

مغنيات منفذ طربيل الحدودي

في الحضارة الطرب بعض أوجه التعبير في الحياة ، الرجال فيه عشير أضعاف الآثاف في بوح حناجرهم ، ولكننا مع صوت المرأة نحفظ شجن غرام خاص بعيد الذكريات بعاطفة الرسائل ، ومع صوت الرجل يؤم لنا نحيب الحروب أو دسعة لمواويل أزمنة ارتدت الخونة أو معطف سفر وراحت تبحت عن بحة رياض احمد في شفق الغربية أو نخوم أمكنة الوطن الوطن ، وفي الحالتين الروح مع المغني (الرجل والأنتى) تستعيد توازنها ، وتستطيع ان تتخلص من حالة الضيق فيها وتهدأ وترتاح قليلا . كما فعل نحن أبناء الغربة عندما نبحت عن مواعيد تبث بها القنوات التلفازية أغاني أم كلثوم..

لكن رفض المغني ليكون صوته مهجرا هو من بعض الوجوه الوطنية لهذا المبدع ، ومن بعض ما كان يهمس في خمسينيات بغداد أن احدهم نصح سليمة مراد المطربة من أصل يهودي للذهاب والاشتهار في ملاهي وبارات تل أبيب .

ردت عليه :واترك جنتي ليل بغداد ؟
وربما لكل بلد مطربي متافيه ومهجره ، وأظن أن مطربي المنفى العراقي قديما كان ولم يرزل الرجال فيه أكثر من الإناث ، وكما أتذكر كان هناك فؤاد سالم وجعفر حسن وكامل السيد وقحطان العطار وسعدون جابر وكاظم الساهر ، ومن النساء كانت هناك أنوار عبد الوهاب ، ولحقتها مائدة زهت بعد 2003 ومطربة المقام السيدة فريدة ولكن الفنانين لزمنا الصمت ومثلها فعل قحطان العطار عدا الفنانة فريدة التي اشتهرت عاليا كسفير للمقام العراقي .

هؤلاء يليق بهم المنفى أو المهجر أي كان نمط ما اختاروه لحياتهم ، لأن لهم أصولا عريقة في إنشاء الحجرية على مستوى ذائقتهم الطربية والثقافية .

ولكن المشكلة اليوم في أكوام المطربين التي تطوح بهوس السكارى في بارات عمان وبيروت ودبي ، ومنهم الكثير من الإناث اللاتي أصواتهم بالجمع لاتشبه سوى الطرق على (التلك) والسكراب ، وقد تميزت بالاجساد الخفيفة والكروش والحة المزججة وتبث أغانيهن على مدار الساعة في قنوات تلفازية في أيضا تعتقد انها هاربة من الخوف الذي سكن حناجر المتكرشات عندما غامرن ويدان الغناء في بارات الكرازة وبعض مطاعمها .

وحين تم اغتيال بعضهم ومن في شققهن أو أثناء انتهاء وصلاتهن الغنائية ، عين طربيل خائفات ومعتبات ، ومن يعتقدن انهن عبرن الى المنفى .

هذا الجيل المرعب من الأصوات النشاز الإناث والذكور اللاتي اعتقدن أن تخفي طربيل هو الوصول الى المنفى ومواقفات اللجوء الفني في ليل موائد أغلبها يرتفع على مصاطبها لصوص وسراق الملل العراقي يمثل بعض صور العراقي الخفي وراء الكواليس والذي لا يريد أي واحد أن يشير اليه .

أنه عالم عجيب من السوامات والصفقات والسكر والعريضة وبدا أن تتحول القصيدة الشعبية مثلا الى أنموذج لتقافة ما وراء الحدود وخصوصا في هذه العواصم الثلاث .

ليال حمراء تصعب وجعها بعمليات التجميل وقد انحدرت من بقايا ذلك الجمال العجزي الساحر أيام أزمنة نبات الريم وحمية صالح لسمعه الآن مشوها وعقيما و(مزجج) ولأيمنا نذرة النشوة والخيال عدا السكارى الذين قد يتحولون داخل بناطليهم الغالية ، ليس من نشوة السماع بل من كمية البيرة المغشوشة التي يشربونها في تلك الملاهي الصاخبة .

ظاهرة مغنيات منفذ طربيل ، ظاهرة عجيبة وغريبة ، فأحدث قنواتها والتي تسمى قناة الشربيل وهي تحضر ذات (اللك) التي كانت تضعه قناة الشباب التي تم تأسيسها في تسعينيات القرن الماضي لتشارك في البث اليومي القناة العراقية الأولى والثانية وفضائية العراق ، وهذه القناة التي مقرها عمان تتصرف بشكل غريب عندما تحجب تلك الأصوات النشاز عن شاشتها بدءا من الأول من محرم وحتى أربعينية الحسين ع ، فلا تبث سوى رداوت وقصائد باسم الكريلائي ومحاضرات الدكتور الوائلي وفي ليل محنة ابي الفضل طوال اليوم يصدر الراديو المرحوم وطن براعته الشهيرة (انا أم البنين ودهري ذنبي).

ويعد الأربعين تعود هذه القناة الى سابق عهدها مع صاحبات الكروش والحناجر الصدنة .

صورة التقبض هذا آتية من صورة التغيير العراق، وتناقضاته وغياب الرقيب الفني الذي يجيز للأصوات الجميلة لتؤذي آغانيتها فيما ترمي بقية الأصوات الرديئة الى خيام العجر خارج حدود المنن أو يذهبوا لانس السكارى ...!

نعيم عبد مهمل
دوسلدورف

جيل القدر
منذ أن اندلعت الحرب العراقية - الإيرانية عام 1980 بدأت ظاهرة التفكك الاجتماعي تلوح في الأفق رويدا رويدا لترسم ملامحها على أبناء هذا الجيل .

ثم جاء الجيل ليبرز الطين بلة بعد أن ترك آثارا شديدة الوطأة على النفوس ، إذ تغير نمط الحياة تغيرا واضحا ليرمي ثقله على القيم والتقاليد والسلوك حتى بات الجميع لا يعرف كيف الخلاص من هذه المحنة .

غير أن سقوط بغداد عام 2003 بيد الاحتلال الأمريكي كان الضربة القاسية لظهورنا ، وما رافقه من تغير سريع أودى بحياتنا الى المجهول الذي تضع فيه معالم الطريق .

لقد انتشل الواقع الجديد طبقة من المجتمع لتغير نمط معيشتها الى الأفضل بسبب تزايد الدخل والثروة من عائدات النفط ، غير أن طبقات أخرى من المجتمع غابت حظوظها لتتهبط تحت خط الفقر - سيما وأن الكثير من الأسر فقدت من يعيلها بسبب الأحداث الدامية بما فيها القتل العشوائي الذي بات كابوسا يروع أمن المواطنين .

انه حتى الذين تبووا مقام السلطة وكراسيها تناسوا أمر الوطن وأمر الرعية .. لقد انشغلوا بأنفسهم وبالمكاسب التي تحقق لهم ، مما أتاح للفساد أن يفرض سلطانه في مرافق الدولة لينهش مقومات وجودها .

وبوسط هذه الأجواء المتآزمة قوي التفكك الاجتماعي على صعيد الأسرة أولا وعلى صعيد المجتمع ثانيا .

وانقلب الحال من سيء الى أسوأ .

أن الصبية والشباب من هذا الجيل -جيل القدر - احتوت هذه التغييرات بما فيها من مساوئ لتضع معها القيم والمثل ، وراح يلثم وراء رغبات وأهواء ما هي الا تدمير للمعاني السامية التي كانت تتحلل بها الأجيال السابقة .

أن هذا الجيل من الصبية والشباب فقد القدرة على مقاومة الاغراءات التي تحيط به .

ولم تعد الأسرة قادرة على احتواء أبنائها ، ولم تعد للدولة ضوابط تحمي مواطنيها . وكان الأمر يبرمه محاولات مشبوهة لتزويق وطن وتدمير مجتمع .

انه حتى الشعور بالمسؤولية أصبح معدوما وأنه حتى الاحساس بالوطنية بات مفقودا .

نكون منصفين إذا قلنا أن العلة لا تكمن بما يفعله هؤلاء الصبية والشباب وإنما العلة فيمن يتولى أمر هذه الرعية عامة ، لأن ولادة الأمور هم الذين أفسدوا وهم الذين يقع عليهم وزر هذه الأخطاء، بما فيها من ضياع ترافقه فوضى استغلحت حتى باتت الحياة كابوسا لا يطاق .

ومع ذلك ففرق من الناس ما زال غافلا وفرق آخر أدرك بأن السعجة التي بدأت تحولت الى لعنة .

ناجح صالح
كركوك

المنتجات النفطية توزع المادة بين المواطنين

بساتين كربلاء تعاني شح مياه السقي



حوسيات توزع المنتجات النفطية بين الاهالي

موضحا (لقد تم الاعتماد على المضخة في إيصال المياه الى الارض الزراعية التي تقدر بـ 3 دونمات من اصل 22 دوناً حيث كانت عامرة بانواع المغروسات والمزروعات قبل تنفيذ المشروع) .
مبيناً أن (أغلب اشجار النخيل قد أصابها الهلاك بسبب العطش) .
مشيراً الى ان (هذه المشكلة قد انعكست على مياه الشرب حيث باتت لا تحصل على كميات كافية تسد احتياجات اهل القرية) .
ومن جانبها أوضح رئيس لجنة الموارد المائية في مجلس محافظة كربلاء جبار محسن العطش) أنه (تم إعداد كشاف بالتعاون مع مديرية صيانة الموارد المائية لتنفيذ مشروع توسيع وإعادة تأهيل مساحات زراعية واسعة) .

جدول او روية وبالإضافة طوله 6 كيلو مترات وبكلفة 180 مليون دينار .
مضيقاً أن (تخصيصات مشروع من قبل مجلس المحافظة تهدف الى اصلاح بعض العيوب في تطيين القناة) .
مشيراً الى ان (الكشف أعد بدقة من قبل ملاك هندسي) ، منوهاً الى ان (المشروع سيحل أزمة شحة المياه في المنطقة) .
تجهيز نفط
على صعيد آخر أكدت مديرية المنتجات النفطية فرع المحافظة انه (سيتم إطلاق الدفعة الثالثة لتوزيع متتوج النفط الأبيض بين المواطنين بدءاً من 25 كانون الثاني الجاري) .
فيما (تم تهيئة المنافذ التجهيزية الحكومية والاقتصادية والبالغه 42 منفذاً بالإضافة الى القوقدية) .



عبور عائلة تعبر جدولاً في كربلاء

سببها إرباكاً في عملها) .
وقال المزارع علي مكبيد في (عدم توفر حلول على أرض الواقع سيؤدي الى التظاهر مرة أخرى) .
وأضاف أن (أفضل مشروع تطيين الجدول المغذي لقرينهم وعدم وصول كميات كافية من المياه قد تسبب بالعطش الشديد بحيث أصبحت القناة لا تزودنا بالمياه إلا بمقدار ثلث الكمية التي كانت قبل تنفيذ المشروع) .
فيما قال المزارع حسين شياط أن (سبب ذلك يعود الى وجود عدة عيوب بالقياسات وخلل في المناسيب وقد نفذ المشروع بطريقة غير مروسية) .
وأضاف أن (هناك خلل في التصميم والتنفيذ وأن شحة المياه كانت نتيجة حتمية لفشل بعض فقرات التنفيذ) .

كربلاء - محمد فاضل ظاهر
التابعة لمحافظة كربلاء وزارة الموارد المائية بإيجاد حلول سريعة وشاملة لأزمة المياه التي طالت مساحات زراعية تقدر بـ 15 الف دونم .
مؤكدين في احاديث واسعة لـ (الزمان) أمس . أن أزمة المياه في قرية أبو روية ذات الكثافة السكانية العالية باتت مزمنة خلال فصل الصيف منذ إنجاز مشروع تطيين قناته الروائية (مشيرين الى ان (الحلول التي اتبعتها الوزارة في سبيل تجاوز المشكلة التي سببها الخلل في المشروع لم تكن كافية حيث قدمت حلول جزئية فقط) .
مشدين على ان (المشكلة طالت أيضاً 6 مجتمعات مائثة التي كانت تعتمد على هذه القناة

الزراعة تتخذ التدابير الصحية البيطرية للحد من أنفلونزا الطيور



مهدي سهر الجبوري

ورشة عمل
وعقدت الوزارة بالتعاون مع وزارة الصحة والبيئة ورشة عمل بشأن موضوع استخدام المضادات الحيوية وكيفية السيطرة على المقاومة الدوائية، وبحضور القيسي وعدد من المدراء العمائم في الوزارة، ومدير عام دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة .
وأوضح البيان ان (الورشة تضمنت محاضرتين بشأن دور الصحة الحيوانية في الحد من انتشار المقاومة الدوائية للسيطرة عليه، وكيفية الاستخدام الأمثل للمضادات الحيوية، ومتى تصعب البكتريا مقاومة، والخافز العالمية من زياد المقاومة الدوائية، وتعليمات منظمة الصحة العالمية بشأن المكافحة مع المضادات الحيوية وكيفية مناقشة الإستراتيجية التي وضعتها الصحة بالإشتراك مع الوزارة بخصوص المقاومة الدوائية والتنسيق بينهما في تبادل المعلومات والحاجة إلى إشرف دقيق من قبل الوزارتين) .
ومن جانب آخر ناقش الجبوري مع عدد من المواطنين والفلاحين وموظفي الوزارة شكاواهم وملاحظاتهم، وأفضل السبل لحل مشاكلهم وما يعانون منه وفقاً للضوابط والقوانين التي تعمل بها الوزارة .

الصحي ، وتضمنت المحاضرات ومربي الثروة الحيوانية بأن المرض لا يشكل أي خطورة أو تسرب إلى المناطق الأخرى ، وأن ملاحظات دائرة البيطرة مستمرة بحملتها لاحقاًه والسيطرة عليه وتحديد حركة وتنقل الدواجن ومحتجاتها) .
وأضاف ورائية
وعلى صعيد آخر أعلن الوكيل الإداري للوزارة مهدي سهر الجبوري نجاح الوزارة في استنباط عدد من الأصناف الوراثية ذات المزايا الإنتاجية العالية من محصول فول الصويا .

ونقل البيان عن الجبوري القول ان (الملائك المتخصصة نجحت في استنباط عدد من الأصناف والتراكيب ذات الإنتاجية العالية والنوعية الجيدة من محصول فول الصويا ، التي تتلاءم مع ظروف العراق المناخية والترب المختلفة) ، وأضاف ان (فول الصويا من المحاصيل المهمة اقتصادياً للحد من مستوى إنتاج الزيت، الذي يستخدم في التغذية البشرية بالإضافة إلى استخدامه في صناعات أخرى متعددة كما أنه يتم استخدامه في تخذية وتغذية الثروة الحيوانية من خلال تصنيع

وخصوصاً الدواجن ، حيث تم تحديد منطقة الإصابة واتخاذ التدابير البيطرية المناسبة والسريعة للسيطرة عليه ومنع انتشاره) ، وأضاف ان (البؤرة المرضية تم السيطرة عليها بالكامل من خلال عملية التطمر

الطرق الصحية البيطرية اللازمة لمنع انتشاره إلى المناطق الأخرى . وقال القيسي في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (أنفلونزا الطيور ، الذي ظهر في بؤر صغيرة في محافظتي ديالى ووبابل من خلال إجراء

الزراعة مهابد الفني لوزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي السيطرة الكاملة على مرض أنفلونزا الطيور ، الذي ظهر في بؤر صغيرة في محافظتي ديالى ووبابل من خلال إجراء



مناقشة ندوة تناقش أنفلونزا الطيور

البيئة تجري 3282 فحصاً كيميائياً على مختلف نماذج المياه خلال 2017

ديالى تؤكد حرص إدارتها على عودة النازحين لمناطقهم المحررة



ديالى نازحون يعودون الى ديارهم في ديالى

ديالى - سلام عبد الشمري
أكد محافظ ديالى منفي على مهدي التميمي ، على حرص إدارته بإعادة كافة نازحي المدن المحررة من داعش الى مناطق سكناتهم الأصلية ومنها نازحي ناحية جلولاء . وأضاف التميمي لـ (الزمان) أمس ان (أكثر

منطقة تآتت من الإرهاب هي ناحية جلولاء ، حيث تم توجيه الجهات المعنية بإزالة الانقاض من أحياء التجنيد والشهداء تمهيدا لإعادة توزيع أراضيها وفق القانون على ساكنيها السابقين) .
وأوضح التميمي ، ان (العملية سوف تتم بالتنسيق مع مجلس الوزراء لضمان حق ساكنيها حتى وان كانوا متجاوزين والإمر الثاني حتى لا تصعب هناك فوضى وتستغل هذه الامور ويتم الاستيلاء على اراضي العوائل الفقيرة) .

إدارة محلبة
أكد محافظ ديالى ، انه (تم أيضا توجيه الإدارة المحلية في ناحية جلولاء والجهات الأمنية بضرورة عدم السماح لغير ساكني هذه الأحياء (التجنيد والشهداء) من القداء حصرا بالتصرف بهذه الأراضي كونهم احق بها من غيرهم) .
من جانب آخر أعلن مدير البيئة في محافظة ديالى

عبد الله هادي الشمري ، انه تم إجراء 3282 فحصاً كيميائياً على مختلف نماذج المياه خلال العام 2017 ، مؤكداً سعي كوادره البيئية للحفاظ على الواقع البيئي في عموم مناطق المحافظة .

فحوصات كيميائية
وقال الشمري لـ (الزمان) أمس ان (الفحوصات الكيميائية التي قامت بها شعبة التحاليل البيئية في مديرتة شملت مياه الصرف الصحي ، مياه الآبار ، مياه التصريف الصناعي ، المصادر المائية ، مياه الإسالة ، وقد شملت هذه الفحوصات العكورة ، الهيدروجين ، الأملاح الذاتية ، الكبريتات ، الكلوريات ، الكالسيوم ، العسره الكليه ، الفوسفات ، فحص الزيوت والشحوم ، وغيرها من الفحوصات الأخرى لمعرفة نوعية المياه ومطابقتها للمحددات القياسية المعتمدة) .
وبين الشمري ، ان (عدد النماذج المسحوبة لغرض الفحص بلغت 370 نمونجا ، فيما بلغت الفحوصات الجرنومية 305 فحصا جرنوميا ، مؤكداً حرص كوادره البيئية للحفاظ على البيئة الواقع البيئي في عموم مناطق المحافظة من التلوث في ظل التحديدات الكبيرة التي تعيشتها) .

أعلن مدير البيئة في محافظة ديالى