

## 3 اخبار وتقارير

### زاوية للتاريخ

استطاعت زاوية العلوي - شادبا خلال عمرها القصير جداً اعتلاء درجة الشموخ لاسبوع عديدة اهمها التنوع المطروح خلال امسياتها التي تقام في منزل حسن العلوي الذي بات تجمعا كبيرا للناس على اختلاف مشاربهم وافكارهم واهواثهم، ولست مغالياً اذا قلت ان زاوية العلوي اصبحت ملاذاً للباحثين عن المعرفة من شتى صنوف المجتمع ، فهذا الصوفي وبذلك الشيوعي وثالث ممن يحمل افكاراً بعنيةً ورابع من المستقلين ، وهؤلاء الناس عادة ما يشكلون النخبة الحاضرة في امسيات الزاوية ، كون بعضهم او اغلبهم يحملون شهادات علمية مرموقة وافكارا سياسية متنوعة تتيح لهم التحدث بلا احراج او تكلف عن ما يجول في خواطرمهم .

وفي نظرة سريعة على هذه الزاوية نجد انها اصبحت تشكل مركزاً أساسياً من ارکان المعرفة بمختلف اشكالها وطروحاتها ، فهي تعمل بانتظام على الصعيدين الفكري والتنظيمي ، وهذا ما دفع الكثيرين الى الحضور وبشكل ملفت للنظر معلولين على حسن الاداء والتقديم والاحترام المتوازن مع بساطة حسن العلوي وتواضعه في ادارة الجلسات التي طالما يسمح للاخرين من الحضور بدارتها .

ومنذ افتتاح هذه الزاوية من قبل المفكر الكبير حسن العلوي واستماعي الى كلمته وجدت نفسي ملحقاً عالياً بين الثقافة والتاريخ والسياسة ، وازداد شعوري تالقاً عندما حضرت الجلسة الثانية التي تحدث فيها السيد ابياد علاوي عن شجون الوطن ، فيما كانت الجلسة الثالثة والتي تحدث فيها حسن العلوي وباسم الشيخ عن سوريا والاردين جارين للعراق .

اما الجلسة الرابعة التي جرت الخميس الماضي فكانت متميزة بكل ما تحمله الكلمة من معنى لان الحاضر لم يكن شخصاً عادياً فهو بروفيسور من جامعة السوربون ، انه الاستاذ عبد علي سفيح الذي ابهر الجميع بحاضرتة وكلامه المسند بالحجج والبراهين عندما تطرق الى التشابح بين الحضارة المصرية والحضارة العراقية المؤلفة من عدة حضارات وليست واحدة ، كما هو الحال في مصر ، كما حاول المقارنة بين نهر النيل في مصر ونهري دجلة والفرات في العراق ، لكن تبقى حقيقة كبيرة طالما غابت عن اذهان البعض ممن يدعون معرفة التاريخ عندما اطلق العنان لاستنتاجاته الصحيحة التي تقول ان في مصر كاتباً ومفكراً كبيراً لا يستطيع احد ان يعترض على حتى عينا واحدة اسمه محمد حسين هيكل الذي عمل في مؤسسات حكومية كبيرة وكان قريب جداً من الرئيس جمال عبد الناصر ، فكان في العراق شخص ضاهي هيكل ، انه حسن العلوي الذي عمل هو الآخر في مؤسسات حكومية معروفة وكان قريباً جداً من مركز او مصدر القرار .

لم تكن هذه المشاهدة تحتاج الى دليل مفتح لأثبتها صحتها ، بل كانت واحدة من شهادات الملايين المؤمنين بقدرة العلوي وانجازاته على صعيد الاراء والافكار والتأليف والقدر على الاتقاء ..

لم يعد الامامي سوى القول ان زاوية العلوي - شادبا ليست ملكاً له ، انما هي للجميع ما دامت تنشر المعرفة بين الناس جميعاً، وهي كذلك لزوجة ستظل متوجهة في عمق التاريخ، وما علينا سوى حفظها وتشجيعها.



احمد عبد السيد

بغداد

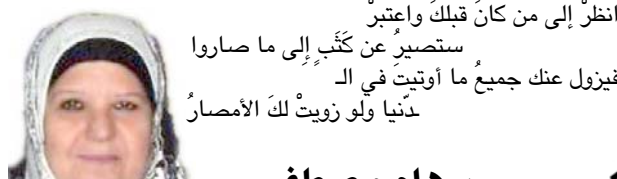
### التغيير في مرآة متكسرة

حينما ابصر في النظر من خلال مرآتي لصورتني قد لا يعجبني نظري او الكارزما التي انا عليها فاعتمد الى التغيير في ملابسني او اكسسواراتي او تسريحة شعري عليها لتعطيني اجمل وأبهى. هذه الصورة هي حال حكومتنا المتعاقبة التي توالى على سدة الحكم منذ عام 2003 لتكايمة الملحظة الراهنه مازالت المرآة متكسرة فيها وبحاجة الى صفاء وتغيير بدأ من القاع الى قمة الهرم .

المرآة المتكسرة - مشهد " العام 2003م يعجبها حال العراق وماهو عليه : فقيل هذا التاريخ عادت الحكومة الى مراتها لتعيد تصفيف شكل حكومة جديدة بحضورها ونظامها السياسي الجديد كي يكون أكثر نظارة وتزداد الكارزما عندها محليا ودوليا . فأول ما ليست من ثياب جديدة " برؤية التغيير " هو في شكل العلوي - العلوي جعلت منه تعددية حزبية لتتسلط الاحزاب بمختلف سمياتها على مصير هذا البلد وابنائنه ومستقبله لتجعل بأن من ذلك الثوب " العتيق الضيق المترهل " جدا عليه ولم يعتد عليه لانه ليس ثوبه وليس فوكة " دبوس " الديقرطابية لزينين به صدره الزمان بالاكازيب والولاء لبلد غير العراق منذ 2003الى 2018مالذي تغيير نحو الاحسن؟ كل التغيرات جاءت باتجاه ماكس فيبعد ان كان العراق بلدا زراعيا منتجا ومصدرا مكتفيا ذاتيا اصضى بلدا مستوردا لاسبسط متطلبات الحياة بعد ان اصبحت ارضه الخضراء جرداء لا حياة للزراعة فيها " ابن العراق الذي كان يبخز بالعقول العلمية والتي كان العالم يتسابق لاكتحاضنها صغار اليوم في مقدمة الدول التي تتفخر للتعليم والتنمية؟ اين هو العراق الذي كان في مقدمة الدول لتقديم الدعم والمساعدة لدول اخرى فقيرة ؟ صغار اليوم هو من ينتظر ان تمد له يد المساعدة والعون من دول اخرى كي ينهض من كبوته التي جعلته عاجزا على مواكبة التقدم ورحم ابتأوه من كل شيء ؟

اين العراق الذي كان يعد امثونجا في العالم بأبنائه الذين كانوا لا تعرفون معنى كلمة "الهجرة" اصبح اليوم ابناؤه مهاجرين هنا وهناك تشتت الثقافة والحرفة، وواضاف ان (هذه اول مرة اشترك بمهرجان داخل الفلوجة ومصيدي لها فيها نوع من المفارقة بين الماضي والحاضر وربط

بين الماضي والحاضر وربط



سهام مصطفى

بغداد

## الأهالي مبتهجون بالقادمين من الجنوب والوسط وهم يحتفلون

# شعراء ومثقفو العراق يشاركون في عرس الفلوجة المحررة



جانب من احتفالية اداء العراق والفلوجة

كل اطراف العراق من مدته جنوبيا وشمالا في مهرجان جسد الوحدة الوطنية الحققة وأن العراق غير قابل للتقسيم او المحاصلة بل كل ابنائنه حضروا اليوم في عرس الفوجة وغدا في نينوى وبعدها في ديالى والبصرة وصلاح الدين واربيل ونقل البيان عن رئيس اتحاد ادباء الانبار ناجي ابراهيم القول انه (لايد ان نخدم ونشكر كل من لبي الدعوة وكل من لم تكن له الصورة واضحة ولكنه جاء بناء على الثقة التي اولها لنا ، الفلوجة تمر بظرف كسي مديونة خرجت من حرب ومخلفات الحرب من مدمر، الفلوجة حاولت ان تنفض عنها حزنها وغبار اسماها وتنفض من جديد وتعود كما كانت عليه خلف ماروج لها البعض ممن تمكن في قلوبهم المرض من اراد ان تكون على غير ماكانت عليه ولكنها بصمود ابناؤها وفعل جيشنا اليباس استطاعت ان تنفض من غبار معركتها وتنفض عنها كل شيء وتخليل وتقول انها مدينة امن وسلام ومحبة) .

فكما قال قائممقام الفلوجة عيسى ساير ان (التحديات التي واجهتها هي كيفية اختيار مهرجان هذا المحتفلين من حرب مدمرة وحديثة والعودة والبنى التحتية ايضا تدمرت اما بقية الامور فكان هناك تفاعل جيد بين الحكومة المحلية والمجلس المحلي بكل الدوائر

المجد والقلم) ، وقال القاص والروائي احمد خلف من بغداد ان الهزيمة الوحيدة في المهرجان ان الفلوجة مرت بظرف عسير وظرف صعب جدا واجتازته بفضل اهلها وابنائها وهذا المهرجان هو ثمرة لهذه الجهود التي يقوم بها اهالي الفلوجة، نعم لانتدب الاصدااق من شعراء وكتاب الفلوجة وادبائها ومثقفي الفلوجة لهم دور مهم في لم الشمل وجمع هذه النخبة من شعراء العراق من الجنوب والوسط وبغداد فلهيهم فضل رائع في جمع هذه الاسماء الطيبة والتي لهم عمق تاريخي، وقال عضو اتحاد ادباء كربلاء علي حسين عبيد ان (المشاركة في فعاليات المهرجان بدافع الوحدة الوطنية والا والشعور الانساني ان نصل إلى هذه المدينة الكريمة مدينة الفلوجة لنبارك لآلهتها لمنشأيتها لادبائها لمسؤوليها ايضا الخلاص من الازهاق وبداية حياة جديدة ووجدنا كل الخراب والحقاوة والتكريم وشعرنا حقاً باننا في عراق واحد وبلد واحد ومدينة واحدة هذه الشاعر الحقيقية قد تكون مهمة جدا لباية حياة جديدة يسودها الشعور الوطني والانساني) وقال الاعلامي علي داود النوبان من كربلاء ان (المهرجان فرصة ثمينة وقد لانكتكر لزيارة هذه المدينة الجميلة والرائعة بعد شيئا جميلا جدا، ان تاتي لمتشرك اخوتك افراحهم بالانتصارات وايضا بمناسبة تحرير المدينة واستقبالنا بتلك الحقاوة الكبيرة من قبل ادبائها واهاليها ومشايخها قد نيتدب الكثير من الكرم ومدينة قدمت للعراق الكثير تسحق ان نخفي بها ) وواضاف ان (الاند ان نخدم ونشكر كل من لبي الدعوة وكل من لم تكن له الصورة واضحة ولكنه جاء بناء على الثقة التي اولها لنا ، الفلوجة تمر بظرف كسي مديونة خرجت من حرب ومخلفات الحرب من مدمر، الفلوجة حاولت ان تنفض عنها حزنها وغبار اسماها وتنفض من جديد وتعود كما كانت عليه خلف ماروج لها البعض ممن تمكن في قلوبهم المرض من اراد ان تكون على غير ماكانت عليه ولكنها بصمود ابناؤها وفعل جيشنا اليباس استطاعت ان تنفض من غبار معركتها وتنفض عنها كل شيء وتخليل وتقول انها مدينة امن وسلام ومحبة) .

فكما قال قائممقام الفلوجة عيسى ساير ان (التحديات التي واجهتها هي كيفية اختيار مهرجان هذا المحتفلين من حرب مدمرة وحديثة والعودة والبنى التحتية ايضا تدمرت اما بقية الامور فكان هناك تفاعل جيد بين الحكومة المحلية والمجلس المحلي بكل الدوائر

### الحكومة توافق على عودة خمسة آلاف أسرة نازحة إلى ديالى

#### ديالى - سلام عبد الشمري

وافقت اللجنة العليا لاعادة نازحي محافظة ديالى على عودة 5 آلاف اسرة نازحة الى منازلها في النواحي المحررة بالمحافظة. وقال نائب رئيس اللجنة على السعدي في تصريح امس إن (اللجنة وبالتنسيق مع قيادة عمليات دجلة استحصلت الموافقات الرسمية على اعادة 5 آلاف اسرة نازحة الى مناطقها المحررة في نواحي جولاء و العظیم و جبارة وكذلك (مرفوعة) مبيناً ان (الموافقة جاءت بعد اكتمال ملف التدرقيق الأمني من قبل الجهات المعنية)، وواضح السعدي أن (عملية عودة الاسر النازحة لمناطقها ستكون وفق نظام الدفعات المتلاحقة التي ستنتقل خلال الاشابيع المقبلة من اجل تهيئة الامنيائية ومرتونة العودة بالتنسيق مع التشكيلات الامنية في المناطق المحررة). من جهة اخرى ضبطت قيادة شرطة المحافظة مضافة لداعش في عملية امنية جنوب بعقوبة، وقالت القيادة في بيان امس ان (قوة امنية مشتركة من شرطة المحافظة نفذت عملية امنية لمداهمة وتفتيش مناطق جنوب ناحيتي بهرز وكنتعان كما شملت العملية

### المرور يوزع لوحات ألمانية للمركبات بين المسجلين

بغداد -محمد الصالحي  
بغداد - البصرة -الزمان  
شب حريق في مبنى قيد الانشاء بمنطقة الجائر في محافظة البصرة بسبب تماس كهربي. ووصلت امس ان ( مركبات الاطفاء التابعة للدفاع المدني التي وصلت المكان شرعت باخماد النيران، وان الاضرار التي لحقت بالموقع كانت مادية فقط دون تسجيل اي اصابات بشرية) فيما كشفت مديرية المرور العامة التابعة لوزارة الداخلية عن توزيعها اللوحات الجديدة (الالمانية) بين المواطنين المسجلين للحصول عليها. وقال مدير العلاقات والاعلام في المديرية العقيد مؤيد خليل سلمان في تصريح امس ان (المديرية تكثفت من تجهيز دوائر ومواقع المرور التابعة لها في بغداد والمحافظات بجميع احتياجاتها من اللوحات الجديدة لتلبية طلبات المواطنين المسجلين للحصول عليها لغاية الاول من شهر كانون الثاني الماضي، وواشأن الى ان (دوائر ومواقع المديرية تعمل حاليا بالنظام المزودج الصباحي



وزارة النقل، الشركة العامة لموانئ العراق، قسم التشغيل المشترك

وزارة النقل، الشركة العامة لموانئ العراق، قسم التشغيل المشترك

وزارة النقل، الشركة العامة لموانئ العراق، قسم التشغيل المشترك

وزارة النقل، الشركة العامة لموانئ العراق، قسم التشغيل المشترك