

دعوات إلى مراقبة منافذ الصرف والزام شركات الدفع بعدم تجاوز النسبة إستياء يعم الموظفين والمتقاعدين من زيادة عمولة الرواتب إلكترونياً

العراق والمغرب يتفان على تحفيز التعاون الإقتصادي الرباط تعيد إفتتاح سفارتها ببغداد بعد إغلاق 18 عاماً



بغداد - ندى شوكت

افتتح وزير الخارجية فؤاد حسين ونظيره المغربي ناصر بوريطة، السفارة المغربية في العراق بعد إغلاق دام 18 عاماً شهدتها العراق خلال عام 2005. ودعا وزير الخارجية فؤاد حسين خلال مؤتمر مشترك مع نظيره المغربي إلى إطلاق شراكة اقتصادية وتسهيل إجراءات دخول العراقيين إلى المغرب، وإسما رجال الأعمال، وأضاف أن (إعادة فتح السفارة في بغداد خطوة مهمة لبناء وتطوير العلاقات والصداقة بين البلدين ومرحلة جديدة من العلاقات بين بغداد والمملكة المغربية)، وأعرب حسين عن أسفه إزاء العلاقات الاقتصادية التي يشهدها البلدين، وقال إنه يريد تشجيع التعاون التجاري والاقتصادي في مختلف المجالات، وأشار إلى أن (المباحثات تطرقت إلى خلق ألية لجمع رجال الأعمال والمستثمرين من الجانبين وتأسيس منتدى لرجال الأعمال العراقيين من الجانبين، مؤكداً (دعم العراق لوجدة أراضي المملكة المغربية ولجهود الأمم المتحدة للتوصل إلى حل نهائي لمسألة الصحراء الغربية)، ولفت إلى أن (علاقة العراق مع المغرب ستشهد جيلاً جديداً من التفاعل الدبلوماسي، من جانبه، أشار بوريطة إلى أن (افتتاح السفارة بعد 18 عاماً من الإغلاق إشارة قوية توضح ثقة المغرب في العراق الجديد واستقراره والمسار الإيجابي الذي سلكه، وأعلنت السفارة في بغداد أنبوابها في خريف عام 2005 وتم نقلها إلى عمان بعد أن اختطف اثنين من موظفيها في بغداد، وكانت الوزارة قد أكدت في وقت سابق أن (الوزيرين تفانسا جولة مباحثات معمقة أدا خلالها أهمية إلتفات اللجنة العراقية المغربية المشتركة وتعميق التشاور السياسي وإيجاد البات منفحة لتأكيد حركة دبلوماسية البلدين وعبر ألية التشاور، لافتاً إلى أن (خطوة

الرواتب التي يتقاضاها الموظفون بوزارة المالية على أكثر من مناسبة، والعمل على زيادتها بما يتواءم مع غلاء المعيشة، حيث أن القانون يلزم وزارة المالية على إجراء زيادة سنوية على الرواتب مع صرف مستحقات غلاء المعيشة التي جرى تضمينها في قانون التقاعد (الموحد). وكان البنك المركزي قد وجه تعليمات إلى الجهات

التي يتقاضاها الموظفون بوزارة المالية على أكثر من مناسبة، والعمل على زيادتها بما يتواءم مع غلاء المعيشة، حيث أن القانون يلزم وزارة المالية على إجراء زيادة سنوية على الرواتب مع صرف مستحقات غلاء المعيشة التي جرى تضمينها في قانون التقاعد (الموحد). وكان البنك المركزي قد وجه تعليمات إلى الجهات

التي يتقاضاها الموظفون بوزارة المالية على أكثر من مناسبة، والعمل على زيادتها بما يتواءم مع غلاء المعيشة، حيث أن القانون يلزم وزارة المالية على إجراء زيادة سنوية على الرواتب مع صرف مستحقات غلاء المعيشة التي جرى تضمينها في قانون التقاعد (الموحد). وكان البنك المركزي قد وجه تعليمات إلى الجهات

التي يتقاضاها الموظفون بوزارة المالية على أكثر من مناسبة، والعمل على زيادتها بما يتواءم مع غلاء المعيشة، حيث أن القانون يلزم وزارة المالية على إجراء زيادة سنوية على الرواتب مع صرف مستحقات غلاء المعيشة التي جرى تضمينها في قانون التقاعد (الموحد). وكان البنك المركزي قد وجه تعليمات إلى الجهات

التي يتقاضاها الموظفون بوزارة المالية على أكثر من مناسبة، والعمل على زيادتها بما يتواءم مع غلاء المعيشة، حيث أن القانون يلزم وزارة المالية على إجراء زيادة سنوية على الرواتب مع صرف مستحقات غلاء المعيشة التي جرى تضمينها في قانون التقاعد (الموحد). وكان البنك المركزي قد وجه تعليمات إلى الجهات

التي يتقاضاها الموظفون بوزارة المالية على أكثر من مناسبة، والعمل على زيادتها بما يتواءم مع غلاء المعيشة، حيث أن القانون يلزم وزارة المالية على إجراء زيادة سنوية على الرواتب مع صرف مستحقات غلاء المعيشة التي جرى تضمينها في قانون التقاعد (الموحد). وكان البنك المركزي قد وجه تعليمات إلى الجهات

الأنواء : أجواء غائمة في الوسط وأمطار شمالاً

بغداد - فائز جواد. تودعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، بأن يكون طقس اليوم الأحد غائماً في المنطقين الوسطى والجنوبية مع فرص أمطار شمالاً. وقال بيان لثقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون في المنطقين الوسطى والجنوبية غائماً جزئياً إلى غائم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق حيث تسجل العظمى في بغداد 18 مئوية، أما المنطقه الشمالية فالتقسيم سيكون فيها غائماً مع تساقط أمطار في أماكن متفرقة كما تساقط الثلوج فوق الأقسام الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق) مؤكداً أن (طقس يوم غد الاثنين سيكون في المناطق كافة غائماً مصحوباً بأمطار، كما تساقط الثلوج فوق الأقسام الجبلية، ولا تغير درجات الحرارة).

المباشرة بتفويج الزائرين بعد إحياء ذكرى إستشهاد الإمام الهادي في سامراء

أكدت العتبة العسكرية المقدسة، أنها استقبلت أعداد مليونية من الزائرين لإقامة مراسم العزاء في مرقد الإمامين العسكريين، وقالت العتبة في بيان (الزيارة شهدت مشاركة أكثر من 400 صوك حذمي و 45هـمسة سادة للعتبة المقدسة، تعدت تجاوز ألفي متطوع، من جهة أخرى، فوجت الهيئة العليا للحج والعمرة، ما يزيد عن 182 ألف معتمر إلى الديار المقدسة عبر المنافذ الجوية البرية، وقالت الهيئة في بيان تابعته (الزمان) أمس إن (عدد المعتمرين المغادرين إلى الديار المقدسة منذ بدء موسم العمرة الحالي بلغ 182معتمراً، منهم 985 و572جوا و 96580 (بغداد)، ولست إلى أن (المعتمرين الذين تم تفويجهم جوا، توزعت عملية نقلهم عبر مطارات بغداد 93380 و 13156 والنخف و 10214 والبصرة 6236 وكربوك 1368 أو السلیمانة 770) (من منفذ عرعر الصودي استقبال 96580 محافظات البلاد بمركباتهم الشخصية وحافلات النقل الجماعية).

إيقاف نقل قيود المواطنين من وإلى المتنازع عليها وخير لـ (الزمان) : إجراء يحافظ على هوية المناطق ويبيدها عن مشاكل التغيير الديمغرافي

بغداد - ابتهاج العربي
عد خبير امني، قرار مديرية الأحوال المدنية والجنسية والإقامة في وزارة الداخلية، وإلى المناطق المتنازع عليها إجراء يحافظ على هوية المدن من مشاكل التغيير الديمغرافي. وقال الخبير صفاء الأعسم لـ(الزمان) أمس إن (المناطق التي يطلق عليها لاسلاف المتنازع عليها ونحن نعيش في بلد واحد شهدت مشاكل كثيرة بين المركز والأقليم بعد التغيير الذي جرى عام 2003، فبعدت العديد من الاسر إلى الهجرة منها، يكون الطرف الآخر يعتقد أن هذه المناطق تشكل غالبية للقومية الكردية وبالتالي فإنها تأثرت بمشاكل ونزاعات تفاقت خلال السنوات الماضية على إثرها جرى تحويل قيود الاسر إلى مناطق جديدة بعد النزوح منها). وأضاف أن (القوميات سواء كانت العربية أو التركمانية أو الكردية التي تنسك هذه المناطق تخشى من عمليات النزوح من وإلى المناطق المتنازع عليها حين حسم مصير تلك المناطق بموجب المادة 140. ويحسب كتاب يحمل توقيع مدير المديرية اللواء رياض جندبى الشعبي فإن أن هذا القرار له أبعاد أمنية

الفرطوسي رئيس لنادي الميناء وناصر نائب له الشرطة ونوروز يختتمان جولة الممتاز بتعادل إيجابي

البصرة - امجاد ناصر
تعدال فريق نوروز بكرة القدم اس مع ضيفه فريق الشرطة، بهدفين لكل منهما في آخر مباريات الجولة الثالثة عشرة للدوري الممتاز في المباراة التي احتضنها ملعب فرانسو حرييري باربيل. وسجل فريق نوروز اولاً في الدقيقة 12 عن طريق كلاوديو مارادونا وتمكن فريق الشرطة من تعديل النتيجة في الدقيقة 32 عبر الكاين علاء عند الزهرة، وفي الدقيقة 71 سجل الشرطة هدفه الثاني عن طريق اللاعب احمد فرحان، وفي الدقيقة 76 عادل نوروز النتيجة عبر نفس اللاعب الذي سجل الهدف الأول كلاوديو مارادونا. وبهدفه النتيجة رفع الشرطة رصيده للنقطة 23 نقطة بالمركز السادس كما رفع نوروز رصيده للنقطة 3 بالمركز السادس عشر. وفي سياق منفصل

اختارت الهيئة الادارية الجديدة لنادي الميناء الرياضي فرحان الفرطوسي رئيساً لنادي الميناء الرياضي خلال الانتخابات التي اجريت بعد انتهاء فترة الهيئة الادارية المؤقتة التي تم تشكيلها بعد حل الهيئة الادارية السابقة برئاسة الكاين جليل حنون . وحصل فرحان الفرطوسي على

186 صوتاً ، ليتم اختياره رئيساً للنادي وتسمية الكاين عادل ناصر نائباً له بالرغم من حصوله على أكثر الأصوات، إلا أنه تم اختيار الاول الذي يشغل منصب مدير عام الشركة العامة لمرافق العراق رئيساً للنادي لمواقفه ودعمه مسجود و المتواصل للتهوض بالواقع



الحطاد

التنرقية

بيساي : بغداد ونيودلهي تربطهما علاقات تاريخية ودينية تمتد لقرون

ألفا طالب عراقي يدرسون إختصاصات متنوعة في الجامعات الهندية



بغداد - ربيع الشمري
أكد السفير الهندي لدى العراق براشانت بيساي، أن بغداد ونيودلهي تربطهما روابط تاريخية ودينية متجذرة منذ قرون، وأشار إلى أن أكثر من ألفي طالب عراقي يدرسون الاختصاصات في الجامعات الهندية.

وقال بيساي خلال الاحتفال بذكرى قيام جمهورية الهند ومرور 70 عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين العراق والهند، بحضور وكيل وزارة الخارجية هشام العلوي وسفراء وممثلين عن البعثات الدبلوماسية العربية والإنجليزية وشخصيات أكاديمية وبرلمانية أن العلاقات الثنائية بين البلدين تصل إلى 34.33 مليار دولار وأن صادرات الهند بلغت 31.92 مليار دولار، والواردات منها مليارين و 40 مليون دولار، ولغت إلى أن (العراق يعد أكبر مورد للنفط الخام للهند بأكثر من مليون برميل يومياً ، في حين تشكل الهند الوجهة المفضلة للعلاج الطبي للمرضى العراقيين)، ومضى إلى القول أنه (بواقع 20 ألف الهندو يزورون الأضرحة المقدسة في النجف وكربلاء ومرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني كل عام فضلاً عن وجود برنامج التعاون التقني والاقتصادي الهندي أيتك الذي يقدم 200 دورة تدريبية مدفوعة الأجر بالكامل لمنطقتي الحكومة العراقية لبناء القدرات وتنمية المهارات)، مؤكداً أن الهند قدمت 55 منحة دراسية مدفوعة الأجر لدورات مستنوعة في الجامعات الهندية للدراسات

إحتفال : جانب من احتفال السفارة الهندية بذكرى إستقلال البلاد

عليها السمعة الدولية للجامعات، وأضاف أن (عملية تقييم الجامعات تتم وفق معايير التصنيفات العالمية التي تتواجد بها الجامعات العراقية)، ووجه طلبه مشيراً إلى أن (السمعة الدولية نسبة منها تقاس على نسبة وجود الطلبة ونسبة التدريسيين

العربي 25 في البصرة، وعلى صعيد متصل، وفرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، منح دراسية للطلبة الأجانب، وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر العبودي في تصريح أمس إن (الوزارة تعلن توفر منح دراسية للطلبة الأجانب وتوفير المقاعد للطلبة غير العراقيين، وهذه تقاس

والمهنة، والأعمال المتخصصة الخاصة بأعمال الجاري لأخر عشر سنوات، مع نسخ من العقود وتأييد الإنجاز من الدائرة المستفيدة، والملكات والعاملين في الشركة وأنواع وعدد الآليات التابعة لها، وعقد الشراكة الأولى في حال التقديم لأكثر من شركة بصورة مشتركة)، من جهته بدأ فريق الجهد الحكومي التابع إلى وزارة الإعمار والإسكان، بإكساء شوارع منطقتي السريديات وواحد حزيني في بغداد.

المركزية، مع تقديم الخدمات إلى مناطق أبو غريب وسبع البور والهوروان وناحية الوحدة)، مشيراً إلى (توجيه دعوة للشركات المختصة، والرعاية بتنفيذ المشاريع لتقديم السيرة الذاتية خلال يومين، مع هويتي تصنيف الشركة الصادرة من وزارة التخطيط، وغرفة تجارة نافذة، وشهادة

المركزية، مع تقديم الخدمات إلى مناطق أبو غريب وسبع البور والهوروان وناحية الوحدة)، مشيراً إلى (توجيه دعوة للشركات المختصة، والرعاية بتنفيذ المشاريع لتقديم السيرة الذاتية خلال يومين، مع هويتي تصنيف الشركة الصادرة من وزارة التخطيط، وغرفة تجارة نافذة، وشهادة

فم مفتوح .. فم مغلق

(سنوات الحبر) حكايات ودروس

الكتاب وصلني الخميس المنصرم ، موشحا بأهداء جميل ، فكان زادا رائقا طوال يوم الجمعة ، قضيت الصباح والمساء في قراءة جزئي ، متعنتة ، فيها ما يعلي الوجدان ، ويسعد الذات ، وينعش الذاكرة ، كتاب أجزم أن من يطالعه ، سيشعر انه قرأ مئات الكتب القيمة ، وتعرف على آراء عشرات المفكرين ، وساح في عقول مبدعين في شتى مناحي الحياة ..

إنه كتاب ، زميلنا وأخيها الكاتب العزيز رباح آل جعفر (سنوات الحبر) الذي قامت بنشره " دار الحكمة " في لندن ، وقدم له الاساتذة " حسن العلوي ، حسب الله يحيى ، د . طه جزاع " وحمل غلافه الأخيرة كلمة شفيفة للمبدع الراحل " محمد سعيد الصكار ، وصممه بذوق راق ، فلاح حسن الخطاط وسيمت توزيعه هذا الأسبوع .. كتاب يجمل "ماكينة بشرية" لجمال الحرف ، وأنسيابية الأسلوب ، وإبداع الحكمة . فإلإبداع لا يصل إليه المرء بالإستعجال أو الكسل والتراخي ، بل يحصل عليه بالسعي، والهمة العالية، والثقة بالنفس ، والأسلوب المتجدد، والرؤى الواسعة ، وهكذا فعل الزميل رباح منذ يفاعة ، وبخوله عالم الكلمة ، ويسعدني القول ، انني كنت شاهدا على بدايات بفتحها وأعجاب وشوق ..

ضم الكتاب مئات ، من اعمدة الصحافة المعروفة بالذائقة الفكرية ، وشخصيا ، أقول ان رباحاً .. أبتدع له أسلوباً جرى عليه في الكتابة عرف به، وامتنان على الكثيرين ، وقد وجدت فيه نظرة عميقة وفريدة في تناول ، واستحضار لمواقف صحفية وادبية وتاريخية ، مفعمة بالأسماء والتواريخ ، عاشها الكاتب ، بصدقه المعروف ، ونيله المعهود ، وإذا كانت الأعمدة التي قرأتها في الكتاب ، تمثل تاريخاً اجتماعياً معروفاً عند معاصريه ، ومرآة للحياة بصورتها الشمولية ، وشخصيتها المعروفة ، فإن الفترة التي جال فيها تمثل أيضاً نفوس أديابها ومفكرها وفنانياها وصحفيها تمثيلاً صحيحاً، فقد اجتاحت العواصف في حينها نفوسهم، وزيات عدم رؤى الاختلاف ، وانتعش التنافس بين لغتي (النا و نحن) .. وأشهد ، ان الكتاب بضمونه الرابع ، هو خير مثال للحياة في العقود الأربعة المنصرمة ، وصورة بارزة للأجواء الفكرية والأدبية والفنية التي عاش المؤلف في أعمقها شاهداً وكانها امتك الفصحى المتدفق ، والبلاغة والحكمة والشجاعة والمروءة العربية الأصيلة والكريم المعهود .

لقد أدرك أبا بلال ، واعني الكاتب رباح آل جعفر، منذ بداية تألقه الصحفي ، أن الكتابة عمل فكري لا يقتصر موضوعها على تجارب حاضرة تهدم أخرى قديمة، أو برهان جديد ينقض آخر قديم . بل الأمر فيها قائم على عطاء ، متجدد في كل الاتجاهات ، وقد نجح في ذلك ، من خلال لونه الخاص الذي يمزج العداثة بشواهد التاريخ ، ورؤيته التميزية ، ومذاقه المختلف المحب عند القارئ .

الكتاب البائخ في إتاقته والتصميم والبلاغة ، الذي انتهت من قرائته ، ولا زالت عيني ترتدو لإعادة تصفحه ، أحده مهما كان من يريد معرفة مقولة " السبيل المنتع " هذه المقولة السحرية التي جسدها كتاب (سنوات الحبر) داعياً ، في ذات الوقت طلاب كليات الإعلام إلى اقتنائه ، ففيه ما ينبغي معرفته في كل كتابة العمود الصحفي ، كما ادعو زملائي في قرائته حيث سيلمسون فيه ، ان النجاح نعمة لا يشعر بها إلا أهلها من المتقنين ، ويشعرون بالاعتزاز ، لأنه يخرجهم من روتين الحياة الهينة إلى الجهد والنشاط ، وينقلهم إلى الأفكار الإيجابية في

التناول الصحفي .. مبارك اصدارك أخي وزميل عمري رباح آل جعفر.



زيد الحدي Z_alhaily@yahoo.com

كلام أبيض

الأحلى من العسل

من غير المغول ، وأكيد من غير الانصاف إن بغادر بعض الناس حياتنا دون أن يملكون مكانا للسكن في هذا الوطن الكبير الذي فيه من السمات الفارقة أضعاف ما مشول ، مؤسف جداً أن يقضوا أعمارهم كاليد الرحل يتنقلون وإطالهم من بيت لآخر تحت رحمة المجردين ، وغمسة بدل الأجر في اللجوم مع أي وجبة طعام تمننون تناولها دون منصات ، وهاجس للفق منذ أول الشهر حتى نهايته ، وإذلال ما بعده إذلال عندما يطل الشهر يبرسه ولم يتمكنوا من جمعه ، ومنهم من اختفت بيوت أهاليهم من كثرة التسيبات حتى غدت كالكثير يحضرون فيها حشراً ، في غرفة نوم ومطبخ وصف دراسي ، ومنهم من حاله الخط بالوصول على قطعة أرض ، لكن شارف عمره على الانتهاء قبل أن تتشكل عيانه بمرأى ملاذ أطفاله ، حتى فقد البيت بريقه ، بعد عقود من لوعة البرد والحر ، لا قيامة لأشياء، عندما تأتي في غير أوانها ، أي عمر هذا وأي حياة ؟ ومع ذلك يراود هؤلاء الناس إن يحيوا وظفهم ، ويستعدون للتصحية من أجل يوم النداء . وما كان هؤلاء الناس وأمثالهم للحر من العبودية والاذلال إلا التجاوز على الفارق من الأمانة ليستحدثوا أحياء ، باناسة اطلق عليها مجازاً بالخواصم ، خارقين للقوانين ، ويعايزون على هيئة الدولة ، ومشهورين لشكل المدينة التي جات المساحات الفارغة فيها لوطنية أخرى حسب تخطيطها العمراني . التجاوزون أنواع : منهم من لا حاجة لها بهم ، ولديهم ما يكفيهم بذللة بناء قصور فارغة في هذه الأمانة ، لكن الطمع عليهم ، وأموال الدولة وممتلكاتها السائلة طالت في أيديهم ، وكان لا وجود للدولة ، وهي هكذا حقاً ، (فالبلاش) أحلى من العسل كما يقولون ، وهكذا مضى عقداً على هذه الشبهوات في مراكز المدن وخواصرها ، والتي قادت بدورها إلى شبهوات أخرى كالتجاوز على خطوط الكهرباء، والماء وغيرها ، ومع ذلك غنمت الحكومات المتعاقبة طرفها ، ولم تتخذ الحاسم من الإجراءات بحكم ضعف حال هؤلاء الناس ، واندرج غلاميتهم تحت خط الفقر ، ويتعذر مطالبتهم بالمغادرة ، لقد اشعر هذا التراخي للترتين بالقانون والمخترمين للدولة بالندم لعدم تجايزهم كالآخرين ، إذ ربح التجاوزون وخسر المترزمون ، ما يشجع ظاهرة التجاوز ، مع فتاعة راسخة ان الحكومات ستتعامل معها كأمم واقف .

لست مع أخلاء الأمانة والعدالة العوائل ، بل ادعو لعل واقعي لن لا سكتن له ، ومعاقبة من يتعض امتلاكه سكتنا ، وذلك لن يكون مالم تستند الإجراءات إلى قاعدة بيانات دقيقة يمكنها التمييز بين الأثريين ، مل لديها بيانات يمثل هذه المواصفات يستحسني على العائدين والمتفنين انقراضها ؟ نأمل بان تشغل العوائل الفقيرة أولوية في تفكير الحكومة من حيث تخصيص الأرض والقروض اللامنة لبياناتها . خاصة وأن هناك حاجة ماسة لاستخدام من جديد سواء في العاصمة أو المحافظات لانتخابات السكنانية، وهذا من وظائف الدولة التي يجب القيام بها قبل مطالبة الناس بدهاء الأوجيات ، لا يمكنها المسببة على التصغير بالواجبات قبل الحصول على الحقوق ، ضمان الحقوق بشعر الناس بالوطنية ، وبها يعرضون على صيانة أملاك الدولة وعدم التجاوز عليها بوصفها ملكاً عاماً وليس ملكاً للحكومة وهو الشعور الذي ساد طوال عمر دولتنا الحديث . فجل الظواهر السلبية التي تكادها هي حصيلة هذا الشعور ، ذلك ان السلوكيات مهما كانت طبيعتها تقف ورائها عوامل معنوية . فإذا أردت تشارك المواطنين مع الأجهزة الحكومية في الحفاظ على البيئة ، عليك أن تمنى بدواولهم الشعور بالانتماء الوطني قبل أن تعول على القانون ، والا فنتحيز مترزمون بالقانون طالما هناك رقيب ، وبغيابه نفعل ما يضمن مصالحنا وإن كان في ذلك تخريباً للدولة ، إن تعزيز الانتماء الوطني يحقق ذلك الرقيب ، فالبلدان المتقدمة ما بلغت تحضرها بالقوانين فحسب ، بل بالإنسان المستنير ، ان أعمار الانسان يقضي على ثقافة الخواصم التي صار لها نماذج بارزة في أعلى هرم الدولة قبل قاعدته.



جليل وادي jwhj1963@yahoo.com

أصحاب قضية

هناك فرق كبير بين نائب ممثل عن شعبه وبين نائب ممثل على شعبه! فالشخص الهلامي الذي يركض وراء مطوحاتهم الشخصية يكونون كالفقاعات التي ستفقا يوماً ما مهما ارتفعت! المبادي، هي الفصيل بين الهلاميين وأصحاب القضية!



خالد خليل بغداد

الحكمة تبحث إتفاقية دولية ضد الفساد

بغداد - الزمان
يقدم بيت الحكمة، اليوم، محاضرة حول إتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، وذكر دعوة مطبوعة تلتقتها (الزمان) امس ان (مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية في بيت الحكمة، يرعى المحاضرة العلمية الموسومة بشأن إتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، وأثارها على المجتمع، وأوضح الدعوة ان المحاضرة ستكون علمية نقاشية لبحث عدة جوانب سياسية مع المحاضر والمستشار القانوني في سويسرا، سامي شبر، وبحضور عدد من الخبراء والاكاديميين السياسيين والنخب الإعلامية والمنقفة).

توجيهات بإنجاز مشروع جسر الزبير الجديد خلال ثلاثة أشهر شمول الراشدية وأربع مناطق أخرى بالبرنامج الخدمي

بغداد - إنتهال العربي
شملت محافظة بغداد، قضاء الراشدية، بمشاريع تنفيذ الجاري، إلى جانب أربع مناطق أخرى في اطراف العاصمة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (القضاء شملت بمشاريع تنفيذ شبكات الصرف الصحي ومياه الأمطار، وإنشاء محطات الرفع والضخ والمعالجة

البلدية في قضاء الدجيل، مياه الأمطار وإعادة عدد من خطوط الجاري لأخر عشر سنوات، مع نسخ من العقود وتأييد الإنجاز من الدائرة المستفيدة، والملكات والعاملين في الشركة وأنواع وعدد الآليات التابعة لها، وعقد الشراكة الأولى في حال التقديم لأكثر من شركة بصورة مشتركة)، من جهته بدأ فريق الجهد الحكومي التابع إلى وزارة الإعمار والإسكان، بإكساء شوارع منطقتي السريديات وواحد حزيني في بغداد.

مركزية، مع تقديم الخدمات إلى مناطق أبو غريب وسبع البور والهوروان وناحية الوحدة)، مشيراً إلى (توجيه دعوة للشركات المختصة، والرعاية بتنفيذ المشاريع لتقديم السيرة الذاتية خلال يومين، مع هويتي تصنيف الشركة الصادرة من وزارة التخطيط، وغرفة تجارة نافذة، وشهادة

مركزية، مع تقديم الخدمات إلى مناطق أبو غريب وسبع البور والهوروان وناحية الوحدة)، مشيراً إلى (توجيه دعوة للشركات المختصة، والرعاية بتنفيذ المشاريع لتقديم السيرة الذاتية خلال يومين، مع هويتي تصنيف الشركة الصادرة من وزارة التخطيط، وغرفة تجارة نافذة، وشهادة

النجف : تعويض أصحاب المحال المتضررة من الحريق وتنفيذ مشاريع جديدة

أمانة بغداد تنفذ حملات خدمية والإعمار يؤهل مناطق ميسان

النجف - سعدون الجابري
بغداد - الزمان
فتحت أمانة بغداد، بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد، شارع سوق الشرطة الرابعة بمنطقة في الموصلات، لافتة إلى ان الشارع مغلق منذ عام 2007. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (دائرة بلدية الرشيد رفعت 40 كتلة كونكريتية، وفتحت فتح شارعاً رابطاً بين سوق الشرطة الرابعة وشارع الضغط بمنطقة حي الموصلات، لتسهيل حركة السير والمرور).



تبليط ، الجهد الحكومي ينجز تبليط شوارع في بغداد

النجف - سعدون الجابري

من الحريق)، مؤكداً ان (الإجتماع جاء فيه الإتفاق على تعويض المتضررين)، وأعرب الوائلي عن التعاون من أجل دعم هذه الشريحة، وإنهاء هذا الملف، من جهة اشار المستشار إلى (المباشرة برفع الأنقاض ومخلفات الحريق، المطلوبه من قبل البلدية و مديرية الدفاع المدني)، وبدورهم اصحاب المحال اوضحوا (اهمية الدعم والجهود ومناصرة القضية من مختلف الجهات الساندة). ووقع الوائلي، عشرة مشاريع جديدة في

من الحريق)، مؤكداً ان (الإجتماع جاء فيه الإتفاق على تعويض المتضررين)، وأعرب الوائلي عن التعاون من أجل دعم هذه الشريحة، وإنهاء هذا الملف، من جهة اشار المستشار إلى (المباشرة برفع الأنقاض ومخلفات الحريق، المطلوبه من قبل البلدية و مديرية الدفاع المدني)، وبدورهم اصحاب المحال اوضحوا (اهمية الدعم والجهود ومناصرة القضية من مختلف الجهات الساندة). ووقع الوائلي، عشرة مشاريع جديدة في

من الحريق)، مؤكداً ان (الإجتماع جاء فيه الإتفاق على تعويض المتضررين)، وأعرب الوائلي عن التعاون من أجل دعم هذه الشريحة، وإنهاء هذا الملف، من جهة اشار المستشار إلى (المباشرة برفع الأنقاض ومخلفات الحريق، المطلوبه من قبل البلدية و مديرية الدفاع المدني)، وبدورهم اصحاب المحال اوضحوا (اهمية الدعم والجهود ومناصرة القضية من مختلف الجهات الساندة). ووقع الوائلي، عشرة مشاريع جديدة في

من الحريق)، مؤكداً ان (الإجتماع جاء فيه الإتفاق على تعويض المتضررين)، وأعرب الوائلي عن التعاون من أجل دعم هذه الشريحة، وإنهاء هذا الملف، من جهة اشار المستشار إلى (المباشرة برفع الأنقاض ومخلفات الحريق، المطلوبه من قبل البلدية و مديرية الدفاع المدني)، وبدورهم اصحاب المحال اوضحوا (اهمية الدعم والجهود ومناصرة القضية من مختلف الجهات الساندة). ووقع الوائلي، عشرة مشاريع جديدة في

من الحريق)، مؤكداً ان (الإجتماع جاء فيه الإتفاق على تعويض المتضررين)، وأعرب الوائلي عن التعاون من أجل دعم هذه الشريحة، وإنهاء هذا الملف، من جهة اشار المستشار إلى (المباشرة برفع الأنقاض ومخلفات الحريق، المطلوبه من قبل البلدية و مديرية الدفاع المدني)، وبدورهم اصحاب المحال اوضحوا (اهمية الدعم والجهود ومناصرة القضية من مختلف الجهات الساندة). ووقع الوائلي، عشرة مشاريع جديدة في

من الحريق)، مؤكداً ان (الإجتماع جاء فيه الإتفاق على تعويض المتضررين)، وأعرب الوائلي عن التعاون من أجل دعم هذه الشريحة، وإنهاء هذا الملف، من جهة اشار المستشار إلى (المباشرة برفع الأنقاض ومخلفات الحريق، المطلوبه من قبل البلدية و مديرية الدفاع المدني)، وبدورهم اصحاب المحال اوضحوا (اهمية الدعم والجهود ومناصرة القضية من مختلف الجهات الساندة). ووقع الوائلي، عشرة مشاريع جديدة في

مناطق مختلفة من المحافظة. وتكر (المحافظة رفعت سقف الإعمار عبر تنفيذ مشاريع جديدة في مناطق مختلفة)، لافتاً إلى (إنشاء مشروع ماء شمال العباسية المرحلة الأولى، وتجهيز البات، وتأهيل المضخات وربطها بالخطار الكهربائي، وعلق الأبار المتدفقة، وإنشاء مذخر وتوسعة مركز صحي في الكوفة، فضلاً عن إنشاء وتأهيل طريق زيد بن علي إلى جانب توسعته).

مناطق مختلفة من المحافظة. وتكر (المحافظة رفعت سقف الإعمار عبر تنفيذ مشاريع جديدة في مناطق مختلفة)، لافتاً إلى (إنشاء مشروع ماء شمال العباسية المرحلة الأولى، وتجهيز البات، وتأهيل المضخات وربطها بالخطار الكهربائي، وعلق الأبار المتدفقة، وإنشاء مذخر وتوسعة مركز صحي في الكوفة، فضلاً عن إنشاء وتأهيل طريق زيد بن علي إلى جانب توسعته).

مناطق مختلفة من المحافظة. وتكر (المحافظة رفعت سقف الإعمار عبر تنفيذ مشاريع جديدة في مناطق مختلفة)، لافتاً إلى (إنشاء مشروع ماء شمال العباسية المرحلة الأولى، وتجهيز البات، وتأهيل المضخات وربطها بالخطار الكهربائي، وعلق الأبار المتدفقة، وإنشاء مذخر وتوسعة مركز صحي في الكوفة، فضلاً عن إنشاء وتأهيل طريق زيد بن علي إلى جانب توسعته).

مناطق مختلفة من المحافظة. وتكر (المحافظة رفعت سقف الإعمار عبر تنفيذ مشاريع جديدة في مناطق مختلفة)، لافتاً إلى (إنشاء مشروع ماء شمال العباسية المرحلة الأولى، وتجهيز البات، وتأهيل المضخات وربطها بالخطار الكهربائي، وعلق الأبار المتدفقة، وإنشاء مذخر وتوسعة مركز صحي في الكوفة، فضلاً عن إنشاء وتأهيل طريق زيد بن علي إلى جانب توسعته).

مناطق مختلفة من المحافظة. وتكر (المحافظة رفعت سقف الإعمار عبر تنفيذ مشاريع جديدة في مناطق مختلفة)، لافتاً إلى (إنشاء مشروع ماء شمال العباسية المرحلة الأولى، وتجهيز البات، وتأهيل المضخات وربطها بالخطار الكهربائي، وعلق الأبار المتدفقة، وإنشاء مذخر وتوسعة مركز صحي في الكوفة، فضلاً عن إنشاء وتأهيل طريق زيد بن علي إلى جانب توسعته).

مناطق مختلفة من المحافظة. وتكر (المحافظة رفعت سقف الإعمار عبر تنفيذ مشاريع جديدة في مناطق مختلفة)، لافتاً إلى (إنشاء مشروع ماء شمال العباسية المرحلة الأولى، وتجهيز البات، وتأهيل المضخات وربطها بالخطار الكهربائي، وعلق الأبار المتدفقة، وإنشاء مذخر وتوسعة مركز صحي في الكوفة، فضلاً عن إنشاء وتأهيل طريق زيد بن علي إلى جانب توسعته).

رئيس التحرير: سعد البرزاز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البتاويين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها:
○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف آباء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية:
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج:
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

المعارض : مستمررون بإصدار إجازات الإستيراد عبر النظام الإلكتروني

التجارة : شمول 7 ملايين مواطن بزيادة مفردات السلّة الغذائية



وكيل: السلّة الغذائية في محل وكيل

بغداد - ابتهاج العربي
وجه رئيس الوزراء السوداني، وزارة التجارة، بشراء كميات كبيرة من المواد الغذائية والإنشائية، مؤكداً شمول نحو سبعة ملايين شخص بزيادة مفردات التموينية.
وقال المتحدث بإسم الوزارة محمد حنون، في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (السوداني أوعز بشراء كميات كبيرة من المواد الغذائية والإنشائية للإسهام بسد متطلبات الطاقة التموينية وتلبية حاجات المواطنين)، وأوضح أن (هذا القرار يعد نقطة تحول كبيرة في عمل التجارة).
مضيفاً أن (مواد التموينية ستشمل خمسة ملايين و100 ألف فرد، فضلاً عن مليون و700 ألف ستشملهم الوزارة حسب جدول وزارة العمل والشؤون الإجتماعية). على سعيد متصل، اشترت وزارة التجارة 105 ألف طن من الحنطة الأسترالية لحساب مفردات الطاقة التموينية، للإستحقاقات القادمة. وذكر البيان أن (السوداني أوعز بشراء كميات كبيرة من المواد الغذائية والإنشائية، وعن البسطاقة التموينية الإلكترونية، كشف وزير التجارة، أمير داود الغريزي، عن أهمية مشروع الطاقة التموينية الإلكترونية، مشيراً إلى تطبيق النظام في محافظة النجف تم المحافظات الأخرى. وأوضح الصالح البيان أن (النظام سيمنع التلاعب ويقفل إجراءات الإصدار والشمول)، لافتاً إلى أن (الوزارة باشرت بالتطبيق حسب توجيهات رئاسة الوزراء، وإنسجاماً مع البرنامج الحكومي والمنهج الوزاري بالتحول إلى الأتمتة الإلكترونية للمعاملات

وصول الغذاء للمستحقين بسهولة) في غضون ذلك، بين مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية، عادل المسعودي، استمرار الشركة بإصدار إجازات الإستيراد والتصدير الإلكترونياً، لدعم الواقع الاقتصادي والتجاري وحماية الأسعار من الإرتفاع، وقال المسعودي في تصريح تابعته (الشركة تقدم دعماً مستمراً إلى التجار ورجال الأعمال فيما يخص الإستيراد أو التصدير، عبر محافظتي البصرة ونينوى، أو على موقعها الإلكتروني).

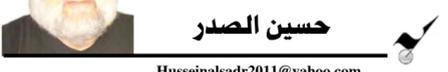
مضيفاً أن (التحول من الطاقة التموينية الورقية سيضمن للوزارة إيصال المواد الغذائية إلى مستحقيها وتوزيعها بدقة، وضمان رصانة البيانات للمواطنين لحماية حقهم في استلام الحصة التموينية المخصصة لهم وفق نظام الكتروني دقيق يمنع التزوير، فضلاً عن إختصار إجراءات الإصدار والشمول وإتمام عمليات الحجب والنقل والفرز والشطب الإلكتروني، مما سيوفر للمواطنين عناء معاملاً تستغرق أشهر، وأكد أن (الإستلام سيجري وفق تطبيق الكتروني على المواقع الإلكترونية، استمرارية الشركة بإصدار إجازات

الأهم هو كيف لا الكم

1- قد تقرا ديواناً ضخماً لمن يسمي نفسه شاعراً ، ولكنك لا تلمح في قوافيه ما يأسرك بروعته وسحره وجماله . وقد تقرا أبيات قليلة لشاعر آخر فيفتيك مشدوداً لإبداعه ومهبوراً بقدرته الفنية وشاعريته الأصيلة . فالعبارة بالكيف لا بالكم .

2- لمسلم بن الوليد -الشاعر الشهير -أبيات ثلاثة قيل عنه فيها أنه :
" زاد على كل الشعراء " أمح بيت وأرثي بيت أهجى بيت

أما المدح فقولته :
يجود بالنفس أن ضنّ البخل بها والجود بالنفس أقصى غاية الجود
وأما الرثاء فقولته :
أرادوا ليخفوا قتره عن عدوه فطبت تراب القبر دلّ على القبر
وأما الهجاء فقولته :
فبحت مناظره حين خبرته حسنت مناظره بقبح المخير
وحين سمع (ثعلب) يبني (مسلم بن الوليد) في الغزل قال :
" كتبوها على المحاجر ولو بالخناجر " أما البيتان فهما :
ثيأرن أبطل الوغي فنصدم وتقتلنا في السلم لحظ الكواعب ولبت سهام الحرب ثقي فوسّتا ولكن سهام فوّقت في الحواجِب



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

حل وطني لمعالجة أزمة الدينار

بعيدا عن السياسة فإن الواقع المالي المتآزم الذي يمر به العراق نتيجة تضاربات سعر صرف الدينار مقابل الدولار الأمريكي، كشف الكثير من العيوب القاتلة التي يعيشها القطاع المالي في البلاد، ويرغم من وجود طرف ثان وهو الولايات المتحدة في المعادلة المالية العراقية، إلا أن مجمل الأسباب المالية والسياسية والاقتصادية المسببة للأزمة الحالية تنحصر بما يلي:
1- عدم التزام العراق بتعهدات دولية أمام الهيئة الفيدرالية الأمريكية منذ سنوات عديدة للسيطرة على عمليات تحويل الدولار إلى الخارج بعشرات ومئات المليارات من العملة الصعبة.
2- تكاليف دول جوار العراق لسحب الدولار منه وسائل شرعية وغير شرعية.
3- وجود شبكات مافوقية لعملية غسل الأموال في العراق وتهريب العملة الصعبة إلى الخارج.
4- زيادة اعتماد المواطن العراقي على الدولار وتخلخل الثقة بالدينار لدوافع التوفير والتخزين.
5- كثرة الإستيرادات للعراق وقلة الإنتاج المحلي وضعف حلقة العملية الاقتصادية الإنتاجية بالبلاد.
بعد تحديد الأسباب المؤدية إلى الأزمة الحاصلة في الدينار العراقي، نورد خارطة طريق كحل وطني لمعالجة الأزمة المالية الجارية لاستناد عليه في عملية التعامل مع المفردات المسببة لمشكلة الدينار العراقي، والعمل الجدي على إستقراره في الأسواق، ومحتويات خارطة الطريق كالآتي:
1- إصدار سندات مصرفية وطنية حكومية عاجلة لسحب الكميات الهائلة من الدينار العراقي المتراكم في الأسواق، وطرحها للبيع بفوائد مناسبة ومشجعة للشراء من قبل المواطنين.
2- فتح حسابات توفير بنسبة فائدة عالية لسحب الدينار العراقي وإدخالها في المصارف الحكومية.
3- إلغاء التحويلات المالية بالدولار من الداخل إلى الخارج عن طريق المصارف الأهلية، وإجرائها فقط من خلال المصارف الحكومية وفروعها في خارج العراق.
4- تحويل جميع الودائع والحسابات المالية للبنوك والشركات الأهلية إلى المصارف الحكومية الوطنية.
5- بيع المنتجات والمواد العراقية المصدرة إلى الخارج بالدينار وإعادتها إلى العراق.
6- معالجة الفروقات السعرية الحاصلة في القدرة الشرائية للمواطنين والمتقاعدين ومنح نسبة تعويض موازية للأسعار الجارية من قبل الحكومة شهريا.
7- الالتزام بالتعهدات الدولية أمام الولايات المتحدة والتسليم بمقترحاتها وبرامج عملها في إطار التعامل المالي الدولي.
8- تحويل التعاملات المالية والحكومية والأهلية إلى بطاقات وكارتات الكترونية وفق نظام مالي محمي محليا وعالما.
9- تشجيع عملية ادخار الأموال في المصارف والبنوك الحكومية وفقا لمبادرات رسمية مغرية لرساء الاستقرار المالي والاقتصادي في البلاد.
10- تحويل الرواتب للموظفين والمتقاعدين والمنتسبين إلى حسابات مالية وفق الأنظمة الرسمية المرعية في المصارف والبنوك الحكومية.
هذه هي الخارطة المناسبة لمعالجة الأزمة المالية الحاصلة، رغم انطلاقتها من رؤية سياسية وصحافية وإعلامية واقتصادية، ولاستبدال واقعيتها ومنطقيتها موافقة مطروحة من قبل مختصين أو معينين لمعالجة الأزمة، ولم تنطلق بمبادرات جادة لامتناع الأزمة المالية، فنيل أن يؤخذ هذا الحل الوطني محمل الجد من قبل السيد محمد شياع السوداني وحكومته الفيدرالية، وما التوفيق إلا من عند الله وهو من وراء القصد.

جريس كليزادة
أربيل

حلول دولارية

حقيقة لا نعلم ما هو السر في ارتفاع قيمة الدولار في الأسواق العراقية وبلد استغل هذا الحالة بالوقت الذي ترتفع به أسعار بتزول العالم ومن بينها العراق وتمثلت خزانة العراق بالدولارات من جديد ليتضاعف الرصيد الدولارى بمليارات أخرى في خزانة الحكومة ، حقيقة أن ارتفاع أسعار الدولار وراء مغامرات تجارية كبيرة تستهدف إفراغ العراق من العملة الصعبة وبالتالي انهيار الاقتصاد نهائياً . أن المعروف لدى كل المهتمين بالشان الاقتصادي أن زيادة العرض يخفف من الأسعار ورغم أحجام الناس من شراء بعض السلع التي ارتفعت بشكل جنوني إلا أن أسعارها باقية كما هي واحد لسان الصغار يقول حتى لو تلتفت لم أبيعها بالسعر المنخفض . ربما سائل يسأل إذن ما الطول اما هذه الأزمة الكبيرة التي تعصف بالبلاد ، والمؤكد هو أن تتوصل إلى حلول وتشرك كل المعنيين والمختصين بمعالجة أزمة البلد ولا ننظر أن تأتي الحلول من الخارج اذا ما الحل ايها السادة ، يرى المعنيون أن الحلول تتلخص بالاتي:
1- تشديد سعرالدولار وتبليغ كل المتعاملين به عبر أجهزة الاعلام والمنظمات الحكومية والشعبية الالتزام بذلك وخلق رقابة شعبية
2- تصريف روبات الموظفين والمتقاعدين بالدولار على أساس القيمة التي تحديدها الدولةالقيمةالدولار مقابل الدولار
3- التفكير جديا برفع الاسفار من الدينار العراقي واعطاء مهلة محددة لاستبدال العملة الجديدة بالقديمه وبالتالي التعرف على المتكثرت للعملة العراقية ومعرفة نياتهم واهدافهم من وراء ذلك والمباشرة بوضع الحلول القانونية والاجراءات الواجب اتخاذها.
4- انتظام توزيع السلة الغذائية للعوائل العراقية وعدم التهاون بالتأخير وشراء ما يمكن شراءه من السلع الغذائية سواء محليا او من خارج البلد وتوزيع اكثر من (وجبة) من اجل هبوط اسعار السلع في الاسواق لان اكتفاء الناس من السلع الاساسية له علاقة بالمعرض من هذه السلع.



مظفر عبد المال

استنبول

تزايد إنتاجية الذرة الصفراء وأغلاف الدواجن في كربلاء الموارد تؤمن إرواء الموسم الجاري وتعتمد إستراتيجية للتخزين



نهر: جانب من نهر دجلة

الوزارة، فتحت مركزين اضافيين لإستلام المحصول عبر معمل هشام الخزرجي الأهلي، في كركوك، والثاني ومعمل بذور الخير الأهلي والمعملين في (بابل)، وأضاف أن (الوزارة أوعزت بدعم بالتخفيف عن كامل الفلاحين، وتجهيز كميات من الذرة العلفية الصفراء، حسب توجيهات رئاسة الوزراء).

اعلاف الدواجن
وانتجت الزراعة، 16 الف طن من اعلاف الدواجن في محافظة كربلاء. وقال مدير الزراعة، مهدي الجنابي، في تصريح أمس ان (معامل الاعلاف انتجت نحو 16 الف طن، من اعلاف الدواجن، لسد حاجة المشاريع في المحافظة)، موضحاً (ان هناك اربعة معامل لإنتاج علف الدواجن، واشترى إلى (إنتاج معمل علف السعود للدواجن 864 طن، ومعمل الواحة أنتج أكثر من 6 الاف طن، ومعمل علف الحافظ أكثر من الفين طن، وعلف كربلاء أنتج أكثر من 6 الاف طن).

وبين أن (الإنتاج الوطني من شأنه دعم مربى الدواجن بالذرة الصفراء العلفية، وزيادة منتجات الدواجن في الأسواق المحلية).

الغرض من هذه الدراسة هو ليس فقط زيادة التركيز على الطاعة في حيث تأكيد الإباء على تنمية قيم الاستقلالية والأبداع، وانما عدم الإهتمام بقضية الإستقلالية والأبداع. فقسب مسح القيم الدولي الذي أجري في العراق في أعوام 2004 و 2008 و 2013 و 2019 فان العراق هو أقل دولة في العالم تقريبا من حيث تأكيد الإباء على تنمية قيم الاستقلالية والأبداع لدى أبنائهم في حين أنه الأعلى بين المجتمعات المتقدمة. هذا السمتمت الرابط هو المؤسسات الوطنية العابرة للجماعة. هذا هو بالضبط الفرق بين مجتمعات صلبة منتجة ومتطورة كالإبانيان وكوريا الجنوبية والصين وألمانيا وبين مجتمعات صلبة وغير منتجة كالعراق. فالنقطة بحدوث مؤسسات الدولة هي التي توحد المجتمعات المختلفة وهي الملجأ الموثوق لتلك الجماعات حينما تختلف، أما في العراق فحين تختلف الجماعات لا تجد طرفا موقفاً تلجأ إليه فيكون الصراع هو النتيجة الحتمية للخلاف وما يزيد الطين بلة في

تزايد إنتاجية الذرة الصفراء وأغلاف الدواجن في كربلاء الموارد تؤمن إرواء الموسم الجاري وتعتمد إستراتيجية للتخزين

بيان تلقته (الزمان) ان (الوزارة نظمت ورشة عمل لمناقشة واقع المياه والمشاريع المستقبلية والخطط الإستثمارية، والتحديات التي تواجه الوزارة في معالجة شح المياه خلال موسم الصيف، بالتعاون مع دائرة المنظّمات غير الحكومية التابعة إلى الامانة العامة لمجلس الوزراء)، وأكد الوزيرعون ذياب الكاظمي في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (هناك مشكلات تواجه الوزارة في توفير المياه، منها إنقطاع التخصصات المائية من الدول الجوار، والإنخفاض في مجمل الإيرادات المائية للبلد، والتجاوزات على مياه الأنهار، واتخاذ إصلاحات واسعة لتوفير المياه).

و دعا إلى (الحفاظ على الموارد المائية والتنسيق بين المؤسسات الحكومية والمنظمات ذات العلاقة، لتوعية المواطنين بضرورة ترشيد استهلاك المياه من أجل إستدامتها)، وأوضح (ملف المياه بشكل تحديا بارزا ومهما في العراق، بسبب مناخه الجاف وقلة الإطلاقات المائية من دول الجوار)، وأضاف ان (الدائرة تعمل على تعزيز

ثقافة التصلب : منظور جديد لفهم المجتمع (8) الأمراض السياسية

الخطاب السياسي العراقي. فحين تحلل محتوى الخطاب السياسي العراقي تغرب بسهولة على ساسة (السنة والشبيحة والكورد والتركمان والأيزيديين والسحجين والصايبة...الخ) في حين تجد من الصعوبة بمكان العثور على خطاب سياسي عراقي خالص من تلك الشوائب.
و لا زال من الصعب حتى على الرافضين للخطاب الشعبي عدم القائل به بخاصة حين يقفون امام صندوق الانتخابات: أن ثقافة التصلب تبني على تفوق الجماعة مثل باقي المجتمعات الصلبة ينشأ على أولوية الطاعة لمصادر السلطة التقليدية والتي تأتي الجماعة الأولية في مقدمتها كالأسرة والدين والطائفة قد لا تكون هناك مشكلة في طاعة هذه الجماعات كما هو الحال في كل المجتمعات الجماعية ولكنها تتحول لمشكلة حينما تكون طاعة تلك الجماعة مقدمة على طاعة المجتمع ككل. وتتخالف المشكلة حينما تمنح المؤسسات الوطنية العابرة

الخطاب الشعبي يقوم في جوهره على ثنائية (نحن) مقابل (هم). هذا الخطاب شائع جدا في العراق وفي كثير من البلدان الأخرى التي تحول فيها الشعوبيون إلى قادة محسوبين وإبطال مسبجلين وسط جماعتهم.
صحيح أن القادة الشعبيين والخطاب الشعبي منتشر أيضا لدى المجتمعات ذات الخخافة الرجوة لكنه أكثر انتشارا بكثير في المجتمعات الصلبة التي تتفوق فيها الجماعة على الفردية. لقد تحول الخطاب الطائفي-العراقي إلى جزء أساسي من مكونات

مناشدة من المهندسين السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني المحترم

في الوقت الذي يحتاج فيه البلد إلى سواعد أبنائه وعقولهم الذكية لكي ينهض من جديد ويكون له شان كبير بين دول العالم وعلى الأقل في محيط الإقليم ومن ضمن هذه الشرائح، شريحة المهندسين الذين لهم الدور الكبير في ذلك نتطالب سيادتكم وبحكم منصفكم وتكليفكم الشرعي والقانوني (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) برفع الجبن والظلم عن الكادر الهندسي المتقدم ورفع التسيكين على رواتبهم في الدرجة الثانية والترقيع إلى الدرجة الأولى حيث اشترطت التعليمات المحجفة والظالمة توفر درجة (الخبير) للصعود إلى الدرجة الأولى وتم التحرك على اولويات عالية في الدولة في اعوام (2020 و 2021) اثمرت عن مخاطبة مجلس الوزراء بكتابتها المرقم (34733) في 24/11/2021 الى مجلس شوري الدولية لغرض تعديل العناوين الوظيفية للمهندسين حيث كان العنوان المقترح هو (رئيس مهندسين أقدم أول) لكي يتم صعودهم إلى الدرجة الأولى ولكن الكتاب منذ ذلك الوقت ولحد الان (أكثر من سنة و نصف) والجواب لم يأتي علما أن هذا الموضوع له تأثير نفسي ومعنوي كبير بالإضافة إلى تأثيره على أرواق هذه الشريحة وعلى عوائلهم الكريمة ونستغرب من التأخر الكبير من قبل مجلس شوري الدولية في الإجابة على الكتاب المذكور اعلاه. نتطلب من حضرتكم التدخل لحل هذه المشكلة الكبيرة والضغط على المجلس للإجابة بصورة ايجابية وبما يضمن تحقيق المصلحة العامة وفقم الله وسدد خطاكم.

بسم الله الرحمن الرحيم

بأسمى شخصيا ونيابة عن قبيلة البوخليفة وشيوخها أقدم بخلص العزاء لعائلة المغفور له بإذن الله الشيخ عياده كنعان الصديق وال الصديق جميعا واعزي نفسي وجميع معارفه وأصدقائه ومحبيه وأسأل الله العلي القدير أن يشملهم برحمته وأن يسكنه الجنة مع الأنبياء والشهداء والصديقين وحسن اولئك رفيقا . انا لله وانا اليه راجعون (الشيخ خلف عليان الخلف الدليمي) قبيلة البوخليفة.

استنبول

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتاجير الاملاك المبنية في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاه المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون مواعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لكامل اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندسين نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	حانوت رقم ٤	شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٩	٧٥٠٠٠٠ سبعةمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٧	شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٩	٧٥٠٠٠٠ سبعةمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٢٩٨	خلف كراج الفورنات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	كشك رقم ٢٩٩	خلف كراج الفورنات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٥	كشك رقم ٣٠٠	خلف كراج الفورنات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	كشك رقم ٣٠٢	خلف كراج الفورنات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٧	كشك رقم ٣٠٣	خلف كراج الفورنات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	كشك رقم ٥٢٣	ابو رمانة ١٦ /٧٩٤٣ ابو رمانة	٢م ١٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التاجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة النزاهة /تحقيقات ميسان المرقم م . ت . م ٣٢٧/٥ ق ٥

إعادة إعلان مناقصة عامة

جمهورية العراق

اسم جهة التعاقد / صاحب العمل :- وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيميايا)

العدد: ١٠/٢٠٢٣/٢

التاريخ: ٢٩ / ١ / ٢٠٢٣

م : [تأهيل منظومة ونصب خزانات الإطفاء الذاتي]

١. يسر [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيميايا)] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل [تأهيل منظومة ونصب خزانات إطفاء ذاتي في قسم توزيع المستلزمات الطبية ومخازن الإسكان والحصوة والبصرة] وبكلفة تخمينية كلية قدرها (٤٢١٩٣٠٠٠٠) اربعمائة وواحد وعشرون مليون وتسعمائة وثلاثون ألف دينار .

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيميايا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] خلال [ساعات الدوام الرسمي] وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٣. متطلبات التأهيل المطلوبة :-

- (أ) نسخ أصلية من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة والوضع القانوني لها ، موقع التسجيل وموقع عملها الرئيس ، و خطاب تخويل بالشخص المخول بالتوقيع مصدق من كاتب العدل .
(ب) مؤهلات وخبرة الكوادر القيادية والكوادر الفنية المقترحة لهذا العقد.
(ت) تقارير الحسابات الختامية :- غير مطلوبة
(ث) أدلة على توفر الرأسمال التشغيلي الملائم لتنفيذ العقد (مع مداخل للتحقق من الأرصد و مصادر التمويل الأخرى)؛
(ج) تخويل صاحب العمل البحث والتحقق من البنوك التي يتعامل معها مقدم العطاء.

(ح) المعلومات الخاصة بأي من النزاعات القانونية الحالية أو خلال السنوات الثلاث الماضية ذات العلاقة بمقدم العطاء والأطراف الأخرى ذات العلاقة ومقدار تلك النزاعات. (تاريخ موثق للدعوات القضائية أو دعوات التحكيم الصادرة بحق مقدم العطاء أو أي من الشركاء في المشروع المشترك التي قد تتسبب في عدم تأهيله) .

٤. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيميايا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] وبعد دفع قيمة البيع لوثائق البالغة [١٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار فقط] .

٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيميايا) – الطابق الخامس] في الموعد المحدد [ابتداءً " من تاريخ الإعلان في يوم الأحد المصادف ٢٩ / ١ / ٢٠٢٣ وحتى تاريخ الغلق في الساعة الثانية والنصف من يوم الخميس المصادف ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٣] العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيميايا) – الطابق الخامس] في الزمان والتاريخ [الساعة التاسعة من يوم الأحد المصادف ٢٦/٢/٢٠٢٣] . علماً أن عقد المؤتمر للإجابة عن إستفسارات مقدمي العطاءات يكون في (يوم الثلاثاء المصادف ١٤ / ٢ / ٢٠٢٣)

٦. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء [صك مصدق أو خطاب ضمان] وبمبلغ [٤,٢١٩,٣٠٠ اربع ملايين ومائتان وتسعة عشر ألفاً وثلاثمائة دينار فقط] .

٧. العناوين المشار اليها انفا هي[بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيميايا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] .

٨. في حالة عدم إلترام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم إستبعاد عطاءه .

أزمة الدولار

حسن طه العزاوي

أوسلو



العدد : ١٣٠٥
التاريخ: ٢٠٢٣/١/١٠

الرهان الأوكراني

عبد الحليم قنديل

Kandel2002@hotmail.com



هل تنفذ دبابات الغرب الأحدث أوكرانيا ؟ والسؤال الأخرى وبالوضوح القاطع ، هل تنفذ الدبابات خلف الغرب من هزيمة وأردة في الميدان الأوكراني ؟ لا يبدو ذلك مؤكداً ولا مرجحاً ، برغم الضجة الهائلة المثارة ، وتوقع معجزات حربية ، تحققت مئات دبابات "ليوبارد" الألمانية "إيرامز" الأمريكية و"تشانلنجر" البريطانية وغيرها ، وتزويد أوكرانيا الوشيك بطائرات إف - ١6 وصوراخ يصل مداها إلى موسكو نفسها ، وإدارة الحرب من "كييف" بخبراه وخطراته خلف "الناتو" ، ومئات الأقمار الصناعية العسكرية والمدنية التي ترافق "دبة النملة" على جبهات القتال ، وجيش المرتزقة الأمريكيين والبريطانيين والبولنديين وغيرهم ، وكلها تحلم بإيقاع الهزيمة برسبيا ، التي تواجه وحدها قدرات خمسين دولة في الحرب المتنامية لانتاجها عالمياً الثاني .

ولا أحد يهون من شأن واثر الأسلحة الغربية الأكثر تطوراً ، وقد هيئت إلى الميدان الأوكراني من البداية ، وفي زحف جنوني لا يبالي بالتكاليف الباهظة ، فأمرىكاً وحدها تدفع لأوكرانيا 130 مليون دولار في اليوم ، والتابعون لواشنطن يدفعون أرقاماً مقاربة ، واستضاف مخازن السلاح الأمريكية والأوروبية وصل إلى مدى مخيف ، كان للطائرات ، وقد أرسلت منها أمريكا ما يعادل 200سنة من صاراتها ، و"جافلين" اللقبة بقائلة الدبابات ، وقد أرسلت منها أمريكا ما يعادل جملة انتاجها في سبع سنوات كاملة ، أضف إليها صواريخ الدفاع الجوي وصولاً إلى "باتريوت" وعشرات آلاف العربات المدرعة ومدافع "هاوتزر" ورجامات صواريخ هيمارس ، وبقدائف خارقة ، تستهلك أوكرانيا منها سبعة آلاف قذيفة يومياً ، وعلى نحو اضطرت معه واشنطن لاعتراق مضاف من مخازنها الاستراتيجية في كيان الاحتلال الإسرائيلي وفي كوريا الجنوبية ، وقل مثل ذلك عن شراء واشنطن للأسلحة سوفيتية قديمة لإرسالها إلى أوكرانيا ، وعلى خرائط جغرافيا ممتدة من مولدا و دول البلطيق إلى دول أمريكا اللاتينية ، إضافة لكل ما قدمته الدول الأوروبية من مخازنها ، وعلى نحو زاد حملة الدبوس الأمريكية الداخلية والخارجية في عام الحرب الأول ، وقدر بها من 23 تريليون دولار إلى ما يزيد على 3١ تريليون دولار ، وقد لا تتعجب لما جرى ، فأمرىكاً تعرف بالفراغز قبل غيرها ، أن الحرب الدائرة في أوكرانيا هي حرب تغيير العالم بامتياز ، وأنها كاشفة لكثافة التغيرات التي جرت وتراكمت قبلها بمقدور في موازين السلاح والاقتصاد والتكنولوجيا ، وعلى نحو يؤيد بنهاية الاستفراود الأمريكي ، والتحكم في العالم كقطب وحيد ، خصوصاً مع الصعود المصاروخي للصين ، التي تدعم موسكو بثبات وأطرار ، وتتلقى بعلاقتها معها من شراكة غير محدودة إلى تحالف بغير حدود ، يستهونز بالهستريا الأمريكية التي تتصرف كما الثيران إلى أوان الذبح ، ويشتراسة النزع الأخير من "حلاوة الروح" الذاتية ، وتقرض ومعها خلفاتها تدابير ومقويات اقتصادية ، بلغت حتى اليوم نحو 15 ألف صنف من عقوبات الحصار ، لم تنجح حتى تاريخه في إضعاف الاقتصاد الروسي بصورة منهكة ، ولا في عزل روسيا التي يتعد نفوذها العالمي ، مترافقا مع الزحف الصيني ،

فقد لا يكون اقتصاد روسيا من الحجم الكبير ، وإجمالي ناتجها القومي السنوي يعادل بالآباد اقتصاد هولندا ، وموازنتها الحربية أقل من عشر موازنة البنتاجين ، التي قفزت مع عام الحرب الأول إلى 850 مليار دولار سنويا ، على أمل أن تواجه الصين عسكريا بعد تصفية الحساب مع موسكو ، لكن واشنطن المتعجرفة ، لم تترك بعد أن العالم تغير ، وأنه لم يعد بوسعها أن تامر وتنهى قطاع بغير تعقيب ، وأن اقتصاد روسيا متوسط الحجم ، يملك ميزات فريدة في موارد الطاقة والمعادن النادرة بالذات ، وأن امتداد جغرافيا روسيا الكونية ، وجوارها المحسوس مع دول شمال العالم كله ، بما فيه أمريكا نفسها.

جدار صيني

إضافة لاستنادها إلى الجدار الصيني الصلب ، وقوة أسلحتها النووية والصاروخية بالذات ، يعطيها مددا من الصبر والاحتمال يكاد لا ينفذ ، مكنتها من تجاوز خسائر اختراقات عسكرية في "خاركيف" ومن في "دونيستك" ، روج لها الحرب كانتصارات عسكرية باهرة للجيش الأوكراني ، فوحي بالقدره على إلحاق الهزيمة الكاملة بالقوات الروسية في أوكرانيا ، وهو ماجرى عكسه بالضبط ، باستعادة الروس لمباردات الميدان ، مع إعادة تنظيم شاملة ، وإجراء تعبئة عسكرية جزئية ، ترح إلى الميدان بنحو 350 ألف عسكري روسي ، ربما تضاف إليها تعبئة أخرى ، خصوصاً مع الخطط الموسوعة لزيادة عدد جنود الجيش الروسي إلى المليون ونصف المليون ، وبترقية مستوى قيادة القوات العاملة في أوكرانيا ، وإلى حد تعيين قائد الأركان الجنرال "جيراسيموف" مسنولا مباشرا عن عملية الروس العسكرية الخاصة في أوكرانيا ، وبفج مصانع السلاح الروسي للعمل بكامل طاقتها ، وإنهاء صور التهاون والتصغير على جبهات القتال ، والاستعداد الجدي لحرب طويلة المدى ، قد لا تتوقف عند هدف إكمال السيطرة على المقاطعات الأربع المنضمة لروسيا ، ولا عند الحافة الشرقية لنهر "دنيبر" ، إضافة لإشارات متلاحقة على التقدم بأسلحة روسية أحدث إلى الميدان ، بينها على ما بدأ طائرات "سو- 57" ودبابات تي - 14 والروبوت القاتل "ماركر" وغيرها ، إضافة لأجبال أكثر فتكا من الصواريخ فطر الصوتية والطائرات المسيرة ، ربما تستخدم مع غيرها في دفن ركام أحدث الأسلحة الغربية المنفذة إلى الميدان الأوكراني ، وبهد المنحة القليلة مع هجوم الربيع الروسي المتوق ، وقد ظلت روسيا تعتمد عالمياً على الأسلحة السوفيتية القديمة في عام الحرب الأول ، وانتقالها إلى أجيال أسلحة أحدث ، قد يكون تمهيدا لحرقه سلاح كبرى ، فواكب التهديد الروسي بإحراق الدبابات الأمريكية والألمانية والبريطانية ، وفي عام استخدام السلاح السوفيتي القديم وحده ، ربما بقصد إفراغ مخازنه وإخراجه من الخدمة ، دمرت روسيا العدد الأظف من دبابات أوكرانيا ، وكان لدى الأخيرة 7500 دبابة قتال عند خط بداية الاشتباكات ، فما الذي يمكن أن تقطعه مئات الدبابات الغربية الأحدث في الميدان ، ربما تجعل المعارك أكثر دموية وتطيل من وقت القتال ، لكن يصعب على ما يبدو ، أن تحصم الحرب لصالح الغرب ، وهو ما يسلم به الجنرال "مارك ميلي" قائد الأركان المشتركة للجيش الأمريكي ، الذي صرح علناً عقب اجتماع "رامشتاين" الأخير لحلف الخمسين دولة ، وقال بصراحة أنه يصعب تصور دحر القوات الروسية من الأراضي التي تسيطر عليها في أوكرانيا هذا العام ، ربما لأن الرجل العسكري المحترف ، يعرف الكثير عن طبائع الروس العسكرية ، ويعرف صبرهم الطويل على المكاره ، ويعرف أنهم يقدعونك حين يهزمون ، فهم يهزمون ويهزمون ويهزمون ، ثم يتصورون في النهاية ، على نحو ما جرى في حملة "تالينون" على روسيا عام 1812 وفي حملة "بارباروسا" هتلرية على روسيا بملايين من الجنود ، دامت معاركهم المتوحشة لسنوات ، وقتل فيها 25 مليون روسي ، لكنها انتهت باحتلال الجيش الروسي "الأمم" لقب برلين ، وهو ما استذكره قبل أيام جوزيب برلين" منسق الشؤون الخارجية للاتحاد الأوروبي ، وتمنى أن يكون يوسع الغرب هذه المرة قلب النتائج النهائية . كان التصور مع بدء العملية العسكرية الروسية الخاصة في 24 فبراير 2022 أن أمريكا قد تستغلها كفرصة لاستنزاف روسيا ، وإسقاط حكم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ، وقد جرى استنزاف جزئي للقوة الروسية في حرب أوكرانيا ، لكن جرى استنزاف الغرب بالمقابل في معارك السلاح والاقتصاد والطاقة ، وجرى استنزاف للقوة الأمريكية ، وزادت تكاليف الحرب الأمريكية في أوكرانيا على تكاليف حرب العشرين سنة في أفغانستان ، ثم أن الحكم الذي تساعده أمريكا اليوم في أوكرانيا ، بدأ أكثر فسادا من الحكم الذي اشتتهه ورتعه وهزم معها في أفغانستان ، على نحو ما كشفت عنه انهيارات حكومية لفلاديمير زيلينسكي الأخيرة ، والإطالات والاستقالات المتزايدة لوزراء ومستؤولين وقادة في الجيش ، وكشف الميديا الأمريكية عن سرقات لنحو نصف إمدادات السلاح الغربي ، وبيعها في السوق السوداء ، وتكوين المستوليين الأوكران ثروات ضخمة مقابل تدبير حياة الشعب ، وتخويل ما يقارب نصف سكانه إلى لاجئين ونازحين ومشردين ، في حرب لا تجرى لحساب سلامة أوكرانيا وسيادتها كما يزعمون ، بل لنفخ الدماء حتى آخر أوكرانيا ، وليس مقدورا لها أن تنتهي من دون إزاحة حكم "زيلينسكي" نفسه ، وتقسيم أوكرانيا عند نهر "دنيبر" ، الذي تطمح روسيا لجعله خط جبهتها الجديدة ، وإن كانت الحرب مرشحة للتوسع الجغرافي ، ربما إلى العاصمة "كييف" وميناء "أوديسا" على البحر الأسود . وبالجملة ، تبدو الحوادث منعدقة إلى جولة الرهان الأوكراني في أوكرانيا ، وما من خيار آخر عند روسيا سوى الانتقال من التقدم العسكري إلى الحسم العسكري ، فما من موانئ ومفاوضات منتظرة ولا واردة ، إلا أن يكون التفاوض بحد السلاح وعلى خطوط الدم .

هل إنتهت ظاهرة الأجيال الشعرية ؟

عبد النعم حمدي

بغداد



برز مصطلح الأجيال الشعرية في العراق في بداية السبعينات من القرن الماضي وفق رؤية نقدية وضعت الشعراء في خانات وسلال كما توضع العصافير بحسب الحقب العشرية وقد أخطأ النقاد بتوصيف الجيل عندما حشره بعقد السنوات العشر مثل (الخمسينيات والستينيات والسبعينيات والثمانينات والتسعينيات) في حين أن الجيل يتراوح عمره بين 25-40 سنة كما هو عند ابن خلدون وفي المعاجم العربية جات كلمة جيل بمعنى صنف ، ففي الصحاح للجوهري(جيل من الناس) أي صنف ، وفي لسان العرب يأتي بمعنى الأمة . واختلف النقاد في تحديد المصطلح بين ثلاثين : النوع والزمن ، ولست أدري كيف يصنف النقاد شعراء اليوم أو كتاب الرواية والقصة الذين ظهروا بعد عام 2000 وإلى أي جيل ينتمون ؟ أرى أن التحديد عسير وصعب ، إضافة إلى أنها بدعة استهواها النقد والأعلام في حينها، ولا أدري لماذا لجأ الأدبي صاحب مجلة الكلمة حميد الطيمر رحمه الله إلى ابتداع هذا المصطلح على شعراء وقصاصين ظهروا في سنوات الستينيات والسبعينات من القرن الماضي ؟ وهو يعرف أن الإبداع أكبر من الزمن والأبداع الحقيقي ينفع لكل عصر وكل جيل ولايحد بزمّن . والمتنبي الذي رحل قبل أكثر من ألف عام لا يزال بيننا نستشهد به في كل موقف يحدث وكأنه يعيش زماننا وأنه يكفي العرب لآلاف عام قادم ، فلنك مبدع بصمته ومنجزه وحضوره ونتاجه هويته ويمثل شخصيته المستقلة بذاتها . وأذكر أنني كنت من الدعاة إلى كسر القيود وفتح الأقفاس وضد هذا المصطلح وأرفض أن يحسبني النقاد في قصص، تحت قضبان سجن جيل السبعينات، عمراً وشعراً ، وكنت أصرخ في الحوارات الصحفية : لينطلق الإبداع في فضاء أوسع يتجاوز الزمان ، فلا تحبسوا الشعراء في أقفاص كما تحبس اللابل!

الصيدلاني

أحمد سامي عبد الستار

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

مناقصة رقم :- [١٠/٢٠٢٣/٢]

جهة التعاقد :- [وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية]

7 قبل الأخيرة

يوم في حياة أم يحصد جائزة سينما الموبايل

القاهرة - الزمان

اختتم مهرجان سينما الموبايل لأفلام المرأة دورته الخامسة لعام 2022 بحفل إعلان الجوائز السبت الماضي بسينما زاوية بحضور لقيف من الفنانين والجمهور، وجاء فيلم 'يوم في حياة أم' للكاتبة نوران ضياء الطويل ضمن قائمة الأفضل في هذه الدورة. حول أحداث الفيلم قالت د. نوران ضياء 'هو فيلم تسجيلي قصير، يتناول مواقف تجسد المعاناة اليومية لإمرأة مصرية عشرينية وأم حديثة كأم تكافح ما بين القيام بمسؤولياتها كأم وزوجة في المنزل وبين رغبتها في شق طريقها المهني والأكاديمي، وتدور أحداث الفيلم في مكان واحد (منزل الأسرة)، وبين شخصيتين فقط هما الأم وطفلتها التي لم تتجاوز العامين'. تجدر الإشارة أنه شارك في هذه الدورة أكثر من خمسين فيلماً تنوعت ما بين التسجيلي والروائي، أختير منها عشرة أفلام فائزة لما فيها من ابتكار في الشكل الفني والتنفيذ، ولما حملته هذه الأفلام من تعبير عن موضوعات متعلقة بالمرأة، والتعبير عنها بالمفهوم الفني الواسع، وعن الموضوعات ذات الصلة بمناهضة كافة أشكال التمييز والعنف ضد المرأة، المبني على أساس النوع أو الطبقة الاجتماعية، أو العرق، أو الدين، أو العمر، أو الجنسية، ويشجع المهرجان على تبني أساليب فنية وسينمائية جديدة، والاستفادة من مزايا التصوير باستخدام الموبايل.



في كلية الفنون الجميلة



مهرجان: لقطات من المهرجان المسرحي الطلابي بكلية الفنون الجميلة بالموصل

فنون الموصل تختتم اليوم مهرجانها المسرحي

طلبة يستذكرون أستاذهم الراحل ويقدمون أعمالاً من إخراجهم

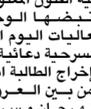
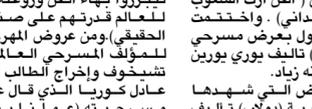
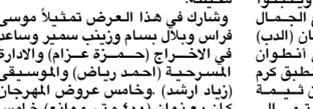
التي دخلت إلى العراق ومدينة الموصل بدء من الأبناء الدومينيكان إلى يومنا هذا. هذا على صعيد آخر افتتح معاون عميد كلية الفنون الجميلة للشؤون الإدارية بجامعة بابل رعد طمر الطائي المعرض الشخصي للطلبة زهراء صباح عبد الصاحب إحدى طالبات المرحلة الأولى في قسم الفنون المسرحية والذي حمل عنوان (زهرة الصباح) وتضمن المعرض لوحات وأعمال فنية مرسومة بالزيت والألوان المائية والفحم وقطعتا تشكيلة متنوعة من الكولاج وسكب الزنك، كما تضمنت لوحات بورتريه لشخصيات مختلفة.

عرض المهرجان تاليف عباس منعثر وإخراج الطالب قيس بسام أيوب وقصة العرض تتلخص بمعاذلة كانت تتمنى أن تحظى بعيد الميلاد ولكن كلما اقتربت السنة الجديدة تحدث مصيبة أو كارثة تمنعهم من الاحتفال حتى تنتهي المسرحية نون أن يحققوا أمنيتهم. شارك في أداء الشخصيات محمود صبحي وسام سمير خضسر وسارة عامر اسحاق ومصعب طارق محمود وسعد وعادل فصيل. تاريخ الطباعة

التراجيكوميدي ويتناول موضوع اجتماعي يمكن تقديمه في كل زمان ومكان، ولأن إرادة الحب والسلام وبمهمة الحياة لا بد أن تستمر ارتكزت موضوعاً المسرحية على هذه المقدرات، ولا بد أن تقدم بجزيل الشكر والتقدير لعمادة كلية الفنون الجميلة ورئاسة قسم الفنون المسرحية لمنحنا الفرصة لكي نعرض عن نواتنا وأمكانياتنا الفنية. ومن عروض مسرحية (ذاكرة صفراء) تاليف عباس الحايك وإخراج الطالب المطبق محمود بهجت، وتمتورت نيمة العرض عن رسام يعاني من أزمة نفسية نتججة تعرضه لعمل ارهابي اودى بحياة امه وتعرضه لمشوه الوجه مما سبب له قطيعة مع المجتمع الذي يعيش فيه ويتخيل أشياء لا وجود لها إلا في مخيلته.

حسين نجم حسين وإخراج الطالب المطبق مصطفى علي عبدالله وتحوّرت قيمة العرض حول الصراع بين الطبقة الفقيرة من الشعب ومن دعي الذين متخذاً منه وسيلة لتحقيق مآربه الدنيوية. وجسد شخصيات المسرحية: حكيم منهل واحمد نشوان وباسم غازي وعنها عقب عميد كلية الفنون الجميلة عبر صفحة اعلام الكلية قائلاً خطوة أخرى نحو الرقي والتميز بجوارنا الفن بكل اسانيبه واشكاله لشمل قطاعات فنية وثقافية كالمسرح والرسم والموسيقى والغناء.نيبارك لمؤسسي متعة التواصل (اساتذة وطلبة) الذين خنافسوا بافكارهم ورواهم الفنية وناقشتمهم الجمالية ليبرزوا بهاء الفن وروعته، وابتغوا للحلالم فديرتهم على صنع الجمال الحقيقي.ومن عروض المهرجان (الدب) للمؤلف المسرحي العراقي أنطون تشيخوف وإخراج الطالب المطبق كرم عادل كوريبا الذي قال عن نشيئة مسرحيته (عملنا ينتمي إلى

الموصل - الزمان



دوجا كات

جمال العراق الخفي يفتح مهرجاناً بلجيكياً



بغداد - الزمان

من المقرر ان يفتتح فيلم (جمال العراق الخفي) مهرجان دوكيفيلا للأفلام الوثائقية في بلجيكا وهو وثائقي يتحدث عن المصور الراحل، لطيف العاني، المخرجه سهيم عمر خليفة، ويشترك الفيلم أيضا في قسم المسابقة الرسمية للأفلام الوثائقية البلجيكية. جرى تصوير الفيلم على مدى 5 سنوات في العراق، بلجيكا، فرنسا، دبي، ليسرد خلاله 90 دقيقة من حياة وأعمال، لطيف العاني، فقد تجول طاقم الفيلم مع العاني (الذي توفي في عام 2021) في العديد من محافظات العراق وإقليم كردستان، لتوثيق بعض الاماكن التي كان الفوتوغرافي قد صورها في السابق. وشارك لاس بيلغاس هو المنتج الرئيسي للفيلم خليفة في صحيفة ستقام الدورة التاسعة عشرة للمهرجان، بين 20 و30 آذار/اقتبل، في مدينة لوفين البلجيكية، وسيوضوع الفيلم الفائز بجائزة لجنة التحكيم ضمن القائمة الوثائقية لجوائز الأوسكار. والعاني ولد في كربلاء عام 1932

معرض لرسامي الألوان المائية



الموصل - هدير الجبوري

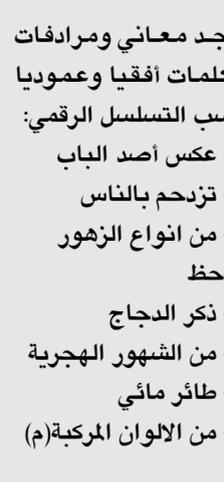
افتتحت الجمعية العالمية لرسامي الالوان المائية فرع الموصل معرضاً خاصاً للفن التشكيلي اقامته لمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتأسيسها وذلك على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين في الموصل وحضر حفل الافتتاح مسؤول المركز الثقافي الفرنسي في جامعة الموصل محمد زهير والفنان التشكيلي خليف محمود المحل رئيس الجمعية وعدد كبير من المهتمين بالفن التشكيلي في المدينة. وأوضح القائمون على المعرض بان (الفنان التشكيلي العراقي داب دائما على خوض مضمار الرسم والنحت واستلهام القويم المثلّي

رودريغز في جزء ثان من أنا جورجينا



لوس انجلوس - وكالات - بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الاول من السلسل الوثائقي "أنا جورجينا" والمكون من ستة حلقات متتالية تناولت فيها عارضة الأزياء الشهيرة جورجينا رودريغز قصة حياتها قبل لقاءها مع لاعب كرة القدم البرتغالي الشهير كريستيانو رونالدو وفتره تعارفهما وانتقالهما من حياة الفقر الى الغنى الفاحش، أعلنت منصة نتفليكس عن وجود جزء ثانٍ وستطرح منصة "نتفليكس" العالمية الجزء الثاني من السلسل الوثائقي خلال شهر مارس القادم لعام 2023 حيث نشرت الصفحة الرسمية لنتفليكس الصورة الدعائية الخاصة بالموسم الثاني وظهرت جورجينا في الاعلان الخاص بسلسلتها وهي تحمل بطاقة أتمام حمراء، وصافرة من الالاس بينما كانت ترتدي الأسود ومجوهراتها، وتم التعليق على الصورة: دعنا نذهب للتنانى.

التسلسل الرقمي



أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- 1- عكس أصد الباب
- 2- تزدهم بالناس
- 3- من أنواع الزهور
- 4- حظ
- 5- ذكر الدجاج
- 6- من الشهور الهجرية
- 7- طائر مائي
- 8- من الالوان المركبة(م)

أنت والنجوم

- الميزان**: سنجني شام جهودك في العمل التي طالما انتظرتنا منذ فترة طويلة.
- العقرب**: تشعرك بالمل من الروتين اليومي، لذا عليك أخذ قسطاً من المشاكل اليومية.
- القوس**: تستعيد نشاطك مرة أخرى تفكر في تجربة بعض الاستمارات.
- الجدي**: شخص ما يطلب منك المساعدة، لا تتردد يوم السعد الأربعة.
- الدلو**: كن حذراً لا تتسرع في اتخاذ القرارات. تشعرك بالاطاعة السلبية اليوم.
- الحوت**: تجاهل أولئك الذين يستمتعون في محاولة استنزارك، لا تلتفت لما يقولون.
- الحمل**: تقرر الابتعاد عن الحبيب، ولكن يجب ان تكون عادلاً حتى لا تنظلم أحد.
- الثور**: إفراظك في التخزين طوال اليوم، يعرضك للاصابة بالعديد من المشاكل الصحية.
- الجوزاء**: تحدث تغيرات ايجابية في حياتك العاطفية، مما يجعلك تشعرك بالسعادة.
- السرطان**: يجب ان تكون على استعداد دائم لأية تغيرات قائمة في حياتك.
- الاسد**: تسيطر عليك حالة من التوتر والمشاكل في حياتك الاسرية رقم الحظ 9.
- العذراء**: عليك التعامل مع مشاكل العائلة بهدوء، كي تسير الأمور على ما يرام.

سرقة الحقوق الفنية والثقافية

مازلنا نعاني من سرقات حقوق الفنانين والمثقفين في العراق لتمتد الى خارجة لتتفاعل وتتفاقم في ظل انتشار الأشخاص من السراق الذين يبرصدون بعض الاعمال الفنية والثقافية وسرقتها دون وجه حق او العودة الى اصحابها ويعد سرقة عشرات الاغاني والاعمال الفنية ونسبها لحساباتهم واسماهم مازالت نقابة الفنانين والجهات المعنية والقضائية عاجزة عن اعادة الحقوق الى اصحابها قبل الاعتذار من السراق لاصحاب المنجز الفني والاداري فقد كتب المخرج الكبير فلاح زكي الذي يقم في إحدى المقاطعات الامريكية بصفحة الشخصية ان حملة سرقات يقوم بها البعض بسرقة أعماله التلفزيونية والاداعية ويقومون بنشرها باسماتهم دون الإشارة الى اصل العمل وبالتالي تستفيد هذه الجهات من أموال التي يتسلمونها على حساباتهم الخاصة بعد ان يتم رفع اسم المخرج والفنانين من تابل العمل الفني وقام زكي الذي اسهم بأخراج أعمال كبيرة كالمسافر للساهر وويك باجسر وغيرها متفقا مع القضاء الامريكي بواسطة محاميين لرفع دعوى قضائية تضمن حقوقه القانونية ويقيتنا ان في العراق تضيق حقوق الفنانين والمثقفين في ظل انتشار الفساد المالي والاداري والفوضى قبل ضمان حقوق المسروقة حقوقهم.

فائز جواد



بغداد



اتفاق يجيز نقل جنوب إفريقيا مائة فهد إلى الهند

□ جوهانسبرغ (أ ف ب) - أعلنت جنوب إفريقيا توصّلها إلى اتفاق مع الهند لنقل أكثر من مئة فهد إلى الدولة الآسيوية، في إطار مشروع إعادة إدخال هذا النوع من الحيوانات إليها. وأعلنت وزارة البيئة في جنوب إفريقيا أمس أن المجموعة الأولى المؤلفة من 12 فهداً ستُقلّ جواً إلى الهند خلال الشهر المقبل، لتضم إلى ثمانية فهود أخرى أُحضرت إلى البلاد من ناسمبيا في أيلول/سبتمبر الفائت، وأشارت الوزارة في بيان إلى أن الخطوة تتمثل في نقل 12 فهداً سنوياً، على مدى السنوات الثماني إلى العشر المقبلة، للمساعدة في استمرار مجموعة سليمة من الفهود تعيش بائناً هناك. وكانت الهند تضم سابقاً فهداً آسيوية، وهو نوع فرعي أعلن انقراضه عام 1952 لفقْدان موائله ولأن الصيادين كانوا يستهدفونه للحصول على جلده المرغّب. وتزايدت الجهود المبذولة لإعادة إدخال الفهد، أسرع حيوان بري عقب موافقة المحكمة العليا الهندية على استيراد فهود إفريقية، وهو نوع فرعي مختلف، إلى مكان اختبر بدقة وعلى أساس تجريبي. وكانت المفاوضات المتحوّرة على الاتفاق مع جنوب إفريقيا طويلة، وأشارت بدايةً إلى إدخال مجموعة أولى من الفهود في أيلول/أغسطس الفائت، وجرى عزل هذه الحيوانات حتى يتم نقلها. وأشار أدريان فريديف، وهو طبيب بيطري متخصص في الحياة البرية لدى جامعة برينوري واحد المشاركين في المشروع، إلى أن الفهود لا تزال بصحة جيدة. وأوضحت السلطات أن العملية السابقة لنقل فهد من ناسمبيا إلى الهند هي أول عملية نقل فهد من قارة إلى أخرى، وأطلقت الفهود على متنزّه كيونو الوطني الواقع على بعد 320 كيلومتراً جنوب نيودلهي، والمعروف بأحوائه فراش ومراعي وفيرة.

المثلة إيفا غرين تخوض معركة قانونية بعد إلغاء تصوير فيلمها

□ لندن (أ ف ب) - انطلقت معركة قانونية في المملكة المتحدة تشكّل إيفا غرين أحد أطرافها، إذ تطالب الممثلة الفرنسية بالحصول على مستحقاتها عن فيلم الذي تصويره، فيما أكد وكيل الدفاع عنها الخميس أنّ شركة الإنتاج تحاول تصويرها على أنها شخص يصعب إرضاءه لخشوبه سمعتها.

وكان من المقرر أن تشارك غرين (42 عاماً) التي عُرفت بدورها في فيلم كاسينو رويال (2006) في فيلم أباتوريت من نوع الخيال العلمي، قبل أن يتوقف إنتاج العمل في تشرين الأول 2019.

وتقاضى الممثلة شركة وايت لاترن فيلمز الإنتاجية، مطالبة إياها بمبلغ مليون دولار كمستحقات لها عن الفيلم رغم إلغاء إنتاجه.

إلا أنّ شركة الإنتاج البريطانية قررت أن تُردّ برفع دعوى قضائية ضد الممثلة، معتبرة أنّ غرين قدّمت مطالب غير معقولة واضرت بإنتاج الفيلم، ويفترض أنّ تستمر المحاكمة التي انطلقت الخميس، ثمانية أيام، ومن المتوقع أنّ تُقلّ غرين أمام المحكمة الاثنين.

وتدّ وكيل الدفاع عن الممثلة إدوموند كولين أمام القضاة أنّ غرين كانت عازمة على إنجاز المشروع لأنّه يتناول قضية المناخ التي تثير اهتمامها بصورة كبيرة.

إلا أنّ فريق الدفاع عن شركة الإنتاج أشار إلى عكس ذلك، قائلاً

أنّ الممثلة الفرنسية أظهرت انعداماً في الثقة وعدم رضا تجاه أعضاء فريق الإنتاج، وكانت مترددة بشكل متزايد في المشاركة، وهو ما يشكل انتهاكاً للعقد. وأشار محامي وايت لاترن فيلمز ماكس مالن إلى أنّ إيفا غرين كانت تظهر نفوراً كبيراً من «وايت لاترن» استحوذوا على إنتاجه، لافتاً إلى وجود فرق كبير بين توقعات إيفا غرين للفيلم الذي ترغّب فيه، وما نتجته الميزانية.

واستندت إدارة شركة الإنتاج في اتهاماتها إلى رسائل عبر تطبيق واتساب وصفت فيها الممثلة أحد أعضاء الفريق بالخبيث والمُخزل والكاذب والمجنون، وأشارت أيضاً إلى مدير الإنتاج تيري بيرد بالمعتوه والأحمق.

وأتهم محاميها شركة الإنتاج إلى ثمانية فهود أخرى أُحضرت إلى البلاد من ناسمبيا في أيلول/سبتمبر الفائت، وأشارت الوزارة في بيان إلى أن الخطوة تتمثل في نقل 12 فهداً سنوياً، على مدى السنوات الثماني إلى العشر المقبلة، للمساعدة في استمرار مجموعة سليمة من الفهود تعيش بائناً هناك. وكانت الهند تضم سابقاً فهداً آسيوية، وهو نوع فرعي أعلن انقراضه عام 1952 لفقْدان موائله ولأن الصيادين كانوا يستهدفونه للحصول على جلده المرغّب. وتزايدت الجهود المبذولة لإعادة إدخال الفهد، أسرع حيوان بري عقب موافقة المحكمة العليا الهندية على استيراد فهود إفريقية، وهو نوع فرعي مختلف، إلى مكان اختبر بدقة وعلى أساس تجريبي. وكانت المفاوضات المتحوّرة على الاتفاق مع جنوب إفريقيا طويلة، وأشارت بدايةً إلى إدخال مجموعة أولى من الفهود في أيلول/أغسطس الفائت، وجرى عزل هذه الحيوانات حتى يتم نقلها. وأشار أدريان فريديف، وهو طبيب بيطري متخصص في الحياة البرية لدى جامعة برينوري واحد المشاركين في المشروع، إلى أن الفهود لا تزال بصحة جيدة. وأوضحت السلطات أن العملية السابقة لنقل فهد من ناسمبيا إلى الهند هي أول عملية نقل فهد من قارة إلى أخرى، وأطلقت الفهود على متنزّه كيونو الوطني الواقع على بعد 320 كيلومتراً جنوب نيودلهي، والمعروف بأحوائه فراش ومراعي وفيرة.



مصر تكشف عن مقابر فرعونية ومومياء كاملة تعود لموك وموظفين وكهنة

□ سفارة (مصر) (أ ف ب) - كشفت مصر عن عدة مقابر فرعونية ومومياء كاملة تعود إلى عصر الأسرتين الخامسة والسادسة من الدولة القديمة، وخلال الأعمار القليلة الماضية، كشفت مصر عن كنوز أثرية عدة في مختلف منطقة سفارة البلاد، وخصوصاً منطقة سفارة حيث اكتُشف أكثر من 150 تابوتاً أثرياً يعود تاريخها إلى أكثر من 2500 عام، وقال حواس إن هذه المقابر تشير إلى وجود طبقة اجتماعية جديدة من المقابر الهامة، مشيراً إلى أنّ الأثر المكتشفة تعود إلى الدعوة خنوم

سفارة، أسفرت عن العثور على مقابر تعود إلى عصر الأسرتين الخامسة والسادسة من الدولة القديمة، وخلال الأعمار القليلة الماضية، كشفت مصر عن كنوز أثرية عدة في مختلف منطقة سفارة البلاد، وخصوصاً منطقة سفارة حيث اكتُشف أكثر من 150 تابوتاً أثرياً يعود تاريخها إلى أكثر من 2500 عام، وقال حواس إن هذه المقابر تشير إلى وجود طبقة اجتماعية جديدة من المقابر الهامة، مشيراً إلى أنّ الأثر المكتشفة تعود إلى الدعوة خنوم

سفارة، أسفرت عن العثور على مقابر تعود إلى عصر الأسرتين الخامسة والسادسة من الدولة القديمة، وخلال الأعمار القليلة الماضية، كشفت مصر عن كنوز أثرية عدة في مختلف منطقة سفارة البلاد، وخصوصاً منطقة سفارة حيث اكتُشف أكثر من 150 تابوتاً أثرياً يعود تاريخها إلى أكثر من 2500 عام، وقال حواس إن هذه المقابر تشير إلى وجود طبقة اجتماعية جديدة من المقابر الهامة، مشيراً إلى أنّ الأثر المكتشفة تعود إلى الدعوة خنوم

سفارة، أسفرت عن العثور على مقابر تعود إلى عصر الأسرتين الخامسة والسادسة من الدولة القديمة، وخلال الأعمار القليلة الماضية، كشفت مصر عن كنوز أثرية عدة في مختلف منطقة سفارة البلاد، وخصوصاً منطقة سفارة حيث اكتُشف أكثر من 150 تابوتاً أثرياً يعود تاريخها إلى أكثر من 2500 عام، وقال حواس إن هذه المقابر تشير إلى وجود طبقة اجتماعية جديدة من المقابر الهامة، مشيراً إلى أنّ الأثر المكتشفة تعود إلى الدعوة خنوم

سفارة، أسفرت عن العثور على مقابر تعود إلى عصر الأسرتين الخامسة والسادسة من الدولة القديمة، وخلال الأعمار القليلة الماضية، كشفت مصر عن كنوز أثرية عدة في مختلف منطقة سفارة البلاد، وخصوصاً منطقة سفارة حيث اكتُشف أكثر من 150 تابوتاً أثرياً يعود تاريخها إلى أكثر من 2500 عام، وقال حواس إن هذه المقابر تشير إلى وجود طبقة اجتماعية جديدة من المقابر الهامة، مشيراً إلى أنّ الأثر المكتشفة تعود إلى الدعوة خنوم

سفارة، أسفرت عن العثور على مقابر تعود إلى عصر الأسرتين الخامسة والسادسة من الدولة القديمة، وخلال الأعمار القليلة الماضية، كشفت مصر عن كنوز أثرية عدة في مختلف منطقة سفارة البلاد، وخصوصاً منطقة سفارة حيث اكتُشف أكثر من 150 تابوتاً أثرياً يعود تاريخها إلى أكثر من 2500 عام، وقال حواس إن هذه المقابر تشير إلى وجود طبقة اجتماعية جديدة من المقابر الهامة، مشيراً إلى أنّ الأثر المكتشفة تعود إلى الدعوة خنوم

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع الكتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع الكتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع الكتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع الكتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع الكتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع الكتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

توقيع ما الإستراتيجي في إتفاقيات؟

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع الكتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

التضليل الإعلامي لا يزال يلاحق لقاحات كورونا

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع كتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

سابعاً: التعاون مع الجيران

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع كتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

تدمير ثلث غابة الأمازون بالنشطة البشرية والجفاف

□ واشنطن (أ ف ب) - مُرّ ثلث غابة الأمازون بفعل الأنشطة البشرية الجفاف، على ما أظهرت دراسة علمية نُشرت الخميس في مجلة ساينس، ودعا المشاركون فيها إلى إقرار قوانين ترمي إلى حماية هذا النظام الإيكولوجي الحيوي المعرض للخطر. وأشار الباحثون وغالبية من جامعة أونيغرسيدادي إسترنال دي كامبيناس البرازيلية، إلى أنّ الأضرار التي لحقت بالغابة المتدعة على تسعة بلدان، أكبر بكثير من تلك المسجلة في 5.5 بالمئة من بقية المساحة التي تشكل النظام الإيكولوجي للأمازون، أي ما يعادل 364748 كيلومتراً مربعاً، وذلك بين عامي 2001 و2018 بحسب الدراسة. وعند الأخذ بالاعتبار آثار الجفاف، تصبح المساحة المدمرة عبارة عن 2.5 مليون كيلومتر مربع، أي 38 بالمئة من بقية المساحة التي تشكل نظام الأمازون الإيكولوجي. وقال العلماء، إنّ موجات الجفاف الحادة تُسبّب بصورة متزايدة في الأمازون مع تغير أنماط استغلال الأراضي وظواهر التغير المناخي الناتجة عن الأنشطة البشرية اللذين يؤثران على أعداد الأشجار النافقة والحرائق والانبعاثات الكربونية في الغلاف الجوي.

مرور كويكب بحجم شاحنة عند مسافة قريبة بمحاذاة الأرض

□ باريس (أ ف ب) - ينتشر اسم مات فجأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد وفاة أحد المشاهير، فيما يعزى هذا الموت للفجاء المضار لكوفيد-19... ومع أنّ الرابط بين المأساة في الأساس علمي له، إلا أنّه يحظى بانتشار واسع كتروني.

ولم يفارق التضليل الإعلامي منذ مطلع عام 2021 موضوع اللقاحات المضادة لكوفيد، فيما شهدت الإغاعات التي تربط بين اللقاحات والوفيات المفاجئة انتحاراً كبيراً عبر مواقع التواصل، فتعددت من 22 تشرين ارتفع إلى 176 ألفاً في 22 تشرين الثاني، وتقول عالمة الاجتماع

باتان يثير خلافاً بين النجم شاروخان واليمين الهندوسي

□ نيودلهي (أ ف ب) - يعود نجم بوليوود شاروخان (57 عاماً) إلى الشهادة بعد غياب عن الأعمال السينمائية دام أربع سنوات، مع فيلم الحركة وذي الإنتاج الضخم باتان الذي أثار سخط اليمين الهندوسي. وأشار باتان الذي بدأ عرضه في دور السينما الأربعاء، عشية الاحتفالات باليوم الوطني في الهند، جدلاً بين الجماعات الهندوسية المتطرفة التي احتجت على إحدى أغنيات الفيلم، وتظهر في الأغنية الممثلة ديبিকা بادوكون إلى جانب نجم أفلام الحركة الهندوسية جون أبراهام مرتدية لباس بحر بلون الزفران، وهو لون يحمل معاني مقدسة في الديانة الهندوسية. وأفادت وسائل إعلام محلية بأن ناشطين ينتمون إلى إحدى المجموعات الهندوسية المتطرفة تظاهروا الأربعاء في بنغالور، رافعين لافتات كتب عليها لافتة الفيلم مرددين شعارات مناهضة له، وشهدت ولاية بيهار في شرق البلاد ثلاثة احتجاجات مماثلة، فيما سُجلت يوم الجمعة الغات تظاهرات في ولاية أسام أيضاً. وتجمعت مجموعة من الأشخاص يرتدون قمصاناً عليها صورة الفيلم ويفرقون طبولاً، أمام دور السينما في يوميات. وأشارت قسماً أنّ دي في الإخبارية إلى أنّ عدد التذاكر

زمان جديد أعمدة النهضة السبعة

شهدت شعوب وأمم نهضات في حياتها استوحبها ترددي واقع حالها وصحتها والرغبة والعزيمة على تحقيق ذلك. بيد أنّ تلك النهضات لم تكن لتتجز دون اشتراطات ومقومات. بيد أنّها اختلفت بهذا الشكل أو الآخر عن بعضها وفق طبيعة ومعطيات وحتى سجايا تلك الشعوب والأمم، وفي هذا المقال وددت تحديد سبعة أعمدة لنهضة أي شعب أو أمة، هي:

أولاً: الثقافة

ولعمري أنّها العمود الأساس، بكل شمولية ما تعنيه الثقافة من معارف وعلوم ومهارات وطرق تفكير وأنماط عيش وقيم وأخلاق وسجايا وفنون. إنّها البنية التحتية التي ترتكز عليها أعمدة النهضة التالية التي ستحدث فيها. فلا نهضة من غير علوم وطاقت انجاز، ولا نهضة من غير قيم وأخلاق، ولا نهضة من غير شعور بالعزة والكرامة.

ثانياً: القيادة

إنّ ما تتحده الثقافة من بني تحتية في الوعي والقدرة والرغبة بحاجة إلى نفع روح الهمة وتفجير طاقتها، وإلى الحاجة إلى توجيهه وإدماة زخمه. انه باختصار بحاجة إلى من تتوفر فيه خصائص متميزة في التأثير على الآخرين وديعهم إلى العمل وكران الذات والتضحية. انطلاقاً من سجايا من يقوم بفعل القيادة شخصياً ووطنياً.

ثالثاً: العدالة والاستقرار

لا تقوم نهضة إلا في حضنة عدل واستقرار، لأن من يكون مادة تلك النهضة ولبانها هم البشر أبناء ذلك الشعب وتلك الأمة التي لا تجتمع سواعدهم ولا تتأزر ومنهم من يعيش الظلم واللا عدالة، ناهيك عن الاستقرار الاجتماعي والسياسي. فلا يعقل أن يكون هناك من هو مستعد للعمل والأخلاص وكران الذات والتضحية وهو يعيش ظلم الآخرين له، كما لا يمكن الاستثمار بالبناء، في ظل ظروف غير آمنة ومستقرة.

رابعاً: التربية والتعليم

التربية بكل ما تعنيه من بناء للقيم الانسانية والاجتماعية وترزعه في عقول ونفوس وقلوب البشر، وتهدب في سلوكياتهم وتقوي من عود مواقفهم تشكل أساساً لا يمكن تجاهله أو الاستغناء عنه في أي نهضة. كما أنّ التعليم بما يكسبه للانسان من معارف جديدة نافعة ومهارات إنجازية تسهل عليه قضاء حوائجه وتمكّنه من إعمار بيته وأرضه وبالتالي وطنه هي الأخرى تشكل عموداً لرفع بنيان النهضة.

خامساً: الصحة العامة

قديماً قالوا: العقل السليم في الجسم السليم، كما ورد في الحديث الشريف: المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي آخر: علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل. إنّها جميعاً تصب في صحة الإنسان وبناء جسمه وتقوية قدراته.

وهكذا، ومن أجل المساهمة في النهضة، نحتاج إلى صحة عقلية، وإلى صحة بدنية، وليس آخراً إلى صحة نفسية.

سادساً: الاقتصاد والبنى التحتية

لا يريد تناول هذا العمود وفق نظرة كلاسيكية، فإذهب بتعريفنا للاقتصاد كعلم ندره؛ وإنما إلى فهمه كعلم وفرة، دون تجاهل لأهمية توفر الموارد ومحدويتها. اليوم نتكلم باهتمام عن الاقتصاد العرفي والمهاري، وعن دوره في نهضة وتطوير الشعوب، وهكذا يجب أن نتعامل مع الاقتصاد في رحلة نهضتنا، وهو ما سيسهل جانباً مهماً في جوانب البنية التحتية في جانبها المادي وأير المادي.

سابعاً: التعاون مع الجيران

أشرت في حديثي عن أهمية الاستقرار في النهضة. إنّ هذا الاستقرار لن يكتمل على المستوى الداخلي، دون أنّ انعكس كذلك في طبيعة العلاقات مع دول وشعوب الجوار، فالشعوب والدول لا تعيش في عزلة تامة عن غيرها جغرافياً واقتصادياً، وإنما تستمد استقرارها وتعزز ذلك من خلال استقرار دول الجيرة. ومن أجل تحقيق ذلك نحتاج إلى كثير من الوعي والصبر والإبداع في بناء جسور حسن الجيرة.

□ نزار محمود برلين

