

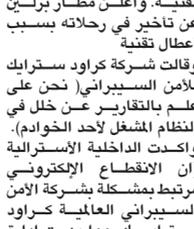
## طب المستنصرية يسجل رسوباً غير مسبق والطلبة يناشدون الوزير ترقب إعلان نتائج السادس الإعدادي بعد تزويد الطلبة بكودات خاصة



نديم العبدوي

بغداد - ندى شوكت  
الاتفاق عن التعليم رئيس جامعة النهريين عن عبد العزيز الشاوي عبر دائرة إلكترونية مغلقة مع كلية الطب في المملكة المتحدة، ومدير المركز التعاوني مع منظمة الصحة العالمية للتعليم والتدريب في مجال الصحة العامة، مشيراً إلى أن الاتفاق التقني يضمن محاور عدة منها برنامج الزمالة في المملكة المتحدة ودراسة الماجستير في المجال السريري والمناهج الدراسية وعمليات التعلم وابتكارات التعلم وتكيف التعليم التكنولوجي ليتناسب مع احتياجات الطلاب والنظام الصحي، وتابع البيان إن الاتفاق يشمل إعداد برنامج التدريب الأكاديمي المتقدم في المملكة المتحدة، وإجراء بحوث علمية مشتركة، في وقت قرر مجلس الخدمة العامة تعيين أكثر من 750 من الأوائل على ملاك وزارة التعليم، وقال في بيان أمس إنه (في ضوء توصيات الاجتماع الثلاثي) مكتب رئيس مجلس الوزراء والمصالح عليها، عقد المجلس جلسته الطارئة للتحضير لإصدار قرار التعيين لعدد من المتقدمين الأوائل على ملاك وزارة التعليم، وأضاف أنه (تم إصدار قرار بتعيين أكثر من 750 قديماً من المتقدمين بهذا القرار، هذا ويتم إرسال قوائم الأسماء إلى الوزارة المعنية في الأسبوع الجاري)، مجدداً (استمرار عملية التوزيع وإصدار قرارات التعيين تباعاً وعلى مدى الأيام المقبلة)، مطمئناً (الأوائل وحلمة الشهداء الطلاء بانه سيبقى الملف باقرب وقت، إلى ذلك، حددت وزارة التربية، الأسبوع الجاري موعد إعلان نتائج السادس الإعدادي، وقال

## النقل: الحركة الملاحية الجوية في العراق تسير بسلاسة الفوضى تعم المطارات والبنوك والمشاكل التقنية تطال أوليبياد باريس



جهد الديوان

بغداد - قصي منذر  
أكدت سلطة الطيران المدني، أمس الجمعة، أن مطارات العراق لم تتأثر بالخلل التقني لأنظمة الحوسبة العالمي. وقال المتحدث باسم السلطة جهاد الديوان إن (حركة الطيران في العراق طيبة، ولم تتأثر بالخلل التقني لأنظمة الحوسبة العالمي). وتسبب عطل في منصة الأمن السيبراني كراود سترارك بمشاكل عالمية في مجال تكنولوجيا المعلومات، وتعطلت شركات الطيران الدولية والبنوك ووسائل الإعلام في عديد من الدول. فقد عطلت رحلات في مطار براندنبورغ الألماني في برلين صباح الجمعة بسبب مشكلة تقنية على ما أفادت متحدة وكالة فرانس برس. وقالت المتحدثة إن (هناك تأخير في إجراءات تسجيل الركاب وتعين إلغاء رحلات حتى الساعة 10,00 صباحاً (08,00 ت غ) مضيعة أن (ليس باستطاعتها الإعلان عن موعد استئنافها). وفي لندن أعلنت أكبر شركة مشغلة للسكك الحديدية في المملكة المتحدة أنها تواجه مشاكل تقنية على نطاق واسع محزنة من (احتمال إلغاء رحلات)، وأوضحت شركة غوفيا تيمسليتك ريلواي عبر

تأخير في إجراءات تسجيل الركاب وتعين إلغاء رحلات حتى الساعة 10,00 صباحاً (08,00 ت غ) مضيعة أن (ليس باستطاعتها الإعلان عن موعد استئنافها). وفي لندن أعلنت أكبر شركة مشغلة للسكك الحديدية في المملكة المتحدة أنها تواجه مشاكل تقنية على نطاق واسع محزنة من (احتمال إلغاء رحلات)، وأوضحت شركة غوفيا تيمسليتك ريلواي عبر



فوضى: بعض مظاهر الفوضى التي عمت مطار برلين بعد تعطل شبكة الانترنت

## الأمن الوطني يضبط كميات من الأسلحة و18 متهمًا بتجارة الكريستال فتح تحقيق بإنفجار مستودع للأعتدة والحشد لا يستبعد ضربة جوية معادية



سلاح، اثار الحريق الذي شهده مستودع السلاح التابع للحشد

بغداد - ابتهاج العربي  
شككت هيئة الحشد الشعبي، لجنة تحقيقية للبحث في طبيعة الانفجار الذي شهده مستودع للدعم اللوجستي في المنطقة اليوسفية ببغداد، فيما أكدت عدم استبعاد حدوث ضربة جوية نفذها طيران مسير رداً على استهداف قاعدة عين الأسد الجوية، التي تضم قوات التحالف الدولي قبل يومين. وقال الحشد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الانفجار وقع في مخازن الدعم اللوجستي للواء 42 التابع لقيادة عمليات صلاح

الدين، بتحديد المعسكر الخلفي في منطقة اليوسفية ببغداد)، مشيراً إلى إن (جهاز الإطفاء عمل على إخماد النيران)، مؤكداً (تشكيل لجنة فنية مختصة للوقوف على أسباب الانفجار). من جانبه، شرف قيادي في الاستهداف من دون أن يؤدي الحشد عن إن (أسباب الانفجار لا تزال مجهولة)، وأضاف (لا نستبعد أن يكون الانفجار ناجماً عن ضربة جوية)، وتابع إن (المستودع مؤمن بشكل فني لا يقبل وقوع أي حادث عرشي). فيما استبعدت لجنة فنية تولت التحقيق في الانفجار أن (يكون ناتجاً من هجوم خارجي)، مرجحة (وقوعه جراء مواد

ضد مفزة داعشية في جبال حمرين على الحدود الفاصلة بين قيادتي عمليات كركوك وصلاح الدين)، مؤكداً إن (الضربة جاءت من خلال المتابعة الميدانية وتكثيف الجهود الاستخباراتية ونتيجة عمل مهني دقيق ومتابعة فنية استمرت أيام عدة وفقاً للنهج التعرشي لمطارة ما تبقى من مفازين داعش الخائبة، ويتنسيق عالي المستوى بين جهاز مكافحة الإرهاب وخلية الاستهداف التابعة لقيادة العمليات المشتركة). من جهة أخرى، ضبطت مفازين جهاز الأمن الوطني، كميات كبيرة من الأسلحة المتنوعة. وقال

بغداد - ابتهاج العربي  
شككت هيئة الحشد الشعبي، لجنة تحقيقية للبحث في طبيعة الانفجار الذي شهده مستودع للدعم اللوجستي في المنطقة اليوسفية ببغداد، فيما أكدت عدم استبعاد حدوث ضربة جوية نفذها طيران مسير رداً على استهداف قاعدة عين الأسد الجوية، التي تضم قوات التحالف الدولي قبل يومين. وقال الحشد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الانفجار وقع في مخازن الدعم اللوجستي للواء 42 التابع لقيادة عمليات صلاح

## تعاز ومواساة برحيل العلامة عبد الكريم القزويني

بغداد - سعدون الجابري  
نعت الأوساط الدينية والسياسية في العراق، العلامة عبد الكريم القزويني، الذي توفي في إيران أول أمس عن عمر ناهز 83 عاماً. والقزويني مولود في النجف 20 صفر سنة 1360 هـ. وقال حزب الواعين الإسلامي في بيان تلقته (الزمان) أمس (تسليم لآرادة الله وقضائه، وينفوس بملؤها الحزن تلقيناً بنا رحيل القزويني، إلى جوار ربه الكريم،

بغداد - سعدون الجابري  
نعت الأوساط الدينية والسياسية في العراق، العلامة عبد الكريم القزويني، الذي توفي في إيران أول أمس عن عمر ناهز 83 عاماً. والقزويني مولود في النجف 20 صفر سنة 1360 هـ. وقال حزب الواعين الإسلامي في بيان تلقته (الزمان) أمس (تسليم لآرادة الله وقضائه، وينفوس بملؤها الحزن تلقيناً بنا رحيل القزويني، إلى جوار ربه الكريم،

## الخطابي: الخطة الخدمية والأمنية كانت بمستوى عال وتكلفت بالنجاح إطلاق حملة واسعة لتنظيف أحياء كربلاء بعد إنتهاء عاشوراء

بغداد - فايز جواد  
رحمت الهيئة العامة للأوقاف الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل. إن يكون طقس اليوم السبت صحو حاراً مع العظمى تسجل في بغداد 47 درجة مئوية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحو حاراً، ودرجات الحرارة ستسجل في البصرة 48 وميسان 49 مئوية والنجف وذي قار والنسفي وكربلاء 48 مئوية، بينما تبلغ في بغداد 47 درجة مئوية)، مؤكداً إن

بغداد - فايز جواد  
رحمت الهيئة العامة للأوقاف الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل. إن يكون طقس اليوم السبت صحو حاراً مع العظمى تسجل في بغداد 47 درجة مئوية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحو حاراً، ودرجات الحرارة ستسجل في البصرة 48 وميسان 49 مئوية والنجف وذي قار والنسفي وكربلاء 48 مئوية، بينما تبلغ في بغداد 47 درجة مئوية)، مؤكداً إن



حملة: مطوعون وعمال البلدية في حملة لتنظيف مدينة كربلاء

بغداد - فايز جواد  
رحمت الهيئة العامة للأوقاف الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل. إن يكون طقس اليوم السبت صحو حاراً مع العظمى تسجل في بغداد 47 درجة مئوية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحو حاراً، ودرجات الحرارة ستسجل في البصرة 48 وميسان 49 مئوية والنجف وذي قار والنسفي وكربلاء 48 مئوية، بينما تبلغ في بغداد 47 درجة مئوية)، مؤكداً إن

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

أيقوتان

في غضون أقل من يومين قرأت منشورين مهمين جدا أحدهما نشره الدكتور المترجم بسام البراز، والثاني نشره القاضي رجب العكيلي وما جعلني أكتب هذه الكلمات هي شعوري بأننا خسرن كل شيء بسبب تنازلنا عن كرامة وبهيبة الله للإنسان في يد الخليفة.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

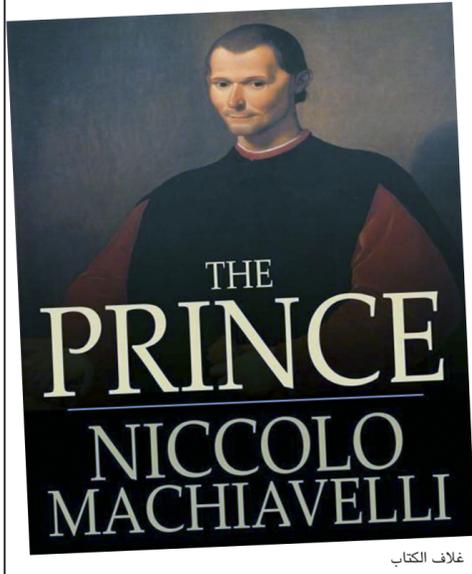
منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

أذن وعين

بحثاً عن (ماكيا فيلية) عربية

والمستقبل على حد سواء. يبقى السؤال الأهم، لماذا لا يبادر الشباب لإطلاق أحزاب وحركات جديدة تؤسس منصاتنا دون خوف، وجعله ممكناً؟



غلاف الكتاب

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

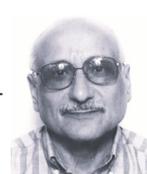
الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل إلى قارئه كيف تضرز الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذراً من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلاً، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغياتها

عبد اللطيف السعدون

كركاس



بتحدث علم السياسة عن «الماكيا فيلية»، باعتبارها فن المكر والدهاء والحكمة، أيضاً المهارة والشجاعة والقدرة على الوصول إلى الهدف، بعبارة أخرى أن «الماكيا فيلية» هو الذي يبدو لنا ككائن بارد ومثاقم وحذر لكنه قادر على الانتقام والثأر في الوقت المناسب، تصنف «الماكيا فيلية»، في عبارة

ثالثة، على أنها طريقة مميزة للسلوك السياسي والاجتماعي الذي يلاحظ بشكل منهجي في بعض الناس الذين هم في العادة أعضاء في نادي الطبقة السياسية التي تشكل مصدر السلطة والقرار، عمر هذه المفاهيم بضعة قرون بدايتها مع بداية الحضور المؤثر للفيلسوف الإيطالي نيكولاس ماكيا فيلية في القرن السادس عشر

وبعد. عديد مؤرخين وباحثين اعتبروا كتاب «الأمير»، الذي ينشر هذه المفاهيم دليلاً للحكام المستبدين والطغاة في حين أن مفكرين آخرين مثل سبينوزا وروسو قالوا أن الكتاب أداة ذكية

توصية بمنح المنتج الوطني ميزة سعرية تفضيلية عن مثيلاتها المستوردة خبير: تجارة غير رسمية في مقدمتها المخدرات وراء الطلب على الدولار

بغداد - قصي منذر استبعد خبير اقتصادي، أزمة سعر صرف الدولار بتجارة العراق مع إيران التي لا تتخطى 3 مليارات دولار سنوياً أو مع سوريا التي تبلغ نحو 300 مليون دولار سنوياً. وقال الخبير منار العبيدي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن الإيرانيين يقولون إن تجارتنا مع العراق خلال ثلاثة أشهر هي بقيمة 3 مليار دولار، أي 1.2 مليار غاز و700 مليون دولار للكهرباء و200 مليون مواد غذائية ومظلي لاستيراد الحديد، وأضاف إن (المواد الغذائية والحديد وحدهما تشكل سنوياً ما قيمته 1.5 مليار دولار).

تجارة بينية وتابع إن (المسؤولين العراقيين يدلون بتصريحات غريبة بشأن هذه التجارة البينية بتأكيد أنها تبلغ سنوياً من 12 إلى 14 مليار دولار، وهي سبب أزمة الدولار)، مشيراً إلى إن (تجارة العراق الرسمية للقطاع الخاص لا تتخطى 3 مليار دولار مع إيران ولا تتجاوز 300 مليون دولار مع سوريا سنوياً، وهي ليست السبب وراء أزمة الدولار، وعزاً العبيدي (مشكلة الطلب على

الآلاف في ميسان يحيون ركضة طويريج الخالدة النجف: نجاح خطة عاشوراء الأمنية بإسناد طائرات الجيش

ميسان- كوكاكي على السراء النجف - سعدون الجابري نجحت الخطة الأمنية الخاصة بزيارة عاشوراء، في محافظة النجف، والتي انتهت مراسيمها بمشاركة أكثر من 30 ألف عنصر أمني، بمختلف الصنوف الأمنية من الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية والاستخباراتية، التي جانب الحشد الشعبي وفرقة الإمام علي القتالية،



ركضة طويريج في كربلاء

من محرم)، مؤكداً إن (سعر صرف العملة في أربيل، سجل 149350 ديناراً مقابل مئة دولار). من جهة أخرى، ترأس وزير الخارجية فؤاد حسين، الجلسة الاعتيادية للمجلس الوزاري للاقتصاد، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المجلس وافق على إلغاء قرار سحب العمل ومنح الشركة المنفذة مشروع إنشاء جسر الحسينية الكونكريتي في محافظة واسط مدة توقف كاملة لحين إزالة التعارضات من قبل المحافظة لهامته).

إعادة العمل موصياً (مجلس الوزراء بالموافقة على إعادة العمل بمبدأ منح المنتجات الوطنية ميزة سعرية تفضيلية عن مثيلاتها المستوردة لغرض تشجيع الجهات على تغطية احتياجاتها من الإنتاج المحلي وبمسا لا يقل عن 20 بالمئة عن سعر المستورد)، مشيراً إلى إن (المجلس وافق على زيادة الكلفة الكلية لمشروع معالجة اختناقات المنظومة الكهربائية في المنطقة الشمالية، وإلغاء قرارات سحب العمل لعقد تجهيز معدات تخصصية لمعمل اسفلت ومطحاته لبلدية الخثي وبلدية الرميثة).

توقف البورصة في بغداد، وقالت مصادر إن (أسواق بغداد وفي محافظات أخرى أغلقت وتوقفت عن تداول الدولار بمناسبة عطلة العاشر

ميسان- كوكاكي على السراء النجف - سعدون الجابري نجحت الخطة الأمنية الخاصة بزيارة عاشوراء، في محافظة النجف، والتي انتهت مراسيمها بمشاركة أكثر من 30 ألف عنصر أمني، بمختلف الصنوف الأمنية من الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية والاستخباراتية، التي جانب الحشد الشعبي وفرقة الإمام علي القتالية،

ميسان- كوكاكي على السراء النجف - سعدون الجابري نجحت الخطة الأمنية الخاصة بزيارة عاشوراء، في محافظة النجف، والتي انتهت مراسيمها بمشاركة أكثر من 30 ألف عنصر أمني، بمختلف الصنوف الأمنية من الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية والاستخباراتية، التي جانب الحشد الشعبي وفرقة الإمام علي القتالية،



ركضة طويريج في كربلاء

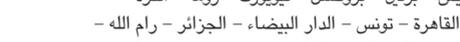
رئيس التحرير سعد البراز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com



www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاني 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان



www.azzaman.com



**القاهرة - الزمان**  
اهتمت قصتنا  
للاديب العراقي حنون مجيد  
الإعلامي المصري محمد  
الناصر العامل في  
إذاعة صوت العرب  
فجعلها إحدى  
منصات الحوار  
مع قيادتنا  
برئاسة  
يوك العربي  
خلال  
زيارته

## حنون مجيد يسلط الضوء على محرّكات القصة القصيرة جدا في العراق

الاديب وما واجه من عقبات بسبب موقفه السياسي الوطني مؤكداً أنه حرص على توظيف هذا الموقف في نتاجه الادبي العام وفي اطار ادارته الوطني لخدمة قضايا الشعب العراقي وتطلعاته للحرية والعدالة والعيش الكريم ، وأشار هذا الى اول مجموعة قصصية صدرت له بعنوان (تعاقب الفصول) ومن ثم مجموعة (البحر) والتطور السري الذي حصل فيها وتوقف ايضا عند التطور المعرفي الذي حصل في العراق بعد ثورة 14 تموز

عام 1958 وكيف وفر هذا المتغير السياسي مساحة واسعة للعراقيين للتعرف على العطاء المعرفي الماركسي والوجودي وغيرهما من الانماط الفكرية والادبية  
و حين تناول موضوع القصة القصير جدا ، أكد مجيد أنه تأثر بخمس قصص مترجمة نشرت في الملحق الثقافي لصحيفة الجمهورية عام 1966 ، إذ وفرت له فرص التعرف على هذا النوع من السرد المكثف جدا وظل متفاعلا ومواظبا عليه المعرفي الادبي.

الاديب وما واجه من عقبات بسبب موقفه السياسي الوطني مؤكداً أنه حرص على توظيف هذا الموقف في نتاجه الادبي العام وفي اطار ادارته الوطني لخدمة قضايا الشعب العراقي وتطلعاته للحرية والعدالة والعيش الكريم ، وأشار هذا الى اول مجموعة قصصية صدرت له بعنوان (تعاقب الفصول) ومن ثم مجموعة (البحر) والتطور السري الذي حصل فيها وتوقف ايضا عند التطور المعرفي الذي حصل في العراق بعد ثورة 14 تموز

الاديب وما واجه من عقبات بسبب موقفه السياسي الوطني مؤكداً أنه حرص على توظيف هذا الموقف في نتاجه الادبي العام وفي اطار ادارته الوطني لخدمة قضايا الشعب العراقي وتطلعاته للحرية والعدالة والعيش الكريم ، وأشار هذا الى اول مجموعة قصصية صدرت له بعنوان (تعاقب الفصول) ومن ثم مجموعة (البحر) والتطور السري الذي حصل فيها وتوقف ايضا عند التطور المعرفي الذي حصل في العراق بعد ثورة 14 تموز

## قرب إفتتاح ثلاثة أسواق مركزية في بغداد بالتعاون مع القطاع الخاص

# التجارة: تسويق 6 ملايين طن من الحنطة خلال العام الجاري



**بغداد - عامر عبد العزيز**  
سوقت مواقع الحنطة في بغداد والمحافظات، أكثر من 6 ملايين طن من المحصول، خلال الموسم الجاري، بحسب وزارة التجارة. وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون، في تصريح خاص، إن الحملة التسويقية للمحصول الحنطة، مستمرة في إقليم كردستان، حتى الآن، إلى جانب نجاح الموسم في محافظات الوسط والجنوب، بموجب وصول الكميات المسوقة من الفلاحين إلى أكثر من 6 ملايين طن، مبيّناً أن (هذا الموسم نجح بتسويق كميات كبيرة من المحصول، وتسليم مستحقات المزارعين حسب خطة وزارة الزراعة، وبالتنسيق بين الوزارة والحكومات المحلية ومجالس المحافظات)، وأوضح حنون أن (العام الجاري تميزت بزيادة تخزين صحيحة، وتحجيج المخالفات، فضلاً عن المتابعة الحكومية اليومية، بتفويض من رئيس الوزراء، لمعالجة جميع الإشكاليات المتعلقة بعملية التسويق).

**جودة الطحين**  
وأكدت الوزارة، جودة طحين الحصة المجهز للمواطنين، رداً على تنالغ ابناء عن رداءة الطحين أو عدم صلاحيته، ونفى حنون، في تصريح تابعته (الزمان) اسس (تجهيز المواطنين بالطحين منتهي الصلاحية)، مؤكداً (إلى تجهيز الوزارة الطحين عبر المطاحن الأهلية الحكومية من النوعيات الجيدة، وهي خالصة من الحنطة المحلية المتجدة)، وأضاف أن (الأجهزة الرقابية التابعة للوزارة، تتابع تدقيق جميع المطاحن الأهلية الحكومية، وتلبية شكاوى المواطنين عبر الخطوط الساخنة)، وضحت فرق التجارة الرقابية، كميات من طحين السلة الغذائية المهرب في كربلاء،

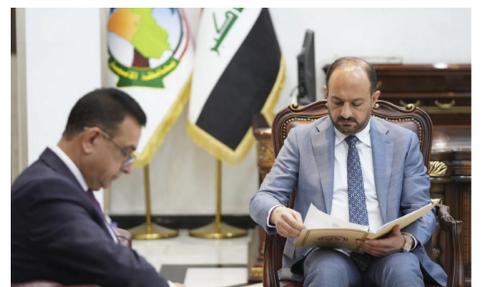
### شاحنات: كميات كبيرة من الحنطة تفرغ من شاحنات النقل

والأمين وفيلق في وقت سابق، لتخزين كميات كافية تصل 80 ألف طن من المحصول، بالتنسيق مع إدارة نيوي، والجهات السادة بالحنطة، وتابع وفد وزاري، البات التسويق في المحافظة، بالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني، وقيادة العمليات

المشتركة، وبحضور الشعب الزراعية في مواقع الفوس والشيجان، وقطاع مضمور والكوير وديسك، لوضع خطة داعمة للمزارعين والفلاحين، وتسليم محاصيلهم المقررة ضمن الخطة الزراعية، قبل انتهاء الموسم التسويقي في نيوي، إلى جانب

تسيط الإجراءات وحل المشكلات التي تواجههم. وأوضح بيان اسس (التجارة) تدارست تحديد الحلول والقرارات الداعمة للفلاحين، على اعداد السيارات المحملة بالحنطة، وتوجيهها إلى المواقع بعد فتح ساحات خزنية جديدة في المحافظة لاستيعاب

## التخطيط يدعو إلى الإسناد الحكومي والإعلامي لتنفيذ تعداد السكان



**مناقشة: مسؤول في التخطيط يناقش تنفيذ التعداد السكاني**

**بغداد - خلود محمد**  
ناقشت وزارة التخطيط مع المحافظين وممثلي الخدمات المحلية، الاستعدادات لإجراء التعداد العام للسكان والمساكن، مستعرضة خطة مشاريع تنمية الأقاليم، ونسب الإنجاز والتحديات التي تواجه تنفيذ تلك المشاريع، وإيضاح الإجراءات المتعلقة بالمرافق المائية للمحافظات. وشدد وزير التخطيط، محمد تميم، خلال اجتماعه بالمحافظين، اسس، على ضرورة المضي بمشروع التعداد السكاني، لامتيمته بالتنمية)، داعياً (إلى توفير واستكمال جميع متطلبات انجاح التعداد)، وأشار تميم (بالمهام والجهود الكبيرة التي تبذلها الحكومات المحلية، من أجل النهوض بالواقع التنموي والخدمي)، مشيراً إلى أن

تخدم الجالية العراقية المتواجدة في الأراضي الروسية، وأوضح أن (النقل الأخضر سينفذ رحلتين إسبوعياً يومي السبت والأحد كمرحلة أولى، مع إتاحة فرصة تخصيص رحلات إضافية بعد دراسة حجم الطلب)، وأضاف أن (الرحلات تبدأ منذ السادس عشر من تموز الجاري).

محافظة بغداد والبصرة والأنبار، والنحف والديوانية، وممثلي المحافظات الأخرى، إلى مشاريع خطة تنمية الأقاليم، ونسب إنجازها، وإجراءات تخصيص الاموال لتنفيذها).  
وجدد العراق تعاقد مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، للتعاون المشترك في مجالات مختلفة، وذكر بيان تلقته (الزمان) اسس أن (وزير التخطيط وقع مذكرة تفاهم مع ممثل صندوق الأمم المتحدة للسكان، سنسور مو هانجي، (هذه الخطوة تأتي بعد توجيه مجلس الوزراء بتجديد التعاقد مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، لمذكرة التفاهم التي وقعت عام 2020. لدعم التعداد العام للسكان والمساكن)، لافتاً إلى (اهمية التجديد، بموجب اجراء تعاد الالكتروني لهذا العام من قبل المنظمة المعنية بدعم اجراء التعدادات السكانية في العالم).

محافظة بغداد والبصرة والأنبار، والنحف والديوانية، وممثلي المحافظات الأخرى، إلى مشاريع خطة تنمية الأقاليم، ونسب إنجازها، وإجراءات تخصيص الاموال لتنفيذها).  
وجدد العراق تعاقد مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، للتعاون المشترك في مجالات مختلفة، وذكر بيان تلقته (الزمان) اسس أن (وزير التخطيط وقع مذكرة تفاهم مع ممثل صندوق الأمم المتحدة للسكان، سنسور مو هانجي، (هذه الخطوة تأتي بعد توجيه مجلس الوزراء بتجديد التعاقد مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، لمذكرة التفاهم التي وقعت عام 2020. لدعم التعداد العام للسكان والمساكن)، لافتاً إلى (اهمية التجديد، بموجب اجراء تعاد الالكتروني لهذا العام من قبل المنظمة المعنية بدعم اجراء التعدادات السكانية في العالم).

## السعداوي يدرّس خطأ للنقل الجماعي في بغداد

# التعاقد مع شركة عالمية للمضي بمشروع طريق التنمية

**بغداد - ابتهاج العربي**  
تعاقدت وزارة النقل، مع شركة عالمية، لتقديم الخدمات الاستشارية، للمضي بمشروع طريق التنمية، بحضور مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاستثمار، محمد الخزار، وعدد من المسؤولين في الوزارة، وذكر بيان تلقته (الزمان) اسس أنه (برعاية رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، تم التعاقد مع شركة أوليفر وايمن لتنفيذ طريق التنمية)، مؤكداً (جديده الحكومة في المضي بتنفيذ المشروع الاستراتيجي)، وأوضح البيان أن (الشركة ستساعد الوزارة في تسويق المشروع، وإشراف على الفرض الاستشارية فيه)، وإشيراً إلى (تعاقد مدير عام سكك حديد العراق، يونس خالد جواد، ومدير عام أوليفر وايمن، بيدرو اوليفيرا).

وإشراف وزير النقل رزاق محيبيس (الزمان) اسس أنه (بعد الطائرات التي جرت صيانتها من قبل الشركة بلغ 11 طائرة حتى الآن، كما وصل عدد الطائرات العاملة في أسطول الناقل الوطني إلى 26 طائرة)، وأكد أن (الوزارة تسعى إلى إعادة الطائرات المتوقفة، وتأهيلها ورجّها في الخدمة، حسب توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، حرصاً على دعم النقل الجوي، والالتزام بالجدول الزمني المحددة لإعادة الطائرات المتبقية إلى الخدمة)، واوزع السعداوي، بالتحقيق في تاخر إحدى الرحلات الجوية في مطار بغداد الدولي، وقال بيان اسس أن (الوزير وجه بتشكيل لجنة تحقيقية، بشأن تاخر إقلاع إحدى الطائرات المغادرة من مطار بغداد، إلى عمّان، وشهد الوزير على (ضرورة عدم تكرار مثل هكذا حالات، واتخاذ الإجراءات الاصولية والقانونية بحق الموظفين المقصرين في الخطوط الجوية، أو إدارة الطائرات والملاحة الجوية، بحسب الضوابط والتعليمات النافذة)، وستساعف الخطوط الجوية، حركة الرحلات المباشرة بين العراق وروسيا، بعد توقفها مؤخراً، مشيرة إلى تنفيذ أول رحلة مباشرة خلال الأسبوع المقبل. وقال البيان أن (إعادة تشغيل خط الطيران المباشر بين بغداد وموسكو، جاء استناداً إلى توجيهات وزير النقل، لكونه من خطوط الطيران الحيوية التي

ريكانتي، وقع مع سفير النمسا لدى العراق، اندريا ناسي، اتفاقية الخدمات الجوية بين البلدين)، واعرب الجانبان عن (اهمية الاتفاقية في فتح آفاق جديدة مجال الطيران، وتعزيز رحلات جوية مباشرة بين مطاري بغداد وفيينا، بعد توقف دام أكثر من عشرة اعوام، بهدف تعزيز واقع حركة السفر والانطلاق بوجهات مختلفة إلى أوروبا)، ودعا ريكانتي، الجانب النمساوي إلى (إرسال الوفود المختصة لطيار بغداد، من أجل التنسيق المشترك الخاص بتجلية

الخطوط بتشغيل الخط الجوي)، من جانبه قدم ناسي، وتقديره للعراق، في إنجاز المباحثات والتوقيع على الاتفاقية)، ويشان مشروع النقل الجماعي، افتتح وزير النقل، خطاً جديداً، في بغداد، وقال السعداوي في تصريح اسس أن (الوزارة تستعد خط النقل الجماعي 48، باب المعظم الصليخ 600، من أصل 72 خطاً، استناداً إلى توجهات الحكومة في دعم مشروع النقل الجماعي)، مبيّناً أن (مسار الذهاب يبدأ من باب المعظم وكنية (بין المحافظات).

الخطوط بتشغيل الخط الجوي)، من جانبه قدم ناسي، وتقديره للعراق، في إنجاز المباحثات والتوقيع على الاتفاقية)، ويشان مشروع النقل الجماعي، افتتح وزير النقل، خطاً جديداً، في بغداد، وقال السعداوي في تصريح اسس أن (الوزارة تستعد خط النقل الجماعي 48، باب المعظم الصليخ 600، من أصل 72 خطاً، استناداً إلى توجهات الحكومة في دعم مشروع النقل الجماعي)، مبيّناً أن (مسار الذهاب يبدأ من باب المعظم وكنية (بין المحافظات).



### نقل:

وزير النقل يدرّس خطاً جديداً في بغداد

## أخبار وتقارير

### مواقف الأوغاد قديماً وحديثاً

1- لا أدري بماذا أصفُ مَنْ حارب الامام الحسين (ع) وأصّر على قتله وهو يعلم علم الفتن مَنْ هو الحسين وما هي مكانته عند الله وعند الرسول (ص) وعند سائر المسلمين؟

2- قال لهم الحسين (ع) :

أتشكّم الله هل تعرفوني؟

قالوا :

نعم أنت ابن رسول الله وسبطه

فقال :

أتشكّم الله هل تعلمون أنّ جدي رسول الله؟

قالوا :

نعم

قال :

هل تعلمون أنّ أمي فاطمة بنت محمد؟

قالوا :

نعم

قال :

أتشكّم الله هل تعلمون أنّ جدي خديجة أول نساء هذه الأمة ايمانا؟

قالوا :

نعم

قال :

أتشكّم الله هل تعلمون أنّ سيد الشهداء حمزة عمّ أبي؟

قالوا :

نعم

قال :

أتشكّمك الله هل تعلمون أنّ هذا سيف رسول الله أنا مُثَقِّلُهُ؟

قالوا :

نعم

قال :

فأتشكّمك الله هل تعلمون أنّ هذه عمامة رسول الله أنا لبسها؟

قالوا :

نعم

قال :

فأتشكّمك الله هل تعلمون أنّ عليّاً كان أولهم اسلاما ، واعلمهم علما ، واعظمهم

حلماً ، وانه أول كل مؤمن ومؤمنه؟

قالوا :

نعم

قال :

فيمّ تستحلون دمي وأبي الذائب عن الحوض غدا يذود عنه رجلاً كما يذاد البعير

الصار من الماء، ولواء الحمد في يدي يوم القيامة؟

قالوا :

قد علمنا ذلك كله

ونحن غير تاركيك حتى تذوق الماء عشنا

3- من الخطأ بمكان أنّ تعتبر مقاتلي الحسين (ع) الذين استشهدهم واقام عليهم

الحجة من المسلمين .

4- ونحن على يقين بأن الضراوة والغلظة التي حاربوا بها الحسين (ع) فاقت حدود

التصور ، ولو كان مشركو قريش وعبدة الأصنام مكانهم لما وصلوا إلى ما وصلت

إليه سفالتهم وبهيميتهم .

5- ولم يشهد تاريخ الإسلام كله أمثال تلك الأثر المتوحشة التي أصبحت المثال

البارز للسفالة والذلة والخيبة والتكرار لكل القيم والمبادئ المقدسة ،

ومن هنا حققت عليهم اللعنة وحيث البراءة منهم .

6- وقد رثهم دواعش العصر فحملوا نفس الصفات والأفسا معنى الأغارة على

مسجد اقام فيه المؤمنون في (عمّان) مجلس العزاء على سيد الشهداء؟

فأمطرهم الدواش بالرصاصة عقابا لهم لحبهم الامام الحسين وحزنتهم عليه .

7- ان معركة الحسين مع خصومه الأوغاد ممتدة على مدار الأيام

فهناك الاحرار والحرّات الذين التزموا بنهجه ونسجوا على نيوله،

وهناك الأوغاد الأوباش الغارقون في الانقاص بأحقادهم

واضعفانهم على الإسلام وعلى عقائده وأحكامه ومورمه

والخلائفاته .

والدنيا هي ميدان الاختبار فطوبى للفاترين بالثبات على

الحق، والانتصار للقيم المقدسة والويل والعذاب لعقوى الظلم

والظلام .

8- ان معركة الحسين مع خصومه الأوغاد ممتدة على مدار الأيام

فهناك الاحرار والحرّات الذين التزموا بنهجه ونسجوا على نيوله،

وهناك الأوغاد الأوباش الغارقون في الانقاص بأحقادهم

واضعفانهم على الإسلام وعلى عقائده وأحكامه ومورمه

والخلائفاته .

والدنيا هي ميدان الاختبار فطوبى للفاترين بالثبات على

الحق، والانتصار للقيم المقدسة والويل والعذاب لعقوى الظلم

والظلام .

9- ان معركة الحسين مع خصومه الأوغاد ممتدة على مدار الأيام

فهناك الاحرار والحرّات الذين التزموا بنهجه ونسجوا على نيوله،

وهناك الأوغاد الأوباش الغارقون في الانقاص بأحقادهم

واضعفانهم على الإسلام وعلى عقائده وأحكامه ومورمه

والخلائفاته .

والدنيا هي ميدان الاختبار فطوبى للفاترين بالثبات على

الحق، والانتصار للقيم المقدسة والويل والعذاب لعقوى الظلم

والظلام .

10- ان معركة الحسين مع خصومه الأوغاد ممتدة على مدار الأيام

فهناك الاحرار والحرّات الذين التزموا بنهجه ونسجوا على نيوله،

وهناك الأوغاد الأوباش الغارقون في الانقاص بأحقادهم

واضعفانهم على الإسلام وعلى عقائده وأحكامه ومورمه

والخلائفاته .

والدنيا هي ميدان الاختبار فطوبى للفاترين بالثبات على

الحق، والانتصار للقيم المقدسة والويل والعذاب لعقوى الظلم

والظلام .

11- ان معركة الحسين مع خصومه الأوغاد ممتدة على مدار الأيام

فهناك الاحرار والحرّات الذين التزموا بنهجه ونسجوا على نيوله،

وهناك الأوغاد الأوباش الغارقون في الانقاص بأحقادهم

واضعفانهم على الإسلام وعلى عقائده وأحكامه ومورمه

والخلائفاته .

والدنيا هي ميدان الاختبار فطوبى للفاترين بالثبات على

الحق، والانتصار للقيم المقدسة والويل والعذاب لعقوى الظلم

والظلام .

12- ان معركة الحسين مع خصومه الأوغاد ممتدة على مدار الأيام

فهناك الاحرار والحرّات الذين التزموا بنهجه ونسجوا على نيوله،

وهناك الأوغاد الأوباش الغارقون في الانقاص بأحقادهم

واضعفانهم على الإسلام وعلى عقائده وأحكامه ومورمه

والخلائفاته .

والدنيا هي ميدان الاختبار فطوبى للفاترين بالثبات على

الحق، والانتصار للقيم المقدسة والويل والعذاب لعقوى الظلم

والظلام .



### حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

### إلى مشاية الحسين (ع)

أعلم انكم لاتملكون سوى أقدامكم لتعبرونها للحسين عن حتى تحمل أرواحكم وأيديكم، لتقولوا للحسين: ياسيد الغرباء.. لست وحدك، نحن انصارك حين ينام أنصار غيرك في القصور والهيئات الرئاسية، وحين ينظرون خلف شاشات الكمبيوتر نبتنا غير مرمقين وغير متمضرين لأننا نترك خلفنا أمثالا من القمامة، أغفر لهم ياسيد النخلة وياسيد التضخيم، هم غفلوا عن حملنا أرواحنا بين أكتفا الصغيرة لفتنهمنا فداء، لروحك اللعينة، حين خرجنا من بيوتنا تركنا وصايانا، وأدينا بيوتنا، ربما يشفع لنا حضورك أن نخترنا بهمة مفخخة لترسلنا إليك على أجنحة الملائكة، لانفي عنك ياسيد الغرباء.. تركنا بيوتنا وثيابنا الجديدة وأتيانك شعثاً غيراً نكلم أنفسنا ونقول: ليك ياسيد الشهداء، حتى حلالنا تركنا، أطفانا وهم يرتقبون عودتنا منك بعطر الغفران. أغفر لجهلتنا انهم لم يعرفوا إلى روحك العظيمة، هذه الأقدام الصغيرة التي تتقافز أمامنا جعلتنا نموع من الحزن والحياء أننا لم تكن معهم وهم يقلمون مسافات الموت للوصول إلى عطر الحياة في كربلاء، أغفر لقاتلتنا الذين تعطروا بالغياب في حضورك، أغفر للفلاسة التي لم تبلغ فلسفاتهم عمالات الماشين على دريك الطويل، هذه الأقدام التي قلنا لها: أحملينا ولا تخجلينا أمام الحسين وأهله، لاتخجلينا أمام زينب التي تقف على التل وهي ترقب الملايين من عشاق إمامها، لم تحمل الخبز بين ثيابنا لأننا نعرف أنك كريم، لهذا اتيناك بارواحنا ودعوتنا أنه لن يقطفها العشق لتنام تحت قدمي أحد زائرِك فأقدامك محفوفة بالملائكة. أيها الماشون إلى الحسين، أيها الصاعدون إلى السماء، أيتها الوجوه التي أوجعها البرد وأنهاك المسير، أيتها العظام التي تزود بالدفء من الحزن والدموع على كربلاء الحسين، أيها الحاملون أسمانا، والقاصدون بتيّة عارنا الذي لم يملك بخطوة واحدة، أيها السائرون على هاماتنا، فداء، فداء لتراث أقدامكم، فداء لكل ذرة تراب تستق من تعاليمك التي تعطر العراق بالخلى، أيها العراقيون... أيها السواد الأعظم... أنتم أرض السواد وأرض الحزن... وكيف لحزن لا يليلق بالحسين؟

السلام عليكم بكل خطوة زرعتم عطرها على التراب، السلام على كل دمة تسيل بصمت فوق ثيابكم المرفقة بانفاسكم الطيبة، أيها انصار الحسين الذين لحقوه ولم يجدهم فوق التراب، هو يسمع أصواتكم ويعرف أسماكم، حبيب بن مظاهر الأسدي كاتب وحي الحسين يسجل وجوهكم في الوجود وأرواحكم في الأرواح، سلام على الشعب، سلام على الخطي وهي تتعثر بالسناسات، اسعدوا الله أن أقبل أصغر نعل يمشي عليها طفل لأقول انني منك.

### وجيه عباس

بغداد

### قيم شجاعة الحسين

من فيض طف كربلاء... تنهل قيم الشجاعة والإيتار وتُعلى كلمة الحق بوجه الظلمة والمفسدين. السلام على إمامنا وسيط نبينا، أبي عبدالله الحسين، يوم ولد، ويوم خرج طلباً للإصلاح في أمة جده رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ويوم استشهد في عاشوراء شامخاً فامثلاً من أهل بيته وأصحابه.



### كامل الدليمي

بغداد

## دمية المحارب

مرتدي حلتة العسكرية وخوذته ع رأسه و مسدسه و حزامه و سيفه في عنقه و حذائه العسكري نظيف و ملمع و عيناه ترهب الأعداء هذا المحارب ما هو إلا دمية من قطن وقماش و خيوط خيط في الشرق الأوسط في ارض العرب . ويعت في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية يراغب الناس وهو في المتجر كان يعتقد انه المار بزهيمون منه ولا يعلم نفسه مجرد دمية تباع بالأسواق وليس محارب كما يعتقد ينظر إلى باقي العباب وقابل مكالها بما لا تخافون كما يخاف المارة فضحك و سخر منه القرد وكان لعبة أيضا الما تخاف وانت مثمنا لكن انت اقل منا علفنا . فرد عليه بغضب وقال ماذا تقول يا قرد

أقول لك انت بلا عقل اكيد تم حشون... راسك قطنا لم تلاحظ نفسك انت مجرد دمية تلها بها الأطفال بلادك صنعوك انا سود دمية ... انا محارب كبير كلا يا عزيزي انت دمية رد القرد عليه غضبا جدا المحارب القطني

وقال أنتظر وبستري كيف سأقود الجنود إلى النصر وضحك القرد أكثر وقال اين هم الجنود يا أحمق انت وحدك هنا و ادي نصير ضد من تقاتل ضد طفل ذكرم أم انشي يا دمية الخيليان الذين صنعوك في بلاد العرب لم تصنع محارب انما لعبة يد الأطفال العرب بعد هذا النقاش تبع مبع المحارب القطني إلى طفلة امريكية و صار لعبتها المفضلة .

## مصطفى عبد الحسين اسمر

الكوت

## التشجير.. أهمية وتحديات

يعد التشجير من أهم الأنشطة البيئية والتنمية والإجراءات الوقائية التي يمكن أن تسهم في تحسين البيئة والتخفيف من آثار التغير المناخي في العراق؛ فالعراق يعاني من تحديات بيئية عديدة وكبيرة، بما في ذلك التصحر وتلوث الهواء وندرة المياه، لذلك يعتبر التشجير خطوة حيوية لمعالجة هذه القضايا وتعزيز الاستدامة البيئية وتقليل الأضرار الناجمة عن التصحر والجفاف، وتكمن أهمية التشجير بمكافحته للتصحر: حيث يساهم في تثبيت التربة ومنع تآكلها، مما يساعد في مكافحة التصحر الذي يعاني منه العراق بشكل كبير، وكذلك يعمل على تحسين جودة الهواء من خلال امتصاص ثاني أكسيد الكربون وإنتاج الأوكسجين ويكثف تسهم الأشجار في تحسين جودة الهواء وتقليل التلوث، كذلك يعمل على تنظيم درجات الحرارة: لأن الأشجار توفر الظل وتقلل من تأثير «جزيرة الحرارة الحضرية»، مما يساعد في تخفيض درجات الحرارة في المناطق الحضرية، كذلك يساهم التشجير في التنوع البيئي من خلال إيجاد بيئة مناسبة للطيور وغيرها، لكن هناك تحديات ومع قات تقف أمام إنجاز هكذا موضوع منها ندرة الموارد المائية حيث تشكل ندرة المياه تحدياً كبيراً للبرامج التشجير، حيث تحتاج الأشجار إلى كميات كبيرة من المياه لتنمو، كذلك أكبر المساحات الواقعة تحت تأثير التصحر بعد التصحر نتيجة لعدة عوامل منها الرياح القوية والجفاف، مما يجعل من الصعب على الأشجار النمو والبقاء، أيضاً من تلك العقبات هي التغيرات المناخية، فالتغيرات المناخية الحادة والجفاف المتكرر يعقدان جهود التشجير ويزيدان من صعوبة نجاحها، وشكله أخرى ومهمة هي قلة التمويل حيث تحتاج مشاريع التشجير إلى استثمارات كبيرة، سواء في زراعة الأشجار أو في صيانتها على المدى الطويل، لكن يمكن للعراق الاستفادة من المبادرات الوبلية والتمويلات المخصصة للمشاريع البيئية لتعزيز جهود التشجير، وأيضاً يمكن استخدام التكنولوجيا الحديثة كتقنيات الري الحديثة والاستدامة لضمان استدامة مشاريع التشجير، واعتماد النوعية المجتمعية وزيادة وعي المجتمع بأهمية التشجير يمكن أن يساهم في مشاركة أوسع في هذه الجهود ويزيد من نجاحها، وتشجيع المبادرات المحلية فيمكن الحكومة والمنظمات غير الحكومية إطلاق مبادرات محلية للتشجير تستهدف المناطق الأكثر تضرراً من التصحر.

## مشتاق الجليحايّ المياحي

بغداد

## همسات من وحي الخيال

أحياناً أهرب من هذا العالم إلى أحضان الليل مابين أحضان الليل وتالق القمر تهب نسائم التكريات ويذخي الخيال إلى عالم ثاني أيام الزمان... الأيام التي تحمل في طياتها الجمال والسعادة والأمل الجميلة المليء باللحظات اللذيذة والتكريات الجميلة حيث كانت القلوب كبيرة تتسع لكل مشاعر الحب والتضامن كانت تنبض بالدفء والطمأنينة والتسامح ورغم صغر حجم البيوت إلا أنها كانت تحضن الجميع بكل حب وترحاب. أهرب من صوت الغفوض الضا إلى ليل مقلدني في الخيال في رحلات بعيدة إلى أيام الخير حيث الحياة أبسط وأكثر هدواً. رغم وجود وسائل التواصل الآن إلا انه قل صلة الرحم زاد صلتهم بالهاتف في السابق كانت زيارة الأقارب والأهل أجمل الآن أصبح الكل مشغول مع هاتفه كحظاظ جسيم في الأهل لا تتعرض حتى حوارات ومناقشات العائلة الجميلة أصبحت من الماضي أصبح حوارنا مع الهاتف حتى للحظات مع الأصدقاء، ليست مثل السابق أصبح الهاتف الصديق القرب... من الهاتف وتلاشت خيالي وعديت لي واقعي

## ساجدة جبار فرج

بغداد

## الاعوام المقبلة مجهولة

لا نسري ماذا يخفي لنا القدر في الاعوام القادمة، الله تعالت قدرته اعطانا فكر وعقل ولكننا دائما قصيري العقول والتفكير على المدى البعيد لم نعيش ليومنا فقط. نعم انطوى عام من رحلة الزمن لكن حجابته القليلة ماتزال تتهار فوق رؤوس العالم، جرحاً في الجسد، وجرحوا في الروح.. وغيرها داكنة تلصق بالخطى والعقل واليعون، وعلى الطريق في مدخل عام جديد.. فغيرنا توقع عام، الزمن والفعل.. الذاكرة، واليومي النافذة المنغلقة من حديد الزمان والمكان، لا تستطيع الا ان تزدهم بضيق الاحداث والحواشي المخاوف، والبرامية في اشعافنا وتفتيتها وتشتيتها وانتماض خيراتنا، واجهاش خطواتنا عن طريق التنمية، فاننا على الحافة، بين عام مضى وعام وقد.. مطالبون اكثر من اي وقت، بان ننظر إلى الخلف بظلمن، وراصدين ما حدث لنا من المؤامرات والناسكس والوقائع المجهدة لذواتنا واخلامنا وخطانا، وان ننظر الى الامام مستغفرين طاقات وامانات الامة العربية كلها، بالفضل لا بالقول، وبالعمل لا بالجلل، مرتعنين على شموخ التاريخ العربي المسلم وسموه فوق اخراتنا وخضوماتنا ولافلاتنا الداخلية.

ان ما يجابهنا من العنت، والفقر، والاضعاف، والاستنزاف، انما يتم عن طريق التنسيق والتخطيط والمبادرات، وعلينا ان ندافع عن تاريخنا وحاضرنا واجيالنا بنفس السلاح، ولن نكتفي بهذا السلاح فعلا وباترا وورادعا، الا اذا قويت سواعد الامة العربية في صحوه لا تغفو ولا تتساهل في حق من حقوقها، واذا كنا داخل صفحات هذا العدد في مطلع عام قد افردنا لذاكرة الاحداث، فإنما نغفل ذلك كي لا ننسى في زحمة الفرح الوهي يوكتنا عشنا إلى مطلع عام جديد، اوراق القضايا التي تستغل مقلعة، ما لم يشغل العالم بحسبها لصالح الانسان في كل مكان على ظهر الارض، وينقي هكذا فقيرنا فقير غنيا غني والظلم يصعب شيخاً والشيخ يموت ونحن نترد كلمات مسماها منذ عشرات السنين الى ان مات السنين ولا نحن نزال نعيش بوحد ولين ودامنا نحن نضحى لسعادة غربنا وليست الذي يكون سعيدا يرحمنا بل يصبغ من ذكرنا اسماواتنا ويتعالى علينا ويكاته الأرحم ويكاته هو الموجود ونحن لا يوجد لنا.

## عبد المحسن عباس الوائلي

بغداد

# مقذوفات تصيب سفينة ترفع علم سنغافورة قبالة سواحل اليمن قتل وأربعة جرحى في تل أبيب جراء ضربة بمسيرة كبيرة جداً

تسبب في عدم تشغيل أنظمة الاعتراض والذراع، مضيفا، لم يصدر أي إنذار في تل أبيب لأنه لم يتم تفعيله، وأضاف أنه تمرد بين الحوثيين الذين أعلنوا مسؤوليتهم صباح الجمعة عن الهجوم «أحد الاحتمالات التي يجري التحقيق فيها، ولا نستبعد أي شيء».

## رصد سفيرة

وأعلن الحوثيون في اليمن صباح الجمعة مسؤوليتهم عن الهجوم مؤكداً أنه يأتي في إطار عملياتهم دعماً للفلسطينيين في قطاع غزة. وأكد المسؤول الإسرائيلي "إن الهدف من الهجوم هو الإرهاب، وكان هدفهم الرئيسي، قتل المدنيين في إسرائيل". وشدد على أنه تم رصد مسيرة أخرى عند الحدود الشرقية لإسرائيل لليلة الماضية "وقمنا باعتراضها"، من دون أن يذكر تفاصيل عن مصدرها. وخلال الأشهر الماضية، أعلن الحوثيون مرات عدة استهداف مدينة إيلات ومينائها في إسرائيل، ضمن عمليات منفردة أو بالاشتراك مع فصائل تابعة، لكن هذه هي المرة الأولى التي يستهدفون فيها تل أبيب على ما يبدو. أصابت مقذوفات سفينة شحن قبالة سواحل اليمن الجمعة من دون التمسك بأصابع في هجوم يربح أن يكون شحنة الحوثيون الذين على ما ذكرت وكالة "أبجي"، للأنباء الحربي، وقالت "أميري"، "أصبحت سفينة ترفع علم سنغافورة بمقذوفات، على بعد 80 ميلاً بحرياً (148 كيلومتراً) جنوب شرق مدينة البنتنة الساحلية مسيرة إلى عدم الإلغاع عن إصابات في الهجوم الذي يشبه عمليات بنفها عادة الحوثيون في المنطقة.



أمن الشرطة الإسرائيلية في موقع الانفجار

ولفت سريع إلى أن الهجوم نُفذ بطائرة مسيرة جديدة اسمها «بافا» قادرة على تجاوز المنظومات الاعتراضية للبحر ولا تستطيع المراقبة اكتشافها. وكان الجيش الإسرائيلي قال في وقت سابق إن التحقيق الأولي أظهر الانفجار «نتج عن سقوط هدف جوي» ولم تنطلق صفارات الإنذار، مضيفاً أن القوات الجوية «كثفت دورياتها الجوية لحماية المجال الجوي الإسرائيلي» قائلاً «يجري التحقيق في الواقعة بشكل دقيق»، ووقعت الضربة قرابة الساعة 3،15 صباحاً (00،15 ت غ) في مبنى بوسط المدينة، وفق ما أكد لوكالة فرانس برس صباح الجمعة

## حزب البعث يفوز مجدداً بغالبية مقاعد مجلس الشعب السوري

وفق مراد، 38,16 في المئة وادلى أكثر من سبعة ملايين ناخب بأصواتهم في الانتخابات من إجمالي أكثر من 19 مليوناً يحق لهم الاقتراع وفق السجلات الرسمية، وبلغت نسبة الحزب 33,17 في المئة عام 2020، من قبل فوز حزب البعث مع حلفائه بـ27 مقعداً، مقارنة مع 57,56 في العام 2016. ولم يتمكن السوريون المقيمين خارج البلاد، بينهم ملايين اللاجئين الذين سُردتهم الحرب، من المشاركة في الاقتراع، وكذلك المقيمين في مناطق خارج سيطرة



انتخابات + امراءان سوري يشاركون في الانتخابات

## ترامب يقبل ترشيح الحزب الجمهوري على وقع ترنح حملة باين

الذي وصف نجاة ترامب باللحظة التاريخية وقال كارلسون إن ترامب أصبح بعد محاولة الإعتقال "زعيم الأمة"، وفيما قبل إن خطاب ترامب سيبدأ إلى وحدة الصف، عاد المرادير الجمهوري سريعاً إلى وصف الوضع في الولايات المتحدة على أنه كارثي ويحتاج إلى عملية إنقاذ. بناء هدار

ووعد باستكمال بناء جدار عند الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك، وقال إن «غزو» المهاجرين جلب «الدمار» والبؤس، إلى «أمة في حالة تدهور»، وتعدّد وضع حد لإفراق باين الضحك على مكافحة تغير المناخ، وأضاف ذلك بأنه عملية «أحمق»، وعاد إلى اتهام الديمقراطيين بالتزوير في خسارته أمام باين في انتخابات 2020. ورغم وعود مساعديه بالا يذكر ترامب اسم باينين في الخطاب، إلا أن المرشح الجمهوري أشار إلى خصمه والضهر، الذي أحدثه ورغم ما طاله من فضائح وإجراءات عقاب بسبب محاولته قلب نتائج انتخابات 2020، وإدانتها في 34 جنائية في أيار/مايو في محاكمة جنائية في نيويورك، تواصل شعبية ترامب الإرتفاع في استطلاعات الرأي التي تسبقت انتخابات تشرين الثاني/المؤيد نظريات المؤامرة تاكر كارلسون

ميلووكي (أ ف ب) - توقع الرئيس السابق دونالد ترامب انتصاراً مذهلاً، في خطاب قبول تقويض الحزب الجمهوري له لخوض الانتخابات الرئاسية، مدفوعاً بنجاحته من محاولة اغتيال وبترنح حملة منافسه جو باين، وقال ترامب (78 عاماً) في المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري في ميلووكي الخميس، مستحقاً استمراراً مذهلاً وسيندباً أعظم أربع سنوات في تاريخ بلاديا، وهذا أول خطاب لترامب منذ اطلاق شاب يبلغ 20 عاماً النار على الماضي ما أدى إلى إصابته في الأذن اليمنى ومقتل أحد الحاضرين. وفي سيرده المفعم بالمشاعر قواعه إطلاق النار قال ترامب «الله كان إلى جانبي»، أغلق على مدى اسبوع على الرئيس الجمهوري السابق بأوصاف فضيحة بمصاف الأبهة، وكان من بين الحضور، نجم الصراعة الحرة في الممانيات هالك هوغان والإعلامي المحافظ الشهير المؤيد نظريات المؤامرة تاكر كارلسون

## جرح عسكري فرنسي بهجوم بالسكين في محطة قطار

# أولبياد باريس : أكبر تغطية تلفزيونية مباشرة لحفل الافتتاح

هاجم الجندي لأن الجنود يقتلون الناس في بلاده، كما تبين أن المهاجم مسيحي. وولد الجاني الذي يبلغ من العمر 40 سنة في جمهورية الكونغو الديمقراطية وحصل على الجنسية الفرنسية عام 2006، وهو معروف لدى الشرطة، حيث سبق له أن نفذ عملية قتل سنة 2018 في ذلك الوقت، طعن رجلاً يبلغ من العمر 24 عاماً في محطة مترو «سانتلبه له هال» الباريسية، لكن لم تتم محاكمته آنذاك، لأن غرفة التحقيق في محكمة الاستئناف بباريس اعتبرته غير مسؤول جنائياً بسبب اضطرابات نفسية. ويأتي هذا الهجوم قبل 10 من افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في باريس، استسقام بين 26 تموز/يوليو و 11 آب/أغسطس، حيث تشهد البلاد تعبئة غير مسبوقة من رجال الأمن وتارين عملية للنخبة الفرنسية تحاكي الواقع استعداداً لمواجهة التهديدات الأمنية تغتذ إحدى وحدات شرطة النخبة، تمرين على محاكاة لهجوم على قارب باريس في نهر السين الذي يمر عبر مدينة باريس مع اقتراب موعد انطلاق دورة الألعاب الأولمبية في باريس 2024، التي ستقام من 26 يوليو/تموز 2024 إلى 11 أغسطس/آب، نفذت وحدة النخبة لتدابير للشرطة الوطنية الفرنسية، تدريباً محاكاة هجوم على متن قارب على نهر السين في باريس



استغلال، وتابع «الدمع والامتنان لقواتنا المسلحة التي تشارك أكثر من أي وقت مضى في ضمان أمن الفرنسيين وجسدنا بالذكر ان سانتينلين هي عملية للجيش الفرنسي تم نشرها في أعقاب هجمات 7 و 8 و 9 يناير 2015، لمواجهة التهديد الإرهابي في كل أنحاء البلاد، وحماية النقاط الحساسة، ومنذ ذلك الحين أصبحت دوريات الجنود المدججين بالسلاح جزءاً من الحياة اليومية للباريسيين.

الجاني معروف لدى الشرطة وفي نفس السياق، أعلنت السلطات انه تم توقيف المشتبه به الذي قال خلال استجوابه انه

الشركة على شبكات الاتصالات التابعة للشغل الفرنسي التاريخي اوتراخ، واكد جيل سيلارد، مدير الإنتاج الرياضي في المجموعة العامة «فرانس تليفزيون»، الناقل الرسمي للاعبين وبالتالي زبون للشركة الأولمبية، في تصريح لوكالة فرانس برس أنه بالنسبة للقنوات التلفزيونية الوطنية، ليس من الممكن إنشاء نظام بهذا الحجم، لذلك لا يوجد إحباط لدينا.

وأضاف «لا نستطيع ان نستبدل الإنتاج العالمي لأنهم يعرفون بالضبط أين يضعون كاميراتهم، مثل هذه المغلقة في مثل هذا الوقت في مثل هذا المكان، لأنه يحدث كذا وكذا،» وتابع «وحتى ليس لدينا الوسائل أو الموارد اللازمة لتصوير كل ما يمكن تصويره. موقع (المسابقة) عبارة عن يوم عمل كامل، لذلك سيستعين علينا مضاعفة فرقنا بـ20 أو 30 فريقاً، وختتم حديثه قائلاً «إن مساهمة تلفزيون فرنسي في باريس يوم افتتاح 15 يوليو/تموز، ما أدى إلى إصابته، وفق ما أعلن وزير الداخلية جيرالد دارمانان.

وزير الجندى الفرنسي لحادث الطعن أثناء مشاركته في تورية لمكافة الإرهاب في منطقة محطة شرق باريس يوم الإثنين وحسب مصادر مقربة من التحقيق، كان الجاني يوجوم حوالي الجندي وزملائه لمدته 20 دقيقة، قبل أن يصرخ

## جرح عسكري فرنسي بهجوم بالسكين في محطة قطار

# أولبياد باريس : أكبر تغطية تلفزيونية مباشرة لحفل الافتتاح

باريس - سعد السعودي حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في باريس على نهر السين في 26 تموز/يوليو مسيختي باكير تغطية تلفزيونية مباشرة «على الإطلاق»، من قبل الشركة السمعية والبصرية التابعة للجنة الأولمبية الدولية، المكلفة بالإنتاج. قالت وحدة خدمات البث الأولمبية (أو بي إس) لوكالة فرانس برس إن هذا العرض الذي يستمر لمدة 3 ساعات و45 دقيقة والذي سيقام لأول مرة خارج الملعب الرئيس وسيستعرض وفوداً من الرياضيين لمسافة تزيد عن 6 كيلومترات على متن 85 قارباً، سيكُون أول إنتاج حققنا على الإطلاق من حيث المعدات وموارد البث، من جهة، أوضح مصمم الحفل توماس جولي الذي التقته وكالة فرانس برس مرات عدة في الأسابيع الأخيرة، أنه على ضفاف العاصمة الفرنسية وجسورها، سيقدّم يوم 3 ألاف راقد ومثل 12 لوحة فنية، تحفكي بالرياضيين، وتحكي قصة فرنسا، بلد التنوع، وتحقق بالعالم كله متحداً.

وتعتبر شركة خدمات البث الأولمبية فرعية تابعة للجنة الأولمبية الدولية تم إنشائها في عام 2001، وهي مسؤولة عن تصوير الألعاب وتوفير الصور للقنوات التلفزيونية حول العالم التي استشرت حقوق البث في قلب عرضه الهائل على نهر السين (من جنس أوسترليرت) في توركاويك) والمعالم الرئيسية القريبة (نوتردام) متحف اللوفر، متحف أورساي...). سيستمر نشر أكثر من 100 نظام كاميرا، بينها الأنظمة اللمبة، والرافعات. كما سيتم تركيب أكثر من 200 هاتف ذكي على القوارب لتقديم منظور «فريد، للحفل لميلار مشاهد من الموقع إن يتابعوه مباشرة من خلال انظار ما بين 6 ألاف إلى 7 ألاف رياضي سيشاركون في الموكب البرونكولي وتابعت الشركة «إعلامك فكرة عن حجم المشروع، يمثل هذا ثلاثة أضعاف عدد الكاميرات المستخدمة خلال حفل أولمبياد طوكيو 2020 (القيام في عام 2021 سبب فيروس كوفيد)، بالإضافة إلى ذلك، سيكُون لدينا قناتي مباشرات بدون طيار وفلات طائرات مروحية وأربعة قوارب ثابتة ومجهزة بأنظمة كاميرا مصممة خصيصاً لذلك، ولتوفير الصور لأجهزة التلفزيون في جميع أنحاء العالم، أقامت الشركة التابعة للجنة الأولمبية الدولية مقرها الرئيسي في مركز البث الدولي، وغرف التحكم العملاقة التابعة لها في مركز بورجيه للمعارض التاسع (سين-سان-دوني)، شمال باريس، وتوجيه الأشرطة من دوني، شمال باريس، وتوجيه الأشرطة من كاميراتها العديدة إلى مركز عملياتها، مستعدت

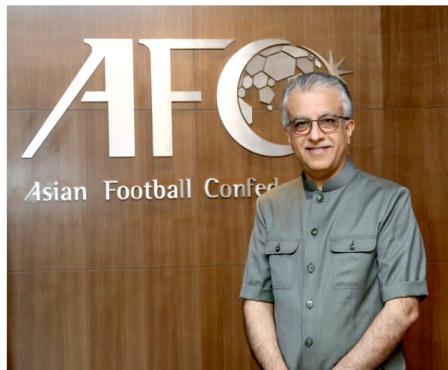


## المنتخب العراقي يحافظ على مركزه 55 عالمياً والسادس قارياً



**بغداد- الزمان**  
حافظ المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم على مركزه 55 في تصنيف فيفا الجديد الذي صدر من الاتحاد الدولي لكرة القدم. واحتل المنتخب العراقي المركز 55، يليه المنتخب السعودي في المركز 56. وحسب التصنيف الجديد، جاء المنتخب العراقي في المركز السادس اسبوعياً بعد منتخبات اليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا وقطر. عالمياً، جاءت الأرجنتين في المركز الأول، تلتها فرنسا في المركز الثاني، ثم إسبانيا في المركز الثالث، وإنكلترا في المركز الرابع، والبرازيل في المركز الخامس.

## سلمان يطمح بنجاح ممثلي آسيا في أولمبياد فرنسا



رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم

إدارة مباريات كرة القدم للسيدات إلى جانب وجود الكورية الجنوبية كيم يو جونغ ومواطنتها بارك سونج مي سووك والإسترالية جوانا تشاركتس وكما تم تكليف الثلاثي الإماراتي عادل النقيب وأحمد الراشدي ونات عبد العلي للمشاركة في إدارة مباريات الرجال، وذلك إلى جانب الأوزبكي إيلغيز تانتشيف، الذي سيعمل مرة أخرى مع حكام المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا 2023-2024 أندريه تسابيكو وتيمور غينولين. وتم اختيار الأسترالية كيت جاسويتش والتايلاندي سيغافورن يو اووم، والقطري خميس المري، كحكام فيديو مساعدين، بينما من المقرر أن تكون فيرونكا بيرناتسكايا من قرغزستان ضمن قائمة طاقم دعم الحكام.

في المجموعة الثانية، الأرجنتين 27 تموز، والمغرب 30 تموز. منافسات السيدات، تبدأ اليابان، الحائزة على الميدالية الفضية في أولمبياد لندن 2012، التحدي الآسيوي في اليوم التالي 25 تموز عندما تواجه نظيرتها على أول ميدالية أولمبية له في منافسات كرة القدم على الإطلاق. وتم اختيار سعاد بوزوون من كوريا الجنوبية كمدربة للسيدات في المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا 2023-2024، على سعاد بارك دي برانس في باريس، بينما سيقام نهائي الرجال في نفس المكان في اليوم السابق، من جهة أخرى، تم تعيين الثلاثي الياباني المكون من الحكمة يوشيمي ياماشيتا وبوزوون ونغومي تيشيروغي في

قارتنا العظيمة، ويستعد منتخب اليابان لكرة القدم للرجال من أجل تسجيل ظهوره الثاني عشر في دورة الألعاب الأولمبية الثامنة على التوالي وهو رقم قياسي، حيث تأمل في تحسين حصوله على الميدالية البرونزية في المكسيك عام 1968، من أن فرقنا للسيدات والرجال وكذلك جميع حكامنا سيواصلون تعزيز تراثنا الذي نفتخر به على الساحة الدولية. وأضاف (تقف أسرة كرة القدم الآسيوية إلى جانبي لتهنئتهم على الوصول إلى هذه القمة، ونحن نتشارك شعوراً جماعياً بالحماس والثقة بأن لاعبينا وحكامنا سيواصلون تحقيق المزيد من اللظات الرائعة التي سنستلهم الأجيال القادمة في جميع أنحاء

**بغداد- علا ناهض**  
بينما تضع المنتخبات الآسيوية أنظارها على دورة الألعاب الأولمبية 2024 في باريس، أعرب سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن خالص أمنيات التوفيق والنجاح لفرق وحكام قارة آسيا خلال مسيرهم لتحقيق المجد. سيكون منتخب أوزبكستان للرجال، الذي صنع التاريخ، أول منتخب آسيوي يظهر في المنافسات عندما يواجه إسبانيا ضمن المجموعة الثالثة على سعاد باريك دي برينس، يوم الأربعاء، الموافق 24 تموز وسيوافه المنتخب الأوزبكي أيضاً، الذي تأهل مرتين إلى ربع نهائي كأس العالم تحت 17 عاماً وكأس العالم تحت 20 عاماً، منتخب مصر الذي وصل بدوره إلى ربع نهائي أولمبياد طوكيو 2020.

## طعيس يطلع على تحضيرات السباح حسن علي ووسام نحاسي لتنس الطاولة

وهيمن منتخباً هونغ كونغ وإيران على جوائز البطولة في يومها الثاني، وللمنتخبين المذكورين لكلا الجنسين. أقام الاتحاد العراقي للركبي، وبالتعاون مع الاتحاد الفرعي في محافظة كركوك، دورتين تدريبية وتحكيمية. وحاضر في الدورتين، اللتين شهدتا حضور رئيس الاتحاد العراقي للركبي فريق هزاع والأمين العام للاتحاد محمد حنون، والمحاضر الدولي حسين صادق والمحاضر مصطفى عبد.

الزيارة تركت أثراً نفسياً كبيراً لدى السباح حسن علي وهو يستعد في المعسكر الداخلي تحضيراً لدورة الألعاب الأولمبية. يذكر أن منافسات السباحة في أولمبياد باريس ستعقد في السابعة والعشرين من شهر تموز الحالي وتستمر حتى الرابع من شهر آب المقبل. تنس الطاولة حقق منتخب العراق بتنس

**بغداد- ساري تحسين**  
زار عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية عدنان طعيس، مقر الاتحاد العراقي للركبي للاطلاع والوقوف على آخر تحضيرات السباح حسن علي خليل لأولمبياد باريس. ونقل طعيس تحيات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن للاعب والجهاز الفني، وحثهم على تقديم كل ما في وسعهم لرفع راية العراق في العاصمة الفرنسية باريس.



لقطة من افتتاح القرية الأولمبية في باريس

## إفتتاح القرية الأولمبية لدورة باريس 2024

فرانس الذي سيستضيف منافسات ألعاب القوى والحقل الختامي للأولمبياد. الجدير بالذكر أن العاصمة باريس تستضيف دورة الألعاب الأولمبية خلال 3 نسخ مختلفة، وذلك بعد تنظيمها مرتين سابقاً في 1900 و1924، وفي حين كانت العاصمة البريطانية لندن أول مدينة تستضيف الأولمبياد في ثلاث نسخ أعوام 1908 و1948 و2012.

**باريس- وكالات**  
افتتحت اليوم بشكل رسمي القرية الأولمبية المخصصة لدورة الألعاب الأولمبية باريس 2024، واستقبلت الدفعة الأولى من الرياضيين ومسؤولي الفرق المشاركين في الدورة التي تستضيفها العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة من 26 تموز الجاري وحتى 11 آب المقبل. وتقع القرية في منطقة سان دوني خارج باريس مباشرة، وتبلغ مساحتها 52 هكتاراً وتتكون من 82

تحت 13 عاماً وتحت 17 عاماً، بعد أن تنافس لاعبو هاتين الفئتين يوم أمس في الأورال الأولمبية. وحضر مباريات النهائي ومراسم التتويج لهذا اليوم المستشار الإداري والمالي لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تحسين علي الحسون، ومدير الأمانة المالية أحمد صبري، ومدير المكتب الخاص أحمد العلوي، حيث شاركوا في تتويج الفائزين بالمراكز الأولى. وقال رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد، حسين عمار إن (الهدف من إقامة هكذا دورات من أجل تطوير ونشر لعبة الركبي في العراق، ولتوسيع القاعدة، وتأسيس جيل جديد يرفد المنتخبات الوطنية). وأضاف عمار إن (الاتحاد العراقي للركبي يسعى إلى إقامة دورات تدريبية وتحكيمية في المحافظات كافة، وهي من ضمن الخطة التي وضعتها المكتب التنفيذي لتطوير رياضة الركبي في البلاد). من جهة، أشار المحاضر الدولي حسين صادق إلى أن (الدورتين شملت العديد من التفاصيل التي تخص رياضة الركبي، فضلاً عن عدد من المواضيع التي تخص الأمور الفنية برياضة الركبي). من جانبه، قدم رئيس الاتحاد، فريق هزاع، شكره وتقديره للكبيرين لرئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن، على الدعم المتواصل، وتذليل الصعاب كافة التي تواجه عمل الاتحاد.

وأطلع عضو المكتب التنفيذي على تحضيرات لاعبي منتخب العراق للسباحة حسن علي خليل الذي يستعد لدورة الألعاب الأولمبية، داعياً إياه لبذل أقصى جهد ممكن لتحقيق مركز متقدم يليق برياضة وتاريخ العراق. وأضاف طعيس إن (اللجنة الأولمبية المتمثلة برئيسها عقيل مفتن، وأعضاء المكتب التنفيذي، تواصل تقديم كل ما من شأنه أن يرفع مستوى الجاهزية التامة وتحقيق الطموحات لدى أبناء اللعبة) لافتاً إلى أن (المعسكر التدريبي الذي تقدمه اللجنة الأولمبية في العاصمة بغداد، يعد كافياً لتجهيز اللاعب، وظهوره بالصورة المطلوبة في الأولمبياد). من جهته، أثنى مدرباً المنتخب العراقي، التونسي محمد بن عبد الكريم الزواوي، والعراقي مصطفى خضير حسن، على زيارة عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية السيد عدنان طعيس، مؤكداً أن

## مواجهة ساخنة بين الكرمة والرمادي على لقب الممتاز

والأخير وصيف المجموعة الثانية9 التي تصدرها ديالى ضمن الدور التمهيدي للدوري الممتاز وكلاهما بعينان النفس في اغتنام الفرصة في التأهل لدوري المحترفين والفائز من لقاء اليوم سيلتقي الخاسر من لقاء القاسم في المركز السابع عشر 35 ونقط البصرة 34 سيجتاذ على مقعده في الدوري في صراع شديد ومن نسوع خاص امام رغبة البقاء في الدوري لان غير ذلك يعني النهاية المحزنة وكانوا فريقاً الامانة ونقط الوسط قد هبطا للدوري الممتاز.

توقف من اجل الوصول إلى مبتغاة والعب بدوري المحترفين وهو مكان بريدة عندما واصل البقاء والمسك في قمة المجموعة التي ضمت فرق الجولان، المصافي، الرمادي، الصناعة زمنية فاقت التوقعات عندما قطع المسافة بشكل نوعي وقياسي بفضل أداء وحرص وتفاعل اللاعبين الذين قدموا موسماً مبهماً ونجحاً بامتياز. وبنظرة ان يحقق الفريق لقب الدوري في مواجهة اليوم التي لم تكن سهلة امام فريق ديالى رغم ان النادي حصد لها جمهوراً ووعده لاعبيه بمكافآت مالية ان قبل نقل الدرع الى خزائن النادي الفني وتحقق ذلك يعني تحقيق اللقب الثاني للفريق في موسمين قبل ان ينتقل للواجهة بعدما استقل إحدى عربات قطار دوري نجوم العراق وبعيداً عن اللقب فما حقيقة الفريق بعد مشار اعجاب الجميع، وكان فريق ديالى ان يعود للدوري الال الموسم الماضي عندما احتل المركز الثاني في مجموعته التي تصدرها الميناء بفارق نقطة وفي حينه كان الصعود مباشر بدون اقامة دور تمهيدي لكنه اعد العدة هذا الموسم وتحضر بشكل جيد وظهر على قدر المهمة وعلق الاتصال على لاعبيه الذين قبلوا التحدي الاكبر ولأنهم يعرفون صعوبة المهمة ما حفزهم لتقديم العمل الجاد والاستثنائي من البداية واستمر الفريق يلعب ويقدم في وضع جيد عندما تمكن من تحقيق البداية الواعدة والتقدم في المباريات والتألق مع مرور الوقت وسيطر على اجواء المجموعة بشكل كبير وقدم مردوداً كروياً عالياً ووسط دعم جمهورية ومتابعة الادارة لكل التفاصيل ما جعل من الفريق مواصلة السير بالاتجاه الصحيح دون الانتعاش للوراء وظل في كامل قوته واخذ يتصرف كفريق عازم على تقديم اللقب والمستوى وحصد النقاط دون

الى الدوري الممتاز وقدم موسماً استثنائياً بكل معنى الكلمة وفرض نفسه واثار اهتمام الاعلام والمراقبين وقدم مبارياته بشكل قوي ومستوى جيد والذبت نفسه من انه منافس ويتطلع إلى تحقيق المنجز الكبير وهو ما حصل في ظل دعم جمهورية الكبير الذي ساندته كثيرا والمتابعة الجادة لادارة النادي والكل خدم الكل في مشاركة فاعلة وبعد بداية واعده عندما استمر الفريق يحقق النتائج دون توقف خارج الملعب وكافة يلعب من مدة طويلة وهو يضع لاول مرة اقدامة في البطولة و تمكن من تجاوز الصعوبات والتقدم باصرار من خطوة لآخرى وظهر الكل بالتالي والسعي للمزيد في مشاركة نوعية

الناصرية والاتصالات. وخاض فريق الكرمة 20مباراة حقق الفوز 11مرة وتعادل 4 وخسر 5 و خسارات وسجل 36 هدفاً وعلية 17 هدفاً وجمع 37نقطة لم تمكن من تصدر مجموعة في الدور التمهيدي التي ضمت فرق (الكرمة الرمادي، الجولان، الناصرية) بعدما تمكن من الفوز في خمس مباريات وخسر واحدة وجمع 15نقطة وخضن الانتقال مباشرة لدوري المحترفين للنادي الذي أسس قبل فترة قريبة لا تتعدى عقداً زمنياً لكنه تمكن من الظهور بالصورة بشكل كبير ونجح بشكل جيد عندما تمكن الموسم الماضي من تصدر فرق مجموعة بدوري الدرجة الثانية كما احراز لقب البطولة وانتقل

**الناصرية- باسم الركابي**  
يسدل الستار اليوم السبت العشرين من تموز الحالي على مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم لتحديد بطل الدوري الموسم الاخير من خلال اقامة المباراة النهائية بين فريق الكرمة من محافظة الانبار وديالى التي ستقام عند الخامسة والنصف مساءً في ملعب الشعب. **تصدر مجموعة** وكانا الفريقين قد تاهلا لسوية الى دوري المحترفين الموسم الجديد المقرر ان يفتتح في العشرين من ابول المقبل بعد تصدر مجموعتهما في الدور التمهيدي للدوري الممتاز حدث تصدر الاول المجموعة الاولى وحقق حلم اللعب لأول مرة في البطولة قبل

**مباراة:**  
جانب من احد مباريات فريق ديالى



نيوكاسل يعلن موقفه من تعيين هاو مدرباً لإنكلترا



لندن - وكالات: حسم نادي نيوكاسل يونايتد موقفه من الأنباء الواردة بشأن احتمالية تعيين إيدي هاو، مدرباً لمنتخب إنجلترا، خلفاً لجاريث سوتجيت، وأعلن ساوثجيت ترك منصب المدير الفني للمنتخب الإنجليزي، أمس، وذلك بعد 8 سنوات أمضاها مع الفريق دون إحراز أي لقب. وأقادت تقارير صحيفة بان مذرب نيوكاسل يونايتد، ضمن المرشحين بقوة لخلافة ساوثجيت في منصب المدير الفني للأسود الثلاثة، لكن نشر تصريحات دارين إيبل، الرئيس التنفيذي لنيوكاسل، والتي أكد فيها تمسك ناديها بالمدير الإنجليزي، وقال إيبل: بالنسبة لنا، هاو هو الرجل المناسب لمشروعنا في نيوكاسل، ولهذا وقعنا معه عقداً طويل الأمد. وأضاف: لهذا السبب، نؤمن بأنه الشخص المناسب لنيوكاسل. نحن نحب. وأكد إيبل أن ناديه سيقاوم من أجل الإبقاء على هاو في منصبه. وواصل: إيصال فريق كان في المركز التاسع عشر، إلى المركز المؤهلة لدوري الأبطال، إنجاز استثنائي. وأكد: من دواعي سروري العمل مع إيدي، ووثيقته يعمل يوماً تلو الآخر، فهو مطور عظيم للاعبين، ولقد نجح حال الإدارة الجماهير على حد سواء. يذكر أن هاو يتولى تدريب الماكابيس منذ تشرين الثاني 2021، وقاد الفريق بلوغ نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية موسم 2022-2023، قبل الخسارة أمام مانشستر يونايتد.

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7938 السبت 14 من محرم 1446

أخبار النجوم

رحيل موراتا يزعج رئيس أتلتيكو مدريد

مدريد - وكالات: اعترف إرنزيكي سيريزو رئيس نادي أتلتيكو مدريد، بأن زعجه من اقتراب ميلان من التعاقد مع الفارو موراتا، مهاجم الأتلتي، والمخ سيريزو إلى أن انتقال موراتا لصفوف ميلان بات وشيكاً، ليعاد الفارو الروخيلا لأكسوس بعد تتويجه بلقب بطولة أمم أوروبا مع منتخب بلاده إسبانيا. ويحسب ما نقلته تقارير صحيفة قال سيريزو عندما سئل عما إذا كان موراتا سينتقل إلى ميلان: يبدو الأمر كذلك، هذا يزعجنا لأن الفارو لاعب وشخص رائع، ويحسب العديد من وسائل الإعلام في إيطاليا، فإن موراتا سيصبح لاعباً رسمياً لميلان في الأيام المقبلة، بينما نوهت تقارير إيطالية، إلى أن مسؤولي ميلان سيسافرون إسبانيا لاستكمال الإجراءات النهائية للصفقة. ويعد موراتا متاحاً هذا الصيف بشرط جزائي يبلغ 13 مليون يورو، ومع ذلك، لا يزال أمام ميلان فرصة التفاوض مع أتلتيكو على الرسوم، ما قد يؤدي لرفع مبلغ إجمالي أعلى لكن مقسم على أقساط متعددة.

يامال يختار قميصه الجديد مع برشلونة

برشلونة - وكالات: اختار لاعبي يامال، نجم برشلونة، الرقم الجديد الذي سيضعه على قميصه رفقة البارسا في الموسم الجديد. ووفقاً لتقارير صحيفة إسبانية، سيعلن برشلونة في الساعات المقبلة الرقم الجديد لقميص لاعبي يامال، قبل ساعات من بدء بيعه القمصان الجديد للبارسا. وأشارت إلى أن يامال سيتردد القميص رقم 19 في الموسم الجديد، وسيختلج في 27 لأسباب تسمية. وكان يامال تلقى بالقميص رقم 19 مع إسبانيا وحصل معه على لقب يورو 2024. كما أن الأسطورة ليونيل ميسي بدأ مسيرته مع برشلونة مرتدياً القميص رقم 19. وأوضحت أن القمصان الجديد ليامال كان من أكثر القرارات سخونة في مكاتب برشلونة، وحاول البعض أن يدفع اللاعب لارتداء القميص رقم 10. وسبق أن صرح يامال لليوري أنه لن يرتدي القميص رقم 10 في برشلونة، لأنه خاص بزميله أنسو فاتي. يذكر أن رقم 19 كان يرتديه فيكتور روكي بالموسم الماضي، لكنه قريب للغاية من ترك برشلونة هذا الصيف.

الأهلي يكشف تفاصيل إصابة متولي

القاهرة - وكالات: أعلن الأهلي المصري، تعرض مدافعه محمود متولي لإصابة عضلية جديدة خلال حوضه لتدريبات الفريق، أمس. وقال الدكتور أحمد جباب الله طبيب الأهلي في تصريحات رسمية، إن محمود متولي يعاني من إصابة بشدة في العضلة الضامة، تعرض لها أثناء مشاركته في التدريبات. وأوضح جباب الله أن اللاعب خضع للفحوصات الطبية اللازمة، وبدأ تنفيذ البرنامج التأهيلي على هامش المران الجماعي. وتوسعت الإصابات المتكررة لمتولي في طلب السويسري مارسيل كولر المدير الفني للفريق بالاستغناء عنه بنهاية الموسم الحالي والبحث عن عنصرين جديدين لدعم دفاعه. ودعم الأهلي دفاعه للموسم الجديد بصفقة الظفر يوسف أمين لاعب الدحيل لمدة موسم على سبيل الإجارة. يذكر أن الأهلي فاز أمس على مودرن سبور (1-2)، في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن موجلات الدوري الممتاز.

جائزة ألمانيا الكبرى

حادث لمارتين يهدي بانايايا الصدارة



خطف: الإيطالي فرانتشيسكو بانايايا يفوز بسباقه الرابع تالوا ليخطف صدارة الترتيب العام بتقدم بفارق 10 نقاط عن الإسباني (222 مقابل 212) قبل العطلة الصيفية. وقال بانايايا عقب نهاية السباق لم يكن الأمر سهلاً ضيفاً تابعت مواصلة الضغوط عليه وقد رأيت أن خورخي بدأ يرتكب بعض الأخطاء، ومن ثم عندما تعرضت للسقوط، فمت بخفض سرعتي قليلاً من أجل الحفاظ على إطراري الإجماعي الذي بدأ يتآكل. وتابع أنا سعيد جداً، هي المرة الأولى التي أفوز هنا في سانشينسرينغ، ومررة جديدة استعرض السراج مارك ماركيس (31 عاماً) الذي انطلق من المركز الثالث عشر، علماً أنه سبق له الفوز على هذه الجلبة ثمانين مرات وهو رقم قياسي، إلا أن بطل العالم ست مرات لم يفز بأي سباق منذ تشرين الأول 2021. وقال بعدما صعد إلى منصة التتويج للمرة الأولى إلى جانب شقيقه الأصغر

ليبرون جيمس: لا يمكننا تضييع أي فرصة في أبوظبي

سلة أمريكا تحقق فوزاً ودياً ثانياً استعداداً للأولمبياد



الجميع. وأضاف: حتى كيفية قيامنا بالداورة في التشكيل حالياً، فقط لأننا نحاول التعرف على تشكيلات مختلفة من جهته، قال مدرب الولايات المتحدة ستيف كير قبل المباراة إنه يعترم الاختبار تشكيلات أساسية مختلفة خلال هذه المباريات الودية، وقام بالفعل بتعديل التشكيل الأول الذي فاز الأسبوع الماضي على كندا (86-72)، حيث أبقى على ليبرون جيمس وكوري وجويل إمبييد على دكة البدلاء واستبدل مواجهة أستراليا بلواردن وجابسون تايتوم بدلا من جرو هوليداي ودين بوكر. ويستمر غياب كيفن بورانت بسبب إجهاد في ريلة الساق، بينما كان نيفيس وبوكر وهوليداي وبام أديايو وتيريس هالبرتون بمثابة التشكيل الأساسي الذي تناول مع اللاعبين الأساسيين طوال المباراة. وتقدمت الولايات المتحدة بفارق 20 نقطة في منتصف الربع الثالث لكن الأستراليين قلصوا الفارق إلى 6 نقاط فقط قبل 5 دقائق من نهاية الربع الأخير. وسجل هالبرتون ثلاثينين متتاليتين أعادنا الأمريكيين إلى المسار الصحيح لفترة وجيزة، لكن الأستراليين زادوا الضغط مرة أخرى واقتربوا بشكل كبير من تذليل الفارق. وأنهى الأستراليون جوك لاندايل وجوش جيدي وديابسون دانالز المباراة بأرقام متزوجة وسجلوا 51 نقطة. وقال كير إن مباراة الاثنين، وهي الثانية من بين 5 مباريات ودية ستخوضها الولايات المتحدة قبل الألعاب الأولمبية، كانت بمثابة تحذير مرخّب ضد الرضا عن النفس وتذكير بأن المنتخب لا يمكنه أن يخفف ضغطه بعد تحقيق تقدم كبير. وبدأ كير واقفاً من أن هناك ما يكفي من الوقت للمجموعة التي هي الأكثر تديججاً بالنجوم والأكثر توتويماً لتمثيل الولايات المتحدة منذ فريق الإحلام الشهير عام 1992، التسوية كمان الخلل قبل المباراة الافتتاحية للألعاب الأولمبية ضد صربيا في 28 تموز. وأشاد كير بشكل خاص بديفين الذي وجد نفسه أيضاً في دور غير مألوف الاثنين، عندما شارك كيدبل. وقال كير: لقد كان مذهلاً الليلة، لقد كان رائعاً في الأيام العشرة الأولى من الواضح

مباراة: منتخب الولايات المتحدة الأمريكية خلال مباراة ودية جمعه بظنيره الأسترالي في أبو ظبي ان لدينا الكثير من المواهب، كل لاعب قادراً على المشاركة أساساً ولعب دقائق كبيرة. واسترسل: قوة فريقنا هي عمقنا وعلينا الاستفادة من هذا العمق والضغط على المنتخب لمدة 40 دقيقة، بغض النظر عن التشكيلات. وتلقى الولايات المتحدة الأربعة في أبو ظبي مع صربيا ونجتها أفضل لاعب في الدوري الأمريكي للمحترفين نيكولا يوكيتش.

مختار: وكان يوكيتش وزملاؤه الصرب في المرحلات وشاهدوا الشوط الأول من مباراة الولايات المتحدة وأستراليا. قال كوري: إنهم منتخب رائع، إنهم في مجموعتنا في باريس وسيبتعين علينا وأضاف كوري في معرض حديثه عن الفائزين بالميداليات الفضية في كأس العالم 2023، لديهم منتخب قوي وكاس وديني جداً، وعلينا أن نتحلى بهذه القوة البدنية. وقال ليبرون جيمس: كل يوم هو فرصة مهمة بالنسبة لنا، خاصة وأنه ليس لدينا الكثير من الوقت للاستعداد، لذا لا يمكننا تضييع أي فرصة للتحسن وتطوير أدائنا. وأضاف جيمس



لوكا مودريتش

ريال مدريد يحسم مصير مودريتش

مدريد - وكالات: أعلن نادي ريال مدريد رسمياً، أمس، تجديد عقد لاعبه الكرواتي لوكا مودريتش، لمدة موسم جديد، حتى صيف 2025. وانتهى تعاقد مودريتش (38 عاماً) مع الريال، في حزيران الماضي، قبل التوصل لاتفاق بشأن توقيع عقد جديد. وقال الريال في بيان عبر موقعه الرسمي: اتفق نادي ريال مدريد ولوكا مودريتش على تجديد عقد قائداً، الذي سيظل مرتبطاً بالنادي حتى 30 حزيران 2025. وانضم مودريتش إلى صفوف ريال مدريد، في عام 2012، قادماً من نادي دينامو زغرب الكرواتي، في تحقيق لقباً بقميص اليرنجي، وكان فالسو ليميتش وكيل مودريتش قد صرح لكونه من وقت سابق بأن النجم الكرواتي المضمهر سيواصل كتابة التاريخ في ريال مدريد، موسم آخر.

رافاييل نادال يعود للمنافسة في فلاشينغ ميدوز



نيويورك - ا. ف. ب.: درج اسم الإسباني رافاييل نادال، الفائز بلقب أربع مرات، في القرعة الرئيسية لبطولة الولايات المتحدة، آخر البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، وذلك بعدما غاب عن ثلاث من النسخ الأربع الماضية. ورغم أنه حالياً في المركز الـ261 في تصنيف رابطة المحترفين إيه تي بي، سيخوض ابن الـ38 عاماً البطولة الأمريكية كصنف تاسع، نتيجة استقامته من التصنيف المحمي الذي ينص، خلال فترة الانتقال، على الاحتفاظ بالترتيب القديم بعد عودة من غياب طويل عن الملاعب (بين سنة وشهر وستين) بسبب الإصابة، المرض أو الحمل بالنسبة للسيدات، ما يحنه بالتالي خوض تصفيات البطولة الأمريكية التي تبدأ في 26 آب. لقب كبير وخاض نادال، الفائز بـ22 لقباً كبيراً خلال مسيرته، الثلاثة أول مباراة له في الفردي منذ 27 أيار يفوزه على السويدي ليو بورغ، نجل الأسطورة بيورن، 6 و3 في الدور الأول لدورة واشنطن السويدية. ولم يخض نادال أي مباراة منذ خسارته في الدور الأول لبطولة فرنسا المفتوحة أمام الألماني الكسندر زفيريف على الملعب الرملية الحمراء لرولان غاروس. ولم يشارك نادال الذي ابتعد طويلاً عن الملاعب بسبب كثرة الإصابات، في البطولة الأمريكية سوى الرابع فيها عام 2019، وكان نادال الثالثاء من بين 14 لاعباً ولعبة حصولوا على مكان في القرعة الرئيسية للبطولة الأمريكية على أساس التصنيف المحمي. أحرز نادال لقبه الأول في فلاشينغ ميدوز عام 2010، ليتوج بذلك بجمع البطولات الأربع الكبرى، قبل أن يضيف ثلاثة ألقاب أخرى في نيويورك أعوام 2013 و2017 و2019، وصل إلى الدور الرابع في 2022، لكنه شارك بعدها في بطولتين كيرين فقط حيث انتهى مشواره في الدور الثاني لاستراليا المفتوحة العام الماضي والدور الأول لرولان غاروس هذا العام. ومن بين الفائزين السابقين بالبطولة الأمريكية الذين لم يتم إدراجهم في قائمة القبول المباشر في القرعة الرئيسية، هناك الكندية بيانكا أندرييسكو والألمانية أنجيليك كيرير واليابانية ناومي أوساكا عند السيدات والبريطاني أندي موراي والنمسوي دومينيك تيم والسويسري ستانيسلاس فافرينكا عن الرجال. وغابت اللاعبات الثلاث عن البطولة العام الماضي: أندرييسكو بسبب الإصابة، وأوساكا وكيرير بسبب إجازة الأمومة. وقد استلغن جميعهن تصنيفهن المحمي للبطولات الكبرى في وقت سابق من هذا العام.

المعكس الذي وصل إلى اللغة الأولى عام 2020 أعدمك أنتي سايبال أي فوز مقابل أن تكون على المحية إلى جانب شقيقه، إنه شعور مذهل. وانطلق اليوم بأفضل طريقة بالنسبة لمارتين الذي كان قد فاز بسباق السرعة السبت ليوسع صدارته إلى 15 نقطة في الترتيب العام. وتمكن الدراج الإسباني الذي انطلق من المركز الأول من القضاء أمام مطارده المباشر البرتغالي ميغيل أوليفيرا في البداية، في حين تقدم بانايايا إلى المركز الثاني مع نهاية اللغة الأولى.



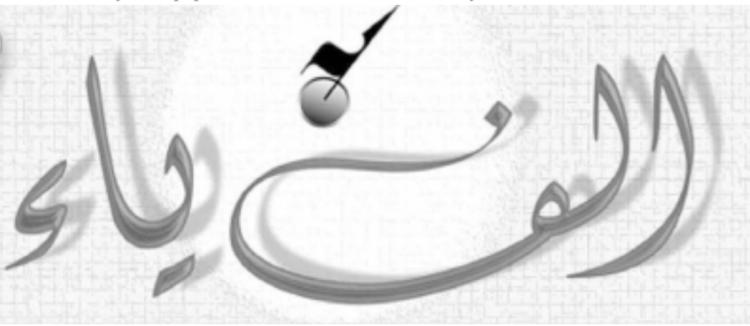


## رواية كايروس تنال جائزة بوكر الدولية

20 تموز (يوليو)

فاز كتاب «كايروس» للكاتبة الألمانية جيني إرينيك، مساء الثلاثاء، بجائزة «بوكر» الأدبية الدولية التي منحت سنويا لأفضل رواية مترجمة إلى الإنجليزية، وينالها للمرة الأولى مؤلف ألماني. وتتناول الرواية العلاقة الرومانسية المدمرة بين امرأة شابة ورجل كبير في السن في برلين الشرقية في ثمانينيات القرن الـ20. وتقول بيان عن جيني إرينيك قولها تعليقا على نيلها للجائزة إن «سقوط جدار برلين هو فكرة عن التحريم». وأضافت ما يهمني هو أن هذا التحريم ليس الأمر الوحيد الذي يمكن سرده في مثل هذه القصة بل قبله سنوات ويحدثه سنوات، وتسلمت الكاتبة جائزتها في متحف «تيت مودرن» في لندن، وتبلغ قيمتها 50 ألف جنيه إسترليني (أكثر من 60 ألف دولار). تتنافسها الكاتبة مناصفة مع مترجمها مايكل هوفمان، وهو أول رجل يحصل على هذه الجائزة منذ عام 2016، عندما أخذت الجائزة شكلها الحالي. وأشادت رئيسة لجنة التحكيم إليانور واتشيل بما وصفته بـ«النثر المضيء» الذي تتناول به الكاتبة «تجديبات العلاقة بين طالبة شابة وكاتب أكبر سنا» من خلال تفصيل التورات والتقلبات اليومية التي تطبع العلاقة بينهما، «وتالت الجائزة العام الفاتت رواية «تايم سلتز» (ملجا الزمن) للكاتب والشاعر البلغاري غيورغي غوسويديتوف.

وتنقل الرواية الفارقة إلى «عبادة للماضي» مخصصة للمصابين بمرض الزهايمر. لكن بدلا من المصابين بمرض الزهايمر، تشهد هذه العبادة تدفق أشخاص أصحاء يريدون الهرب من أهوال الحياة العصرية، لتندلع بذلك معركة بين الماضي والحاضر.



## «إطباق الأطباق» يرى نور

### النشر والإصدار



باسم الأغبر

القاهرة

أنهى الباحث اللغوي الفلسطيني د. باسم الأغبر تحقيق مخطوط (إطباق الأطباق)، لشبح الإسلام، ومفتي الدولة العثمانية، ابن أبي إسحاق، المشهور بـ«أسعد أفندي»، المتوفى (1166هـ - 1750م).

ويعالج هذا الكتاب، في مقالات بلغ مجموعها (101) مقالة، قضايا أخلاقية ثروية، بلغة أدبية رصينة، وأسلوب وعقل يهدف إلى تماسك المجتمع، والترفع عن نواقه الأور، ويسمو أبناء نحو العلماء.

لقد أفتى المفتي أسعد أفندي طريق العلماء من قبله، فقد جاء هذا المؤلف لشكل الضلع الثالث من أضلاع البناء الذي وضع قواعده الإمام الزمخشري، في مؤلفه المشهور «أطواق الذهب في المواقف والخطب»، والعلامة شوروه العاقل، عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني في كتابه: «إطباق الذهب في المواقف والألب»، وفي العصر الحديث أخرج لنا أمير الشعراء كتابه «سواق الذهب»، وتكر في مقدمته فضل العالمين السابقين الزمخشري والأصفهاني، وتقدمهما أسلوبيا ولفظا.

وصف خير المخطوطات، د. فيصل الحفيان، المدير السابق لمعهد المخطوطات العربية في القاهرة، والمدير التنفيذي لدار المخطوطات - إستانبول، هذا الكتاب بالأدب: لجهات

وجهة القيم والأخلاق، التي يدعو لرفعها وعاليها، ويحذر من دنياها وسافلها. ووجهة اللبوس اللغوي (التقليد) الذي يحلّى ويتجلى به.

وجهة العالمية (الإنسية) لا العولمة (المتوحشة) التي بدل عليها دلالة: لا أبلغ ولا أوضح. وذلك كله موصول بالنسب والدين الخاتم، الذي أرضى الله تعالى للناس، وبالنثر العظيم، الذي راكمه هذا الدين على مدى قرون متطاولة من الزمان.

ويرى د. فيصل الحفيان، أن هذا الكتاب قد كتّب بلغة متفردة: مؤهلة، حتى كان صاحبه يريد أن يستجيب موبتها، ويحدد شياها، ويستأنس حوشياها، ويعيد ألفها الذي كان.

ويتابع د. فيصل الحفيان في تقديمه للكتاب قائلا: نحن في حضرة نصّ عال، سواءً أنه مضامينه، أو في لغته، حتى إن قارنه بشعر أنه أمام نصّ شعري، من مثل شعر العجاج، أو رؤية، حيث مفردات اللغة وتراكيبها غاية، أو نصّ نثري من مقام مقامات البيهقي أو الحريري، حيث الصنعة اللغوية أسلوب وطريقة، حتى إنه ليسوع لنا أن ننتهه بأنه (مقامات وعظيمة).

سار المحقق، د. باسم الأغبر في إخراج هذا المخطوط الطرق العلمية في تحقيق المخطوطات، إذ اعتمد على ثلاث نسخ خطية للمخطوط موجودة في مكتبات المخطوطات، هي مكتبة أسعد أفندي وعاطف أفندي، وعارف أفندي، وقال المحقق شارحا المنهجية العلمية التي اتبعها في تحقيقه:

أولا - ضبطنا الكلمات، وأزلنا اللبس بالشكل الذي يوضح المعنى المقصود؛ لأنّ هذه المقالات اعتمدت اعتمادا كبيرا على المحسنات البيهقية، فكان ضبط المفردات بالشكل

ثانيا - كتبنا الأبيات القرآنية بالرسم العثماني. ثالثا - تحققتنا من صحة الأحاديث النبوية.

رابعاً - عدنا إلى المصادر اللغوية، والأدبية، للتحقق من دقة النصوص، وعزوها إلى أصحابها.

وقد أثنى خير المخطوطات د. فيصل الحفيان، على المنهجية العلمية التي سار عليها المحقق، قائلا: «إذا كان التحقيق - فيما نرى - عملا علميا رفيع المستوى، إذا ما صدق العمل فيه وله، وكان من أهله، فإنه يدعو أكثر رغبة عندما يتعلق الأمر بنص ذي خصوصية كهذا النص الذي أنقل مضامينه، ومن قبل لغته، فقام

هذه، حين قيام، فلم يغادر لفظا إلا فسره، ولا تركيبا إلا فك مستغفله. لعل المحقق الشاب قد شاب، وهو يعانى النص، فله هو، وله خدمته للنص.

وصدر هذا الكتاب عن دار نقطة للنشر والتوزيع - بيروت، في (245) صفحة من القطع الكبير.

يذكر أن د. باسم الأغبر، حاصل على درجة الدكتوراه، من جامعة العلوم الإسلامية الماليزية، في العلوم اللغوية، وهو باحث نشر له أكثر من 17 بحثا علميا حكما في مجلات دولية، ويؤسّد إليه تحكيم أبحاث علمية في عدد من المجالات العلمية المشهورة، ويعدّ هذا الكتاب السادس للباحث الأغبر.



## شاعرة صيدلانية :

# الأقلام النسوية السماوية رصينة

نجم الجابري

بغداد



زينب فاضل المرشدي دكتورته صيدلانية وادبية جعلت منها لغتها الميزه ابغونه للادب السماوي النسوي والتكوري معا حين تحاورها تترك انها تصف لك وصفة ادبية بلغة شعرية فهي ناقد حاذقة لجمع الفنون اشتغالها متعدد لم لا وهي متعددة المواهب حاورتها صباح المثنى في يوم بارد فكان لديفي كلماتها اثر في لوحة اللقاء الذي اعده لقاء مائرا بكل المقاييس فوجدتني اجاري قهرتها على الاجابة بنسق الانفس انها بارعة ونكية وفوق ذاك ادبية مميّزة

ماذا تقولنا بطلانك الضمبعية امرأة متعددة المواهب متى اكتشفت قارة السر في جغرافيا روحك ؟ منذ المخطط الاول لرسم خارطة المعمر

ماذا تعنى لك الرواية والمجموعات القصصية فكن ادبي مميز وفاعل لا سيما ان هناك من يقلل من شأن ادب العراقية؟ الرواية والقصة هي عوالم متعددة السموات خلقت من خيالية خصبة

ويطبيقات متعددة ومن يقلل من شأن الابيانات العراقية لم يقرا لهن او انه لا يجسن القراءة ... ما هي المحطات التي اثرت في حياتك الادبية ؟ كتبت في كل الظروف وبشكل محطات حياتي ويعد كل موقف امر به او ازمة او مشكلة اجدي انفرج مع القلم لعالج روعي بالكتابة، ولكن كان لجانحة كورونا وما لحق بنا جميعا من صدمات نفسية الاثر الاكبر في قرار النشر فقد وجدت في العزلة التامة والازامية وقتا كافيا لاختمار كتاباتي

ما هي المراتب التي تقدرها في مجالس اللغوية ومقاييس البلاغة في سرديات المرأة السماوية ؟ ورغم شحة الاعلام النسوية السماوية الا انها اقلام رصينة وبلغية وهذا ما وجدته في بعض الابيانات امثال السيدة سعدية السماوي والسيدة زينب ساطع

ماذا يمثل الرجل في ادبك هل هو مصدر النص السري او ركن لا تصف المرأة الاخر؟ اظن ان الراهبة في الرواية تركز على شخصياتها ولا يمكن للسرد الابسي ان يستقيم الا بخليقة الرجل والمرأة وتنوع الشخصيات في الاجناس والاعمار وهذا

التنوع يخلق الصورة الحقيقية للحياة الواقعية وانما كاتبة اسئل جهدا مضافا في ارضاء فصول القاريء والاجهاه بمكنون الشخصيات ليفهم كل طرف كيف يفكر الاخر، ولكن ظهور الرجل يقاس بحسب ما يقتضيه النص السري فمثلا في رواية شق جدار كان الراوي رجلا وهو بطل الرواية والشخصية الاهم في جانب شخصيات اخرى اسندت دور البطل

هل تتردد على الظم ام تتردد عليك واين وكيف؟ يتسرد القلم اذا اجبرته على الكتابة في غير اوانها ويصبح صعب لا يلين ولا يرضخ لرغبتني، ويجبرني على الكتابة حين يراودني النص ففكرة فاسرع في تدوينها قبل ان نفر من ذاكرتي

ما هي الاجناس الادبية اقرب الي قلبك ؟ اي جنس من الاجناس الادبية اقرب الي قلبي وقلمي رغم لذة كتابة القصة

وتسرد الخاطرة مثل زائر خفيف بين الحين والاخر وتناغي خيالي قصيدة شعر احيانا واكتب رسائل كثيرة ولكنها تظل قيد الارسال دوما

لم تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

الابن تقراين ويمن تقديمن من الرواد ؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخيلتي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام

دوستوفيسكي والموسيقار فان يتهوفن والرسام انوارد مونك وغيرهم وهذا مؤشر على ارتباط وثيق بين الابداع والمعاناة ان المعاناة تجعل الانسان مرهقا حساسا فتعوض في اعماقه وتخرج اجمل ما فيه

من تخزين بذلقات ايها الاثري لروحك ؟ وكانت تسألني هذا السؤال "اي عينيك تحببني اكثر اليمين ام الشمال ؟ في كل نص كتبتة نشرته او احتفظت به لنفسي، هناك شيء من روعي وجزا من تاريخي والوقت الذي قضيه في الكتابة هو اثنى الاوقات واطيبها

ما لم اترك له وارادت ان تتوليه ؟ اقول شكرا للزمان لانها تسطر الجمال والابداع

ومرغوبة في المجتمع اما عن الشق الثاني من السؤال فاذن انه جاء من استنتاجي لتناول نقاد وادبية مهتمين لاعمالها، اضافة الى ردود افعال القراء بعد قراءة اعمالها فكثير ما تصلني رسائل من قراء يتحدثون عن تجربتهم في قراءة احد مؤلفاتي وكيف اثرت عليه نفسيا او خدمتهم اجتماعيا ويحلمني هذا الامر مسؤولية انتقاء الاعمال ادبية بدقة واتاني هل اثر الادب على حياتك وانشغالك في طوقسك الملية ؟

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون استئذان بين الدروب والهضاب ليبنني هرما من حروف عذبة يرسم احدها الاخر ويسند احدها الاخر باحسا عن قضية متعاشيا عن مهوم الناس، ان الكتابة باهمية الوقت واستثماره وربما اثرت الكتابة ايجابا على تنظيم وقتي في كل اعمالي وليست فقط في الكتابة

لاستويات ترف الافكار والقضية، انني اكتب في الحب قصائد وكلمات عذبة تتسج من صدق الشعور فيتمثل قلبي دون

# زيارة زيوي ومنتج سد دوكان ومصيف سماقلي

كانت هناك ممارسة لبعض أعضاء فريق لياسو للقيام بالقفز المظلي في وقت الغمر مع شروق الشمس وقد مارس الشاب مصطفي القفز كما مارس السباحة ببراعة، بعدها كانت لنا زيارة إلى كهف (جاسنة) الذي يقع على بعد 50 كم شرق مدينة السليمانة. على طريق إيمانة دوكان الرئيسي ضمن منطقة سورداش خلف قرية "كاني" وتسير المعلومات عند هجوم طائرات سلاح الجو البريطاني عام 2023 لآن الشيخ محمود الحفيد بكهف جاسنسه وأسس فيه مطبخة وأصدر جريدته الأولى لحكومته.

قدمت تم توجه إلى أحد منتجات سد دوكان حتى حان وقت الظهيرة والتوجه لتناول وجبة غدا في مطعم يقدم لحم الغزال . أما صالة في تقليد جميل اجتمعنا في صالة الممثل لتقديم هدايا للذين يشكرون لأول مرة معنا في هذه الرحلة، كما تم الاحتفال بعيد ميلاد الأخت نسرين إحدى الناشطات في فريق لياسو ومن المؤسسين المؤثرين في خلق أجواء مرحية ومتعة السفر . والرحلة ما تحلى الأبو جوها مع الهلال والتعليقات.

كما تم الاحتفال بكل عضو في فريق لياسو كانت ولاته في شهر تموز وسعة إطفاء الشموع وقطع وتوزيع الكيك الخاص بنسرين والأخريين. انتهى هذا اليوم في زيارة منزله الأثري والساحلي وركوب الطائر والذئب بأجواء جميلة رحلة متعبه لكنها ممتعة.



سد دوكان

الخبير الجيولوجي ورئيس فريق لياسو (مفتي) ويجدني في هذا الشباط الذي لا تعيقه أقدانه للبحر إلا إصرار على الاستمرار في ممارسة حياته الطبيعية وهو يثبت نظرية (الآن أسبق من العين إلى البراك) وترجمة المعنى (الحسي) فالآن تسمع ارابت أو لم تراه، وتستغرق السمع، جفماته على مسقط رأسه ودفن في مصيف زيوي، تم قضاء وقتا ممتعا مع مرتفعات هذا المصيف والقاط جميل الصور ومشاركة العوائل الكريمة في بديك راقصة.

متنجد في سد دوكان تم الانتقال في فترة الظهيرة إلى منتج بقع في نهاية الطريق لمخطة سد دوكان العسكري توفيق وهبي، وتكتب على قبر توفيق وهبي بأنه كان ضابطا في الجيش العثماني وصل إلى رتبة عقيد وبعد سقوط الدولة العثمانية وتأسيس المملكة العراقية عام 1921 عمل 8 أعوام في الجيش العراقي



حمدي العطار

المكي المعلومات تشير إلى صعوبة تسلق جبل بيرة مكرن المني بالكهف أن مرحلة الصعوبة قد انتهت وجاء وقت الراحة والاستجمام ولكن اختيار مهندس ومخطط الرحلة كان له رأي آخر فهو قد اختار المصايف التي لم يرها أحد كروب سباحي لأنها بعيدة والطريق إليها وعز وتسترغ المرز من الوقت لأن السيارة ستكون في صعود مستقر فلا يصح تشغيل التبريد أقلت لها نكتة خاصة.

مدره كردستان انطلقنا باتجاه أصعب وأعلى جبال كردستان وهو "جبل بيرة مكرونه" وهو أحد الجبال المشهورة في السليمانة ويقع في ناحية بيرة مكرن التي سميت تخليدا لذكرى امام أمير مكرن وهو قد عاش وصات في هذه المنطقة رجل دين صوفي وسميت القرية على اسمه وتوجد مقبرة في مصيف (زيوي) تحتوي على قبره وأيضا قبر الضابط السياسي الكردي (توفيق وهبي) وهو باحث وعالم في اللغة الكردية وضابط كبير ووزير في العهد

## أولويات السياسة الأمريكية لبايدن

نظراً لوجود الرئيس بايدن في أعلى سلطة في الولايات المتحدة الأمريكية كانت توجهاته العمل بالحدود والاهداف الأمريكية التقليدية، والعمل على التدخل في العديد من القضايا والتوجهات المتعلقة بمشاكل كبراماتي، وهذا نابع من ان الرئيس بايدن كان عضوا في لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ لسنوات عدة، وقد ترأس هذه اللجنة إذ كونت لديه هذه الفرصة خبره دولية وتشكلت لدى رؤى واضحة ومحددة حول السياسة الخارجية والعلاقات الدولية. إذ تشتمل المعتقدات الأيديولوجية بالاعتدال: لأنه يمثل الجناح المعتدل في الحزب الديمقراطي، علماً بأن هناك تعهد الديمقراطيين "بأنهاء مسمار ترانس نحو الحرب مع إيران مع إعطاء الأولوية للدبلوماسية والخط الصاعد والتوجه نحو الحوار الإقليمي.

الرئيس بايدن ليس غريباً عن الشرق الأوسط وهو وطاقته على سبيل المثال وزير دفاعه لويد أوستن الذي كان قائدا للقيادة المركزية المسيؤولة عن الشرق الأوسط وليوم بيرنز رئيس المخابرات المركزية المرشح لنائبه في الازن، أما وزير خارجيته الحالي أنتوان بلينكن أيضاً كان ضمن الفريق الاستشاري للأمن القومي للرئيس أوباما بالمقابل وكما هي التوابت السياسية الخارجية الأمريكية معارضة أي جهد لتزج السياسة مع إسرائيل بما في ذلك أي دعم لطريق المقاطعة هذا هو حال السياسة الخارجية الأمريكية لا تكاد تلحظ تغير الفارق بين سياسات رئيس جمهوري أمريكا ديموقراطي وقد تحتل القضايا العالمية لاسيما قضايا التغيير المناخي ومكافحة الأوبئة مكانة بارزة في السياسة الخارجية لإدارة بايدن.



محمد سليم الزوري

## ذلك الدم معجزة

معجزة أحد المني الذي اريق على ارض الطف ، معجزة تتجر كل عام على شكل وثية للتحدي في تفوسهم ، معجزة انتصار الدم على السيف معجزة إيجابيات تهافت اروع مدار الدهر ياسحين ياسحين . لقد ضرب استشهاده سيد رسول الله محمد ص (ع) الامتلاء على الانسان يقاس في مواقفه وان اكثر الناس قربا إلى رسول الله إنما كتسوا تاريخهم الناصع واحتلوا منزلاتهم الرفيعة بمقدار ماصوروا وقدموا تضحياتهم بمقدار ماكانت سيوفهم مشرعة وحققهم وأضحاً بقف الحصين بن علي في كربلاء هناك جلا بعد جيل سخطل تتجدد وتواتمت عيون الجيئا، والامتلاء قربا إلى نفس الرسول وقبلة لأن من كان يرى فيه ذلك الفتى الذي يمثل خطي ابيه وذلك الثائر الذي يستنصر على المابل والفساد. لقد دفع الحصين بن علي وصحه ضريبة

الحاكمين بركب الأيمان وعدم تأخيرهم من تايده نداء الحرية بركب الأيمان وعدم تأخرهم من ثبية نداء الأيمان بركب الجهاد وعدم تأخرهم في هذا النداء، إنما أراد ركب الشرب وهو استبعاد الآلاف من التحقوا برعب إيمانهم ترى هل سيكون الحصين هو سيد شباب اهل الجنة وهل كان سيمتق إلى معنى الاستشهاده الخالد لو هل يروح الحجاج قاتلا إن كان ين محمد لم يستقم فيسويوف خذني اهل سكنون الحصين في طوبنا وفي ضمازنا لو لم يستشهد على تلك الوفة العظيمة التي اثبت من خلقتها ان واحد من لحظة اسسهاك للرجولة يعال انه وان أفة ماها قيلة قليلة خادرة على إيفاف الشريفة باع أو فوامه الآلاف . الحصين باق وقل شيد باق قيم الشهادة التي قدمها اكثر جلا بعد جيل سخطل تتجدد وتواتمت عيون الجيئا، والامتلاء نفوسها معجزة ذلك المني الذي اريق على ارض الطف واي دم ابن بنت رسول الله.



باسل عبد الجيد

## باسل عبد الجيد

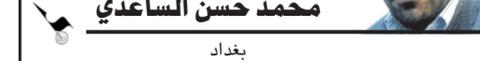
كربلاء

## من يدخل البيت الابيض؟

تتم الانتخابات الأمريكية بمواجهة من العيار الثقيل إذ أنها انت المرشح الجمهوري "دونالد ترامب"، والذي يعد شخصية مثيرة للجدل وأكثر من الشخصيات السياسية في داخل حزبه على التخلي عنه بسبب تصريحاته الخارجية بعد تعرضه لمحاولة اغتيال حيث أثار هذه الشخصية الخارجية للفرشح "ترامب" لم يشغل منصباً تنفيذياً أو تشريعياً أو قضائياً بل اسمه كاند تجار العقارات في نيويورك، ويشتمل هذه الفارقة سابقة في التاريخ الأمريكي لسكر الامتلاك والتقاليد السياسية الأمريكية.

منذ بدأ المناظرة بين المرشحين البرز لمراسة الولايات المتحدة "دونالد ترامب" و"جو بايدن" والمناسبة تحتم بينهما حيث يدت حظوظ بايدن غير مقنعة للجمهور الذي ينتظر أن يدخل البيت الابيض رئيس يلي طموحاتهم ويحسم من مستواهم المعنوي واللاضح أن حلة المرشحان كانت جيدة وتقرب من الفوز كثيرا ولكن ما حصل من اعتداء على حملة المرشح ترامب غيرت مجرى التنافس وجعلت حظوظ بايدن تتراجع خصوصا وأن خطاب الأخير أثناء حملته الدعائية اتسمت بالعدائية والتهديد على ترامب، وفي أعقاب محاولة الاعتقال قد تشهد ارتفاعاً في شعبية ترامب خاصة بين الناخبين المتريدين الذين ربما يتأثرون بهذه الاحداث الدرامية. إن تصدير دونالد ترامب كمرشح يدعو إلى تطبيق القانون

اسم هذه الخروقات في البداية الانتخابية وهو ضحية هذا التجاويل على القانون بمحاولة الامتلاك ذلك من يتأثر بالدراما السياسية اعتقد فانه بالتأكيد سينتخب ترامب، وهو بذلك سلك أقصر الطرق نحو البيت الابيض، وحقني ان ترامب، مرشح الجمهوري لخلافة الانتخابات الرئاسية بموجة من التعاطف والخطبة الخارجية بعد تعرضه لمحاولة اغتيال حيث أثار هذه الحادثة تساؤلات حول الاخفاق الأمني في أمريكا وقد فتره الإجابة الأمريكية على حماية مواطنيها . في الخامس من تشرين الثاني القادم سيخضع سينتخب الأمريكيون رئيسهم المقبل وكلا المرشحين لا يحظيان بظروف كافية ولأن تكون الانتخابات الأمريكية قائمة على المنافسة بقدر ما هي السخينة يرى فيه الأمريكيون فيه بانه الخيار الأسوأ، وعلى الرغم لإتزال هناك عدة اشتبه تفصلنا عن موعد الانتخابات، إلا ان حظوظها لن تكون قوية جداً، وستكون انتخابات استباقية ليس إلا . خصوصاً مع المشاكل التي جرت في عهد بايدن والقائم على إدارة شؤونها بايديها ولم ينفذها بحرب شرّة أي هي الأخرى لم تنتهي إلى يومنا هذا بالمقابل فإن ترامب قد يمتلك حظوظا كبيرة خصوصاً ما إذا تمهت بقيادة انصاره الجمهور المسلح على مبنى الكونغرس الأمريكي. التأثيرات السياسية للانتخابات الأمريكية على العراق ربما لن تعتبر كثيرا خصوصاً على الملفات الخارجية كملف اكرانيا والحصين وروسيا وكوريا وغيرها من دول المنطقة، وحتى الشرق الأوسط للعراق في المشاكل والصراعات فانه لن يكون مثاراً لن تزق ترامب لا يمثل شئنا جديدا خصوصاً وأن له تجربة سيئة في الشرق الأوسط واقتيال قيادات عسكرية مهمة في الشرق الأوسط، لذلك لن يتغير شئنا على المدى القريب وتبقى السياسات الأمريكية واحدة، أما بالنسبة للشرق الأوسط فلن يتغير شئنا، وذلك لعدم موقدا "المبل ما يخاف من الخطر .



محمد حسن السعدي

## الحسين لم يجد من ينصره

هنا نحن نقف اليوم على أعقاب التاريخ، تتامل في جراح الأمة التي تم تدنيل بعد، تلك الجراح التي أصمت نحو قلبونا وأكفاننا باستشهاده سيد شباب اهل الجنة . لقد كان الحسين بن علي رمزاً للشجاعة والعدل، ناضل من أجل قيم الحق والحرية والإصلاح !!

لكن قلة قليلة من الناس وقفت بجانبه في محنته. ماذا سر الامام الحسين (هل من ناصر وينصرنا) ؟؟ ما هو صلح جندابا لا ينصره !! ما ينصره !!

انها لم تكن للمساعدة، بل كانت نداءً للوعي والنهوض من سبات الظلم والاستبداد عبر الجياد والعصوم .

سبب عدم وجود الناصر و قلة الوعي لتلاول الظالمون على وجه لم يطلب سوى العدالة والكرامة لشعبه، فكان مصيره الموت بيد أولاد الحرام الذين لم يراعوا في أمة محمد إلا ولا ذمة .

ويجد أن كل من يقف ضد الخونة والفايسدين ويكشف جرائمهم يتحالف عليه أبناء الحرام والخونة والسرقات ليمتعوا من إظهار حقانتهم السبية و يحاولون الاضرار به إن تمكنوا من كل شيء .

الحسين وثبت ان كل من يقف ضد الخونة والفايسدين ويكشف جرائمهم يتحالف عليه أبناء الحرام والخونة والسرقات ليمتعوا من إظهار حقانتهم السبية و يحاولون الاضرار به إن تمكنوا من كل شيء .

الحسين وثبت ان كل من يقف ضد الخونة والفايسدين ويكشف جرائمهم يتحالف عليه أبناء الحرام والخونة والسرقات ليمتعوا من إظهار حقانتهم السبية و يحاولون الاضرار به إن تمكنوا من كل شيء .



حيدر عبد الجبار البطاط

بغداد

## فريق طبي يحدد 4 اضطرابات شائعة للنوم في المجتمع السعودي

الاضطرابات، تقوم الرابطة العالمية للنوم بالتنسيق لهذه الانشطة، لزيادة الوعي عند المرضى والممارسين الصحيين بأهمية المشكلات المترتبة على اضطرابات النوم، ولزيادة وعي المجتمع بوجودها وطرق تشخيصها وعلاجها والوقاية منها. واختتم الفريق الطبي حديثهم بقولهم: النوم الصحي هو الذي يضمن إيفاز هرمن "الميلاتونين" بشكل صحيح ليلا، فالهرمون موجود بشكل طبيعي في الجسم، وينتج من الغدة الصنوبرية في الدماغ، ويلعب دورا مهما في تنظيم دورة النوم لدى الانسان، ويكون أعلى مستويات إفرازه في ساعات الليل المتأخرة (3 إلى 4 صباحا)، أي نحو 3 ساعات بعد الخول في النوم، ثم يبدأ في الانخفاض تدريجيا استعدادا للاستيقاظ، ففخبر نصحته هي استروية الحصر على النوم المبكر ليلا وتجنب السهر، وضروية مقاومة إغراءات الأنشطة الاجتماعية في اوقات متأخرة من الليل. وتجنب إشارة النعاس قبل النوم بساعات على الأقل بتجنبه الغلغل بوسائل التواصل الاجتماعي.

المشكلات، إذ كان من النوع المزمن. وأضاف الفريق الطبي أن متلازمة تعطل الساعات في عبارة عن الشعور بعدم الراحة في الساعات، وغالبا ما يحدث ذلك ليلا ، وقد يكون سبب عدم الانتظام بالراحة، إذ تتفاوت مدة توقف النفس من عدة فوان إلى ما قد يزيد على دقائق متواصلة، ولا يحصل الجسم في هذه الفترة على القدر الكافي من الأوكسجين، وتكثر هذه المشكلة سرات كثيرة أثناء النوم، مما ينتج عنه تأثيرات كثيرة في الجسم، ونتائج سلبية على القلب والدماغ، وارتفاع ضغط الدم. وتابع الفريق الطبي أن الأرق يعتر من أكثر اضطرابات النوم شيوعا، ومن الصعوبة أن نجد انسانا لم يمر بتجربة الأرق في يوم من الأيام خلال فترة حياته، إذ تعدد أنواع وأسباب الأرق، ويجب على المريض استشارة طبيب لوصول إلى السبب الرئيسي للأرق، وكيفية الوياية والعلاج منه ، ويشتمل الأرق أي مشكلة تتعلق بشوحيات النوم أو اضطراب النوم، ويحدث الأرق بعد العجز في النوم على الاستمرار فيه، أو الاستيقاظ مبكرا أكثر مما ينبغي في الصباح. وقد يسبب الأرق كثيرا من

الاضطرابات، تقوم الرابطة العالمية للنوم بالتنسيق لهذه الانشطة، لزيادة الوعي عند المرضى والممارسين الصحيين بأهمية المشكلات المترتبة على اضطرابات النوم، ولزيادة وعي المجتمع بوجودها وطرق تشخيصها وعلاجها والوقاية منها. واختتم الفريق الطبي حديثهم بقولهم: النوم الصحي هو الذي يضمن إيفاز هرمن "الميلاتونين" بشكل صحيح ليلا، فالهرمون موجود بشكل طبيعي في الجسم، وينتج من الغدة الصنوبرية في الدماغ، ويلعب دورا مهما في تنظيم دورة النوم لدى الانسان، ويكون أعلى مستويات إفرازه في ساعات الليل المتأخرة (3 إلى 4 صباحا)، أي نحو 3 ساعات بعد الخول في النوم، ثم يبدأ في الانخفاض تدريجيا استعدادا للاستيقاظ، ففخبر نصحته هي استروية الحصر على النوم المبكر ليلا وتجنب السهر، وضروية مقاومة إغراءات الأنشطة الاجتماعية في اوقات متأخرة من الليل. وتجنب إشارة النعاس قبل النوم بساعات على الأقل بتجنبه الغلغل بوسائل التواصل الاجتماعي.

## اختصاصي الباطنية أحمد نبيل:

## نصائح مهمة عن الدهون الغذائية ينبغي الأخذ بها

المراغرين بالمرکز تحت الهادي) مقارنة بالأصحاء الذين لا يعانون من المرض ، وهذا المرض عند المرضى والممارسين الصحيين بأهمية المشكلات المترتبة على اضطرابات النوم، ولزيادة وعي المجتمع بوجودها وطرق تشخيصها وعلاجها والوقاية منها. واختتم الفريق الطبي حديثهم بقولهم: النوم الصحي هو الذي يضمن إيفاز هرمن "الميلاتونين" بشكل صحيح ليلا، فالهرمون موجود بشكل طبيعي في الجسم، وينتج من الغدة الصنوبرية في الدماغ، ويلعب دورا مهما في تنظيم دورة النوم لدى الانسان، ويكون أعلى مستويات إفرازه في ساعات الليل المتأخرة (3 إلى 4 صباحا)، أي نحو 3 ساعات بعد الخول في النوم، ثم يبدأ في الانخفاض تدريجيا استعدادا للاستيقاظ، ففخبر نصحته هي استروية الحصر على النوم المبكر ليلا وتجنب السهر، وضروية مقاومة إغراءات الأنشطة الاجتماعية في اوقات متأخرة من الليل. وتجنب إشارة النعاس قبل النوم بساعات على الأقل بتجنبه الغلغل بوسائل التواصل الاجتماعي.

## اختصاصي الباطنية أحمد نبيل:

## نصائح مهمة عن الدهون الغذائية ينبغي الأخذ بها

المراغرين بالمرکز تحت الهادي) مقارنة بالأصحاء الذين لا يعانون من المرض ، وهذا المرض عند المرضى والممارسين الصحيين بأهمية المشكلات المترتبة على اضطرابات النوم، ولزيادة وعي المجتمع بوجودها وطرق تشخيصها وعلاجها والوقاية منها. واختتم الفريق الطبي حديثهم بقولهم: النوم الصحي هو الذي يضمن إيفاز هرمن "الميلاتونين" بشكل صحيح ليلا، فالهرمون موجود بشكل طبيعي في الجسم، وينتج من الغدة الصنوبرية في الدماغ، ويلعب دورا مهما في تنظيم دورة النوم لدى الانسان، ويكون أعلى مستويات إفرازه في ساعات الليل المتأخرة (3 إلى 4 صباحا)، أي نحو 3 ساعات بعد الخول في النوم، ثم يبدأ في الانخفاض تدريجيا استعدادا للاستيقاظ، ففخبر نصحته هي استروية الحصر على النوم المبكر ليلا وتجنب السهر، وضروية مقاومة إغراءات الأنشطة الاجتماعية في اوقات متأخرة من الليل. وتجنب إشارة النعاس قبل النوم بساعات على الأقل بتجنبه الغلغل بوسائل التواصل الاجتماعي.

## اختصاصي الباطنية أحمد نبيل:

## نصائح مهمة عن الدهون الغذائية ينبغي الأخذ بها

المراغرين بالمرکز تحت الهادي) مقارنة بالأصحاء الذين لا يعانون من المرض ، وهذا المرض عند المرضى والممارسين الصحيين بأهمية المشكلات المترتبة على اضطرابات النوم، ولزيادة وعي المجتمع بوجودها وطرق تشخيصها وعلاجها والوقاية منها. واختتم الفريق الطبي حديثهم بقولهم: النوم الصحي هو الذي يضمن إيفاز هرمن "الميلاتونين" بشكل صحيح ليلا، فالهرمون موجود بشكل طبيعي في الجسم، وينتج من الغدة الصنوبرية في الدماغ، ويلعب دورا مهما في تنظيم دورة النوم لدى الانسان، ويكون أعلى مستويات إفرازه في ساعات الليل المتأخرة (3 إلى 4 صباحا)، أي نحو 3 ساعات بعد الخول في النوم، ثم يبدأ في الانخفاض تدريجيا استعدادا للاستيقاظ، ففخبر نصحته هي استروية الحصر على النوم المبكر ليلا وتجنب السهر، وضروية مقاومة إغراءات الأنشطة الاجتماعية في اوقات متأخرة من الليل. وتجنب إشارة النعاس قبل النوم بساعات على الأقل بتجنبه الغلغل بوسائل التواصل الاجتماعي.

## فرنسا: أزمة اختيار رئيس الوزراء تهدد الجمهورية الخامسة

باريس - سعد الساعدي: نسج تحالفات و إنتاج ديناميكية جديدة في الجولة الثانية من حلول "الجبهة الشعبية الجديدة" في المجموعة متفوقة على الائتلاف الفرنسي تحت راية تكتل "عنا" الذي تأسس، ثانيًا ، والتجمع الوطني وحلفائه الذي بدأ ثالثًا هذا الوجود ليس استثنائيًا في مصيد القنبي، إذ أن وجود برلمان منقسم ليس بالامر الجديد في أوروبا، إلا أن الفرق بزيادة لم تشهد برلمانًا مقسما بهذا الشكل في تاريخها الحديث، وهذا ما يعهد الطريق لمفاوضات متوترة لتشكيل حكومة جديدة وتعيين رئيس وزراء، ستكون مهمته التركيز على السياسة الداخلية وتقاوم السلطة مع الرئيس لم يظهر أي مرشح واضح حتى الآن، إلا وجود مرشحين اثنين، أحدهم هو الرئيس إنه لا يزال بحاجة إلى دعم أغلبية برلمانية وذلك بعد أن جاءت كتلته في المرتبة الثانية في الانتخابات المبكرة التي دعا إليها، وهو ما وضعه في إحراج كبير أمام ناخبيه ومنتقديه ويعهد يومين من الاستحقاق خاضع الرئيس الفرنسي واطنيه انطلاقا من واشنطن حيث يشارك في قمة حلف شمال الأطلسي، محمدا المسؤولة على القوى السياسية داعما إياها في بقاءه غابلية صلبة تكون الضرورة ذات تعديرة، لكن زرع ضمنا على القوى المؤمنة بالنداف عن "مؤسسات الجمهورية الفرنسية ماركسون، والسدي لم يعدل ميزان القوى السياسي كما رآهن سيد الأيزويه وبدلان من حل الأزمة السياسية الكامنة منذ انتخابات 2022 ، فاقامت الأيون لن نتيجة انتخابات 2024 أفزنت مشهدها سياسيا تعديدا ومشتقا تجديده ثلاث كتل رئيسية ليس من تسوية إيجاب توافق بين بعضها من قبل السبيل أغلبية مستقرة بعد الاثخاف غير المسبوق التي خلفه التجمع الوطني وحلفاؤه في الجولة الأولى، فلبست اليها "الجبهة الجمهورية" الملائمة بواسطة نظام الاقتراع الأكثر من دورتين التي اتاح



تظاهرة فرنسية برعن لانات مناهضة لماركرون

ان الناخبين قالوا في جزء ما يريدون، وفي جزء آخر ما لا يريدون لكن هذا في نهاية المطاف لا يعطي تقويضا أي طرف كان وتعترف الجبهة الوطنية الجديدة المؤلفة من تحالف فرنسا اليبية (يسار ريبابليكي) والاشتراكيين والشعوية والبيديين، الإنسان بالحكم، لكنها لا تملك عددا كافيا من المقاعد. كما أن وجود فرنسا اليبية في صفرها ومتهربس الحزب ميليشيان يطرح مشكلة بسبب مواقف للحزب اعتربت وفق إستراتيجية ناجحة أعملت نتائج خالفت كل التوقعات.

## فرنسا: أزمة اختيار رئيس الوزراء تهدد الجمهورية الخامسة

باريس - سعد الساعدي: نسج تحالفات و إنتاج ديناميكية جديدة في الجولة الثانية من حلول "الجبهة الشعبية الجديدة" في المجموعة متفوقة على الائتلاف الفرنسي تحت راية تكتل "عنا" الذي تأسس، ثانيًا ، والتجمع الوطني وحلفائه الذي بدأ ثالثًا هذا الوجود ليس استثنائيًا في مصيد القنبي، إذ أن وجود برلمان منقسم ليس بالامر الجديد في أوروبا، إلا أن الفرق بزيادة لم تشهد برلمانًا مقسما بهذا الشكل في تاريخها الحديث، وهذا ما يعهد الطريق لمفاوضات متوترة لتشكيل حكومة جديدة وتعيين رئيس وزراء، ستكون مهمته التركيز على السياسة الداخلية وتقاوم السلطة مع الرئيس لم يظهر أي مرشح واضح حتى الآن، إلا وجود مرشحين اثنين، أحدهم هو الرئيس إنه لا يزال بحاجة إلى دعم أغلبية برلمانية وذلك بعد أن جاءت كتلته في المرتبة الثانية في الانتخابات المبكرة التي دعا إليها، وهو ما وضعه في إحراج كبير أمام ناخبيه ومنتقديه ويعهد يومين من الاستحقاق خاضع الرئيس الفرنسي واطنيه انطلاقا من واشنطن حيث يشارك في قمة حلف شمال الأطلسي، محمدا المسؤولة على القوى السياسية داعما إياها في بقاءه غابلية صلبة تكون الضرورة ذات تعديرة، لكن زرع ضمنا على القوى المؤمنة بالنداف عن "مؤسسات الجمهورية الفرنسية ماركسون، والسدي لم يعدل ميزان القوى السياسي كما رآهن سيد الأيزويه وبدلان من حل الأزمة السياسية الكامنة منذ انتخابات 2022 ، فاقامت الأيون لن نتيجة انتخابات 2024 أفزنت مشهدها سياسيا تعديدا ومشتقا تجديده ثلاث كتل رئيسية ليس من تسوية إيجاب توافق بين بعضها من قبل السبيل أغلبية مستقرة بعد الاثخاف غير المسبوق التي خلفه التجمع الوطني وحلفاؤه في الجولة الأولى، فلبست اليها "الجبهة الجمهورية" الملائمة بواسطة نظام الاقتراع الأكثر من دورتين التي اتاح

## فرنسا: أزمة اختيار رئيس الوزراء تهدد الجمهورية الخامسة

باريس - سعد الساعدي: نسج تحالفات و إنتاج ديناميكية جديدة في الجولة الثانية من حلول "الجبهة الشعبية الجديدة" في المجموعة متفوقة على الائتلاف الفرنسي تحت راية تكتل "عنا" الذي تأسس، ثانيًا ، والتجمع الوطني وحلفائه الذي بدأ ثالثًا هذا الوجود ليس استثنائيًا في مصيد القنبي، إذ أن وجود برلمان منقسم ليس بالامر الجديد في أوروبا، إلا أن الفرق بزيادة لم تشهد برلمانًا مقسما بهذا الشكل في تاريخها الحديث، وهذا ما يعهد الطريق لمفاوضات متوترة لتشكيل حكومة جديدة وتعيين رئيس وزراء، ستكون مهمته التركيز على السياسة الداخلية وتقاوم السلطة مع الرئيس لم يظهر أي مرشح واضح حتى الآن، إلا وجود مرشحين اثنين، أحدهم هو الرئيس إنه لا يزال بحاجة إلى دعم أغلبية برلمانية وذلك بعد أن جاءت كتلته في المرتبة الثانية في الانتخابات المبكرة التي دعا إليها، وهو ما وضعه في إحراج كبير أمام ناخبيه ومنتقديه ويعهد يومين من الاستحقاق خاضع الرئيس الفرنسي واطنيه انطلاقا من واشنطن حيث يشارك في قمة حلف شمال الأطلسي، محمدا المسؤولة على القوى السياسية داعما إياها في بقاءه غابلية صلبة تكون الضرورة ذات تعديرة، لكن زرع ضمنا على القوى المؤمنة بالنداف عن "مؤسسات الجمهورية الفرنسية ماركسون، والسدي لم يعدل ميزان القوى السياسي كما رآهن سيد الأيزويه وبدلان من حل الأزمة السياسية الكامنة منذ انتخابات 2022 ، فاقامت الأيون لن نتيجة انتخابات 2024 أفزنت مشهدها سياسيا تعديدا ومشتقا تجديده ثلاث كتل رئيسية ليس من تسوية إيجاب توافق بين بعضها من قبل السبيل أغلبية مستقرة بعد الاثخاف غير المسبوق التي خلفه التجمع الوطني وحلفاؤه في الجولة الأولى، فلبست اليها "الجبهة الجمهورية" الملائمة بواسطة نظام الاقتراع الأكثر من دورتين التي اتاح

## رحيل السيناريسـت شريف بدر الدين

القاهرة - الزمان

غيب الموت الأربعاء الماضي السيناريسـت شريف بدر الدين عن عمر يناهز 45 عاماً، ويعرض له حالياً آخر أعماله الدرامية، مسلسل مفتقر طرق على نعمة شاهد الذي عرض بعد سلسلة من التجليات، حيث تم الانتهاء من تصوير العمل منذ عامين وتاجل عرضه ويعد آخر أعمال الراحل ومفتقر طرق مكوّن من 45 حلقة، بطولة: هند صبري، إيدان نصار، ماجد المصري، جوماتا مراد، نهي عابدين، هدى المقتي، علي الطيب، مؤمن نور، فرح يوسف، ليلى عز العرب، أميرة العبادي، جودي مسعود، محمد أبو داود، وعدد من ضيوف الشرف خلال الحلقات. والعمل من تأليف شريف بدر الدين وواصل حمدي مع فريق كتابة، وإخراج أحمد خالد موسى. والراحل بدر الدين هو سيناريسـت ومؤلف سينمائي، ولد 26 كانون الثاني 1979، وتخرج من كلية التجارة شعبة الحاسبة عام 2001 وحصل على بكالوريوس المعهد العالي للسينما قسم السيناريو عام 2006 بتقدير جيد جداً شارك في كتابة وتأليف عدد كبير من المسلسلات التلفزيونية، ومن المسلسلات التي شارك فيها: تامر وشوقية، العيادة، الباب في الباب، بسنت وياسمي، شبر مية، طلعت روحي وحبّة رجل الغراب الذي يُعد أشهر أعماله.



شريف بدر الدين



فيلم؛ كواليس تصوير فيلم (كهوة وسحر) وورشـة الدراما

# حين قصي ترصد السحر والشعوذة في فيلمها ورشة تبحت تأثير الدراما التلفزيونية على صناعة الرأي العام

مونتاج زين عامر، الإشراف الفني فاضل الرمحي، الإشراف الإداري الغام الأكاديمية زينب الربيعي.

القوى الناعمة

على صعيد آخر، أقام قسم التنمية الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ورشة تأثير الدراما التلفزيونية على صناعة الرأي العام، على قاعة طارق العبيدي في مقر الوزارة. حضر الورشة وكيل الوزارة للشؤون الثقافية فاضل الرمحي، وعدد من ذوي الاختصاص، مناقشة الأبعاد التي تلعبها الدراما في تشكيل الوعي والتأثير على القيم. استضافت الورشة المخرج حسين الماجدي، الذي تطرق لمخاطر عديدة بدءاً بالأصل التاريخي لظهور هذا النوع الفني وعلاقته بالخبيثة، وصولاً لدور الدراما التلفزيونية، في وقتنا الحالي، في التأثير على قيم الشعوب وخلق حالة من الفوضى والإرباك، وتسويق المبادئ والقيم وحتى السياسات باعتبارها إحدى وسائل القوى الناعمة. الماجدي أشار إلى اختلاف الدراما التلفزيونية عن السينما في

في بعض المجتمعات العربية والعراقية، نتيجة انتشار وسائل الاتصال التي تسهل لهذا العمل الخبيث، حيث يلجأ الأشخاص ضعيفي الإيمان تدفعهم إلى الأضرار بالناس لتحقيق مكاسب مادية سريعة، ويعتبر السحر من أخطر الأمراض الروحانية، التي تسلط على شخص من مجموعة أشخاص، وأضافت العبادي (ضرورة تجريم القانون لهذه الممارسات وحمية الناس، كون موضوعه السحر اتخذت بعداً آخر في مجتمعاتنا كون هذه الظاهرة ازدادت بين الناس، خصوصاً أخذ البعض السحر والشعوذة في عملية النصب والاحتيايل، ويؤاخذون إلى السحر بحجة حل مشاكلنا، وهذه الأعمال كانت سبباً في تفكك الأسر والعوائل وأصبح بإمكان المخرّجين الجوّاء إلى القضاء والإبلاغ عن أي شخص محتال).

فيلم (كهوة وسحر) فكرة وسيناريو وإخراج حسين قصي، تمثيل نور عصام رقية جبار، مصطفى جاهد، لجنة السيناريو إيتار أحمد، عمر السراي، تصوير نور الهدى جبار، الإضاءة نهي مجيد

السحر وممارسة أعمال غير صحيحة). وعن الفيلم وورثها فيه تحدثت الممثلة رقية جبار قائلة (الفيلم يتناول أخطر حالة في المجتمع هي ظاهرة السحر والشعوذة، دور في الفيلم السحرة التي تسعى لتحقيق المال والشهرة عن طريق السحر والشعوذة، وتدعي أن سحرها هو للخير والمحبة بين الناس، لتحقيق مآرب وكسب المال الحرام بأي طريقة).

وتحدثت الممثلة نور عصام قائلة (الفيلم يتناول عالم السحر والشعوذة في المجتمعات وهو ظاهرة خطيرة تؤدي إلى تآكل المجتمع، وهو من أخطر الأعمال في حياة الناس، ويأتى تهديد المجتمع في كل شيء).

وعن السحر وإثاره على الأسرة والزمان (الباحثة والأديبة إيتار أحمد، عمر السراي، تصوير السحر موجود

بغداد - ياسين ياس

ظاهرة السحر والشعوذة محور فيلم المخرجة الشابة حسين قصي والمعنون (كهوة وسحر)، التي أنتجتها (الزمان) في معهد الفنون الجميلة للدراسات المسرحية، حيث قامت عنه (الفيلم يتناول بشكل عام ظاهرة السحر والشعوذة في أغلب المجتمعات بغض النظر عن المستوى الثقافي في العراق لازل أصحاب هذه الممارسات باقون نتيجة قلة الوعي مما يسبب أزمات اجتماعية و السحر ظاهرة قيمة تسبب القلق على مستوى الفكر، حيث يخلق الإنسان على رذيلة ومستقبله وهذا القلق ظاهرة خطيرة على الفرد والمجتمع وفي الفيلم نتناول واقع الغم والأسنان إلى



**ضياء العزاوي**

التشكيلي العراقي منحه جامعة كونفرتي البريطانية ، ويقرار من المجلس الاكاديمي، درجة الدكتوراه الفخرية في الفنون، تقديراً لمساهمته الاستثنائية في مجال الفن في العالم العربي.

**عبد الحسين شعبان**

الفكر والكاتب العراقي المقيم في بيروت صدر له عن دار النهار كتاب بعنوان (فقه التسامح في الفكر العربي الاسلامي- الثقافة والدولة) قدم له الطران جورج خضر.

**رقية رافد شاكر**

الأكاديمية العراقية ضيفها منتدى الصيد الثقافي في السادس من تموز الجاري في محاضرة بعنوان (علم النفس الثقافي).

**احمد الهاشمي**

التشكيلي العراقي صدر له في عمان عن دار الخليج للنشر، كتاب (على جدران المتحف العراقي) استوحى فيه من قصيدة الشاعر حميد سعيد (تخطيطات بالفحم والدم على جدران المتحف العراقي) يهدف من اللوحات التشكيلية التي سيقدم فيها معرضاً يبدأ في مدينة سيدي بعباس بالجزائر ، وينتقل به إلى عدد من المدن العربية.

**جريس سماوي**

الشاعر الأردني الراحل ، استعاد أديبه ومثقفون، مسيرته في الأسمية التي نظها نادي شباب الفحيص، الفحيص ، بمركز خلدون أبو دية الثقافي بمدينة الفحيص.

**يحيى عبد القهار**

التشكيلي العراقي نعت الاساطير الفنية التشكيلية بعد ان غيبه الموت الثلاثاء، الماضي في محافظة الأنبار عن عمر ناهز 70 عاماً ، بعد رحلة إبداعية قدم خلالها العديد من الأعمال الفنية الكبيرة.

**سعيد الحلاج**

أستاذ الأبحاث في الهندسة الكيميائية الأردني ضيفه منتدى شومان الثقافي في عمان، لاقاً، محاضرة بعنوان (إمكانية التخزين المنزلي للطاقة المتجددة، تقنية ثورية).

**عندنا فتح الله**

المباشر السوري قاد يومي الاربعاء والخميس الماضيين الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية في امستين أقيمت تحت عنوان (فيلمون وبهي) على خشبة مسرح الأوبرا .

## أدليل تستريح من الموسيقى

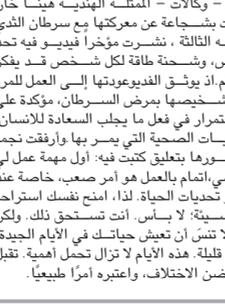
لايس فيغاس وأوروبا وقالت أديل: ليس لدي أي خطط موسيقى جديدة على الإطلاق، أريد استراحة كبيرة بعد ذلك، واعتقد أنني أريد القيام بأشياء إبداعية أخرى، لفترة قصيرة فقط وأضافت: أحب أن أكون مشغولة، أحب أن أتمكن من تأليف الموسيقى طوال الوقت، مشيرة إلى أن تقدم 100 عرض على غرار مسرحي الماخزين جعلها تتعلم كما لو أن خزانتها فارغة تماماً كما المحت في حديثها إلى رغبته في دخول مجال التمثيل، إذ أنها تحدثت عن دور سينمائي تتمتع في وهي وافقة تماماً أنها ستجنيح في ذلك وكانت أديل قد كتبت سابقاً عن خطتها هذه في حفل لها أقيم في كانون الثاني الماضي، إذ قالت حينها إنها تمني أن تحصل على استراحة كبيرة لاستكشاف منافع إبداعية أخرى في حياتها.



□ ميونخ - وكالات - صدمت النجمة العالمية أديل ميونخ مؤخرا باستعدادها لحفلاتها الجديدة في ألمانيا، أحدثت أديل ضجة كبيرة بتصريحاتها التي كشفت من خلالها نيتها اعتزال الموسيقى لفترة مؤقتة وطويلة وامتاعها عن إصدار أي ألبوم جديد، ونيها الحصول على استراحة طويلة بعيدة عن العمل الموسيقي وذلك بعد اختتام حفلاتها في برنامجها Weekends With Adele

## هينا خان تعود للعمل برغم السرطان

□ بومباي - وكالات - الممثلة الهندية هينا خان التي كشفت بشجاعة عن خطة فنية جديدة لا تتعمس طرح أعمال غنائية جديدة أو البومات، وذلك رغبة منها في الحصول على استراحة طويلة من الموسيقى. وفي مقابلة لها مع قناة ZDF الألمانية عرضت هينا أنها ستعود مرة أخرى استعداداً لحفلاتها الجديدة في ألمانيا، أحدثت أديل ضجة كبيرة بتصريحاتها التي كشفت من خلالها نيتها اعتزال الموسيقى لفترة مؤقتة وطويلة وامتاعها عن إصدار أي ألبوم جديد، ونيها الحصول على استراحة طويلة بعيدة عن العمل الموسيقي وذلك بعد اختتام حفلاتها في برنامجها Weekends With Adele



أسيل عمران

وتنعكس إيجاباً على حالته المرضية، إذ يصل إلى استنتاج مفاده بأن هذه الإعاقة لا يمنعه من اكتشاف أشياء جديدة في الحياة.

## عمران تعلن إنتهاء تصوير فيلم ضي

نوع الغامرة، بطولة نايف خلف، أسيل عمران، محمد الشويخ، نغم الماشي، محمد حمران، شيلاء طيب، راشد مدش، ومنصور، أش، تاليف وإخراج خالد فهد. تدور قصة العمل في أواخر التسعينيات الميلادية بجبال قرية الوادي السعودية عن مصاب بمتلازمة الصمت الاختياري، حيث يعتقد الجميع أن إعاقة مجرد مرض، باستثناء أخته الكبرى سهام، التي تعده مخالفاً كما هو، وتبدأ الأحداث عندما يقوّر والده ناصر أصطحابه برحلة برية إلى الوادي في القرية المجاورة من أجل مراجعة طبيب تشعبي معروف، وخلال الرحلة يضيغ وسعدا المكان، ويتعرض لكثير من التحديات التي يحاول تجاوزها، ثنائي سينمائي مهم كريم الشناوي وهيثم دبور. فيما كتبت شقيقتها الإعلامية لجن عمران: ألف مبروك حبيبتني و يعطيكم ألف عافية جميعاً، كثير من محبة للفيلم وللتجربة كلها على بعضها. كما كتبت لها الإعلامية سارة نندراي: ألف مبروك وبالتوفيق حبيبة قلبي، وكان آخر فيلم قدمته عمران هو فيلم طريق الوادي، الذي يعد من الأفلام الروائية الطويلة، وهو فيلم سعودي تشويقي خدالي من



أعلنت الفنانة أسيل عمران أنها انتهت من تصوير فيلم ضي، ويأتي هذا الفيلم ضمن أبرز الأفلام السينمائية السعودية المدعومة، وبعناية صندوق بيج تايم وهيئة الترفيه، نشرت عمران صورة كلاهيت أعلنت من خلالها انتهاء التصوير وعلفت وتكتبت: فركش، الحصدلة انتهىنا من تصوير فيلم ضي، شكراً أستاذ كريم، وشكراً طاقم العمل على أجم تجربة، وشكراً لكل داعم، وتفاعل مع النجمة فوراً الناقد السينمائي أحمد العباد وتكتب: كل التوفيق يارب، حماس كبير خاصة مع وجود



# فن كتابة السيناريو وإستفزاز عقل المتلقي بالتشويق

تستند إلى أي مدى مستعد الجمهور لدفع ثمن تلك البطاقة لمشاهدة الفيلم؟ وهل أنا كاتب سيناريو ساجطك تقذف شكك وقصولك لتتابع القصة؟ وهذا أمر طبيعي، فنحن نقوم بالتفكير بكل ذلك داخل عقولنا فقط. ولكن الشخص البسيط الذي لا يفهم هذه الاستراتيجية بأن تحفيز الجمهور له أهمية كبرى في القصة، فسيجعل الممثلة تصعد الدرج، ثم سيجعلها تفحص الصباح وستكون طريقته منطقية فقط بعيدة عن التشويق في فن كتابة السيناريو الا وهو معرفة ما يريد الجمهور مشاهدته وليس ما نكتبه ضمن ترتيب ونسق معين في المشهد.

الفيلم، وتمكّن من إمتاع الجمهور هو ما سيحدد عبقريّة كاتب السيناريو فهو يعلم جيداً ما الذي ينتظره الجمهور (The Birds - 1963) وهو من الأفلام الكلاسيكي القديمة حيث جعل الكاتب والمخرج البريطاني لانغ الشهرة الفريد هشتوك المصعد الإريكية تيبسي هنريز التي الأعلى السلالم الخشبية المتجهة إلى الأعلى فور سماعها اصواتاً مخيفة، وكانت تردّي ملابساً فضيحة وعلى الرغم من أنها مختلفة في المنزل وحدها لكونها خائفة من الطيور التي تحاول الهجوم على المنزل من الشياطين، فالسؤال الذي سيوارد عقل الجمهور هو (ماذا قامت بصعود السلالم؟ وماذا لم تكن تردّي الملابس؟) ولماذا لم تقم بفحص

الدراما التلفزيونية عن السينما في

الزمان

أحمد فهمي



داليدا رواندوزي

بغداد

هناك ثلاثة أشياء ينبغي معرفتها مبدئياً عند كتابة السيناريو والذي يُعتبر مجالاً شديداً الدقة والإحترافية، أولها أن تجعل كل تفاصيل القصة مرتبطة ببعضها البعض فهذا الارتباط الداخلي شبيه بجياكة الشبيج وهذا هو السارق الكبير بين كتابة السيناريو وكتابة الرواية، في الرواية يمكنك الهروب من شيء ما فتم كتابته في الصفحة الأولى والذي لا يرتبط بشكل مباشر مع كتملة القصة في الصفحة رقم 157، ولكن كل شيء تكتبه في السيناريو يجب أن يكون له مغزى عميق مع كل شيء آخر، فإذا لم يكن له تلك الصلة حينها سيقل الجمهور في أعماقه مياشرة، اتعلم ما الذي لا أفهمه تحديداً، لماذا كان ذلك الشاب يرتدي قبعة حمراء في المشهد الأول ثم ارتدى قبعة زرقاء في المشهد



## الزاهد تكشف أسباب إنفصالها عن فهمي

تحدثت الفنانة هينا الزاهد في، للمرة الأولى عن أسباب انفصالها عن الفنان أحمد فهمي مؤخراً، وما تعلمته من التجربة، وكذلك تطرقت لوصافات فتى أحلامها وروت خلال حوارها ضيفة على برنامج (صباحية السعادة) عن علاقتها بالفنان تامر حسني وسر اقتناعه بأن صوتها مميز وأنه لا بد أن تصبح مطربة، مشيرة إلى ذكرياتها مع أوستها والذتها، وأيضاً عن كونها شخصاً غير رومانسي، كما تحدثت هينا عن فيلم فاضل من اللحظات اللذيذة الذي يعتبر آخر أعمالها الفترة الحالية. وتصور حالياً الزاهد مشاهدتها في فيلم ري ستارت الذي يجتمع بالفنان تامر حسني للمرة الثانية في السينما بعدما قدماً سوياً فيلم حبك العام قبل الماضي وحقق نجاحاً لافتاً، ويشارك في فيلم ري ستارت باسم سمرة، والعمل ثروت، عصام السقا، إضافة إلى رانيا منصور، والعمل من تأليف أمين بهجت قمر وإخراج سارة وفيق، ومقرر عرضه في موسم صيف الجاري. من جهة أخرى تشارك الزاهد في الماراثون الرمضاني القادم 2025، بمسلسل يحمل اسم الزواج سم قاتل، تتعاون فيه مع المخرجة ياسمين أحمد كامل وإنتاج محمد السعدي، وكشفت هينا أن المسلسل مكون من 30 حلقة وسيحمل العديد من المفاجآت، وعن الأبطال المشاركين في العمل أكدت أنه ما زال اختيار باقي صناعات العمل.

أنت والنجوم

الميزان

تسير الأمور كما تشتهي. ولا تدع السمعة تسيطر وفرحتك من قلبك بها.

العقرب

حذار الانفعالات التي تدفعك إلى القيام بأعمال طائشة تثير غضب الشريك.

القوس

فكر في مستقبلك إذا أردت الحفاظ على صحة رشيقة، يوم السعد الاثني.

الجدي

امسك فرصة للانخراط في بعض المشاريع الواعدة والريجة يوم السعد الخميس.

الدلو

لا تق بالشريك، بسبب تجاربك السابقة التي علمت الحذر حتى من القربين.

الحوت

تواظب على ما بدأت على صعيد الرجيم وتحسن تدريجياً وتستعيد رشانتك.

الحمل

تقبل على الحياة بعد اخر نزعة مع أصدقائك وفرحتك من قلبك بها.

الثور

تشعر بالتوتر قليلاً، لكنك تبدأ مسيرة عمل تستمر مدة طويلة.

الجوزاء

تفهمك لوضع الشريك يترك انطباعاً جيداً لديه يوم السعد الأربعاء.

السرطان

الشريك يشعر بالسهولة تجاهك في حال مواجهتك أمراً ما يوم السعد الأحد.

الاسد

تقوم جميع المغريات التي تكون نتيجتها أكثر من سيطرة، وتدافع عن صحتك بشراسة.

العذراء

يعاكسك هذا اليوم ويحملك هموماً كثيرة، لكنك تتحرر من هذه الأجواء الضاغطة.

القاهرة - الزمان

تحدثت الفنانة هينا الزاهد في، للمرة الأولى عن أسباب انفصالها عن الفنان أحمد فهمي مؤخراً، وما تعلمته من التجربة، وكذلك تطرقت لوصافات فتى أحلامها وروت خلال حوارها ضيفة على برنامج (صباحية السعادة) عن علاقتها بالفنان تامر حسني وسر اقتناعه بأن صوتها مميز وأنه لا بد أن تصبح مطربة، مشيرة إلى ذكرياتها مع أوستها والذتها، وأيضاً عن كونها شخصاً غير رومانسي، كما تحدثت هينا عن فيلم فاضل من اللحظات اللذيذة الذي يعتبر آخر أعمالها الفترة الحالية. وتصور حالياً الزاهد مشاهدتها في فيلم ري ستارت الذي يجتمع بالفنان تامر حسني للمرة الثانية في السينما بعدما قدماً سوياً فيلم حبك العام قبل الماضي وحقق نجاحاً لافتاً، ويشارك في فيلم ري ستارت باسم سمرة، والعمل ثروت، عصام السقا، إضافة إلى رانيا منصور، والعمل من تأليف أمين بهجت قمر وإخراج سارة وفيق، ومقرر عرضه في موسم صيف الجاري. من جهة أخرى تشارك الزاهد في الماراثون الرمضاني القادم 2025، بمسلسل يحمل اسم الزواج سم قاتل، تتعاون فيه مع المخرجة ياسمين أحمد كامل وإنتاج محمد السعدي، وكشفت هينا أن المسلسل مكون من 30 حلقة وسيحمل العديد من المفاجآت، وعن الأبطال المشاركين في العمل أكدت أنه ما زال اختيار باقي صناعات العمل.

الكلمة الدرجة

1

2

3

4

5

6

7

اكتب الكلمات بشكل أفقي فقط، اجمع الحروف داخل المربعات السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة: (شخصية خيالية في قصص الاطفال 7 حروف):

1- يقود الحافلة

2- من الجهات

3- محبة

4- الجواهر

5- موجع

6- مرض يصيب الكبد

7- أتقن



## مسبار رمسيس يتوجه نحو كويكب يقترب من الأرض سنة 2029

واحدة كل 5 أو 10 آلاف سنة. ومن المقرر إطلاق "رمسيس" في نيسان/أبريل 2028 قبل أن يصل إلى الكويكب في شباط/فبراير 2029، أي قبل شهرين من اقتراب الكويكب من الأرض ومن بين ما ستدرس أدوات المسبار شكل الكويكب وسطحه وتأثير جاذبية الأرض عليه. ونقل البيان عن باتريك ميشال، مدير الأبحاث في المركز الوطني للبحث العلمي (CNRS) في مرصد كوت دازور والمختص في هذه الأبحاث السماوية، قوله: "لا يزال أماننا الكثير لتعلم عن الكويكبات". وأضاف: "يكفي التوصل إلى كيفية احتجاب أوبوس من خلال قوى المد الهائلة، وهو ما قد يؤدي إلى انهيارات وظواهر أخرى سطحه". ويقترب صيدور قرار رسمي بإطلاق المهمة في المجلس الوزاري لوكالة الفضاء الأوروبية خلال تشرين الثاني/نوفمبر 2025.

# دراسة تحدد عدد المرات الصحي للتبرز خلال اليوم

التهاب وتلف في الكبد. وفي هذه الحالة، يفرض الجسم حمض الصفراء كميات زائدة. وبينت الدراسة أن الأشخاص الذين يتبرزون مرة أو مرتين يوميًا لديهم كميات أعلى من البكتيريا المعوية المفيدة. وتقول البكتيريا المعوية المفيدة وتقلل الالتهاب وتخفف الالتهاب. ومن الناحية الديموغرافية، يمثل الشباب والنساء والأشخاص ذوو مؤشر كتلة الجسم المنخفض إلى المتوسط مرات محدودة. وذكر الباحث أن الاختلافات الهرمونية والعصبية بين الرجال والنساء قد تفسر جزئياً هذه الاختلافات، فضلاً عن أن الرجال يتناولون عموماً كميات طعام أكثر من النساء. ومن خلال الجمع بين المعلومات البيولوجية ومعلومات عن أنماط الحياة، سعى الباحثون أيضاً إلى تحديد عادات المشاركين الذين بدوا بصحة جيدة أكثر. وقال غيبونز: "إن تناول كميات إضافية من الفاكهة والخضروات هو أبرز مؤشر رصدناه". بالإضافة إلى شرب كميات كبيرة من الماء وممارسة الرياضة بانتظام. ورأى أن الخطوة التالية يمكن أن تتمثل في إجراء تجربة سريرية لمراقبة حركة أمعاء عدد كبير من الأشخاص، ثم متابعتها لمدة طويلة بهدف مراقبة أي تطوّر محتمل للأمراض.



ابلىغ المشاركون أنفسهم عن عدد المرات التي يتبرزوا فيها، وبناءً على ذلك صُنّفوا إلى أربع مجموعات: الإسهال، التبرز مرة إلى مرتين في الأسبوع (معدل طبيعي) ثلاث إلى ست مرات في الأسبوع، نشاط مفرط طبيعي

## زمان جديد

### أحلام جندي في الماضي

الأمل والآمال، من عناصر مكونات النفس البشرية، تكبر وتخبو حسب وضع الإنسان ومتغيرات ظروفه، فقد يكون التمتع بالأجازة الدورية للجندي في جبهة القتال هي الشغل العقيمة التي تسرد منها صفحات لا تنتهي. في حين أن أمل الجندي الأكبر هو الوصول إلى يوم خلاصه من الثوب العسكري الذي يغطي من رأسه إلى أخمص قدمه، وعليه فإن قدرة الإنسان على التغيير والتكيف مهولة فهو يستبعد الآمال الكبيرة كتكتيكاً ويتعايش مع الآمال الصغيرة. علمتسا حياة الحروب وأغلبها موت محقق إن إذا لم يتكيف الإنسان مع الوضع السلبى فسوف يصاب بكتابة حادة قد تسلمه إلى الانتحار، وهناك مئات الحالات التي حدثت في ظروف سلبية قاهرة، وقد اهتدى الجنود في حرب الثماني سنوات إلى تمانن من المقتلات والمثورات الشعبية تعطلوا مرضى، فمن الصعب تحديد ما إذا كان ارتياح المرض بشكل غير منتظم سبباً أو نتيجة لهذه الأمراض. واصل اللغز الرئيسي للدراسة الجديدة المنشورة في مجلة "سيل" بيوروس ميدسين "شون غيبونز" أن تجعل هذه الدراسة العاملين في مجال الصحي ينتهون إلى سوء، إن كانوا حاملي شهادات عليا أو قللي التعليم. لقد تأملت طويلا كجندي استهلكته الحروب، وانتهيت إلى أن الاستغراق بالحالات السلبية يؤدي بالجندي إلى الهلاك، وللعقل البشري قدرة هائلة على الاستمرار بالحالات السلبية وتوالدها والتوسع والتوغل إلى ما لانهاية من الأفكار والتصورات، بالنهاية أجاب قول للبارئ تعالى شأنه على كل التساؤلات ووضع جدا حاسماً للتصورات السلبية (المفيدة) وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا، لَا تَبْقَى فِيهَا جَبَلٌ وَلَا أُتَى (عندها انتهت متواليّة الاستغراق في مآهات الأسئلة الحيرة، فإذا كانت الجبال الرواسي من أعظم مخلوقات الله في تصوراتنا ينسفها نسفًا ويجعلها قاعا صاففاً، فما بالك بترهات الأفكار البشرية وتاويلاتها غير المنتهية، إذا مرت بك الأحوال فاخرج منها إلى جهة المتفرج وانتظر مرور الزمن الافتراضي لها، وحتى لو جاك الموت فانظر بجد في عينيه ولا تقطب جبينك ولا تضع يدك فوق رأسك بل قف بشموخ أمامه، عندها سوف يتركك ويذهب لغيرك من المهترئين المرجفئين، وإن اختارك لصحبتك فيها هلا ومرحبا إلى مواطن الآمال الكبيرة وما وراءها، (اشمالك عاروح اتباريها الموت أولها وتاليها).

# إغلاق أشهر موقع أثري في أثينا بسبب الحر

مدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو، وهو أحد المعالم الأثرية الأكثر استقطاباً للزوار في العالم. وقد سجل عدد قاصبي من دول زرتها الأربعة والخميس، بحسب خبراء في الأرصاء الجوية. والهدف من هذه الدراسة هو تقييم أثر الحرارة على المواقع الأثرية في أثينا، حيث شهدت درجات الحرارة في يوليو 2023، بحسب المكتب الوطني للأرصاء "أستات".

الساعة 12.00 ظهرًا حتى الساعة 5.00 مساءً بالتوقيت المحلي (09.00) حتى 14.00 بتوقيت غرينتش. (وتكررت هيئة الأرصاء الجوية الوطنية أن درجة الحرارة ستستطى 43 درجة مئوية في مناطق من البر الرئيسي لليونان، وتحديداً في وسط البلاد وجنوبها. وفي أثينا، المنطقة المحيطة بانينا، من المتوقع أن تصل درجة الحرارة منتصف النهار إلى 40 درجة

□ (أثينا) أ ف ب - (يتوقف موقع الأثري في أثينا عن استقبال الزوار الأربعاء خلال غرينتش، في قرار اتخذ للمرة الثانية في فترة تزيد قليلاً عن شهر، بسبب موجة حر جديدة تضرب اليونان، وفق ما أعلنت وزارة الثقافة اليونانية. وقالت الوزارة في بيان مقتضب، بسبب توقعات الطقس بتسجيل ارتفاع في درجات الحرارة، ينبغي إغلاق موقع الأثري في مناطق



## توقيع ثلاث حقائق قبل طرد الأميركيان

أولاً، أراني مضطراً أن أقول، لكي لا تذهب التفاسير إلى أقصى الشمال أو أقصى البين، في أن استقلالية أي بلد تكون في خلوه من القوات الأجنبية على أرضه، مهما كانت الأسباب، إلا عبر اتفاقيات الألاف الكبرى التي لا ينتمي العراق لها، بل أنه ليس مؤملاً أصلاً للدخول فيها لكن معاناة المشهد العراقي المرشح للاشتعال مع الأيام مجدداً تستوجب رؤية أخرى، ذلك أنّ الوجود السياسي الحاكم الجديد "في العراق" هو أصلاً من نتاج الوجود الذي سبقه، والمتمثل بالقوات الأجنبية أو الأمريكية تحديداً في العام 2003. لتترك جانباً ما يقال في أن ضرب أي من المصالح الأمريكية في العراق عبر المسيرات المتفرجة والصواريخ يجري بتعليمات من إيران التي لا تزال في حالة صراع مع "الشيطان الأكبر"، وأنها لا تزال تعتمد سياسة اللعب بالادوات البعيدة للحفاظ على الجوهر القريب. لتفشل أن الصريات عراقية التخطيط والتنفيذ والتوجيه والاهداف والغايات والاغراض والتمويل، فذلك يصطدم بثلاث حقائق. الحقيقة الأولى تدعو إلى تحليل الجبررات المعلنة في أن الوجود الأمريكي المتمثل بعدد محدود من القوات في قاعدة "عين الأسد" غالباً، إنما يمثل تهديداً للمصالح العراقية التي تحتاج إلى تعريبها بالضيف، ومن ثم تحديد من المخول بالحديث عنها مع واشنطن، "الحكومة المتخبّة" أم الأيدي الخفية التي تضرب وتهدر.

## أول مشتل عائم للشعب المرجانية في البحر المتوسط

□ (كابو غريكو) قبرص (ا ف ب - (تسعى جزيرة قبرص إلى إعادة تأهيل الشعب المرجانية في مياهها من خلال إقامة مشتل البداية يتمثل في تثبيتها في قيعان صخرية، تشكل موطنها الطبيعي، ثم خطرتها الطبيعية، إسرائيل فكرة تجربة هذه المشاتل العائمة، لأنها تساعد على إبعادها خلال نموها عما يمكن أن يضربها، وعن "مسببات الأمراض" وحتى عن "عواقب السياحة غير المستدامة" وينافس مرجان كيبسايوتورا الشعبي في مناطق ضحلة جدا في قبرص، بشكل عام على صخور يتراوح ارتفاعها بين صفر وأربعة أمتار، وقد يعشى مرجانية محلية النوع، حفظتها لأسابيع عدة إدارة مصائد الأسماك والبيوت البحرية في الجزيرة. ويعد قائق قليلا، كانوا يعملون على عمق نحو خمسة أمتار على تثبيت الشعب المرجانية على شبكة مشتل عائم يقع بالقرب من نقطة كابو غريكو. وأوضح الباحث المشار في المعهد البحري القبرصي الدكتور لويس هاجيووانو، المسؤول عن الأبحاث حول مرجان كيبسايوتورا الشعبي والمرجان النوسادي الشكل (ان وجود هذا النوع من المرجان المتوسطي تراجع في السنوات الأخيرة بسبب التغير المناخي، مؤكداً أنه يسعي إلى

□ (كابو غريكو) قبرص (ا ف ب - (تسعى جزيرة قبرص إلى إعادة تأهيل الشعب المرجانية في مياهها من خلال إقامة مشتل البداية يتمثل في تثبيتها في قيعان صخرية، تشكل موطنها الطبيعي، ثم خطرتها الطبيعية، إسرائيل فكرة تجربة هذه المشاتل العائمة، لأنها تساعد على إبعادها خلال نموها عما يمكن أن يضربها، وعن "مسببات الأمراض" وحتى عن "عواقب السياحة غير المستدامة" وينافس مرجان كيبسايوتورا الشعبي في مناطق ضحلة جدا في قبرص، بشكل عام على صخور يتراوح ارتفاعها بين صفر وأربعة أمتار، وقد يعشى مرجانية محلية النوع، حفظتها لأسابيع عدة إدارة مصائد الأسماك والبيوت البحرية في الجزيرة. ويعد قائق قليلا، كانوا يعملون على عمق نحو خمسة أمتار على تثبيت الشعب المرجانية على شبكة مشتل عائم يقع بالقرب من نقطة كابو غريكو. وأوضح الباحث المشار في المعهد البحري القبرصي الدكتور لويس هاجيووانو، المسؤول عن الأبحاث حول مرجان كيبسايوتورا الشعبي والمرجان النوسادي الشكل (ان وجود هذا النوع من المرجان المتوسطي تراجع في السنوات الأخيرة بسبب التغير المناخي، مؤكداً أنه يسعي إلى

## السيانيد وراء وفاة 6 أجناب في فندق تايلاندي

□ (بانكوك) ا ف ب - (أفادت الشرطة التايلاندية الأربعاء بان أحد الأجناب الستة الذين عثر على جثثهم في غرفة فندق في بانكوك الثلاثاء هو مرتكب جريمة القتل، موضحة أن تحاليل الدم أظهرت وجود آثار للسيانيد. وقال نائب قائد شرطة بانكوك نوباسيل بونساواس المسؤول عن التحقيق في مؤتمر صحفي بالعاصمة التايلاندية: "نؤكد أن مؤذك من أحد القتلى الستة كان وراء هذا الحادث باستخدام السيانيد".



# أوركسترا فلسطينيين في الشتات توجه من عمان سلاماً إلى غزة

إلى بيانات إسرائيلية رسمية. ورداً على هجوم حماس توعدت إسرائيل بالقضاء على الحركة ونشنت هجوماً مدمراً واسع النطاق أسفر حتى الآن عن 31783 قتيلاً معظمهم مدنيون، حسب وزارة الصحة في القطاع. لكن أوركسترا فلسطين للشباب

عماً في داخلي من مشاعر الغضب والدموع الحرب في غزة 7 تشرين الأول/أكتوبر بعد هجوم غير مسبوق نفذته حماس في جنوب إسرائيل وأدى إلى مقتل 195 شخصاً، معظمهم مدنيون، حسب تعداد لفرانس برس يستند

□ (عمان) ا ف ب - (بملايس سودة وكوفيات، وأمام مئات المتفرجين المتأثرين، وجّه 120 شاباً من أصل فلسطيني يقفون بدول الشتات في مختلف أنحاء العالم "سلاماً" لكل العيون الحزينة "في غزة، من خلال مقطوعات وأغنيات أنشدتها أوركسترا جمعهم خلال حفلة في عمان. وأجبت حفلة "غزة التضحية البطولة" على مسرح أكاديمية عمان فرقة "أوركسترا فلسطين للشباب" التي أسسها عام 2004 لمعهد إيفارد من سعيد الوطني الموسيقي، وتتلق من فلسطينيين يتراوح أعمارهم بين 14 و26 عاماً يعيش معظمهم في دول الأمريكتين وفي أوروبا وأستراليا، وكذلك في الأردن وسوريا ومصر ولبنان. وبعض هؤلاء الشباب البالغ عددهم الإجمالي مئة وعشرين لا يجد العربية لأنهم يمثلون الجيل الثاني والثالث من المهاجرين، إذ ترك أجدادهم فلسطين عامي 1948 و1967.

□ (عمان) ا ف ب - (بملايس سودة وكوفيات، وأمام مئات المتفرجين المتأثرين، وجّه 120 شاباً من أصل فلسطيني يقفون بدول الشتات في مختلف أنحاء العالم "سلاماً" لكل العيون الحزينة "في غزة، من خلال مقطوعات وأغنيات أنشدتها أوركسترا جمعهم خلال حفلة في عمان. وأجبت حفلة "غزة التضحية البطولة" على مسرح أكاديمية عمان فرقة "أوركسترا فلسطين للشباب" التي أسسها عام 2004 لمعهد إيفارد من سعيد الوطني الموسيقي، وتتلق من فلسطينيين يتراوح أعمارهم بين 14 و26 عاماً يعيش معظمهم في دول الأمريكتين وفي أوروبا وأستراليا، وكذلك في الأردن وسوريا ومصر ولبنان. وبعض هؤلاء الشباب البالغ عددهم الإجمالي مئة وعشرين لا يجد العربية لأنهم يمثلون الجيل الثاني والثالث من المهاجرين، إذ ترك أجدادهم فلسطين عامي 1948 و1967.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

□ (عمان) ا ف ب - (بملايس سودة وكوفيات، وأمام مئات المتفرجين المتأثرين، وجّه 120 شاباً من أصل فلسطيني يقفون بدول الشتات في مختلف أنحاء العالم "سلاماً" لكل العيون الحزينة "في غزة، من خلال مقطوعات وأغنيات أنشدتها أوركسترا جمعهم خلال حفلة في عمان. وأجبت حفلة "غزة التضحية البطولة" على مسرح أكاديمية عمان فرقة "أوركسترا فلسطين للشباب" التي أسسها عام 2004 لمعهد إيفارد من سعيد الوطني الموسيقي، وتتلق من فلسطينيين يتراوح أعمارهم بين 14 و26 عاماً يعيش معظمهم في دول الأمريكتين وفي أوروبا وأستراليا، وكذلك في الأردن وسوريا ومصر ولبنان. وبعض هؤلاء الشباب البالغ عددهم الإجمالي مئة وعشرين لا يجد العربية لأنهم يمثلون الجيل الثاني والثالث من المهاجرين، إذ ترك أجدادهم فلسطين عامي 1948 و1967.