

## خبراء: حجب مخصصات اللقب العلمي عن المتقاعدين مخالف للقانون الرافدين يعتمد الإستقطاع الإلكتروني من رواتب الموظفين

**بغداد - ندى شوكت**

كشفت خبراء عن مخالفة هيئة التقاعد لقرار محكمة التمييز الاتحادية بعد إيقافها صرف مخصصات اللقب العلمي للمحالفين إلى التقاعد. وقال (المحكمة) خبراء قانونيون ان (المحكمة) اصدرت قرارها 2948/الهيئة المدنية 2022 الذي قضت فيه باستحقاق موظف الخدمة الجامعية مخصصات اللقب العلمي عند احواله الى التقاعد. وقال (المحكمة) ان المادة 35 خامسا من قانون التقاعد الموحد المعدل نصت على استحقاق موظف الخدمة الجامعية او خلفه راتباً تقاعدياً الاسمي ومخصصات الخدمة العلمية عند احواله الى التقاعد في حالات اربع وهي نفسها التي نص عليها قانون التقاعد، وقد عد النص المذكور نافذاً من تاريخ نشر التعديل في الجريدة الرسمية وهذا يعني ان نص قانون الخدمة الجامعية جاء لاحقاً لنص قانون التقاعد الموحد وانه نص خاص يقيد احكام القانون العام فيكون هو الواجب التطبيق وليس النص الوارد في قانون التقاعد الموحد، وأشاروا الى ان (هيئة) التقاعد العامة وفي اجتهاد منها غير موفق ضربت نص قانون الخدمة الجامعية صفحا حينما حجت مخصصات اللقب العلمي عند احساب الرواتب التقاعدية التي تتراوح بين 15 و 50 بالمئة من الراتب الاسمي، وأوضح الخبراء انه (يجب) على الهيئة ان تعيد احساب الرواتب التقاعدية بعد اخذ مخصصات اللقب العلمي بعين الاعتبار، كون قرار المحكمة

## النزاهة تدون إقرارات المتهمين بتهرب ثلاثة ملايين دولار لدولة مجاورة ضبط أكبر كمية مبالغ وسندات عقار بعد الإطاحة بمتورطين في قضية سرقة القرن

المتهمين على ارصدة نقدية خارج العراق بمبلغ ثلاثة ملايين و 600 ألف دولار، وشيار البيبان الى ان (ان) العملية أسفرت عن ضبط مبالغ مالية نقدية كبيرة بحوزتهم تبلغ ملياً و 227 مليون دينار و 556 ألف دولار، فضلاً عن مقتنيات ومخضلات ذهبية وبكمية كبيرة، مؤكداً انه (من) بين المصوبات مستندات 11 عقاراً 9 منها داخل العراق، ولغت وأخفاها لدى المتهمين، ولغت البيبان الى (تدوين) أقوال المتهمين وعرضهم امام

## أمطار شمالاً والثلوج تكسو شوارع الحويجة وأربيل



**بغداد - ياسين ياس / أربيل - فريد حسن**

رحمت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الأربعاء صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائم مصحوب بأمطار شمالاً. وغطت الثلوج شوارع قضايي الحويجة وجومان بمحافظة كركوك وأربيل، وأظهرت صور تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي شوارع الحويجة وجومان وهي مغطاة بالثلوج. وقال مواطنون ان الثلوج اجتاح قضاء الحويجة وغطت شوارع ومساحته المزروعة، مما أدى إلى انخفاض درجات الحرارة بشكل محسوس، وتشهد معظم مناطق إقليم كردستان منذ أيام موجة أمطار غزيرة وثلوج غطت حاج عمران

## الكلاسيكو يزين سماء الشعب والكهرباء يقفز لوصافة الممتاز

**بغداد - ساري تحسين**

نجح فريق الكهرباء بكرة القدم امس في الارتفاع إلى وصافة الدوري الممتاز بتغلبه على فريق نفط ميسان بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي احتضنها ملعب الزوراء في افتتاح مباريات الاسبوع الرابع عشر من السابعة. وسجل نفط ميسان أولاً عن طريق بنيامين أكو عند الدقيقة السابعة ليورد الكهرباء بسرعة ويسجل ثنائية عن طريق لاعبه مهيمن سليم في الدقيقة 12 و 8. وبهذا الفوز، وصل الكهرباء إلى النقطة 28 وصافة ترتيب الدوري متخطياً بفارق الأهداف فقط عن المتصدر فريق القوة الجوية، في المقابل توقف رصيد نفط ميسان عند النقطة 22 في المركز السابع. ولحساب ذات الجولة، تمكن فريق نفط الوسط من تحقيق الفوز على مضيفه فريق الصناعة خلال المباراة التي جرت على ملعب نادي الصناعة. وسجل نفط الوسط في الدقيقة 30 عن طريق احمد لفته، وجاء هدف التعادل للصناعة في الدقيقة 39 عن طريق حيدر صبحي خضري وفي الدقيقة 90 لجاء الهدف الثاني لنفط الوسط عن طريق احمد لفته أيضاً. ويهذه النتيجة، رفع نفط الوسط رصيده للنقطة 18 بالمركز 12 وتجمد الصناعة برصيد 6 نقاط بالمركز 19. فيما جرت مباراة الكلاسيكو على ملعب الشعب بين فريقَي الزوراء والقوة الجوية بنتيجة المباراة 1-0 على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

## الحلبوسي يحدد دعم البرلمان للأيزيديين وتفعيل قانون الناجيات رشيد: بقاء النازحين بالمخيمات وسط أوضاع صعبة أمر غير مقبول

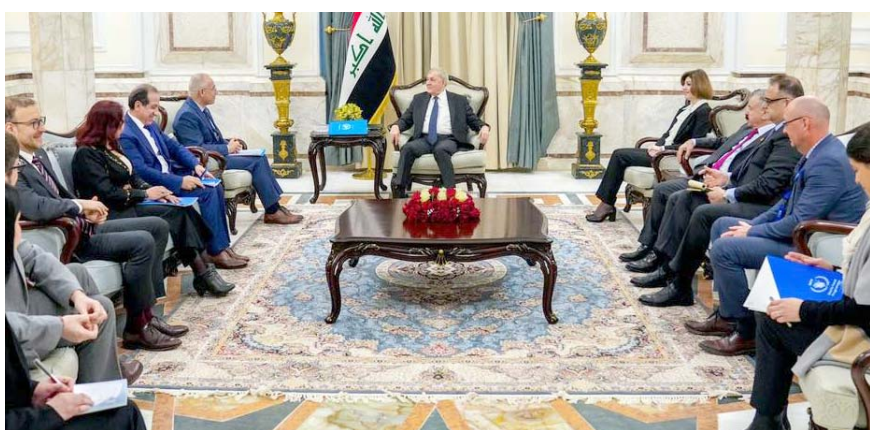
**بغداد - فائز جواد**

رأى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ان بقاء النازحين في المخيمات وسط ظروف معيشية صعبة امر غير مقبول. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان (رشيد)، وقّع ان (تقديمه) بهذا الشأن، وقّع ان (استمرار) وجود نازحين في مخيمات وسط اوضاع معيشية صعبة بعد مرور سنوات على انتهاء الحرب ضد داعش والوفد المرافق له بحضور وزيرة الهجرة والمهجرين إيغان فائق جابرو، حيث جرى بحث ملف النازحين في البلاد، وسط ظروف صعبة، ونحث على تسريع عملية إعادة النازحين وحسم المسائل التي تمنع ذلك، مع ضمان عودة امنة ومستقرة وحياة كريمة في مناطقهم. واعلنت جابرو، عودة 231 نازحاً الى سنجار، وقالت في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (39) أسرة نازحة عادت طوعاً في مدينة سنجار وتوفير (الخدمات)، ولفت الى (استعداد) الرئاسة دعم هذه الجهود والتنسيق مع المنظمات الدولية

## علاوي والسوداني يناقشان أزمة الدولار ومقترح تعديل الدستور الرئاسات تبحث مع وفد كردي الملفات العالقة

**بغداد - ابتهاج العربي**

تطرق رئيسا ائتلاف الوطنية اياد علاوي، والوزراء محمد شياع السوداني بمقترح تعديل بعض الفقرات الدستورية وتوقيع لوضع الحجر الاساس لاصلاح العملية السياسية في البلاد. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان (علاوي) استقبل في منزله ببغداد السوداني، وجرى الحديث عن مستجدات الوضع في العراق والمنطقة وتطورات المشهد السياسي، ووجد علاوي (دعمه) لرئيس الوزراء وحكومته في تنفيذ برنامجها وتقديم الخدمات لىباء الشعب وتوقيع حياة حرة كريمة لهم، وتابع البيان ان (الجانبين) تناولوا الأوضاع الاقتصادية في العراق ومسألة ارتفاع سعر الصرف وما نتج عنها من أزمة اثرت بشكل مباشر على حياة المواطنين اليومية، حيث أكد السوداني ان البرنامج الحكومي يتضمن حلول جديّة وواضحة للتغلب على هذه الاشكالات، وأشار الى ان (الجانبين) ناقشا المبادرة التي طرحها علاوي التي تتضمن عقد حوار وطني بحضور القيادات السياسية



استقبال: رئيس الجمهورية يستقبل نائب الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق

**بغداد - فائز جواد**

رأى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ان بقاء النازحين في المخيمات وسط ظروف معيشية صعبة امر غير مقبول. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان (رشيد)، وقّع ان (تقديمه) بهذا الشأن، وقّع ان (استمرار) وجود نازحين في مخيمات وسط اوضاع معيشية صعبة بعد مرور سنوات على انتهاء الحرب ضد داعش والوفد المرافق له بحضور وزيرة الهجرة والمهجرين إيغان فائق جابرو، حيث جرى بحث ملف النازحين في البلاد، وسط ظروف صعبة، ونحث على تسريع عملية إعادة النازحين وحسم المسائل التي تمنع ذلك، مع ضمان عودة امنة ومستقرة وحياة كريمة في مناطقهم. واعلنت جابرو، عودة 231 نازحاً الى سنجار، وقالت في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (39) أسرة نازحة عادت طوعاً في مدينة سنجار وتوفير (الخدمات)، ولفت الى (استعداد) الرئاسة دعم هذه الجهود والتنسيق مع المنظمات الدولية



# حوار

### بحث تعزيز مفهوم حقوق الإنسان لدى المختصين بالتحقيق

# زيدان ووفد إيراني يبحثان القضايا ذات الإهتمام المشترك

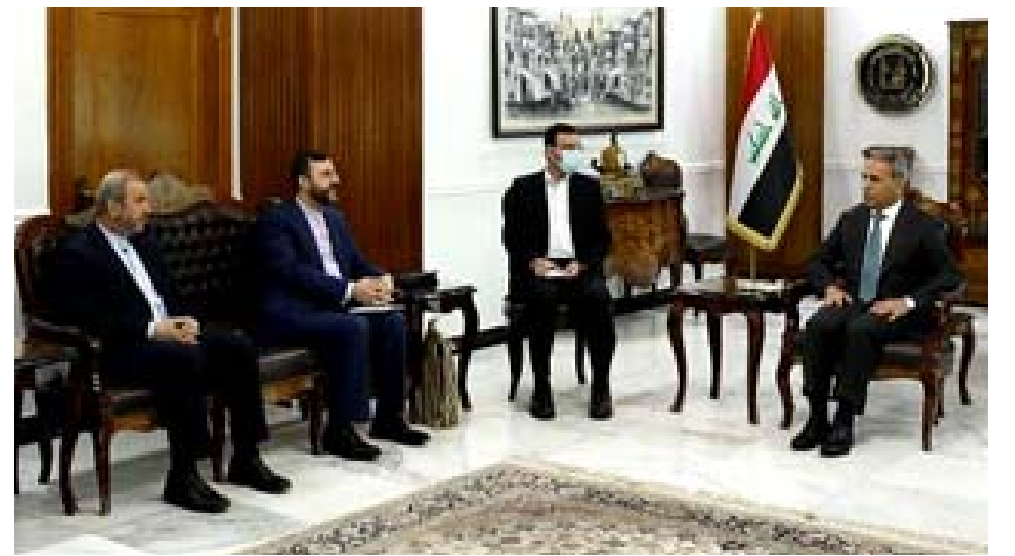
الملاكات التي انتقلت إلى مديرية التربية في المحافظة بضغط أوليات المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

المعاملات التي أدت إلى هدر في المال العام. مبيعتا أن (ملاكات المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

منفصلة في المطار الدولي في المحافظة)، وأضاف أن (لجان المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

الخاصة بالمخضات)، وتابع أن (الغرض من ذلك هو زيادة كميات المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

مع الوفد القضائي الإيراني، الملفات المشتركة. وأشار البيان إلى المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

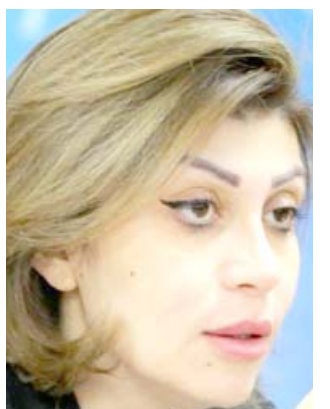


وفد قضائي وكان رئيس هيئة الإشراف المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

في بيان تلقته (الزمان) أمس أن المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

لقاء : رئيس مجلس القضاء خلال لقائه وفداً قضائياً إيرانياً في بغداد امس

## الهجرة والعمل يناقشان مع السفير الأوربي جهود رعاية النازحين



بغداد - الزمان ناقشت وزارتا الهجرة والمهجري والعمل والشؤون الاجتماعية ، مع سفير الاتحاد الأوربي فيلأ فارويلأ

إيفان فانق جابرو

بغداد - الزمان ناقشت وزارتا الهجرة والمهجري والعمل والشؤون الاجتماعية ، مع سفير الاتحاد الأوربي فيلأ فارويلأ

## السلام العربي يناشد المجتمع الدولي التدخل وإيقاف المجازر شعث لـ(الزمان) : الإحتلال الإسرائيلي يقتحم المسجد الأقصى ويهدم 14 منزلاً في القدس

استطرد بالقول ان (الوضع مرشح لزيد من التطور والتصعيد الخطر المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

الغرائم الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني ومقدساته)، وأشار إلى المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

عنان - رند الحامشي أكد السياسي الفلسطيني واستناد العلاقات الدولية اسامة شعث ، ان المختصين بالتحقيق بالتحقيق بالتحقيق

بغداد - الزمان ناقشت وزارتا الهجرة والمهجري والعمل والشؤون الاجتماعية ، مع سفير الاتحاد الأوربي فيلأ فارويلأ

بغداد - الزمان ناقشت وزارتا الهجرة والمهجري والعمل والشؤون الاجتماعية ، مع سفير الاتحاد الأوربي فيلأ فارويلأ

بغداد - الزمان ناقشت وزارتا الهجرة والمهجري والعمل والشؤون الاجتماعية ، مع سفير الاتحاد الأوربي فيلأ فارويلأ



اسامة شعث

## سامي الزبيدي

عنان

## من الذاكرة .. أنثى الكبرياء

نظرت الى المرأة لاسمع عن عينيّ لمعها الأسود، فوجدت نظراتي موجعة وعينيّ منتفختين. فربت كفي من الماء، وأخذت مقداراً يكفي لغسل كمل العين لكنه لن يكفي لغسل وجهها... وهدية انا في سجون مقفرة، سجون تحضن الجمال بيشاعة!

## براعم علي العكيدي

بغداد

## السوداني أمام مطب سويتف

لبث وان استلم رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني منصبه عمدة الولايات المتحدة الأمريكية التي تفعل استثماره سويتف الإلكترونية وبدأ السوق المحلية تشهد ارتفاعاً متواصلاً بأسعار الدولار حتى وصل إلى ما يقارب 16500 دينار لكل فئة 100 دولار أمريكي وهناك توقعات بارتفاع أكثر، حيث يعد حرب الاقتصاد والدولار

رئيس الوزراء، امام أصعب منعطف خطير للغاية ان لم يتدارك الأمر في ملف الدولار وارتفاع الأسعار فسيتبادر البنك الفيدرالي ولن تصبح له اي قيمة علاج ام اجلا كما حصل في لبنان وإيران كما انه لا يستطيع مسك زمام الأمور وتقديم شكوى دولية ضد الولايات المتحدة التي حربه ضد العراق بطريقة قانونية أي من خلال فرض البنك الفيدرالي الأمريكي شروطاً رقابية مشددة تزم نافذة بيع العملة في البنك المركزي العراقي بعرض قوائم بالدولار المباع تتضمن أسماء الأشخاص والجهات المستفيدة ليبان موقف البنك الفيدرالي من سلامة عملية الشراء، للطرف مقدم الطلب وبالتالي موقفه صحيحاً قانونياً لمنع تهريب الدولار خارج البلاد. الجدير بالذكر ان العراق لا يمر مطلقاً بأزمة دولارى من امتلاك احتياطي 100 مليار دولار و 130 طن من الذهب بل هي اشبه بيلي الذراع وتبنيها لحكومة السودانية بان حضورها مسجل مع الحكومات السابقة باتفاقات: لكن بحسب المعلومات المتواردة سيتوجه وفداً عراقياً رفيع المستوى الى واشنطن في شهر شباط المقبل للتفاوض حول اليات التعامل مع الفيدرالي وتأجيل العمل بمنصة سويتف لحين استكمال المصارف استعداداتها للتعامل مع هذه المنصة وشرح الوضع الصعب للعراق وبيان انظار ما سيؤول اليه الامر بعد النقاشات المتصعبة ربما ستترتب على هذه المفاوضات اشياء كثيرة وحري بالمفاوضين العراقيين الانتفاعات الى مصلحة العراق أولاً فحرب الاقتصاد افتت من حروب النووي.

## وفاء الفتلاوي

بغداد

## الصناعة تجهز القطاع الخاص والحكومي بمنتجاتها لديمومة البضائع الوطنية إرتفاع غير مسبوق في مبيعات معمل السمنت خلال العام الماضي

المصنع الى جانب إستحداث خطوط إنتاجية ، ورفع الطاقات الإنتاجية لمنتجات المصنع وإضافة منتجات جديدة مثل قاصر الملابس الكونونة وصوابين الأعشاب ومادة طارد الذباب وكذلك تعبئة المواد الغذائية منها الصلصات بانواعها (كافة).

المنتج الوطني). اما شركة المنتجات الغذائية، تعاقدت مع شركة المنعة الخاصة لتاهيل وتشغيل مصنع الرشيد لتعزيز صناعة الصوابين والمنظفات، وتوريد المنتجات من المواد الغذائية والمنظفات)، مؤكداً ان (العقد يتضمن تاهيل وتشغيل

بإلار للمقاولات العامة الخاصة في كربلاء، لتصنيع وتجهيز أجزاء وحدة تصفية للمياه سعة 500 متر مكعب /بالساعة.

المجمع معامل سمنت بابوش بقرط 10 أنتج وطول 23 كيلومتراً، من مجمع الصمامات في منطقة تل الرمان بحي المأمون في الجانب الأيمن من الموصل، وشملت المرحلة الثانية إجراء الكشف الموقعي للسبكية الداخلية من قبل جهة مختصة لتشف عن مدى صلاحية الشبكة الداخلية وإجراء صيانة وتأهيل المحارق).

الإطفاء الرجالية، وكشافة مديرية تربية كربلاء بربطة الكشافة، فضلاً عن تجهيز مستشفى الفرات الصناعية والعمارة وطبقة في الإنتاج والمبيعات خلال العام الماضي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المعمل رفد انتاجيته التي نحو ثمانية ملايين طن، بواقع 88 بالمئة، ومبيعات بنسبة 97 بالمئة، خلال العام الماضي)، لافتاً الى (حرص الشركة على التفاوض بواقع معاملها على المستوى الإنتاجي والتسويقي عبر صيانتها وديمومة إنتاجيتها وحديثها، وبين ان (نجاح معمل السمنت جاء وفق خطط وجهود ملاكات المعمل)، مشيراً الى (تأسيسه في عام 1977 عن طريق شركة دنماركية، وطاقة تصميمية تصل إلى 400 الف طن سنوياً لإنتاج السمنت المقام للأعمال الكبريئة حسب مواصفات قياسية).

بغداد - الزمان حقق معمل سمنت السماوة، التابع لى شركة السمنت في وزارة الصناعة والعمارة وطبقة في الإنتاج والمبيعات خلال العام الماضي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المعمل رفد انتاجيته التي نحو ثمانية ملايين طن، بواقع 88 بالمئة، ومبيعات بنسبة 97 بالمئة، خلال العام الماضي)، لافتاً الى (حرص الشركة على التفاوض بواقع معاملها على المستوى الإنتاجي والتسويقي عبر صيانتها وديمومة إنتاجيتها وحديثها، وبين ان (نجاح معمل السمنت جاء وفق خطط وجهود ملاكات المعمل)، مشيراً الى (تأسيسه في عام 1977 عن طريق شركة دنماركية، وطاقة تصميمية تصل إلى 400 الف طن سنوياً لإنتاج السمنت المقام للأعمال الكبريئة حسب مواصفات قياسية).



سمنت : البات في معمل سمنت السماوة

المجمع معامل سمنت بابوش بقرط 10 أنتج وطول 23 كيلومتراً، من مجمع الصمامات في منطقة تل الرمان بحي المأمون في الجانب الأيمن من الموصل، وشملت المرحلة الثانية إجراء الكشف الموقعي للسبكية الداخلية من قبل جهة مختصة لتشف عن مدى صلاحية الشبكة الداخلية وإجراء صيانة وتأهيل المحارق).

الإطفاء الرجالية، وكشافة مديرية تربية كربلاء بربطة الكشافة، فضلاً عن تجهيز مستشفى الفرات الصناعية والعمارة وطبقة في الإنتاج والمبيعات خلال العام الماضي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المعمل رفد انتاجيته التي نحو ثمانية ملايين طن، بواقع 88 بالمئة، ومبيعات بنسبة 97 بالمئة، خلال العام الماضي)، لافتاً الى (حرص الشركة على التفاوض بواقع معاملها على المستوى الإنتاجي والتسويقي عبر صيانتها وديمومة إنتاجيتها وحديثها، وبين ان (نجاح معمل السمنت جاء وفق خطط وجهود ملاكات المعمل)، مشيراً الى (تأسيسه في عام 1977 عن طريق شركة دنماركية، وطاقة تصميمية تصل إلى 400 الف طن سنوياً لإنتاج السمنت المقام للأعمال الكبريئة حسب مواصفات قياسية).

Publication information for Azzaman newspaper, including address, contact details, and subscription information.

## 3 أخبار وتقارير

### ويئس الواشي بالفشل

-1-

كان ابن سمعون ( محمد بن احمد بن اسماعيل) من أشهر الوعاظ في القرن الرابع الهجري ، وكانت له مكانة سامية في النفوس حتى أن بعضهم كان يقبل رجله ولا يكتفي بتقبيل يديه ...!!

-2-

وكان ابن سمعون معاصراً ( للطائع ) العباسي .

والطائع موصوف بحدة الغضب  
يقول أحد مواليه ( المسمى دجى ) :  
أمرني الطائع بأخضار ( ابن سمعون )  
فبعثت الى ابن سمعون من حضرته وأنا مشغول القلب لأجله ،  
فلما حضر أعلمت الطائع بحضوره .

فجلس الطائع مجلسه ، وأذن له في الدخول ، فدخل وسلم عليه بالخلافه ثم أخذ في وعظه وابتدأ يسرد بعض الروايات الواردة عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب ، وجرى في ميدان الوعظ حتى أبكى الطائع لله وسمع شهيقة وابتل منديله بين يديه بدموعه .  
فأمسك ابن سمعون حينئذ .

وحين خرج ابن سمعون سأل (نجي) الطائع وقال له :

رايتك على صفة شديدة من الغضب على ابن سمعون ثم انتقلت من تلك الصفة عند حضوره ، فما السبب ؟  
قال :

” رفع اليّ عنه انه ينتقص علي بن ابي طالب فأحببت أن أتيقن عند حضوره لأقالبه عليه ... ”

وحين حضر وابتدأ كلامه بذكر علي بن ابي طالب والصلاة عليه .. برأت ساحته عندي ..

وفي هذه الحكاية أمران خطيران :

الأول :  
إن الوشائيات والتقارير الكاذبة لا ينجو منها حتى الوعاظ الكبار .. فضلاً عن غيرهم ، فقد يدفع الحسد بعض منافسيهم الى الكيد عبر تلك التقارير ، فالخبث والوهم موجودان عبر امتداد الزمان والمكان ..

الثاني :

اهمية تحري الحقيقة وعدم اتخاذ اي اجراء بحق من طعن فيه ... قبل التأكد من صحة الاخبار المرفوعة ضده، وقد أثبت التحري أنّ ابن سمعون كان على العكس مما أتهم به حيث كان محباً لأمير المؤمنين الإمام علي بن ابي طالب (ع) وكثير الاستشهاد بأقواله وحكمه .

ولخصّ من ذلك كله الى أنّ الواشي ليس له في المحصلة النهائية الأ الأقتضاح والمهانة، هذا على الصعيد الدنيوي، أما على الصعيد الآخروي فليس له الأ السعير .  
وبس المصير .



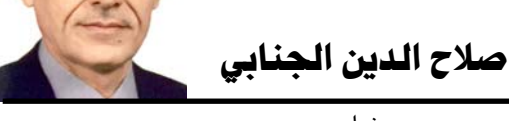
حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### الفساد ولسان التاريخ

التاريخ يقول: الفساد يضعف القيم وينشر الرذيلة وسنته السيئة لا تبقى إلى يوم يعثون وأثره يظهر ويؤثر بالسلب على الجميع فحسابه كل من لا يجد سقف يؤويه ولا رغيغ خير يسد جوعه ولا لباس يستر عورته ولا تعلم يمنع فرصة أفضل لأبنائه ولا مستشفى تنقذ حياة عائلته ومحبيه ولا منافسة شريفة تمنحه فرص عمل أفضل ولا خدمات تسد حاجته ولا شعور بالهيبه والاحترام والأمان ولا ميزان عدل يحفظ حقوقه ولا مسامرة تعطيه جرعة أمل بالمستقبل، ليبيي الجميع تائباً يتكلم في الفضيلة ولكن الأغلبي بجانب الصواب ويركض وراء السراب، الدول التي تعاني من فساد بدأت بحاربته واقتلعه من جذوره لتعتلي ناصية التطور والتنمية والتقدم حتى أضحت قصص نجاح يستشهد بتجاربيها الفريدة ويوثقها كتب السياسة والاقتصاد والأعمال، أما الدول التي تتقوّل وتتكلّم عن محاربة الفساد وعدم المحاباة وغيرها من المفردات كبيرة المعنى ولكنها مدمومة الإرادة لتبقى مجرد حروف الخديعة وكلمات للمراوغة وعبارات لنشر الضباب وطمس للحقيقة دين سياسات وإجراءات واضحة

وحازمة فكان مصيرها النهب والتخلف والإتهار والتدخلات الخارجية. (وإذا تولى سعيد في الأرض ليؤسس فيها الحضرة والسّل. والله لأحب الفساد (205) البقرة).



صلاح الدين الجنابي

بغداد

### هذا المجلس الثقافي

تمتعت لو أن عشرة من أمثاله في مدينتك العريقة يمنحون تاريخها الراهن بهذه العطاءات الثميرة ويتصفون بدمائة الخلق وسخاء اليد واللسان في رعاية مناشطها الأدبية والفنية واحتضان طاقاتها المبدعة فهذا الحلّي الأصل بل يكفك من زرع الابتسامه على وجوه أهله المحتاجين مجلسه عامر بأهل المعرفة والرأي وضيافته مضرب الأحاديث في المجالس الخاصة ومائدته غنية بما يلذ يطيب من زاد ورفوق هذا الكرم المبالغ فيه تجده حريصاً على الترحيب برواد مجلسه الأسبوعي بالكلمة الطيبة والحاج مالك عبد الأخوة الخفاجي مؤسس المجلس وراعيه حقوقي ورجل أعمال ومستثمر في مشاريع خدمية وتعليمية متنوعة خيره يقبض على أبناء حلتة ولا يتوقف الأمر عند هذا بل ما ضيف يأتي الى الحلة ليقدّم خبرته ومعارفه الثقافية الا وكثرت نقفات أقامته المتعة في أحد فنادقه العامرة والرجل سليل أسرة كريمة لم يكن من أولئك الذين أثروا في زمن اشتهرت قيمه وتدرت أحواله بل امتلك كل ما يمتلكه من خلال جهده ومثابرته وعقله الراجح ولذا فقد أصبح من المؤسرين الأبرار ينجح مما رزقه الله على من يستحق وله مناصب وقصص تحكي عن مواقفه السخية أزاء أبناء مدينته وما زلت أتردد على أسيات مجلسه الثقافي فازداد سرورا وبهجة بما ينضج من معارف وأفكار تحاول الإسهام بتطوير المدينة والارتقاء بخدماتها وبنائها التحتية الى ما يليق بتاريخها المجيد وبمالك عبد الأخوة الخفاجي حضور فاعل في المناسبات العامة وبفضل ادارته لمشاريعه استطاع أن ينقذ عشرات ما يستحقه من موقع لخدمة أهله الطيبين وأرى أن مجلس الحاج مالك الثقافي يحتاج الى المزيد من حسن التنظيم واختيار ما هو متميز من نشاطات ثقافية يوثقها مختصون في صحفية أو مجلة شهرية لكي تظل شاهداً على رقي المجلس وأهميته ودور صاحبه في إعلاء شأنه وقد أجد من الضرورة أن ينضج المجلس هذا بمهمة إصدار كتاب نصف سنوي لأحد أدباء المدينة واقتراح الاعلان عن مسابقة ثقافية سنوية باسم أحد أعلام الحلة يتولى الاشراف على مجرياتها نخبة مختارة من مثقفي المدينة لكي هذه الأفكار طمخ لترسيخ الفعل الثنويري لهذا المجلس الذي أصبح يشكل علامة مضيئة في سفر الحلة وابداعها ولا بد من الختام من الإشارة المجردة من المقاصد بسخاء الحاج مالك والثناء على ما يقده من رعاية ودعم لدينته وابنائها وأعيد القول الذي بداته في أول الكلام ياليتنا نحظى بعشرة رجال كرهام أمثال الحاج في مدينتنا العريقة ... وبورك جهود الأخيار .



شكر حاجم الصالحي

بابل

## الخطر يدهم ضريبة عقار الغدير



تصريح: مبنى ضريبة عقار الغدير تحت رحمة الخطر والتصدع

فيديو مسرب من (داخل بناية عقار بغداد الجديدة في الغدير) استطاع مراجع تصويره بطريقة ما عندما تشاهده تقف امامه حائراً .

### حالة مزرية

الموظفون يمتنعون عن الإدلاء او التعليق بكلمة عن حالتهم المزرية لا اعلم السبب ربما هم تحت التهديد من رئيس الدائرة وإذا كان كذلك فإن هذا المسؤول لا يصلح للإدارة لو كان يمتلك الصلاحيات لترميمها وعلى وزير المالية عزله من منصبه هكذا يكون السياق للنهوض بالبلد من جديد العاملين لديه بشر و ليسوا قطع لتم معاملتهم بهذه الطريقة المؤسسة يتواجدون يوميا في مقرات عملهم لساعات طوال ومياه الأمطار تتساقط على مكاتبهم يهربون منها الى زوايا غرفتهم لتأدية واجباتهم اليومية يمكنكم مشاهدة الصور لمعرفة حجم المعاناة التي يعيشها الأمر .

**بغداد - خولة العكيلي**  
تعاني مباني المؤسسات الحكومية من إهمال شديد أسهم في تراجع الوضع الصحي لمتنسيبها لإسيما لمن يعانون من امراض تنفسية تفاقمت الى حالات ربو واحتقان نتيجة رطوبة وتهالك الغرف التي يقطنها مزاوله اعمالهم اليومية ومنها بناية ( ضريبة عقار بغداد الجديدة - الغدير ) وهي تبدو أيلة للسقوط وانا لست بمهندسة كي أبت بالموضوع بقدر مايراه المراجع عند متابعة معاملة له لدى تلك الدائرة الغرف في الطابق الثالث للبناءة لا تصلح لأن تكون مؤسسة حكومية بسبب الرطوبة العالية والبرد لتزول مياه الأمطار من السقف على مكاتب العاملين ودواليب حفظ اضايبير المواطنين التي يفترض بها ان تكون في مكان آمن كونها وثائق مهمة تضمن حقوق الأفراد وصلنتي

### الزهدي يشكّل 70 بالمئة من التمور المصدرة

## ديالى تسوق أكثر من مليون دجاجة إلى الأسواق

بناء سد كبير في طريق وديان السيول حاجة ملحة في مناطق شرق ديالى من اجل اعطاء احياء مناطق واسعة ومترامية . فيما قالت دائرة التحقيقات بهيئة النزاهة الاتحادية ، في بيان تلقته الـ ( الزمان ) إن ( ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في ديالى تمكنت، وبإسناد من قوات إنفاذ القانون، من تنفيذ أوامر قبض قضائية صادرة عن قاضي التحقيق المختص بالنظر في قضايا النزاهة بالمحافظة ) ، مبيّنة، أن (من بين المتهمين باوامر القبض مديري الضريبة والتسجيل العقاري في الخالص) .

### جمع مبالغ

وأضافت، أن (الأوامر المنفذة والصادرة استنادا إلى أحكام المادة 308 من قانون العقوبات، شملت 7 موظفين من دائرتي الضريبة والتسجيل العقاري في الخالص، فضلا عن تنفيذ أمر القبض الصادر وفقا لأحكام المادة 310من قانون العقوبات، على الوسيط الذي يقوم بجمع المبالغ من المراجعين والتخسنيق مع موظفي التسجيل العقاري والضريبة، والذي تبين أنه يعمل سابقا (تسني). وتابعت، أن (أوامر القبض الصادرة والمنفذة جاءت على خلفية ضبط 7 معقبين بحوزتهم معاملات غير اصولية في دائرتي الضريبة في ديالى والخالص، والعمور على معاملات مشيرة إلى أنه (نتيجة التحقيقات التي اجريت مع

الف طن في غضون الأشهر القليلة المقبلة، خاصة مع تدفق شحنات التمور من المزارعين والتي آخرها الف طن قبل إبرام ) . وفي شرق ديالى قال مدير ناحية مندلي وكالة سازن اكرم لـ (الزمان ) ، أن ( مليار من مياه السيول تدفقت في الوديان الحدودية في مندلي خلال الأيام الماضية مؤكدا بان السيول توقفت حاليا على

متعددة منها الكويت والإمارات ) . المنة من التمور المصدرة هي صنف الزهدي فضلا عن اصناف أخرى نادرة، لافتا إلى أن عملية التصدير تجري عبر موانئ البصرة من قبل شركات وتجار بعضهم عرب ( واجانب ) . وتوقع التميمي، أن ( يصل تصدير التمور بديالى إلى 100

**ديالى- سلام الشمري**  
قال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في ديالى رعد التميمي ، إن ( أكثر من 40الف طن من 17 صنفا من التمور العراقية صدرت خلال الأشهر الخمسة الماضية إلى أسواق 6أدولة بينها دول إفريقية وآسيوية خاصة الهند وباكستان، بالإضافة إلى أسواق عربية



حقل: كميات كبيرة من الدجاج في حقل بديالى

### الموارد تؤمن الإرواء وتناقش تنفيذ مشاريع البنك الألماني

## سعي لسحب الأراضي الزراعية من المتجاوزين وإنهاء العشوائيات



وفريق البرنامج الإنمائي في العراق، الدعم المقدم من قبل البنك للحكومة العراقية والوزارة والمشاريع المشتركة، فضلا عن الخطط والبرامج الإستراتيجية السود والخزانات لمواجهة الموسم المقبل. وقال ذياب في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الملاكات المسؤولة عن خزين المياه، استطاعت توفير من رية لحصولي الحنطة والشعير)، وبين أن (الإجراءات التي اتخذتها الوزارة ستوفر جزءا من الخزين)، لافتا إلى (حصول اصطناع متوقعة، وولوجاً سيتم استثمارها في السدود والخزانات الخاصة للمياه لمواجهة الموسم المقبل). وبحثت الموارد المائية، مع بنك التنمية الألماني وفريق برنامج الأمم المتحدة في العراق، دعم المشاريع الزراعية، وذكر البيان ان (الوكيل الفني للوزارة، ميثاق عبد الصنين، بحث مع ممثلي بنك التنمية الألماني

وفريق البرنامج الإنمائي في العراق، الدعم المقدم من قبل البنك للحكومة العراقية والوزارة والمشاريع المشتركة، فضلا عن الخطط والبرامج الإستراتيجية السود والخزانات لمواجهة الموسم المقبل. وقال ذياب في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الملاكات المسؤولة عن خزين المياه، استطاعت توفير من رية لحصولي الحنطة والشعير)، وبين أن (الإجراءات التي اتخذتها الوزارة ستوفر جزءا من الخزين)، لافتا إلى (حصول اصطناع متوقعة، وولوجاً سيتم استثمارها في السدود والخزانات الخاصة للمياه لمواجهة الموسم المقبل). وبحثت الموارد المائية، مع بنك التنمية الألماني وفريق برنامج الأمم المتحدة في العراق، دعم المشاريع الزراعية، وذكر البيان ان (الوكيل الفني للوزارة، ميثاق عبد الصنين، بحث مع ممثلي بنك التنمية الألماني

سكنية دخلت في تصاميم المدن)، مؤكداً أن (القرار يضمن تملك هذه الأراضي للمؤسسات البنكية وامانة بغداد، فم تساع الى المواطنين الشاغلين فيها، وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لعام 2013وفق المادتين السابعة والثامنة من هذا القرار)، وفيما يتعلق بمسودة قانون

معالجة التجاوزات السكنية، بين حمود انها (قُدمت الى لجنة خاصة بإشراف هيئة المستشارين، من اجل دراستها المواد التي شملتها مسودة القانون، فضلاً تعديل وإضافة بعض المواد لكون هذا القانون قابلاً للتطبيق في إطار حل مشكلة التجاوزات على الأراضي الزراعية)، ولغت الى (تعويض

## خواطر على ضفاف البحر الأبيض

### عكاب سالم الطاهر

القاهرة

عام 1976 وصلت الإسكندرية في الباخرة ، ولزلت قادماً من اثينا مروراً بمقبرص. فاللاذقية فالإسكندرية. وإن اصلها ، في القطار ، من القاهرة في طريقي للعلمين ومرسي مطروح، على الحدود المصرية الليبية. مضت على وصولي الإسكندرية عدة ساعات، ومع زميلي في هذه السفرة التي اراها مثيرة ، التربوي والكاتب كاني ياسين ال جواد ، قصدنا البحر، الكامرة وثقت جلوسنا على ساحل البحر الأبيض. ومن بين عدة صور، استوقفتني صورة الغروب في الإسكندرية. الشمس تودعنا راحلة شملاً. وكحالة انسانية قد لا انفر بها ، يلقي الوداع بظله الثقيل على اطرافه. هنا تذكرت مطلع قصيدة من ديوان للشاعر احمد رامى. قرأته في

مطلع خمسينات القرن الماضي. ولزلت احفظها. البيت الاول من القصيدة ، جاء فيه نصاً : قفي يا اخت يوشع خيرينا ، احاديث الملوك الراحلين. الشمس ترحل غرباً. بعض حالات الوداع فيها من المساوية الشئبي الكثير. لكن شاعر الصعاليك ، فقس لفظة مراد يتساءل : اترى ستجمعني باهلي ساعة من بعد هذا الإفتراق دياراً ؟ لكنه يجيب على الفور : هيهات ما ياض يعود لحاضر حتى تمل طوعها الاقمار . امواج ، اخالها قادمة من الساحل الاوربي ، تضرب صخور الساحل. والريفي الذي نشأ على حافات هور الحمار يبحث، دون جدوى ، عن حضن دافئ يتكوى فيه. الشمس ترحل. والضياء الاخير يخفي. لكن التكريات تحضر.



ضفاف: الطاهر ورفيق سفره على ضفاف النيل





## منتخب الصالات يخوض أولى حصصه التدريبية في معسكر داخلي



**بغداد- الزمان**  
خاض المنتخب الوطني لكرة الصالات أولى حصصه التدريبية في المعسكر الداخلي، وذلك في قاعة نادي الأعلمية المغلقة بالعاصمة بغداد، بحضور أغلب اللاعبين الذي تم استدعاؤهم من قبل الجهاز الفني هذا واشرف على التدريبات المدير الفني المنتخب محمد ناظم الشريعة فضلاً عن مساعديه حميد رضا شانديزي وحسين عبد علي، ومدرب الحراس ميشيل بويخا بطرس، ومدرب اللياقة وهاب محمد رحيم ويبدأ المران بمحاضرة من قبل نائب رئيس اللجنة زياد شامل، رحب فيها باللاعبين، ناقلاً تحيات رئيس وناثي وأعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم لهم، مشدداً على ضرورة التركيز في الوحدات التدريبية، وتطبيق الواجبات المنوطة لهم من قبل الجهاز الفني، وبدأت الوحدة التدريبية التي هدفت إلى إجراء تمارين المطاوعة والإحماء ومن ثم إقامة عدد من التمارين المتنوعة لرفع مستوى اللياقة البدنية والفنية وزيادة الانسجام بين اللاعبين.

## بطولة إسبانيا : عقوبات تنتظر مشجعين وجّهوا إساءات عنصرية لفينيسيوس

مريد، (1 ف ب) - قال المجلس الأعلى للرياضة في إسبانيا، الإثنين، إن أكثر من 10 مشجعين لنادي بلد الوليد ممن وجهوا إهانات عنصرية لنجم ريال مدريد البرازيلي فينيسيوس جونيور، خلال مباراة ضمن الدوري المحلي الشهر الماضي، ضمن دورتي عقابيهم وجه عدد من مشجعي أصحاب الأرض الإساءات للجنح البرازيلي خلال فوز الملكي 2-0 صفر في 30 كانون الأول/ديسمبر، مما دفع برابطة الدوري الإسباني لتقديم شكوى إلى المحاكم المحلية وذكر المجلس في بيان له أن لجنته الخاصة بمكافحة العنف والعنصرية وكراهية الأجانب في الرياضة بدأت إجراءات لمحاكمة أكثر من 10 مشجعين بشأن هذه الحادثة.

وأضاف البيان أن الشرطة تجمع البيانات قبل التوصل بالعقوبات، والتي قد تشمل غرامات قدرها 4000 يورو (حوالي 4300 دولار) وحظرًا لمدة عام واحد من الملاعب وتقدمت رابطة الدوري الإسباني بشكوى للشرطة بشأن المشجعين وقالت إنها قدمت تسجيلات فيديو وتسجيلات بالقرارة والتي عملت من خلال ارتباطها بكرة القدم على النهوض بهذا الجانب، وتخرج إلى النور جائزة الحلم الأسبوي (لمنظمات المجتمع المدني والمراد) تجسيداً لاستخدام الاتحاد الأسبوي بالخصائص والمنظمات الفاعلة وإعطائها المزيد من الاهتمام والتقدير وهسي المسبوقة على مستوى الاتحادات القارية.

## لو غريت لم يعد يتمتع بالشرعية لإدارة الإتحاد الفرنسي

باريس، (1 ف ب) - لم يعد (نوويل لو غريت) يتمتع بالشرعية اللازمة لإدارة الإتحاد الفرنسي لكرة القدم، لم يعد بسبب سلوكه تجاه النساء، وفق ما أشار التقرير المؤقت للجنة التحقيق في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم الذي حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه الإثنين. ويشير هذا التقرير المؤقت للمفوضية العامة للتعليم والرياضة والنحو، بتكليف من وزارة الرياضة في الحريف الماضي، إلى أن سياسة الاتحاد بشأن العنف على أساس الجنس والعنف الجنسي ليست فعالة.

وأمام مسؤولي الإتحاد حتى 13 شباط/فبراير لتدوين هذه الاستنتاجات والردي عليها، قبل نشر التقرير النهائي.



اجتماع، صورة تذكارية لعضاء الاتحاد الاسيوي بكرة القدم



المتمدة من أعمال إنسانية حول العالم وفي مقدمة تلك المبادرات الرائدة إطلاق مؤسسة الحلم الأسبوي التي تنحوي لتقديم المساعدات للمجمعات الأسبوية بطريقة شفافة وفعالة، وذلك من خلال تقييم الحاجات الفعلية في كافة الاتحادات الوطنية الأعضاء، من برامج المسؤولية الاجتماعية، ومراقبة التطور في المشاريع القائمة لضمان المحاسبة والنزاهة في الاستفادة من كافة المساعدات المقدمة، حيث عمد الاتحاد الأسبوي لتحويل لجنة المسؤولية الاجتماعية إلى مؤسسة قائمة بذاتها ولها كادر إداري وصندوق مالي تتلقى من خلاله التبرعات وتوفر مؤسسة الحلم الأسبوي الدعم في الجوانب التالية: الأطفال والشباب، الصحة، التعليم والنزاهة، الدعم الإنساني الاجتماعي وإضافة إلى الجوانب المضيفة على أرض الواقع، لم يتغاض الاتحاد الأسبوي عن إضران الأسماء الخالدة في الجوانب الإنسانية

# رحلة بصرية للطلاب ومواجهة العاصمة بين الكرخ وأربيل

انظار جمهور والكل منتشيا بالفنور الكبير على الدبوانتيخمسة أهداف لوحيد والتقدم مركزا وسيكون عند طوة اذا ماتجاوز خطوط النقط عندهاستكون عريضة اذا ما تعشرت فرق نوروز وأربيل والقاسم ما يجعل من اللاعبين المدعومين بعدد من المحترفين ومُخراً اللع بشعار يجب الفوز لذلك سيسجلون حسم الامور بالشكل المطلوب بعد التوجه للاعبين والنتائج بتحقيق سبعة انتصارات مقابل اربعة والاقوى هجوما ودفاعا و كل هذه الامتيازات ستحتفي في اصم تحديات اللقاء الذي قد يمنح فرصة للفوق لأهل البصرة .

ظل تراجع حالتهمالفنية والنفسية بعد تجرع هزيمة الدور الماضي ولازالت مضايق قسق الانصر بانتظار ما يحصل اليوم للابتعاد من الدخول في ازمة ثقة. **نقط البصرة** ولازال نطق البصرة متوازن وواصل الظهور بمستوى مؤثر بعيدا عن الحسابات التقليدية منذ بداية الموسم واستمرظهور حاسما وشجاعة ويلعب بتركيز ويمقدوره تفادي النتيجة السلبية امام احد المنافسين على اللقب ويفعهم للخلف قبل الخروج للمواجهة الاكثر صعوبة مع الجوية ما يتعين التركيز على لقاء اليوم وحسمه بتحريس ظروف اللعب وجعل المشاركة ان تسير اكثر تأثيرا وتعزيرها بالنقاط الاكثر اهمية في التعويل على انخفاضه يخطط لها عبد

الناصريه- باسم الركابي يخوض الطلاب رابع الترتيب24 بسبع انتصارات ورحلة بصرية محفوفة المخاطر لمواجهة نطق البصرة في معلقة اليوم الاربعة ضمن مباريات الدور الرابع عشر للدوري الممتاز الذي يشهد اقامة اربع مواجهات واحدة في العاصمة والمقبة في البصرة وأربيل و زاخو وقد لا تختلف سهمة الطلاب عن خسارتهم الموجهة من الجوية التي منحتهم الانفراد بالصدارة لانها ستكون صعبة امام الطرف الذي سبق فيها لكنهم يسعون العودة بالنقاط كاملة في ظل عودة لاعبي المنتخب الذين لديهم سيكولوجية بين اقارنهم وتصميم الجميع على حسم المهمة بافضل طريقة لانه لايمكن تحمل النتيجة السلبية الثانية تواليا وسط المتغيرات التي تواجه الفريق الذي سيكون امام اختيار اكثر من مهم وياهتمام ومتابعة الانتصار في ان يعود بالسرعة دون تاخير لطريق الانتصارات بعدما مني بهزيمة العدو اللدود الجوية الاخير والعمل على مسح غبارها لكي لايتعدون اكثر بعد التراجع موقعا الاسبوع الاخير والامل في ان يتقدم للأمام بتخفيف صفوف اللعب التي تضم اكثر من عنوان قادرة على قلب الامور والعودة للمنافسة والتأثير فيها والرغبة وانتهاز الفرصة لخطف الوصافة والتطلع للصدارة ويمنون النفس في انها المرحلة الاولى فيها لان غير ذلك سيقول حظههم ولو انهم يتختمون بهجوم واضح ودفاع راكز والقدرة على استعادة التوازن من البصرة لكن الامر لم يكن سهلا امام منافس سيحاول خطف النتيجة عبر امتلاك افضلية ظروف اللعب التي يتمتع فيها ومعاناة الجماهيرية ذهابا عندما خسر الزوراء من النجف والشرطة وسيكون الختدي اكبر بوجه الطلاب في

المجموع المطالب باستعادة دوره من هذه الاوقات والاستفادة من **نوروز والديوانية** سيدخل سادس عشر الموقف 13نوروز مستسلحا بنقطة الشرطة الغالبية امام مهمة قد تكون متاحة بمواجهةالمتخيل الديوانية في فرانسو حبري سعيا لتحسين الاوضاع ولتغير الموقف ويامل ان تكون الفرصة سانحة لتحقيق النتيجة التي ربما تؤمن له التقدم لاكثر من موقع شريطة تحقيق الفوز بالعلامات كاملة وهو افضل من المنافس في كل شيء حقيقا الفوز في اربع مباريات وتعادل واحد مقابل بقاء الديوانية بدون فوز ومثلث بالهزائم بأحد عشر فوزا وتعادل مع منافسين من تعاديلهم افضل المتحقق في مشاركة معللة بخباب قدرات لاعبي الفريق دون تغيير رغم تعاقف اكثر من مدرب لكنه استمر يهدر النقاط وبيات امام مشاركة خرجت منه مبكرا ويات اكثرتهديدا لترك مكانه في البطولة الذي طاله بشق الانفس للعودة إلى النجاحات لجلس الاوضاع على ما يرام من خلال الطريقة التي يتبعها احمد عبد الجبار الذي يحضي بمجموعة من الوجوه القادرة على تقديم المستوى ولو الامر ليس سهلا وجعل المباراةأصعبية على المنافسات والخروج في النتيجة التي جاء يبحث عنها أربيل لتدارك تداعيات الاوار الأربعة الأخيرة وخذل أزمة ثقة مع نفسه وجمهوره والفشل في استعادة التوازن حتى في ملعبه وامام جمهوره الغاضب بعد التراجع المستوى و النتائج وقيلها فرط تحديات طلعات الذهاب ويامل في تقاديه اليوم لتعديل موقفه المهتر تحت اشراف غازي موفه واضعف من حملة الدفاع عن اللقب فيما يبحث النجف عن نقاط تصادف جراح ذهوك والعودة للنتائج المهمة ومحاوله ما يقوم به عن طريق تجاوز اختار غير سهل على التشكيل الذي يدرك طبيعة المهمةتحت انظار جمهور الخفيف.

ظلال تراجح حالتهمالفنية والنفسية بعد تجرع هزيمة الدور الماضي ولازالت مضايق قسق الانصر بانتظار ما يحصل اليوم للابتعاد من الدخول في ازمة ثقة. **نقط البصرة** ولازال نطق البصرة متوازن وواصل الظهور بمستوى مؤثر بعيدا عن الحسابات التقليدية منذ بداية الموسم واستمرظهور حاسما وشجاعة ويلعب بتركيز ويمقدوره تفادي النتيجة السلبية امام احد المنافسين على اللقب ويفعهم للخلف قبل الخروج للمواجهة الاكثر صعوبة مع الجوية ما يتعين التركيز على لقاء اليوم وحسمه بتحريس ظروف اللعب وجعل المشاركة ان تسير اكثر تأثيرا وتعزيرها بالنقاط الاكثر اهمية في التعويل على انخفاضه يخطط لها عبد

الناصريه- باسم الركابي يخوض الطلاب رابع الترتيب24 بسبع انتصارات ورحلة بصرية محفوفة المخاطر لمواجهة نطق البصرة في معلقة اليوم الاربعة ضمن مباريات الدور الرابع عشر للدوري الممتاز الذي يشهد اقامة اربع مواجهات واحدة في العاصمة والمقبة في البصرة وأربيل و زاخو وقد لا تختلف سهمة الطلاب عن خسارتهم الموجهة من الجوية التي منحتهم الانفراد بالصدارة لانها ستكون صعبة امام الطرف الذي سبق فيها لكنهم يسعون العودة بالنقاط كاملة في ظل عودة لاعبي المنتخب الذين لديهم سيكولوجية بين اقارنهم وتصميم الجميع على حسم المهمة بافضل طريقة لانه لايمكن تحمل النتيجة السلبية الثانية تواليا وسط المتغيرات التي تواجه الفريق الذي سيكون امام اختيار اكثر من مهم وياهتمام ومتابعة الانتصار في ان يعود بالسرعة دون تاخير لطريق الانتصارات بعدما مني بهزيمة العدو اللدود الجوية الاخير والعمل على مسح غبارها لكي لايتعدون اكثر بعد التراجع موقعا الاسبوع الاخير والامل في ان يتقدم للأمام بتخفيف صفوف اللعب التي تضم اكثر من عنوان قادرة على قلب الامور والعودة للمنافسة والتأثير فيها والرغبة وانتهاز الفرصة لخطف الوصافة والتطلع للصدارة ويمنون النفس في انها المرحلة الاولى فيها لان غير ذلك سيقول حظههم ولو انهم يتختمون بهجوم واضح ودفاع راكز والقدرة على استعادة التوازن من البصرة لكن الامر لم يكن سهلا امام منافس سيحاول خطف النتيجة عبر امتلاك افضلية ظروف اللعب التي يتمتع فيها ومعاناة الجماهيرية ذهابا عندما خسر الزوراء من النجف والشرطة وسيكون الختدي اكبر بوجه الطلاب في



دوري؛ احدى مواجهات فريق الطلبة بالدوري الممتاز

الناصريه- باسم الركابي يخوض الطلاب رابع الترتيب24 بسبع انتصارات ورحلة بصرية محفوفة المخاطر لمواجهة نطق البصرة في معلقة اليوم الاربعة ضمن مباريات الدور الرابع عشر للدوري الممتاز الذي يشهد اقامة اربع مواجهات واحدة في العاصمة والمقبة في البصرة وأربيل و زاخو وقد لا تختلف سهمة الطلاب عن خسارتهم الموجهة من الجوية التي منحتهم الانفراد بالصدارة لانها ستكون صعبة امام الطرف الذي سبق فيها لكنهم يسعون العودة بالنقاط كاملة في ظل عودة لاعبي المنتخب الذين لديهم سيكولوجية بين اقارنهم وتصميم الجميع على حسم المهمة بافضل طريقة لانه لايمكن تحمل النتيجة السلبية الثانية تواليا وسط المتغيرات التي تواجه الفريق الذي سيكون امام اختيار اكثر من مهم وياهتمام ومتابعة الانتصار في ان يعود بالسرعة دون تاخير لطريق الانتصارات بعدما مني بهزيمة العدو اللدود الجوية الاخير والعمل على مسح غبارها لكي لايتعدون اكثر بعد التراجع موقعا الاسبوع الاخير والامل في ان يتقدم للأمام بتخفيف صفوف اللعب التي تضم اكثر من عنوان قادرة على قلب الامور والعودة للمنافسة والتأثير فيها والرغبة وانتهاز الفرصة لخطف الوصافة والتطلع للصدارة ويمنون النفس في انها المرحلة الاولى فيها لان غير ذلك سيقول حظههم ولو انهم يتختمون بهجوم واضح ودفاع راكز والقدرة على استعادة التوازن من البصرة لكن الامر لم يكن سهلا امام منافس سيحاول خطف النتيجة عبر امتلاك افضلية ظروف اللعب التي يتمتع فيها ومعاناة الجماهيرية ذهابا عندما خسر الزوراء من النجف والشرطة وسيكون الختدي اكبر بوجه الطلاب في

العالم للأندية ودورة الألعاب الأولمبية، ومن أبرز النجاحات التحكيمية كذلك رفع عدد الحكام الفنية في الاتحادات الوطنية. وتنعكس تلك المنجزات في مسيرة التحكيم الاسيوي حرص الاتحاد برئاسة الشيخ سلمان بن إبراهيم على تطوير قطاع التحكيم في القارة باعتبارها احد اهم العوامل للارتقاء بالكرة الاسيوية واهتمام معالها بالحكام وتقديم كافة أوجه الدعم والمساندة لها بما يعزز من مكانة التحكيم الاسيوي والذي يحفل بالعديد من الاسماء الالامعة التي كتبت اسمها باحرف من ذهب في الكثر من الاستحقاقات القارية والعالمية.

**الوحدة الاسيوية**  
وعاشت كرة القدم الاسيوية في فترة رئاسة الشيخ سلمان بن ابراهيم ال خليفه خلال السنوات العشر الماضية حالة من الاستقرار والتناغم، ونجح الرئيس في ترجمة شعار برنامجه الانتخابي (اسيا المتحدة) خلال فترة رئاسته التي سادت فيها روح الوحدة والتضامن أركان كرة القدم الاسيوية وتجلت وحدة العائلة الكروية الاسيوية في العديد من المحطات الهامة، فكان الإجماع الاسيوي حاضرًا بقوة على كافة القرارات التي طرحت على إجتماعات الجمعية العمومية التي مارست الدور المناط بها بروح من المسؤولية العالية والشفقة الكبيرة بروى وأفكار رئيس الإتحاد القاري الرامية لتطوير مخرجات اللعبة على كافة الأصعدة.

**مبادرات إنسانية**  
واحتل موضوع المسؤولية الاجتماعية اهتماما ملحوظا من الإتحاد الاسيوي وسكانة التحكيم عهد ال خليفه، وذلك في تأكيد للدور الإنساني الكبير الذي يفتنأه الإتحاد القاري لتقديم اتحاد كروي نموذجي يحياكي ما تقدمه الامم

**الغامة - الزمان**  
يضع الإتحاد الاسيوي لكرة القدم المسات النهائية على الحضريات الخاصة بعقد اجتماع الجمعية العمومية الثالث والثلاثين الذي سيعقد في قاعة مركز الخليج للمؤتمرات بالعاصمة البحرينية الخامة اليوم الأربعاء، وسيتم خلاله تزكية الشيخ سلمان بن ابراهيم ال خليفه رئيس الاتحاد الاسيوي لولاية ثالثة في رئاسة الإتحاد القاري تمتد حتى عام 2027 إلى جانب انتخاب أعضاء المكتب التنفيذي للإتحاد وممثلي القارة الاسيوية في مجلس الإتحاد الدولي لكرة القدم للدورة الانتخابية القادمة.

وعقدت اللجنة الانتخابية في الإتحاد الاسيوي لكرة القدم اجتماعا بحثت فيه الحضريات المتعلقة بعقد اجتماع الجمعية العمومية، كما عقدت اللجنة اجتماعا مشتركاً مع ممثلي الفيفا تم خلاله استعراض كافة الأمور الخاصة بإجراء انتخابات ممثلي القارة الاسيوية في مجلس الفيفا وبينما تتواصل الحضريات لعقد الاجتماع الثالث والثلاثين للكونغرس الاسيوي نظراً لظهور أسرة الكرة الاسيوية بكل إعجاب لخطوات التي قطعها الإتحاد الاسيوي لكرة القدم في عهد معالي الشيخ سلمان بن إبراهيم ال خليفه لتطوير قطاع التحكيم في القارة الاسيوية باعتباره اهم مرتكزات المنظومة الكروية وجزء رئيسي من نجاح اي حدث كروي لما يمله قضاة الملاعب من اهمية في تحقيق عوامل النجاح لمختلف البطولات، حيث عمد الإتحاد من خلال إدارة التحكيم إلى وضع العديد من الخطط والاستراتيجيات الرامية إلى مساعدة الاتحادات الوطنية لتحسين افضل الحكام ومقل قدراتهم لإدارة البطولات القارية والعالمية.

## في الرمى أولى الثمار

قطف الاتحاد العراقي لكرة القدم أولى ثمار نجاح البصرة في تنظيم بطولة الخليج العربي 25 باستضافة النسخة المقبلة من بطولة غرب القارة لمنتخبات تحت 23 سنة والمقررة في حزيران المقبل .. وجاء قرار منح العراق حق استضافة بطولة المنتخبات الأولمبية دون 23 سنة على هامش اجتماعات اتحاد غرب آسيا في العاصمة الأردنية عمان.. ومع ان الاتحاد العراقي لم يخطرق إلى تحديد مكان إقامة بطولة المنتخبات الأولمبية ، الا ان البصرة التي تالتق ايما تائق في استضافة 25 جاهرة تماماً لتعزير نجاحها الاداري باخر في استضافة بطولة غرب القارة لمنتخبات تحت 23 سنة ، وملاعب بغداد وكربلاء والنجف وأربيل جاهزة ايضا لتحقيق التوقذ ذات .. والحديث عن النجاح يأتي هذه المرة بثقة كبيرة انتزعت بارادة عراقية غير اعتيادية في البصرة ، تنتظر ان تسهم في ولادة كرة عراقية اخرى غير التي خسرت نزالات قارية وعالمية عديدة في السنوات الثلاث الماضية .. المتفائلون بنجاح اداري عراقي اخر في تنظيم النسخة المقبلة من بطولة غرب القارة لمنتخبات تحت 23 سنة ، يتطلعون إلى معالجة الاتحاد العراقي لكرة القدم للاخطاء التي ارتكبها على مستوى تنظيم دخول وخروج الجماهير ، وتمكين كوارده باللاعبة بطولة أعلى مستوى من بطولة الخليج العربي .. وهنا اضيد بالملاحظة التي سجلها الخبير الاداري الدكتور حسين الزوراني حيث اشار إلى اهمية امتلاك الاداري الرياضي العراقي لغة ثانية (الاولوية هنا للانكليزية) عند تنظيم العراق بطولة قارية او دولية ، وقال الزوراني ، ان الاداري الرياضي العراقي لم يعان على مستوى في بطولة الخليج العربي " 25"لان الفرق المشاركة في البطولة كانت عربية .. واهمية اللغة الثانية أبعد من مجرد كونها وسيلة للتواصل ، وإنما لانها سبب رئيس في نجاح اكثر من لجنة من لجان البطولة ، لان احتمال ان يكون رئيس او اعضاء عدد من اللجان من جنسيات غير عربية ، قائم بنسبة مطلقة ، وقد يقول قائل ان ملاعبنا المميزة هي سبب كاف لمنح العراق حق استضافة بطولات عربية وقارية ، وأنا لا اختلف مع هذا الرأي ، ولكن لماذا لا يخطط الاتحاد العراقي ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ، لنجاح كامل عند تنظيم بطولات قارية وعالمية.. واعد هنا ما قاله مقدم البرامج المعروف في قنوات "الكأس" القطرية ، عن الجمهور العراقي كرموا هذا الجمهور الراقي الاستثنائي بعمل أفضل في المستقبل ، وكان يستقبل بطولات اعلى وانجازات اكثر لكرة العراق .. واعدو إلى الجمهور العراقي العزيز المتيم بحب كرة العراق وحب كرة القدم ، وأقول انه ضمان نجاح معنوي مؤكدة لبطولة عربية وقارية اولوية تقام في أي ملعب عراقي حائز على موافقة الاتحاد الدولي "فيفا" ، واكتف الأهتمام بالجمهور لانه ورقة حيوية جدا بيد الاتحاد العراقي يجب ان يستثمرها على افضل نحو .

الاعداد لاستضافة النسخة المقبلة من بطولة غرب القارة لمنتخبات تحت 23 سنة يجب ان يبدأ اليوم وليس غداً ، لتعزيز الإيجابيات ورمم الجفوات التنظيمية التي برزت في بطولة الخليج العربي 25 ويجب ان يكون فوز منتخبنا الاولمبي بالرمز الاول ، اولوية أيضاً .

## عبد الحكيم مصطفى



## رودريغز تحتفل بميلادها في الرياض

**الرياض - الزمان**  
شاركت عارضة الأزياء الشهيرة "جورجينا رودريغز" مجموعة من الصور والفيديوات لحفل عيد ميلادها الـ 29 والذي أقامته في العاصمة السعودية الرياض، عبر وسائل التواصل الاجتماعي واحتفل لاعب كرة القدم البرتغالي الشهير كريستيانو رونالدو بعيد ميلاد حبيبته ووالدة أطفاله "جورجينا رودريغز" وذلك خلال حفل ضخم ووفقاً لموقع البوابة كشفت تفاصيل مقربة من الثنائي بأنها يستعدان لإقامة حفل عيد ميلاد ضخم في الرياض وهو مكان إقامتهما في الوقت الحالي والتقطت العديد من الصور من مكان الاستعداد لحفل العيد ميلاد وجاء مكان الحفل بديكورات باللون الذهبي وطاولة مزينة بالورود، بالإضافة إلى التزيين بالورد الأبيض وبعض الريحان وتخلل الحفل عروض واجراء ترفيهية.

وخلال العام الماضي احتفلت رودريغز بعيد ميلادها الـ 28 حيث قدم لها كريستيانو رونالدو مفاجأة وهي عرض الاعلان الترويجي لسلسلها الثقافي (انا جورجينا) على برج خليفة كما علق عليها "ميلاد سعيد جورجينا".



## إحتلال الموصل أرعبني ومنه إستوحينا مسرح الإحتجاج



**احتفاء:** لقطات من احتفاء الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بمآجد درندش

سعد عزيز عبد الصباح رافقني في هذه المرحلة، وهناك معلمي وأستاذي عقيل مهدي هو الذي اثار لي طريقي، ثم جاءت مسرحية ثمانية شهود في بلادي القصص جاءت في الحلم من خلال ثمانية اطفال الذين قتلوا وهم احياء، وهو آخر عمل لي).

**مواصفات فنان**  
وفي شهادة من الفنان والاكاديمي عقيل مهدي قال (الذكر عندما كان درندش طالبا كانت لديه مواصفات فنان مسرحي، وهناك سر نمط غير متواج في المسرح النقي الضمير المحب لوطنه والمنصة منصة وطن لا لا افكار متحجرة).

وقال الناقد علاء كريم (كل عمل ماجد جسده في ذاكرته قدم صور عديدة في المسرح العراقي من خلال مسرح الطفل والمسرح الاحتجاجي كان يخرج عمله من العلة الى فضاء مفتوح، وقالت الاكاديمية زينب عبد الامير (انا متفاجئة من مسيرته الفنية من خلال المسرح الاحتجاجي كون الحياة والمسرح مرآة عاكسة ولولا الاحتجاج لا يوجد تجريب في المسرح الصراخ صابن الخير والشمس مستمر دوما، وقال درندش (كل الذين تحدثوا

الى فترة التسعينات بعد ان تخرجت من كلية الفنون الجميلة، قررت ان لا اذهب الى الخدمة العسكرية زورت هوية مصري تحولت من ماجد الى سعيد المصري، وارتديت نفس الملابس وكنت اصارس عملي المعتاد يوميا، واوضح بعدها شعرت باهمية التقمص بحيث مثلت شخصية سعيد المصري، بعدها ماجد الاسير وبدأت اجمع معلومات عن الاسر بحيث تقمصت شخصية الاسير بعد احتلال الكويت، وكنت اكتر السلاح الذي يقتل فيها الانسان، عملت اوراق مزورة، وجواز سفر ذهبت الى الاردن، كنت اعلم بائع ساعات كي استمر في الحياة، وذهبت الى اليمن وعملت في مطعم شعبي بعدها تم قبولي مدرس وعملت في المسرح وشاركت في العديد من المهرجانات، عملت بعدها مشرف ترويجي حصلت لي العديد من المضايقات، ذهبت الى الهند وعملت مع المهريين، كنت امارس حياتي على ان مواطن اسرالي، تم حجزي في المطار وتسلميني الى الحكومة العراقية كوني مطلوب، سجت عند عودتي الى العراق، لكن احتلال الموصل ارعبني، من هنا كان مسرح الاحتجاج، الفنان

**بغداد - ياسين ياس**  
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته الفنان ماجد درندش للحديث عن مسيرته الفنية بجلسته اقيمت في المركز الثقافي البغدادي، ادار حوارها الإعلامي محمد اسماعيل. تحدث فيها درندش عن سيرته الفنية ومشواره في التاليف والإخراج وعن المسرح ومسرح الاحتجاج، متوقفا عند الكثير من اعماله ومنها مسرحية (بلاك بوكس) التي شاركت في مهرجان الاسكندرية الدولي العام الماضي وحصلت على ثلاث جوائز وهي من تأليفه وإخراجه. وقال مقدم الجلسة محمد اسماعيل (الحديث عن مسرح ماجد درندش هو الحديث عن كتابة تاريخ جديد للجهد العراقي ضد داعش، كتب اربع مسرحيات نفذها على خشبة، هو ذاكرة ملتصقة، كان يقدم الشهداء بابلابلسهم واطفالهم، يبيكون على المسرح، وعن سيرته الذاتية قال (درندش عراقي يحمل الجنسية الاسكندنافية، حاصل على بكالوريوس من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، لدية خبرة في تقديم الورش المسرحية، درس كتابة

السيناريو في كندا، عضو نقابة الفنانين عضو فرقة السفن الحديدية، مؤسس المسرح الاحتجاجي، شغل منصب رئيس الفرقة الوطنية للممثلين، ورئيس المركز العراقي الكندي للثقافة والفنون، مشرف على النشاط المسرحي في وزارة التربية اليمنية، شارك في العديد من المهرجانات منها مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي، ومهرجان قرطاج لمسرح الطفل تونس، ومهرجان دكا السينمائي كاتب سيناريو عن فيلم بائعة الخور بينغلادش، حصل على العديد من الجوائز، منها جائزة افضل عمل مسرحي حجري في كندا، وجائزة افضل مؤلف في مسرح الطفل تونس، وافضل عمل متكامل عن مسرحية (احمدان بين الصحر والانسان) في قطر، وحصد لقب افضل كاتب مسرحي في مسابقة الهيئة العربية للمسرح عن نص (عودة السباب).

**كلية الفنون**  
بعدها تحدث المحترف به قائلًا (اليوم سأتحدث عن شخصيات اخترتها انا منها سعيد المصري في فترة الثمانينات كنت اعلم في الشورجة

**فلان الملتقى**

**عبد الكريم الوزان**  
الإعلامي والاكاديمي العراقي المقيم في مصر صدر له كتاب جديد في عمان عن دار أمجد للنشر والتوزيع بعنوان (أمثال شعبية برؤية وزائفة)، وهو الاصدار الثاني عشر للمؤلف.

**جاسم البديري**  
سفير دولة الكويت في واشنطن تم تعيينه أميناً عاماً لمجلس التعاون الخليجي.

**سعدني السبع**  
المصحفي العراقي صدر له عن دار ومكتبة عدنان كتاب بعنوان (الذاكرة الصحفية) يقع في 190 صفحة من القطع الكبير، قدم له الكاتب طه جراح.

**نهاد سمعان**  
الباحث السوري القسي محاضرة بعنوان (سورية في العصر الهلنستي) في جمعية العاديات بمصص.

**حاتم الجباري**  
الصحفي العراقي نعتة الأوساط الصحفية في البصرة بعدد ان غيبه الموت الاحد بعد صراع مع المرض، والراحل من مواليد البصرة عام 1962.

**غالية عيسى**  
عضوة الجمعية المعنية للكتاب والادباء، تلقت تهاني زملائها لنيلها درجة الدكتوراه في اللسانيات الحديثة وتحليل الخطاب من فرع اللغويات بكلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية العالية بالمدينة.

**عادل عكلا**  
المطرب العراقي يحيي حفلا في احد نوادي بغداد الاجتماعية في التاسع من الشهر الجاري، كما يحيي حفلا اخر في اربيل في 17 من.

**محي الدين قندور**  
الكاتب والمخرج الأردني اشهر روايته (المهمة)، في مقر رابطه الكتاب الأردنيين بعمان، وهي الرواية التاسعة لقندور، تقع في 381 صفحة من القطع المتوسط.

## سعد ينتج عملاً عن إمام

**القاهرة - الزمان**  
اعلن الفنان المصري عمرو سعد دخوله عالم الإنتاج بعمل سينمائي يدور حول النجم عادل إمام؛ إذ يعتبر التجربة السينمائية الأولى له في هذا المجال. وشارك سعد متابعيه عبر (فيسبوك) منشور يكشف فيه الإنتاج الاخبار الحاسية، وكتب: إنتاج فيلم عن عادل إمام.. من اهم مشاريعي المقبلة ان شاء الله ولم يذكر تفاصيل عن العمل وحول ما إذا كان سيسجد شخصية الزعيم في فيلم سيرة ذاتية، أم ان العمل سيكون عبارة عن فيلم وثقائقي يتناول حياة عادل إمام ومسيرته الفنية، وأشار عليه رواد مواقع التواصل الاجتماعي بالجوء لنجل الزعيم من أجل تجسيد دوره في حال قرر إنتاج فيلم سيرة ذاتية، وعلق أحد المتابعين: انت جاد وكل حاجه بس الي يتفق يعمل شخصية عادل امام ابنه لانو شبيهو وكمان

عاش معاه ف اكيد في تفاصيل حلوه كتير غير كده انو ممثل شاطر. واوضح آخر: دور صعب و يصعب تقليد عادل امام مهمة صعبة ولكن تستحق يا نجم بالتوفيق ان شاء الله. وايدى المنتج عصام امام، شقيق الزعيم عادل إمام، إعجاباه بالفكرة ورحب بها، في حال كان يمتلك سعد عملاً جيداً، وقال في تصريح: والله لو كان عنده حاجة كويسة يعرضها على الزعيم ويقرأها ويوافق اهلا وسهلا.

## بورسين يروج لحكاية غريبة

□ إسطنبول - نثر النجم التركي الشهير كرم بورسين صورة غلاف سيناريو الحلقة الأولى من مسلسله القادم "حكاية غريبة" والذي يؤدي فيه دور البطولة فيه عبر حسابه في تويتر ولم يكشف الفنان التركي عبر البوست الذي نشره أي تفاصيل حول موعد عرض العمل بالتحديد، لكنه شوق جمهوره له كاشفاً أن الحلقة الأولى ستعرض تحت اسم "المهمة".

ومع اقتراب موعد العرض توضحت بعض التفاصيل حول المسلسل حيث انه سيحمل اسم "حكاية غريبة" وهو من إنتاج شركة القمر بالتعاون مع شركة بورسين الخاصة. وكان الغريب بان المسلسل التركي الجديد هو من تأليف النجم التركي كرم بورسين، حيث انه هو من قام بكتابة السيناريو وابتكار القصة، كما ان المسلسل من بطولته المطلقة.

وكان الفنان التركي قد ظهر في الفيديو الاعلاني الذي تم تداوله قبل مدة، وهو يدخل قيو مظلم بينما كان في حالة غضب ويديه سلاح. وتعد هذه التجربة الأولى له في كتابة السيناريو والتأليف.

## برنامج أمرح و تعلم للأطفال ينطلق في العطلة الربيعية



**ميسان - سعدون الجابري**  
يطلق برنامج (أمرح و تعلم للأطفال) الذي يقوده (برلمان الطفل العراقي) وإجرائته النقاء الذهبية الدولية) فعاليات ضمن فترة العطلة الربيعية في محافظة ميسان، ليقدم برنامجاً التي تسهم في تنمية الطفل وقدراته الإبداعية.

وقال الأديب محمد رشيد (الزمان) أمس (لقد حققنا برامج عديدة ومهمة في العطلة الصيفية الماضية، بحيث تم تعليم السياحة لأكثر من 60 طفل وطفلة بعمر الابتدائية والمتوسطة، كذلك تم التدريب على برامج تنمية في مجال السلامة العامة ومخاطر النهر ومخاطر الموبائل ومواجهة التحديات وصنع القادة). وأرضع رشيد (برنامجنا هذا الذي ذكرناه سيتم اعادته ضمن عطلة نصف السنة الدراسية المقبلة، وذلك لتعم الفائدة على كافة الأطفال).

## ذكرى تعود إلى الأضواء

**القاهرة - الزمان**  
تصنرت النجمة التونسية الراحلة ذكرى مواقع التواصل الاجتماعية على الرغم من مرور 20 عاماً على وفاتها، حيث ان اسمها عاد للأضواء مجدداً، ويأتي ذلك بعد ان شارك المحصور السعودي عبد الرحمن بن فهد عبر حسابه في تويتر صوراً حصرية للنجمة الراحلة لم تكن قد عُرضت من قبل، واعلن المحصور السعودي بان هذه الصور تُنشر للمرة الأولى حيث علق على الصور المنشورة: أول صورتين حصرية للنجمة الراحلة ذكرى تُعرض للمرة الأولى. كما كتف عبد الرحمن بن فهد بأنه أجرى الكثير من التعديلات على صورتين، حيث ظهرت في الصورة وهي ترتدي شال أزرق على



## في ذكرى طه البصري

وبيروت في لبنان والقاهرة في مصر. وفي كل مكان عمل فيه صحفياً و دبلوماسياً كان سخط تقديره العاملين معه رؤساء أو رؤسبين وخاصة زملاء المهنة في واع فقد كان لهم اخا وزميلا وأنا واثق ان طه البصري من الناس الذين لا اعداه لهم.

سنوات مرت وأنا لا اصنع ان ايا نؤفل قد غادرنا لا اسمع صوته ولا التقي به احكي له ويحكي لي عن هموم العمل.

كان إنساناً نخباً محباً لم اسمع منه كلاماً يجرح الآخرين حتى في السنوات الأخيرة بعد الاحتلال الاسريكي عندما وجد نفسه محاصراً مايبا بقطع واتبه التقاعدي رافضاً ان يطلب المعونة من احد.

**ديي - محسن حسين**  
لا اميل الى الكتابة في ذكرى وفيات أي من الأهل أو الأصدقاء لكن الصديق طه البصري له مكانة خاصة تستحق ان نتذكره في الذكرى السابعة عشرة لوفاة طه البصري من أعز الأصدقاء وأنبطهم.

عرفت طه البصري في وكالة الأنباء العراقية (واع) عندما عملنا معا معاونين لزميلنا وصديقنا المدير العام المحروم بهجت شاكر ثم تواصلنا في لقاءات مستمرة واتصالات عن بعد طوال 46 عاماً ليس في بغداد وحسب بل في مدريد في اسبانيا وباريس في فرنسا وبراق في تشيكيا وكابولوكو في المكسيك وطنجة في المغرب ودمشق في سوريا

## محافظ يحطم نخوة والطيبة

لا أباغ إذا قلت وواثق مما أقول. أغنية (للفرح بصرتة غني) أغنية القرن لو سجلت لحفل ختام خليجي 25 بالبصرة. ما كنا نخطله (الفرقة الموسيقية 30 عازف آلة وترية الكمنجات يسجلون الأغنية مع الأيقاعات البصرية المتخذة من الفلكلور البصري القديم أيقاع البهيرة. وصلوات منفردة آلة الأورغ والعود والكاسور).

محافظ البصرة. قد كنت أحسب أنك صادق. ؛ لكننا وجه الحقيقة بأن لي. بانك لم تكن صادق في تعامل معي وهذه هي الحقيقة والبدليل الدامغ. أهل البصرة صادقين بالوعد والكلمة. رسالتني لأهل البصرة الكرام انتم في حنايا الروح. لكن ومع شديد الأسف سعد العبداني لا يملك ولا يمت بأي صلة لانفاسكم العطرة كرائحة المسك. هل يرضيكم ما فعله المحافظ بحرمان حفل ختام خليجي 25 من أغنية (للخليج بصرتة غني) شعر وليد الشطري، الحان الموسيقار علي خصاف، غناء الفنانة الكبيرة أحلام. والتي مطلعها: أهلاً أهلاً بالكرام. أهلاً أهلاً في بلد السلام. عراق النخوة والطيبة. شامخ للعرب هبية. كتبته هدية لحفل ختام خليجي 25 بالبصرة لتغنيها نجمة الخليج الفنانة أحلام. كلمة حق أقولها من ضميري، الموسيقار علي خصاف ابداع وتالق بتلحين الأغنية. ولولا مراوغة وخذاع محافظ البصرة. لكانت أغنية ( للفرح بصرتة غني ) أغنية القرن بأيقاع الهيوه البصري الذي يطنز اللحن المبهج بعبقريه الموسيقار علي خصاف. عاش العراق. عاشت بصرة السياب، بصرة الحب والسلام والاق والابداع ..

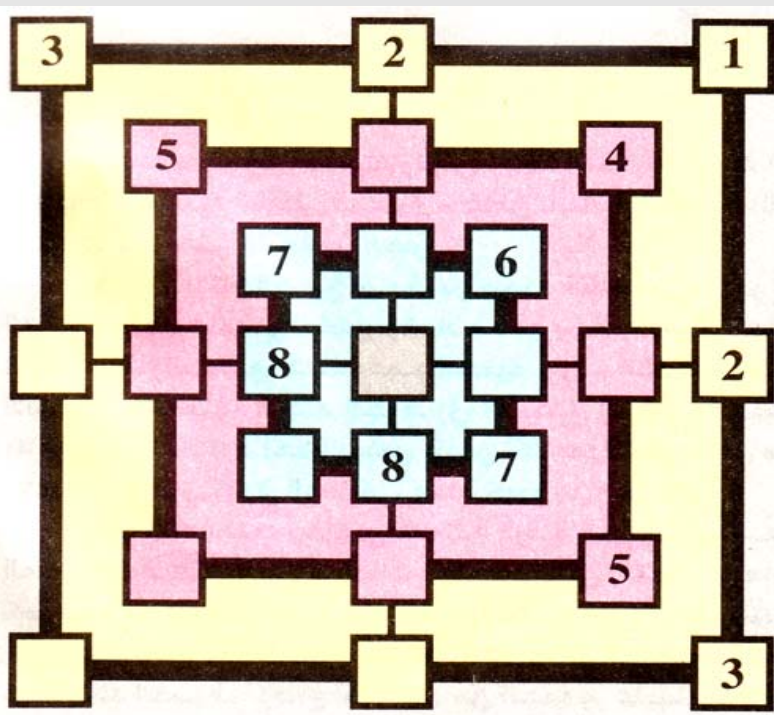
وفي الختام أتوجه بالشكر والتقدير والعرفان لأخي الأصيل الوفي مبارك الهاجري زوج الفنانة الكبيرة أحلام. وشكري وتقديري للفنانة الكبيرة الأخت العزيزة الملكة أحلام على موقفها الشرف والعظيم ..

أحيى قامتي وأصفق وفقاً للفنان الكبير عازف الكسكوفين الشهير وسام خصاف الذي تحدى المستحيل كي تسجل الأغنية. لكن موقف محافظ البصرة أنهى أغنية (للفرح بصرتة غني) بالبصرة القاضية. الشكري لله الواحد الأحد ..

## وليد الشطري

مالم

## التسلسل الرقمي



- 1- أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:
- 2- أحد الأنبياء
- 3- مرض يصيب العين
- 4- حكي الحكاية
- 5- احصي
- 6- عاصمة عربية
- 7- على ظهر الجمل
- 8- اجل

## أنت والنجوم

- الحمل**  
ترقب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الحذية اليوم.
- الثور**  
برهن بأنك يمكن أن تتغلب على حب الامتلاك. أبعاد الغيرة وديق توقعاتك.
- الجوزاء**  
فكر بهدوء، بعيداً عن تعقيدات العمل، ثم انظر ما يحدث رقم الحظ 2.
- السرطان**  
لا تتفاجأ إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة. الفارقات المهمة تأتي بشكل غير متوقع.
- الأسد**  
العمل في وضع الركود. أنت الأول بالفكار. الامة يوم السعد الاربعا.
- العذراء**  
قد تواجه مشاكل عاطفية مع الشريك حاول تجنب اية مواجهة في الأيام القادمة.
- الميزان**  
يمكنك ان تطلب بعض المساعدة للتفاصيل المزجة العقدة يوم السعد الاثنين.
- العقرب**  
تجاهلك لبعض التفاصيل قد يقودك الى وضع صعب في العمل.
- القوس**  
في العائلة جو مرح لكن احد اطفالك قد يواجه مشكلة حاول مساعدته.
- الجدي**  
يمكنك ان تخطو خطوات واسعة. هناك امور يمكن ان تصعب اكثر جملاً هذه الليلة.
- الدلو**  
زملائك في العمل يريدون منك الجيء بالشئ، غير متوقع، فكن مستعداً.
- الحوت**  
العاطفة ستزجج نيرانها في قلبك فلا تحاول اخفائها يوم السعد الاثنين.

## فيلم لكيدمان عن رواية أغنية هادئة

□ باريس- وكالات - ستُنقل رواية "أغنية هادئة" للمؤلفة الفرنسية المغربية ليلي سليمان، المستوحاة من حادثة في نيويورك عام 2012 والفائزة بجائزة غونكور عام 2016 إلى الشاشة الكبيرة من خلال مسلسل على قناة "اتش بي او" الأمريكية من بطولة نيكول كيدمان. فقد حصلت "اتش بي او" على اتفاق مع شركة الإنتاج ليجندري إنترتينمنت بخص على التطوير والمشاركة في إنتاج مسلسل مقتبس من كتاب أغنية هادئة ليلي سليمان، على ما أعلنت مجموعة "اتش بي او" التلفزيونية العملاقة في بيان. ويضم طاقم المسلسل المستقبلي، النجمة الاسترالية الأمريكية نيكول كيدمان والممثلة الأمريكية مايا إرسكين اللتين ستكُونان أيضاً المنتجتين التلفزيونيتين للعمل. ووفقاً لموقع ابلاغ هذا فاني اقتباس للرواية التي فازت عنها سلماني بجائزة غونكور في عام 2016 وهي أرقى جائزة أدبية في فرنسا. فهذا الكتاب الذي بيع منه أكثر من مليون نسخة في فرنسا (حيث نُشرت دار "غاليمار")، وتُرجم في جميع أنحاء العالم، اقتبس للسبب في إنتاج فيلم من جانب المخرجة لوسي بوليتو، مع ليلي بختي وكارين فير في دورَي البطولة. وتدور قصة "أغنية هادئة" حول مقتل طفلين صغيرين على يد مربيةتهما، وهي امرأة محتنة وغريبة الأطوار كان والدا الطفلين متمسكين بها، وهي مستوحاة من جريمة ارتكبت في تشرين الاول في نيويورك وأوت بحياة طفلين يبلغان عامين وستة أعوام. وحُكم على القاتلة في ايار 2018 بالسجن مدى الحياة.



الحضور، وهي تجتسم لكونها الأكبر سنًا في المهرجان، وقالت اعتقد انه امر رائع، انا اراقق ابنتي ونحن نسمتع كثيراً.

# مهرجان موسيقى الإلكتروني يعود إلى مونتريال بعد غياب

□ مونتريال (ا ف ب) - لم يمت الطقس المثلج الجمهور عن الإقبال بكثافة على ميضاء مونتريال القديم للرقص على انغام موسيقى الإلكتروني ضمن مهرجان (إيغلوغست-Igloo-fest) بعد توقفه عامين. ولم يبد هؤلاء ابهين لدرجات الحرارة دون الصفر، إذ حضروا بأعداد كبيرة متدريين بكل أنواع الملابس المنقفة، للاحتفال بعودة هذا الحدث الذي غيخته جائحة كوفيد-19 في السننتين الأخيرتين. وقال الفرنسي لوران مورينا (34 عاماً) الذي يعيش في كيبك الجوار، تشعر أنك في ملهى ليلى. على المرء أن يفعل ذلك مرة واحدة على الأقل في حياته. في البداية تشعر بالبرد قليلاً، ولكنك تتساهل عندما ترقص. أما زويه شاربونو (29 عاماً) التي تحضر المهرجان للمرة الثالثة عشرة، فعملت بالقبول (إيغلوغست) هو مونتريال، ومونتريال هي حبي الكبير. وأضافت إن (إيغلوغست) هو أهم ما يميز مدينتي وأنا فخورة بهم، بلغ عدد المراجعين لهذا الحدث في نسخة الخامسة عشرة رقماً قياسياً هو 85 ألفاً، ويقام المهرجان في نهاية كل أسبوع مدى شهر. وراي المؤسسة المشارك للمهرجان نيكولا كورنواييه في ذلك مؤشراً إلى أن الناس بحاجة إلى الخروج، معتبراً أن وجودهم معاً بمثابة علاج. وقال هذا المعجب بالموسيقى الإلكترونية البالغ 50 عاماً

عندما بدانا (إيغلوغست)، كان الهدف هو دفع الناس إلى الخروج والاستمتاع والكف عن التذمر من الشتاء. وتابع بفخر عندما بدانا نسمع أن الناس باتوا يتقربون الشتاء لأنه موعد إقامة (إيغلوغست)، شعرنا باننا نحنًا في إنجاز مهمتنا. من على مسرح المهرجان، قالت منسقة الاسطوانات هايدي بي مساء الخميس في أي مهرجان، يأتي الناس بروح احتفالية، ولكن في (إيغلوغست)، يتجاوز الأمر ذلك. ولاحظت أنهم ما إن يصلوا، حتى يبدأوا بالرقص ليديفوا أنفسهم. ومجرد مجيئهم رغم حال الطقس يعني أنهم يرغبون في ذلك حقاً، وأصفت مشاركة الناس بانها رائعة. وأكد كورنواييه أن مسقي الأغنيات غالباً ما يتحدثون عن النقطة نفسها. واعتبر أن مونتريال جمهور ممتان، والفاعل بين الفنانين والجمهور قوي. ويتسلق أفراد بكل ما أوتوا من وسائل مقاومة البرد، فيرتدون ثلاث طبقات من الملابس، أو يحضرون جوارب احتياطية، أو يحملون معهم مشروباً ساخناً. ووجد كزافييه غانيون (22 عاماً) أن الوسيلة الأنجع لمقاومة الصقيع ارتداء سترة تزلق قديمة لوالدته ذات لون وردي نيون. وتشتهر مونتريال بتعدد المهرجات الصيفية التي تنعش الكبري حيث السكان الناطقون بالفرنسية وفي كانون الأول/ديسمبر 2021 بيعت 60

الف تذكرة لرايغلوغست)، لكن المهرجان لم يقم في نهاية المطاف بسبب تطبيق تدابير الحجر الصحي مجدداً في مقاطعة كيبك لأسابيع عدة لاحتواء تفشي متحورة أوميكرون. وعلى بعد خطوات قليلة من المسرح، أشعلت نيران

## مكاتيب عراقية عشر سنوات على الحائط الأزرق

ولقد تبين بعد تجريب وقياس وتفاعل وتجربة عمرها عشر سنوات ، إن الجدل على حائط الفيسبوك الشاسع القاسي ، يفسد الود وقضاياها ويصخر القلب ، ويدمر الفكرة ويويل على المعنى ، ويسقي مزرعة الشيب المشتعلة فوق الرأس والسحرة والمنخرين ، ويقتصر العمر ويؤيد أسباب زيارة مشفى الجالين ، ويجعل الطلاق بالثلاث أسهل من نبش الطواحين يعود ثقب مستعمل ، ويذهب بالمجاندين المساكين صوب طقطوقة (آخر الدواء الحظر) وقبل ذلك الدخول الكراهي بمعارك تسمى باردة لأن السلاح الفتاك المستخدم بين المتحاربين في ساحات وهاها هو العنف اللغوي المفرط وقصف الحروف التي ستبدو تالياً مثل هاوانات تصادى وتعوي في الأرض الحرام . بعد انقضاء السنة الأولى من تجربتي الفيسبوكية التي صارت عقداً الآن ، حصلت على الخبرة الكافية لتحسين الروح من كدمات وشظايا هذا الكائن الذي تم تصنيعه بطريقة ممنهجة ومدروسة ونكية من أجل تحويل البشر الى كائنات الكترونية يابسة ومن ثم قيادتهم صوب حتوفهم التي اساقها هو صنع البلبلة الفكرية والتدويخة التاريخية وخلق اليقين بتفريغ قصص وانباء تبدو لجل القارئ أنها انباء مستلة من دفتر اليقين ، لكنها في الحقيقة بداية لنصب الفخاخ وتغيير الوقائع وتزوير التاريخ وتدمير الكتلة الروحية العالية لتل ملها التفاهات المسطحات فتضيع الآداب والفنون الجميلة كلها بعد أن يتم إنتاجها بواسطة برامج ساهرة آخرها ما يسمى بالذكاء الاصطناعي ، وهذا المألود المخيف سيتكفل بأن يصنع لك لوحة وصورة فوتوغرافية ومنحوتة وقصيدة وقصة ورواية بشفط زر مكرورة وبزمن قليل !! على المستوى الشخصي جداً اعتبر تجربتي بهذا الباب ناحة ومبهجة وطيبة ، والسبب يكمن في الطريقة الصارمة التي وضعتها للتعامل مع مخلوق السيد مارك زوكربيرغ ال رهيب .

انشر مادة واحدة كل يومين ، وأرى صفحتي على جهاز الحاسوب بالبيت فقط لأن هاتفي ما زال من نفس الصنف الذي استعملته أول مرة قبل ثلاث وعشرين سنة . خنقت البريد الإلكتروني وجعلته للرسائل القصيرة جداً ، ولم أستعمل مهاتفات وكامالات الصوت والصورة ، ولم أحتج في كل هذا سوى الى ساعة أو ساعتين يومياً للتصفح والرد فقط على الرسائل الموجهة الي وهي قليلة جداً ، وحتماً إهمال رسائل الجمع الباركة ومساء وصباح الورد البلاستيكي والفيديوهات ودماء المستجير والمسافر ويدخل الحمام والجموعات التي تتوسلك كي تنضم إليها ، وكل ما هو عام قد يعجب المرسل لكنه لا يعجب بالضرورة التي ما زالت لديها أحكام وإحكام .

## علي السوداني



□ لوس أنجلوس -يومياتي - (ا ف ب) -يقتت صدارة شيك الذكري في الصالات الأميركية الشمالية من نصيب (افاتار: ذي واي أوف ووتر) إذ وصل إجمالي إيراداته في نهاية الأسبوع إلى 1.5 مليون دولار، وفق تقديرات شركة (إكزيبتر ريليشن) المتخصصة، وبات بذلك الرابع في ترتيب الأفلام الأعلى دخلاً في العالم في تاريخ السينما. وأوضحت الشركة عبر تويتر أن فيلم جيمس كامرون يحتل المركز الأول منذ سبعة أسابيع وهو إنجاز لم يسبقه إليه أي فيلم منذ فيلم (افاتار الأول) المخرج نفسه عام 2009. وساهمت الإيرادات القوية في بقية أنحاء العالم -ومنها 237 مليون دولار في الصين -في دفع الفيلم إلى المرتبة الرابعة في ترتيب الأفلام ذات المادخل الأعلى على مستوى العالم، إذ بلغ إجمالي ما حققه 2,117

## توقيع خيارات الحرب ضد إيران صفر

ما تسرب من أخبار حول "ضغط أمريكي حملها رئيس المخابرات المركزية الأمريكية في زيارته الأخيرة أسس الاول الى القاهرة، من اجل قيام محور تحالفي ضد ايران، يوحي بأن الولايات المتحدة في صدد شن حرب ضد ايران وتحتاج الى دعم من تحالف اعداء الاشتغال من خلاله في المنطقة كما في حربيهما اللتين شنتهما على العراق في العام 1991 و2003. ولكن في جوانب أخرى من المشهد تبدو الحرب خيار مستبعدا وغير وارد على الطاولة حالياً. التحالف المقصود سيضم دولا عربية، قسم منها يعاني الضائقة الاقتصادية وانهيار العملة، والقسم الآخر من دول الساحل الخليجي الغنية والتي هي ابدع ما تكون في الدخول في أي صراع ضد إيران، حتى لو كانت تحت المظلة الامريكية. هناك حلفاء استراتيجيين آخرون لواشنطن في المنطقة، لماذا لا تستعين بهم عند التفكير بإقامة تحالف ضد إيران، ومن هذه الدول تركيا وباكستان وحتى الهند. لماذا يقع الاختيار على الدول العربية قبل كل شيء؟ السبب الجوهرى هو أن قرارات معظم الدول العربية دائماً بيد شخص واحد مهما تعددت أنظمة الحكم، في حين أن لكل من تركيا وباكستان برلماناً مستقلاً تمام الاستقلال وله الكلمة الحاسمة. أما السبب الثاني فيتعلق بضرورة انعاش الدور الأمريكي في الشرق الأوسط بعد فتر وانتكاسات ابتدأت في الانسحاب من العراق، وبعدها تكوص الدور في سوريا، ومن ثم ضعف الدور عامة، وتجلي ذلك بإعادة تسليم الحكم كاملاً بيد حركة طالبان في أفغانستان، بالتزامن مع تقوية الدور الروسي من خلال الوجود العسكري في سوريا ونزول الصين بتقل كبير في الخليج من خلال التقارب الشديد مع السعودية التي زارها الرئيس الصيني في اول زيارة خارجية له. حتى إسرائيل لا تبدو جادة في الدخول المباشر في مواجهة عسكرية مع إيران، في جميع الأحوال ومن ضمنها فشل الاتفاق النووي المعلق حالياً. دول الشرق الأوسط لا تصلح ان تدخل حربا جديدة في ظل أوضاعها الداخلية القلقة. اذن عن ماذا كان يبحث المسؤول الامني الأمريكي الأعلى في الشرق الأوسط؟ لا تبدو المعطيات توجي تنظر هناك تشييدا لقيام حرب عسكرية مباشرة، تنتظر تحالفاً إقليمياً من الدول المتعبة في داخلها لدعمها. العرب مترددون في دعم أي تحالف ضد إيران لأنهم يعلمون أنهم سيكونون جزءاً من ساحة الحرب فيما لو اندلعت. ثم لماذا نقف عند فرضية الحرب أكثر من سواها؟ ولماذا تضعنا الميديا العالمية امام خيار شبه وحيد هو الحرب؟ أهي رسالة ضغط على إيران لكي تتخلى عن رفضها لبعض بنود الاتفاق النووي وما يحيط به؟

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## متزلجان على الجليد فقدوا في انهيار ثلجي

ضمن مجموعة من خمسة اشخاص حوصروا بعد وقوع انهيار ثلجى الأحد، وأشار إلى أنها خرجا أثناء ممارستهما هذه الرياضة من الحلمية المخصصة للتزلج مع مجموعة أكبر من الأشخاص داخل منتج التزلج في قرية اوناري، مضافاً ان الثلاثة الآخرين تمكنوا من العودة، وتكررت مصيبة يومويوري اليابانية أن 13 شخصاً بينهم أميركيون كينديون كانوا خارج الحلبة أثناء وقوع الانهيار الثلجي. والإسبوع الفائت، ضربت موجة برد استثنائية مصحوبة بتساقط كثيف للثلوج اليابان وبالخاص ماغانو الواقعة في وسط سلسلة الالب اليابانية، وتحظى منطقة

الجليد فقدوا بعد وقوع انهيار ثلجي الأحد في منطقة ناغانو الجبلية الواقعة وسط اليابان. وقال توموهيرو كوشيبكي، أحد المسؤولين في الشرطة، لوكالة فرانس برس، إن المتزلجين كانا



وقال توموهيرو كوشيبكي، أحد المسؤولين في الشرطة، لوكالة فرانس برس، إن المتزلجين كانا

## فيلم باتان لشاروخان يحطم الأرقام القياسية في الهند

□ طوكيو (ا ف ب) - تجري الشرطة اليابانية عمليات بحث عن متزلجين أجنيبيين على

مليار (من دون تصحيح العائدات بحسب نسب التضخم). وبالتالي أصبح لجيمس كامرون ثلاثة من الأفلام الأربعة الأعلى دخلاً في تاريخ السينما، هي (افاتار) و(تاي تانك) و(ذي واي أوف ووتر). ويخترق هذه الثلاثة فيلم (أفجر: إند غام) من إنتاج (ديزني) و(مارفل) إذ يحتل المركز الثاني. وتدور أحداث (افاتار: ذي واي أوف ووتر) في قضاء سائي وبعد أكثر من عقد على أحداث فيلم الخيال العلمي الأول "افاتار" الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً عام 2009. واحتفظ فيلم الأطفال (بوس إن بوس: ذي لاست إيش) المندفق من عالم سلسلة (شريك) بالمرتبة الثانية على شيك دولار. وحل رابعاً فيلم (M3GAN) (ميغان)، من إنتاج (يونيفرسال) و(ولموهاوس بروداكشنز)، مع إيرادات بلغت

## عملية تعقيم أسد تثير ضجة في كينيا

أمروا بقطع القناة الدافقة نظراً إلى أن التكاثف غير مسموح به في مراكز أسر الحيوانات. وتضم حديقة نيروبي الوطنية عدداً كبيراً من أنواع الحيوانات المهتدة بالانقراض والحماية من الكاثف البحرية. وأوضحت هيئة الحياة البرية في كينيا أن عملية تعقيم بغرض ضبط التكاثف في مكان الأسر أجريت للأسد البالغ ثلاث سنوات، والمسؤول ببرنامج إعادة تأهيل في نيروبي يهدف إلى إنقاذ الحيوانات النشيطة أو المصابة. لكن هذه الخطوة أثارت غضباً، إذ دعا بعض الكينيين الهيئة إلى إطلاق الأسد في البرية لزيادة أعداد الأسود المهتدة بالانقراض. وأوضحت الهيئة في بيان السبت أن "الحيوانات البرية التي يتم إرضاعها بالزجاجة تفقد غرائزها الطبيعية وإذا أطلقت في البرية تكون معرضة للخطر. وأضافت أن المسؤولين

مستعجبين من ضجة تثيرها عملية تعقيم أسد تثير ضجة في كينيا



وتقدّم فيلم (إله مان كالد أوتو) من بطولة توم هانكس إلى المركز الثالث محققاً 6,8 ملايين دولار. وحل رابعاً فيلم (M3GAN) (ميغان)، من إنتاج (يونيفرسال) و(ولموهاوس بروداكشنز)، مع إيرادات بلغت

## كارثة تحطم كولومبيا قبل 20 عاماً سرّعت تقاعد المكوكات الفضائية

□ باريس (ا ف ب) -في مطلع شباط/فبراير من العام 2003 تحطم مكوك (كولومبيا) فوق ولاية تكساس متأثراً بظروف كثيفا ومحدداً صوتاً قوياً جداً، في حادثة أودت بحياة سبعة رواد فضاء وساهمت في تسريع تقاعد المكوكات الفضائية الأميركية. وانقطع الاتصال مع مكوك (كولومبيا) أثناء رده قائدته على نداء قال مطلقه حينها كولومبيا، هنا هيوستن لم تصلنا الرسالة الأخيرة منكم، وما إن رد قائد المكوك (بالتلفين الرسالة) حتى انقطع الاتصال. كانت الساعة 8,59 صباحاً

على الساحل الشرقي للولايات المتحدة عندما اقترب مكوك (كولومبيا) الفضائي الأميركي من الأرض بسرعة تزيد عن 21 ألف كيلومتر في الساعة. وبعد بضع دقائق تحطم مخففاً وميضاً برتقالياً كان مرئياً على بعد الـ 6 كيلومتراً التي كانت تفصل المكوك عن سطح الأرض. وتناثرت بقايا (كولومبيا) في سماء الولايات المتحدة بين تكساس ولويزيانا. وظهر شريط فيديو عُثر عليه لاحقاً مع الحطام، رواد الفضاء وهم ينظرون عبر نوافذ المكوك قبل نحو عشر دقائق من وقوع الحادثة.

وقال أحدهم اللون برتقالي ساطع، أصفر، حول الجهة الامامية للمكوك. ثم بدخل (كولومبيا) الغلاف الجوي، محاطاً بكرة من البلازما ذات حرارة عالية جداً، وأصبحت المشاهد غير واضحة ثم سواد قبل أربع دقائق من اختفاء مركز التحكم بالمهمة الفضائية في هيوستن (تكساس) مشكلات أولى في أجهزة المكوك. وأشار التقرير النهائي لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) إلى أن رواد الفضاء حظوا بالوقت الكافي ليبركوا وجود مشكلة ما، إذ حاول قائد المكوك استعادة السيطرة "قبل أن يفقد عناصر



كانت الساعة 8,59 صباحاً