

خبراء: حجب مخصصات اللقب العلمي عن المتقاعدين مخالف للقانون

الرافدين يعتمد الإستقطاع الإلكتروني من رواتب الموظفين

بغداد - ندى شوكت
كشفت خبيرة عن مخالفة هيئة التقاعد لقرار محكمة التمييز الاتحادية بعد إيقافها صرف مخصصات اللقب العلمي للمحاليين إلى التقاعد. وقال (المحكمة) خبراء قانونيون ان (المحكمة) اصدرت قرارها 2948/الهيئة المدنية 2022 الذي قضت فيه باستحقاق موظف الخدمة الجامعية مخصصات اللقب العلمي عند احواله الى التقاعد. وقال (المحكمة) ان المادة 35 خامسا من قانون التقاعد الموحد المعدل نصت على استحقاق موظف الخدمة الجامعية او خلفه راتباً تقاعدياً الاسمي ومخصصات الخدمة العلمية عند احواله الى التقاعد في حالات اربع وهي نفسها التي نص عليها قانون التقاعد، وقد عد النص المذكور نافذاً من تاريخ نشر التعديل في الجريدة الرسمية وهذا يعني ان نص قانون الخدمة الجامعية جاء لاحقاً لنص قانون التقاعد الموحد وانه نص خاص يقيد احكام القانون العام فيكون هو الواجب التطبيق وليس النص الوارد في قانون التقاعد الموحد، وأشاروا الى ان (هيئة) التقاعد العامة وفي اجتهاد منها غير موفق ضربت نص قانون الخدمة الجامعية صفحا حينما حجت مخصصات اللقب العلمي عند احساب الرواتب التقاعدية التي تتراوح بين 15 و50 بالمئة من الراتب الاسمي، وأوضح الخبراء انه (يجب) على الهيئة ان تعيد احساب الرواتب التقاعدية بعد اخذ مخصصات اللقب العلمي بعين الاعتبار، كون قرار المحكمة

النزاهة تدون إقرارات المتهمين بتهرب ثلاثة ملايين دولار لدولة مجاورة ضبط أكبر كمية مبالغ وسندات عقار بعد الإطاحة بمتورطين في قضية سرقة القرن

المتهمين على ارصدة نقدية خارج العراق بمبلغ ثلاثة ملايين و 600 ألف دولار، وشمار البيعان الى ان (ان) مشيرا الى (اتخاذ الاجراءات بصدد السيطرة عليها)، واستطرد بالقول ان (تلك) الارصدة منحصلة جميعا عن المخارجة بالوظيفة العامة الرشاش التي تلقاها المدير العام السابق خلال عمله فيها عقاراً 9 منها داخل العراق، ولفنت البيعان الى (تدوين اقوال) المتهمين وعرضهم امام

ابو علي البصري ، وبعد تلقيه معلومات دقيقة واكتمال الإجراءات القانونية باستحصل مذكرة قضى صادرة عن محكمة تحقيق جنائيات مكافحة الفساد المركزية، تم الإيقاع بثلاثة متهمين على صلة بالتهمة الرابع المدير العام السابق للهيئة العامة للضرائب اسامة حسام جودت الذي تم توقيفه على قضية أخرى واخذ اعترافاته، مبينا ان المتهمين هم المدير وزوجته ووسيطين في عملية غسل الأموال، وأشار البيان الى ان (ان) العملية أسفرت عن ضبط مبالغ مالية نقدية كبيرة بحوزتهم تبلغ ملياً و 227 مليون دينار و 556 ألف دولار ، فضلاً عن مقتنيات ومخضلات ذهبية وبكمية كبيرة، مؤكداً انه (من) بين المصوبات مستندات 11 عقاراً 9 منها داخل العراق، ولفنت البيعان الى (تدوين اقوال) المتهمين وعرضهم امام

أمطار شمالاً والثلوج تكسو شوارع الحويجة وأربيل



بغداد - ياسين ياس
أربيل - فريد حسن
رحمت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الأربعاء صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائم مصحوب بأمطار شمالاً. وغطت الثلوج شوارع قضايي الحويجة وجومان بمحافظة كركوك وأربيل، وأظهرت صور تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي شوارع الحويجة وجومان وهي مغطاة بالثلوج. وقال مواطنون ان الثلوج اجتاح قضاء الحويجة وغطت شوارع ومساحته المزروعة، مما أدى إلى انخفاض درجات الحرارة بشكل محسوس، وتشهد معظم مناطق إقليم كردستان منذ أيام موجة أمطار غزيرة وثلوج غطت حاج عمران

الكلاسيكو يزيّن سماء الشعب والكهرباء يقفز لوصافة الممتاز

بغداد - ساري تحسين
نجح فريق الكهرباء بكرة القدم امس في الارتفاع إلى وصافة الدوري الممتاز بتغلبه على فريق نفط ميسان بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي احتضنها ملعب الزوراء في افتتاح مباريات الاسبوع الرابع عشر من السابعة. وسجل نفط ميسان أولاً عن طريق بنيامين أكو عند الدقيقة السابعة ليورد الكهرباء بسرعة ويسجل ثنائية عن طريق لاعبه مهيمن سليم في الدقيقة 12:38. وبهذا الفوز، وصل الكهرباء إلى النقطة 28 وصافة ترتيب الدوري متخطياً بفارق الأهداف فقط عن المتصدر فريق القوة الجوية، في المقابل توقف رصيد نفط ميسان عند النقطة 22 في المركز السابع. ولحساب ذات الجولة، تمكن فريق نفط الوسط من تحقيق الفوز على مضيفه فريق الصناعة خلال المباراة التي جرت على ملعب نادي الصناعة. وسجل نفط الوسط في الدقيقة 30 عن طريق احمد لفته، وجاء هدف التعادل للصناعة في الدقيقة 39 عن طريق حيدر صبحي خضري وفي الدقيقة 90 لجاء الهدف الثاني لنفط الوسط عن طريق احمد لفته أيضاً. ويهذه النتيجة، رفع نفط الوسط رصيده للنقطة 18 بالمركز 12 وتجمد الصناعة برصيد 6 نقاط بالمركز 19. فيما جرت مباراة الكلاسيكو على ملعب الشعب بين فريقَي الزوراء والقوة الجوية بنتيجة المباراة على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

علاوي والسوداني يناقشان أزمة الدولار ومقترح تعديل الدستور الرئاسات تبحث مع وفد كردي الملفات العالقة

بغداد - ايتهال العربي

ان (الخليوسي والطالباني) بحثا الأوضاع العامة في البلاد، وعددًا من التشريعات التي تضمنها المنهاج الحكومي، وفي تطور، ارجعت المحكمة الاتحادية العليا، موعد النظر بدعوى الطعن بدستورية استمرار الدورة الخامسة لبرلمان كردستان إلى السابع من شباط الجاري. واستقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ، الطالباني بحضور وزير العدل خالد شواني، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء ناقش) دور القضاء في تعزيز الأمن والسلم المجتمعي وترسيخ مبدأ سيادة القانون، من جهة أخرى ، بحث زيدان ، والوفد القضائي الإيراني الذي يزور العراق، القضايا ذات الاهتمام المشترك. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (زيدان) استقبل بحضور رئيسي الادعاء العام نجم عبد الله وهيئة اشراف القضائي لشد حيدر ، معاون السلطة القضائية في ابران كاظم غريب ابادي والوفد المرافق له، حيث جرة تناول عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين).

الوزراء محمد شياع السوداني استقبل، نائب رئيس حكومة الاقليم والوفد المرافق له ، بجري بحث الأوضاع العامة في البلاد، وتأكيد مواصلة التنسيق بين المركز الاقليمي، وصولاً إلى تحقيق تفاهات في العديد من الملفات، وحل الإشكالات القائمة، بما يعزز الاستقرار ويحقق المصلحة العامة للبلد، وشدد رئيس مجلس النواب محمد الخليوسي ونائب رئيس حكومة الاقليم على اهمية استمرار الحوار والتنسيق بين بغداد واربييل للتوصل إلى حل المشاكل العالقة على أساس الدستور. وقال بيان تلقته (الزمان) امس مناقشة مقترح تعديل بعض الفقرات الدستورية، مؤكداً ان هذه الخطوة ستكون اصلاح الاساسي لتحقيق الإصلاح الحقيقي لمسار العملية السياسية في العراق وسيتم عقد لقاء استشاري رئيس الوزراء للشؤون الدستورية مع اللجنة المعنية بالتعديلات الدستورية والتي يرأسها شروان الوائلي. فيما بحثت الرئاسات مع وفد كردي برئاسة قويد الطالباني، تفاهات المركز والاقليم بشأن الملفات العالقة التي طرحها علاوي التي تتضمن عقد حوار وطني بحضور القيادات السياسية



استقبال: رئيس الجمهورية يستقبل نائب الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق

الحلبوسي يحدّد دعم البرلمان للأيزيديين وتفعيل قانون الناجيات

رشيد: بقاء النازحين بالمخيمات وسط أوضاع صعبة أمر غير مقبول

بغداد - فائز جواد
رأى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ، ان بقاء النازحين في المخيمات وسط ظروف معيشية صعبة امر غير مقبول. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رشيد، التقى) في قصر بغداد، نائب الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق ، منسق الشؤون الإنسانية غلام محمد إسحق والوفد المرافق له بحضور وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، حيث جرى بحث ملف النازحين في البلاد، وشدد رشيد على (تعزيز) الجهود من أجل إنهاء ملف النزوح وضمان عودة جميع النازحين إلى مناطقهم، داعياً (عدم) التهاون في هذا الملف الإنساني الحيوي والعمل الحاد بين المنظمات الدولية المعنية والجهات الحكومية في (ضمانة) اكمال البناء والإعمار في مدينة سنجان وتوفير الخدمات، ولفنت إلى (استعداد) الرئاسة دعم هذه الجهود والتنسيق مع المنظمات الدولية لغرض إعادة النازحين الذين يعيشون اوضاعاً مأساوية، معيراً عن امه (في اكمال) التي تحتية في المدينة لأهليتها في إنهاء ملف النازحين، والاستعداد لزيارة سنجان مرة أخرى للاطلاع على ما تم تقديمه بهذا الشأن، وتوقيع ان (استمرار) وجود نازحين في مخيمات وسط اوضاع معيشية صعبة بعد مرور سنوات على انتهاء الحرب ضد داعش وزوال اسباب التهجير، هو امر (تسرع) بالإنهاء لوجود اعداد من النازحين في البلاد، وسط ظروف صعبة، ونحث على تسريع عملية إعادة النازحين وحسم المسائل التي تمنع ذلك، مع ضمان عودة آمنة ومستقرة وحياة كريمة في مناطقهم. واعلنت جابرو، عودة 231 نازحاً إلى سنجان، وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (39) أسرة نازحة عادت طوعاً في مدينة بيرسيغي واحد في قضاء زاخو التابع لمحافظة دهوك الى مناطقهم في سنجان محافظة نينوى، وأشارت إلى (العودة) جاءت بعد أخذ



بحث تعزيز مفهوم حقوق الإنسان لدى المختصين بالتحقيق

زيدان ووفد إيراني يبحثان القضايا ذات الإهتمام المشترك

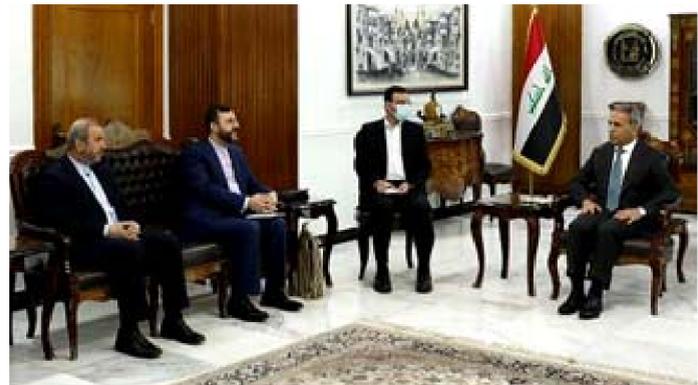
الملاكات التي انتقلت إلى مديرية التربية في المحافظة بضغط أوليات المختبر رصدت قيام موظفين في المطار بشراء مكائن كهربائية بمبلغ كبير جداً وبشكل مبالغ فيه، وأن كلفة عملية الشراء التي تمت بصورة مخالفة للقانون بلغت أكثر من 196 ألف دولار، ولقت إلى قيام

منفصلة في المطار الدولي في المحافظة)، وأضاف أن (لجان المشتريات في المطار قامت بتنظيم معاملات شراء صورية وصرف مبلغ أكثر من 566 ألف دولاراً بشكل مخالف للقانون)، مؤكداً أنه (تم خلال 4 عمليات منفصلة ضغط أوليات الصرف الخاصة بتلك

الخاصة بالمخضات)، وتابع ان (الغرض من ذلك هو زيادة كميات العقود المجهزة للمواطنين باكثر من الكمية المجهزة فعلاً)، مشيراً الى انه (تم خلال العملية، التي نفذت بموجب مذكرة قضائية، ضغط هوية مزورة بحوزة أحد المتهمين يدعى فيها انتسابه إلى فرع شركة توزيع المنتجات النفطية في المحافظة)، مبيناً ان قاضي التحقيق المختص قرر توقيف المتهمين الثلاثة، ولقت

مع الوفد القضائي الإيراني، الملفات المشتركة. وأشار البيان إلى ان (رئيس الادعاء العام، استقبل الوفد الإيراني برئاسة معاون السلطة القضائية وأمين لجنة حقوق الإنسان كاظم غريب ابادي والوفد القضائي المرافق له، حيث جرى بحث عدد من القضايا المشتركة المتعلقة بالتعاون القضائي بين البلدين).

بغداد - الزمان
بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان والوفد القضائي الإيراني، القضايا ذات الإهتمام المشترك.



وفد قضائي
وكان رئيس هيئة الاشراف القضائي لبيث جبر حمزة، قد استقبل وفداً قضائياً إيرانياً رفيع المستوى في مطار بغداد، بحضور المشرف القضائي زقاق كاظم رسن ومدير عام دائرة الحراسات القضائية العامة رحيم عبد حسن.

وبحث زيدان أيضاً مع سفيرة حقوق الإنسان في هولندا بيهية تهديد، ملف حقوق الإنسان ضمن الاختصاص القضائي، وذكر المجلس الأعلى في بيان تلقته (الزمان) ان (زيدان، استقبل سفيرة حقوق الإنسان في مملكة هولندا، وجرى البحث بملف حقوق الإنسان ضمن الاختصاص القضائي وجهود القضاء في تعزيز هذا المفهوم لدى المتخصصين بالمحاكمات والتحقيق).

في غضون ذلك، ناقش رئيس الادعاء العام نجم عبد الله أحمد

لقاء : رئيس مجلس القضاء خلال لقائه وفداً قضائياً إيرانياً في بغداد امس

الهجرة والعمل يناقشان مع السفير الأوربي جهود رعاية النازحين



بغداد - الزمان
ناقشت وزارة الهجرة والمهجرين والعمل والشؤون الاجتماعية، مع سفير الاتحاد الأوربي فيل فاريولا جهود رعاية النازحين واعتماد مناطقهم في المدن المدمرة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (وزير الهجرة إيفان فانق جابرو استقبلت، سفير الاتحاد الأوربي لدى العراق والوفد المرافق له، لجهود رعاية النازحين).

اهتمام كبير
واكدت جابرو ان (الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بإعادة النازحين إلى مناطقهم، من خلال دعم أعمار المدن المدمرة)، مشيرة إلى ان (الحكومة تقوم بجهود لتعزيز الرعاية السابقة والتعديل الخاص بالنظام الإداري والتنظيمية والمالية التي اعتمدها الوزارة كقيلة بتوجيههم على العودة الطوعية إلى مناطقهم (الأصلية).

إيفان فانق جابرو

علاقات جيدة، وقوية)، لافتاً إلى (سعي الحكومة لتطوير العلاقة مع باقي الدول)، وتابع ان (الحكومة حرصت على إنهاء ملف النازحين، واعتمادهم إلى مناطقهم خلال 6 اشهر)، ومضى إلى القول ان (هناك جملة مشاكل تعوق هذا الملف منها مشاكل أمنية تكون بعض المناطق غير آمنة تنشط فيها بعض المافيات العنصرية، فضلاً عن وجود مخلفات جبرية، ومشاكل أخرى اجتماعية، واقتصادية).

السلام العربي يناشد المجتمع الدولي التدخل وإيقاف المجازر شعث لـ(الزمان) : الإحتلال الإسرائيلي يقتحم المسجد الأقصى ويهدم 14 منزلاً في القدس

استطرد بالقول ان (الوضع مرشح لمزيد من التطور، والتصعيد الخطر من قبل قوات الإحتلال وعصابات المستوطنين سواء في مدينة القدس او في أرجاء الأراضي الفلسطينية المحتلة)، مبيناً ان (استمرار سلطات الإحتلال بارتكاب جرائمها ضد عدوانها اليومي بحق الشعب وارضه ومقدساته، وقتل فيها ثمانية مواطنين من جيش الإحتلال الإسرائيلي، جاءت رداً على جرائم فلسطين (الضامن)، مؤكداً ان (العملية الدفاعية الفلسطينية على عملية شريعة بموجب القانون الدولي الذي إجاز حق النضال والقاومة والدفاع عن الأرض المحتلة من الإحتلال والعوان).

استغرباً من (ادانة بعض الدول لعملية الدفاعية البولندية التي اجتاحت متماهية تماماً مع نصوص القانون الدولي الذي إجاز حق القاومة والدفاع عن الأرض المحتلة بكل الوسائل، بأن هؤلاء العصابات والمستوطنين المهيمنين داخل الأرض المحتلة مجرمي حرب بموجب القانون الدولي واتفاقيات جنيف والميثاق روما والمحكمة الجنائية الدولية).

عمان - رند العاشمي
أكد السياسي الفلسطيني واستاذ العلاقات الدولية اسامة شعث، ان حكومة الإحتلال وعصابات المستوطنين المتطرفين تواصل اقتحاماتها الميدانية للمسجد الأقصى، وقامت بهدم 14 منزلاً في القدس.

فيما ناشدت مجموعة السلام العربي للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي، التدخل وإيقاف مجازر الإحتلال بحق الفلسطينيين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اجتماع المجلس التنفيذي للمجموعة التأم في مقره بالعاصمة الأردنية عمّان حيث استهل الحضور الإجتتماع والوقوف دقيقة حداد على أزواج شهداء الشعب العربي الفلسطيني الذين سقطوا في جنين والقدس، مترخماً عليهم ومتمنياً الشفاء العاجل للجرحي)، داعياً الأمم المتحدة ومجلس الأمن

مستغرباً من (ادانة بعض الدول لعملية الدفاعية البولندية التي اجتاحت متماهية تماماً مع نصوص القانون الدولي الذي إجاز حق القاومة والدفاع عن الأرض المحتلة بكل الوسائل، بأن هؤلاء العصابات والمستوطنين المهيمنين داخل الأرض المحتلة مجرمي حرب بموجب القانون الدولي واتفاقيات جنيف والميثاق روما والمحكمة الجنائية الدولية).



اسامة شعث

الصناعة تجهز القطاع الخاص والحكومي بمنتجاتها لديمومة البضائع الوطنية إرتفاع غير مسبوق في مبيعات معمل السمنت خلال العام الماضي

المصنع إلى جانب إستحداث خطوط إنتاجية، ورفع الطاقات الإنتاجية لمنتجات المصنع وإضافة منتجات جديدة مثل قاصر الملابس الكونونة وصوابين والمنظفات، طارد الذباب وكذلك تعبئة المواد الغذائية والمنظفات)، مؤكداً ان (العقد يتضمن تاهيل وتشغيل

بالإل لمطاولات العامة الخاصة في كربلاء، لتصنيع وتجهيز أجزاء وحدة تصفية للياه سعة 500 متر مكعب /بالساعة.

بغداد - الزمان
حقق معمل سمنت السماوة، التابع لى شركة السمنت في وزارة الصناعة والعمارة وطرفة في الإنتاج والمبيعات خلال العام الماضي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المعمل رفع انتاجيته إلى نحو ثمانية ملايين طن، بواقع 88 بالمئة، ومبيعات بنسبة 97 بالمئة، خلال العام الماضي)، لافتاً إلى (حرص الشركة على التفاوض بواقع معاملها على المستوى الإنتاجي والتسويقي عبر صيانتها وديمومة إنتاجيتها وحديثة، وبين ان (نجاح معمل السمنت جاء وفق خطط وجهود ملاكات المعمل، مشيراً إلى (تأسيسه في عام 1977 عن طريق شركة دنماركية، وطاقته تصميمية تصل إلى 400 ألف طن سنوياً لإنتاج السمنت المقام للأعمال الكبريتية حسب مواصفات قياسية).



واوضح ان (عملية التجهيز جاءت للتعاون وفق التعاون المشترك مع الجهات الحكومية والقطاع الخاص لسد احتياجاتها من منتجات الشركة وزيادة المبيعات والإيرادات)، من جهتها حققت الشركة العامة للسمنت العراقية إنجازات مهمة في إنتاجها من منتجات الشركة الحديثة في استخدام الغاز بنسبة إنجاز بلغت 90 بالمئة، اما المرحلة الرابعة تخصص تجهيز بوصول الأجهزة والمعدات الخاصة بالغاز وربطها مع شبكة الأنابيب وأعمال النصب والتاهيل لغرض التشغيل واستكمال مستلزمات الأعمال المدنية الخاصة بالمشروع، بنسبة إنجاز أكثر من 75 بالمئة، في السبائك ذاته، تعاقبت شركة الفارس العامة في الوزارة، لتجهيز القطع الخاص بمحطة تصفية للمياه.

والمشرف الطبية، وذكر البيان ان (مصنع الألبسة الرجالية في محافظة النجف التابع إلى الشركة، تجهز شركة نفط الحصرة ببدلات

بغداد - الزمان
أسامة شعث

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الان للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- توكسونوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رواتب الموظفين والمتقاعدين والإستقطاعات

إبتح الموظفين والمتقاعدين على وجه الخصوص بعد عمل بطاقات الدفع الإلكتروني لاستلام رواتبهم لأنها خففت من معاناتهم عند استلام الرواتب قبل عمل هذه البطاقات لكن هذه البهجة غير ما تكمل ولم تستمر بسبب الاستقطاع الكبير الذي يتم استقطاعه من رواتبهم بموجب هذه البطاقات والتي تؤثر كثيراً عليهم وخصوصاً على المتقاعدين لأن رواتبهم قليلة أصلاً والاستقطاع يصل إلى ثمانية أو عشرة آلاف دينار وترتفع إلى خمسة عشر الف دينار وحسب مقدار الراتب ولا زال هذا الاستقطاع مستمر في كل شهر رغم مراجعة المتقاعدين والموظفين لمسرفي الرشيد والرافدين وشركات بطاقات الدفع التي لم يحصلوا منها على إجابات شافية ورغم عرض شكواهم للجهات الحكومية ونشرها عبر شبكات التواصل الاجتماعي فقد ظلت هذه الاستقطاعات مستمرة بل وزادت في الفترة الأخيرة وأمر هذا الاستقطاع أو (السرقة) من رواتب المتقاعدين والموظفين موقفي في الرسائل التي يرسلها مصرف الرشيد والرافدين إلى المتقاعدين والموظفين التي يذكر فيها راتب التقاعد والموظف لكن الذي يستلمونه فعلياً غير ما مذكور في الرسالة بل يتم الاستقطاع منه المبالغ التي ذكرتها وهذا أيضاً موقفي في وصل استلام الراتب ورسائل مسرفي الرشيد والرافدين ووصلات استلام الرواتب المستقطع منها محفوظة لدى المتقاعدين والموظفين وهم على استعداد لتقديمها لأي جهة تريد التأكد منها وقد كتب العديد من المتقاعدين عن هذه السرقات عبر شبكات التواصل الاجتماعي لمسرفي وبعض الجهات الرسمية ومنها مسرفي الرافدين لكن لم يحصلوا على جواب ، فهل يجوز هذا بامصارفنا الحكومية وشبكات الدفع الإلكتروني وبها حكومة الخبز ؟ وهل يجوز هذه السرقة من رواتب المتقاعدين والموظفين وبهذا المقدار الكبير وفي كل شهر يا مجلس النواب يا هيئة النزاهة ولجنة النزاهة الليمانية يا ديوان الرقابة المالية ؟ ومن يحاسب السراق عن هذه السرقات التي تصل إلى عشرات المليارات من الدينارين شهرياً من رواتب المتقاعدين المساكين والموظفين؟ ان المتقاعدين والموظفين لا يمانعون ان يستقطع من رواتبهم مبلغ بسيط بحود ثلاثة آلاف دينار ومن من كل متقاعد او موظف لشركات الدفع الإلكتروني جراً، مخامتها وهذا حق لها لديمومة عملها ولتغطية نفقاتها لكن ان يتم الاستقطاع بهذه المبالغ الكبيرة التي تصل ما بين عشرة الى خمسة عشر الف دينار من كل موظف او متقاعد وحسب مقدار راتبه فهي مبالغ كبيرة بالنسبة للمتقاعدين خصوصاً وهذا غير مقبول أبداً ويجب وضع حد له ، ان عملية السرقة هذه تتم بطواطى، وتنسيق بين الصراف الحكومية وشركات بطاقة الدفع الإلكتروني والجهات الحكومية التي تعاقبت مع هذه الشركات. في كل دول العالم يتم تكريم المتقاعدين وترسل رواتبهم كاملة إلى بيوتهم وعلى عنانهم البريدي ناهيك عن صرف مخصصات إضافية لهم للمسفر والعلاج وفي العراق تسرق رواتبهم نهاراً جهاراً من قبل فاسقين في مصارف الدولة ومدراء، وشركات بطاقات الرواتب الإلكترونية التي كان الهدف منها تخفيف العبء عن المتقاعدين والموظفين فاصبحت منافذ للفساد والسرقة ، لذا نطالب الجهات الحكومية الرسمية بالتحقيق في هذا الموضوع المهم واتخاذ الإجراءات القانونية بحق الصراف الحكومية التي لها علاقة ببطاقات الدفع الإلكتروني ومسرفي وشركات بطاقة الدفع وتقليل المبالغ التي تستقطع من رواتب المتقاعدين والموظفين التي مبلغ لا يؤثر على رواتب المتقاعدين والموظفين ولا يلحق الضرر بشركات الدفع الإلكتروني .

سامي الزبيدي

عمان

من الذاكرة .. أنثى الكبرياء

نظرت الى المرأة لامسح عن عينيّ لمعها الأسود،فوجدت نظراتي موجعة وعينيّ منتفختين، فربت كفي من الماء، وأخذت مقداراً يكفي لغسل كمل العين لكنني لم يكن لغسل وجهي... وحيدة انا في سجون مقفرة،سجون تحضن الجمال ببشاعة! سجون كثيرة.. وألها سجون الدار الذي بغضت فاع التجمد،وثأنيها سجن الروح الذي كاد يخفني حدّ التلاشي!! منزل في قبة الجمال، يدور أوربي رائع ببساطته، ممل ببورده.. انه منزل تحت الصفر المنوي. كل شيء، فيه بدرجة الانجماد، قهقه الصباح، ماء الصبح،خطة القدم وضوء الصباح !!! الساعة تخطو خطى السلف،فأنا والدم يرتض بسرعته الأرباب، كل يوم مثل أخيه، لا كلام ولاظنرات ولا حتى صرخات او اعتراضات او مصداقات او مشاجرات تشعرتني بوجود تلك الحبال الصوتية، وتؤكد لي ان تلك حجرة لسان واعصاب يمكنها ان تكون جملة مفيدة لعمار.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بكلمات خاليتين الكوليسترول الموزي للقلب، مليئة بالفيتامينات العشبية ويروتن الحب ، أكثر من سعادتني يطبق اللحم المشوي مع الزل البني!! لالاف.. كلمات كانت سامة، وطعمها كان مسمياً.. وأنا انسان يهوى الكلام.. انسان لي قلب هو من يسير على مشارعي لا هو يعيش مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن الخضار المطبوخ على البخار!! كنت أتمنى ان يكون كلامه صيحياً مثل طعامه.. ساكنون سعيدة جداً بك

3 أخبار وتقارير

ويئو الواشي بالفشل

-1-

كان ابن سمعون (محمد بن احمد بن اسماعيل) من أشهر الوعاظ في القرن الرابع الهجري ، وكانت له مكانة سامية في النفوس حتى أن بعضهم كان يقبل رجله ولا يكتفي بتقبيل يديه ...!!

-2-

وكان ابن سمعون معاصراً (للطائع) العباسي .

والطائع موصوف بحدة الغضب
يقول أحد مواليه (المسمى دجى) :
أمرني الطائع بأخضار (ابن سمعون)
فبعثت الى ابن سمعون من حضرة وأنا مشغول القلب لأجله ،
فلما حضر أعلمت الطائع بحضوره .

فجلس الطائع مجلسه ، وأذن له في الدخول ، فدخل وسلم عليه بالخلافه ثم أخذ في وعظه وابتدأ يسرد بعض الروايات الواردة عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب ، وجرى في ميدان الوعظ حتى أبكى الطائع لله وسمع شهيقة وابتل منديله بين يديه بدموعه .
فأمسك ابن سمعون حينئذ .

وحين خرج ابن سمعون سأل (نجي) الطائع وقال له :

رايتك على صفة شديدة من الغضب على ابن سمعون ثم انتقلت من تلك الصفة عند حضوره ، فما السبب ؟
قال :

” رفع اليّ عنه انه ينتقص علي بن ابي طالب فأحببت أن أتيقن عند حضوره لأقالبه عليه ...“

وحين حضر وابتدأ كلامه بذكر علي بن ابي طالب والصلاة عليه .. برأت ساحته عندي ..

وفي هذه الحكاية أمران خطيران :

الأول :
إن الوشائيات والتقارير الكاذبة لا ينجو منها حتى الوعاظ الكبار .. فضلاً عن غيرهم ، فقد يدفع الحسد بعض منافسيهم الى الكيد عبر تلك التقارير ، فالخبث والوهم موجودان عبر امتداد الزمان والمكان ..

الثاني :
أهمية تحري الحقيقة وعدم اتخاذ اي اجراء بحق من طعن فيه ... قبل التأكد من صحة الأخبار المرفوعة ضده، وقد أثبت التحري أنّ ابن سمعون كان على العكس مما أتهم به حيث كان محباً لأمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع) وكثير الاستشهاد بأقواله وحكمه .

ولخصّ من ذلك كله الى أنّ الواشي ليس له في المحصلة النهائية الأ الأقتضاح والمهانة، هذا على الصعيد الدنيوي، أما على الصعيد الآخروي فليس له الأ السعير .
وبس المصير .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الفساد ولسان التاريخ

التاريخ يقول: الفساد يضعف القيم وينشر الرذيلة وسنته السيئة لا تبقى إلى يوم يعثون وأثره يظهر ويؤثر بالسلب على الجميع فحسابه كل من لا يجد سقف يؤويه ولا رغيغ خير يسد جوعه ولا لباس يستر عورته ولا تلعاب يمنح فرصة أفضل لأبنائه ولا مستشفى تنقذ حياة عائلته ومحبيه ولا منافسة شريفة تمنحه فرص عمل أفضل ولا خدمات تسد حاجته ولا شعور بالهيبه والاحترام والأمان ولا ميزان عدل يحفظ حقوقه ولا مسامرة تعطيه جرعة أمل بالمستقبل، ليبقى الجميع تائباً يتكلم في الفضيلة ولكن الأغلّب بجانب الصواب ويركض وراء السراب، الدول التي تعاني من فساد بدأت بحاربته واقتلاعه من جذوره لتعتلي ناصية التطور والتنمية والتقدم حتى أضحت قصص نجاح يستشهد بتجاربيها الفريدة ويوثقها كتب السياسة والاقتصاد والأعمال، أما الدول التي تتقوّل وتتكلّم عن محاربة الفساد وعدم المحاباة وغيرها من المفردات كبيرة المعنى ولكنها مدمومة الإرادة لتبقى مجرد حروف الخديعة وكلمات للمراوغة وعبارات لنشر الضباب وطمس للحقيقة دين سياسات وإجراءات واضحة

وحازمة فكان مصيرها النهب والتخلف والإتهار والتدخلات الخارجية. (وأذا توكّد سعي في الأُرض ليُؤسّد فيها وهبُكُ الحُرثُ والسُّلُ .والله لأُحِبّ الفُسادَ (205) البقرة).



صلاح الدين الجنابي

بغداد

هذا المجلس الثقافي

تمتعت لو أن عشرة من أمثاله في مدينتك العريقة يمنحون تاريخها الراهن بهذه العطاءات الثميرة ويتصفون بدمائة الخلق وسخاء اليد واللسان في رعاية مناشطها الأدبية والفنية واحتضان طاقاتها المبدعة فهذا الحلّي الأصل بل يكفك من زرع الابتسامه على وجوه أهله المحتاجين مجلسه عامر بأهل المعرفة والرأي وضيافته مضرب الأحاديث في المجالس الخاصة ومائدته غنية بما بلذ يطيب من زاد وفوق هذا الكرم المبالغ فيه تجده حريصاً على الترحيب برواد مجلسه الأسبوعي بالكلمة الطيبة والحاج مالك عبد الأخوة الخفاجي مؤسس المجلس ورابعه حقوقي ورجل أعمال ومستثمر في مشاريع خدمية وتعليمية متنوعة خيره يقبض على أبناء حلتة ولا يتوقف الأمر عند هذا بل ما ضيف يأتي الى الحلّة ليقدّم خبرته ومعارفه الثقافية الا وكثرت نقفات أقامته المتعة في أحد فنادقه العامرة والرجل سليل أسرة كريمة لم يكن من أولئك الذين أثروا في زمن اشتهرت بقيمه وتردت أحواله بل امتلك كل ما يمتلكه من خلال جهده ومثابرته وبعقله الراجح ولذا فقد أصبح من المؤسرين الأبرار ينجح مما رزقه الله على من يستحق وله مناصب وقصص تحكي عن مواقفه السخية ازاء أبناء مدينته وما زلت أتردد على أسيات مجلسه الثقافي فازداد سرورا وبهجة بما ينضج من معارف وأفكار تحاول الإسهام بتطوير المدينة والارتقاء بخدماتها وبنائها التحتية الى ما يليق بتاريخها المجيد وبمالك عبد الأخوة الخفاجي حضور فاعل في المناسبات العامة وبفضل ادارته لمشاريعه أستطاع أن ينقذ عشرات ما يستحقه من موقع لخدمة أهله الطيبين وأرى أن مجلس الحاج مالك الثقافي يحتاج الى المزيد من حسن التنظيم واختيار ما هو متميز من نشاطات ثقافية يوثقها مختصون في صحفية أو مجلة شهرية لكي تظل شاهداً على رقي المجلس وأهميته ودور صاحبه في إعلاء شأنه وقد أجد من الضرورة أن ينعض المجلس هذا بمهمة إصدار كتاب نصف سنوي لأحد أدباء المدينة واقتراح الاعلان عن مسابقة ثقافية سنوية باسم أحد أعلام الحلّة يتولى الاشراف على مجرياتها نخبة مختارة من مثقفي المدينة لكي هذه الأفكار طمخ لترسيخ الفعل الثنويري لهذا المجلس الذي أصبح يشكل علامة مضيئة في سفر الحلّة وابداعها ولا بد من الختام من الإشارة المجرده من المقاصد بسخاء الحاج مالك والثناء على ما يقده من رعاية ودعم لدينته وابنائها وأعيد القول الذي بداته في أول الكلام ياليتنا نحظى بعشرة رجال كرهام أمثال الحاج في مدينتنا العريقة ... وبوركت جهود الأخيار .



شكر حاجم الصالحي

بابل

الخطر يدهم ضريبة عقار الغدير



تصريح: مبنى ضريبة عقار الغدير تحت رحمة الخطر والتصدع

فيديو مسرب من (داخل بناية عقار بغداد الجديدة في الغدير) أستطاع مراجع تصويره بطريقة ما عندما تشاهده تقف أمامه حائراً .

حالة مزرية

الموظفون يمتنعون عن الإدلاء او التعليق بكلمة عن حالتهم المزرية لا اعلم السبب ربما هم تحت التهديد من رئيس الدائرة وإذا كان كذلك فإن هذا المسؤول لا يصلح للإدارة لو كان يمتلك الصلاحيات لترميمها وعلى وزير المالية عزله من منصبه هكذا يكون السياق للنهوض بالبلد من جديد العاملین لديه بشر و ليسوا قطع لتم معاملتهم بهذه الطريقة المؤسسة يتواجدون يوميا في مقرات عملهم لساعات طوال ومياه الأمطار تتساقط على مكاتبهم يهربون منها الى زوايا غرفتهم لتأدية واجباتهم اليومية يمكنكم مشاهدة الصور لمعرفة حجم المعاناة التي يعيشها الأمر .

بغداد - خولة العكيلي
تعاني مباني المؤسسات الحكومية من إهمال شديد أسهم في تراجع الوضع الصحي لمتنسيبها لإسيما لمن يعانون من امراض تنفسية تفاقمت الى حالات ربو واحتقان نتيجة رطوبة وتهالك الغرف التي يقطنها مزاولو أعمالهم اليومية ومنها بناية (ضريبة عقار بغداد الجديدة - الغدير) وهي تبدو أيلة للسقوط وانا لست بمهندسة كي أبت بالموضوع بقدر مايراه المراجع عند متابعة معاملة له لدى تلك الدائرة الغرف في الطابق الثالث للبناءة لا تصلح لأن تكون مؤسسة حكومية بسبب الرطوبة العالية والبرد لتزول مياه الأمطار من السقف على مكاتب العاملین ودواليب حفظ اضايبير المواطنین التي يفترض بها ان تكون في مكان آمن كونها وثائق مهمة تضمن حقوق الأفراد وصلصنتي

الزهدي يشكّل 70 بالمئة من التمور المصدرة

ديالى تسوق أكثر من مليون دجاجة إلى الأسواق

بناء سد كبير في طريق وديان السيول حاجة ملحة في مناطق شرق ديالى من اجل اعطاء احياء مناطق واسعة ومترامية . فيما قالت دائرة التحقيقات بهيئة النزاهة الاتحادية ، في بيان تلقته الـ (الزمان) إن (ملاكات مكتب تحقيق الهيبة في ديالى تمكنت، وبإسناد من قوات إنفاذ القانون، من تنفيذ أوامر قبض قضائية صادرة عن قاضي التحقيق المختص بالنظر في قضايا النزاهة بالمحافظة) ، مبيّنة، أن (من بين التمثولين بأوامر القبض مديري الضريبة والتسجيل العقاري في الخالص) .

جمع مبالغ

وأضافت، أن (الأوامر المنفذة والصادرة استنادا إلى أحكام المادة 308 من قانون العقوبات، شملت 7 موظفين من دائرتي الضريبة والتسجيل العقاري في الخالص، فضلا عن تنفيذ أمر القبض الصادر وفقا لأحكام المادة 310من قانون العقوبات، على الوسيط الذي يقوم بجمع المبالغ من المراجعين والتخسنيق مع موظفي التسجيل العقاري والضريبة، والذي تبين أنه يعمل سابقا (تسني). وتابعت، أن (أوامر القبض الصادرة والمنفذة جاءت على خلفية ضبط 7 معقبين بحوزتهم معاملات غير اصولية في دائرتي الضريبة في ديالى والخالص، والعمور على معاملات مشيرة إلى أنه (نتيجة التحقيقات التي اجريت مع

الف طن في غضون الأشهر القليلة المقبلة، خاصة مع تدفق شحنات التمور من المزارعين والتي آخرها الف طن قبل إبرام) . وفي شرق ديالى قال مدير ناحية مندلي وكالة سازن اكرم لـ (الزّمان) ، أن (مليار من مياه السيول تدفقت في الوديان الحدودية في مندلي خلال الأيام 6الماضية مؤكدا بان السيول توقفت حاليا على

متعددة منها الكويت والإمارات) . المنة من التمور المصدرة هي صنف الزهدي فضلا عن اصناف أخرى نادرة، لافتا إلى أن عملية التصدير تجري عبر موانئ البصرة من قبل شركات وتجار بعضهم عرب (واجانب) . وتوقع التميمي، أن (يصل تصدير التمور بديالى إلى 100

ديالى- سلام الشمري
قال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في ديالى رعد التميمي ، إن (أكثر من 40الف طن من 17 صنفا من التمور العراقية صدرت خلال الأشهر الخمسة الماضية إلى أسواق 6أدولة بينها دول إفريقية وآسيوية خاصة الهند وباكستان، بالإضافة إلى أسواق عربية



حقل: كميات كبيرة من الدجاج في حقل بديالى

الموارد تؤمن الإرواء وتناقش تنفيذ مشاريع البنك الألماني

سعي لسحب الأراضي الزراعية من المتجاوزين وإنهاء العشوائيات



وفريق البرنامج الإنمائي في العراق، الدعم المقدم من قبل البنك للحكومة العراقية والوزارة والمشاريع المشتركة، فضلا عن الخطط والبرامج الإستراتيجية السود والخزانات لمواجهة الموسم المقبل. وقال ذياب في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الملاكات المسؤولة عن خزين المياه، استطاعت توفير من رية لحصولي الحنطة والشعير)، وبين أن (الإجراءات التي اتخذتها الوزارة ستوفر جزءا من الخزين)، لافتا إلى (حصول اصطناع متوقعة، وولوجاً سيتم استثمارها في السدود والخزانات الخاصة للمياه لمواجهة الموسم المقبل). وبحثت الموارد المائية، مع بنك التنمية الألماني وفريق برنامج الأمم المتحدة في العراق، دعم المشاريع الزراعية، وذكر البيان ان (الوكيل الفني للوزارة، ميثاق عبد الصين، بحث مع ممثلي بنك التنمية الألماني

بغداد - ابتهاج العربي

اكد وزير الموارد المائية، عون ذياب، تامين أكثر من رية لحصولي الحنطة والشعير، مشيراً إلى استثمار مياه الأمطار، والولوج في السدود والخزانات لمواجهة الموسم المقبل. وقال ذياب في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الملاكات المسؤولة عن خزين المياه، استطاعت توفير من رية لحصولي الحنطة والشعير)، وبين أن (الإجراءات التي اتخذتها الوزارة ستوفر جزءا من الخزين)، لافتا إلى (حصول اصطناع متوقعة، وولوجاً سيتم استثمارها في السدود والخزانات الخاصة للمياه لمواجهة الموسم المقبل). وبحثت الموارد المائية، مع بنك التنمية الألماني وفريق برنامج الأمم المتحدة في العراق، دعم المشاريع الزراعية، وذكر البيان ان (الوكيل الفني للوزارة، ميثاق عبد الصين، بحث مع ممثلي بنك التنمية الألماني

وفريق البرنامج الإنمائي في العراق، الدعم المقدم من قبل البنك للحكومة العراقية والوزارة والمشاريع المشتركة، فضلا عن الخطط والبرامج الإستراتيجية السود والخزانات لمواجهة الموسم المقبل. وقال ذياب في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الملاكات المسؤولة عن خزين المياه، استطاعت توفير من رية لحصولي الحنطة والشعير)، وبين أن (الإجراءات التي اتخذتها الوزارة ستوفر جزءا من الخزين)، لافتا إلى (حصول اصطناع متوقعة، وولوجاً سيتم استثمارها في السدود والخزانات الخاصة للمياه لمواجهة الموسم المقبل). وبحثت الموارد المائية، مع بنك التنمية الألماني وفريق برنامج الأمم المتحدة في العراق، دعم المشاريع الزراعية، وذكر البيان ان (الوكيل الفني للوزارة، ميثاق عبد الصين، بحث مع ممثلي بنك التنمية الألماني

وفريق البرنامج الإنمائي في العراق، الدعم المقدم من قبل البنك للحكومة العراقية والوزارة والمشاريع المشتركة، فضلا عن الخطط والبرامج الإستراتيجية السود والخزانات لمواجهة الموسم المقبل. وقال ذياب في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الملاكات المسؤولة عن خزين المياه، استطاعت توفير من رية لحصولي الحنطة والشعير)، وبين أن (الإجراءات التي اتخذتها الوزارة ستوفر جزءا من الخزين)، لافتا إلى (حصول اصطناع متوقعة، وولوجاً سيتم استثمارها في السدود والخزانات الخاصة للمياه لمواجهة الموسم المقبل). وبحثت الموارد المائية، مع بنك التنمية الألماني وفريق برنامج الأمم المتحدة في العراق، دعم المشاريع الزراعية، وذكر البيان ان (الوكيل الفني للوزارة، ميثاق عبد الصين، بحث مع ممثلي بنك التنمية الألماني

سكنية دخلت في تصاميم المدن)، مؤكداً أن (القرار يضمن تملك هذه الأراضي للمؤسسات البنكية وامانة بغداد، فم تساع الى المواطنين الشاغلين فيها، وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لعام 2013وفق المادتين السابعة والثامنة من هذا القرار)، وفيما يتعلق بمسودة قانون

معالجة التجاوزات السكنية، بين حمود انها (قُدمت الى لجنة خاصة بإشراف هيئة المستشارين، من اجل دراستها المواد التي شملتها مسودة القانون، فضلاً تعديل وإضافة بعض المواد لكون هذا القانون قابلاً للتطبيق في إطار حل مشكلة التجاوزات على الأراضي الزراعية)، ولغت الى (تعويض

خواطر على ضفاف البحر الأبيض

عكاب سالم الطاهر

القاهرة

عام 1976 وصلت الإسكندرية في الباخرة ، ولزلت قادماً من اثينا مروراً بمقبرص. فاللاذقية فالإسكندرية. وإن اصلها ، في القطار ، من القاهرة في طريقي للعلمين ومرسي مطروح، على الحدود المصرية الليبية. مضت على وصولي الإسكندرية عدة ساعات، ومع زميلي في هذه السفرة التي اراها مثيرة ، التربوي والكاتب كاني ياسين ال جواد ، قصدنا البحر، الكامرة وثقت جلوسنا على ساحل البحر الأبيض. ومن بين عدة صور، استوقفتني صورة الغروب في الإسكندرية. الشمس تودعنا راحلة شملاً. وكحالة انسانية قد لا انفر بها ، يلقي الوداع بظله الثقيل على اطرافه. هنا تذكرت مطلع قصيدة من ديوان للشاعر احمد رامى. قرأته في

مطلع خمسينات القرن الماضي. ولزلت احفظها. البيت الاول من القصيدة ، جاء فيه نصاً : قفي يا اخت يوشع خيرينا ، احاديث الملوك الراحلين. الشمس ترحل غرباً. بعض حالات الوداع فيها من المساوية الشئني الكثير. لكن شاعر الصعاليك ، قيس لفتة مراد يتساءل : اترى ستجمعني باهلي ساعة من بعد هذا الإفتراق دياراً ؟ لكنه يجيب على الفور : هيهات ما ماض يعود لحاضر حتى تمل طلوغها الاقمار . امواج ، اخالها قادمة من الساحل الاوربي ، تضرب صخور الساحل. والريفي الذي نشأ على حافات هور الحمار يبحث، دون جدوى ، عن حضن دافئ يتكوم فيه. الشمس ترحل. والضياء الاخير يخفي. لكن التكريات تحضر.



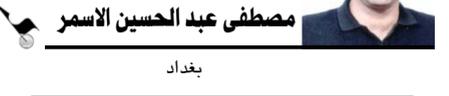
ضفاف: الطاهر ورفيق سفره على ضفاف النيل

أوراق مسافر

قصة لفة الشاورما

الحياة دائرة تدور بها الأحداث وتعاد علينا أحداث مررت بها من قبل إننا حاليا عمري 42 سنة و الحمد لله عندي مطعم وجبات سريعة بجهاز البجر و الشاورما (الكس) حسب اللهجة العراقية لكن في أحد الأيام كانت هناك سيدة مع ابنتها الصغير كانت عائدة من المدرسة بعد انتهاء الدوام الرسمي في المدرسة تحمل حقيبة ابنتها مرت من امام المطعم هنا الابن طلب سندويش شاورما يبدو ان السيدة لا تعلم ثمن السندويش كفت في داخل المكتب اراقب ماذا تفعل سالت العامل عن ثمن السندويش الواحد قال لها العامل (2000) دينار يا اختي بدا الرقم كبيرا وصاحت على ابنتها و اسكتت به بقوه لثمنه لا امك اللفي دينار لكن الصغير وكانه تسمع مكانه أما الشاورما او لا اتحرك ابدأ لكن وجه السيدة بدأ مالوفا نغم إنا اعرفها فعلا انها (سوزان سعد) زميلتي في الصف السادس الابتدائي تذكرتها ناديت على العامل حضر دبل سندويش شاورما وتبعتها و قلت توقفي يا اختي لتفت وقالت ماذا تريد اعطيت للصغير السندويش وقلت هل نسيتي وجهي يا سوزان تسمعت بالنظر وقالت هذا انت يا سالم ..فقلت لها مر وقت طويل كنت انا وانت عصابة الصف شركرتي وانصرفت .. اتذكر سنة 1993 اكانت سوزان سعد ابنة العائلات الثرية والدها حسب ما اذكر صاحب املاا وبعده سيارة حديثة نوع سوبر 1981 وانها المعلمة و المديرة للمدرسة سنا، اخوها اصغر منها بسنة في الصف الخامس طارق المائل الاسبوع الاثني موضوع القصة التي ارجع لسوزان معروف قديم .. سابقا كان قرب مدرستنا مطعم شاورما راق لكن نحن الفقراء نقت نشاهد من بعيد فقط منتظر للحم المشوي على السبخ الشاورما ومن ضمنهم اننا كنت اقول ما هو طعم الشاورما الخمر والذني امني المسكينة اخبرتني انه مثل الباذنجان المشوي التي كانت وجبتنا الرئيسية فكتت اسألني اكل الشاورما عند اكل الباذنجان لكن نشاء الصدف اكون محظوظا في ذلك اليوم في نهاية الدوام للمدرسة تاخر والد سوزان عن الحضور لاصحابهم والمديره الام تاخرت في الإدراة ان دخل طارق في شجار ابلادي مع بعض الصبية في المدرسة سوزان وطارق كانا متحابين دوما على الشراء يوما من نفس المعلم كل واحد سندويش شاورما مع عليه بيبيبي من النوع الكبير .

سوزان تسعي الى ركضه وتقول امسك يا سالم واعطيتني سندويش دبل و عليه بيبيبي كبيرة ويتهب الي مساعده اخيها طارق بعد القاتل (طارح طبع) فدخل المدرسة ويهرب الصبية المشاكسين و الاب يحضر بسيارته الموضوع صار وكانه فلم لحمي يصعد الاولاد و الام الي السيارة. انا ورفقت امام السيارة كي تلاحظني سوزان واعطيتني السندويش مع البيبيبي لكن العائلة كانت مشغولة باجدات العراق، جلست قرب منزل تحت ظل شجرة السنده كانت السندويش تقوح منها دخان اللحم المشوي الطارح و عليه البيبيبي البالي انتظرت وقت بعدها اكلت السندويش قطعته قطعاً و شربت البيبيبي وعشت للحظة كما يقول الالان عدت و انا لم انتال الغذاء، ولا المشاء لكن بقيت في حيرة يا ترى ماذا ساقول لسوزان يوم غد الاربعا اخذت بعض الاعذار لكنها كانت بسيطة جدا. سوزان تفتيت مع الدوام كنت سعيدا جدا لكن غدا لناظره اقرب غدا الخميس، والخميس رفعة العالم و يعاقب فيه المقصرون بالضرب حسب قانون المدارس العراقية لكن حدث العكس عوقب الصبية الذين تشاجروا مع طارق في فرصة الدرس الاول جاءت الي سوزان وقالت الي هيا سالم تعال نلعب قلت لها سوزان انا اسف .. سوزان اسف على ماذا سالم لقد اكلت طعام الذي اشترتني مع المعلم . سوزان والمديره وتانسف لهذا ... اعتبره هديه مني اليك انتم مثل طارق شعرت بسعادة غمرتني. لكن لماذا سوزان فقيرة الحال ليس عندي علم لاني لم ارها منذ ان تخرجت من السادس الابتدائي .



مصطفى عبد الحسين الأسمر بغداد

سؤال وتحليل ومناقشة

نبدأ بالتساؤل الاتي : هل ان فتح نافذة جديدة لبيع العملة الأجنبية لسفاح التجار عبر المصرف العراقي للتجارة TBI خلال تمويل البنك المركزي بمبلغ إحصائي قدره 500مليون دولار اميركي لغرض فتح الاعتمادات المستندية والاكتفاء بالقاتورة الأولية و رقم حساب المستفيد الأخير من الاعتماد ...

اخرت لقاء الوفد العراقي المغاوض مع الفيدرالي (الخزانة) ؟ وهل سوف تؤثر على قرارات الفيدرالي بمنح المزيد من الوقت للتأقلم مع المنصة الالكترونية ؟؟

في خضم الاجابة والتحليل وبعقباتي المتواضع ...

ان هذا الاجراء كان يهدف لكسب المزيد من الوقت ومنع قيمة الدولار من الارتفاع اكثر. ولو استمر عمل هذه النافذة فانها ستشكل بيديلا للتتابع بقيمة الصرف الاجنبي وربما يعرض مصرف TBI الى عقوبات امريكية .

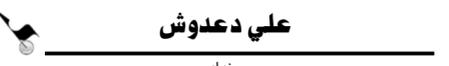
اما المناقشة فمن المتوقع ان تكون في عدة اتجاهات واسقاطات هي :-

1- الاجراءات التي تتخذها الحكومة العراقية والعراقية وتنتاج محادثاتهما مع المسؤولين الامريكيين قد تتيح ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار.

2- اذا فشلت البنوك والشركات في التكيف مع الضوابط الجديدة ولم تستطع الحكومة العراقية اقناع السلطات النقدية الامريكية باستخدام سياسة أكثر ملاءمة ،

فقد يستمر سعر صرف الدولار في الارتفاع.

3- قد يظل سعر صرف الدولار مقابل الدينار متقلبا ومتذبذبا صعودا وهبوطا لفترة ليست بالقصيرة وهذه سوف تؤثر بصورة كبيرة على واقع الحياة في البلاد .



علي دعدوش بغداد

مخدرات مال سوق الحرة ...

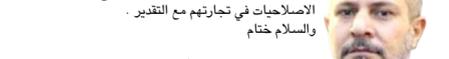
مصطلح سمعه ادمي قلبي وفي نفس الوقت اضحكني كثيراً من منطلق شر اليلبة ما يضحك . الي المتسلطن على هذا البلد من ساسة الصدفه غفيا من الله لنا . اروي اليكم هذه القصة وانا اعلم انها لن تهر لكم وجدان ولد تحرك فيكم ساكن ، بل لربما ستقتنع لبعض زعماء الاحزاب بايا من التجارة كان غافلا عنها وقد يذهب بعضهم لسفاسمة مدراء بعض الاصلاحيات لمشاركتهم في هذا المكسب الذي يدر كثيراً من الاموال على حساب ارواح البشر وشرفهم . كنت جالسا مع احد الاصدقاء ، له شقيق شاب طائش كطيش من ابتيكنا بهم من ساسة الصدفه ، هذا الشاب قد غرر به من قبل من يروج لتجارة بعضكم من المتسلطن على رقابنا ظلماً ، مما دفعه لتلعاطي والامان على هذه الافة التي ادخلتموها الي بلد كان قد خلى منها تماماً في وقت الطغاة كما تسمونهم !! امسكت القوات الامنية هذا الشاب الطائش بتعاطي . احيل للمحكمة كما على اثر ذلك واحيل الي احد الاصلاحيات التابعة لوزارة العدل ، قلت لصديقي مقلطاً له في حديثي (وجوده في الاصلاحية فترة افضل له حتى يتعافى من الامان تدريجياً ويخرج من هذه الافة التي سيطرت عليه) ، ثم قطع كلامي متهمكاً وقال (استاذ احمد اذا كان برة يتعاطي مغشوش ، بدائل السجن متوفر اصلي مال سوق الحرة).

قلت في نفسي قد يبالغ رغم صدفه مما دفعني لاجراء اتصالات مع نزلاء مرشح عنهم في قضايا مدنية اكادوا ما قاله من تداول وتعاطي وتجارة للمخدرات في داخل الاصلاحية ولم تقتصر تلك التجارة على المخدرات فحسب بل هناك ما هو اسوأ من الميعب نذكرها حيا .

في جميع دول العالم دون استثناء، الا في العراق يحال المتعاطي الي مراكز صحية خاصة لعلاج هذه الافة ، يطبق سراح المريض بعد ان يتم التأكد من شفائه بالكامل وليس الي سجون تجمع الجرمين والارهابيين وغيرهم وخاصة اللا اصلاحيات العراقية التي يزيد فيها ادمانه ويتخذ منها شهداءت عليا في فن الاجرام

ويعدل كل هذا الغياب ما هو العراق اليوم يستعيد هيئته وعظمته ليرجع من جديد واقفا شامخا على قدميه ليثبت للعالم مازال هو بخير ورمز مهم للابواب الرياضية كما اقا في السابق ما قد استعاد قدرته وليقانة الدينية من جديد بكفاته الرياضية فمن نغص عزيز وعمو بابا إلى جيل الوسط عدنا درجا ل وحييب جعفر الهرموم احمد راضي . والتكثر منهم فهم واقع رياضي جميل فمن منا لا يتذكر تلك الايام الجميلة وذا ك الفرخ العميق الذي غرزه ه في افسنتنا ويصمغ في اقران جيلهم من الدول العربية والاسيوية خاليوم افاقي رياضية جديدة تفتح للعالم الرياضي اهم المباراة الكروية متوجة باسم (كأس الخليج) ليحتد نذكرى محفورة بنقش سومري يستضيفه العراق بارضة وكزرة بين منافات عالية بالامل الاولاد اللذان ..سرحين بالاشفاق، الحرب فالصمره بصرتكم والعراق بلدكم فهذا اللقاء الاخوي بين الاشفاق يعزز وحدة التضامن والوردة في ما بيننا فنحن نشوب لكل منا لنا تاريخ ومجرات حافظه نغخر بها ، فكأس الخليج ليس لعبة كروية فقط بل هو روح اخوية تماستك في ما بعضنا فالرياضة جاذبية الروح وحي دائما ماتكون غارزة حب التناخي والمودة

بين الازواج الجميلة وفرحة العراق بفرحتين فرحة بعام جديد وفرحة باعادة الامتصاص في الملاعب العراقية . فلتكون هذه المباراة مبادرة خير وفرح و نطمح مستقبلا ان تكون في العراق من كأس الخليج الي كأس العالم . وليس ذلك ببعيد ..ليلقي ويقي العراق . بلد الخير والروح الجميلة .



احمد عياش السامرائي بغداد

بصرة العراق وكأس الخليج

ليس بالجديد على تاريخ عريق لبلد ذو اصاله عريقة ووسط اهازيج وفرحة عارمة يستقبل العراق ويفتح ذراعيه ومضاهيه للاخوانه العرب ضيوف اهل عليه من بعيد فبهذه شهيمه ونيع اصالته منذ جذور ه التكون بنبة فيلد المكسب ومصاحب الصحن الكبير يرحب هو وشعبه بمسدر رحب قاتنا اهل بكأس الخليج املا بونديال البطولة من هنا ومن جاذ خلة العراق ومن بصرة الخير الصامته يبدأ كرفان الفرخ التسميد ببجعة بعد غياب دام ٤٢ عاماً بظن طرف اليمه وبين مرارة الحروب فرفضها السنين علينا وبعد كل هذا الغياب ما هو العراق اليوم يستعيد هيئته وعظمته ليرجع من جديد واقفا شامخا على قدميه ليثبت للعالم مازال هو بخير ورمز مهم للابواب الرياضية كما اقا في السابق ما قد استعاد قدرته وليقانة الدينية من جديد بكفاته الرياضية فمن نغص عزيز وعمو بابا إلى جيل الوسط عدنا درجا ل وحييب جعفر الهرموم احمد راضي . والتكثر منهم فهم واقع رياضي جميل فمن منا لا يتذكر تلك الايام الجميلة وذا ك الفرخ العميق الذي غرزه ه في افسنتنا ويصمغ في اقران جيلهم من الدول العربية والاسيوية خاليوم افاقي رياضية جديدة تفتح للعالم الرياضي اهم المباراة الكروية متوجة باسم (كأس الخليج) ليحتد نذكرى محفورة بنقش سومري يستضيفه العراق بارضة وكزرة بين منافات عالية بالامل الاولاد اللذان ..سرحين بالاشفاق، الحرب فالصمره بصرتكم والعراق بلدكم فهذا اللقاء الاخوي بين الاشفاق يعزز وحدة التضامن والوردة في ما بيننا فنحن نشوب لكل منا لنا تاريخ ومجرات حافظه نغخر بها ، فكأس الخليج ليس لعبة كروية فقط بل هو روح اخوية تماستك في ما بعضنا فالرياضة جاذبية الروح وحي دائما ماتكون غارزة حب التناخي والمودة



آلاء حسن محمد البويناية

آلاء حسن محمد

البويناية

بليينكن يصل إلى الضفة الغربية المحتلة للقاء عباس



انتوني بليينكن

فيها تسعة فلسطينيين، وهو العدد الأكبر من القتلى في عملية واحدة منذ سنوات طويلة، الأحد توفي فلسطيني متأثرا بجروح أصيب بها الخميس لترتفع بذلك إلى عشرة حصيلة قتلى العملية في جنين.

رئيس الوزراء الإسرائيلي في بيان إن نتانياهو سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا حيث سيلتقي الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. وعاد نتانياهو الذي شغل سابقا منصب رئيس الوزراء من 2009 إلى 2021 إلى السلطة الشهر الماضي على رأس حكومة هي الأكثر يمينية في تاريخ إسرائيل، ويأتي إعلان هذه الزيارة المقررة حتى 4 شباط/فبراير على وقع هجوم قرب جنين في القدس الشرقية الجمعة سبعة قتلى، فيما شن الجيش الإسرائيلي غارات في اليوم نفسه على صواريخ في اتجاه إسرائيل من القطاع المحاصر الخميس الإسرائيلي وفلسطينيين، وأوقع القتلى في عملية واحدة منذ سنوات طويلة، الأحد توفي فلسطيني متأثرا بجروح أصيب بها الخميس لترتفع بذلك إلى عشرة حصيلة قتلى العملية في جنين.

منزل عائلة الفلسطيني الذي قتل ستة إسرائيليين وامرأة أوكرانية الجمعة أمام جنين في القدس الشرقية، وشن الجيش الإسرائيلي غارات في اليوم نفسه على غزة ردا على إطلاق قذائف فلسطينية صواريخ في اتجاه إسرائيل من القطاع المحاصر الخميس الماضي، نفذ الجيش الإسرائيلي عملية عسكرية مكثفة في مخيم جنين في الضفة الغربية المحتلة قتل فيها تسعة فلسطينيين، وهو العدد الأكبر من القتلى في عملية واحدة منذ سنوات طويلة، الأحد توفي فلسطيني متأثرا بجروح أصيب بها الخميس لترتفع بذلك إلى عشرة حصيلة قتلى العملية في جنين. الي ذلك يزور رئيس الوزراء الإسرائيلي نتانياهو، الأكثر يمينية، في تاريخ إسرائيل، إجراءات تهدف إلى معاقبة عائلات منفذيه، استعداداً لهدمه، أغلقت القوات الإسرائيلية

الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعد محادثتهما تخض جميع الأطراف الآن على اتخاذ خطوات عاجلة لاستعادة الهدوء ونزع فتيل التصعيد. وقال "تريد أن نتأكد من وجود بيئة يمكننا فيها كما امل في مرحلة ما، أن نخلق الظروف للبدء باستعادة الشعور بالأمن للإسرائيليين والفلسطينيين على السواء".

دوامه جديدة والتقى في المساء نظيره الإسرائيلي إيلي كوهين والرئيس إسحاق هرتسوغ، وتواصل أعمال العنف مع مخاوف من الدخول في دوامة جديدة، وفي أعقاب الهجمات الأخيرة، أعلنت حكومة نتانياهو، الأكثر يمينية، صرخة مختلفة مع دهنور شديد ومفاجئ في الوضع الأمني منذ بضعة أيام وصرح بليينكن خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس

غلانت الذي أشاد بالتعاون الأميركي الإسرائيلي، وشكر الوزير الأميركي على دعمه الثابت للتحقق العسكري النوعي لإسرائيل وحققها في الدفاع عن نفسها. وقال غلانت إنه أطلع بليينكن على التحديات الأمنية الاستراتيجية التي تواجهها إسرائيل مع التركيز على إيران، وحالة التهايب القوي التي تفرضها إسرائيل على الضفة الغربية، وحض وزير الخارجية طرقي النزاع على اتخاذ خطوات جديدة من أعمال العنف الدامية لم تنجح الدعوات الدولية إلى وقفها، واتخذت زيارة بليينكن المقررة منذ فترة طويلة والتي بدأها الأحد في مصر منعطفا مختلفا مع دهنور شديد ومفاجئ في الوضع الأمني منذ بضعة أيام وصرح بليينكن خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة العراقية / رئاسة الجامعة تنويه

تعلم الجامعة العراقية الواقعة في منطقة الاعظمية قرب المقبرة الملكية عن الغاء المزايدة العلنية الخاصة بتأجير كراج سيارات في السبع أ بكر بمساحة (٢٤٢٠) ٢م الفان واربعمائة وعشرون متراً مربعاً ضمن القطعة المرقمة (٥/١٣) مقاطعة ١٦ سبع أ بكر. وسيتم الإعلان عن المزايدة في وقت لاحق تصدر في الجريدة الرسمية. وعلى الراغبين بالتقديم متابعة الصحيفة التي تصدر لاحقاً. لذا اقتضى التنويه.

رئاسة الجامعة

م / فقدان
فقد الصك المعنون الى الشركة العامة لتجارة الحبوب - صومعة خان ضاري بمبلغ ٤٠٠,٠٠٠ اربعمائة الف دينار ، بأسم (حسين وفي جاسم).. الرجاء ممن يعثر عليه تليسيه الى جهة الاصدار

وزارة الصناعة والمعادن شركة ديالى العامة م / اعلان

مناقصة محلية (١٤٤ / م / د ي / ا / ٢٠٢٢) تجهيز (٣٥) طن شريط نحاسي ذو الرقم الرمزي R144/B لتصنيع محولات التوزيع سعة ١١/٤٠٠ على ان يكون من منشا اسوي او اوربي وحسب الشروط المذكورة في المواصفات وقائمة جدول التسليم. (معلنة للمرة الاولى) تاريخ الغلق (٢٠٢٢/٢/٢٧) يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الالزامية وبعبكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي: ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (info@diacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة مايلي:- ١. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٧٨٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط بسبعمائة وسبعة وثمانون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لا غيرها) واصل مخازن شركة ديالى العامة. ٢. مقدار مبلغ التامينات الأولية للمناقصة هو (٢٣٦٢٥٠٠٠) دينار عراقي (فقط ثلاثة وعشرون مليون وستمائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء . ٣. ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد فمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات. ٤. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تخيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة. ٥. ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا. ٦- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء). ٧- يتم تسليم العطاءات الاتي (شركة ديالى العامة/ طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٢/٢/٢٧ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢٢/٢/٢٨ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق...مع التقدير

المهندس عبد الستار مخلف عليوي المدير العام / وكالة رئيس مجلس الادارة

(بسم الله الرحمن الرحيم)
كل نفس ذائقة الموت.. صدق الله العظيم
ببالغ الحزن والاسى تلقينا خبر وفاة اللواء الركن صباح محمد سفر آمرلي معاون قائد شرطة صلاح الدين اثر اصابتة بوعكة صحية حادة منذ اسبوع نغزي انفسنا وعشيرة المرحوم ونويه ... داعمين من الله عزوجل ان يسكنه فسبح جناته ... ودَعْنًا مبكرًا يا ابا محمد الطيب الاصيل الشهم الحليم ... لنا الله وإنا اليه راجعون .
نيازي معمار اوغلو ٢٠٢٢/١/٢١

محكمة بداءة الزبير العدد: ٥٩٣ ب / ٢٠٢٢

م / اعلان
الى المدعى عليه / ايهاب صادق عبد الحسين / شغله / صاحب مكتب ايهاب صادق للمقاولات / يسكن / البصرة - الجزائر

أقام المدعي / مدير عام شركة مصافي الجنوب اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٥٩٣ ب / ب / ٢٠٢٢ امام هذه المحكمة وبعد اجراء المرافعه بحق غياباً وعلناً قررت هذه المحكمة الحكم وبموجب قرارها المرقم ٥٩٣ ب / ب / ٢٠٢٢ في ٣٠/١١/٢٠٢٢ القاضي بالزامك برفع التجاوز عن الجزء من العقار تسلسل ١/٤٥ مقاطعة ٥٢ الشعبية الشرقية وعند اجراء تبليغك فقد وردت الينا التباليغ مشروحاً عليها من قبل القائم بالتبليغ في مركز شرطة البصرة بكتابهم المرقم ١٤٠٠٩ في ٢٩/١٢/٢٠٢٢ بأنك مرتحل الى جهة مجهولة والمؤيد من مختار منطقته الجزائر لذا ولجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بالقرار عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين وفق القانون وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور اعلاه المده القانونية فإنه سيكتسب الدرجة القطعية.

القاضي الاول قحطان عدنان بجاي

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٠٢٤٢٤٤ في ٢٩/٩/٢٠٢١ الصادر من مديره بلدية العمارة باسم المواطن محمد حسين حميدي بمبلغ قدره ٤٥٠٠٠٠ اربعمائة وخمسون ألف دينار عن قيمة تامينات انقاض العرصه المرقمة ٦٧١/٦٦/الماجدية فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار.

التفلسف بلا ضفاف

البحث عن الحقيقة لأنها تطرح السؤال تلو السؤال، ومن السؤال تتولد المعرفة الإنسانية، والمعرفة تنتج معارف أخرى تتراكم وتتفاجأ وتتنامى على مَرِّ العصور.

واجوبة العلم تختلف عن اجوبة الفلسفة، الاولى نهائية او شبه نهائية، في حين ان الثانية مفتوحة وليست يقينية او مختلطة، وجوهر الفلسفة ليس امتلاك الحقيقة، وإنما تعميق البحث عنها. وإذا تصور المرء أنه يمتلك الحقيقة، فكلما تدبى إلى ذلك جميع الابدولوجيات الشمولية التي تدعى الأفشلية، فإنه يتحول من العقائدية والتأمل والبحث المورق عن الحقيقة إلى دوغانسية وجمود وإيديائية تسييرية مطلقة العقيدة وراكدية، في حين ان الفلسفة مسار دائم بلا ضفاف، والفلسفة منذ سقراط تتم من خلال متطور العتق، علمًا أن سقراط لم يتحرك أبدا مؤلفًا مكتوبة وكان سقراط يعتقد أن طريق الفلسفة لا ينتهي، والفلاسفة يتفلسفهم يسعون للوصول إلى الحقيقة دون أن يدركونها، وهكذا تبقى الفلسفة جوهر

عبد الحسين شعبان

بيروت



خواصه، فخواص الفيزياء غير خواص الكيمياء، وكذلك العلوم الأخرى مثل الفلك والرياضيات والطب والأخلاق والنفس والاجتماع وغيرها، ولكل علم حقله وحدوده، حتى وإن تداخلت مع الأولى للعلوم، فهل مثل هذه الأسئلة الوجودية كافية في إعطاء الفلسفة الأهمية المطلوبة للكشف عن الماهية (الصبورية)؟ أم ان الأمر يتعلق بصناعة المفاهيم حسب المفكر الفرنسي جيل دولوز؟

وقد سبق سقراط افلاطون، لكن نصوصه لم تصلنا إلّا عبر افلاطون، وكان سقراط يعتقد أن طريق الفلسفة لا ينتهي، والفلاسفة يتفلسفهم يسعون للوصول إلى الحقيقة دون أن يدركونها، وهكذا تبقى الفلسفة جوهر

متحرك عن النقطة بعينها، وكلّ ما يقع عليه بصر احد فهو نقطة بين نقطتين.

وقد صاغت الفلسفة مفاهيم على ذات الإشباع وإن اختلفت في الدقّة والتحديد لأن الظواهر الوجودية الإنسانية نسبية مختلفة من جيل إلى جيل ومن عصر إلى عصر ومن إنسان إلى آخر، لذلك فإن الفلسفة هي نشاط معرفي متميز ومتطور ولا يعرف الاستقرار مثل الرياضيات، فلا نهاية للاستقراء في المفاهيم، وإنما تتدرج، كما استخدمتها لتحليل الوجود، وفهم ظواهرها الاجتماعية والمختلفة.

أشياء موجودة

وعندما نقول في الرياضيات الدائرة أو المثلث أو المربع، فإنك تعبر عن أشياء موجودة في الكون، محددة، دائرية أو مثلثة أو مربعة، وهي مفاهيم ذهنية غير مادية، بل أشكال هندسية ومفاهيم رياضية لها علاقة بالفلسفة التي تمثل المسافة المتساوية بين النقطة المعلومة التي هي المركز وبين أضلاع المثلث أو المربع، والحاج هو المثلث أو النقطة أصل كل خط، والخط كله تقط مجتمعة، فلا غنى للخط عن النقطة، وللنقطة عن الخط وكل خط مستقيم أو منحرف هو

قراءة في مشروع قانون العقوبات الجديد

1- استبدال عقوبة السجن بدل عقوبة الإعدام في جريمة تزيف العملة والسندات المالية في ظرفها المشد.

2- إلغاء عقوبة الإعدام في جرائم السرقة في ظروفها المشددة حيث تم استبدال عقوبة الإعدام بعقوبة السجن فقط (راجع نصوص التجريم والعقاب لفعل السرقة من المادة435 الى نص المادة 448).

3- الأخذ بعقوبة السجن في جميع جرائم الرشوة بدل الحبس كونها جريمة أصبح انتشارها كانتشار النارج في الهشيم دون ادنى مبالغة، نص المادة (من 292 الى 299).

4- تجريم الأفعال التي تعيق سير الإمتحانات والطلاب بالدفاتر الإمتحانية والغش الصناعي من قبل المرشحين وتسريب الأسئلة الإمتحانية سواء في المدارس او الجامعات وختبارها جرائم مخلة بالشرف حيث تشترط العقوبة إلى السجن. (المادة 327).

5- تجريم أفعال جشع الطلاب من حيث أفعال الأوبئة الإحتياطية وبهجتها وإجبار المرضى لعمل العملية الجراحية في العيادات الخاصة للطبيب (المادة329 والمادة 330).

6- تجريم فعل بيع لحوم الحمير والكلاب سواء في الأسواق أو المطاعم وتصل العقوبة إلى السجن لمدة لا تقل عن سبع سنوات(المادة359).

7- تجريم فعل بيع لحوم الرضائي بين الذكور وبين الذكر والأنثى بعدما كان مباحاً وذلك وفق المادة (386 و(387).

8- اتباع مبدأ المساواة في القانون الجنائي من حيث عقاب كلا الزوجين بعقوبة متساوية إذا تفاجأ أحدهم بالأخر متلبساً بالزنا وفام/م بقتله او قتلها تكون العقوبة السجن لمدة لا تزيد عن سبع سنوات.

9- تجريم فعل تسجيل الكمالات بوسائل إلكترونية وتسجيل الصوت في المكالمات أو التقاط صور دون إذن من صاحبها عن طريق الهاتف.

10- (المادة 434).

11- ادخال جريمة اعطاء شيك بدون رصيد من ضمن جرائم الاحتيال وفق نصوص المواد.

العنف تجاه الاطفال

فنوبات غضب الطفل التي لا يمكن السيطرة عليها ، والافتقار إلى الاندماج في محيطه ، والاستيقاظ الليلي ، والسلوك العدواني الحارص، هي واحدة من نتائج سوء المعاملة . إذا تخيلنا تجربة قائمة على العنف أو التهديد والوعيد ، فان الطفل سيعيش تحت ضغط الخوف ، وسيترك آثاره السلوكية عليه مستقبلا . يحتاج الطفل البالغ إلى إنشاء رابطة عاطفية سليمة بواسطة الكلام اللين والحوار بدل العقاب والعنف ، او التسامح والصراخ . فالاطفال الذين يتعرضون للعنف المنزلي غالبا ما يصبحون أشخاصا عنيفين ، ويسلكون النهج العدواني تجاه الآخرين مستقبلا. إذا أردنا مجتمعنا يعيش باسما وسلام فلابد علينا العناية الجسدية والنفسية للطفل ، فهو ذخيرة المجتمع واساس المستقبل .

التوعية المجتمعية سواء عن طريق الاعلام والسندوات عن المنطحات والجمعيات الانسانية ، لها دور مهم في التوعية من هذا السلوك الممار . وكما حاجة ماسة لقيام مراكز الطفولة بوضع الية تحمي الاطفال من كل الاعمال الضارة او المسيئة لهم .وعلى الدولة تشريع القوانين لحماية الطفل من جميع اشكال الاساءة او العنف الجسدي والنفسي من اي جهة كانت سواء في البيت او المدرسة او المجتمع .فمثل هذه الانتهاكات للمسيئة للطفولة والمخاطفة للاسنانية ، وهي لا تتعارض عن احكام القانون ، فيصعب التعافي منها بسهولة مقارنة بالاطفال في نفس العمر .

أدهم إبراهيم

بغداد



شهد العراق في الؤنة الأخيرة ارتفاعاً كبيراً في حالات العنف ضد الأطفال على أيدي ذويهم، في المدارس، والطرقات، تلوعت بين الضرب العنيف والتوبيخ القسري ولم تتخذ الحكومات اية سياسات حازمة لمكافحة العنف وسوء المعاملة للاطفال. حتى اصبح العنف والاباء الجسدي والنفسى ضد الاطفال من الظواهر البارزة في المجتمعات العربية. ويعد من الممارسات الخطيرة لانها حق الا انسان وقد نقلت بعض العائلات المهاجرة السلوك السيئ هذا الى اوروبا. فسقامت بعض الدول الأوروبية عند معرفتهم باسائة معاملة الطفل جسدياً ونفسياً. وهذا يشمل ايضا العنف اللفظي، او الإهمال من ناحية تغذية الطفل وصحته. وقد اعترض الالهاني على ذلك واعتبروه من الممارسات العدوانية تجاه المهاجرين ، ولم ينظروا الى ممارساتهم المخاطنة والمسيسة والاطفال لامعاني، الاطفال من العنف وسوء المعاملة فقط . بل ان هناك مايسمى بالافتقار العاطفي والذي يتصل بالحرمان من الحنان او العطف او حتى الجهل في معاملة الطفل فتظهر عليه علامات السلوكية ، العنف والاعمال السلبية ، كما يصعب التعافي منها بسهولة تشتت اليوسيف تقريراً يبين فيه

صور وعرف عراقي وهو يتلقى ضربات عنيفة على يد والده، وقد حصل على تعاطف شعبي كبير، ادى الى النقاء القبض على الاب كما انضم العنق ضد التلاميذ في المدارس بتسكليه الجسدي واللفظي وتحول مشكلة حقيقة في غياب الجهات الرقابية والمؤسسات التعليمية، في كل يوم تشهد عشرات اطفال يمارس ضدهم العنف من دون رقابة او محاسبة. فقد حذرت تقارير لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) من تبعات العنف المستمر ضد الاطفال وصفته بأنه بلغ مستويات خطيرة، وذكرت منظمة هيومن رايتس ووتش ان 80% من اطفال العراق يتعرضون للعنف. وهذا الامر لا يقتصر على العراق وحده، فقد نشرت اليونسيف تقريراً يبين فيه صور دون إذن من صاحبها عن

علماء النفس والسياسة يحق أم لا يحق؟

الواضع والراسم للسياسة كل رئيس وزراء تولى الحكم بعد ٢٠٠٣، الحامل معاناة شعبي في مؤتمرات دولية.عكس كل ما حل به بعد الاحتلال من امراض اجتماعية جديدة وممارسات نفسية. هذا هو من يعرفه اغلب العراقيين يا جيلا من جبال بلدي العظيمة. يحق...ام لا يحق؟

السؤال الذي تطرحه هذه المقالة:هل يحق لعلماء النفس الانشغال بالسياسة ام عليهم ان ينصرفوا لعلمهم الراكبي؟

هناك ثلاثة مواقف: الاول يتناهى سلفيون يرون (ان الكلام في السياسة في عامة الناس خطأ، لأن السياسة لها رجال واقوام،رجالها ذوو السلطة والحكم،اما ان تكون السياسة الشخصية بشكل خاص.

ومن هذا المنطلق،ابن رؤساء علم كبار في العالم حاجتهم لعلماء النفس،واستعانوا بهم كمستشارين في صطلحوتهم معهم في لقاءهم بقادة سياسيين كبار لاسيما في اوقات الحرق في منع اخرى.

والثالث يتباهى اناكاديميون من مختلف التخصصات لاساسا يرون ان لهم الحق في الانشغال بها.

تعدّ الحرب الفرنسية-الروسية، والثورة الاشتراكية التي جسدتها كومونة باريس(1871)هي السبب الذي دفع اولوف باستيان المتخصص بعلم الاجناس الى استخدام مصطلح علم النفس (Psychology السياسي) في كتابه رجل في التاريخ (Man in History)الذي تطور ليصبح علما اكاديميا وتطبيقيا متقدم في علم النفس ليس الا. بكتشافات صاحبت تزعم الفلاسفة والسراق والقتله، ويصمكت سجلت في ذاكرة العراقيين. ويشهد لك التاريخ بذلك.

عنتار فينيسا:الشيخ الفقير، بربامج حذران من الياس لإبرهه كل العراقيين سوى قبل هذا البرنامج لكن دكتور قاسم النجاد الموجه الحطل السايكولوجي

السياسية للسياسة واظهار الخطأ والصح في المسار السياسي وعبود السياسة واظهار امراض المجتمع النفسية،العادات الاجتماعية وامراضها بسبب الخطط السياسي وعدم تحقيق الاتزامات الواجب تحقيقها من قبل السياسة للوطن والشعبي في نفسها دراسة نفسية اجتماعية عميقة للمجتمع في ظل سياسة قائمة نفس الانسان وتفاعله الاجتماعي عناصر متداخلة السياسة العامة امر جزء فيها.

بصمة وعافية وارق التحايا للعزيزين

قاسم حسين صالح

اربيل



غير موهب للنص

ريسان الركاياي يقول (ابو كاطع) رحمه الله. السياسة مثل النعاس تجيك غضبا، لأنه لا يمكن لى انسان ينجح وعنه، ان يرى الخطأ. ويبقى صامتا.

د.صفيح جاسم الدليمي: لا أتفق معه مع كبير احقرامي وتقديري لرايه،فالعلماء هم ضير الامة وهموم الناس تقع ضمن اولويات بحثهم ومشاكل الحكم هم اول من يشخصها ويقترحوا حلولا لها.

ناصر عزيز:احنه العراقيين بشكل خاص لا نستطيع الانشباع عن مواضيع وهموم عالم السياسة. عبد العزيز جوده:هناك هناك عمل دون ان يكون له صلة بالسياسة: عباس خفاجي: حينما في العراق اصبحت كلها سياسة في سياسه !! كيف يمكن الابتعاد عنها!!! حسن ابو السيج: نرى بك كل الخصال الطبيعية من ابداع وغيرة وتكران للذات عنتار فينيسا: لاتفق النصحية

5 اتجاهات الرأي

الزواج رفقة طريق وليس عبودية

محمد صالح البدراني

بغداد



في مجتمعنا ظهرت امور تزيد من التفكك الاسري نتيجة فهم يقارب الخطيئة في معنى القوامه والعلاقة الزوجية التي تقفل المودة والرحمة واضحي الطلاق نسبة عالية لمتزوجين اشهر او نيف من السنين. وصفة الزواج بعقد النكاح ليعطاء شرعية واضحة للعلاقة وليس لأنه ملتصق بالغريرة لصفته فهو عقد ينكح وعبودية وإنما لديمومة السلالة واقامة مجتمع. فمعنى الزواج الموصوف بوضوح في القران انه علاقة راقية عقابية متوازنة ووضعا ليس في باب الشراكة وإنما الرفقة التي يمكن مغابرتها مالم يحصل وفاق واتفاق. إن الإسلام إنسانيا وليس ذكوريا، أما تفسير الإشارة إلى المسؤولية (القوامه) وترجمتها بصيغة فوقية وسلطة بل عمليا إنما هو تحريف عملي لمعاني القران في التطبيقات الحياتية بخلط سلوكيات مختلفة جاهلية بعد ان حفظ الله لفظه من التحريف(عن زيد بن رقره) بيت رسول الله ﷺ قال من جبل إلى الشام.....وكنت أمرا أحدا أن يسجد لأمر المرأة أن تسجد لأرجلها. البهني (ت ٨٧٧)، جميع الزوائد ٤/١٣١٣.... وضعفه البخاري وجماعة هذا الحديث بتعدد مراجعه ومثونه وتعدد روايات حالته وظروف طرحه كثرة من علماء الحديث ضعفوه وقيل من قال صحيح حسن وبعضهم اسقطه والمطلع على علم الحديث يجد ان هناك شروط وأحوال تنقل الحديث من درجة إلى درجة ربما ترغم من الضعف إلى الصحيح والعكس صحيح، لكن مقارنة الحديث مع جوهر الإسلام ونوع العلاقات سجد ان حديث اشهر رغم احواله لأنه يعطى للرجل شيئا، وتجاوزوا انه مسيق يحرف امتناع لامتناع وهذا يعني انه ليس موجودا أصلا وإنما استطرادا في الحوار لا يبني عليه حكم، بعد الحاح لم يك واعفا في اصل الصحابة الكرام الاعمال خالراستين وأهلهم، ولن يقع ان يكون في واقعا ولا يتحج به إلا من ضعفت شخصيته وزاد ظلمه. والرجل الذي يظلم المرأة إنسان فاقدم المروءة وحقيق، فالرجولة ان ترغم من مقام زوج وجوبها وسرتفكك حتما عند هذا لتسد نقص تفكيرك او ضعف عينك او ضيق الدنيا ورخانها فالمرأة ينبوع عطاء وسلم ارتقاء إن كسرته بقيت وضعا.

تحقيق السكينة

□ومن إياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لمن يتفكرون(١٢١الروم)، والتفكر عند العلاء والأصحاء وهو تحقيق المراد من السكينة وليس الاعتداء والإزام بالقول والعمل أو عبودية والعض يفسر الآية التالية على هوه باجترآء من اصل المتن [ولئن لم يكن الذي عليهن بالمعروف، وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم]، والدرجة هنا ليس للتحصيل وإنما ما مطلوب من الرجل كتحقيق للاستقرار من جديد بعد طلاق، وليس الاستيفاد بها لتحقيق سلطة ذكورية وهمية لا تقبلها شخصية الفكر الاسلامي في جعل العلاقة علاقة رقيقة والرفيق هو من سرت وياه في طريق لا تخضعه ولا تسلطه ولا سلطة لك عليه لا يحكم اللياقة والتفاهم، وهذه له الحد مناحة في نفسية المرأة التي هي عنوان العطاء والعاطفة والود، فعطاء المرأة ومساهمتها في القوامه أي المسؤولية صفة اما الرجل فواجب عليه لا مة ولا فضل ان قصر حوسب من اهل الأرض ومن الله، وقد وردت الآية السابقة في سياق الطلاق والافداء؛ (والتمثلقات يتزينن بأنفسهن ثلاثة قروء، ولما يهل لهن أن يكتفن ما خلق الله في أزواجهن أي كن يؤمن بالله واليوم الآخر، ويعوذنهن أحق برهن في ذلك إن أزاوا أصلاها، وليكن مثل الذي عليهن بالمعروف، وللرجال عليهن درجة، والله عزيز حكيم (٢28)صحت ان الطلاق حق الرجل في إنهاء الصدة الزوجية دون رجوعه لأحد، بينما الافداء حق المرأة في إيهانها، كما يشرف الولي؛ خصمان لقب المرأة ومنع من ابتزاز الزوج إياها وليس حيدرا لرايها او استخفافا بقرها في ذات أهلية وفق الآية لا تجبرها على الرجوع أصلا لكن تعطي الرجل فسخة للتراجع إن ظن لعمالة الشئ،وعلى أي حال لا يفهم من قوامه الرجل تسلطه على المرأة أو إحتلالها له، وإنما تهيء العلاقة كما قررتها الآيات بنائها والسكينة والمودة والرحمة، وكل ما يرد مخالفة لنهج القران ينبغي ان يكون فيه نظر كالعلم من لا يحقق رغبة بلا رغبة فالعلاقة في اكنفاء لاتين وليس حق للرجل فقط والامر ليس مؤمن إن سوء تصرف بعض الأزواج والعلاقات بين بالترك الحكيم هو يتفق على ذلك وتكاتبه، وتشويه لسعة العين الحافظين بل عند إيداء المرأة أيضا (نحو الديمقراطية كتآب الالتماسية لبعض الصحائف، بل سلوك هذا البعض من الرجال جعلها تزيد لانها تحرف معانيه في بناء المبارزة والسلوك والشجوب وتضوه مقاصده وتميت النظام الاجتماعي في العلاقات الأسرية وقوته بسبب فرضه الذكورية الذي يعانى منه البعض او الاضرار النفسية التي يفرغها في امله بدل رفع الضغط عنهم، او كسل البعض عن البحث في المعاني القرآنية.

الادارة والشفافية

احمد طلال عبد الحميد البدري

بغداد



لا تكتمل الديمقراطية بمعناها السياسي الأ بوجوه الديمقراطية الارية، أو الديمقراطية الازارة فما فائدة وجود ديمقراطية سياسية تسمح للمواطن بالتصويت في الانتخاب كل أربع او خمس سنوات في ظل غياب ديمقراطية الازارة فاشتركة في الاطلاع على المعلومات وتتوقف على العملية البرلمانية وإنما يجب ان تمتد لانشطة الازارة أيضا (نحو الديمقراطية العربية) ،ويذهب الكاتب (J. masurier)المعالي لته بعنوان (نحو ديمقراطية إيرانية) إلى القول ان فرنسا اذا كانت دولة ديمقراطية سياسيا فإلتماسة ليست تماما ديمقراطية ايرانية، إذ لا زال المواطن في فرنسا يسبب كل المخاطفة التشريعية للازارة وعدم الأخذ بمفهوم الحوكمة وما تنطوي عليه من ضبط وشفافية وحرية الاطلاع على المعلومات والمشاركة في اداء الازارة وصنع القرارات برزح تحت وطأة المبات ايرادية ضخمة تتناقض مع مبادئ الديمقراطية الازارية والبرزما مبدأ سرية الازارة الذي اوجدته التشريعات القديمة، مع عدم وجود قانون اجباي يتيح الاطلاع على المعلومة، في على الاقل يقلل من صرامة مبدأ السرية التي حد مقبول للحفاظ على مصالح المؤسسات الحكومية، واصبح المواطن محكوم وتابع ومنزل ومعاق قانونا أمام رفض الازارة الاجابة والر، على طلبات المواطنين أو تظلماتهم ورفضها توضح اسباب قراراتها ورفض اطلاع المواطنين على الوثائق الازارية ورفضها اصدار اللوائح التنفيذية لتطبيق القوانين ورفضها تنفيذ احكام القضاء ، فحتى يستطيع المواطن المشاركة في اختيار الحاكم ومحاسنته والمشاركة في نشاط الازارة ومساهلتها كجزء من اشتراق المواطن في اذارة الشؤون العامة سياسيا وازاريا لابد ان تتوفر المعلومات الكافية لتحقيق ذلك ولابد ان تسمح التشريعات عموماً والشريعات الازارية على وجه التحديد من اباحة الوصول إلى المعلومات وآليات عمل الازارة لتمتني للمواطن مراقبة الازاء والمساهمة في الرقابة والمساءلة وهذا لا يتحقق إلا بوجود مؤسرة الازارة صلاحية في قوانين الازارة ، لذا فإن الامر يقتضي إعادة النظر بليات ممارسة الازارة العامة واعتمدا وفقا لمبدأ السرية والتجاهل نسبيا للقرارات التي تتخذها من خلال اصدار قانون ينظم حرية الاطلاع على المعلومات الازارية لتمكين المواطنين من الاطلاع على افعال عملها وتعزيز مبدئي الرقابة والشفافية

محدودية الجيات

ان معظم الدول في الوقت الحاضر استصدرت مثل هذه القوانين رغم محدودية مفيظتها الازارية ، فولة الكويت على سبيل المثال دولة صغيرة اتلتك مؤسسات ومنظومات ادارية كما هو الحال في العراق ، ومع ذلك اصدرت القوانين رقم (12) لسنة 2020وهو قانون حق الاطلاع على المعلومات وكافة الأشخاص الطبيعية والمعنوية وايضا للمواطنين واجبات شرط توفر لدية مصلحة في الحصول على المعلومات الازارية، في حين نجد ان القانون الغربي والجزائري قصر حق الاطلاع على المعلومات بالمشيئة للمواطن فقط ، اما قانون الوصول إلى المعلومات والوثائق الازارية الفرنسي لسنة 1978المعل اعطى أيضا الحد الحق للمواطن والمقيمين على حد سواء، دون ربط بالمشيئة من الاطلاع بصيغة الموافقة وخصوصا فيما يتعلق بالحق في الاطلاع على تسييدات الازارة عند اتخاذ قراراتها، كما يجب وضع ضوابط لتحديد توفر المصلحة في طلب الوثائق وعدم ترك تقديرها للسلطة الحكومية لاذارة ، كما يجب تنظيم موضوع طلب المعلومات التي قد تسببها (12) المشرع الفرنسي عند عمل قانون 1978بمقتون صدر في ابريل من عام 2000على لاذارة سلطة عدم الاجابة على طلب المعلومات اذا سبق الاطلاع عليها ، او كانت وثائق باعداد كبيرة ، او اذا اسيء استخدام هذه المعلومات ، كما يجب تنظيم عمليات الاطلاع في الكفص على المعلومات ، وقرارات رفضها ان يجب ان تكون مسببة ويطلع عليها مقدم الطلب ، وتكون قابلة للمطالبة والطعن امام المحاكم المختصة ، دون المكد من حرية الالراس على العلوية غير معلقة من كل قيد وإنما فرد استثناءات، فالمنع الفردي على العلوم يخل المثل منع الحصول على المعلومات المتعلقة بالحقبة الخاصة للزاد وملفاتهم الشخصية والعلمية ، والاسرارالتجارية والصناعية وسرية الدفاع الوطني والسياسية الخارجية ، والنقد والائتمان والخفيقات والاجراءات القضائية، وسرية الداتال الحكومية للسلطة التنفيذية، وقد وضعت معظم القوانين بالمشيئة للمواطن فقط ، اما قانون الوصول إلى المعلومات الصوري الازارية الفرنسي لسنة 1983اقانون حرية المعلومة لعام 2000م اقتضت مبدأ شفافية اذارة الشؤون العامة تؤشر اصدار مبدأ السرية في اعمال الازارة لصالح حرية الاطلاع على المعلومات واصبح تشريع قانون حرية الوصول إلى المعلومات ضرورة لا بد منها .

رودريغز تحتفل بميلادها في الرياض

الرياض - الزمان
شاركت عارضة الأزياء الشهيرة "جورجينا رودريغز" مجموعة من الصور والفيديوات لحفل عيد ميلادها الـ 29 والذي أقامته في العاصمة السعودية الرياض، عبر وسائل التواصل الاجتماعي واحتفل لاعب كرة القدم البرتغالي الشهير كريستيانو رونالدو بعيد ميلاد حبيبته ووالدة أطفاله "جورجينا رودريغز" وذلك خلال حفل ضخم ووفقاً لموقع البوابة كشفت تفاصيل مقربة من الثنائي بأنها يستعدان لإقامة حفل عيد ميلاد ضخم في الرياض وهو مكان إقامتهما في الوقت الحالي والتقطت العديد من الصور من مكان الاستعداد لحفل العيد ميلاد وجاء مكان الحفل بديكورات باللون الذهبي وطاولة مزينة بالورود، بالإضافة إلى التزيين بالورد الأبيض وبعض الريش وتخلل الحفل عروض واجراء ترفيهية.

وخلال العام الماضي احتفلت رودريغز بعيد ميلادها الـ 28 حيث قدم لها كريستيانو رونالدو مفاجأة وهي عرض الاعلان الترويجي لسلسلها الثقافي (انا جورجينا) على برج خليفة كما علق عليها "ميلاد سعيد جورجينا".



إحتلال الموصل أرعبني ومنه إستوحينا مسرح الإحتجاج



احتفاء: لقطات من احتفاء الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بمآجد درندش

سعد عزيز عبد الصباح رافقني في هذه المرحلة، وهناك معلمي وأستاذي عقيل مهدي هو الذي اثار لي طريقي، ثم جاءت مسرحية ثمانية شهود في بلادي القصص جاءت في الحلم من خلال ثمانية اطفال الذين قتلوا وهم احياء، وهو آخر عمل لي).

مواصفات فنان
وفي شهادة من الفنان والاكاديمي عقيل مهدي قال (الذكر عندما كان درندش طالبا كانت لديه مواصفات فنان مسرحي، وهناك سر نمط غير متواج في المسرح النقي الضمير المحب لوطنه والمنصة منصة وطن لا لا افكار متحررة).

وقال الناقد علاء كريم (كل عمل ماجد جسده في ذاكرته قدم صور عديدة في المسرح العراقي من خلال مسرح الطفل والمسرح الاحتجاجي كان يخرج عمله من العلة الى فضاء مفتوح، وقاتل الاكاديمية زينب عبد الامير (انا متفاجئة من مسيرته الفنية من خلال المسرح الاحتجاجي كون الحياة والمسرح مرآة عاكسة ولولا الاحتجاج لا يوجد تجريب في المسرح الصراخ صابن الخير والشمس مستمر دوما، وقال درندش (كل الذين تحدثوا

الى فترة التسعينات، بعد ان تخرجت من كلية الفنون الجميلة، قررت ان لا اذهب الى الخدمة العسكرية زورت هوية مصري تحولت من ماجد الى سعيد المصري، وارتديت نفس الملابس وكنت اصارس عملي المعتاد يوميا، واوضح بعدها شعرت باهمية التقمص بحيث مثلت شخصية سعيد المصري، بعدها ماجد الاسير وبدأت اجمع معلومات عن الاسر بحيث تقمصت شخصية الاسير بعد احتلال الكويت، وكنت اكتره السلاح الذي يقتل فيها الانسان، عملت اوراق مزورة، وجواز سفر ذهبت الى الاردن، كنت اعلم بائع ساعات كي استمر في الحياة، وذهبت الى اليمن وعملت في مطعم شعبي بعدها تم قبولي مدرس وعملت في المسرح وشاركت في العديد من المهرجانات، عملت بعدها مشرف ترويجي حصلت لي العديد من المضايقات، ذهبت الى الهند وعملت مع المهريين، كنت امارس حياتي على اوطان اسرالي، تم حجزي في المطار وتسلميني الى الحكومة العراقية كوني مطلوب، سجت عند عودتي الى العراق، لكن احتلال الموصل ارعبني، من هنا كان مسرح الاحتجاج، الفنان

بغداد - ياسين ياس
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته الفنان ماجد درندش للحديث عن مسيرته الفنية بجلسته اقيمت في المركز الثقافي البغدادي، ادار حوارها الإعلامي محمد اسماعيل. تحدث فيها درندش عن سيرته الفنية ومشواره في التاليف والإخراج وعن المسرح ومسرح الاحتجاج، متوقفا عند الكثير من اعماله ومنها مسرحية (بلاك بوكس) التي شاركت في مهرجان الاسكندرية الدولي العام الماضي وحصلت على ثلاث جوائز وهي من تأليفه وإخراجه. وقال مقدم الجلسة محمد اسماعيل (الحديث عن مسرح ماجد درندش هو الحديث عن كتابة تاريخ جديد للجهد العراقي ضد داعش، كتب أربع مسرحيات نفذها على خشبة، هو ذاكرة ملتزمة، كان يقدم الشهداء بابلابيسهم واطفالهم، يبيكون على المسرح، وعن سيرته الذاتية قال (درندش عراقي يحمل الجنسية الكويتية، حاصل على بكالوريوس من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، لدية خبرة في تقديم الورش المسرحية، درس كتابة

فلان الفنانة

عبد الكريم الوزان
الإعلامي والاكاديمي العراقي المقيم في مصر صدر له كتاب جديد في عمان عن دار أمجد للنشر والتوزيع بعنوان (أمثال شعبية برؤية وزائفة)، وهو الاصدار الثاني عشر للمؤلف.

جاسم البديري
سفير دولة الكويت في واشنطن تم تعيينه أميناً عاماً لمجلس التعاون الخليجي.

سعدني السبع
المصحفي العراقي صدر له عن دار ومكتبة عدنان كتاب بعنوان (الذاكرة الصحفية) يقع في 190 صفحة من القطع الكبير، قدم له الكاتب طه جراح.

نهاد سمعان
الباحث السوري القسي محاضرة بعنوان (سورية في العصر الهلنستي) في جمعية العاديات بدمص.

حاتم الجباري
الصحفي العراقي نعت الأوساط الصحفية في البصرة بعدد ان غيبه الموت الاحد بعد صراع مع المرض، والراحل من مواليد البصرة عام 1962.

غالية عيسى
عضوة الجمعية المعنية للكتاب والادباء، تلقت تهاني زملائها لنيلها درجة الدكتوراه في اللسانيات الحديثة وتحليل الخطاب من فرع اللغويات بكلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية العالية بالمدينة.

عادل عكلة
المطرب العراقي يحيي حفلا في احد نوادي بغداد الاجتماعية في التاسع من الشهر الجاري، كما يحيي حفلا اخر في اربيل في 17 منه.

محي الدين قندور
الكاتب والمخرج الأردني اشهر روايته (المهمة)، في مقر رابطه الكتاب الأردنيين بعمان، وهي الرواية التاسعة لقندور، تقع في 381 صفحة من القطع المتوسط.

سعد ينتج عملاً عن إمام

القاهرة - الزمان
اعلن الفنان المصري عمرو سعد دخوله عالم الإنتاج بعمل سينمائي يدور حول النجم عادل إمام؛ إذ يعتبر التجربة السينمائية الأولى له في هذا المجال. وشارك سعد متابعيه عبر (فيسبوك) منشور يكشف فيه الأخبار الحاسمة، وكتب: إنتاج فيلم عن عادل إمام.. من اهم مشاريعي المقبلة إن شاء الله ولم يذكر تفاصيل عن العمل وحول ما إذا كان سيسجد شخصية الزعيم في فيلم سيرة ذاتية، أم ان العمل سيكون عبارة عن فيلم وثقائقي يتناول حياة عادل إمام ومسيرته الفنية وأشهر عليه رواد مواقع التواصل الاجتماعي بالجوء لنجل الزعيم من أجل تجسيد دوره في حال قرر إنتاج فيلم سيرة ذاتية، وعلق أحد المتابعين: انت جاد وكل حاجه بس الي يتفق يعمل شخصية عادل امام ابنه لانو شبيهو وكمان

بورسين يروج لحكاية غريبة

إسطنبول - كالات
نشر النجم التركي الشهير كرم بورسين صورة غلاف سيناريو الحلقة الأولى من مسلسلته القادم "حكاية غريبة" والذي يؤدي فيه دور البطولة فيه عبر حسابه في تويتر ولم يكشف الفنان التركي عبر البوست الذي نشره أي تفاصيل حول موعد عرض العمل بالتحديد، لكنه شوق جمهوره له كاشفاً أن الحلقة الأولى ستعرض تحت اسم "المهمة".

ومع اقتراب موعد العرض توضحت بعض التفاصيل حول المسلسل حيث أنه سيحمل اسم "حكاية غريبة" وهو من إنتاج شركة القمر بالتعاون مع شركة بورسين الخاصة. وكان الغريب بان المسلسل التركي الجديد هو من تأليف النجم التركي كرم بورسين، حيث أنه هو من قام بكتابة السيناريو وابتكار القصة، كما ان المسلسل من بطولته المطلقة.

وكان الفنان التركي قد ظهر في الفيديو الاعلاني الذي تم تداوله قبل مدة، وهو يدخل قيو مظلم بينما كان في حالة غضب ويديه سلاح. وتعد هذه التجربة الأولى له في كتابة السيناريو والتأليف.

برنامج أمرح و تعلم للأطفال ينطلق في العطلة الربيعية

ميسان - سعدون الجابري
ينطلق برنامج (أمرح و تعلم للأطفال) الذي يقوده (برلمان الطفل العراقي) وإجرائته النقاء الذهبية الدولية) فعاليات ضمن فترة العطلة الربيعية في محافظة ميسان، ليقدم برنامجاً التي تسهم في تنمية الطفل وقدراته الإبداعية.

وقال الأديب محمد رشيد (الزمان) أمس (لقد حققنا برامج عديدة ومهمة في العطلة الصيفية الماضية، بحيث تم تعليم السياحة لأكثر من 60 طفل وطفلة بعمر الابتدائية والمتوسطة، كذلك تم التدريب على برامج تنمية في مجال السلامة العامة ومخاطر النهر ومخاطر الموبائل ومواجهة التحديات وصنع القادة). وأرضع رشيد (برنامجنا هذا الذي ذكرناه سيتم إعادة ضمن عطلة نصف السنة الدراسية المقبلة، وذلك لتعم الفائدة على كافة الأطفال).

التسلسل الرقمي

أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- أحد الأبياء
- مرض يصيب العين
- حكى الحكاية
- أحصي
- عاصمة عربية
- على ظهر الجمل
- اجل

أنت والنجوم

يمكنك أن تطلب بعض المساعدة للتفاصيل المزعجة للعبة يوم السبت الاثني.

الميزان
يمكنك أن تطلب بعض المساعدة للتفاصيل المزعجة للعبة يوم السبت الاثني.

العقرب
صعب في العمل.

القوس
في العائلة جو مرح لكن احد اطفالك قد يواجه مشكلة حاول مساعدته.

الجدي
يمكنك أن تخطو خطوات واسعة.. هناك أمور يمكن أن تصعب أكثر جعلاً هذه الليلة.

الدلو
زملائك في العمل يريدون منك الجيء بالشئ، غير متوقع، فكن مستعداً.

الحوت
العاطفة ستزجج نيرانها في قلبك فلا تحاول اخفائها يوم السبت الاثني.

الحمل
ترقب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الحدية اليوم.

الثور
برهن بأنك يمكن أن تتغلب على حب الامتلاك. أبعده بعيداً عن تعقيدات العمل، ثم انظر ما يحدث رقم الحظ 2.

الجوزاء
لا تتفاجأ إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة. الفارقات المهمة تأتي بشكل غير متوقع.

السرطان
أعداء لهم. سنوات مرت وأنا لا اصنع ان ايا نؤفل قد غادرنا لا اسمع صوته ولا التقي به احكي له ويحكي لي عن هموم العمل.

الأسد
العمل في وضع الركود. أنت الأول بالفكار. الالامة يوم السبت الاربعاء.

العذراء
قد تواجه مشاكل عاطفية مع الشريك حاول تجنب اية مواجهة في الأيام القادمة.

في ذكرى طه البصري

وبيروت في لبنان والقاهرة في مصر.

وفي كل مكان عمل فيه صحفياً و دبلوماسياً كان سخط تقديره المعاملين معه رؤساء او مؤسسين وخاصة زملاء المهنة في واع فقد كان لهم اخا وزميلاً وأنا واثق ان طه البصري من الناس الذين لا اعداء لهم.

سنوات مرت وأنا لا اصنع ان ايا نؤفل قد غادرنا لا اسمع صوته ولا التقي به احكي له ويحكي لي عن هموم العمل.

كان إنساناً نخباً محباً لم اسمع منه كلاماً يجرح الآخرين حتى في السنوات الأخيرة بعد الاحتلال الأمريكي وعندما وجد نفسه محاصراً مايدبا بقطع واتيه التقاعدي رافضاً ان يطلب المعونة من احد.

ديي - محسن حسين
لا اميل الى الكتابة في ذكرى وفيات أي من الأهل أو الأصدقاء لكن الصديق طه البصري له مكانة خاصة تستحق ان نتذكره في الذكرى السابعة عشرة لوفاته طه البصري من أعز الأصدقاء وأنبطهم.

عرفت طه البصري في وكالة الأنباء العراقية (واع) عندما عملنا معا معاونين لزميلنا وصديقنا المدير العام المحروم بهجت شاكر ثم تواصلنا في لقاءات مستمرة واتصالات عن بعد طوال 46 عاماً ليس في بغداد وحسب بل في مدريد في اسبانيا وباريس في فرنسا وبراق في تشيكيا وكابولوكو في المكسيك وطنجة في المغرب ودمشق في سوريا

محافظ يحطم النخوة والطيبة

لا أباغ إذا قلت وواثق مما أقول. أغنية (للفرح بصرتة غني) أغنية القرن لو سجلت لحفل ختام خليجي 25 بالبصرة. ما كنا نخطله (الفرقة الموسيقية 30 عازف آلة وترية الكمنجات يسجلون الأغنية مع الأيقاعات البصرية المتخذة من الفلكلور البصري القديم أيقاع البهيرة. وصلوات منفردة آلة الأورغ والعود والكاسور).

محافظ البصرة. قد كنت أحسب أنك صادق. لكننا وجه الحقيقة بأن لي. بانك لم تكن صادق في تعامل معي وهذه هي الحقيقة والبدليل الدامغ. أهل البصرة صادقين بالوعد والكلمة. رسالتني لأهل البصرة الكرام انتم في حنايا الروح. لكن ومع شديد الأسف سعد العبداني لا يمثلكم ولا يمت بأي صلة لانفاكم العطرة كرامة المسك. هل يرضيكم ما فعله المحافظ بحرمان حفل ختام خليجي 25 من أغنية (للخليج بصرتة غني) شعر وليد الشطري، الحان الموسيقار علي خصاف، غناء الفنانة الكبيرة أحلام. والتي مطلعها: أهلاً أهلاً بالكرام. أهلاً أهلاً في بلد السلام. عراق النخوة والطيبة. شامخ للعرب هبية. كتبته هدية لحفل ختام خليجي 25 بالبصرة لتغنيها نجمة الخليج الفنانة أحلام. كلمة حق أقولها من ضميري، الموسيقار علي خصاف ابداع وتآلق بتلحين الأغنية. ولولا مراوغة وخذاع محافظ البصرة (كانت أغنية (للفرح بصرتة غني) أغنية القرن بأيقاع الهيوه البصري الذي يطنز اللحن المبهج بعبقريه الموسيقار علي خصاف. عاش العراق. عاشت بصرة السياب، بصرة الحب والسلام والاق والابداع ..

وفي الختام اتوجه بالشكر والتقدير والعرفان لأخي الأصيل الوفي مبارك الهاجري زوج الفنانة الكبيرة أحلام. وشكري وتقديري للفنانة الكبيرة الأخت العزيزة الملكة أحلام على موقفها الشرف والعظيم ..

أحيى قاتمي وأصفق وفقاً للفنان الكبير عازف الكسكوفين الشهير وسام خصاف الذي تحدى المستحيل كي تسجل الأغنية. لكن موقف محافظ البصرة أنهى أغنية (للفرح بصرتة غني) بالبصرة القاضية. الشكري لله الواحد الأحد ..

وليد الشطري

فيلم لكيدمان عن رواية أغنية هادئة

□ باريس- وكالات - ستنقل رواية "أغنية هادئة" للمؤلفة الفرنسية المغربية ليلي سليمان، المستوحاة من حادثة في نيويورك عام 2012 والفائزة بجائزة غونكور عام 2016 إلى الشاشة الكبيرة من خلال مسلسل على قناة "اتش بي او" الأمريكية من بطولة نيكول كيدمان.

فقد حصلت "اتش بي او" على اتفاق مع شركة الإنتاج ليجندري إنترتينمنت بخص على التطوير والمشاركة في إنتاج مسلسل مقبوس من كتاب أغنية هادئة ليلي سليمان، على ما أعلنت مجموعة "اتش بي او" التلفزيونية العملاقة في بيان، ويضم طاقم المسلسل المستقبلي، النجمة الاسترالية الأمريكية نيكول كيدمان والممثلة الأمريكية مايا إرسكين اللتين ستكُونان أيضاً المنتجتين التلفزيونيتين للعمل.

ووفق لموقع ابلاغ هذا فاني اقتباس للرواية التي فازت عنها سلماني بجائزة غونكور في عام 2016 وهي أرفي جائزة أدبية في فرنسا. فهذا الكتاب الذي بيع منه أكثر من مليون نسخة في فرنسا (حيث نشرت دار غاليمار)، وترجم في جميع أنحاء العالم، اقتبس لسليمان في فرنسا من جانب المخرجة لوسي بوليتو، مع ليلي بختي وكارين فيلار في دور البطولة.

وتدور قصة "أغنية هادئة" حول مقتل طفلين صغيرين على يد مربية، وهي امرأة محزنة وغريبة الأطوار كان والدا الطفلين متمسكين بها، وهي مستوحاة من جريمة ارتكبت في تشرين الاول في نيويورك وأوت بحياة طفلين يبلغان عامين وستة أعوام، وحكم على القاتلة في ايار 2018 بالسجن مدى الحياة.



الحضور، وهي تبثس كونها الأكبر سنًا في المهرجان، وقالت اعتقد انه امر رائع، انا اراقق ابنتي ونحن نسمتع كثيرا.

مهرجان موسيقى الإلكتروني يعود إلى مونتريال بعد غياب

□ مونتريال (ا ف ب) - كان الطقس المثلج الجمهور عن الإقبال بكثافة على ميضاء مونتريال القديم للرقص على انغام موسيقى الإلكتروني ضمن مهرجان (إيغلوغست-Igloofest) بعد توقفه عامين.

ولم يبد هؤلاء ابهين لدرجات الحرارة دون الصفر، إذ حضروا بأعداد كبيرة متديرون بكل أنواع الملابس المنفذة، للاحتفال بعودة هذا الحدث الذي غيخته جائحة كوفيد-19 في السننتين الأخيرتين.

وقال الفرنسي لوران مورينا (34 عاماً) الذي يعيش في كيبك الجوار، تشعر كأنك في ملهى ليلى، على المرء أن يفعل ذلك مرة واحدة على الأقل في حياته. في البداية تشعر بالبرد قليلاً، ولكنك تتساهل عندما ترقص. أما زوية شاربونو (29 عاماً) التي تحضر المهرجان للمرة الثالثة عشرة، فعملت بالرقص لسنوات (إيغلوغست) هو مونتريال، ومونتريال هي حبي الكبير. وأضافت إن (إيغلوغست) هو أهم ما يميز مدينتي وأنا فخورة بهم، بلغ عدد المراجعين لهذا الحدث 19 ألفاً، وهو رقم قياسي هو 85 ألفاً، ويقام المهرجان في نهاية كل أسبوع مدى شهر.

ورأى المؤسس المشارك للمهرجان نيكولا كورنوايه في ذلك مؤشراً إلى أن الناس بحاجة إلى الخروج، معتبراً أن وجودهم معاً بمثابة علاج. وقال هذا المعجب بالموسيقى الإلكترونية البالغ 50 عاماً

عندما بدانا (إيغلوغست)، كان الهدف هو دفع الناس إلى الخروج والاستمتاع والكف عن التذمر من الشتاء. وتابع بفخر عندما بدانا نسمع أن الناس باتوا يتقربون الشتاء لأنه موعد إقامة (إيغلوغست)، شعرنا بأننا نجحنا في إنجاز مهمتنا. من على مسرح المهرجان، قالت منسقة الاسطوانات هايدي بي مساء الخميس في أي مهرجان، يأتي الناس بروح احتفالية، ولكن في (إيغلوغست)، يتجاوز الأمر ذلك. ولاحظت أنهم ما إن وصلوا، حتى يبدأوا بالرقص ليديفوا أنفسهم. ومجرد مجيئهم رغم حال الطقس يعني أنهم يرغبون في ذلك حقاً، وأصفت مشاركة الناس بانها رائعة. وأكد كورنوايه أن مسقي الأغنيات غالباً ما يتحدثون عن النقطة نفسها. واعتبر أن مونتريال جمهور ممتان، والتفاعل بين الفنانين والجمهور قوي.

ويتسلق أفراد بكل ما أوتوا من وسائل مقاومة البرد، فيرتدون ثلاث طبقات من الملابس، أو يحضرون جوارب احتياطية، أو يحملون معهم مشروباً ساخناً. ووجد كزافييه غانيون (22 عاماً) أن الوسيلة الأنجح لمقاومة الصقيع ارتداء سترة تزلج قديمة لوالدته ذات لون وردي نيون. وتشتهر مونتريال بتعدد المهرجات الصيفية التي تنعش الكبري حيث السكان الناطقون بالفرنسية وفي كانون الأول/ديسمبر 2021 بيعت 60

الف تذكرة لـ(إيغلوغست)، لكن المهرجان لم يقم في نهاية المطاف بسبب تطبيق تدابير الحجر الصحي مجدداً في مقاطعة كيبك لإسابيع عدة لاحتواء تفشي متحورة أوميكرون، وعلى بعد خطوات قليلة من المسرح، أشعلت نيران

مكاتيب عراقية عشر سنوات على الحائط الأزرق

ولقد تبين بعد تجريب وقياس وتفاعل وتجربة عمرها عشر سنوات ، إن الجدل على حائط الفيسبوك الشاسع القاسي ، يفسد الود وقضاياها ويصخر القلب ، ويدمر الفكرة ويويل على المعنى ، ويسقي مزرعة الشيب المشتعلة فوق الرأس والسحرة والمنخرين ، ويقتصر العمر ويؤيد أسباب زيارة مشفى الجالين ، ويجعل الطلاق بالثلاث أسهل من نبش الطواحين يعود ثقب مستعمل ، ويذهب بالمجاندين المساكين صوب طقطوقة (آخر الدواء الحظر) وقبل ذلك الدخول الكراهي بمعارك تسمى باردة لأن السلاح الفتاك المستخدم بين المتحاربين في ساحات وغاها هو العنف اللغوي المفرط وقصف الحروف التي ستبدو تالياً مثل هاونات تصادى وتعوي في الأرض الحرام .

بعد انقضاء السنة الأولى من تجربتي الفيسبوكية التي صارت عقداً الآن ، حصلت على الخبرة الكافية لتحسين الروح من كدمات وشظايا هذا الكائن الذي تم تصنيعه بطريقة ممنهجة ومدروسة ونكية من أجل تحويل البشر الى كائنات إلكترونية يابسة ومن ثم قيادتهم صوب حتوفهم التي اساقها هو صنع البلبلة الفكرية والتدويخة التاريخية وخلق اليقين بتفريخ قصص وأبناء تبدو لجل القارئ أنها أبناء مستلة من دفتر اليقين ، لكنها في الحقيقة بداية لنصب الفخاخ وتغيير الوقائع وتزوير التاريخ وتدمير الكتلة الروحية العالية لتحل محلها التافهات المسطحات فتضيع الآداب والفنون الجميلة كلها بعد أن يتم إنتاجها بواسطة برامج ساحرة آخرها ما يسمى بالذكاء الاصطناعي ، وهذا السلوك الخفيف سيكتفل بأن يصنع لك لوحة وصورة فوتوغرافية ومنحوتة وقصيدة وقصة ورواية بشفقة زر مكرورة وبزمن قليل !!

على المستوى الشخصي جداً اعتبر تجربتي بهذا الباب ناحة ومبهجة وطيبة ، والسبب يكمن في الطريقة الصارمة التي وضعتها للتعامل مع مخلوق السيد مارك زوكربيرغ ال رهيب .

انشر مادة واحدة كل يومين ، وأرى صفحتي على جهاز الحاسوب بالبيت فقط لأن هاتقي ما زال من نفس الصنف الذي استعملته أول مرة قبل ثلاث وعشرين سنة .

خنقت البريد الإلكتروني وجعلته للرسائل القصيرة جداً ، ولم أستعمل مهاتفات وكلمات الصوت والصورة ، ولم أحتج في كل هذا سوى الى ساعة أو ساعتين يومياً للتصفح والرد فقط على الرسائل الموجهة الي وهي قليلة جداً ، وحتماً إهمال رسائل الجمع الباركة ومساء وصباح الورد البلاستيكي والفيديوهات ودماء المستجير والمسافر ويدخل الحمام والمجموعات التي تتوسلك كي تنضم إليها ، وكل ما هو عام قد يعجب المرسل لكنه لا يجيبك بالضرورة التي ما زالت لديها أحكام وإحكام .



علي السوداني

متزلجان على الجليد فقدوا في إنهيار ثلجي

ضمن مجموعة من خمسة أشخاص حوصروا بعد وقوع انهيار ثلجي الأحد، وأشار إلى أنها خرجا أثناء ممارستهما هذه الرياضة من الحلبة المخصصة للتزلج مع مجموعة أكبر من الأشخاص داخل منتج التزلج في قرية أوتاري، مضافاً أن الثلاثة الآخرين تمكنوا من العودة، وتكررت حادثة 13 يومويوري اليابانية أن شخصاً بينهم أميركيون هذه ما تكن مدعومة بمروحية أثناء وقوع الانهيار الثلجي. والإسبوع الفائت، ضربت موجة برد استثنائية مصحوبة بتساقط كثيف للثلوج اليابان وبالخاص ماغانو الواقعة في وسط سلسلة الألب اليابانية، وتحظى منطقة

وقال توموهيرو كوشيبكي، أحد المسؤولين في الشرطة، لوكالة فرانس برس، إن المتزلجين كانا



الجليد فقدوا بعد وقوع انهيار ثلجي الأحد في منطقة ماغانو الجبلية الواقعة وسط اليابان.

□ طوكيو (ا ف ب) - تجري الشرطة اليابانية عمليات بحث عن متزلجين أجبيين على

فيلم باتان لشاروخان يحطم الأرقام القياسية في الهند

□ لوس أنجلوس -يومياتي - (ا ف ب) - حققت صدارة شباك التذاكر في الصالات الأمريكية الشمالية من نصيب (افاتار: ذي واي أوف ووتر) إذ وصل إجمالي إيراداته في نهاية الأسبوع إلى 1.5 مليون دولار، وفق تقديرات شركة (إكزيبتر ريليشن) المتخصصة، وبات بذلك الرابع في ترتيب الأفلام الأعلى دخلاً في العالم في تاريخ السينما. وأوضحت الشركة عبر تويتر أن فيلم جيمس كامرون يحتل المركز الأول منذ سبعة أسابيع وهو إنجاز لم يسبقه إليه أي فيلم منذ فيلم (افاتار الأول) المخرج نفسه عام 2009.

وساهمت الإيرادات القوية في بقية أنحاء العالم -ومنها 237 مليون دولار في الصين -في دفع الفيلم إلى المرتبة الرابعة في ترتيب الأفلام ذات المادخل الأعلى على مستوى العالم، إذ بلغ إجمالي ما حققه 2,117



مليار (من دون تصحيح العائدات بحسب نسب التضخم). وبالتالي أصبح لجيمس كامرون ثلاثة من الأفلام الأربعة الأعلى دخلاً في تاريخ السينما، هي (افاتار) و(تاي تانك) و(ذي واي أوف ووتر). ويخترق هذه الثلاثة فيلم (أفجر: إند غيم) من إنتاج (ديزني) و(مارفل) إذ يحتل المركز الثاني.

وتدور أحداث (افاتار: ذي واي أوف ووتر) في قضاء سائي وبعد أكثر من عقد على أحداث فيلم الخيال العلمي الأول "افاتار" الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً عام 2009. واحتفظ فيلم الأطفال (بوس إن بوس: ذي لاست إيش) المندفق من عالم سلسلة (شريك) بالمرتبة الثانية على شباك دولار. وحل رابعاً فيلم (M3GAN) (ميغان)، من إنتاج (يونيفرسال) و(ولموهاوس بروداكشنز)، مع إيرادات بلغت

عملية تعقيم أسد تثير ضجة في كينيا

□ نيروبي (ا ف ب) -دافع مسؤولون في كينيا عن قرارهم إجراء عملية قطع القناة الدافقة لأسد أسير الأسبوع الفائت بعدما دعا سكان محليون إلى إطلاق سراح الحيوان لتحتويه من الكثار بحرية.

وأوضحت هيئة الحياة البرية في كينيا أن عملية تعقيم بغرض ضبط التكاثر في مكان الأسر أجريت للأسد البالغ ثلاث سنوات، والمسؤول ببرنامج إعادة تأهيل في نيروبي يهدف إلى إنقاذ الحيوانات النائمة أو المصابة. لكن هذه الخطوة أثارت غضباً، إذ دعا بعض الكينيين الهيئة إلى إطلاق الأسد في البرية لزيادة أعداد الأسود المهددة بالانقراض. وأوضحت الهيئة في بيان السبت أن "الحيوانات البرية التي يتم إرضاعها بالزجاجة تفقد غرائزها الطبيعية وإذا أطلقت في البرية تكون معرضة للخطر. وأضافت أن المسؤولين

أمروا بقطع القناة الدافقة نظراً إلى أن التكاثر غير مسموح به في مراكز أسر الحيوانات. وتضم حديقة نيروبي الوطنية عدداً كبيراً من أنواع الحيوانات المهددة بالانقراض والسما

مروا بقطع القناة الدافقة نظراً إلى أن التكاثر غير مسموح به في مراكز أسر الحيوانات. وتضم حديقة نيروبي الوطنية عدداً كبيراً من أنواع الحيوانات المهددة بالانقراض والسما



كارثة تحطم كولومبيا قبل 20 عاماً سرّعت تقاعد المكوكات الفضائية

□ باريس (ا ف ب) -في مطلع شباط/فبراير من العام 2003 تحطم مكوك (كولومبيا) فوق ولاية تكساس متأثراً بظروف كئيبة ومحدداً صوتاً قوياً جداً، في حادثة أودت بحياة سبعة رواد فضاء وساهمت في تسريع تقاعد المكوكات الفضائية الأمريكية.

وانقطع الاتصال مع مكوك (كولومبيا) أثناء رده قائدته على نداء قال مطلقه حينها كولومبيا، هنا هيوستن لم تصلنا الرسالة الأخيرة منكم، وما إن رد قائد المكوك (بالتلفين الرسالة) حتى انقطع الاتصال. كانت الساعة 8:59 صباحاً

على الساحل الشرقي للولايات المتحدة عندما اقترب مكوك (كولومبيا) الفضائي الأمريكي من الأرض بسرعة تزيد عن 21 ألف كيلومتر في الساعة. وبعد بضع دقائق تحطم مخففاً وميضاً برتقالياً كان مرئياً على بعد 6 كيلومتراً التي كانت تفصل المكوك عن سطح الأرض. وتناثرت بقايا (كولومبيا) في سماء الولايات المتحدة بين تكساس ولويزيانا.

وأظهر شريط فيديو عُثر عليه لاحقاً مع الحطام، رواد الفضاء وهم ينظرون عبر نوافذ المكوك قبل نحو عشر دقائق من وقوع الحادثة.

على الساحل الشرقي للولايات المتحدة عندما اقترب مكوك (كولومبيا) الفضائي الأمريكي من الأرض بسرعة تزيد عن 21 ألف كيلومتر في الساعة. وبعد بضع دقائق تحطم مخففاً وميضاً برتقالياً كان مرئياً على بعد 6 كيلومتراً التي كانت تفصل المكوك عن سطح الأرض. وتناثرت بقايا (كولومبيا) في سماء الولايات المتحدة بين تكساس ولويزيانا.



توقيع خيارات الحرب ضد إيران صفر

ما تسرب من أخبار حول "ضغط أمريكي حملها رئيس المخابرات المركزية الأمريكية في زيارته الأخيرة أسد الاول في القاهرة، من أجل قيام محور تحالفي ضد إيران، يوحي بأن الولايات المتحدة في صدد شن حرب ضد إيران وتحتاج الى دعم من تحالف اعتادت الاشتغال من خلاله في المنطقة كما في حربها اللتين شنتهما على العراق في العام 1991 و2003. ولكن في جوانب أخرى من المشهد تبدو الحرب خيار مستبعدا وغير وارد على الطاولة حالياً.

التحالف المقصود سيضم دولا عربية، قسم منها يعاني الضائقة الاقتصادية وانهيار العملة، والقسم الآخر من دول الساحل الخليجي الغنية والتي هي ابدع ما تكون في الدخول في أي صراع ضد إيران، حتى لو كانت تحت المظلة الأمريكية.

هناك حلفاء استراتيجيين آخرون لواشنطن في المنطقة، لماذا لا تستعين بهم عند التفكير بإقامة تحالف ضد إيران، ومن هذه الدول تركيا وباكستان وحتى الهند. لماذا يقع الاختيار على الدول العربية قبل كل شيء؟

السبب الجوهري هو أن قرارات معظم الدول العربية دائماً بيد شخص واحد مهما تعددت أنظمة الحكم، في حين أن لكل من تركيا وباكستان برلماناً مستقلاً تمام الاستقلال وله الكلمة الحاسمة.

أما السبب الثاني فيتعلق بضرورة انعاش الدور الأمريكي في الشرق الأوسط بعد فتور وانتكاسات ابتدأت في الانسحاب من العراق، وبعدها تكوص الدور في سوريا، ومن ثم ضعف الدور عامة، وتجلي ذلك بإعادة تسليم الحكم كاملاً بيد حركة طالبان في أفغانستان، بالتزامن مع تقوية الدور الروسي من خلال الوجود العسكري في سوريا ونزول الصين بتقل كبير في الخليج من خلال التقارب الشديد مع السعودية التي زارها الرئيس الصيني في اول زيارة خارجية له.

حتى إسرائيل لا تبدو جادة في الدخول المباشر في مواجهة عسكرية مع إيران، في جميع الأحوال ومن ضمنها فشل الاتفاق النووي المعلق حالياً. دول الشرق الأوسط لا تصلح ان تدخل حرباً جديدة في ظل أوضاعها الداخلية القلقة.

اذن عن ماذا كان يبحث المسؤول الأمني الأمريكي الأعلى في الشرق الأوسط؟ لا تبدو المعطيات توجي تنظر تحالفاً إقليمياً من الدول المتعبة في داخلها لدعمها.

العرب مترددون في دعم أي تحالف ضد إيران لأنهم يعلمون أنهم سيكونون جزءاً من ساحة الحرب فيما لو اندلعت، ثم لماذا تقف عند فرضية الحرب أكثر من سواها؟، ولماذا تضعنا الميديا العالمية امام خيار شبه وحيد هو الحرب؟ أي رسالة ضغط على إيران لكي تتخلى عن رفضها لبعض بنود الاتفاق النووي وما يحيط به؟

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com