## فلان الفلاني

**زينب فخري**
مديرة اعلام وزارة الثقافة العراقية تم تكريمها بدرع الابداع والتميز من البيت الثقافي الفيلي.

**عطالله الحجايا**
الشاعر الاردني احيا مع عدد من الشعراء الاحتفال الذي اقامه بيت الشعر بالمفرق باليوم العالمي للغة العربية ورعاها مدير ثقافة المفرق فيصل العجيان.

**رائد حسن**
التشكيلي العراقي افتتح معرضه الشخصي الرابع المعنون وجوه وشبابيك صباح الاربعاء الماضي على قاعة حوار للفنون في منطقة الوزيرية.

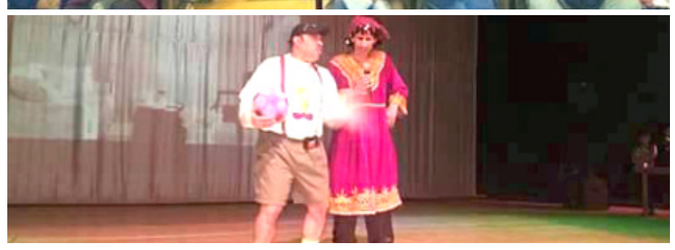
**صفاء الياسري**
المخرج والمنتج التلفزيوني العراقي تم انتخابه بالاجماع نائبا لرئيس اتحاد المنتجين العراقيين في الانتخابات التي جرت مؤخرا.

**خالد إبراهيم**
لاعب منتخب سورية الأولمبي بكرة القدم يشارك في المعسكر التدريبي المقام في مدينة الفيحاء الرياضية بدمشق ضمن تحضيراته لنهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً التي ستقام منافساتها في الصين ابتداء من التاسع من الشهر الحالي.

**سو غرافتون**
الروائية الأميركية الشهيرة بروايات الجريمة اعلن عن وفاتها عن عمر ناهز 77 عاما بعد صراع استمر عامين مع مرض السرطان.

**باسل الخطيب**
المخرج السينمائي السوري حصل فيلمه الاب الذي أنتجته المؤسسة العامة للسينما على أربع جوائز في مهرجانات سينمائية عربية آخرها جائزة أفضل فيلم في المسابقة العربية للأفلام الروائية الطويلة بمهرجان دلهي السينمائي الدولي.

**كريم ديوان**
الملحن العراقي والتدريسي في معهد الدراسات الموسيقية تم تكليفه من وزارة الثقافة بمهام ادارة بيت العود وورشة صناعة الالات الموسيقية.



**عمل متميز:** فدوى قرحيلي تتميز بمسرحيتها (فلة) (الزمان)

### قرحيلي في إخراج مسرحي جديد لقصة عالمية

# فلة تؤكد وجود الخير دائماً مهما كانت قوة الشر

**بغداد- ياسين ياس**

الكتابة للاطفال في ادب متخصص مهمة شاقة ومحفوفة بالمخاطر لأنها تتطلب مؤهلات ومهارات خاصة من بينها الالمام بعلم النفس للطفل واسس التربية الحديثة وان تراعى أنماط مختلفة من السلوك لأن عالم الطفل عالم مضطرب وفوضوي بسبب عدم الاستقرار بالسلوك له ما يميزه عن بقية العوالم الانسانية الاخرى فهو يتأثر سلباً وإيجاباً بالمحيط الذي يعيش فيه،الاسرة خاصة والمحيط الاجتماعي عامة.

هذا ما تؤكده مسرحية (فلة) لفرقة (كادي روز) للاطفال للمخرجة السورية فدوى قرحيلي وهي مخرجة مثابرة ونشيطة هذا ما وضحه لـ (الزمان) المخرج محمد فوزي قائلاً(سبق أن نشر حوار معي عند فكرة التواصل مع بلدان اخرى وكان من ضمنهم فدوى وفريق عملها فرقة (كادي روز) والتعاون بيني وبينها بإعطائها فكرة لتدخل بها في عالم الاخراج السينمائي من خلال ربط عالم المسرح مع الفيلم السينمائي أي إدخال السينما في المسرح ومن خلال فكرة الكروبات والتي كانت تستهويني منذ زمن لعيد وسبق أن عملت بها كون العمل السينمائي عمل جماعي يجمع الاخراج والتأليف والتصوير والمونتاج والتمثيل).

وعن مسرحية (فلة) تحدثت المخرجة فدوى قائلة (فلة هي قصة عالمية كل الاجيال تتوارثها وتحكي قصتها ومعاناتها مع زوجة ابيها الملك لكن اليوم أنا حاولت الابتعاد عن فكرة الخالة زوجة الاب كي لا تظلم الخالة بشكل كبير وحاولت أن اتوجه الى ناحية اخرى من خلال فتاة تدعى بولا وهي تعمل رئيسة حرس لقصر الامير الذي يحب فلة . بولا تحب الامير وتريده زوجاً لها وتحاول دائماً التخلص من فلة لكي تحظى بقلب الأمير وتأخذه زوجاً لها، تتفق مع شرحبيل وتغريه بالمال لكي يخلصها من فلة وهذا ينفذ طلبها ويخطف فلة وهنا بدأت الامور تتعقد وتصبح المملكة مشغولة بقضية فلة حتى يلتقوا الاقزام بفلة ويخلصونها من براثن الشر ويتم القبض على بولا وشرحبيل وزجها في السجن) وأضافت (هنا اريد ان أؤكد ان الخير دائماً موجود مهما كانت قوة الشر ومهما يحاولون العبث بنا).

واكد المخرج محمد المخرجة هنا تناولت معالجة جديدة للقصة العالمية باسلوب اخراجي جديد وجميل كذلك اداء الممثلين فكان عمل متكامل ويصلح ان يتحول الى فيلم سينمائي . ونسأل المخرجة فدوى: ماذا يمثل لك مسرح الطفل اجابت (انا احب ان اعيش طفولتي من خلال ما اقدمه لمسرح الطفل وهو يحتاج ان اقدم له الكثير واقول ان اطفالنا محرومون من اشياء كثيرة منها وسائل الفرح واريد ان اوصل صوتهم ومعاناتهم الى العالم لان من حقهم ان يعيشوا مثل باقي اطفال العالم) واضاف (هناك الكثير من دول العالم تهتم بمسرح الطفل لانهم البذرة التي ستصبح نخلة وشجرة مورقة الثمار والاهتمام بمسرح الطفل من البيت الى المدرسة يصبح الطفل قياديا منذ طفولته والمسرح خير وسيلة للطفل لجذب انظاره من خلال الحوار والحركات داخل المسرحية).

السيرة الذاتية للمخرجة فدوى تشير الى انها مديرة فرقة (كادي روز) بسوريا اشتركت في مهرجانات دمشق وطرطوس واللاذقية اضافة الى العديد من المهرجانات العربية والدولية ولها كتابات عديدة في مسرح الطفل والسيناريو تناسب الصغار والكبار والان تجري الاستعدادات لاخراج فيلم روائي قصير الفكرة للفنان العراقي محمد فوزي والتي تتحدث عن اطفال لديهم حلم لتحقيقه الفكرة وفيها عنصر المفاجأة اثنين من الاطفال نراهما من خلال زجاج السيارة يتحاوران ويتمنيان تحقيق احلامهما وهما في جولة في شوارع دمشق المفاجأة ان اللقطة تنسحب في نهاية الفيلم ونراهما يجلسون خلف زجاج السيارة والسيارة محطمة داخل كراج مهجور).

## شريهان تشكر زوجها

**القاهرة - الزمان**

نشرت الفنانة شريهان صورة جمعتها بزوجها علاء الخواجة موجهة له رسالة حب وتقدير على دوره في حياتها، وكتبت على الصورة التي نشرتها عبر حسابها الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي (يا أعظم نصيب وقدر واختيار. يا من أخذت قلبي وحبي وعشقي وإحترامي وأخذت بيدي من بعد الله سبحانه وتعالى . يا من شرفتني بحمل اسمك واسم عائلتك الكريمة. يا من أعطيتني أجمل جوهرتين لولوة وتالية القرآن ويتوجهما أخوهما عمر علاء الخواحة. يا من أعطيتني الحياة وكل الحب والإحترام وأعظم عائلة عائلة الخواجة الكريمة). وختمت (كل ثانية وساعة ويوم في عمرك وأنت لي كل الخير والحب والصدق والإحترام والكرم والعطاء والدرس العظيم في الحياة الدنيا. أصلي لربي فرضاً وطاعةً ثم أُصلي له مرة أخرى شكراً على وجودك في عمري يا كل عمري الجميل).

## الفيلم السوري الأب يحصد جائزته الرابعة

**دمشق - الزمان**

حصد الفيلم السوري (الأب) من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، جائزة أفضل فيلم ضمن فعاليات مسابقة الأفلام العربية في مهرجان دلهي السينمائي الدولي.وهو من إخراج باسل الخطيب وسيناريو وضاح الخطيب وباسل الخطيب وهي الجائزة الرابعة لهذا الفيلم بعد جائزتي أفضل ممثل التي حازها الفنان أيمن زيدان في مهرجاني وهران والإسكندرية، وكذلك جائزة لجنة التحكيم الخاصة في الاسكندرية للمخرج باسل الخطيب. تجري أحداث الفيلم عام ٢٠١٥ حيث يحاصر تنظيم داعش إحدى البلدات السورية ويحاول سكانها النجاة بحياتهم، ونشهد في الشريط صراع أب يلعبيحاول إخراج عائلته من البلدة، وإنقاذها من الموت بأي ثمن. الفيلم من تمثيل: أيمن زيدان، علاء قاسم، وفاء موصللي، روبين عيسى، يحيى بيازي، رنا كرم، جمال شقير، جابر جوخدار، علي الإبراهيم، خلود عيسى، جانيار حسن، وفاء عبد الله، محمد زرزور، وائل شريفي، رشا رستم، سومر إبراهيم، أحمد رافع، رامز عطا الله.

## خطوبة رومانسية لباريس هيلتون

باريس هيلتون

□ لوس انجلوس – وكالات: شهدت ليلة رأس السنة حدثا رائعاً في حياة عارضة الازياء والمغنية والممثلة الاميركية باريس هيلتون. حيث تقدم لطلب يدها رجل الاعمال الثري كريس زيلكا، وبطريقة رومانسية جدا، في مشهد وكأنه لوحة اذ ركع على ركبته امامها على الثلج طالبا يدها للزواج.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر ان (المفاجأة كانت في خاتم الخطوبة الذي يبلغ سعره مليوني دولار وصمّمه خصيصا لهذه المناسبة مايكل غريني وهو خاتم ماسي 22 قيراط. وقد عبّرت باريس عن الفرحة التي غمرتها في تلك اللحظات وانها لم تكن لتتوقع ان يُقدِم حبيبها على هذه الخطوة بهذه الطريقة الرومانسية).

### هنيدي يحتفي بالـ 3 ملايين متابع

# أسبر تفتح قناة لها على يوتيوب

**دمشق - الزمان**

كشفت الممثلة السورية جيني إسبر (أنها قررت فتح قناة خاصة عبر موقع اليوتيوب على أن تنطلق فيها بشكل رسمي بعد شهر من الآن) وأكدت إسبر في تصريح لموقع فنتي (إيمانها بأهمية مواقع التواصل الاجتماعي بالنسبة لأي فنان للتواصل مع محبيه وأصدقائه، وقد فتحت آفاقاً واسعة للفنان نحو جماهيرية أوسع).وأشارت إلى (أنها تحرص دوماً بالتواصل مع جمهورها وقراءة كل الآراء إن كانت سلبية أن إيجابية، وأخذها بعين الاعتبار).

إسبر، انتهت من تصوير كامل مشاهدها في مسلسل حريم الشاويش، كما باشرت تصوير مشاهدها في مسلسل فرصة أخيرة بشخصية نغم، وهي مذيعة تحب الحياة، وترتبط برجل كلاسيكي من عائلة تقليدية فتعيش صراعاً بين عملها وبين رضوخها للعادات والتقاليد والعائلة.

على صعيد آخر إحتفل الممثل المصري محمد هنيدي بإقتراب عدد متابعيه عبر احدى صفحاته على أحد مواقع التواصل الإجتماعي من الـ3 مليون، وكشف عن مفاجأة لجمهوره بعودة الشخصية الكرتونية تيمون، التي أدى صوتها سابقاً.وجاء ذلك من خلال نشره عبر صفحته الخاصة صورة مركبة له لم يتضح فيها وجهه بل ظهرت فيها بوضوح صورة شخصية تيمون وعلق عليها بالقول: (بكرة هكمل على تويتر 3 مليون .. عشان كدة عندي مفاجأة صغيرة جميلة ليكوا هتفرحكوا مع....تيمون راجع). يشار إلى أن هنيدي كان قد قام بدبلجة صوت شخصية تيمون في الفيلم الشهير الأسد الملك إلى اللهجة المصرية.

جيني إسبر

### ياسمين في بيت السلايف

# رانيا فريد تصوّر بالحب هنعدي

**القاهرة - الزمان**

تبدأ الممثلة المصرية رانيا فريد شوقي تصوير مشاهدها الأولى في مسلسل بالحب هنعدي، منتصف شهر كانون الثاني/يناير الحالي.وقالت شوقي في تصريح:( لم أتردد في تكرار التجربة مع سميرة أحمد من خلال المشاركة في مسلسل بالحب هنعدي، والمقرر عرضه في سباق دراما رمضان 2018، وبخاصة أن العمل يوجه الكثير من الرسائل الإيجابية، كما يؤكد على الكثير من القيم الإنسانية ويزرع الأمل والإصرار ويغرس الحب داخل أفراد الأسرة والمجتمع). من ناحية أخرى، أشارت شوقي إلى (أنها رحبت بالمشاركة في البطولة النسائية مع سوسن بدر ونرمين الفقي في مسلسل أبو العروسة، وبخاصة أنه ينتمي لنوعية الدراما الاجتماعية الهادفة التي نفتقد مشاهدتها منذ سنوات طويلة على شاشة التلفزيون) لافتة إلى (أن تلك النوعية من الأعمال الدرامية، هي التي تغرس القيم الإنسانية والمعاني الأصيلة داخل المجتمع).

على صعيد آخر انضمت الممثلة الشابة ياسمين إلى أبطال مسلسل بيت السلايف لتخوض تجربتها التمثيلية الأولى، إضافةً إلى أنها ستغني تتر المسلسل.ويشارك في بطولة العمل عدد من الممثلين بينهم بوسى، عبير صبري، حازم سمير، أحمد صلاح حسني، منة فضالي، أحمد عصام، أحمد الشامي، جيهان خليل، سمر جابر، كلوديا حنا، شيرين أبو العز، مى فخري، عمرو رمزي، ومن تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج محمد عبد الخالق. واشتهرت ياسمين مؤخراً بعد أن ذاع صيتها عبر مواقع التواصل الإجتماعي من خلال أدائها وصوتها الجميل وخاصةً لأغنية (نقابل ناس نفارق ناس).

## الفراتي واقف بكبريائه

لذي قار رجال تميزوا بالعطاء في مجالات شتى، حتى باتوا ركنا من اركان الثقافة العراقية والعربية. ابدعوا في الادب والفن والفكر والثقافة والرياضة والسياسة،لانهم جعلوا الوطن في حدقات عيونهم حتى لو كانوا بدياجير الغربة. واليوم نتحدث عن مبدع يحب وطنه وملتزما في ادائه يحمل هموم ابناء جلدته، كان ودودا مع الناس وهذا ما عرفه من عمل معه من زملائه الفنانين. ديدنه العمل الصادق والوفاء. هذا السومري بذل قصارى جهده ولعشقه لبلده. هذا الانسان والفنان الشطري هويته الوطن وعنوانه الوفاء والانتماء لهذه التربة. هو احد ابناء المدينة الذين امتزج عشقهم بنوارس نهر الغراف وجرف الشطرة الذي يحكي بحكايات الشاعر عبد الواحد الهلالي وعلي ال حشيش وعذوبة ابو ذياتهما الندية ومواويلهم الساحرة وجلسات السحر الممتعة... انه الفنان الممثل التراجيدي طالب الفراتي، انه تراث اصالة الناصرية ومهد طفولته الشطرة من مواليد الشطرة عام 1935 . اشرأبت في نفسه ذائقة الفن منذ بواكير حياته منها مراحل حياته الدراسية. الفراتي يمتلك مهارات فنية جنوبية لايمتلكها غيره من اقرانه الفنانين. كان جادا وبمهاره في اداء دوره التمثيلي حتى تاهل بدخوله المؤسسة العامه للاذاعةوالتلفزيون بتقديم البرامج الاذاعيه انذاك. قدم برنامجا اذاعيا ريفيا نال اعجاب الجميع (ارضنا الخضرا) بفقرته الشهيرة (حجايات ابو اسباهي) في اواخر سبعينات القرن الماضي يومها كنت طفلا واهلنا مشدودين الى موعد بث هذا البرنامج الشيق بفقراته وكان ابو اسباهي ناجحا في اداء رسالته الذي يوجهها من توعية وتوجيهات للاسرة. ومن ثم احيل الى دائرة السينما والمسرح لنجاحه الساحق.

قدم الفنان طالب اول فلم سينمائي له عام 1973 هو فلم الظامئون اخراج محمد شكري جميل وحصيلة هذا الفنان من ابداعه 300 عملا فنيا من مسلسلات وتمثيليات و15 فلما عراقيا. من اعماله، التجربة والباحثون والاسوار ويوم اخر والمسالة الكبرى وفلم عمارة 13 والعاشق والفارس والجبل واحلام وجرف الملح والدواسر واحلام العصافير والمحطه والعديد من الاعمال الفنية. هذا الفنان لم تنصفه الحكومات السابقة ولا في العهد الجديد.. عاش حياته الاخيرة في عزلة بسبب مرضه فتح محلاً لبيع المواد الغذائية في بيته لاجل توفير تكاليف علاجه واعانة عائلته دون ان يطرق باب احد وكانت كرامته فوق آلامه واهاته حتى وافاه الاجل يوم 2005/6/8 وشيع تشييعا مهيبا من قبل زملائه الفنانين من داخل المسرح الوطني..

**حسين داخل الفضلي**
الناصرية

## أنت والنجوم

**الحمل**
تمضي أوقاتا سعيدة ومريحة مع الحبيب وتشاركه اهتماماته وحتى مشاكله.

**الثور**
أحد أفراد العائلة بحاجة إلى مساعدتك لتخطي أزمة كبيرة يتخبط بها.

**الجوزاء**
أسلوبك في العمل ينال إعجاب زملائك ورئيسك، فثابر على هذا النجاح.

**السرطان**
حبٌ قديم يعود إلى بالك وتشعر بالحنين إلى الحبيب الذي تخليت عنه.

**الأسد**
فترة مناسبة للقيام برحلة للاستجمام أو ممارسة نشاط رياضي في الهواء الطلق.

**العذراء**
حفاظك على تفاؤلك الدائم قد يكون سبب نجاحك. مكافأة في طريقها إليك.

**الميزان**
تراودك الشكوك حيال الحبيب، تخلّص منها سريعا لأنها ليست في محلها.

**العقرب**
اعتمد على حدسك وتحرّر من همومك لتحلّ مشاكلك وتتجاوز العراقيل.

**القوس**
اليوم هو يوم الأعمال الكبيرة التي كنت تؤجلها باستمرار.رقم الحظ9.

**الجدي**
هنالك خبر جديد من العمل يجعلك تشعر بالفرح. يوم السعد الاربعاء.

**الدلو**
عليك ان تتمتع باجازة قصيرة قبل ان تقع ضحية الارهاق.

**الحوت**
عاطفيا عليك ان تكون اكثر ايجابية في استعاب الحبيب.رقم الحظ 3.

## كلمات متتابعة

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تشترك مع بعضها بآخر حرف من كل كلمة . اجمع الارقام لتتعرف الى الكلمة المطلوبة.(15+16+6+18 +1=دولة أوربية 5 حروف):

5-1= من مناطق امارة دبي
8 – 5 = عاصمة اوربية
12 – 8 = نعاني الامر
15 – 12 = يعتذر
19 – 15 = دولة أوربية
1 – 9 = رفض