

# 3 أخبار وتقارير

## زلطة سياسية

بدأت سخونة الدعايات الانتخابية للمرشحين للبرلمان المقبل تباشيرها في بعض شوارع العاصمة بغداد والمحافظات بعلنات ضوئية وبورسارات وصور بعد ان انتهت مرحلة التحالفات وما رافقها من اشتباكات طيبة وعرضية بين القوى السياسية من خط وتركيب وتدوير وتحوير بتغيير المسميات والخروج من الطائفية والمناطقية والجهوية في خضم مصطلحات الحرية والوطنية والمنطقة الى الاعظم ..

وكان معظم تلك الكيانات لم تكن تفتقر في الحكومات والبرلمانات السابقة بعد 2004 حتى ومنهن من ظن ان تلك المسميات الجديدة ربما تنظر على التأثيرين بعد عاصوا ببلاد الـوطنة والحرمان وخش الخدمة وفقدان الامان والامان وخاصة مواطنو الذين التي كانت تحت سيطرة داعش الارهابي ولكن لم يفلوا شيئا للشعب ولتأثيدهم وللنازحين والمهجرين ومنهم من سرق اموال النازحين ومنهم من كان ممساهم في احتلال داعش لعدد من مدن الوطن ..

ومنهم لم يصل إلى النياب او صلاح الدين او نينوى عندما اهلها يعانون من جور واجرام داعش ضدتهم . لم يرى على الارض معاشرة النازحين وليس الاكتفاء بالتصريحات من الخلاصيات .

اما من انكس عن تلك الفترة من مئات الآلاف من النازحين وتدمير مدنهم وقراهم والذرر الى مخيمات تفترق الى ابسط مستلزمات الجوانب الأساسية ...

القصد نشطت الحملات الانتخابية وفق مبدأ (صوابن قوم عند قوم فوائد) وتنسجت القنوات الخاسنة والراسمي والظاهري الى مرحلة رخاء اقتصادي في رواج بضاعة الدعاية والاعلان في اظهار المرشحين والمرشحات بابها صورهم كنجميسي !!

من خلال صور منزكشة بدلات راقية وربطات عنق باريسية وعمليات شد الوجه والثانو وعمليات التجيم والمنكير والبوديكر للبعض من مرشحي محافظات لاجد نازحوها واملها كسرة خنز وهو يتضورون جوعا بانتظار (صدقات) المنظمات الدولية والاسانية ويفتك بهم وبأطفالهم واسفهم امراهم الجب والطاعون والسل وسوء التغذية جراء تلك الظروف القاسية ومن الوشاحن من يصرح ان (رسيل صناديق الاقتراع الى المخيمات لكي يدلي هؤلاء النازحين بآصواتهم حتى يفوز او تفوز فلان اولاًة ويعودان مجددا الى الـبرلمان!!).

ومن خلال تبايعة العراقيين تلك الاستعدادات كان يجل سعيبي من احد مقاومي منظمة الكاردة الشريرة بتاييبي ندوة سياسية يقال فيها مرتقبات الـبرلمان يتكلم بمحاسن تقطيع التفريح (كما) هو يسرد فضائل ضيفه من المرشحين تربت خال اللدة التقليدية تلك مصلحة (الخيارات السياسية) الاكثر من مرة الامر الذي دعا ذلك الرجل ان يستثير نحو لاذني كت ايا صعي الى السيدة الاولى وقال مهلكا وساخرا (ابرو عمل الكفيف عبد الله السادس ونحوه) ويتذكرها صورهم كنجميسي !!

لذا واليد يصر في مرحلة مهمة بعد طرد داعش وارتفاع اعداد النازحين وتدمير الـبرلماني التحتية تلك المدن لابد ان ينكافف جميع ابناءه في تحسيب روح المقاومة تلك العادة التي تبتى بين فدر ودوله كما يحددها القانون المستور فيما تقتضي تلك العلاقة من حقوق وواجبات في تلك الدولة ويندرج تحت هذا المفهوم الحرية وما يصاحبها من مسووليات وواجبات وهي ايضا المشاركة الـواجعة القائمة في الانتخابات المثلية في اختيار من يتجسد فيه الحرص على بناء اطارا لـالجماهيري والثقافي للـدولة والـاخلاص الطهير عن كل ما يطيبه الفتن واستشعار بالـلطون من افضل سابقة وأجهزته ومشروعاته !! (فقال اي هـيـا احسن من خيار المـالـيـ والـطـهـوري !!).

لذا والـيد يصر في مرحلة مهمة بعد طرد داعش وارتفاع اعداد النازحين وغرسـ الحـبـ عنـدـهـمـ يمكنـ القـولـ انـ هـذـاـ يـنـتـرـنـ فيـ نـهـاـيـهـ

**صباح الخالدي**

بغداد

## من يلعب بالنار في سوريا ؟

بعد ان تم اسقاط طائرة اسرائيلية في سوريا واصابة طائرة ثانية وعودتها الى قاعتها . واصابة طيارين اثنين احدهما بحالة خطيرة نتيجة الهجوم الجوي الاسرائيلي على قواعد عسكريـة سوريا ، سقطت قيادة العمـسـة الاسـرـائيلـية انـ سـورـياـ تـعـبـ بالـنـارـ

ونحن نعلم حقـنـ الذيـ يـلـعـبـ بالـنـارـ حيثـ انـ حـارـقـ مـفـتـنـةـ فيـ سـورـياـ

فيـ سـورـياـ رـئـيـسـ الـرـوـزـةـ اـسـرـائيلـيـ يـنـتـنـيـاـهـوـ يـلـعـبـ بالـجـيلـ

فـوـقـهـ مـفـتـنـاـ مـنـ انـ النـارـ سـوـفـ تـصـلـ الـيـهـ . كـيـفـ ذـاكـ وـهـ معـ اـمـرـيـكاـ مـنـ سـمـ لـاـبـرـاـنـدـ بـعـدـ بـعـدـ

قـوـاعـدـ سـكـرـيـتـ اـسـرـائيلـيـ فيـ تـحـتـ لـفـاتـ مـفـكـهـ الـهـاـرـجـةـ . وـمـنـ نـاحـيـةـ ثـانـيـةـ

تسـاعـدـ اـسـرـائيلـيـ عـنـصـرـنـ جـنـيهـ النـصـرـ وـعـرـفـهـ سـوـاءـ

بـالـعـلـوـمـ اوـ بـعـالـجـيـوـيـ وـبـاـشـيـاـ اـخـرـيـ اـكـثـرـ خـطـرـةـ .

يـبـدوـنـ كـلـهـ اـنـ هـذـاـ اـنـ قـوـاعـدـ اـسـرـائيلـيـ

وـقـوـاعـدـ كـلـهـ اـلـلـيـلـيـ اـلـلـيـلـيـ .

وـكـيـفـ يـمـكـنـ لـلـيـلـيـ اـلـلـيـلـيـ اـنـ تـمـطـنـ اـلـلـيـلـيـ اـلـلـيـلـيـ .

وـهـيـ تـحـتـ لـفـاتـ مـفـكـهـ الـهـاـرـجـةـ .

وـهـيـ تـعـاـدـ اـلـلـيـلـيـ اـلـلـيـلـيـ اـلـلـيـلـيـ اـلـلـيـلـيـ .