

ذكرى وفاة الملك يحيى الجواهري في ساحة الأندلس

# الفدائي يغازل الذاكرة بمواقف وألقاب لا تبارح حديث الملاعب



**بغداد - هشام السلطان**  
اقدم يوم امس الاثنين مجلس تاييني لمناسبة الذكرى 13 لرحيل نجم الكرة العراقية السابق المدافع عبد كاظم الذي تزامن مع رحيل النجم الكروي الكبير المهاجم علي كاظم، وحضر المجلس التاييني الذي اقيم في قاعة الجواهري في كلياتهم، وذكر الراحل عبد كاظم لم يكن ذلك اللاعب الدولي الكبير مجرد اسما عابرا في تاريخ الكرة العراقية، وان غاب عنها منذ 13 سنة، فالوقت يغيب الاجساد ويبقى الذاكرة التي تحفظ لعبد كاظم بمواقف تاريخية مشرفة لا تعد ولا تحصى في مسيرة قال عنها الجميع انها مشرفة للرياضة العراقية بأكملها وليس كرة القدم فقط، وجاء في الكلمات ان استعادة شريط الذكريات مع عبد كاظم ليس من باب الحنين للماضي بقدر ما هو الشكر الاخلاقي وموضوعيا لما يعطيه الرجل من نقل في الشعار الرياضي العراقي ولما تركه من اثار كروي يستحق التكبير بالبراد والاطال من الرياضيين لاسيما المادة الخاصة بالتأثير الصحي والعلاج خارج الملعب وبقي اسم مدافع المنتخب العراقي و فريق نادي الشرطة في ذاكرة الجمهور ليبارح احاديثه ولا يغيب عن كل المان الذي شهدتها الملاعب العراقية بالرغم من مرور اشرفه لسنتين ارجحت وفاته مثل هذا الايام من عام 2005 كونه يمثل تاريخا لا يمحى من مبرارة وموقف بطولة، فلم يكن طيلة ارضه فائتة للعب مجرد لاعبا يمثل المنتخب او الفريق وانما كان انسانا يحمل كل معاني النبل والطيبة والاخلاق والانسانية، لهذا احبه الجميع واحبهم ايضا.

## في الرمى اتحاد الكرة والأخطاء المتواصلة

اما ان لهذه السياسة وهذا المنهج الذي يعتمد عليه الاتحاد العراقي لكرة القدم ان يتبدل؟ خاصة وان عبد الخالق مسعود رئيس الاتحاد كان قد طرح برنامجا طموحا لبناء الكرة العراقية في مرحلة اتحاده الحالي والذي بقي حبرا على ورق. فالعراق احد البلدان التي تتسم بشعبية واسعة قاعدة الكرة وكثرة المواهب في الساحات والملاعب وبين فرق الفئات العرية. وهذه الشروط تضمن تطور وتقدم اللعبة ومن خلال هذا الواقع تتحقق النتائج والانتاجات وتأخذ مكانها حسب البرامج والتخطيط العلمي اما ان يحاول اتحادنا الموقر استعجال الامور بالركض والسعي وبكل الوسائل المشروعة وغيرها فهذا عمل غير دقيق وله نتائج سلبية. هذا ما تعلمناه واطلنا عليه حتى من اسبغ دول العالم والجوار. والذي دعاني لكتابة هذا الموضوع هو ماسمعت وشاهدته من القوات القضائية عن التحاق ستة لاعبين (وطنيين) بالفريق (الاولي) وهذا منهم خاطي وغير دقيق لانه يعكس تصرفا ومنهجيا مقلوبا. لان الطريق الصحيح هو التدرج من الانشبال الى الناشئين ومنهم الى الشباب ثم الاولمبي واخيرا المنتخب الوطني وهو هدف كل التوجوه اما ان تسيير الامور بهذا الشكل فهذا خطأ كبير! وان دعواتنا متواصلة بفك (الاشتبك) بين المنتخبات والعمل على فصلها عن بعضها. لكن الاخوة في اتحاد اللعبة وبعض مدربي المنتخبات هذه بصرون ويتواصلون على اعتماد ذات المنهج وبشكل معكوس وغريب. لقد قدم منتخبنا الوطني المشارك في خليجي 23 في الكويت مستوى جيد واداء متمسك من مباراة الى اخرى. وقد يختلف معي البعض بسبب الخسارة والخروج في نصف النهائي ولكني اشد على يد الطاقم التدريبي واللاعبين على ما قدموه من جهد ومستوى وعطاء، واطالب اجتي في الاعلام تقليل الخسارة امام الامارات بروح رياضية فهذا كرة القدم وشرف منافستها. وستكون هذه اللحظة منطلقا لمحات قادمة اولها بطولة امم اسيا القريبة. لكن اصرا البعض من العاملين ببناء كرة القدم وسعيهم للفوز فقط وعدم مقياسا لنجاحهم وعطائهم هو خطأ فاحش وهذا ما لاراه بالكثير من لاعبي العالم وفرقها. للاخوة في اتحاد اللعبة نقول عليكم بتبسيط القاعدة وتوفير مستلزمات المنافسات والبطولات المتعددة عندهم مستخدمون انفسكم في المكان الصحيح وهنا اطلب اللجان العاملة في اتحاد الكرة بان تأخذ دورها بالتخطيط والاعداد لاعادة بناء الكرة العراقية والانتعاش قدر الامكان عن ترضية السؤلين. اصداقائي في اتحاد كرة القدم عليكم بان تعملوا كل ما يخدم اللعبة ويرفع من سمعتها ومستواها في الساحات القارية والدولية وهذا لا يتحقق بالاماني والدعاء، بل بالمنهج الصحيح والسياسة العلمية والخطط والبرنامج الواقعي والابتعاد عن العمل العشوائي والارتيجالي. والفوضى التي غلفت الرياضة العراقية وكرة القدم سنوات طويلة ولا تزال مستمرة حتى الساعة... ولنا عودة.



منعم جابر

**استذكار:** وفاة المدافع عبد كاظم يستذكرها محبيه في حفل تاييني بالصفات والطابع.  
انه في عام 1966 اختير ضمن منتخب العرب وصادف في ذلك العام افتتاح ملعب الشعب الدولي اسام فسيق بنفوسكا البرغزالي يوم السادس من تشرين الثاني 1966 وكانت اضافة الى مدرب منتخب العراق عادل بشير اسبقه عبد كاظم في تشكيلته المنتخب العراقي في المباراة فهاجمت المصنف الرياضية عادل بشير في صباح اليوم التالي للمباراة. اعتزل عبد كاظم اللعب 1978 واتجهه للتدريب وعمل مع عدة فرق

مطل عبد كاظم فريق غزل النسيج والرسالة عام 1959 ثم لعب فيه منتخب بغداد ثم انتقل للعب مع فريق الالبات وشارك في بطولة الاندية الاسبوعية ورفض اللعب امام فريق (سكافي) الاسرائيلي وبقي يدافع عن المنتخب العراقي الذي كان يحمل شارة (الكابيتية) في تلك التصفيات التي شارك فيها العراق لأول مرة في تاريخه في تاريخ مسابقات كرة القدم العربية في تصفيات كأس العالم، وكان عبد كاظم من بين الاعداد المهمة الحاضرة في

## أزاريكا تنسحب من تنس أستراليا



## فزانك ريبيري: الكرة الذهبية سقرت مني في 2013

من - وكالات: انسحبت فيكتوريا ازاريكا، من بطولة أستراليا المفتوحة للتنس هذا الشهر، بسبب استمرار نزاعها على حضانة ابنتها. وحصلت لاعبة روسيا البيضاء، على بطاقة دعوة للمشاركة في أولى البطولات الأربع الكبرى في العام الجديد، لكنها انسحبت امس الإثنين. وقال كيرج تيلي، مدير بطولة أستراليا المفتوحة، عبر حساب البطولة على موقع التواصل تويتر من سوء الحظ ان يكون بوسع فيكتوريا السفر إلى أستراليا هذا العام، لأنها تتطلع للعودة للمشاركة العام المقبل. وحصلت الأسترالية أيليا توميليانوفيتش، على بطاقة الدعوة بدلا من ازاريكا، لخوض البطولة. وكانت ازاريكا قد انقضت على صديقتها بيبي ساكجو، والد الطفل، عقب مشاركتها في بطولة إنكلترا المفتوحة. منتصف العام الماضي، لكنها دخلت في صراع قضائي منذ اذ المضي على حضانة الطفل وحده هذا الصراع القضائي، للاعبين في المشاركة في بطولة أمريكا المفتوحة فلاشينغ ميدون، آخر بطولات الجران سلام، قبل ان يجرهما من السفر، للمشاركة في بطولة أستراليا المفتوحة الأسبوع المقبل.

## فزانك ريبيري: الكرة الذهبية سقرت مني في 2013

من - وكالات: تحدث فزانك ريبيري، جناح بايرن ميونخ الألماني، عن خسارته الكرة الذهبية لصالح كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد الإسباني في عام 2013. وقاد ريبيري، وقتها الفريق السابق في فرنسا، في المباراة التي أقيمت في استاد فرنسا، بين الفريقين، وقال ريبيري، في تصريحات لقناة كاتال بلس لقد فرزت شيء خلال 2013، كنت أفضل لاعب في الوندسليجا وفي أوروبا، وأضاف الدولي الفرنسي السابق لقد شعرت بعدم الإصاف، بالنسبة لي الأمر كان أشبه بالسرقة. وتطرق ريبيري، للحديث عن غياب دعم وسائل الإعلام الفرنسية

## صدور العدد 12 من مجلة بارالمبياد



عدد جديد من مجلة بارالمبياد

## أزاريكا تنسحب من تنس أستراليا

من - وكالات: انسحبت فيكتوريا ازاريكا، من بطولة أستراليا المفتوحة للتنس هذا الشهر، بسبب استمرار نزاعها على حضانة ابنتها. وحصلت لاعبة روسيا البيضاء، على بطاقة دعوة للمشاركة في أولى البطولات الأربع الكبرى في العام الجديد، لكنها انسحبت امس الإثنين. وقال كيرج تيلي، مدير بطولة أستراليا المفتوحة، عبر حساب البطولة على موقع التواصل تويتر من سوء الحظ ان يكون بوسع فيكتوريا السفر إلى أستراليا هذا العام، لأنها تتطلع للعودة للمشاركة العام المقبل. وحصلت الأسترالية أيليا توميليانوفيتش، على بطاقة الدعوة بدلا من ازاريكا، لخوض البطولة. وكانت ازاريكا قد انقضت على صديقتها بيبي ساكجو، والد الطفل، عقب مشاركتها في بطولة إنكلترا المفتوحة. منتصف العام الماضي، لكنها دخلت في صراع قضائي منذ اذ المضي على حضانة الطفل وحده هذا الصراع القضائي، للاعبين في المشاركة في بطولة أمريكا المفتوحة فلاشينغ ميدون، آخر بطولات الجران سلام، قبل ان يجرهما من السفر، للمشاركة في بطولة أستراليا المفتوحة الأسبوع المقبل.

## فزانك ريبيري: الكرة الذهبية سقرت مني في 2013

من - وكالات: تحدث فزانك ريبيري، جناح بايرن ميونخ الألماني، عن خسارته الكرة الذهبية لصالح كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد الإسباني في عام 2013. وقاد ريبيري، وقتها الفريق السابق في فرنسا، في المباراة التي أقيمت في استاد فرنسا، بين الفريقين، وقال ريبيري، في تصريحات لقناة كاتال بلس لقد فرزت شيء خلال 2013، كنت أفضل لاعب في الوندسليجا وفي أوروبا، وأضاف الدولي الفرنسي السابق لقد شعرت بعدم الإصاف، بالنسبة لي الأمر كان أشبه بالسرقة. وتطرق ريبيري، للحديث عن غياب دعم وسائل الإعلام الفرنسية

## فزانك ريبيري: الكرة الذهبية سقرت مني في 2013

من - وكالات: تحدث فزانك ريبيري، جناح بايرن ميونخ الألماني، عن خسارته الكرة الذهبية لصالح كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد الإسباني في عام 2013. وقاد ريبيري، وقتها الفريق السابق في فرنسا، في المباراة التي أقيمت في استاد فرنسا، بين الفريقين، وقال ريبيري، في تصريحات لقناة كاتال بلس لقد فرزت شيء خلال 2013، كنت أفضل لاعب في الوندسليجا وفي أوروبا، وأضاف الدولي الفرنسي السابق لقد شعرت بعدم الإصاف، بالنسبة لي الأمر كان أشبه بالسرقة. وتطرق ريبيري، للحديث عن غياب دعم وسائل الإعلام الفرنسية

## فزانك ريبيري: الكرة الذهبية سقرت مني في 2013

من - وكالات: تحدث فزانك ريبيري، جناح بايرن ميونخ الألماني، عن خسارته الكرة الذهبية لصالح كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد الإسباني في عام 2013. وقاد ريبيري، وقتها الفريق السابق في فرنسا، في المباراة التي أقيمت في استاد فرنسا، بين الفريقين، وقال ريبيري، في تصريحات لقناة كاتال بلس لقد فرزت شيء خلال 2013، كنت أفضل لاعب في الوندسليجا وفي أوروبا، وأضاف الدولي الفرنسي السابق لقد شعرت بعدم الإصاف، بالنسبة لي الأمر كان أشبه بالسرقة. وتطرق ريبيري، للحديث عن غياب دعم وسائل الإعلام الفرنسية