

فيلم كوميديا سوداء يحصد نصيب الأسد في جوائز بافتا

لندن - وكالات: حصد فيلم الكوميديا

السوداء "فرجي بليزور" أوتسلسل أنيجنج

المجزيزي، نصيب الأسد من جوائز الأكاديمية

البريطانية للفنون السينمائية والتلفزيون (بافتا)

خلال حفل توزيع الجوائز الذي أقيم في لندن الأحد والذي

شهد حفلة لاحقية للنساء في مساحة الترفيه

احتلت مركزاً رئيسيّاً لافت الظاظ إليها وفاز

الفيلم بخمس جوائز، فقد حصل على جائزة

أفضل فيلم وجائزة أفضل ممثلة التي ذهبت

إلى فرنسيس مكدرمان وجائزة أفضل ممثل

مساعد والتي كانت من صنف سام رووكول.

ماكدرمان على جائزة أفضل ستاريو أصلية

كما حصل الفيلم على جائزة أفضل فيلم

بريطاني وفاز الفيلم المكسيكي بـ"بيبريل"

تورو بجائزة أفضل مخرج عن فيلمه (ذا

شيپ) وفاز فارجاري (وكوكى) بجائزة

أفضل حفلة موسيقية متدرجة

وكانت حفلة تأثير (بايمز) ضد

مسوء اللاؤن وفاز بـ"جيسي"

وسوسوا من سخراها خالل

الحفل، وارتدى عدد من النساء

الحضور ملابس سوداء، في إشارة على

الاحتجاج وأعرب ماكدرمان في كلته التي

الصادى إلى تسلية الجائزة (عن أمله في أن

تؤدي مثل هذه الاحتجاجات إلى تغيير).

(إنجلترا) طرحة بطرق كثيرة لكنها أيضاً أفلام

غاضبة، وكانت هذا العام، فإن أحياناً

يصبح الفيلم هو طريقة الوحدة لكى

يسعى الناس ولكن يبحث التغيير، إذا فاتنا

تشعر بسعادة غامرة لاعترافنا بهذا، ولم

تنضم مكدرمان إلى الاحتجاج في

الحفل، وقالت في كلمتها لدى

استلامها الجائزة إنها بعدت

الحركة لكن لديها مشكلة

صفرة في

الالتزام.

صعوبة ذا هوم تكمن في الإختيار بين الأم والزوجة والوطن

حمد يدعو الملقي لتقبل جرأة عمل ضد الإرهاب

ورجلاً عانياً داعش، وسيكون دوره مفاجأة فاقت الحلم الذي انتهاه تكون الشخصية في هذا الدور

والحقيقة هي شخصية افتراضية

احياناً وأحياناً واقعية وأحياناً تتمثل

فكرة أوجياً والحقيقة والشخصية

لهذه المجموعة أن

تكون في صراع بين الأم والزوجة

والوطن

ونتفي الفنانة شذى سالم التي قالت

(اقول إن المسرح يعبر عن هموم

الناس وعن كل ما يدور في

المجتمع) ونون فنانين ذخروا

للتساؤل التالي: ماذا تقدمون لل伊拉克

وما حل به؟، مضيفة (هذه التجربة

مهمة بالسابوها، بعلوها، وإنها دورى

الآن أو الزوجة أو نجح الرجال.. وعلى

العائلة مواجهة هذه المعاناة

الصعبة.. وصعوبة العمل في جرأة

الطرح والإيماء، وفيه كم كثير من

الافتخار التي ارتأت على هذا العمل

كون ذي مساحات واسعة) أما عن

دوره في العمل فقول (دورى هو دور

الابن والزوج الذي يواجه هذا الخيار

لشذى سالم شخصية فيها اختلاف

في الطرح والمعاناة التي مررت بها).

اما الفنانة شيماء جعفر فقالت

(انه عمل جيد وفكرة جديدة،

يختلف تماماً عن كل

ما يمسك العرقى

ووسط دوامة العنف

والصراعات، نعم

شكل جديد

امراة

كثيرة بناء على سطوة فلم خارجي

صعبة جداً لإيمانك الكتابة عنها إلا

مشاهدتها لأن المساحة تحكي قصة

عائلة محاصره من قبل تنظيم داعش

الإرهابي و تتكون العائلة من رجل مع

والدته، وزوجته والخيار الصعب

الزوجي وعصبة أنجلو

وقد تحدثت الفنانة شذى سالم التي قالت

للحرب والإرهاب هي مسرحية

على بيت عراقي وعربي موجود في

الموصل والرقة، وتحاول القوى

الوطني استهداف عرضها قرباً

والموارد حول الإرهاب والذبح

لهمَا أكثر سيطرة، هذه المنظمة

والزوجي وآخرها على سطوة خارجي

على بيت عراقي وعربي موجود في

الزمآن) حضرت بعضاً من

التمثيليات والتلفزيونية

والبيان، وكانت من المسرحيات التي أخرجها في هذه المساحة

وقال الفنان محمد هاشم

على سطوة خارجي

على سطوة خارجي</