Issue 5951 Thursday 1/2/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 5951 الخميس 14 من جمادى الاولى [illegible] شباط (فبراير) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK

فلان الفلاني

صادق جعفر

الموسيقي وعازف العود العراقي تلقى امنيات الوسط الفني بالشفاء العاجل بعد تعرضه لوعكة صحة ادخل على اثرها المستشفى واجريت له جراحة في احد مستشفيات دبي.

زينب الخفاجي

المدربة الدولية العراقية القت محاضرة في الورشة التي نظمها قصر الثقافة والفنون في الديوانية بعنوان (تحفيز الذات) تناولت فيها الجوانب الإنسانية الايجابية والسلبية التي تكمن داخل الإنسان.

نضال نجم

الممثل الأردني يزور دمشق حاليا استعدادا للمشاركة في الدراما السورية عبر مسلسل (هارون الرشيد) بعدما غاب عنها منذ مشاركته في مسلسل (الشبيهة) عام 2012.

مديحة يسري

الفنانة المصرية ترقد في غرفة العناية الفائقة باحد مستشفيات القاهرة إثر تدهور حالتها الصحي واكد طبيبها استقرار حالتها الصحية بعد معاناتها ارتفاعاً مفاجئاً في ضغط الدم.

مصطفى محمد هادي

الفنان العراقي اقام له البيت الثقافي في نينوى، معرضا ضم لوحات فنية رسمت بالكرافيت لشخصيات عالمية، مع لوحات رمزية تعبر عن القيم العراقية الاصيلة.

حيدر خشان

الشاعر العراقي أقام له البيت الثقافي في ذي قار بالتعاون مع الرابطة العربية للآداب والثقافة، أمسية شعرية تناول فيها ديوانه (ما وراء السنبلة).

رزان إبراهيم

أستاذة الأدب والنقد في جامعة البترا الاردنية تدير الحوارية المفتوحة التي يقيمها منتدى الرواد الكبار حول رواية الجزائري واسيني الأعرج (مي: ليالي إيزيس كوبيا). مساء الاثنين 12 شباط المقبل.

أميرة محمد

الفنانة البحرينية،بدأت تصوير مشاهدها في الفيلم السعودي (نجد)، ويعد أول فيلم سعودي سيعرض في المملكة العربية السعودية عقب السماح بتفعيل دور العرض فيها وهو من تأليف خالد الراجح وإخراج سمير عارف.

الذيب ينطلق مع توفيق الحكيم من سويداء سوريا :

أنتظر التقاعد لأبدأ شباباً آخر مع أعمال فنية متميزة

سليمان الذيب

بغداد- ياسين الياس

يمتلك المخرج سليمان الذيب وهو اكاديمي عراقي من أصل سوري خزيناً من العطاء الابداعي الثر الذي تراكم من خلال مسيرته الفنية طوال سنوات لا تخلو من المعاناة والجهد والصبر التقت (الزمان) معه وكان هذا الحوار:

□ كيف تقدم نفسك الى القارئ؟

– ابتدأت وأنا طالب في ثانوية شكيب أرسلان في مدينة السويداء السورية أسم المسرحية (عمارة المعلم كندوز) لتوفيق الحكيم وكان عملاً طلابياً لطلبة الثانوية في حينها . بعدها جئت الى بغداد ودخلت كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية سنة 1978 وفي الصف الثالث يتحول الطالب ليختار فرع السينما او الدراسة السينمائية ويتخصص بها كان التخصص مونتاج وكان مشروع التخرج (لماذا) التاليف والسيناريو والاخراج لي تمثيل مؤيد وهبي وهو استاذ مادة المكياج في القسم وهو فرع السينما.

وبعد التخرج عام 1982 عينت في المؤسسة العامة للسينما والمسرح قسم السينما ومن حبي للمسرح طلبت الانتقال للفرقة القومية للتمثيل آنذاك تمت الموافقة بشكل شخصي لكونهم وجدوا رغبة مني لم ابق مخرجاً تلفزيونياً وكنت آنذاك أمثل في عدد من المسرحيات وهي مسرحية (ماكبث) آخراج الفنان الاكاديمي مرسل الزيدي ومسرحية (لا تنظر من ثقب الباب) تاليف فرحان بليل واخراج الفنان مرسل الزيدي هذان العملان عرضا في نفس الوقت مع فارق ساعة بين عرض وعرض بحيث أنتقل الى مسرح آخر عبر سيارة المخرج نفسه الذي كان ينقلني وبحرص على ذلك وكنت ارتدي ملابس الشخصية المطلوبة وانا في السيارة.

بعدها شاركت مع عبد الامير شمخي في مسرحية (حلم القرون) تاليف واخراج عبد الامير شمخي وشاهد هذا العرض الفنان القدير سامي عبد الحميد واستدعاني لتمثيل شخصية نبوخذ نصر.

□ في مجال التأليف ماذا قدمت؟

– ألفت واخرجت مسرحية (عنتر افندي) ومسرحية (امرأة في انتظار رجل) تاليف واخراج مفيد سليمان الذيب عرضت على مسرح النعمان في الاعظمية.

□ ماذا عن السينما؟

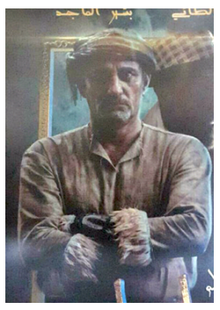
مثلت في السينما في فيلم العاشق اخراج منير فنري روائي طويل انتاج 1985 وعرض في صالات السينما في بغداد) وأضاف (كانت امنية حياتي الفن والسينما لكن تحتاج الى انتاج والسينما العراقية مقلة لم تحصل لي فرصة لأخراج فيلم سينمائي خاصة انه تم تعييني في تلفزيون كركوك مخرجاً تلفزيونياً ومخرج بث احرجت العديد من البرامج الاسبوعية منها برنامج (المسرح للجميع) والبرنامج الزراعي وبرامج ثقافية اخرى اسبوعية).

□ حدثنا عن مسيرتك في تلفزيون العراق؟

تم نقلي الى تلفزيون العراق الام عام 1993 نسبت الى القسم الثقافي مخرجاً للبرامج الثقافية الاسوعية لهذا القسم منها برنامج (مرايا) يقدمه الاكاديمي عبد القادر الدليمي وبرنامج (شيء ما) يعده ويقدمه مجيد السامرائي وتغطية الكثير من النشاطات الثقافية والفنية آنذاك).

بعد الدكتوراه عام 2002 وبعد عشرين عاماً من العمل في التلفزيون وجدت نفسي ارغب في تدريس الفن ونقل خبرتي للطلاب قدمت نقل خدماتي من وزارة الاعلام الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وانا الآن استاذ في كلية الفنون الجميلة قسم السينما) واضاف (اشرفت على الكثير من الاطاريح في الماجستير وعلى الكثير من أفلام الطلبة المطبقين ونالت هذه الافلام على العديد من الجوائز منها فيلم (الجانب الآخر) للطالب المطبق باقر الربيعي والذي يعمل حالياً مخرجاً تلفزيونياً في فضائية كربلاء حيث نال فيلمه الجائزة الاولى في مهرجان كلية الفنون الجميلة ونال الجائزة الاولى في مهرجان بغداد السينمائي الدولي الرابع وفيلم (المملكة الخفية) للطالب المطبق مرتضى الباهظ وفاز بالجائزة الاولى في مهرجان بغداد الدولي الدورة الخامسة وفي نفس الدورة فاز فيلم الطالب المطبق مالك علاوي (انفاس هائجة) الجائزة الثانية في مهرجان كلية الفنون الجميلة وآخر فيلم اشرفت عليه (كراديفا) للطالبة المطبقة هاجر اسامة الذي فاز بدرع الجمال في مهرجان السينما النسوية الذي اقيم في كلية الفنون الجميلة.

واخيراً الآن أنا اقترب من لحظات التقاعد الجميلة لابدأ شباباً آخر مع اعمال فنية في السينما والمسرح وكنت أحب أن انجزها لكن لم تتوفر الفرصة بسبب العمل الوظيفي لأكون حراً اكثر وانطلق اكثر.



أدوار متعددة : مسيرة سليمان الذيب الفنية تضم أدوار مختلفة (الزمان)

الموت يغيّب الذيب وديفي

دمنشق - الزمان

توفي الاحد الماضي الشاعر الغنائي والسيناريست والملحن السوري سعدو الذيب عن عمر 64 عاماً بعد صراع مع المرض.وللراحل أكثر من 250 عملا غنائيا، لعل أشهرها أغنية يوم على يوم التي غناها الراحل فهد بلان.كما غنى له الكثير من الفنانين السوريين والعرب منهم فؤاد غازي وإلياس كرم ورفيق سبيعي ومحسن غازي وعمر العبداللات وناديا المنفوخ وكنانة القصير. من أعماله الدرامية الدخيلة وشيما وجحا 2003 ودموع الأصايل والوتر الأخير، إضافة إلى عدد من الأفلام الوثائقية والبرامج والشارات التلفزيونية والموسيقى التصويرية والأمسيات الشعرية. الى ذلك وبسبب سكتة قلبية حادة، توفيت الممثلة البنغالية ونجمة بوليوود سبريا ديفي صاحبة جائزة بادما شري، في مقر إقامتها بمدينة كولكاتا الهندية.وكانت ديفي تعرضت لسكتة دماغية خطيرة استسلمت للموت على اثرها، وذكر طبيب عائلتها أنها كانت تعاني من فشل قلبي تنفسي.بدورها، قدمت رئيسة وزراء البنغال الغربية ماماتا بانيرجي، تعازيها لعائلة الراحلة وكتبت تعليقا عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الإجتماعي التالي: (حزينة جدا على وفاة الممثلة الأسطورية من البنغال، سنتذكرها باعتزاز من خلال أفلامها تعازي لعائلتها وجمهورها).

أندراوس يستعد لأغنية جديدة

بيروت - الزمان

اكد الفنان اللبناني فادي أندراوس، أنّه يحضّر لأغنية جديدة تحت عنوان (عم نلتقي) من ألحان رواد رعد وكتابة نعمان الترس. وكشف في تصريح لموقع فني (انّه سيصوّر الأغنية قريباً على طريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبناني فادي حدّاد). وبعيداً عن مشاركته في مسلسل حبيبي اللدود، أشار إلى (أنّه لم يتلقّ أية عروض حتّى اللحظة تخوّله أن يشارك في سباق المسلسلات الرمضانية).

وأكّد بأنّه يرفض أن يلعب أدواراً عادية وإنّما دائما يلجأ إلى اختيار أدوار مهمة.

دنيا في عدد جديد

بغداد - الزمان

صدر عن (بابل للاعلام) عدد جديد من مجلة (دنيا) وهي ثقافية فنية اجتماعية عامة، يرأس تحريرها الاعلامي زيد الحلي، وعنون الحلي افتتاحيته بـ (حوار بين "دنيا" وابيها!) وضم العدد لقاء مع التشكيلية عطر القداح، اما موضوع الغلاف (الخطر يدق ابواب مدارس البنات) فيدور حول (آفة التدخين تتغلغل في الصفوف.. فحذار!)، وكتب في المجلة الدكتور مظهر محمد صالح الذي كتب عن (المقاصة الدراسية وأزمة الهوية!) و الدكتور طه جزاع الذي كتب في (دنيا الله) (هوالحب!) والدكتور ياس خضير البياتي الذي عنون عموده بـ(صحافة المواطن) والصحفي كرم نعمة الذي عنون عموده بـ (شكسبير .. رجل المخابرات!)، فيما عنون الاكاديمي محمد فلحي عموده بـ(صحة صدور!). وفي حقل (خارج السور) هناك اجابة للتساؤل التالي: كتابة الحلم.. هل هي فن او تسجيل للمنامات؟. وتناول حقل (من الماضي) :متى تمت انارة اول شارع في بغداد؟، ومن التاريخ هناك (قصة العهد الملكي الهاشمي في العراق).وفي حقل (عراقيات) هناك وقفة مع(ليلى العطار .. شهرزاد الف ليلة وليلة)، وكتب رشيد الخيون عن (لكل ملة وديانة رأس سنتها..!).

ميريل ستريب تطلب تسجيل إسمها علامة تجارية

□ لوس أنجلوس – وكالات: تقدمت الممثلة ميريل ستريب بطلب لتسجيل اسمها كعلامة تجارية. وتشير السجلات إلى أن ستريب قدمت الطلب إلى مكتب براءات الاختراع والعلامات التجارية الأمريكي في 22 كانون الثاني. وطلبت أن يكون اسم ميريل ستريب علامة تجارية لخدمات ترفيهية. ورُشحت ستريب (68 عاما) الأسبوع الماضي لجائزة الأوسكار عن دورها في فيلم (ذا بوست) لتكسر بذلك رقمها القياسي لتصل إلى 21 ترشيحا. وفازت ستريب بثلاث جوائز أوسكار وثلاث جوائز إيمي وست جواز جولدن جلوب خلال مسيرتها الفنية الممتدة لأربعة عقود والتي شاركت خلالها في أعمال سينمائية ومسرحية وتلفزيونية. ومن غير الواضح سبب تقدم ستريب بطلب تسجيل علامة تجارية في هذه المرحلة من مسيرتها ولم يرد محاميها ولا المتحدث باسمها على طلبات للتعليق. ويقوم العديد من المشاهير بعمل علامة تجارية لأسمائهم أو لمصطلح شائع لحماية ملكيتهم الفكرية ومنع أناس آخرين من استخدامها بدون إذن أو للحصول على أموال من البضائع التي تحمل أسماءهم.

ميريل ستريب

مواهب إستثنائية تتنافس على النجومية في أولى حلقات ذا فويس

الحلاني و أحلام و إليسا وحماقي يستعدون لإختيار وتدريب أحلى الأصوات

بغداد - فائز جواد

يستعد عشّاق الطرب الأصيل لمنح أسماعهم جرعات مضاعفة من المُتعة طربية على أيدي نخبة من الخامات الصوتية الاستثنائية من أشباه المحترفين، وذلك في الموسم الرابع الجديد من البرنامج العالمي ذا فويس بصيغته العربية، على قناة ام بي سي والذي تنطلق أولى حلقاته مساء السبت العاشر من شباط المقبل بمرحلة الصوت وبس، وهي أول مراحل البرنامج، حيث تلتفّ مقاعد النجوم – المدرِّبين: عاصي الحلاني وأحلام وإليسا ومحمد حماقي، في تنافس على ضم أبرز الأصوات التي تتبارى بدورها على نيل لقب سبق وأنا فاز به عبر المواسم الثلاثة السابقة كل من: مراد بوريكي من فريق عاصي الحلاني، وستّار سعد من فريق كاظم الساهر، ونداء شرارة من فريق شيرين عبد الوهاب. واشار بيان تلقته (الزمان) امس ان (ناردين فرج ستقوم بتقديم البرنامج على المسرح، وبدر آل زيدان بمرافقة المشتركين وذويهم من وراء الكواليس في مرحلة الصوت وبس قبل انتقاله إلى غرفة التواصل الاجتماعي خلال مراحل العروض المباشرة، تشهد آلية البرنامج، الذي تُخرجه جنان منضور، تعديلاً طفيفاً على هيكليته يتعلّق بـ مناورة الاقتناص في مرحلة المواجهة التي يتنافس خلالها 3 من المدرِّبين على اقتناص مشترك اضطر مدرِّبه للتخلّي عنه، على حساب غيره من أعضاء فريقه، وذلك بهدف إعطاء هامش أوسع من المناورة والفرص للأصوات الجيدة وكذلك للمدرِّبين).

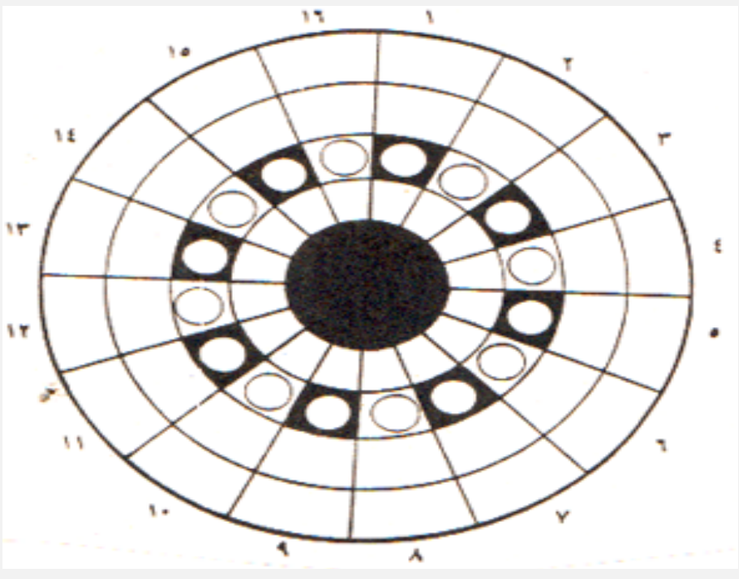
لجنة تحكيم (أحلا صوت) في كواليس التصوير

منتدى المسرح يحتفي بالعزاوي

بغداد - الزمان

يحتفي منتدى المسرح ضمن فعالياته الفنية المتنوعة لهذا العام 2018 بالفنان القدير محسن العزاوي في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس في بناية المنتدى. وقال مدير المنتدى حيدر جمعة وفقا لخبر نشر في صفحة دائرة السينما والمسرح في (فيسبوك) (أن العزاوي هو أحد الاسماء المثيرة للجدل الفني والجمالي، وهو مخرج من الطراز الخاص واستاذ لأجيال حيث اثبت حضوره الفاعل في المسرح الشعبي. وله تجارب مسرحية متنوعة اخرى نذكر منها: دعوة بريئة للحب وأسواق وأشواق ونديمكم هذا المساء وباب الفتوح.. وحصد العزاوي جوائز محلية وعربية عديدة ... هذا إلى جانب كونه مؤلفا لمجموعة من الكتب التي تؤصل الحركة الفنية المسرحية العراقية و العربية).

الكلمة الدائرية



اكتب مرادف ومعاني الكلمات وفق تحديداتها لتحصل ضمن الدوائر على الكلمة المطلوبة :

1- جهاز للتوقيت 2- جائزة دولية شهيرة 3- بيت الداء 4- صوت القطة 5 – نهر عابر للاراضي السورية 6- مخترع 7- مسحوق طبي 8- مدينة سعودية 9- حيوان سريع الخطى 10- لقب مطرب خليجي راحل 11- اتجاه موحد للمسلمين 12- اسعاف سريع 13- من الانبياء 14- مدينة مصرية 15- يحصد الزرع 16- يشارك.

أنت والنجوم

الحمل
لن تعاني هذا الشهر من معاكسات صعبة وباستطاعتك المثابرة وتكرار المحاولات.

الثور
تفرح لاكثر من انجاز فضلا على الكثير من الأحداث غير المتوقعة.

الجوزاء
بذل الجهد الايجابي يساعدك على تحويل أحلامك الى حقيقة.

السرطان
الحياة العاطفية اجمالا مستقرة لكن عليك مراعاة الظروف الصحية.

الأسد
تغير الكثير من المعطيات لصالحك وتحسن معظم علاقاتك الشخصية .رقم الحظ9.

العذراء
لا بد من اتخاذ قرار بشأن أولوياتك في الحياة وتركز انتباهك على سبل تحقيقها.

الميزان
سوف تحرز تقدم كبير في أهدافك إذا كنت مبتكر. يوم السعد الاربعاء.

العقرب
تتغلب على جميع العوائق مع نهج إيجابي.وسوف تكون أقوى .

القوس
أنت من يحدد وضعك المادي إذا نظرت للأمور بعمق وذكاء .

الجدي
تتعامل مع الواقع بعقلانية وتستفاد من الفرص المالية والعملية التي تجدها أمامك.

الدلو
يحصل تحسن ملحوظ في أمورك المادية في الاشهر الاولى من 2018.

الحوت
تكون شديد الحرص على المستوى الذي وصلت إليه.يوم السعد الاثنين.