

## عندما زرت أسد بابل للمرة الأولى



تمثال أسد بابل... تحت خالد من حضارة بابل

السيارة (هذا سائقنا الورد هسه يوصلنا ويرد) بعد أن سئنا قصة أن أكثر أثارنا موجودة في متاحف باريس ولندن.

مازل قويا وليس مريضاً أو ضعيفاً...وفي طريق العودة إلى بغداد ونحن في الباص كنا نشعر بالمتعة والسعادة ونغني للسائق

يشبهوا أسد بابل الموجود بالقرب من ساحة المتحف والقريب أيضاً من اعدادية الوثبة وهو تمثال رمزي لاسدنا ليدكر أهل بابل... بيان أسدنا

المدرسة .. كان أسد بابل هو مقصدي في الصف الرابع الابتدائي ذهبت مع مرساتي في سفرة سياحية لمدينة بابل الأثرية كان هذا في عام 1970 ...السعادة لا توصف لذهايي لأول مرة لمشاهدة أسد بابل الذي طالما تفاخر به العراقيون على طوال عقود من الزمن لأنه رمز للقوة .سوف أرى شارع الموكب ومسلة حمورابي والجنائن الملحقة وبوابة عشتار وغيرها من آثار بابل التي أصبحت حديث الدنيا وشاغلة الناس بالإضافة إلى ملكها حمورابي والملك نبوخذنصر الذي جلب اليهود أسرى إلى بابل كما كنا نقرأ في كتب التاريخ

الساعة الفانصة صباحا انطلقت 3 سيارات باص كبيرة لا أتذكر نوعها ولكني أتذكر أننا كنا نغني للسائق (هذا سائقنا الورد هسه يرجعنا ويرد ) أو نحفره ونقول له ( دوس يا أبو سعدية خلي الكبر على مية ) ولحد هذه اللحظة لا أعرف لماذا نطلق على السائق اسم ( أبو سعدية ) بالرغم أن اسمه ( حجي عدنان ) .

بعد ساعتين وصلنا إلى مدينة بابل الأثرية ...ونزلنا مسرعين وفرحين إلى آثار بابل التي طالما سمعنا عنها من أباؤنا ومعلمينا في



## كرة القدم العراقية والمواليد غير الحقيقية

علي كاظم

في كل بطولة كروية ومع كل خسارة لمنتخبنا الوطنية " الناشئين والشباب والأولبي " يكون هناك جدل عميق بخصوص اللاعبين الموزون الذين لم يسعفهم هذا التزوير سوى إرادتهم أو بإرادة مدربيهم من الفوز كما حدث قبل أيام عندما خسروا مع منتخب فيتنام الأولبي تحت سن 23 عام بفارق الركلات الترجيحية فلماذا بعد المباراة ارتفعت أصوات الجماهير الكروية ومن خلفهم المواقع الرياضية بضرورة وقف هذا المرض الخبيث الذي ينخر بجسد الكرة العراقية منذ عام 75 عندما فاز منتخبنا الشبابي بطولة شباب آسيا التي جرت في الكويت وكان أغلب لاعبيها في وقتها اعمارهم غير حقيقية " مزورة " واستمرت عجلة التزوير تسيير بقوة إلى الامام مع كل بطولة لمنتخبنا الشباب لا أحد يستطيع إيقافها ومعها تندرثر مواهب كروية رائعة بعد أن يتم استبعادهم من مدينتنا الذين يحقون عن إنجازات وبطولات يتفخرون بها في مجالهم الخاصة ومن على شاشة التلفاز لكنهم تناسوا أنهم يظلمون اجيالاً كروية موهوبة بهذا التصرف الخاطئ الذي أصبح قانوناً وديستورا في كرة القدم العراقية ضارين عرض الحائط كل الأصوات والأقلام التي تنادي بوقف هذا المرض الخبيث الذي يفتك بنا جميعاً . وقد يقول قائل ليس العراق وحده يقوم بتزوير لاعبيه فأغلب المنتخبات العربية والاسيوية تفعل مثلما نعمل . فجوابي له ولكل الأصوات المؤيدة للتزوير بحجة " مو بس أحنه نزور ! أو يقولون يابه هذا التزوير منذ زمن وائق ناجي وقامر محسن " إلى متى نستمر على هذا الخطأ وهذا النهج الذي لم يثمر سوى الخروج من البطولات مع منتخبات اعمار لا يبعينهم صحة ومع ذلك نخسر معهم كما حدث مع منتخب فيتنام تحت سنة 23 الذي تغلب على منتخبنا الوطني وليس الأولبي كون معظم اللاعبين اعمارهم غير حقيقية والكثير منهم شارك قبل أسبوعين في بطولة الخليج العربي

الإصرار على التزوير وتجاهل كل الأصوات التي تنادي بمعالجة هذه الافة التي هي واحدة من الأسباب التي أدت إلى تدهور الكرة العراقية وقتل مئات المواهب الكروية التي لو استُغلت بصورة صحيحة ورياعيتها كما ينبغي لكان اليوم لدينا منتخبات كروية بمختلف الأعمار تفخر بها وتجلب لنا البطولات عن جدارة واستحقاق وحتى لو خسروا بطولة أو مباراة فلن يحزن الجمهور بل يصفق لهم لأننا نعد منتخبات واعدة إلى المستقبل

بعد انتكاسة فيتنام الأخيرة يجب عقد اجتماع موسع لاتحاد الكرة ووضع الحلول الجزرية لمعالجة هذا المرض واستنصاه نهائياً وهناك عدة طرق لمعالجته ولن يكون علاجه صعب إذا وجدت إرادة حقيقية لمعالجته أما إذا كان الاتحاد والبعض الذي يروج التزوير بحجة " الوطن ورفع العلم عند الفوز بالبطولات " مصرين على بقاء هذا المرض اللعين فلنقرأ على كرتنا السلام

## في ذكرى ميلادها

# قصة أربع زيجات بحياة نجلاء فتحي

للأعمال الخيرية يُذكر أن الفنانة الكبيرة تعاني حالياً من مرض نادر، وهو الصدفية المستعصية، وزوجها قنديل لا يفارقها، بعدما أصيبت به في أوائل 2015.

وانجحهم، كان من الكاتب والإعلامي حمدي قنديل، الذي طلبها لإجراء لقاء معها بالتلفزيون المغربي، وأعجبته وهو الصدفية المستعصية، وزوجها قنديل لا يفارقها، بعدما أصيبت به في 1992 وأتعتزل الفن بعدها وتفرغ

لشقيق نجلاء فتحي، ومن هنا نالت نجلاء إعجابها، وتقدم لها لتقبل الزواج منه في 1973 وكان هذه الزيجات أحسن حالاً من ذي سبقه، إذ استمر أربع سنوات وأنجبت نجلاء أحمد عبد القدوس، نجل الأديب الراحل إسماعيل عبد القدوس، لم تذكر أية روايات كيف تقابلوا أو كيف بدأت قصة الحب، ولكن كان الاثنان في سن صغيرة، ولهذا السبب رفض الأهل تزويجها، فزوجها سرا في قصة ارتباط لم تستمر أكثر من عام واحد.

طريقها في مجال التمثيل، وفي ظل حياة نجلاء الحافلة بالأعمال الفنية، تزوجت 4مرات، نستعرضها اليوم بمجرد دخول عالم النجومية، بق قلب صاحبة الـ 18 عاماً أول مرة للمهندس أحمد عبد القدوس، نجل الأديب الراحل إسماعيل عبد القدوس، لم تذكر أية روايات كيف تقابلوا أو كيف بدأت قصة الحب، ولكن كان الاثنان في سن صغيرة، ولهذا السبب رفض الأهل تزويجها، فزوجها سرا في قصة ارتباط لم تستمر أكثر من عام واحد.

زواج فاضل لم يؤثر الزواج الفاضل على موهبة نجلاء، بل عملت مع الكثير من الفنانين الكبار وقتها، منهم نور الشريف، وعزت العلايلي، وعادل إمام، وأصبح لها ثقل فني، لتتزوج مرة ثانية، وهذه المرة من أحد أبناء الوسط، وهو سيف أبو النجا، الشقيق الأكبر للفنان خالد أبو النجا، وصاحب الدور الوحيد في السينما، دور "مصطفى" نجل فائق حمامة في "إمبراطورية ميم". وكان سيف أبو النجا صديق مقرب



نجلاء فتحي



نجلاء فتحي مع زوجها الأخير حمدي قنديل

آخر زواج في حياة الجميلة نجلاء

واحتفلت قبل أيام فاطمة الزهراء حسين أحمد، بعيد ميلادها الـ 65 وهو الاسم الحقيقي لنجلاء فتحي، وأطلق عليها مع أولى أفلامها "أفراح" عام 1968 ورغم صغر سنها، إلا أن الفيلم كان بداية شق

## الإعلامي الكويتي محمد الصالح وعشقه للعراق

عندما شاهدني في بهو الفندق تعاطف معي هارديك ما ستأهلون الخسارة قالها من القلب ويصدق وليس للمجاملة.

هناك أشخاص تحبهم من أول نظرة وتشعر أنك تعرفهم منذ زمن حتى وإن كان هذا لساعات الأولى معهم وهذا ما حدث معي عندما شاهدت الإعلامي الكويتي محمد الصالح في قاعة المركز الإعلامي لبطولة الخليج العربي بفندق الشيراتون فيما أن مددت يدي لمصافحته حتى دخل قلبي بسرعة بدون استئذان . لحظات قليلة كانت كافية لأجده شغلة من النشاط لإيهذا أبدا . تتلقى عشرات الاتصالات في الساعة ويطلب جميع متطلبات الإعلاميين والصحفيين الذين جاؤوا لتغطية بطولة الخليج العربي التي جرت قبل أسابيع في الكويت . وعندما قلت له أنا صحفي من العراق ووصلت الآن إلى الفندق وأريد غرفة للإقامة فيها قال لي هلا وغلا بك . تامر بويه . حي الله العراق وإهله . أنتم أهلسنا وبالفعل خلال نصف ساعة كانت غرفتي جاهزة ومأزات أتذكر رقمها ( 1882 ) واعطاني كارتته الخاص وفيه كل أرقامه وقال - متى ما تحتاجني اتصل بي -

مدة البطولة ما يميز الإعلامي محمد الصالح أنه طوال مدة البطولة الابتسامة لا تفارقه مطلقاً بلني طلبات أكثر من الفن صحفي وإعلامي جاؤوا إلى أرض الكويت لتغطية البطولة . في الصباح والمساء أجده كالنسر واقفاً في قاعة المركز الإعلامي يرحب بالرايح والجياب بكل رحابة صدر ويلهجه الكويتية الجميلة اسمعه يقول - هلا بالعراقي - وكان يسألني عن العراق وإهله وكيف حاله وشجع فريقنا كثيرا في البطولة وكان يتوقع أن منتخبنا سيعود بالكأس إلى بغداد ورايت حزنه بعد المباراة



علي كاظم مع الإعلامي محمد الصالح

## معلومات عن سمك الهامور

الأنواع الاسماك البحرية الموجودة في قاع البحار كما يعيش أيضا سمك الهامور بجوار حطام السفن والمنشآت البحرية والكهوف الموجودة في وسط البحار ، يفضل سمك الهامور العيش منعزلاً ولا يفضل التواجد في جماعات

الأنواع الاسماك البحرية الموجودة في قاع البحار كما يعيش أيضا سمك الهامور بجوار حطام السفن والمنشآت البحرية والكهوف الموجودة في وسط البحار ، يفضل سمك الهامور العيش منعزلاً ولا يفضل التواجد في جماعات

الأنواع الاسماك البحرية الموجودة في قاع البحار كما يعيش أيضا سمك الهامور بجوار حطام السفن والمنشآت البحرية والكهوف الموجودة في وسط البحار ، يفضل سمك الهامور العيش منعزلاً ولا يفضل التواجد في جماعات

الأنواع الاسماك البحرية الموجودة في قاع البحار كما يعيش أيضا سمك الهامور بجوار حطام السفن والمنشآت البحرية والكهوف الموجودة في وسط البحار ، يفضل سمك الهامور العيش منعزلاً ولا يفضل التواجد في جماعات

الأنواع الاسماك البحرية الموجودة في قاع البحار كما يعيش أيضا سمك الهامور بجوار حطام السفن والمنشآت البحرية والكهوف الموجودة في وسط البحار ، يفضل سمك الهامور العيش منعزلاً ولا يفضل التواجد في جماعات

الأنواع الاسماك البحرية الموجودة في قاع البحار كما يعيش أيضا سمك الهامور بجوار حطام السفن والمنشآت البحرية والكهوف الموجودة في وسط البحار ، يفضل سمك الهامور العيش منعزلاً ولا يفضل التواجد في جماعات

الأنواع الاسماك البحرية الموجودة في قاع البحار كما يعيش أيضا سمك الهامور بجوار حطام السفن والمنشآت البحرية والكهوف الموجودة في وسط البحار ، يفضل سمك الهامور العيش منعزلاً ولا يفضل التواجد في جماعات



اعداد من سمك الهامور في سوق بمالو

الأنواع الاسماك البحرية الموجودة في قاع البحار كما يعيش أيضا سمك الهامور بجوار حطام السفن والمنشآت البحرية والكهوف الموجودة في وسط البحار ، يفضل سمك الهامور العيش منعزلاً ولا يفضل التواجد في جماعات