

## الزمان (الزمن) تمضي في مدارج التألق وتحصد مزيداً من الجوائز

فضل الشخصيات لعام 2017 وتقيم الوكالة قريباً حفلاً كبيراً تكريم فيه الفائزين في الاستفتاء، أفضل صحيفة عراقية، وإضاف شخصيات خبيرة من الشخصيات السياسية والاجتماعية والفنية والرياضية والثقافية والرواد والمبدعين. وسبق لـ (الزمان) أن حققت مراتب مماثلة ضمن استفتاءات محلية ودولية بينها استطلاع ميداني علمي نظمته مؤسسة إريكس الأمريكية خلال عام 2010 وحقت فيه (الزمان) المرتبة الأولى في المقرون، إلى ذلك أعلنت صحيفة السبحة الجديدة استحسانها رسمياً من جمهورية العراق بداعي وجودها وما وصفته بعملية تلاعب في الأصوات بحسب بيان تلقته (الزمان) صادر عن رئاسة تحرير الصحيفة.

فضل الشخصيات لعام 2017 حيث حققت جريدة (الزمان) المركز الأول ضمن منافسات أفضل صحيفة عراقية، وإضاف الشخصيات الخبيرة من الشخصيات السياسية والاجتماعية والفنية والرياضية والثقافية والرواد والمبدعين. وسبق لـ (الزمان) أن حققت مراتب مماثلة ضمن استفتاءات محلية ودولية بينها استطلاع ميداني علمي نظمته مؤسسة إريكس الأمريكية خلال عام 2010 وحقت فيه (الزمان) المرتبة الأولى في المقرون، إلى ذلك أعلنت صحيفة السبحة الجديدة استحسانها رسمياً من جمهورية العراق بداعي وجودها وما وصفته بعملية تلاعب في الأصوات بحسب بيان تلقته (الزمان) صادر عن رئاسة تحرير الصحيفة.

فضل الشخصيات لعام 2017 حيث حققت جريدة (الزمان) المركز الأول ضمن منافسات أفضل صحيفة عراقية، وإضاف الشخصيات الخبيرة من الشخصيات السياسية والاجتماعية والفنية والرياضية والثقافية والرواد والمبدعين. وسبق لـ (الزمان) أن حققت مراتب مماثلة ضمن استفتاءات محلية ودولية بينها استطلاع ميداني علمي نظمته مؤسسة إريكس الأمريكية خلال عام 2010 وحقت فيه (الزمان) المرتبة الأولى في المقرون، إلى ذلك أعلنت صحيفة السبحة الجديدة استحسانها رسمياً من جمهورية العراق بداعي وجودها وما وصفته بعملية تلاعب في الأصوات بحسب بيان تلقته (الزمان) صادر عن رئاسة تحرير الصحيفة.

## بداية الذكرى السنوية الثالثة لتأسيس وكالة موازين الإخبارية

يحتفل الزمان بالذكرى السنوية الثالثة لتأسيس وكالة موازين الإخبارية بـ 2017 من خلال حفل تكريم الفائزين واستفتاء موازين الإخبارية لعام 2017. تمضي في مدارج التألق وتحصد مزيداً من الجوائز.

بغداد - داليا احمد  
 يستمر تالوق جريدة (الزمان) في حفلتها السنوية الثالثة لتأسيس وكالة موازين الإخبارية لعام 2017. حيث تسلمت (الزمان) دور الأبداع بعد تحقيقها المركز الأول ضمن منافسات الاستفتاء الموازين الإخبارية لعام 2017. والجوائز التي حصل عليها من قبل وكالة موازين الإخبارية في حفل تكريم الفائزين واستفتاء موازين الإخبارية لعام 2017. فيما نال الزميل محمد الصالحى دور الأبداع ضمن الاستفتاء ذاته كأفضل صحفي شاب. وأقامت وكالة موازين الإخبارية حفلها فخماً حضره نخبة من السياسيين والإعلاميين والشعراء والضباط بسماة اول امس فى فندق الميريديان فى فلسطين ببغداد وتخلل الحفل بعض المقاطع الموسيقية حيث سلم رئيس تحرير (الزمان) طبعة رئيس دور الأبداع بعد ذلك الجريدة المرتبة الأولى ضمن الاستفتاء الذي اجريه

## تزامناً مع أعياد شعبنا بأعلان النهى على التنظيمات الإرهابية

ذكرى السنوية الثالثة لتأسيس وكالة موازين الإخبارية بـ 2017 من خلال حفل تكريم الفائزين واستفتاء موازين الإخبارية لعام 2017. تمضي في مدارج التألق وتحصد مزيداً من الجوائز.

رئيس التحرير يتسلم جائزة أفضل صحيفة لعام 2017

### تجربة جديدة للتسوق في أمازون من دون إنتظار

مشروع متجر أمازون في رسالة أشادت أمازون في رسالة نشرت الأحد على موقعها الإلكتروني إلى أنها طورت (أكثر التقنيات تقدماً في العالم للتسويق من دون الاضطراب في طوابير الانتظار). وبت في توسع (أمازون) من مجموعة من خاص اختيار السلع وهم التجولون في المتجر ووضعها مباشرة في حقائبهم، إذ لا

مشروع متجر أمازون في رسالة نشرت الأحد على موقعها الإلكتروني إلى أنها طورت (أكثر التقنيات تقدماً في العالم للتسويق من دون الاضطراب في طوابير الانتظار). وبت في توسع (أمازون) من مجموعة من خاص اختيار السلع وهم التجولون في المتجر ووضعها مباشرة في حقائبهم، إذ لا

## توقيع الموقف المنتظر من مؤتمر الكويت بشأن العراق

العراق تحمّل الكثير من أعباء التدمير والقتل والمسي من جراء موجات اجتياح تنظيم داعش كما لم يجر في دولة أخرى باستثناء سوريا التي تعيش وضعا مأساويا من خلطة جبينة من التدخل الدولي والاقليمي وسط غموض مريب. دول أساسية وكبيرة ستجتمع بعد أيام في الكويت عبر مؤتمر لإعادة أعمار العراق، وهو مؤتمر أساس يحتاجه هذا البلد المدمر، ومن دونه لا يمكن إعادة الحياة والبناء في مدن كبيرة مثل الموصل والأنبار وتكريت وبغداد.

العالم من دون شك لديه محازير من ضح أموال في العراق الذي تعترف كل الجهات الرسمية من ارتفاع خطير بنسبة الفساد فيه، ما يجعل هناك معوقات أمام اندفاع العالم للتعامل بالأساليب القديمة في اقامة مشاريع إعادة الاعمار.

لكن الدلائل موجودة وممكنة في تنفيذ دول العالم مشاريع الاعمار على نحو مباشر من قبل شركاتها المتخصصة. لا سيما في بناء الجسور والسكك والمستشفيات والمدارس وشق الطرق، على وفق خطط، لابد ان يسهم فيها العراقيون التخصصون على نحو فاعل، لكي تتسجم عمليات الاعمار مع الوضع الاجتماعي والتقاليدي والتراثي والعسكري كذلك للمنن الحظمة.

لكن مؤتمر الكويت مدعو الى التجرد من القيود التقليدية التي تفرض في حالات مشابهة من الدعم كالتى يفعلها صندوق النقد الدولي مثلاً، ذلك ان الجزء المحطم من العراق وهو ما يقرب من ثلثه، بحاجة الى ان يظهر العالم انسانته التي استهلكتها الحروب والسياسات الرعناء كخبراً، في اغارة الانسان قبل الحجر في العراق، ولائس ان تقوم جهات رقابية دولية في العراق من أجل متابعة تنفيذ المشاريع الكبرى واستمراريتها والمشاكل التي ستواجهها.

مؤتمر الكويت فرصة هائلة لابد ان تصب في مصلحة إعادة الحياة للجزء المدمر في العراق، ليظهر العالم موقفاً مستحقاً، آزاء تضحيات العراقيين في تحرير ارضهم وقناتهم ضد تنظيم دولي اريابي كان من الممكن ان يمتد الى دول الخليج لولا الوقفة العراقية.

فاتح عبد السلام  
 fatihabdulsalam@hotmail.com

### أربعة أنواع من الأغذية تجلب لرأسك الشيب

**برلين - الزمان**  
 لا يرتبط ظهور الشيب فقط بكبار السن، فيمكن أن تعاني منه أيضاً الفتيات صغار السن نتيجة بعض العادات السيئة خلال الحياة اليومية.

حذرت مجلة (فرويندين) الألمانية من أن بعض الأغذية تهدد الشعر بالشيب المبكر، وهي:

1- السكر: أوضحت المجلة المعنية بالصحة والجمال أن الأغذية المحتوية على الكثير من السكر الصناعي تبطئ وظيفة فيتامين E المهم لنمو الشعر. كما أن السكر يحول دون امتصاص البروتينات، التي تشكل الأساس للشعر والأظافر والأسنان.

2- الغلوتامات: تنتشر الغلوتامات ضمن مكسبات الطعم، وهي توجد في الأطعمة الجاهزة، مثل معلبات الخضروات والمجمدات، وتؤثر الغلوتامات بالسلب على عملية الأيض، التي تتمتع بأهمية كبيرة لصحة الجسم بصفة عامة، وصحة الشعر بصفة خاصة.

3- البروتين الحيواني: يعزز الإطراط في تناول البروتينات الحيوانية الموجودة في الأسماك واللحوم في فرص حدوث الشيب المبكر لأن الجهاز الهضمي لا يمكنه هضم بروتينات معينة ويقوم بتحويلها مباشرة إلى حمض البوريك (الحمض البولي)، ويتسبب الإنتاج المفرط لحمض البوريك في الشيب المبكر للشعر.

4- مكسبات اللون ومواد التلمية: تتسبب الألوان المحتوية على مكسبات اللون ومواد التلمية الصناعية في فقدان الشعر لونه الطبيعي على نحو مبكر.

### تحذيرات طبية من وضع عشرين صنفاً من الطعام في الثلاجة

لأن وضعها في الثلاجة يسرع نمواها، وإذ يتم تخزينها في الثلاجة، فإنها لن تكون آمنة للأكل. وأضافته المجلة أن الكثير من الأشخاص قد اعتادوا وضع الخبز الجاف أو الكعك في الثلاجة، لأنهم يعتقدون أن ذلك سيحفظها.

في فصل الصيف، يؤدي إلى تغير طعمها وتفتتها، وإدريس المجلة أن الفواكه الاستوائية، من قبيل الأفوكادو والمانجو والخبوخ والشمش، المختاتية من المناطق الدافئة، تعد من الفواكه التي تحتاج للضوء ودرجات الحرارة المرتفعة حتى تنضج، وبناء على ذلك، سيؤدي وضعها في الثلاجة إلى فقدان نسبة هامة

### زمان جديد

**الإكتشاف العلمي الذي هز العالم**

في الأونة الأخيرة، وقع إكتشاف علمي كبير من العالم بأكمله، وأصدرت الصحف أخباراً عاجلة عن كيف أثبتت الأبحاث في مختبر سيرن في سويسرا أنه وفقاً لقوانين الفيزياء المعروفة، فلا ينبغي أن تكون موجودة على هذا الكون بل إن الكون كله لا ينبغي أن يكون موجوداً. في دراسة نُشرت في مجلة ناتشر المتخصصة في العلوم، تمكن فريق من العلماء بقيادة كريستيان سمورا من الحصول على نظرة أعمق حول المادة المضادة، وخلص البحث إلى أن المادة والمادة المضادة لهما في الأساس نفس الخصائص الفيزيائية، والاستثناء الوحيد هو في الشحناات الكهربائية الخاصة بهما، ويشير هذا الاستنتاج إلى حقيقة بالغة الأهمية: وهي أن الكون لا ينبغي أن يكون موجوداً أبداً.

تخبرنا الفيزياء الحديثة أن الكون قد وُجد بعد انفجار كبير يُسمى الانفجار العظيم، حيث تكونت المادة والمادة المضادة بكميات متساوية في اللحظة الأولى للانفجار، وطبقاً لهذه الحالة فإن المادة والمادة المضادة لهما نفس الخصائص الفيزيائية، وبذلك ينبغي أن يلاشي بعضهما البعض تماماً، وبالتالي لن يتبقى شيئاً سوى وميض من الضوء، أو بعبارة أخرى، فإن الكون الذي نعيش فيه ينبغي ألا يكون موجوداً في المقام الأول.

تميز القرن العشرون برؤية علمية مادية مهمة، حيث اقنع العلم الإنسانية بأسرها أن الكون يعمل من خلال العلاقة بين السبب والنتيجة، وفقاً لقوانين الفيزياء المحددة، ومع ذلك، فقد بدأ التقدم التكنولوجي بالظن في قوانين الفيزياء التي لم يكن بمقدور أحد الجدل فيها سابقاً.

أولاً، مع إدخال مبدأ فيزياء الكم، بدأت الدوريات العلمية الواحدة تلو الأخرى في نشر مقالات تبين أن القوانين المعروفة للفيزياء لا تنطبق على عالم التانو (تقنية الجزيئات متناهية الصغر)، ويبدو أن عالم الكم يبحث في دراسة الخصائص الفيزيائية على مستوى الجسيمات الأولية، التي تعمل بشكل مختلف عن العالم الظاهر للعين المجردة. وطبقاً لعالم ميكانيكا الكم، يمكن للجسيمات الأولية متناهية الصغر، أن تتواجد في مكانين مختلفين في وقت واحد، وأن تتصرف أحياناً كمادة بينما في أوقات أخرى كضوء، مما يسمح لها باجتياز الحدران العازلة. أصبح اليوم المزيد والمزيد من العلماء متفقيين على أن قوانين الفيزياء التي كانت معروفة سابقاً لا تنطبق على مستوى الكم، توجد نفس هذه الخصائص الغريبة الموجودة في عالم الكم عندما نرتقي إلى المستوى الأعلى، مستوى الكون الكلي، ولقد وضع علماء الفيزياء الفلكية مؤخراً مفهومين مهمين في العالم العلمي وهما: (المادة المظلمة) و(الطاقة المظلمة)، المادة المظلمة هو مصطلح تمت صياغته لتسمية نوع من المادة التي لا نستطيع ملاحظتها فعلياً ولكن موجودة حتماً وفقاً لقوانين الفيزياء المعروفة، أما الطاقة المظلمة فهي الاسم الذي يُطلق على ذلك النوع من الطاقة التي يجب أن تكون مخفية في مكان ما من الكون، ولكن من المستحيل ملاحظتها بأي شكل من الأشكال، وبعبارة أخرى، آثار كل من المادة المظلمة والطاقة المظلمة مرئية ومثبتة، ولكن طبيعتها تستعصي على الملاحظة المرئية.

عندما قدر علماء الفلك كميات الطاقة المظلمة والمادة المظلمة، كانت النتائج التي حصلوا عليها أكثر إثارة للدهشة، قوانين الفيزياء التي تم قبولها بشكل عام منذ أينشتاين تقتضي أن يكون 68 بالمئة من طاقة الكون هي من الطاقة المظلمة، في حين تشكل المادة المظلمة 27 بالمئة من مكونات الكون. الكون المرئي، الذي يتألف من الكواكب والنجوم والمجرات، يُشكل فقط 5، أو بعبارة أخرى، وفقاً لأخر النتائج العلمية، فإن 95 بالمئة من الكون مليء بنوع من المواد التي لا نستطيع رؤيتها أبداً، ومع ذلك ثبت وجودها ولكننا لا نعرف عنها شيئاً. قوانين الجاذبية التي طرحها أينشتاين لا تكن قادرة على حساب 95 بالمئة من الكون، مما يترك فجوة كبيرة في نظريته، وأثار هذا الوضع جدلاً كبيراً بين العلماء حول صحة قوانين الفيزياء المعروفة حتى الآن.

هذه الاكتشافات، التي تتعارض مع قوانين الفيزياء المعروفة، دفعت العالم العلمي إلى التساؤل عما نعرفه عن المادة، وقد بدأ العديد من العلماء في التساؤل عما إذا كانت المادة موجودة بالمعنى الذي نعرفه، وفقاً لإلين موسك، مؤسس سبيس إكس وتيسلا موتورز، إن احتمالات أن الكون الذي نعيش فيه هو كون حقيقي، في الواقع هي واحد في مليار، ويقول مايكل مور محرر مجلة ساينتيфик أمريكان إننا نتصور عمالاً ثنائي الأبعاد على أنه ثلاثي الأبعاد، وفي الوقت نفسه، يقول الفيلسوف الشهير نيك بوستروم إن الكون ليس أكثر من وهم خادع، والفكرة القائلة بأننا قد نعيش في عالم خيالي، والتي يناقشها العلماء حالياً، كانت بالفعل موضوعاً متكرراً للنقاش على مر التاريخ. تتحدى قوانين الفيزياء المعروفة العالم على المستوى الكمي للجسيمات الأولية متناهية الصغر وعلى مستوى الكون الكلي على حد سواء، والتي تقوم على الوجود المطلق للمادة، إن قبول هذه الحقيقة من شأنه أن يفرض ضعف علاقة السبب والنتيجة، التي هي أساس المادية، ولكن هذا الالتزام الأعمى بالمادية يجعل بعض الدوائر تتجاهل الحقائق المدهشة التي يكشف عنها علم الكم.

والقرآن الكريم يجلب منظوراً محفزاً للتفكير في علاقة السبب والنتيجة: (لَمْ يَكُنْ لِي إِلَى رَبِّكَ كَيْفٌ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَكُنْهُ سَاكِناً مُّمَّ جَنَّاتٍ الشُّشُرُ عَلَيْهِ كَلْباً مُّ قُبْحَتَاهُ إِنِّيَ قَدْ خُفِّضْتُ أَيْسَراً) الفرقان (46 - 48).

يقول الله سبحانه إنه خلق الظل، ثم جعل الشمس لتكون مؤشراً له. وبعبارة أخرى، إبداع الله في الخلق يتبع السبب العكسي وعلاقة التأثير، هذه النقطة التي أثبتتها العلم اليوم قد نُكرت من قبل في القرآن الكريم منذ 1400 سنة.

سوف يدرك العالم العلمي عند لحظة ما أنه يتعين عليه التشكيك في نظرية المادة العادية، ويجبر أن يبتدئ بتجربة الفرضية التي تعتبر (المادة مظلمة والكون محكوماً بالأسباب والقوانين). فإذ علم العلم الذي لا يزال يدور في حلقات مفرقة حول القضايا الأساسية، سوف يقوم حتماً باتخاذ قفزة عملاقة إلى الأمام.

**يحيى هارون**  
 كاتب تركي

لعمركم 400 دينار، البدين 30 ريال سعودي، بلاتون الكويت 200 فلس، الإمارات رومانان 150 ميرا، قطر 3 ريالون البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، لبنان 2000 ليرة، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية، تونس 400 منجم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 3 دينار، Jordan 3000 دينار، Spain € 1.5, Sweden 12 S, Switzerland 3 SFR, UK £ 1, Australia 5 S, Canada 5 S, Nederland € 1.5, USA \$ 2.