فلان الفلاني

محمود صالح الكروي

استاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد تم اختياره عضوا في الهيئة الاستشارية الدولية العلمية لمجلة (بحوث الشرق الاوسط) التي يصدرها مركز بحوث الشرق الاوسط والدراسات المستقبلية في جامعة عين شمس بجمهورية مصر العربية.

علي خصاف

المايسترو العراقي يضيفه الملتقى الاذاعي والتلفزيوني عصر اليوم الثلاثاء في قاعة الجواهري بمقر اتحاد الادباء ببغداد للحديث عن مسيرته الابداعيه.

مايا يوسف

الموسيقية السورية قدمت مقطوعات من البومها (احلام سورية) بعزفها على آلة القانون بحفل احييته في العاصمة الفرنسية باريس.

هاشم غرايبة

الروائي الاردني اقام له منتدى عبد الحميد شومان الثقافي، مساء امس الاثنين حفل توقيع لروايته (جنّة الشهبندر)، شارك فيه، بالإضافة إلى الكاتب، د. إيمان عبدالهادي ومعاذ بني عامر، فيما قدمهم الدكتور محمد عبيد الله.

هيثم يوسف

المطرب العراقي يحيي في الثامن من اذار المقبل حفلا في دبي بدولة الامارات العربية.

درة

الممثلة التونسية بدأت الاحد الماضي تصوير مشاهدها في مسلسل نسر الصعيد، بعد أن أنهت جلسات العمل الخاصة بدورها.ويشاركها بطولته : محمد رمضان، فتحي عبد الوهاب، سلوى خطاب، دينا، عايدة رياض.

ستار سعد

المطرب العراقي يطرح قريبا فديو كليب مشترك مع المطرب احمد فاضل بعنوان (عافيتي).

أسيل البرادعي

الطالبة الاردنية نظم لها اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين أمسية أدبية لتوقيع كتابها (هدوء مشتبه) الصادرعن دار يافا للنشر والتوزيع،ويتضمن عددا من النصوص النثرية.

أمل المدرس تنصح المذيعات بعدم الإسفاف مع المستمع :

الإخلاص للعمل منهج الإعلامي وطريق نجاحه

بغداد - دنيا خليل ابراهيم - فهد زهير

صوتها يخترق كل الحواجز والحدود المكانية والزمانية ليستقر في القلوب، صوت كبرنا معه فصار جزءا من حياتنا ماضيها وحاضرها ننتظره كل صباح كما شروق الشمس المبدد لظلمة الليل، هو صوتها الباعث للمحبة والسعادة والامل قيثارة وادي الرافدين وصدى الحضارات العريقة. دخلت عالم الاذاعة في العالم 1962 وكانت في مرحلة الاعدادية ورغم صغر سنها الا انها نجحت في اختبارات الاذاعة لتصبح اصغر اذاعية آنذاك، منطلقة في سلسلة من النجاحات الاذاعية والتلفزيونية . انها الاذاعية المخضرمة المبدعة دائما امل المدرس التي كان لنا معها هذا الحوار:

بعد سنوات طويلة من العمل الاذاعي المطرز بالأبداع والتميز استمر أكثر من 48 عاما" نسألها عن سر نجاحها وتألقها؟ فتجيب:

– (احببت عملي بشكل غير طبيعي وما زلت حتى بعد مرور كل تلك السنين،ويعود بي سؤالكم الى بداياتي في مجال العمل الاذاعي، حيث تم الاعلان عن الحاجة لأصوات تعمل في الاذاعة والتلفزيون فتقدمت لتلك الوظيفة مع اني كنت طالبة في المرحلة الاعدادية وليس لدي اي معلومات ومعرفة عن التلفزيون والاذاعة وكيفية عمل تلك التقنيات ومتطلباتها .وبينما انا واقفة بين جموع المتقدمين للعمل شاهدني مدير البرامج للإذاعة والتلفزيون حينها عبد الجبار ولي فقدم لي جريدة وطلب مني قراءتها وما ان انهيت قراءتي لبعض السطور حتى امر بتعييني بأجور يومية حتى بلوغ السن القانوني للتعيين الامر الذي استوجب موافقة الاهل لأكون بعدها اصغر مذيعة في اذاعة بغداد). وبعد انقطاع عن العمل دام لسنوات بسبب تعرضها لحادث ارهابي عام 2007 كاد يودي بحياتها رفضت العودة كونها متوجسة من ان المستمع قد لا يتقبلها كما في السابق الا ان اصرار زميليها ورفيقي دربها علاء محسن وسميرة جياد كان له الدور الكبير في عودتها طائرا مغردا في فضاء الاذاعة كما ان اخلاص جمهورها وتفاعلهم الرائع اسعدها ولامس مشاعر قلبها الرقيق.

اخذتنا المدرس الى شواطئ ذاكرتها الجميلة فتقول (كانت اذاعة بغداد هي الوحيدة في وقتها والتي كان فيها قسم واحد وهو قسم التمثيليات والبرامج الخاصة، وكيف كان يتم اخراج برامج رائعة وهادفة للمستمع برغم صعوبة العمل والتواصل بين الاذاعة والمستمع ، والذي كان بدوره حريصا" ملتزما" بمراسلته للبرامج الاذاعية ويظل متابعا" طوال الفترة التي تستغرقها رسائله حتى تصل ويتم بثها وسماعها من قبله، واشعر ان الاذاعة وقتها كانت قريبة جدا من المستمع وتاثيرها اكبر بسبب قلتها وجودتها العالية ومتابعها جيد ومميز، بينما اليوم صار للمستمع او المشاهد الحصول على كل ما يريد من برامج ومعلومات بسهولة وسرعة كبيرة من خلال قنوات التواصل العديدة التي ولدت التفكك والتشتيت للمستمعين الامر الذي اثر على جودة بعض البرامج وعشوائيتها في تقديم وطرح افكارها وأرائها احيانا" غير ان في خضم هذا الكم الكبير من القنوات والبرامج بالتاكيد هناك حضور قوي واهداف واضحة واصوات وشخصيات جيدة استطاعت اثبات مواقفها ومراكزها والسير في الطريق الصحيح).

نشرات الأخبار

تجربتها التلفزيونية تعود بنا الى فترة الستينيات والسبعينيات وعنها تقول)قرأت العديد من نشرات الاخبار التلفزيونية نهاية الستينيات عندما كانت بناية الاذاعة والتلفزيون (البنكلة).في عام 1956 احضرت شركة (باي) البريطانية للمشاركة في المعرض البريطاني التجاري في منطقة كرادة مريم ببغداد وكان من ضمن معروضاتها منظومة بث تلفزيوني باللونين الاسود والابيض من ستوديو تلفزيون مما شد انتباه جلالة الملك فيصل الثاني الذي افتتح المعرض وطلب شراء المعدات من الشركة ونصبها في موقع الاذاعة في البنكلة التي صارت مقر تلفزيون بغداد اقدم محطة تلفزيونية في الشرق الاوسط والوطن العربي.ومن البرامج التلفزيونية التي قدمتها في فترة السبعينيات كان برنامج (نفطنا لنا) مضمونه يسلط الضوء على تاميم النفط حيث كانت وزارة النفط هي التي تقوم باعداد برامجها من خلال قسم الاعلام وكان هذا حال العديد من الوزارات، ويتم ارسال هذه البرامج مع مسؤولين ليشرفوا على تقديمها واخراجها وبثها، واستمر بث برنامج نفطنا لنا من 2 – 3 سنوات .اما برنامج (عشر دقائق) والذي كنت مقدمته فقط بعد ذلك صار من اعدادي وتقديمي كان بمثابة المنفذ الوحيد للمشاهد على العالم الخارجي حيث يعرض من خلاله فعاليات الشعوب ونشاطاتهم والعروض المختلفة كعروض الازياء التي اخذت حيزا" كبيرا" لدى المتلقي غير ان وقت اذاعته مقتصرة على العشر دقائق فتم بعد ذلك تغيير تسميته الى (نافذة حول العالم) واصبح مفتوحا" وخصصت حلقات منه في ايام الاعياد يستمر وقت الحلقة ساعة كاملة وفي الثمانينات عدت الى قراءة نشرات الاخبار اضافة الى تقديم برامج عديدة منها (نفائس عراقية) .ومن خلال تقديمي لتلك البرامج كنت اتحرى الموازنة والحيادية وتقديم الجميع وهذا هو المطلوب من الاعلام).

بحلاوة حديثها ورقة اسلوبها لا نستطيع الاكتفاء نعود فنسألها عن مشاركاتها التمثيلية الاذاعية، لتفتح معنا رسائل المستمعين وتقول:

لقد كان في رسائل المستمعين بكل ما تحوية من مشاكلهم قصصهم اهتماماتهم مادة ممتازة لتقديم برنامج (من حياتي) حيث تبث محتويات هذه الرسائل على هيئة مسامع تمثيلية وراوية وكنت اقوم بدور الراوية للقصة اضافة الى مسامع تمثيلية تؤديها زميلاتي (منى البصري) (خولة رجب) وغيرهن.

وحدثتنا المدرس عن اعمال مميزة وابداع متواصل استوجبت التقدير والتكريم بالقول(حصلت على جائزة (امرأة عام 2004) من قبل منظمة انسانية بريطانية وكانت هذه الجائزة سنوية تمنح لأمرأة يتم اختيارها من بلد معين خاصة بالدول الاوربية وبريطانيا. وقبلها حصلت على جائزة (مذيعة القرن) التي منحت عن طريق استفتاء شعبي قامت به اذاعة الشباب 1999 – 2000 وكان هذا تكريما" من جهة منافسة بالعمل الاعلامي . وختامها مسك مع جائزة (افضل اعلامية عراقية) التي قدمتها جامعة الدول العربية والتي كانت عبارة عن كتاب وشهادة تقديرية ودرع).

ومن خبرتها وثقافتها يحق لنا طلب النصيحة والتوجيه فأخذت بأيدينا وقالت:

(نصيحتي للمذيعين بشكل عام والمذيعات بشكل خاص عدم الاسفاف مع المستمع الامر الذي يؤدي الى فقدان الخط والهالة الموجودة لدى المستمع عن الاذاعة كون ان للمستمع عالم خاص من التصور والخيال عن الانسان الذي يتواصل مع صوته فقط عبر اثير الاذاعة فالحذر من هذا الاسفاف سواء كان البرنامج مباشر على الهوا او برنامج تسجيلي كونه سيكون سيفا قاطعا لطريق نجاحك . وعلى المستوى الاكاديمي فأن العمل الميداني والتدريب على استخدام الامكانيات والادوات الاعلامية اثناء دراسته الاكاديمية يخلق اعلاميا مميزا. واخيرا اذا اردت النجاح في عملك كأعلامي ليكن الحب والاحترام والاخلاص لعملك هو المنهج والطريق).

مسيرة إبداع : أمل المدرس تتحدث إلى (الزمان) عن مسيرتها الإبداعية (الزمان)

برونو مارس يحصد 6 جوائز غرامي

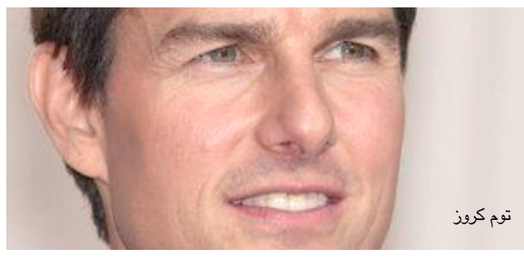
□ نيويورك – وكالات: فاز نجم موسيقى (آر.آند.بي) برونو مارس بأكبر عدد من جوائز غرامي في نصر جديد لموسيقى البوب على الراب بعد أن أصبحت الموسيقى الأكثر شعبية في الولايات المتحدة.وفاز مارس بست جوائز غرامي من بينها أغنية العام عن أغنيته (ذاتس وات آي لايك) وألبوم العام عن (٢٤كيه. ماجيك).

وحرم فوزه نجمي موسيقى الراب كيندريك لامار وجيه زي من شرف أن يكون أحدهما أول فنان للهيب هوب في 14 عاما يحصل على جائزة أفضل ألبوم في العام. وقال مارس (32 عاما) (تلك الأغنيات لم تكتب إلا بالفرح وبالحب وهذا كل ما أردت أن أقدمه في هذا الألبوم.. رؤية الجميع يرقصون). وفاز لامار (30 عاما)، الذي يعتبر من أكثر فناني الراب ابتكارا في جيله، بخمس جوائز أغلبها في فئات الراب عن ألبومه (دام) وأغنيته (هامبل). أما ألبوم جيه زي (44:4) الذي حمل الكثير من أفكاره وحياته الشخصية فقد دخل الحفل بثمانية ترشيحات لكنه لم يحصل على جائزة في أي فئة وقرر عدم الغناء في الحفل الذي استمر ثلاث ساعات.وفازت أليسا كارا بجائزة أفضل فنان جديد. وتغلب المغني البريطاني إد شيران على كيشا وفاز بجائزتي جرامي عن ألبومه (ديفايد) وأغنيته (ذا شيب أوف يو) لكنه لم يحضر الحفل. وافتتح لامار الحفل ليل الأحد في قاعة (ماديسون سكوير جاردن) في نيويورك بمقتطفات من أفضل أغانيه وهو محاط براقصين يرتدون زيا عسكريا غيروه فيما بعد لارتداء ملابس حمراء بالكامل في محاكاة لتعرضهم لإطلاق نار.وعلى السجادة الحمراء حمل عشرات الموسيقيين والمغنين زهورا بيضاً أو علقوها على ملابسهم دعما للمساواة وحرية النساء وضد التحرش الجنسي وهو موضوع برز في العروض أيضا بأداء متحمس من مغنية البوب كيشا لأغنيتها (بريينج). وتحدثت مغنية البوب كاميلا كابيلو، ووالداها مهاجران من كوبا، دعما لمن يطلق عليهم (الحالمون) وهم المهاجرون الذين أتوا إلى الولايات المتحدة بطريقة غير شرعية وهم أطفال ويحيط الغموض بمستقبلهم في البلاد.وأنهى مغني الراب لوجيك العرض بأغنية لدعم السود والنساء والمهاجرين.

كروز يرفض لقاء إبنته

لوس انجلوس - الزمان

رفض الممثل العالمي توم كروز اللقاء بإبنته الوحيدة سوري البالغة من العمر 11 عاماً وذلك بسبب ممارسته ديانة الساينتولوجي وتكريسه حياته لمهنته ومعتقداته فقط.وأشار موقع (سينما بلند)إلى أن كروز لا يرغب بالنظر إلى الصور التي تجمعه بإبنته.الأمر الذي أثر سلباً على إبنته التي دائماً ما تسأل عنه بحسب والدتها، حيث أفاد مصدر مقرب من الوالدة لموقع (هوليوود ريبورتر)(أن سوري لا تتوقف عن البكاء بسبب إهمال والدها لها خصوصاً أنها دائماً ما تحاول الإتصال به والتواصل معه لكن دون جدوى)، وأفاد المصدر إلى (أن كروز لا يعرف شيئاً عن إبنته سوى أنها تحب الرقص والمسرح وأدائها الدراسي جيد). وكانت آخر مرّة شوهد فيها كروز بصحبة إبنته في آب عام 2012 عندما إصطحبها إلى حديقة ديزني المائية في ولاية فلوريدا الأمريكية.



توم كروز

داف تنفي حملها

ديون تجتمع بأديل في كواليس حفلها

□ لوس انجلوس – وكالات: كشفت النجمة العالمية سيلين ديون عن سعادتها البالغة بالزيارة التي قامت بها النجمة العالمية أديل في كواليس حفلها بلاس فيغاس، وذلك قبل أصابتها بوعكة صحية. وانتشرت صورة من اللقاء الذي جمع النجمتين، وظهرت أديل وهي ترتدي تي شيرت مطبوعا عليه صورة سيلين ديون التي علقت: (أحبها كثيراً).

أن الطبيب الخاص بسيلين ديون كان قد طلب منها الراحة وعدم الغناء لكي تتعافى أحبالها الصوتية لبضعة أيام، حتى لا تتطور حالتها الصحية بشكل سلبي. وانتشرت الصورة بشكل كبير عبر مواقع التواصل الإجتماعي حيث أثنى الجمهور على محبة النجمتين.

على صعيد آخر اثارت الممثلة العالمية هيلاري داف الجدل مؤخراً، وأحدثت صدمة بين جمهورها ومتابعيها بسبب صورة لها بدت فيها ببطن منتفخ، فطُرحت الأسئلة حول حقيقة حملها. وكانت نشرت داف الصورة عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي ليتبين من تعليقها عليها نفيها (أن تكون حاملاً، وأنها مجرد صورة من كواليس تصوير فيلمها الجديد). يشار الى أن لداف ولداً يدعى لوكا (5 أعوام) من زوجها السابق لاعب هوكي الجليد السابق مايك كومري، بعد زواج دام حوالي 6 سنوات بين عامي 2010 و2016 .

سيلين ديون

الخزعلي يرصد الواقع في أعماله

قاتل بريئ يجسّد حكايا أطفال من ضحايا داعش

بغداد - ياسين ياس

عرض منتدى صدى السينما والمسرح وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلم (قاتل بريء) تاليف عمار حمادي واخراج محمد الخزعلي من الديوانية والذي اعتذر عن حضور عرض فيلمه لاسباب طارئة. وعن هذا الفيلم تحدث مقدم الجلسة الاعلامي فؤاد المصمم قائلا (المخرج محمد الخزعلي اخرج افلام عديدة تعبر عن قضايا وطنه بعد ان اجتمعت فيه مواهب عدة في التمثيل والاخراج ويتمنى ان يمقل بلده في المهرجانات العربية والدولية). وعن فيلمه تحدث الخزعلي لـ (الزمان) عبر الهاتف قائلا (الفيلم يتناول احداث مرت على البلد بسبب داعش حيث كانت تجند الاطفال الابرياء للقيام باعمال قتل او نقل معلومات عن الطرف الاخر وجوده واستعداده فكانت حصيلة ذلك ضحايا اناس ابرياء) واضاف (حصل هذا اكثر من مرة اطفال يستنجدون بالمقاتلين ويتضح فيما بعد انه كمين ووقعت احداث الفيلم في شهر رمضان فكان هناك اكثر من انسانية من صفحات الجيش والحشد الشعبي تجاه براءة الطفولة). وعن هذا الفيلم تحدث الناقد والاكاديمي مفيد سليمان الذيب قائلا (نشجع هكذا افلام كبداية حصل اكثر من مرة طفل يستنجد بالمقاتلين ويتضح فيما بعد انه كمين) واضاف (افلام الشباب وطرح هذه الافكار الجريئة هو هدف من اهداف نجاح الافلام) وعن الفيلم تحدث المخرج والاكاديمي سالم شدهان قائلا (في البدء احي كل القائمين على هذا الفيلم كون فيه بناء خاصاً وكتابة خاصة وهناك مقومات عديدة في هذا الفيلم منها ايجابي وسلبي). واضاف (هذا الفيلم حمل رسالة انسانية من خلال براءة الطفولة وجعلها اداة لقتل الاخرين للاسف الشديد ورغم الظروف الصعبة كانت اللقطات مبنية بشكل وتكوين جميل). وعن هذا الفيلم تحدث المخرج احمد غانم حميد قائلا (انا احد طلبة قسم السينما دخلت اكثر من ورشة سينمائية لاكتساب الخبرة وانا سعيد بهكذا افلام لكن اين السينما العراقية نحن نطمح كشباب الى سينما عراقية جريئة لكن اين المهرجانات او عروض الافلام في دائرة السينما والمسرح لم نجدها) واضاف (في هذا الفيلم الاضاءة كانت جميلة لكن في التصوير هناك قطع لاحداث الفيلم كون وجود اكثر من مصور ولد خلل عكس المصور الواحد الذي يحمل رؤية واحدة لكن اجبت رسالة الفيلم واداء الممثلين) وفيلم (قاتل بريء) تاليف عمار حمادي واخراج محمد الخزعلي. تمثيل حسين سليم وعمار حمادي وعلي كريم ومحمد ال حلو ووسام حيدر.

(قاتل بريئ) في مراحل تصويره

أنت والنجوم

الحمل
تصادفك فرص جميلة وغنية وداعمة. والحياة المهنية ستكون أفضل.

الثور
تنهض هذا العام من الهوة وسوف تعوّض عن تاخير السنين الماضية.

الجوزاء
بانتظارك انفراج وتقدم وعليك ان تجتهد لتحصد افضل النتائج.

السرطان
بفاجئك الحظ بلفتة مميزة لتجد نفسك في موقع افضل ومختلف تماما.

الأسد
شهر شباط يحمل لك الكثير من اللحظات الجيده و الكثير من اللحظات السيئة .

العذراء
قد تحصل على فرصة للترقيات خلال النصف الأول من 2018 .

الميزان
تواجه ايام صعبة، ولكنها قد تحمل فرص للسفر و اكتساب الخبرات.

العقرب
ضاعف جهودك وكن اكثر رصانة وحاذر من اتخاذ قرارات سلبية وكن عاقلا.

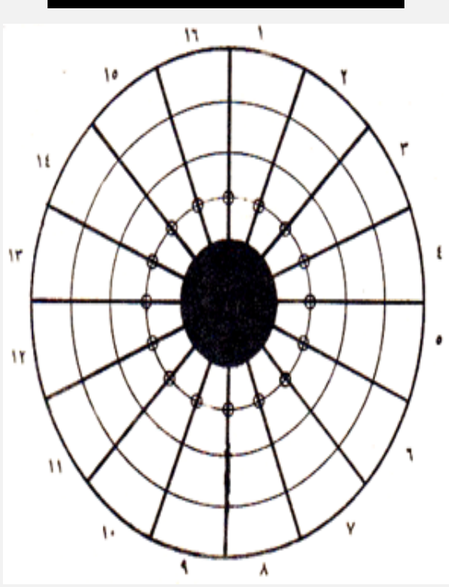
القوس
تجارب مهمة تكسبك الخبرة والمعرفة والنضج مع فرصة لتحصين الذات.

الجدي
تحصل على نتائج مرضيه نتيجة عملك الشاق خلال السنوات الأخيرة.

الدلو
تشعر بالراحه مما يدفعك الى بذل المزيد من الجهد لحياة مهنية أفضل.

الحوت
قد تواجه بعض المشاكل الشخصية في العمل ولكنك تتجاوزها مع نهاية الاسبوع.

دوائر الكلمات



اكتب مرادف ومعاني الكلمات الست عشر التي تؤلف حول نقطة ارتكازها الكلمة المطلوبة رائدة فضاء اوربية):

1–ضد لقاء (م)
2– عقلها
3– عاصمة الاشوريين
4– من البهارات
5– مرنت
6– هالك وزائل
7– من انواع الموازين
8– ربحا
9– دفنت
10– حيوان استرالي
11– طائر قطبي
12– بخيل (م)
13– اقليم تم ضمه لفرنسا
14– مجرى الدم(م)
15– خفيف الظل
16– مدينة سورية حدودية