

الزمان

سيدات الفن والجمال في معرض مشترك

أقام مركز أوج بغداد الثقافي بالتعاون مع جمعية كهرمانة ، معرضاً مشتركاً بعنوان سيدات الفن والجمال بمناسبة عيد المرأة .
وافتح المعرض الفنان التشكيلي الرائد سعد الطائي والسفير الفرنسي في العراق ورئيسة جمعية كهرمانة ملاك جميل ، وضم لوحات تشكيلية وأبداع اعمال يدوية لعدد من الفنانات ، بحضور نخبة من فناني ومثقفي العراق اكتظت بهم قاعات وحدائق المركز ، بينهم الفنان الكوميدي حمودي الحارثي والصحفي الرياضي علي رياح وإياد بنيان .
ووزعت شهادات تقديرية للمشاركين وللمسهمين في أنجاح المعرض ، وتلون الافتتاح بنخبة من اعلام العراق في شتى مجالات الثقافة والرياضة والفنون ، وجسد الفنانون في لوحاتهم واقع المرأة العراقية في كل جوانب الحياة ، وصور نجاحاتها وقوتها على تحطى المحن لخلق مجتمع أفضل في العراق .



مئة فنانة تجسد الحب والجمال بأساليب مختلفة

كرنفال المبدعات العراقيات يحاكي أعياد المرأة



دايرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة فلاح العاني وشخصيات ثقافية وفنية وعدد من الفنانات المشاركات من بغداد والمحافظات كافة وشارك في المعرض أكثر من مئة فنانة تشكيلية ومن أساليب فنية متنوعة بين فن الرسم والنحت والخزف.

فائز جواد

بغداد



التعبيري ، وأنا اشكر جمعيتنا لهذا الجمع الكبير للفنانات العراقيات (تحدثت عدد من التشكيليات المشاركات عن مشاركتهم بلوحات رسم ونحت وخزف جسدت أهمية المرأة في المجتمع العراقي كما عبرن عن سرورهن بالمعرض السنوي والدعم المتواصل من قبل الجمعية ورئيسها الفنان قاسم سبتي الذي يحرص على إقامة مثل معارض كهذه تدفع الحركة التشكيلية العراقية الى امام اليوم نحن سعداء برسم الجمال والحب والحرية ودور المرأة العراقية في عيدها الاغر .

الجمعية الحرة لمن في اختيار الموضوع فكانت الأفكار والطروحات كثيرة) وختم بهذه المناسبة نقدهم نحن اسرة الهيئة الادارية ونحسنا واعضاء بالتهنئة الخاصة لكافة نساء العراق والعالم وخصوصا للتشكيليات العراقيات لمناسبتهم الرائعة يوم المرأة العالمي) ومن المشاركات الفنانة التشكيلية زهراء علي التي قالت لـ (الزمان) ان مشاركتي هذه هي الاولى وانا جد سعيدة بذلك ولدي العديد من الاعمال واللوحات التي تجسد معاناة وصبر المرأة العراقية ، كذلك لي مشاركات في معارض جماعية واللوحات التي ارسمها تمتاز بالطابع التجريدي

امسى جزءا كبيرا من انشطتنا التشكيلية الراسخة وعلى الاخرين احترام هذه الرغبة وهذا العطاء) وختم (مرحة لهن في عيدهن ، هي انام يدرك الاخرين من خلالها ان التشكيل العراقي بالف خير مادام نصفه الاخرتبدع بيد وتهدهد المهدي باليد الاخرى) ومن جهته قال امين سر الجمعية الفنان قاسم حمزة) دايت الجمعية على اقامة المعارض لكافة الاختصاصات وكذلك خصصت معرضا سنويا للتشكيليات العراقيات الذي يتزامن مع يوم المرأة العراقية واعطت هذه الخصوصية باقامة معرض خاص لهن والمشاركة في معارض اخرى) واذاف (تركت

الجمعية الحرة لمن في اختيار الموضوع فكانت الأفكار والطروحات كثيرة) وختم بهذه المناسبة نقدهم نحن اسرة الهيئة الادارية ونحسنا واعضاء بالتهنئة الخاصة لكافة نساء العراق والعالم وخصوصا للتشكيليات العراقيات لمناسبتهم الرائعة يوم المرأة العالمي) ومن المشاركات الفنانة التشكيلية زهراء علي التي قالت لـ (الزمان) ان مشاركتي هذه هي الاولى وانا جد سعيدة بذلك ولدي العديد من الاعمال واللوحات التي تجسد معاناة وصبر المرأة العراقية ، كذلك لي مشاركات في معارض جماعية واللوحات التي ارسمها تمتاز بالطابع التجريدي



لقطة تذكارية للمشاركات

خدع رقمية وصحوة القوة وممثلون سود البشرة

النمر الأسود.. ثورة تغيير في أعراف هوليوود

الذي يجسد شخصية المرشد الروحي لـ تي تشالا . يمكنك هنا أن تسأل نفسك ثانية عن آخر مرة شاهدت فيلماً أمريكياً ، يضم كل هذا العدد من الممثلين السود البشرة، ممن لا يوجد منهم من أُنشد إليه دور أحد رجال العصابات، أو دممني الكوكابين.

أكثر من ذلك، لم يقنع كوغلر بمجرد تقديم فيلم يتسم بصيغة أفريقية عن بطل خارق، بل إنه قدم نسخة ذات طابع أفريقي لأفلام العميل السري جيمس بوند كذلك.

مرتزة أبيض فعندما يعلم الملك المتوج حديثاً تي تشالا أن مرتزقاً أبيض البشرة يتحدث باللغات المحلية الأفريقية السائدة في مملكته، يعقب على بيع كتلة من معدن الكافيراينوم في كازينو بورتوريكا الجنوبية، يصل مع معاونيه على حين غرة للكازينو، وهم يرتدون الممثلة دانييلا غوريرا مجسدة شخصية الحارس الشخصي لـ تي تشالا، وأنغيليا باسيت التي تؤدي دورها آندي سيركيس، ويظهر في العمل وهو يضع بمرح كل عناصر الطبيعة المحيطة به.)

ما يعقب ذلك لا يعدو مشاهد أعدت على نحو مماثل - أو بالأحرى مشابه للعبة ربما - لمشهد المواجهة الحاسمة الذي تضمنته أحداث فيلم "سكاى فول" لجيمس بوند. كما نلح في تلك المشاهد بعض السمات المميزة لأفلام العميل السري، من قبيل رؤية جواسيس يتمتعون لبعضهم البعض عبر أجهزة إرسال لاسلكية دقيقة للغاية، وأناس يحملون حقائب معدنية تتكدس بداخلها قطع الملابس، بجانب مشاهد بطل العمل وهو يصادف زميلاً قديماً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) يدعى إيفرييت روس (يؤدي دوره الممثل مارتن فريمان).

الذي يجسد شخصية المرشد الروحي لـ تي تشالا . يمكنك هنا أن تسأل نفسك ثانية عن آخر مرة شاهدت فيلماً أمريكياً ، يضم كل هذا العدد من الممثلين السود البشرة، ممن لا يوجد منهم من أُنشد إليه دور أحد رجال العصابات، أو دممني الكوكابين.

أكثر من ذلك، لم يقنع كوغلر بمجرد تقديم فيلم يتسم بصيغة أفريقية عن بطل خارق، بل إنه قدم نسخة ذات طابع أفريقي لأفلام العميل السري جيمس بوند كذلك.

مرتزة أبيض فعندما يعلم الملك المتوج حديثاً تي تشالا أن مرتزقاً أبيض البشرة يتحدث باللغات المحلية الأفريقية السائدة في مملكته، يعقب على بيع كتلة من معدن الكافيراينوم في كازينو بورتوريكا الجنوبية، يصل مع معاونيه على حين غرة للكازينو، وهم يرتدون الممثلة دانييلا غوريرا مجسدة شخصية الحارس الشخصي لـ تي تشالا، وأنغيليا باسيت التي تؤدي دورها آندي سيركيس، ويظهر في العمل وهو يضع بمرح كل عناصر الطبيعة المحيطة به.)

ما يعقب ذلك لا يعدو مشاهد أعدت على نحو مماثل - أو بالأحرى مشابه للعبة ربما - لمشهد المواجهة الحاسمة الذي تضمنته أحداث فيلم "سكاى فول" لجيمس بوند. كما نلح في تلك المشاهد بعض السمات المميزة لأفلام العميل السري، من قبيل رؤية جواسيس يتمتعون لبعضهم البعض عبر أجهزة إرسال لاسلكية دقيقة للغاية، وأناس يحملون حقائب معدنية تتكدس بداخلها قطع الملابس، بجانب مشاهد بطل العمل وهو يصادف زميلاً قديماً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) يدعى إيفرييت روس (يؤدي دوره الممثل مارتن فريمان).

الذي يجسد شخصية المرشد الروحي لـ تي تشالا . يمكنك هنا أن تسأل نفسك ثانية عن آخر مرة شاهدت فيلماً أمريكياً ، يضم كل هذا العدد من الممثلين السود البشرة، ممن لا يوجد منهم من أُنشد إليه دور أحد رجال العصابات، أو دممني الكوكابين.

أكثر من ذلك، لم يقنع كوغلر بمجرد تقديم فيلم يتسم بصيغة أفريقية عن بطل خارق، بل إنه قدم نسخة ذات طابع أفريقي لأفلام العميل السري جيمس بوند كذلك.

مرتزة أبيض فعندما يعلم الملك المتوج حديثاً تي تشالا أن مرتزقاً أبيض البشرة يتحدث باللغات المحلية الأفريقية السائدة في مملكته، يعقب على بيع كتلة من معدن الكافيراينوم في كازينو بورتوريكا الجنوبية، يصل مع معاونيه على حين غرة للكازينو، وهم يرتدون الممثلة دانييلا غوريرا مجسدة شخصية الحارس الشخصي لـ تي تشالا، وأنغيليا باسيت التي تؤدي دورها آندي سيركيس، ويظهر في العمل وهو يضع بمرح كل عناصر الطبيعة المحيطة به.)

ما يعقب ذلك لا يعدو مشاهد أعدت على نحو مماثل - أو بالأحرى مشابه للعبة ربما - لمشهد المواجهة الحاسمة الذي تضمنته أحداث فيلم "سكاى فول" لجيمس بوند. كما نلح في تلك المشاهد بعض السمات المميزة لأفلام العميل السري، من قبيل رؤية جواسيس يتمتعون لبعضهم البعض عبر أجهزة إرسال لاسلكية دقيقة للغاية، وأناس يحملون حقائب معدنية تتكدس بداخلها قطع الملابس، بجانب مشاهد بطل العمل وهو يصادف زميلاً قديماً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) يدعى إيفرييت روس (يؤدي دوره الممثل مارتن فريمان).

الذي يجسد شخصية المرشد الروحي لـ تي تشالا . يمكنك هنا أن تسأل نفسك ثانية عن آخر مرة شاهدت فيلماً أمريكياً ، يضم كل هذا العدد من الممثلين السود البشرة، ممن لا يوجد منهم من أُنشد إليه دور أحد رجال العصابات، أو دممني الكوكابين.

أكثر من ذلك، لم يقنع كوغلر بمجرد تقديم فيلم يتسم بصيغة أفريقية عن بطل خارق، بل إنه قدم نسخة ذات طابع أفريقي لأفلام العميل السري جيمس بوند كذلك.

مرتزة أبيض فعندما يعلم الملك المتوج حديثاً تي تشالا أن مرتزقاً أبيض البشرة يتحدث باللغات المحلية الأفريقية السائدة في مملكته، يعقب على بيع كتلة من معدن الكافيراينوم في كازينو بورتوريكا الجنوبية، يصل مع معاونيه على حين غرة للكازينو، وهم يرتدون الممثلة دانييلا غوريرا مجسدة شخصية الحارس الشخصي لـ تي تشالا، وأنغيليا باسيت التي تؤدي دورها آندي سيركيس، ويظهر في العمل وهو يضع بمرح كل عناصر الطبيعة المحيطة به.)

ما يعقب ذلك لا يعدو مشاهد أعدت على نحو مماثل - أو بالأحرى مشابه للعبة ربما - لمشهد المواجهة الحاسمة الذي تضمنته أحداث فيلم "سكاى فول" لجيمس بوند. كما نلح في تلك المشاهد بعض السمات المميزة لأفلام العميل السري، من قبيل رؤية جواسيس يتمتعون لبعضهم البعض عبر أجهزة إرسال لاسلكية دقيقة للغاية، وأناس يحملون حقائب معدنية تتكدس بداخلها قطع الملابس، بجانب مشاهد بطل العمل وهو يصادف زميلاً قديماً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) يدعى إيفرييت روس (يؤدي دوره الممثل مارتن فريمان).

الذي يجسد شخصية المرشد الروحي لـ تي تشالا . يمكنك هنا أن تسأل نفسك ثانية عن آخر مرة شاهدت فيلماً أمريكياً ، يضم كل هذا العدد من الممثلين السود البشرة، ممن لا يوجد منهم من أُنشد إليه دور أحد رجال العصابات، أو دممني الكوكابين.

أكثر من ذلك، لم يقنع كوغلر بمجرد تقديم فيلم يتسم بصيغة أفريقية عن بطل خارق، بل إنه قدم نسخة ذات طابع أفريقي لأفلام العميل السري جيمس بوند كذلك.

مرتزة أبيض فعندما يعلم الملك المتوج حديثاً تي تشالا أن مرتزقاً أبيض البشرة يتحدث باللغات المحلية الأفريقية السائدة في مملكته، يعقب على بيع كتلة من معدن الكافيراينوم في كازينو بورتوريكا الجنوبية، يصل مع معاونيه على حين غرة للكازينو، وهم يرتدون الممثلة دانييلا غوريرا مجسدة شخصية الحارس الشخصي لـ تي تشالا، وأنغيليا باسيت التي تؤدي دورها آندي سيركيس، ويظهر في العمل وهو يضع بمرح كل عناصر الطبيعة المحيطة به.)

ما يعقب ذلك لا يعدو مشاهد أعدت على نحو مماثل - أو بالأحرى مشابه للعبة ربما - لمشهد المواجهة الحاسمة الذي تضمنته أحداث فيلم "سكاى فول" لجيمس بوند. كما نلح في تلك المشاهد بعض السمات المميزة لأفلام العميل السري، من قبيل رؤية جواسيس يتمتعون لبعضهم البعض عبر أجهزة إرسال لاسلكية دقيقة للغاية، وأناس يحملون حقائب معدنية تتكدس بداخلها قطع الملابس، بجانب مشاهد بطل العمل وهو يصادف زميلاً قديماً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) يدعى إيفرييت روس (يؤدي دوره الممثل مارتن فريمان).

الذي يجسد شخصية المرشد الروحي لـ تي تشالا . يمكنك هنا أن تسأل نفسك ثانية عن آخر مرة شاهدت فيلماً أمريكياً ، يضم كل هذا العدد من الممثلين السود البشرة، ممن لا يوجد منهم من أُنشد إليه دور أحد رجال العصابات، أو دممني الكوكابين.

أكثر من ذلك، لم يقنع كوغلر بمجرد تقديم فيلم يتسم بصيغة أفريقية عن بطل خارق، بل إنه قدم نسخة ذات طابع أفريقي لأفلام العميل السري جيمس بوند كذلك.

مرتزة أبيض فعندما يعلم الملك المتوج حديثاً تي تشالا أن مرتزقاً أبيض البشرة يتحدث باللغات المحلية الأفريقية السائدة في مملكته، يعقب على بيع كتلة من معدن الكافيراينوم في كازينو بورتوريكا الجنوبية، يصل مع معاونيه على حين غرة للكازينو، وهم يرتدون الممثلة دانييلا غوريرا مجسدة شخصية الحارس الشخصي لـ تي تشالا، وأنغيليا باسيت التي تؤدي دورها آندي سيركيس، ويظهر في العمل وهو يضع بمرح كل عناصر الطبيعة المحيطة به.)

ما يعقب ذلك لا يعدو مشاهد أعدت على نحو مماثل - أو بالأحرى مشابه للعبة ربما - لمشهد المواجهة الحاسمة الذي تضمنته أحداث فيلم "سكاى فول" لجيمس بوند. كما نلح في تلك المشاهد بعض السمات المميزة لأفلام العميل السري، من قبيل رؤية جواسيس يتمتعون لبعضهم البعض عبر أجهزة إرسال لاسلكية دقيقة للغاية، وأناس يحملون حقائب معدنية تتكدس بداخلها قطع الملابس، بجانب مشاهد بطل العمل وهو يصادف زميلاً قديماً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) يدعى إيفرييت روس (يؤدي دوره الممثل مارتن فريمان).

الذي يجسد شخصية المرشد الروحي لـ تي تشالا . يمكنك هنا أن تسأل نفسك ثانية عن آخر مرة شاهدت فيلماً أمريكياً ، يضم كل هذا العدد من الممثلين السود البشرة، ممن لا يوجد منهم من أُنشد إليه دور أحد رجال العصابات، أو دممني الكوكابين.

أكثر من ذلك، لم يقنع كوغلر بمجرد تقديم فيلم يتسم بصيغة أفريقية عن بطل خارق، بل إنه قدم نسخة ذات طابع أفريقي لأفلام العميل السري جيمس بوند كذلك.

مرتزة أبيض فعندما يعلم الملك المتوج حديثاً تي تشالا أن مرتزقاً أبيض البشرة يتحدث باللغات المحلية الأفريقية السائدة في مملكته، يعقب على بيع كتلة من معدن الكافيراينوم في كازينو بورتوريكا الجنوبية، يصل مع معاونيه على حين غرة للكازينو، وهم يرتدون الممثلة دانييلا غوريرا مجسدة شخصية الحارس الشخصي لـ تي تشالا، وأنغيليا باسيت التي تؤدي دورها آندي سيركيس، ويظهر في العمل وهو يضع بمرح كل عناصر الطبيعة المحيطة به.)

ما يعقب ذلك لا يعدو مشاهد أعدت على نحو مماثل - أو بالأحرى مشابه للعبة ربما - لمشهد المواجهة الحاسمة الذي تضمنته أحداث فيلم "سكاى فول" لجيمس بوند. كما نلح في تلك المشاهد بعض السمات المميزة لأفلام العميل السري، من قبيل رؤية جواسيس يتمتعون لبعضهم البعض عبر أجهزة إرسال لاسلكية دقيقة للغاية، وأناس يحملون حقائب معدنية تتكدس بداخلها قطع الملابس، بجانب مشاهد بطل العمل وهو يصادف زميلاً قديماً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) يدعى إيفرييت روس (يؤدي دوره الممثل مارتن فريمان).



ثورة : لقطة من فيلم النمر الأسود الذي أحدث ثورة في أعراف هوليوود