

الذئبة التذكرة قطعان والإمارات عمان

فاسم: اختلاف تسلسل التسليد وراء الخروج من خليجي 23

عن لقبه الأول في البطولة الخليجية، وطغى الارتكاب على الدفاع البحريني، وتحصل رائد ابراهيم على فرصة داخل المنطقة ولكن سدد الكرة عالياً (33). وتحسين الأداء البحريني تدريجياً، واندفع الفريق لإدراك التعادل، دون أن يترجم ذلك بشكل عملي على أرض الواقع في ظل ندرة الفرص. وكفَ المنتخب البحريني ضغطه في الشوط الثاني، ودفع المدرب بالبدلين عبد الله عبد الرحيم وإبراهيم حبيب لتعزيز الهجوم، ووسط تراجع عمانى، سُنحت للبحرين أكثر من فرصة خطيرة ولكن الحارس العمانى فايز الشيشيدى وقف لها، فأباعد كرة حاول من خلالها عبده مغالطة من ركلة ركنية (59)، وأخرى من مكان قريب سددها إبراهيم أحمد برأسه (63). وقبل نهاية اللقاء، حصل المنتخب العماني على احدى الفرص القليلة في هذا الشوط ولكن جميل اليحمدى سدد بجانب القائم (5+90).

تميررة متقدمة، على مبخوت في مواجهة الحارس، إلا أن تسديته لم تُحسب المرمى (90+2)، ليحتجم المنتخبان إلى شوطين إضافيين. ومع توالي الفرص غير الخطيرة، دفع قاسم في آخر تبديلاته بعد الزهرة بدلاً من أيمن حسين. وكان البديل أن يجسم المباراة فور دخوله، إلا أن مهند سالم أبعد كرتة قبل أن تتجاوز خط المرمى (109)، في أخطر فرص الشوطين الإضافيين.

فوز عمان على البحرين

في المباراة الأولى أجرى مدرب البحرين تبديلاً وحيداً على تشكيلته الأساسية، بإيقام عنصر الخبرة محمد عبده بدلاً من سجل هدفي المنتخب في البطولة جمال راشد المصايب، كما دفع بهم فيبريريك مدرب عمان بمحسن جوهر مكان عبد العزيز المقاييس الذي خرج مصاباً من اللقاء الأخير في الدور الأول مع السعودية (2-0)، وأبقى سعيد الزبيقى على مقاعد الاحتياط. وقدم الفريقان بداية متحففة وحذر، مع افضلية سعيوف هدفاً للإمارات سجله عبد سالم بسبب وجود خطأ كيكة زميله خليفة سبارك على مدارس العراقي جلال حسن.

استفاد عمر عبد الرحمن من طاء الدفاع العراقي، وكاد أن يدرك المرمى حسن في الدقيقة 29، إلا أن تسديته كانت سهلة. وفي آخر فراس الشوط، حرم القائم بهير الإماراتي محمد المنهالى افتتاح التسجيل بعد خطأ من صالح العراقي (43). ورد العراق سديدة من ركلة حرة على فايز دها عيسى (44). وكاد مبخوت يسجل في الدقيقة الثالثة من وقت بدل الصافع الشوط الأول عندما أفلتت الكرة من يد حسن سالم المرمى، إلا أن التسديدة اعثت في جسم الحارس العراقي.

حسن أداء الفريقين في الشوط الثاني، وزوج مدرب العراق بسعد الدين الأمير بدلاً من مهدي كامل.

الثاني، استعادة مواجهة
المنتخبين في الدور الأول، والتي
انتهت صالح الإمارات بنتيجة ١-٠، بهدف سجله المهاجم علي
مبخوت من ضربة جزاء. وكانت
عمان تصدرت في الدور الأول
ترتيب المجموعة الأولى برصيد ٦
نقاط من ثلاث مباريات، مقابل ٥
نقاط للإمارات و٤ للسعودية
ونقطة للكويت. في المقابل تصدر
العراق ترتيب المجموعة الثانية
برصيد ٧ نقاط من ثلاث مباريات،
مقابل ٥ نقاط للبحرين و٤ لقطر
ولا شيء لليمن.

خروج العراق

جسم المنتخب الإماراتي المبارزة
امام العراق بركلات الترجيح
بنتيجة (٢-٤)، بعد نهاية الوقتين
الأصلي والإضافي بالتعادل
السلبي. وسجل للإمارات على
مبخوت وعمر عبد الرحمن
وخميس اسماعيل ومحمد
المنهالي، بينما سجل للعراق سعد
عبد الأمير وأمجد عطوان.
وتصدى الحارس الإماراتي خالد
عيسي للركلة العراقية الأولى التي
نفذها علاء عبد الزهرة، وجاءت
ركلة همام طارق عالية. وأجرى
مدرب العراق باسم قاسم تغييرات
على التشكيلة الأساسية، فاشترك
علي حصني مسجل هدفين في
مرمى قطر واليمن، ومهدى كامل
الذى سجل في مرمى اليمن،
كأساسيين للمرة الأولى على
حساب سعد عبد الأمير ومهدى
كرار، من جهة، دفع مدرب
الإمارات الإيطالي البرتو
زاكيروني بالمهاجم أحمد خليل
لأول مرة كأساسي، علماً بأنه
استدعي إلى التشكيلة على رغم
غيابه عن الملعب منذ أيام. وزوج
زاكيروني بالدافع إسماعيل أحمد
الذى غاب عن اللقاء الأخير مع

منتخب عمان إلى المبارزة النهائية في كأس الخليج الثالثة والعشرون التي تقام في الكويت، وذلك بعد فوزه على البحرين 1-0، أول امس الثلاثاء على ملعب جابر الدولي في الكويت ضمن الدور قبل النهائي. وسجل البحريني مهدي عبد الجبار هدف الفوز لعمان بالخطأ في مرمى فريقه، وذلك في الدقيقة 29 من عمر اللقاء. وشهدت المبارزة الثانية ضمن الدور قبل النهائي فوز الإمارات على العراق بفارق ركلات الترجيح 4-2 بعد تعادل الفريقين 0-0 في الوقتين الأصلي والإضافي. وسيكون النهائي المقرر في الخامس من كانون



خسارة :
المنتخب
الوطني يسowع
ضياع المبارزة
النهائية
لأسباب فنية

A photograph capturing a moment between a football coach and a player. The coach, dressed in a dark grey tracksuit with a hood, stands on the left, facing the player. He has his right hand raised, pointing towards the player's head or shoulders. The player, wearing a bright green kit consisting of a jersey, shorts, and socks, stands to the right, looking down and slightly to the side. They are positioned on a grassy football pitch. In the background, there's a blurred view of stadium seating and other players.



سارة : خب طنی یسونغ باع المباراہ نائیہ بیان فنہ

فِي رَبِّكَ فَخُورٌ بِالرُّوحِ
الْقَاتِلِيَّةِ لِلْأَعْيُنِ

□ الكويت - وكالات: أعرب الهاولندي بيم فيريريك المدير الفني للمنتخب العماني، عن سعادته بتأهل فريقه إلى المباراة النهائية لـ خليجي 23، بعد الفوز على البحرين بهدف دون رد. وأشار بادأ لاعبيه مؤكداً أنه فخور بروحهم القتالية طوال المباراة وقال: الآن نستطيع التفكير في المباراة النهائية، مشيراً إلى أنه نجح في عزل لاعبيه وتهيئتهم نفسياً لخوض المباراة، من دون التفكير في النهائي، وأضاف: الأهداف تتحقق على مراحل، وحتى الآن حققنا أهداف تلك الفترة، علينا الاستعداد للمواجهة المقبلة، وواصل: الحارس البحريني كان نجم الشوط الأول، وأنقذ فريقه من عدة فرص خصوصاً في الجزء الأخير من هذا الشوط، وتابع: كنت على يقين بأن المنافس سياجأ للهجوم الضاغط في الشوط الثاني، لهذا تعمدت تهيئة إيقاع اللعب، لامتصاص الحماس البحريني، مع الاعتماد على شن هجمات مرتدة، وحول تراجع الآلة في الشوط الثاني رغم تقديمها بهدف، قال فيريريك: لدينا بطريقة جيدة خلال الشوط الأول، وسنتحت لها فرصة لم تستغلها بالشكل المطلوب، ولم يكن أداءنا متواضعاً، لكن الضغط البحريني المتواصل استنزف قوى اللاعبين وهذا سر التراجع، لكننا نستحق الوصول للنهائي. وعن أسباب تأثر التدريبات أجاب فيريريك: نعم لقد تأخرت بالتغييرات بسبب تفكيري بالأشواط الإضافية في حال تحقيق البحرين للتعادل، لكن التغييرات أدت المطلوب منها وأسهمت في تثبيت وضع الفريق بالملعب. وأكد فيريريك رضاه التام عن أداء مدافعيه رغم الانتقادات، وقال: لقد قدموا مباراة كبيرة بلا أخطاء وكذلك الحارس فايز الرشيدyi لعب

زاكيروني: تحكمنا في المباراة

تتجه له سوى فرصة واحدة والمهاجمون كان أداءهم مميّز رغم أنهم ما يزالون غير جاهزين فنياً، واستلمت قيادة التدريب منذ نحو شهرٍ وهي مدة قصيرة، وتحتاج المزيد من الوقت والعمل لبناء منتخب قوي اختتم زاكيروني، قائلًا «حققنا الفوز وسعداء بالتأهل ولعبنا 120 دقيقة، وهي حدة كبيرة على اللاعبين، ونحتاج استرجاع اللاعبين، بعد هذه المباراة كل يومين في المجموعة الأولى، والمنتخب العماني منظم ويلعب كـ«ديثة»، وتأهل أول المجموعتين بسباق أن فزنا عليه في الجولة الأولى، وهناك تطور تدريجي في أداء الإمارات، وهذا هو المهم».

وفي الشوط الثاني أجرينا تغييرات، وكان أداء الإمارات أفضل في الشوط الثاني، وسعید جداً بمشاركة احمد خليل الذي لعب من البداية لأول مرة بعد غياب طويلاً، وكذلك إسماعيل الحمادي الذي كان ورقة رابحة وساهم في تحسن الأداء، وأسف لعمر عبد الرحمن عموري الذي لعب المنافس ضدّه بشراسة كبيرة طوال المباراة». أكمل المدرب الإيطالي، عن التطوير الهجومني: «التنظيم الدفاعي ظهر مميراً ولم نستقبل هدفاً، وما أزال أبحث عن تنظيم أفضل، وبالنسبة للهجوم، اعتقد أننا خلقنا العديد من الفرص للتسجيل أمام المنتخب العراقي، ولعبت ثلاثة مهاجمين، والمنتخب العراقي لم

ال الكويت - وكانت: أكد الإيطالي زاكيروني مدرب المنتخب الإماراتي، أن المباراة أمام العراق كانت صعبة للغاية، وأن المنتخب حقق الأهم بالتأهل للمباراة النهائية، وقال: «لعبنا أمام المنتخب العراقي الذي لعب بعزيمة وإصرار طوال الوقتين الأصلي والإضافي، وحققنا المهم بالتأهل إلى المباراة النهائية، والمنتخب العراقي، غير من طريقة أدائه، ولعب أماناً -3-3 بدلاً من 4-4، وهو ما خلق زيادة وتقدماً في وسط الملعب بقوة لاعبيه وسرعتهم».

ضاحك زاكيروني: «المنتخب الإماراتي تحكم في مجريات المباراة، ولعب بتوازن وخلق فرصاً للتسجيل، وهناك فرصة بغض النظر انتصارات بالقائمة».

في المرضى

لو كانا نمتلك مدرباً شجاعاً تدريبياً وخططياً وهو يوظف مجد اللاعبين الذين تحت أمرته لكان فريقنا الوطني الأول قد حسّن مباراته بتفوق واضح.

البلاهارات أمام الامارات أكدت ان الاخير فريق متواضع غالباً من الحلول الجماعية والفردية وعندما يادرنا الى الهجوم، هو ولكن لانعلم كيف ان مدرباً يمتلك ادوات ناجحة ولديه اكثر من ناجح وجاهز يفترط بفرصة كانت في متناول اليدي بل كان االاماراتي في مستوى فني يساعدنا على الفوز عليه وينعي بذلك الى نهائى بطولة كاس الخليج العربي بنسخته 23.

بهماجم واحد وسط اربعة مدافعين يجعله عاجزاً عن اختراقها وقت كان فيه اداء خط وسطنا سلبياً من خلال التمرير بشكل وليس في العمق . شجاعة المدرب الخططية كانت غائبة يخطر في باله ان الهجوم افضل وسيلة للدفاع وهذه الاخرية الضغط عن لاعبي الوسط والدفاع وحتى تربك الفريق وتجعله يعيد حساباته كثيراً.

نعتقد ان اللاعب العراقي او لقلل لاعبي فريقنا الوطني تقصهم الثقة بالنفس خاصة في هذه المواجهة لأن ركلات الابتثت ذلك فضلاً عن ان الثقة عندما تكون زائدة عن حدوده تكون غير مجده، وهنا نتحدث عن اللاعبين الذين كانوا يحققون بالكرة بشكل سلبي وبدون مبرر.

يمكن عد مشاركتنا في بطولة الخليج اختباراً لللاعبين والمحلّي ولكن السؤال الذي يطرح نفسه، متى نتعلم كيفية منتخبنا قوياً منظماً منسجماً واضحاً الهوية والشخصية ونصل محكمة للبناء ولانهدم البناء، بعد اية تجربة؟ وان نستفيض الدروس التي نخرج بها من خليجي 23 حتى نستطيع الاعتماد منتخب يحفظ مكانة الكرة العراقية.

الخروج من هذه البطولة ليس بمثابة الكارثة او الفشل والافضل والاحق بلقها ولكنها يفترض ان تكون درساً نعماناً ولابقى في حالة تجريب واختبارات طويلة الامد

بات المدرب الم المحلي بحاجة اكثر من مasseة قابلية التدريبية حتى لو تطلب الامر السعى نفقته الخاصة لانتنا الان نلعن كرة وندربيها بطريقة فقرة بعيدة كل البعد عن اسمه اللعب بخطط وتكلبات ممتعة ونافعة ومؤثرة.

حمودي والطرايسي وسلطان الأبرز في التجمعات الخليجية

A wide-angle photograph capturing a massive crowd of spectators in a stadium. The stands are packed with people, many of whom are waving large Kuwaiti flags. The stadium lights illuminate the scene, and the field is visible in the background. The atmosphere appears to be one of a major sporting event.

هو الوحيد من الحراس في الدور الأول الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في المبارزة في لقاء عمان والازرق الكويتي، ودخل مرماه هدف واحد فقط في الدور الأول، وجاء من ركلة جزاء في مباراة عمان أمام منتخبنا نفذها بنجاح علي مبخوت، وبات مرشحا للحصول على لقب أفضل حارس في البطولة.

منافسة

ويقف حارس المنتخب الإماراتي خالد عيسى منافسا بقوة على لقب أفضل حارس مرمى في الدورة، بعد أن نجح في تفادي استقبال الأهداف لثلاث مباريات في الدور الأول، حيث إنه الوحيد الذي لم يعرف اهتزاز الشباك في الدور الأول من البطولة الحالية بعد أن أحرز في دوره وكان ساهمهما بشكل كبير في تقاهم دفاع الأبيض، كما كان عاماً مؤثراً في بناء الهجمة وتوجيهها بشكل صحيح مع تبدياته المستمرة للأعبي الدفاع والوسط من أجل مساعدتهم على التمرن الصريح.

الكويتي بالصف الثاني وبعدها انطلقت نجوميته وشارك في +خليجي 9 و 10 و 11، وشارك الحارس الكويتي خالد الشمري أساسيا في +خليجي 8؛ وساهم في إحراز اللقب للأزرق.

بداية

ومن الحراس الخليجيين الذين انطلقاوا من دورات الخليج الحارس البحريني المخضرم حمود سلطان الذي شارك في 9 بطولات في كأس الخليج، لكنه لم يكن محظوظاً لأنه واجه نجوماً في المباريات الخليجية، والحارس السعودي محمد الدعييع انطلق من +خليجي 12، في العاصمة أبوظبي وحقق اللقب مع الأخضر لأول مرة، وكذلك العماني علي الحبسى ساهم في تحقيق اللقب مع الأحمر العماني في +خليجي 19؛ في مسقط عام 2009؛ والحارس العراقي رعد حمودي في خليجي 5 في بغداد.

جائزة

في خليجي 23؛ يمكن القول إن الحارسة مطمئنة، ويعتبر الحارس العماني فائز الشديد أصعب الخانات، حيث ظلت بطولات خليجي تقدم في كل دورة أكثر من نجم في هذه الخانة.

ودائماً ما ترقب الجماهير في بطولات كأس الخليج لكرة القدم ظهور نجوم في جميع خانات الملعب، وخاصة في مركز الحراسة يساهمون في تحقيق الفوز في مباريات البطولة، ومركز الحراسة حالة خاصة، حيث يتطلب مواصفات دقيقة في الحارس يمكنه أن يصبح من النجوم في مركزه مثل الطول المناسب وطول الذراعين وردة الفعل في التعامل مع الكرات.

نجوم

من الحراس الذين بز نجمهم من خلال بطولات كأس الخليج حارس الأزرق الكويتي أحمد الطيارالبلسي في +خليجي 20 و34؛ وساهم في تحقيق الألقاب الثلاثة ولم يدخل مرماه أي هدف في الدورة الثالثة، وفي خليجي 7؛ في مسقط كان أول ظهور للحارس الكويتي سمير سعيد يرحمه الله وكان عمره 21؛ عاماً عندما شارك للأزرق، وكررت تقارير إعلامية على تاريخ حراسة المرمى في بطولات كأس الخليج لكرة القدم، والنجمون التي ظلت تظهر من هذه البطولة في خانة من