

نابولي يحافظ على الصدارة ولا تسيو يكتسح سبال

أُتْلَتِيكُو يُنْتَصِرُ وَخْطَةُ بِيرْنَلِي تُنْهَا رُؤْمَامُ أَسْلَحَةِ السِّيِّتِي



الهدف الأول للضيوف في الدقيقة الخامسة قبل أن يحرز شيرو إيموبيلي أربعة أهداف في الدقائق (19 و 26 و 41 و 50)، بينما جاء هدف أصحاب الأرض عن طريق مريكو أنتينوسكي في الدقائق (8 و 30)، وتغلب ميلان بهدف تغليف لدافعه ليوناردو بونوتشي في الشوط الثاني على ضيفه كروتوني ليرفع رصيده إلى 28 نقطة في المركز العاشر في حين توقف رصيد الضيوف عند 15 نقطة في المركز الثامن عشر، وبهدف تغليف أيضاً أحرزه اللاعب أندرى جالبيتوف فاز جنو على ضيفه ساسولو ليتساوايون بـ 21 نقطة في المركزين الرابع عشر والخامس عشر على الترتيب، وواصل بيفينيتو متذيل الجدول صحوته بعدهما حق فوزه الثاني على التوالى منذ بداية الموسم على حساب ضيفه سامبدوريا (2-3) ليرفع رصيده إلى سبع نقاط في المركز الآخرين، في حين توقف رصيد سامبدوريا السادس في الترتيب عند 30 نقطة، أحرز لاعب بيفينيتو ماسيمو كودا هدفين (69 و 80) وأضاف إنريكيو بريجونولا الثالث (91)، بينما سجل سامبدوريا الذي كان قد افتتح التسجيل في المباراة جيانلوكا كاياري (46) وداودي كوفانتسكي (94).

رغم أنه تلقى إشادات كبيرة من نقاد الكرة الإنكليزية في الأسبوع القليلة الماضية.

عقبة خيتافي

وتغلب أتلتيكو مدريد، على ضيفه خيتافي، بنتيجة ٠-٢، في اللقاء الذي جمعهما، أول أمس السبت، في إطار الجولة الـ 18 من عمر الدوري الإسباني. سجل أتلتيكو مدريد، أنخل كوريا في الدقيقة 18، ودييجو كوستا في الدقيقة 68.

وبهذا الفوز، ارتفع رصيد أتلتيكو مدريد إلى 39 نقطة، في وصافة ترتيب الليجا، بفارق ٦ نقاط عن المتصدر برشلونة، بينما تجمد رصيد خيتافي عند 23 نقطة، في المركز الثامن. وأنهى أتلتيكو مدريد، الشوط الأول، متقدما بهدف نظيف سجله أنخل كوريا في الدقيقة 18، عندما توغل أنطوان جريزمان بالكرة، قبل أن يمرر إلى كوريا داخل منطقة الجزاء، ليسدد كرة أرضية قوية إلى داخل المرمى. وفي الشوط الثاني، أضاف دييجو كوستا، الهدف الثاني لأتلتيكو مدريد في الدقيقة 68، عندما مر سرمي فرساليكو، الكرة داخل منطقة الجزاء، قابلاها كوستا بتسديدة قوية سكنت المرمى. وذهب كوستا، للاحتجال مع

والأخير قدم مبارزة هادئة، في وقت برع فيه الثاني بانطلاقاته الخطيرة من الناحية الإسرائيلى، أما الثالث فاحتل موقعاً بدهفين في حضون دقيقتين فقط علماً بأنه خرج في الشوط الثاني ودخل مكانه البرتغالي برناردو سيلفا الذي ترك بصمة بالهدف الرابع.

أنهيار خطبة بيرينلي

أما بيرينلي، فاعتمد مدربه شون دايتشر على طريقة اللعب ٤-١-٥، والهدف من هذه الخطبة كان تشديد الخناق على صانعى اللعب فى مانشستر سيتى وعدم توفير المساحات أمامهم، وهى خطبة نجحت نوعاً ما في الشوط الأول، لكنها انهارت تماماً بمجرد تلاقي مرماه الهدف الأول. ولجا دايتشر إلى التكتيك الويلزى سام فوكس كراس حرية، ونقل أشلي بارنز إلى مركز متاخر على طرفى الملعب، في خمساً خط الوسط الذى تكون من جيف هندريك ويوهان بير جونموسىون ولويس كوك وأشلي ويستوود، لكن الفريق افتقد لفاعالية الهجمومية بغياب لاعب الوسط المهاجم ستيفن ديفورجال الحالى على مقاعد البدلاء. وارتدى دفاع بيرينلي مجموعة من الأخطاء المؤثرة في الشوط الثاني، والأمر نفسه ينطبق على حارس المرمى نيك بوب،

يربني بنتيجة (٤-١)، ليتأهل إلى دور الـ ٣٢ من أقدم مسابقة كروية في العالم، وقدّم وجة هجومية دسمة في الشوط الثاني، بعدها أنهى الشوط الأول متّخالفاً بهدف نظيف. الملاحظ في مشكلة ماشستر سيتي لهذه المباراة، يرغم خلوها من أسماء إيدريسون وكابيل ووكر وكيفن دي بروين، تمنّها بالقدرة والحق الأذمن لتحقيق الفوز واستمراره. لعب المدافع الإنكليزي جون ستونز إلى جانب الإرجنتيني نيكولاس أوتامendi في عمق الخط الخلفي، أمام الحارس التشيلي كلاوديو برافو، ضمن منظومة اللعب ٤-٣-٣، ولعب الأوكراني الكسندر زينتشينكو في مركز الظهير الأيسر، مقابل تواجد البرازيلي دانييلو على الناحية اليمنى.

خطاً يقتصر

ارتکب ستونز خطأ لا يغتفر أبداً في الدخول مرمتى سيتي هدف في الشوط الأول، لتتأكد حقيقة أنّ الدولي الإنكليزي القادم من إيفerton صيف عام ٢٠١٦، يحتاج لمزيد من العمل كي يتحول إلى أحد أفضل مدافعي الدوري الانكليزي الممتاز. في المقابل، قدم زينتشينكو مباراة مميزة على الناحية السريّة، وبوجود فايييان ديلف

مدن - وكالات: أكدت تشكيلة شيشستر سيتي أمام ضيفه بيرنلي مساء أول أمس السبت في دور الـ64 مسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم، أن رب الإسباني جوسيب جوارديولا يسعى للفوز بكل الألقاب المتاحة أمامه في الموسم الكروي الحالي، رغم سرحداته السابقة شأن صعوبة تحقيق ذلك. وتغلب مان سيتي على

البرازيل - وكالات: اعتذر الظاهرة البرازيلية روبلادو ليما، إن حسارة منتخب بلاده الكبيرة أمام المنتخب الألانيايتي بنتيجة 7-1 في نصف نهائي كأس العالم 2014، واحدة من أسوأ كوابيس البرازilians، مشيداً في الوقت نفسه بمستوى السيليساو في الوقت الحالي تحت إشراف المدرب تيتي. وقال روبلادو في تصريحاته لصحيفة بيلد الألمانية: «هزيمة أمام ألمانيا واحدة من أسوأ كوابيس البرازilians، لكن بعد عدة سنوات سنتطوي أن نقول أنها بسبب نفس الخبرة. وفي سياق متصل أشاد روبلادو بالمستوى الحالي للمنتخب البرازيلي، وقال: لقد عدنا أقوى، مع تواجد تيتي، فاصبّرنا لن نمط معين في اللعب، وبما أنهى معلم على معظم المباريات الدولية، أرى تطوراً، ولللاعب كوحدة واحدة، لقد عاد الاحترام للسيليساو وأصبحنا لعب كرة قدم رائعة، الآن ألمانيا تحمل صدارة الترتيب العالمي بليها إسبانيا والبرازيل. وطرق روبلادو للحديث عن مواطنه نيمار، وقال: نيمار لاعب رائع، أنه أعظم أملنا، واعتقد أنه لا يتعانى من الضغوط، هناك بعض الإجراءات الغير منضبطة والبطاقات الصفراء الغير الهمامة، لكن مازال شاباً ويحتاج لبعض الخبرة، أنه يحتاج لأن يعمل على ذلك، فإنه يضر نفسه بشكل أكبر. وعن انتقال نيمار من برشلونة الإسباني إلى باريس سان جيرمان الفرنسي، قال: لا أعرف التفاصيل ولا أعرف ما وراء الصفة، ربما كان لديه مشاكل مع رئيس برشلونة، كما حدث معني، فرحيل نيمار من برشلونة يشبه رحيل عام 1997، فانتقلت الإنتر حيث الدوري الإيطالي كان الأقوى من الدوري الفرنسي، لكن هذا تحدي يحفز اللاعب.

بونوتشي: لا أهتم بالثرثرة

□ روما - وكالات: أبدى قائد ميلان ليوناردو بونوتشي، سعادته بالهدف الذي سجله في مرمى كروتوني في الأسبوع 20 من الكالشيو، والذي ضمن للروسونيري تحقيق الثلاث نقاط قبل مدة التوقف. وقال بونوتشي في تصريحات نقلتها صحيفة توبميركاتو: منذ مدة من الوقت والجميع عن يسألي عن ابتعادي عن التسجيل، واليوم قمت بتناكيد ثقتي به،رأيت اليوم روح الفريق في الشوط الأول، والرغبة في المعاناة معًا في الدقائق العشرة الأخيرة، وهذه الطريقة الأفضل لبداية العام الجديد. وعما إذا كان الفوز في الدوري على إنتر في بطولة الكأس هو نقطة التحول في مشوار الفريق قال كانت لدينا الرغبة في الانتقامية، ولكن الفوز باليورو جعلنا ننمو على صعيد الثقة واحترام الذات، وما زال بإمكاننا أن نتحسن، وارتفع تشصفى الجماهير لنا هو أمر لطيف على الدوام، المشجعون يؤمنون بنا ولذا علينا أن نرد في الميدان. وفي الأخير علق حول شائعات خروجه من الروسونيري لدى عقد مع ميلان حتى 2022 لا يجب علينا أن نلقي أي اهتمام بهذه الشرة، لأن هناك الكثير من القنوات والصحف التي تريد أن تنقل المساحة الخاصة بها في إيطاليا

صلاح يتقدم على أساطير مصر

ال Cairo - وكالات: أجرى حساب كأس العالم ٢٠١٨ الرسمي عبر موقع تويتر للتواصل الاجتماعي، استفتاء حول أفضل لاعب مصري في التاريخ، ووضع ٤ خيارات. ويقترب محمد صلاح نجم ليفربول والفراعنة الحالي في الاستفتاء حتى الآن، يليه محمد أبو تريكة لاعب الأهلي السابق، ثم محمد الحراما وأسطورتها، وحسام حسن هداف ززال الاستفتاء، جارياً على الحساب الرئيسي عدد المصوتين حتى الآن إلى ما صعيده متصل بدأ نادي ليفربول الإنكليزي ضمن صفقة عربية خلال مدة الانتقالات لفقدان نجمه البرازيلي فيليب كوتينيو توماس ليمار نجم موناكو الفرنسي بالإنجليزية، إلا أنه وفقاً للصحيفة تحاول ضم رياض محرز لاعب ليستر سي

غوارديولا يوافق على طلب سلفا

□ لندن - وكالات: وافق الإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لنادي مانشستر سيتي الإنكليزي، على طلب مواطنه دافيد سيلفا لاعب السيتزنز، بعد مباراة بيترلي في دور الـ64 لكأس الاتحاد الإنكليزي. وشارك سيلفا في مباراة مانشستر سيتي أول أمس السبت أمام بيرنلي، التي انتهت بفوز مان سيتي بأربعة أهداف مقابل واحد. وقالت صحيفةميرور البريطانية إن جوارديولا وافق على سفر دافيد سيلفا إلى إسبانيا من أجل التوأجد بجانب نكهة المولود حديثاً، والذي يقاتل من أجل موافصلة الحياة. وكان سيلفا قد تواجد مؤخراً في إسبانيا برفقة نكله المولود مبكراً قبل موعد ولادته بوقت طويق، مما جعله يدخل مرحلة صعبة بين الحياة والمорт. يشار إلى أن جماهير مانشستر سيتي صفت لسيفلا في الدقيقة التي تحمل رقم قميصه 21

هاینکس یمدح قادة بایرن مونخ

يوب الأخضر بحالة حبقة، في المقت

كاليخون أخطر إسباني في تاريخ إيطاليا

برشلونه أكبر المستفيدين من حقوق النقل التلفزيوني في الليغا

الرابع في جدول الترتيب على 65 مليون يورو، بينما استفاد نادي فالنسيا من إيرادات قدرها 67 مليون يورو بفضل شعبيةه، رغم النتائج المتواضعة التي سجلها الخفافيش في الموسم المنصرم، إذ أخفق حتى في التأهل لنهائي المسابقتين القاربتين.

وفي ذات السياق، حافظ نادي أتلتيك بيلباو على مركزه الرابع من حيث توزيع أرباح البث التلفزيوني، بعدما دعمت خزينته بـ 71 مليون يورو، رغم أنه كان سابعاً في سلم الترتيب، إلا أن ندية مواجهاته خاصة ضد قطبي العاصمة ريال و الأتلتيكو وبرشلونة، قد رفعت من نسبة مشاهدة مبارياته. أما أضعف نصيب من إيرادات البث التلفزيوني لمباريات الليغا فكان من نصيب نادي ديبورتيفو لايفيس وليخانيس بـ 39 مليون يورو.

نحو 57 مليون يورو، نتيجة لزيادة الطلب على مبارياته من قبل القنوات الناقلة، بعدها أصبح يضم ضمن صفوفه نجوماً كبيرة من مختلف الجنسيات.

برشلونة أكبر المستفيدين وكشفت رابطة الدوري الإسباني عن العائدات التي حققتها مسابقة الليغا من بث مبارياتها وحصص كل نادٍ من الأندية العشرة خلال موسم (2016-2017). وبحسب ما أوردته صحيفة ماركا، فإن إيرادات بطولة الدوري الإسباني من البث التلفزيوني، قد بلغت ملياري و 246 مليون يورو خلال منافسات الموسم المنصرم. هذا ونانل نادي برشلونة (وصيف البطل) حصة الأسد من العائدات التلفزيونية بالنظر إلى شعبيةه التي انعكست بزيادة مشاهدي مبارياته، مما جعل خزинته تتنفس بـ إيرادات تقدر بـ 146 مليون يورو مقابل 140 مليون يورو نالها غريمه نادي ريال مدريد (بطل المسابقة). وحصل نادي أتلتيكيو مدريد الذي أنهى موسمه في المركز الثالث على 99 مليون يورو، في حين نال نادي إشبيلية صاحب المركز

A photograph of four young women, three of whom are wearing FC Barcelona jerseys, smiling for a selfie. They are all wearing blue and red tops, with one woman in the center wearing a yellow turtleneck under her jersey. The background is blurred, suggesting an indoor setting like a stadium.

إلى إرتفاع عدد المشاهدين لمسابقة البريميرليغ سواء في إنكلترا أو المملكة المتحدة او خارجها بفضل الأسماء اللامعة التي تتضمن المتعة للمشاهدين بسبب ارتفاع حدة التنافس على كافة المراكز بعدما أخذ الترتيب العام النهائي للدوري كمعيار لتوزيع العائدات. وحصل تشيلسي البطل على أعلى نصيب من هذه التركة بعدما نال 173 مليون يورو ليكون صاحب أعلى إيرادات من البث في قارة أوروبا. ومن اللافت للنظر في البطولة الإنكليزية، أن أصحاب المراكز السبعة الأولى، قد نالوا أرباحاً أكبر من كافة أبطال بقية الدوريات الأوروبية. وهو ما يؤكد الفارق بين عقود البث التلفزيوني لهذه الدوريات. وجاء في المركز الثاني الدوري الإسباني الذي حقق عائدات بنحو مليار و 247 مليون يورو، بنسبة بلغت 2.19% من إجمالي الدوريات، نال منها نادي برشلونة حصة الأسد، بعدما أنهى خزنته بـ 146 مليون يورو. وحل ثالثاً الدوري الألماني بقيمة أرباح تقدر بمليار و ملبيونين يورو بنسبة بلغت 4.15% مدن - وكالات: تجاوزت العائدات التي حققها البث التلفزيوني لمباريات السنة مليارات يورو الكبري حاجز السنة المئوية الخامسة خلال منافسات الموسم الماضي (2016-2017)، وهو الرقم الذي يؤكد أهمية النقل التلفزيوني كأحد أهم الموارد المالية التي تعتمد عليها خزانة الأندية الأوروبية خاصة لكبيرة منها لاحفاظ على استمراريتها. ووفقاً لما أوردته صحيفة ماركا الإسبانية، فإن إيرادات البث بلغت الموسم المنصرم ستة مليارات و 505 ملايين يورو، مع تسجيل تباين وفارق شاسع بين الدوريات الكبرى، وأيضاً بين حصن الأندية في كل دوري، حيث ظهر الأرقام وجود اختلال كبير في سلم توزيع تلك العائدات بين الأندية.

حقوق البريميرليغ

وحقوق الدوري الإنكليزي الممتاز أكبر الإيرادات بعدما بلغت مليارات و 754 مليون يورو، بنسبة تقدر بـ 3.42% من إجمالي إيرادات الدوريات الخامسة الكبري، أي تقريباً نصف الإيرادات الإجمالية، حيث يعزى ذلك