

رسالة مكسيكو سيتي

العثور على أكبر مغارة غارقة في العالم

تمكنت مجموعة من الغواصين من اكتشاف وصلة بين كهفين تحت الماء في شرق المكسيك مما يكشف عما يعتقد أنها أكبر مغارة غارقة على وجه الأرض وهو اكتشاف قد يساعد في إلقاء المزيد من الضوء على حضارة المايا القديمة. وقال مشروع جران أكويڤرو مايا المخصص لدراسة المياه الجوفية في شبه جزيرة يوكاتان والحفاظ عليها إن المغارة التي تمتد 347 كيلومترا تم اكتشافها بعد تفقد متاهة من القنوات المغورة على مدى شهر. وقال المشروع في بيان إن المجموعة توصلت إلى أن شبكة الكهوف المعروفة باسم ساك اكترون قرب شاطئ منتجع تولوم والتي كانت تمتد 263 كيلومترا موصولة بشبكة دوس أوكوس التي يبلغ طولها 83 كيلومترا.

وقال جويليرمو دي أندا مدير المشروع إن الاكتشاف المذهل سيساعد في فهم تطور الثقافة الغنية للمنطقة التي هيمنت عليها حضارة المايا قبل الغزو الإسباني. وقال يمكننا ذلك من أن نقدر بدرجة أكبر من الوضوح كيف كانت الطقوس ومواقع الحج وفي نهاية الأمر كيف كانت مستوطنات ما قبل الغزو الإسباني التي تتكشف الآن. وتتمثل شبه جزيرة يوكاتان بأثار شعب المايا الذي كانت مدته تعتمد على شبكة من الكهوف المغورة الموصولة بالمياه الجوفية والتي تعرف باسم الفجوات الصخرية وكان لبعض الفجوات الصخرية دلالات دينية خاصة لدى شعب المايا الذي ما زال أحفاده يسكنون المنطقة.

قستان قصيرتان

الشهيرة بأسمهان



ميسلون هادي

بغداد

شهدت من المدرسة.. يجب أن اناديها فور أن أراها لكي تعطيني الواجب، وأن تحكي لي ماذا حدث بالضبط في غيابي، فأنا لم انقطع يوماً عن المدرسة ولا حتى في عرقات العيد، وكل ما خططت له

شهدت من المدرسة.. يجب أن اناديها فور أن أراها لكي تعطيني الواجب، وأن تحكي لي ماذا حدث بالضبط في غيابي، فأنا لم انقطع يوماً عن المدرسة ولا حتى في عرقات العيد، وكل ما خططت له

شهدت من المدرسة.. يجب أن اناديها فور أن أراها لكي تعطيني الواجب، وأن تحكي لي ماذا حدث بالضبط في غيابي، فأنا لم انقطع يوماً عن المدرسة ولا حتى في عرقات العيد، وكل ما خططت له

مطرش أبو الهيل

فرحان عاصي

بغداد

ولكنني اشفقك عليه من ذلك الثوب الممزق بشكل طولي. وقررت أن اعطيه الثوب الذي اهدانيه عمي..

ولكنني اشفقك عليه من ذلك الثوب الممزق بشكل طولي. وقررت أن اعطيه الثوب الذي اهدانيه عمي..

ولكنني اشفقك عليه من ذلك الثوب الممزق بشكل طولي. وقررت أن اعطيه الثوب الذي اهدانيه عمي..

التفكير بشيء واحد فقط هو هدية الملكة التي لم تصل بسبب عاصفة التراب. فأين شهد ولماذا تأخرت؟ كان المفروض أن أحمل باقة الورد مع البطاقة ذات الزخارف والقلوب لمرشدة الصف التي نحبها كثيراً إلى درجة أن نسمة الملكة.. وبقيت ساهرة طيلة الليل أنتظر أن يشرق الصباح فقرأها الست أسماء في عيد المعلم، لكن عاصفة الغبار جاءت وخربت كل أحلامي. وما هي بنت أخرى تمر والمنديل يغطي وجهها، ولكنها ليست شهد.

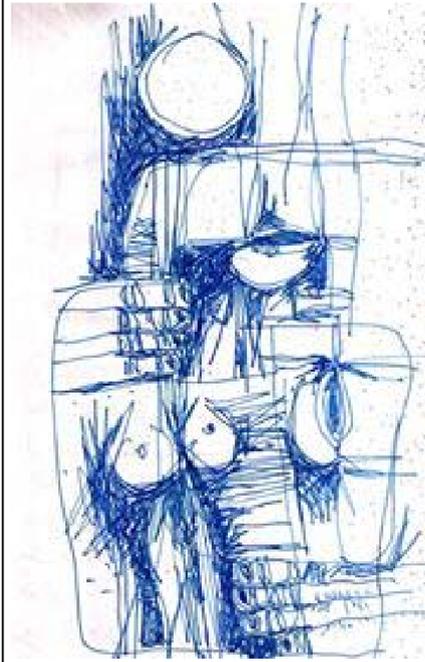
(فرح) من بنات مدرسة أخرى تسير بمنديل يغطي أنفها مغبة الاختناق بالغبار..... منذ الصباح الباكر والتراب يزداد كثافة ويجعل لون الدنيا حمراء كالدّم.. منذ الصباح الباكر والعاصفة تشيل بعض البراميل المعدنية الفارغة وتحطها في الأزقة.. تأخرت صديقتي شهد طويلاً.. فمن أسأل غيرها؟ وأين ذهبت؟.. فقد امتلأت الأرض بالأوساخ الخثثت واختفت خلف ذرات الغبار..... ثم حدثت جلبة فجأة مع صوت بكاء وصراخ عال لم أبال به كثيراً، ولا شغلني عن

الطريق. لديها اسم آخر هو أسمهان اشتهرت به عندما سامحتها المديرية على شحابتها فوق جدران المدرسة، شرط أن تغني بتقاسيم صوتها العالية أغنية مخيفة وقديمة جداً اسمها الطيور. من الواضح أن المديرية كانت تحب تلك الأغنية إلى درجة الهيام، بحيث غضت بصرها عن الخدوش السوداء التي ملأت جدار السلم المؤدي إلى سطح المدرسة.. فتاتي صديقتي شهد بنت الجوار الوحيدة التي تداوم في مدرستي نفسها، وتراقفتي في الرواح والمجيء والغشاء بصوت جميل وخافت طوال

ذلك التل التي كانا يقضيان بها ساعات طويله، وذهب إليها مسرعاً.. فوجد سلمان ميتاً. فشق ثوبه بهذا الشكل وهو يصيح. خويا سلمان.

السجلات. ولم أجد له أثراً. ولكن هناك اسم يحمل نفس الرقم العسكري الذي تحمله ولكنه يختلف عن اسمك فقال مطرش. ما اسم ذلك الشخص الذي كان يحمل رقمي العسكري. قال الابن. شخص يسعدى منتظر ابو الليل قال مطرش. اعتقدت ان ذلك الاسم كان اسمي. ولكنه ورد بهذه الصيغة الخاطئة بعد ذلك قرر مطشر البحث عن سلمان. لكي يجبره انه لا فعل.. فتش عنه في جميع الأماكن.. بعد ذلك تذكرت تلك الفجوة في

فقال انا مطشر ابو الهيل خويا سلمان سيبلك. مطشر ابو الهيل مات منذ 12 عاماً. فقال. والله انا مطشر.. فتح سلمان الباب. فوجد صديقه القديم يقف أمامه ولقد اكتسبت لحيته بالبياض وتغيرت ملامحه ضرب سلمان راحتي يديه بقوة.. وهو يقول مع الأسف. لا سلمان. كيف فعلتها عند الصباح ترك سلمان البيت. ومضى إلى جهة مجهولة جلست زوجة مطشر وأولاده يتفحصون وجه ابيهم بعد مرور 12 عاماً.. سال سلمان زوجته. أخبريني ماذا جرى؟ قالت الزوجه بعد ثلاثة سنوات من فقدانك في احد المعارك. كنت اعاني شظف العيش ولم امتلك القدره على القيام بمعيشة الأطفال كان سلمان الرجل الوحيد الذي قام بمساعدةتي في زراعة الأرض. بعدما تيقن أنك استشهدت من خلال إدارة الصليب الأحمر الدولي. الذي جلب عدة سجلات للبلاد. ولكنه وقع في الأسر. وولطنا انه استشهد. وبعد 12 عاماً عاد لبلده العراق. ووصل القرية في الليل وعندما طرق باب بيته. كان سلمان في البيت.. وقد يابى بحثت عن اسمك في كل



فقال انا مطشر ابو الهيل خويا سلمان سيبلك. مطشر ابو الهيل مات منذ 12 عاماً. فقال. والله انا مطشر.. فتح سلمان الباب. فوجد صديقه القديم يقف أمامه ولقد اكتسبت لحيته بالبياض وتغيرت ملامحه ضرب سلمان راحتي يديه بقوة.. وهو يقول مع الأسف. لا سلمان. كيف فعلتها عند الصباح ترك سلمان البيت. ومضى إلى جهة مجهولة جلست زوجة مطشر وأولاده يتفحصون وجه ابيهم بعد مرور 12 عاماً.. سال سلمان زوجته. أخبريني ماذا جرى؟ قالت الزوجه بعد ثلاثة سنوات من فقدانك في احد المعارك. كنت اعاني شظف العيش ولم امتلك القدره على القيام بمعيشة الأطفال كان سلمان الرجل الوحيد الذي قام بمساعدةتي في زراعة الأرض. بعدما تيقن أنك استشهدت من خلال إدارة الصليب الأحمر الدولي. الذي جلب عدة سجلات للبلاد. ولكنه وقع في الأسر. وولطنا انه استشهد. وبعد 12 عاماً عاد لبلده العراق. ووصل القرية في الليل وعندما طرق باب بيته. كان سلمان في البيت.. وقد يابى بحثت عن اسمك في كل

فقال انا مطشر ابو الهيل خويا سلمان سيبلك. مطشر ابو الهيل مات منذ 12 عاماً. فقال. والله انا مطشر.. فتح سلمان الباب. فوجد صديقه القديم يقف أمامه ولقد اكتسبت لحيته بالبياض وتغيرت ملامحه ضرب سلمان راحتي يديه بقوة.. وهو يقول مع الأسف. لا سلمان. كيف فعلتها عند الصباح ترك سلمان البيت. ومضى إلى جهة مجهولة جلست زوجة مطشر وأولاده يتفحصون وجه ابيهم بعد مرور 12 عاماً.. سال سلمان زوجته. أخبريني ماذا جرى؟ قالت الزوجه بعد ثلاثة سنوات من فقدانك في احد المعارك. كنت اعاني شظف العيش ولم امتلك القدره على القيام بمعيشة الأطفال كان سلمان الرجل الوحيد الذي قام بمساعدةتي في زراعة الأرض. بعدما تيقن أنك استشهدت من خلال إدارة الصليب الأحمر الدولي. الذي جلب عدة سجلات للبلاد. ولكنه وقع في الأسر. وولطنا انه استشهد. وبعد 12 عاماً عاد لبلده العراق. ووصل القرية في الليل وعندما طرق باب بيته. كان سلمان في البيت.. وقد يابى بحثت عن اسمك في كل

نحن مفلسون

| | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| ملت منا الكلمات | فبكت الأرض حزنا | والتوسل والتسول | بين الأماكن |
| حتى كلماتنا ثارت علينا | وانقطعت السماء عن البكاء | ورحلة البحث عن الدواء | والساحات والأركان |
| أبت أن تكون مثلنا | xxxxxxx | نحن مفلسون | من مجد يبقى مجداً |
| مجرد أجساد بلا روح | نحن مفلسون | من عبير الورد وجمال الزهر | تاريخ يبقى تاريخا |
| وأسماء وعناوين نازلات | من السياسة والإدارة | من الموت والميلاد ولحن الوفاء | وإنسان يبقى للمدى |
| نحن مفلسون | والحكمة والإرادة | فيما ثرثرة ، فوضى | إنسان |
| من قديم وحاضر ومستقبل | بضحياع الننادرات والفترات | وكبرياء بلا كبرياء | لا يميل كلما ظهر |
| من حلم وخيال وأمل | والثروات | ونشوة خمر بلا سكر تعج | طاغوت |
| وحضارة بلا حضارات | بشعب يقتات على الجوع | ضوضاء | ركب أحصنة الموت |
| نحن مفلسون | والحرمان | يجمعنا لقاء بلا معنى | ثم أعلن للملا ، إنه |
| من الحب والعشق والهوى | والضنك واللظى والفضلات | نعقد ولا نجد الحلول للأزمات | أعظم سلطان |
| كل الحب تجلى | تربية بلا تربية | في صالة مزركشة بالأضواء | xxxxxxxxx |
| أجساد ونهود وشفاه ملونة | عدل بلا عدل | لا نجد سوى مظاهر كاذبة | نحن مفلسون |
| بالشهوات | والتيه عنوان الآهات | ومفخرة لها نهاية عجيبة ، بيضاء | من الدرهم والدينار |
| يتباهى الرجال | جيل حائر بين الحروب والخراب | نحن مفلسون | أنواع العملة في |
| من كانوا رجالا | والهزيمة والعار وألوان المعاناة | من الأهل والأقرباء | الأرجاء |
| كم نساء في هاتفه عاريات | نحن مفلسون | سرقوا الأرض والزاد | من الخبز والنقط |
| وعاريات ؟ | من البراءة والفكر والجود والإبداع | بربطة عنق سوداء | والمعادن |
| إلى متى نبقي مفلسين | همنا ، كل همنا | من الأخوة وصلة الرحم | والجواهر واللآلئ |
| خُلُقًا وخُلُقًا | كيف نلم الجراح والنزيف | حتى غدت أمهات في المنفى | والماء |
| بين العالمين والعالمات !!! | والأوجاع | وفي الركن يجلس صمت الآباء | من الرجاء والنداء |



بمن مفلسون
مع الزمن على هاوية ، منتظرون
يستحيل الأمل لطيفا
والحلم يهرب ، من حيث ، يهربون
النجاة في الهرب مفتوح الأفاق
لمن كانوا فاسدين
بعد النوى والردى
والطوفان .. يجتمعون
يتسألون ، نحن مفلسون
xxxxxxxxx

عصمت شاهين دوسكي

اربييل



الوطن مجرد عنوان في مزاد علني

نحن مفلسون
من وطن يجمعنا
بعد تشردنا في كل الأوطان
باعوا الحدياء وعفرين والأرملة
والثكلى والصبايا وأطفال بلا أمان
الوطن مجرد عنوان في مزاد علني
ليس لنا فيه لا ناقة ولا مكان
نحن مفلسون
من الكرامة والعزة والعنفوان
من لهيب ثورة وإحساس
وملحمة عطف ولطف وحنان
من صوت يبعث الرضا

نحن مفلسون
مع الزمن على هاوية ، منتظرون
يستحيل الأمل لطيفا
والحلم يهرب ، من حيث ، يهربون
النجاة في الهرب مفتوح الأفاق
لمن كانوا فاسدين
بعد النوى والردى
والطوفان .. يجتمعون
يتسألون ، نحن مفلسون
xxxxxxxxx