

11 قبل الأخيرة

بطلة خارقة تعاقب متحربي القاهرة

□ لندن - وكالات، على منصة إحدى صالات العرض في لندن، تصرخ شابة ترتدي الأسود مهددة أنها ستعاقب كل رجل تحرش بها في شوارع القاهرة وتستحضر على وجهه كلمة (متحرش) وتستحيط له جفنيه. هذه المرأة العشرينية الغاضبة - التي يفترض أنها تقف على سطح أحد الأبنية - هي (بطلة خارقة) كتبت قصتها سارة شعراوي ذات الـ 29 عاماً. بدأت شعراوي كتابة مسرحيتها منذ عام 2013، وتقول (إن الفكرة ببساطة هي: تصعوبة أن تكون قصة في القاهرة تبدأ من سن البلوغ، لذا كتبت قصة عن هانا، الرسامة المصرية التي تعمل على تكييف كتاب رسوم هزلية عن بطلة خارقة) مضيئة (النص لا يزال - لاسف - صالحاً حتى اليوم ويسبقي كذلك لوقت طويل ليس فقط في البلاد العربية الأوسع مختلفة في مصر الآن لكن المشكلة لا تزال موجودة). هذا ما أشار إليه تقرير للبي بي سي بعد العرض الذي قامت فيه بمقتنات بقراءة نص المسرحية للجمهور ضمن مهرجان أوان 2018 في لندن، ودرست سارة المسرح والتاريخ في الجامعة الأمريكية بالقاهرة التي تخرجت فيها عام 2011 لتسافر بعدها مباشرة إلى اسكتلندا وتدرس برنامج ماجستير في المسرح الأوروبي. ولا تزال تزرع مسرحاً تقريباً مرة كل سنة وتقول (أحب كثيراً هذه الشخصية الخارقة .. هي مزيج من عدة نساء أعرفهن في مصر. هي الجزء الغاضبة مني - إن أزعجتني أي رجل فهي دائماً موجودة معي).

الحلاني مشغول بنسائم الحرية

القاهرة - الزمان
يستعد الفنان اللبناني عاصي الحلاني للسفر إلى القاهرة خلال الأيام المقبلة لتصوير أغنيته الجديدة نسائم الحرية على طريقة الفيديو كليب، بالتعاون مع المخرج جميل الغازي الذي يقوم حالياً بالمحادثات اللازمة، ومن المقرر أن يأتي عاصي الحلاني قبل التصوير بيومين لعرّف جميع التفاصيل. تسام حربة من كلمات الشاعر المصري غانم جاد شعلان، والحان وغناء عاصي الحلاني، توزع المايسترو حسن وحال، وقد تم تسجيلها في استديوهات مصر. إلى ذلك يحيي الحلاني حفلاً كبيراً في منطقة شرم الشيخ خلال شهر نيسان المقبل.

قاعة ألف ليلة وليلة تعرض شريط بيان رقم واحد فيلم سينمائي يجسد أحلاماً سلبتها الحروب



فيلم متميز: جلسة فنية لمنتدى صدى السينما بعد عرض (بيان رقم واحد) (الزمان)

بغداد - ياسين ياس
ضيف منتدى صدى السينما والمسرح فئاتي محافظة ليلة وليلة في قاعة ألف ليلة وليلة في المركز الثقافي السينمائي القصير (بيان رقم واحد) تاليف خليل وادي وإخراج طيبة غسان. عن الفيلم تحدث مدير الجلسة الإعلامي فؤاد الاضم بعد ترحيبه بضيوف المنتدى وقال (المخرجة طيبة غسان أخرجت العديد من الافلام التي تعبر عن قضايا الوطن بعد أن اجتمعت فيها مواهب عدة في التمثيل والأخراج وهي تضمين إن تمثل بلدها العراق في المهرجانات العالمية والوطنية) وأضاف (يعرض فيلم بيان رقم واحد أحداث عن الحرب وما تسلبه من الإنسانية في الصورة وتأثيرها على الحياة المجتمعية بوضوح) وبعد عرض الفيلم الذي حضرته (الزمان) توجهت بالأسئلة

فيلم متميز: جلسة فنية لمنتدى صدى السينما بعد عرض (بيان رقم واحد) (الزمان)

لمخرجة الفيلم وسألته عن فكرة فيلمها، اجابت (تدور حوالت الفيلم عن شخص خمسيني يستذكر حياته الماضية بعد أن سلبت الحروب الاحلام وطولته وشبابه وهو يواكب المراحل الزمانية ومرآل عمره بعدها يصبح بلا شعور عندما سلبت كافة احلامه وتفاسيلها) وأضافت امدت الفيلم عشر دقائق وهو من الافلام القصيرة، وجسد ادوار البطولة الفنان خليل وادي وعبد الرحمن النجار وطيبة غسان) وعن ابرن افلامها السابقة قالت (لدي عدة افلام منها فيلم حكم باطل وآخر من تأليف واخراجي وقلم اللغة تاليف عمر درويش الذي شارك مؤخرًا في مهرجان السينما والتلفزيون الدولي في محافظة البصرة وتمال جائزة أفضل اخراج وأفضل تمثيل) وعن

الضعف الإنساني في مجال الأخراج السينمائي قالت (صحيح أن مهنة الأخراج صعبة وشاقة وتتطلب طاقات لكني أنا ضد الهجوم الخاطي بان هذه المهنة محجوزة للذكور وهناك الكثير من المخرجات اللواتي تركن بصحة واضحة في عالم الأخراج) مضيئة (أنا شخصياً اعشق هذه المهنة وأعمل ضمن اختصاصي والمرأة عموماً بعاطفتها وعفويتها وقوة تحملها تستطيع أن تضع أروع المعالجات الإخراجية سواء كان في السينما ام المسرح والتلفزيون). وعن أحداث الفيلم تحدث الناقد الأكاديمي فهد سلمان الذيب قائلاً (أحب القائمين على إنتاج هذا الفيلم كونه يحمل بناء خاص وهناك مقومات عديدة في أحداثها منها ايجابي وسلبي والفيلم حمل رسالة



طيبة غسان



سيليا غوميز

مارتن يكشف مؤخرته غوميز: ركوب الدراجة يمنحني الإسترخاء

□ لوس أنجلوس - وكالات: التقطت عدسات مصوري المشاهير (الباريتزي) صوراً للنجمة العالمية سيلينا غوميز، وهي تسير على الدراجة الهوائية برفقة إحدى صديقاتها في كاليفورنيا، وقد بدت سعيدة ومبسمّة. غوميز كانت قد أكتت أن ركوب الدراجة يمنحها الإسترخاء، وهو أحد اسرار رشاقتها وكانت سيلينا غوميز وجاستين بيبر كانا قد انفصلا بشكل مفاجئ، منذ فترة وجيزة، بسبب خلافات بسيطة، حيث قررا أخذ فترة راحة من العلاقة. إلا أن مصادر مقربة من غوميز أكدت أنها وبيبر سيعودان الي بعضهما خلال الأيام القادمة، إذ أن اصداقهما المقربين سيعون الى الصلح بينهما. على صعيد آخر شارك المغني العالمي بيكي مارتن جمهوره ومتابعيه صورة جريئة له أثناء

إحدى البروفات التي يجريها استعداداً لحفله المقبل وتكشيع منه جمهوره لحضور الحفل، ظهر مارتن في الصورة التي نشرها عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي ويكتف عن مؤخرته ويسال متابعيه في تعليقه إن كانوا مستعدين للحفل. وتحدث مارتن مؤخراً عن إعلانه لمثليته حيث أشار إلى (إن إعلان خسر مثليته الجنسية كان أمراً صعباً ومؤلماً للغاية، حيث حذره أحد اصدقائه) لافتاً إلى (إن إعلانه هذا الخبر سوف يدمر حياته المهنية، لكنه شعر بأنه ضروري لسعادته وسعادة طفليه ماتيو وفالنتينو وإن الأمر يتعلق به وليس بالآخرين).

كرم تهنئ عبدالنور بمولودها الثاني



بيروت - الزمان
شاركت الفنانة اللبنانية نجوى كرم، صورة لها عبر حسابها الشخصي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها مع الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور، إذ حرصت كرم على زيارة سيرين في المستشفى للإطمئنان عليها بعد أن وضعت الأخيرة مولودها الثاني كريستيان وما إن نشرت كرم الصورة، حتى نالت آلاف الإعجابات والتعليقات، من قبل الجمهور الواسع، وكانت عبد النور قد وضعت السبب بمولودها الثاني كريستيان في أحد المستشفيات الخاصة بلبنان، ونشرت سيرين أول صورة لطفلها من داخل المستشفى وعلقت قائلاً(نشكر الله).

المهرجان الثقافي والفني الثاني في لوند يختتم فعالياته مسرحية للجمعية المندائية تعتمد قصيدة للنواب

بغداد - فائز جواد
قدمت فرقة بتابع المسرحية ضمن المهرجان الثقافي الثاني للجمعية

الثقافية المندائية في لوند، مسرحية حجاج البريس، وهي قصيدة للشاعر الكبير مفكر النواب، اعدها الشاعر اسماعيل محمد اسماعيل واختار لها الموسيقى اصيل المنذوي،وتتفيذ روزا سلام والإدارة المسرحية والأناة المسرحية. عضوة الجمعية الثقافية المندائية جيهه الخميني قالت ل(الزمان) إن (المسرحية التي قدمت في المهرجان مع عروض فنية أخرى شملت معارض وقصائد وفعاليات تحكي عن شباب من الأهورا ينتمي للحزب الشيوعي مطارد من قبل جماعات وشقيقتة اسمها اسعيده التي جسدت دورها تحاف عليه وتحذره وتبحث عنه لغاية ماالتقت به ولكن يقتل بين يديهما من قبل تلك الجماعات، وتبدأ بإطلاق الأشعار التي تطلق عليها (كولات) وهي تكي ماين الأشعار والكولات بكاء شديداً) وأضافت (للحق أقولها برغم أنها تجرئني الأولى في التمثيل فلم استنطق إن اصبر على نفسي وبدات ابكي بكاء

حقيقياً وهذا اعطى قوة اضافية للورود وبدا الجمهور يتفاعل معي حد البكاء وكان شعوري قد اختلط بين الفرح والخوف ولكن الحمد لله اعدها تجرية وتجحوت) وعن المهرجان قالت (المهرجان الذي حضره ضيوف من مختلف المدن وتضمن القاء شعر من قبل شعراء كبار مثل مامون النطاح من هولندا واحمد الثرواني من الدانمارك، وتضمن أيضاً فعاليات مسرحية ومعارض للرسم والنقش على النحاس وتم تكريم المشاركين من اتحاد الجمعيات المندائية في المهجر وتكريم من الجمعية الثقافية المندائية في لوند وأغاني متنوعة غالبيتها فلكلورية وترائية واقيمت فقرات استراحة للتعارف ماين الحاضرين والضيوف والعوائل). أشار الى ان المهرجان هو الثاني بعد ان حقق الاول منه نهاية العام المنصرم نجاحاً طيباً.

حجاء البريس، وهي قصيدة للشاعر الكبير مفكر النواب، اعدها الشاعر اسماعيل محمد اسماعيل واختار لها الموسيقى اصيل المنذوي،وتتفيذ روزا سلام والإدارة المسرحية والأناة المسرحية. عضوة الجمعية الثقافية المندائية جيهه الخميني قالت ل(الزمان) إن (المسرحية التي قدمت في المهرجان مع عروض فنية أخرى شملت معارض وقصائد وفعاليات تحكي عن شباب من الأهورا ينتمي للحزب الشيوعي مطارد من قبل جماعات وشقيقتة اسمها اسعيده التي جسدت دورها تحاف عليه وتحذره وتبحث عنه لغاية ماالتقت به ولكن يقتل بين يديهما من قبل تلك الجماعات، وتبدأ بإطلاق الأشعار التي تطلق عليها (كولات) وهي تكي ماين الأشعار والكولات بكاء شديداً) وأضافت (للحق أقولها برغم أنها تجرئني الأولى في التمثيل فلم استنطق إن اصبر على نفسي وبدات ابكي بكاء

التتابع	أنت والنجوم
<p>اكتب مرادفات ومعاني الكلمات بشكل حروف تشترك مع بعضها بالحرف الأخير من كل كلمة من خلال مجموع الأرقام تحصل على الكلمة المطلوبة:</p> <p>47+14+55+35= وحدة</p> <p>أوزان):</p> <p>1-10: الاسم القديم لعاصمة زائر</p> <p>10-14: دولة عربية</p> <p>14-23: مملكة لبنانية</p> <p>23-31: ممثل</p> <p>31-36: سوري</p> <p>36-31: ولاية</p> <p>امريكية</p> <p>36-44: مطرب</p> <p>لبناني</p> <p>44-36: قصة</p> <p>36-44: شهيرة لروائي اوروبي</p> <p>53-44: طاغية</p> <p>53-57: روماني احرق روما</p>	<p>الحمل وساطة قد يسهلون لك الأمور أكثر. حياتك العاطفية ستعاني بالحساسية.</p> <p>الثور يجب أن تنتبه لصحتك التي هزتها الحساسيات المختلفة أو تتحمل الاضطرابات.</p> <p>الجوزاء لا تكن متشاكساً و اكثير التفاؤل . حان الوقت لتهدم بصحتك أكثر.</p> <p>السرطان الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط رقم الخط 9.</p> <p>الأسد عليك الأ تمتع فقطك لأي شخص فبعض زملائك في العمل لا يتعمون لك الخير.</p> <p>العذراء حاول أن تخرج مع شريك حياتك ، فما تم إفساده بينكما يمكن أن يعود.</p> <p>الميزان تعيش فترة من الهدوء النفسي على الصعيد الأسري.يوم السعد الأريعاء.</p> <p>العقرب مرضك سيبه نفسي واجهاد العمل. والقسوة لا تكسر. يوم السعد الملائنا.</p> <p>القوس تستطيع أن تنجز مهام عمك بسهولة إذا قمت بتنظيم الوقت جيدا.</p> <p>الجدي لا تتسرع في اتخاذ قرار الانفصال فهدم الأسرة يؤثر نفسياً على الأطفال.</p> <p>الدلو الإغماءات المتوالية التي تتعرض لها ، سببها الضغوط النفسية التي تمر بها.</p> <p>الحوت تخرج من دوامة التفكير التي يعانى منها بسبب المشاكل الأسرية.</p>