



### مزرعة أورويل عراقية

بعد العام 2003 عتاد المواطن العراقي على سماع جمل وكلمات من سياسيينا مثل ( الديمقراطية.. دولة المؤسسات.. حصر السلاح بيد الدولة.. الدولة الاتحادية الشفافية.. مظلومية المكونات...عدالة توزيع الثروات ..استخدام الحوار لحل المشكلات...الانسداد السياسي) وغيرها من المفردات الرنانة في محاولات جادة لصناعة الوم لدى المتلقي...

بل ان بعض السياسيين يرى ان تغريدة يكتبها من الممكن ان تحل كل مشكلات البلد المستعمية...ولا تنسوا ان اخر يطلق عليها (تقريدها)!! هذا السلوك السياسي ولد احباطا كبيرا في امكانية التغيير بل وحتى احداث تحسن نسبي.

الامر الذي دفع العديد من العراقيين لتداول النكات والاغاني والحكايا الساخرة والتي تحمل في داخلها مرارة كبيرة لاسقاطها على الواقع السياسي ...وفي هذا السياق تحفظ ذاكرتي حكاية شعبية قصها لنا النائب ضابط (شريم) في معسكر (تدريب مشاة الحلة) والمغرب بقصص الحصيني تحدثت عن مزرعة الحيوانات... ربما مؤلفها سرق فكرتها من رواية مزرعة الحيوانات (الجوجر اورويل) اذ يقول جورج اورويل في رائعته مزرعة الحيوان:

السياسيون مثل القرد في الغابة، اذا تعاركوا افسدوا الزرع واذا تصالحوا اكثروا المحصول.

اما مزرعة اورويل العراقية فتحكي لنا ان شبل الاسد كان يمشي مبتخرًا داخل الغابة فصادفه الحصيني الذي قام بضربه بقوة .فراح الشبل يشكي اله الى ابيه السيد الغابة الذي امر باجتماع طارئ لأعضاء المزرعة من الحيوانات لمعرفة الجاني...

اخذ الاسد يتوعد الفاعل وفي الاخير قدم العفو بل يعترف بجرمه.. في هذا الاجتماع جلس الدب الثقيل السمع بجانب الحصيني يتحدث عن مزرعة الحيوانات... واثاء، حديث الاسد قال الدب للحصيني:

شيكول الاسد؟  
يكول الي يريد يصير نائب خال برفع ايده.  
عندها رفع الدب يده فرحا

بعدها اخذ الدب نصيبه ومر من امام الحصيني مكسورا عندها صاح الحصيني:  
ياية سلم عاد تدريك صرت نائب!!  
يمكن رباط المسالفة وصل للبعض من الفائزين في الانتخابات الذين سرعان ما نسوا جمهورهم!

### عباس فاضل الموسوي

بغداد

### حضور الشعب وغياب المسؤول

ماذا يمكن ان يعط الشعب من تضحيات لكي تلقت اليه السلطة او تثمن تضحياتنا؟؟

لم نسمع ونعرف بحياتنا او عبر التاريخ بان الشعب هو المسئول عن الحكومة ويرياعها لا! في العراق حيث انقلب الموازين راسا على عقب حيث يدفع المواطن فواتير الاطعام، الكارثية المتكررة للحكومة فان فشلت السلطة في ميدان ما فاننا نرى المواطن هو الذي يتحمل الفشل ومن جلد يصحح هذا الفشل وعلى حساب قوته وحقوقه الدستورية سواء كان هذا الفشل سياسيا او امنيا او اقتصاديا او اداريا ومنذ التغيير في العراق الذي جاء اجنبيا وليس وطنيا خالصا ولحد الان فان المواطن العراقي هو المتصدي الوحيد للالتزامات وليس الحكومة فاذا حصل فشل امني سيكبرن العراقي هو الضحية وإن حصل فشل اقتصادي فان المواطن هو من سيدفع الثمن وهنا نشتمال أين دور المسئول الحكومي واين مسئوليتيه و دوره ووظيفة التي جاء بها؟؟

وخير مثال على ذلك بطولة خليجي 25 التي تحملت الصدمة واهلها الكرماء كل اعياها بعد ان ابهروا العالم بكرمهم وضياقتهم التي خلفت انظار الاعلام العربي والدولي واخذته بعيدا عن البطولة الرياضية وهنا كان الحضور والتأثير شعبيا وليس حكوميا باعتبار البصرة في التي رعت هذه البطولة وعطت على كل مواطن العجز الحكومي بالسيكس والايواء والاطعام امام هذا العدد الكبير وهنا تعتبر فاتورة البطولة من اموال البصريين الكرماء ومن جلود العراقيين وهدمهم وعلى حساب جبايعهم ومزونيهم ومعرضاهم وبهذا فان المواطن البصري هو الذي كان على ايدان هذا الحضر الاطمان الضخمين في ساحات القتال ضد هجمات الدواعش قبل سنوات ودافعوا بشرق عن الوطن بدمائهم وارواحهم واليوم ومكة اخرى يكون المواطن هو الضحية يارتافع قيمة الدولار امام الجبان العراكي ومكة خضير والمسئول يتفرج على المشهد بكل اريحية دون اكرثا او ايجاد حلول لتلك الكارثة التي تستعمل الشارع العراقي في مرجان ينظر الانفجار !!

فألى متى يمكن المواطن حاضرا في صد الازمات والتصدي لها بينما المسئول يعيب عن واجباته ويتفرج على الشعب المظلوم الجريح دون رحمة ؟ وعلينا ان لانبغس مواقف البعض من رجال السلطة الاجابية تجاه مصلحة العراقيين والدفاع عن حقوقهم وسيفيق السؤال قانما متى تثم الحكومة تضحيات شعبها والى متى يعيب دون المسئول الحكومي في اناك الشعب من الازمات التي تراكمت بالحد الذي توصف به بالظلم السافر شيئا وان العراقيين يستحقون تلك المعاناة لانهم شتاق للحياة والوطن ؟؟ ومازلنا نعدك الاجل على البر الكرم وادارة حكومة السيد السوداني بان يسعف العراقيين وينقذهم من الضياع .

### صلاح الربيعي

انقرة

### إصبر معي على الفقر

خرجت من الجامعة الالمانية [جامعة كلنتر] في النجف الأشرف في احد الأيام مساءً وفي أوائل عام 1995) بعد إحاثتي على التقاعد بايام ، واضعاً يدي إلى الخلف .مناظرة برناني إلى الأرض .مفكراً فيما وصلت إليه بعد جهاد طويل استمر أربعين عاماً واداً بي أفاجي السيد السيستاني دام طله قريباً من دارنا(إدارة في الخانة) يارتافع قيمة الدولار امام الجبان العراكي ومكة خضير والمسئول يتفرج على المشهد بكل اريحية دون اكرثا او ايجاد حلول لتلك الكارثة التي تستعمل الشارع العراقي في مرجان ينظر الانفجار !!

قلت : تفصلوا استرحوا في دارنا ، و انا أوصلكم في السيارة إلى داخل المدينة . قال : الليلة تصصيل ، يقصد انُ عاد يوم تدرس للبحث العالي الخارج ولابد من تحضير الليالي المفردات موضوع البحث ، التفت إلي وقال : أنت مشغول الفكر لم ترني حين نودت مني .

قلت له : سيدنا تعلم اننا اعيش منذ اربعة وثلاثين عاماً استاذاً ، وانا مكثي المؤونة ككاتب برناني في الجامعة ، وقد اُحلت على التقاعد بما تعلمه من فاضل وانا أكثر بماذا اسند متطلبات الحياة مائلاً ، والحقوق الشرعية كما تعلم لا اتناول منها ، ولدي عرضان عرض من جامعات ليبيا بحودر (500دولار شهريا) وعرض من جامعات الأردن بحودر (2500دولار شهريا) لانسيما وانا بدرجة استاذ اول ، وانا افكر في ذلك .

قلت : لا تفعل ولا تترك النجف ، لك بي أسوة في الفقر ، فاننا رجل فقير اتكف العيش منذ هيهات النجف حتى اليوم ، الفقر ليس عاقلاً ، أتريد ان تتركني وحدي ( وكان السيد يفسل يانس باراني )

وأوكل لي السنوية الشرعية بموقع فيما بيني وبينه ما لا يعلم حتى ولده) وما زال الامر سراً حتى اليوم .

لدى خطاب السيد لي بذلك ، اعرضت عن السفر خارج العراق ، من اجل التعيين في الجامعات ، وصبرت معه على الفقر .

عن مجموعة واتساب

### محمّد حسين الخضير

النجف

# البيئة تفحص الضوضاء بـكربلاء وتهيئ فرقاً وطنية لمعالجة الألغام

## تسلّم طائرة كندية متطورة اليوم



فحص : فرق البيئة تفحص الضوضاء، في مارب بكربلاء

فحص : فرق البيئة تفحص الضوضاء، في مارب بكربلاء (الفريق باشر مهامه بتقديم خدماته للوافدين الى البصرة، حسب الخطة الزوارية، وتوجيهات وزير النقل، رزاق محيبي السعداوي).

استيعاب اعداد وأشار الى (تخصيص رحلات إضافية بين المطارات المحلية ومن مطارات الخليج نحو البصرة، لاستيعاب الاعداد المتزايدة للسياح، وبمساحة الامكانيات لإنتاج البطولة). الى ذلك، بحث مدير عام الشركة العامة لإدارة

# القبض على مروج مخدرات وتفكيك عصابات تتاجران بالآثار حكم قضائي 10 سنوات بحق مخبر سري

فكك مفارن مديرية الاستخبارات والتحقيقات الاقتصادية في وزارة الداخلية، عصابات تتاجران بالآثار في بابل وصلاح الدين.

وأشار بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفارن الوكالة مستمرة بمعالجة عصابات الجريمة المنظمة، حيث تمكنت من القضاء القبض على اربعة متهمين من افراد عصابات لقيامهم بالمخاطرة بالآثار بعد عمليات المراقبة والتحري)، وأضاف انه (تم نصب كمين بحكم يتمهين اثنين في محافظة صلاح الدين بحوزتهما قطعة أثرية عابرة عن كسب)، ولفست الى ان (الفريق الآخر تمكن أيضا من القبض على متهمين اثنين في محافظة بابل بحوزتهم قطع الآثار فخارية تعود للعهود القديمة)، مؤكدا (اتخاذ بحقهم

# توجيهات بمحاسبة معلمة إنتهكت قيم التربة والشمري تستغرب التحقيق العبودي يدعو إلى مواكبة التحول الرقمي وتطوير سكن الطلبة

سنواتيا في بغداد برعاية وزارة التعليم، بمشاركة الجامعة وعدد من الجامعات العراقية)، مبيّنا ان (المشاركة بهذا الحفل يساهم في رفع المستوى العلمي، ويشجع لإقامة المزيد من الفعاليات البحثية العلمية)، وتكر رئيس الجامعة الأمريكية في بغداد، مايكل مولنيكس، في تصريحه ان (الجامعة الأمريكية هدفها إقامة شراكات مع جامعات عراقية لإيجاد فرص لتطبيق الهندسة الإلكترونية)، في سياق متصل، نظم قسم النشاطات العلمية والثقافية في جامعة الكوفة، مهرجان الشعر الجامعي لطيلة كليات الجامعة، بالتعاون مع عمادة كلية التربية. وقال عميد الكلية، ستار حميد الجسائي، في تصريحه ان (الجامعة الجسائية،

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

رئيس التحرير  
سعد البزاز  
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

وقال مدير بيئة كربلاء، حامد عبيد، في تصريحه لـ (الزمان) امس ان (الملاكات المختصة في البعثة، استخدمت جهازاً خاصاً لقياس مستوى الضوضاء في المناطق كافة، وبين انها (اولت اهمية الفحص للأماكن القريبة من مرائب غسل السيارات ومناطق المولدات التي تعد اكثر المناطق تعرضاً للتلوث الضوضائي)، ولفست الى (ضرب

كما رجحت الشركة العامة للخطوط الجوية، التابعة الى وزارة النقل، قرب موعد تسلّم الطائرة الثالثة من طراز اي 300 - 220. وقال مدير عام الشركة، كريم كاظم حسن، في تصريحه تابعته (الزمان) ان (الطائرة ستصل الى مطار بغداد اليوم السبت)، مبيّنا انها (تعد طائرة حديثة مجهزة من احدى الشركات الحديثة، وتتمتع بمواصفات عالية)، لافتاً الى (تميزها باحدث الانظمة الهندسية والإلكترونية، وكذلك (تحقق رفاهية عالية في السفر)، مبيّناً (وصول الطائرة الثالثة من خمس طائرات ضمن تعاقدها مع الشركة)، وبإشراف الملاحة الجوية التابعة لإدارة الخطوط الجوية، على حركة الجماهير خلال البطولة على حجي 25. وأوضح البيان ان (إدارة الشركة، شكلت غرفة عمليات، للإشراف على إجراءات نقل الجماهير الرياضية الى البصرة عبر أسطول الناقل الوطني، تزامناً مع إطلاق البطولة)، وتابع ان

الخبرين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مجموعة من عناصر داعش شنت تعرضاً في منطقة العبد شرق محافظة صلاح الدين، قبل ان تصدى لهم قوة من الفوج الثالث في اللواء 52بالحشد واشتكت معهم واجرتهم على الفرار). وأشار الى ان (عملية التصدي السفوح عن استشهاده أحد مقاتلي الفوج واصابة اثنين آخرين. القت مفارن جهاز الأمن الوطني، ناقل لمادة الكريستال في احد داخل بغداد.وقال الجنات في بيان امس ان (مفارن الجهاز القت القبض على ناقل لمادة الكريستال بخفي المخدرات داخل محرر مربيكبه)، وأضاف ان (المتهم اعترف بقيامه بإدخال هذه المادة الى بغداد عن طريق أحد تجار المخدرات في ميسان مقابل مبلغ مليون دينار).

الحفاظات -مراسلو (الزمان) اصدرت محكمة في بغداد حكماً بالسجن 10 سنوات بحق مخبر سري قام بتقديم معلومات كاذبة لجهات مكافحة الازهاق ضد المشتبهين بانهم من العناصر الازهاقية ولهما علاقة بسفك اشراقته، وقال بيان نقلته (الزمان) امس انه (تعيين لاحقا للمحكمة بابلها غير صحيحة ومجرد دعوى كيدية).

توضيات متضررين على سعيد متصل انجز مجلس القضاء الأعلى 4231 معاملة خلال العام الماضي الخاصة بتوضيات المتضررين في الانتزاع، وصدت قوات الحشد الشعبي، تعرضا داعشيا في محافظة صلاح الدين، اسفر عن استشهاده منتسب واصابة اثنين

المهرجان تضمّن فعاليات متنوعة بحضور نخبة من عمداء الكليات ومسؤولي شعب النشاطات الطلابية، والكليات، وعدد من الاساتذة والطلبة)، لافتاً الى (دور المهرجانات الثقافية في رسم الصورة المثالية للطلاب المنتمين للمهجم بلقافات متعددة)، وأضاف ان (المهرجان بالمتابعة بالآثار بعد عمليات المراقبة والتحري)، وأضاف انه (تم نصب كمين بحكم يتمهين اثنين في محافظة صلاح الدين بحوزتهما قطعة أثرية عابرة عن كسب)، ولفست الى ان (الفريق الآخر تمكن أيضا من القبض على متهمين اثنين في محافظة بابل بحوزتهم قطع الآثار فخارية تعود للعهود القديمة)، مؤكدا (اتخاذ بحقهم

# توجيهات بمحاسبة معلمة إنتهكت قيم التربة والشمري تستغرب التحقيق العبودي يدعو إلى مواكبة التحول الرقمي وتطوير سكن الطلبة

سنواتيا في بغداد برعاية وزارة التعليم، بمشاركة الجامعة وعدد من الجامعات العراقية)، مبيّنا ان (المشاركة بهذا الحفل يساهم في رفع المستوى العلمي، ويشجع لإقامة المزيد من الفعاليات البحثية العلمية)، وتكر رئيس الجامعة الأمريكية في بغداد، مايكل مولنيكس، في تصريحه ان (الجامعة الأمريكية هدفها إقامة شراكات مع جامعات عراقية لإيجاد فرص لتطبيق الهندسة الإلكترونية)، في سياق متصل، نظم قسم النشاطات العلمية والثقافية في جامعة الكوفة، مهرجان الشعر الجامعي لطيلة كليات الجامعة، بالتعاون مع عمادة كلية التربية. وقال عميد الكلية، ستار حميد الجسائي، في تصريحه ان (الجامعة الجسائية،



نعم العبودي

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعه : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## 3 أخبار وتقارير

### العلاقة العضوية بين الأمم ولغاتها

1- لا أحد يستطيع أن يُنكر أن اللغة في كل أمة من الأمم إنما هي أعظم مقومات حياتها ووجودها .  
وحسب ( الضاد ) أنها لغة القرآن الكريم، ومن هنا فهي أشرف اللغات وأولها بالصيانة والاتقان .

2- وإذا كانت اللغة المقوم الأكبر لوجود الأمة وحياتها فمن الطبيعي أن يكون تضييعها والتفريط بها اندحاراً خطيراً يمس عزتها وكرامتها في الصميم .

3- في العصور الذهبية للأمة كان الرجل ( يسقط من العيون ) بمجرد أن يتخطى في كلامه ويكتشف عن جهله بقواعد لغته .

4- وأواصر الصلة الوثيقة والارتباط القوي بين الإسلام والعربية تنبه لها أعداء الإسلام الماكرون فحرضوا على إبعاد أبناء الإسلام عنها .

انهم ادركوا أن الكثير من العبادات الإسلامية والمعقود لا تصح إلا باللغة العربية الفصحى، فشنوا حملاتهم الطاللة على العربية ووسموا بالتهم الباطلة وأطالوا الكلام عن التعقيد والقصور فيها !!! .

مع أنّها ليست كذلك يقينا والآن لا اختارها الله لكتابه المبين .

والآن نسألكم :

هل تثارل اليابانيون عن لغتهم مع ما فيها من صعوبات بالغة أم ظلوا متمسكين بها الى النهاية رغم كل ما انطوت عليه من تعقيد ؟  
انهم أثروا المتسلك بها ولم يسبحوا لانفسهم بتركها أو استبدالها بآية لغة اخرى -كما هو معلوم - .

وما هم الصينيون -رغمهم أصعب اللغات ، وقد بلغت أشكال حروفها مائة ألف شكل ، مضافا الى أنّ الكلمة الواحدة بالشكل نفسه تلفظ بأصوات كثيرة ويُعطي كل صوت معنى غير ما يعطيه الصوت الآخر

هل يتزحزحوا قيد أنملة عن لغتهم رغم صعوبتها الفاتكة

فلماذا لا تكون مثلهم مصيرين على الاعتزاز بلغتنا وسامعين الى اتقان قواعدها ؟

انتي بصراحة :

أجمل من نفسي حين أرى من يعد نفسه من الكبار ولكنه لا يُحسن من لغته شيئا ، بحيث انه لا يميز بين (الجور) و (المصوب) ، ولا أدري كيف (رفع) الى المراتب العليا ، وكيف (صوب) في تلك المواقف ؟

7- أن يارفة من الأمل لأحد في الاقح عمر (الجالس الثقافية)

التي بدأت بالاعتقاد هنا وهناك وهي تروني في جملة ما تروني اليه

الى الإرتقاء، بالمنسب اللغوي والثقافي والمعرفي والأدبي ،

وبإقناع شعبة خير من الظلام كما يقولون .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### طك إبطك

كلا لجعل العمل (الدين أو الدولار) كسمله للتجارة لأن حقيقتها وسيلة للحصول على سلته هذا التوجه الخبيث يكونها سلته ستؤدي تؤدي إلى طمر الصناعة والزراعة والتجارة والسياحة وكل الخدمات وكرتها جاذبة لتحقيق الريح والفائدة السريعة عل. حساب التنمية الاقتصادية.

□ باحث اقتصادي

### عبد العظيم الخفاجي

استنبول

### المعايير ولسان التاريخ

التاريخ يقول: اختيار من يصنع وينظم المعايير ويراقب تطبيقها دون معايير يؤدي الى عدم الثقة بالمعايير وعدم قدرتها على القياس الصحيح والعدل وصولا الى توظيفها للتضليل والخداع والتخادم.

اختيار قادة العرفة (رئيس جامعة- عميد): يجب ان يتم وفق البيات واضحة ونزيهة وشفافة تضمن اشراك الجميع في المناقشة وتستفيد الآراء الشخصية أو الخادمية أو .... وتكون المناقشة عادلة وديقة وضامنة لتمكين الأصلح والاكثر قدرة على جسر الفجوة بين التعليم ومتطلبات سوق العمل.

# اختيار رئيس الجامعة كتشريع قانون للمهنة يجب ان يتم وفق

أجراءات ومعايير واضحة ومحددة وديقة وشفافة، بما يمكن

أصحاب المصالح والمهنة إبداء الرأي بالاختيار بما يعود عليهم

بالنفع.

# اختيار العميد كتشريع قانون للمهنة يجب ان يتم وفق

أجراءات ومعايير واضحة ومحددة وديقة وشفافة بما يضمن

لأصحاب المصالح والمهنة إبداء الرأي بالاختيار بما

يعود عليهم بالنفع.



صلاح الدين الجباني

بغداد

### العراق والكويت وخليجي 25

هل يستطيع العراق والكويت تجاوز حالة العداء التاريخي وعدم الثقة والشك بينهما كما فعلت ليبيا واليابان وإيطاليا ومن تحالف معها أثناء الحرب العالمية الثانية كالدولة العثمانية، تركيا حاليا، التي لم تتصلح قطع مع الدول المنتصرة عليها بل أصبحت حليفة معها، ولديها حتى قواعد عسكرية تابعة لحلف الأطلسي (الناتو) الحلف الذي انتصر عليها في الحرب العالمية الثانية، لا بل انضمت إيطاليا والمانيا إلى السوق الأوروبية المشتركة التي اصبح فيما بعد الاتحاد الأوروبي ليصبحوا اشبه بدولة واحدة موحدة في الدفاع والعملة والكيوريوس، والسياسة الخارجية؟

ماذا ينص العراق لفتح لثالث: يحتاج إلى قرار سياسي شجاع يذلل تلك الشكوك وعدم الثقة والاحقاد التاريخية حتى ولو من جانب واحد، وينتدب عمليا انه اجدر بالثقة والسلم وهو قادر على ذلك. ان ما حصل في خليجي 25 الذي أدى إلى انسحاب الفرق الكويتي يعد انتكاسة جديدة وتراجيح في الثقة بين البلدين.

الفرق العراقي ان يضحى ويستثمر كل جهته حتى لو كلف على المستوى القريب لكن سيكسب على المستوى البعيد... فكان

الاجدر تلبية مطالب الكويت حول زيادة عدد الغرف الفندقية في العراق وايضش الكارهين الذين قاموا بالتصيد بالما، العكر لنشر حالة سلبية هنا او هناك من اجل التقليل من هذا الانجاز لكن خاب ظنهم وماتوا بغيبضهم

الآن يختلف عن عراق الكائنات صدام وان ما حصل من عزو الكويت ليس قرار شعب عراقي بل قرار شخصي وفردني واستبدادي وارتجالي هدفه تدمير العراق.

### رعد الزبيدي

alzubaidiraad@gmail.com

### شكراً للجميع

لا ابد ان نقدم الشكر لكل من ساهم بنجاح حفل الافتتاح التاريخي والاسطوري الذي ابره الاعاء، قبل الاهداف، ورسوما لنا عدة صور ولوحات تاريخية لعراقنا العظيم منذ ولادته وظهوره الى الحياة وما قدمه للعالم والبشرية من انجازات

شكرا لدرجال

وزير دفاع متخبنا عندما كان لاعبا

ووزير الشباب والرياضة السابق

وحاليا هو رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم

ساقدم له الشكر بكل المعايير

خاصة عندما تفرغ لرئاسة الاتحاد حيث اربناه شلعة من النشاط قبل افتتاح البطولة حيث رابط هناك في بمرسة الاحياء وواصل الليل بالنها من اجل اكمال ملعب الميناء وتبليط الطرق والاشراف على كل صغيرة وكبيرة من اجل انجاز المهمة على احسن وجه وجنى ثمار تعبها عندما قدم حفل افتتاح راتع ومبجح وفرحنا جميعا وافرح كل محب العراق وايضش الكارهين الذين قاموا بالتصيد بالما، العكر لنشر حالة سلبية هنا او هناك من اجل التقليل من هذا الانجاز لكن خاب ظنهم وماتوا بغيبضهم

الانسان الرابع اسعد العبيداني الذي كان في مقدمة المصروف في اكمال وانجاز كل متطلبات البطولة

والشكر لوزير الشباب والرياضة احمد المبرقع الذي لم يذخر جهدا لتكون له بصمة لوزارتته في العرس الخليجي

والشكر لكل الذين تركوا بصمة الابداء وحب الوطن في خليجي

البصرة الذي جعلتنا سعداء، وننسى هموم الوطن حتى لو لساعات

ولسان حالنا يقول

كم انت عطشنا يا عراق

لو الذين حكموك وضموك في احقاد العيون.

### علي كاظم

بغداد



بغداد

## يوم سقوط المطر

استيقظ العراقيون فجر يوم السبت الثاني عشر من الشهر الجاري على صوت سقوط المطر المصحوب بالبرق والرعد، وكل سقوط سئى لا سقوط المطر، فهو باسم الله يحيى الأرض من بعد موتها، إن فقد سطق المطر هذا العام وسط استئشاق الجميع إليه، بعد أن فارقتهم منذ 2019؟ وكان الكل في انتظاره، البشُر والشجر والنهر والأرض والحيوان وحتى الحجر، جثثينا بالمطر ونحن في أمن الحاجة إليه، وكم هو جميل أن نحتظ بما نحن في أمن الحاجة إليه، مطر، وأنا كم أحب المطر، الناس يحتمون بمظلاتهم من المطر وأنا احتمى بالمطر، والمطر ما، ظهور، قال الله تعالى: (وَأَرْسَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُطَهَّرًا/ الفرقان/48؟) (وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون) الأنبياء/30؟ وكانت العرب تسمي المطر بالبخيا والحيا، لأنه يحيى العباد والبلاد، وتسميه بالارحمة لأنه ينزل برحمة الله، وتسميه بالبرق لأن البرق وإحياء الأرض يكن به، وذلك واضح في قوله تعالى (وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها) الباقية/5؟ وتسمى العرب العام الذي يقع فيه المطر بالأمزل والسنة بالرملاء، وقد أنبرى الباحث (صلاح مهدي جابر) من جامعة كربلاء، إلى جمع الفاظ المطر في معجم سناه بـ (معجم الفاظ المطر)، وقد تمكن من جمع ( 179) لفظا من الفاظ المطر، وتعلمها العرب الذين انصب اهتمامهم على المطر وأوقات هطله، لامهية في حياتهم وعلمهم وترحالهم وهم يعيشون في صحراء مترامية الأطراف، وقد نجح الباحث في جمع هذا العدد الكبير من الفاظ المطر بعد النظر في المعجمات اللغوية وكتب الأنواء والأزمنة، ومن تلك الالفاظ: التجميع (شدة انصباب المطر)، الجزر (الأرض التي لم يصبها المطر)، الجدا (الأمطار الغمام)، الحباب(الطَّل الذي يصعب على النباتات)، الدث (المطر الضعيف)، الحظرة (المطرة الضعيفة)، الداهي (الذي يحيى الحصى من الأرض)، الرجح (تكرر المطر ورجوعه)، والرَّكَّان (الأمطار المتتابعة)

ومن الكلام الذي قيل في المطر والذي يمس القلب مسمًا ما قاله السياب: ((رُكَّأ رُكَّأ لَيْلَةَ الرَّجِيلِ، مِنْ دَمُوعٍ/ مَمَّ عَثَلًا - حَوْفٌ أَنْ تَلَامَ سِهَامُطَّر))، وما قاله شارلي شابلن، ويبدو أنه يتناقض مع قول السياب، ((أحب المشي تحت المطر لأنه لا أحد يرى دموعي)، والمطر عند السياب في (اشهودة المطر) بيتي الحزن: ((تعلمين أي حزن يبعث المطر/ وكَيْفَ تُشَجُّعُ المزاريب إذا هَمَزْتِ/ وكيف يُشَعِّرُ الوَجْدُ فيه البَصِيصَ ع/ بلا أَشْهَاتِها، كَأَلْمَأَمَرِ القُرْأَتِ كَأَلْجِيحِ كَأَلْجَبِّ كَأَلْمُطَّلِ كَأَلْمُوتَى، هُوَ المَطَرُ))، وإنه لئن الغرابة يمكن أن يهطل المطر في ربوعنا ونجوع، وهذا المفارقة الجميلة لا تحصل إلا في العراق، وفي تحصل منذ زمن السياب: ((ويَهْطَلُ المَطَرُ، وَكَلَّ عامٍ - حِينَ عَثَبْتُ التُّرَى- تَجُوعُ)) ما مر عام والعراق ليس فيه جوع).

المطر: خير ورزق ورحمة، يزيد من رصيد الماء في الجداول والأنهار والبحيرات والسدود والأمطار والمسحلات المائية وخزانات الماء، والوحدات، ويسقي ويفعل البساتين والمزارع والحقول والمرابي والحدائق والرياض، بل ويسقي ويفعل الشجر والنجم والنبات أيضا وجد، ويديم خزين المياه الجوفية ويثريه من أجل أن تمتع الأبار بما تحتاج إليه من ماء، ويرعى البيئة ويحسن ظروفها، وينقي الهواء من الأتربة والغبار، ويقضي على الجفاف والقط، وينعش فقدان التربة السطحية، ويساعد على إنعام تسميد التربة وزيادة خصوبتها عن طريق نزول بعض من جزيئات الماء للخلوة بالمعادن مثل النيتروجين والحديد وغيرها.

وحديث الماء، طويل، ويمكن هنا الإشارة إلى أن ملف المياه يعد من أكبر التحديات التي يواجهها العراق اليوم وأخطرها، ومن توقعات هذا الملف: نقص المائي والجفاف والتصحر والعواصف الغبارية والتلوث البيئي والتغير المناخي، وعشُر الأموار، وهبوط مناسيب المياه في السدود والمسحلات المائية والخزانات الجوفية، والإحتياج الحارري، وتقليل المساحات المزروعة، ولة المساحات الخضراء، وتشجير المملحات المعلقة أن تتلصق بيهيد 40%من مساحة العراق، وإن العراق يعد الجوعى خامس دول العالم بنسبة 12%، فضلا عن عدم قدرة العراق على تحقيق الأمن المائي وتعويض تقليب حصص العراق المائية في نهري دجلة والفرات من دول المنبع.

إن العراق يعيش اليوم في ظل ظروف بيئية ومناخية حرجة، وبماذا العراق احد اكثر الدول تضررا بتغيرات المناخ وتدابيعاته، فنحن بحاجة ماسة إلى اجراءات فاعلة على الأُسدة كافة: البيئية والصحية والموارد الزراعية والسياسية والاقتصادية وعلمية، يساعا نحن القضاء على التصحر والجفاف، وتعويض نقص الحاصل في حصص العراق المائية، وإحياء الأموار، عمل، السدود والجيرات والخزانات المائية، ودفع اللسان والمضي في البصرة، وحماية البيئة العراقية من كل ما يعثرها من مشاكل.



## غزاي درع الطائي

ديالى

## بين الأمس واليوم

شтан بين الاثنين فمحن الأمة العويذة التي ماضيا أجمل من حاضرها كنا خير أمة أنزلت للناس وكنا منهل للنعم ومنازة للمعرفة وكانت العلوم تدرس عندها وكانت الأخلاق تؤخذ عنا كفى الماضى القريب كان متمسكين بصاله ماضينا تقاليدنا الجماعية وكان كل سبيب من تراثنا بيت كفى الكلد والكلا بشرى بامسؤولية أمام الخريف الجبار هو بيتك واهله اهلك وجماعتهم وتاريخهم احيائهم واجب عليك دون مئة من جاراتك كذا دارك الازلا 130... لانه انزلت عليك من اخوتك الذين ربما ياعدت بيوتهم المسلمات هو اول من يهرج لسباعته والبروق يجانبك وقت الحاجة وله الحق بالتدخل بتصحيح اي خطأ يراه في عائلتك دون ان تتذمر لانها فميا عسى كنت تتعثره حق له... الابن يقيل بد ابيه طالم لمرضا عنه قبل القدوم بامى ارم امه والاب يبارك لابن في خطاوه ويحمته على العمل الصالح والابتعاد عن ما يفسد بسمعة عائلته وان تكون اللمايس مستتمة وملامة للذوق اما فانت لتعيش وحدك بل هناك مجتمع تعيش بين ابناءه ولا اريد ان اشرق اكثر بذهي التفاصيل الملوثة للجميل... إلى ان جاء عصر العولمة وتبدل الحال حين جاء، القرن الغزاي الاعلامي وعصر التطور التكنولوجي وبت الأفكار الهدامة للمجتمعات بحجة الحريات الشخصية ولا استبعد ان نلاحظ دور كبير في ذلك وهو تشجيع ومساندة الابناء، على الخطأ بحجة التطور وحتى لايقال عنهم متخلفين للانساف الشديد فبدأ الابن يقول لانه كيف يضربك المعلم بدلا من ماذا فعلت ليضربك... وبدلا من ان يقول له المعلم ابوك الثاني ومن حق تاديبك ان اخذتاك بدا الاب يهجم على المعلم والمدرسة وامام انظار الطلبة وابنه ويضرب المعلم ليعطي صورة مشوهة عن اسلوب التربية بحق المعلم واحترامه... حتى ذهبت هيبة المعلم والتعليم فبدأ ارتدت ان تبنى جيلا فافلا إبدا بانفصال التعليم ... والتعليم اخلاق قبل ان يكون منهاج دراسي... اما احد، اللمايس الغير لينة والمروعة لتقليدا للغرب بحجة مواكبة المؤضة والتطور فحدث ولا حرج، الا اخفرت الاوسر حتى اصبح الشاب والشابه غير متضيقين من خلال اللبس العتيق والحتمش والوشم في أنحاء الجسم، وكانما اجسامهم لونا فيه متنوعة وهي عبارة عن رسومات لرسوم تونى لا يعرفونها عندها فقد اصرفوا خلف التقليد الامعى للغرب حتى سماع الاعايب والموسيقى فقد اصمغ الشباب بيمتدوا عن التعلم الاصيل ليستبدلوه بالاعايب والساخبة... ولا تنسى الجمومات التي غزت العالم العربي والاسلامي عبدة الشيطان وما إلى ذلك من معوجات تمثل خصل حميت لشباننا... وبعية الحريات بدأوا بنشر فكر الزواج المبلى والذي لا يمت للاسكانية بصلوات بحرمته الاديان السماوية لكونه منافي لما خلق من أجلها واليه البشرى ويدان الامانة للتمثال تتعالي من اجل مساندتهم وتشجيعهم على اخراق مجتمعاتنا دون ان يكون هناك رادع قوي لهم... اصبح العالم بفضل نشر المفهوم الفاسد للتحرر والحرية الشخصية يحمين لا تعرف المرأة من الرجل اصبح الرجل يتهمها بارافة من خلال وضع الكياج واللبس البشير للاستعراب وكذلك المرأة اما تقلد الرجل واما ترتدي مايفاء في المجتمع...

ولا اظيل عليكم فالكل واكب وعاش وكان شاهدا على ما يحدث في مجتمعاتنا للانساف الشديد لذا علينا ان نبدا ببناء المجتمع من خلال بناء شباننا العربي بغض النظر عن انتماءات الدينية والقومية وذلك من خلال الاستعداد للاعمال الايجابية دورها في نشر الثقافة والتوعية لنتائج مئة التصرفات الغير مسؤولة وكذلك يقع على كاهل حكوماتنا اقامة برامج توعوية عن طريق المدارس والمراكز التدريبية وفتح مراكز تاهيلية للشباب لاعتمادهم إلى رزقهم وبالتعاون مع العوائل للمعلم يدا بيد للخرج من هذا المازق الكبير والذي سكنون نتاجه وخيمة ان لم يتدارك الجميع الامر

## رسالة الحسن

بغداد

عندما صور الله الإنسان

في البداية، كان كل شيء فضاء، لا هوا، ولا ماء، لا أرض ولا سما، ولا ظلمة ولا ضياء، فأراد الله أن يخلق الكون فخلق البرق، ثم خلق الماء، على من الرجل، ثم خلق عرشه على الماء، وبسما البدان على الماء فسمى سما، واستوى الرجل إلى السماء وهجر دخان، ثم رفع سمكها فسواها، فثكها وجعلها سبع سموات. ثم خلق الأرض، فكانت رقفا، لا ليل ولا نهار، ثم خلق الليل فكان الكون ظلاما في ظلام.

برزت الشمس في رقعة السماء، وطلع القمر وثلاث النجوم الاله، ثم محا آية الليل، فبقي نور ونهض الضياء، وجعل أي النهار مبصرة، وقد للوكاك مناظرها، فراجحت كل تجرى ونسج الليل النهار، وجمع كل الليل النهار، فبذد ضياءه الظلام.

انبتت الأرض عشبا وبقلا وخورا، ثم أرسى الجبال، ثم خلق الطير والزراف والدواب، فراح الطير يرفرف بأجنحته في السماء، وأخذت الزرافات تزحف في بطنها، وجعلت الدواب تدب على الأرض الفضاء.

إني جاعل في الأرض خليفة

فقبض الله قبضة من جميع الأرض، فكان فيها الأبيض والأسود والأصغر، ثم بليت القبضة حتى صارت طينا لازبا، ثم صور الله الإنسان، فكان جسده من طين، خلق الله خلقا جديدا من الماء والتراب، يسمى آدم، لأنه من آدم الأرض، ونفخ فيه من روحه، فخلق آدم، ولما جرى شيطان منها في جسده إلا صار لهما دنما، وجرت روح أول ما جررت من بصرة، فراح ينظر إلى جسده، فاعجبه ما رأى من حسنه، فذهب لينهض فلم يقدر، فلما سرت الروح من جسده، انتصب واقفا. قال الله تعالى آدم: إني أرى أنك السلام ورحمة الله...



## معراج أحمد معراج الندوي

كوئٹا

□ فلندسيا، (ا ف ب) - قتل ثلاثة فلسطينيين برصاص الجيش الإسرائيلي خلال تنفيذهم الخمسين عمليتين عسكريتين في الضفة الغربية المحتلة التي تشهد منذ حوالي عام تصاعدا في وتيرة أعمال العنف.وأكد الجيش الإسرائيلي أن قواته أصابت بالرصاص شخصاً واحداً خلال تنفيذها عملية عسكرية في مخيم فلندسيا للاجئين الفلسطينيين الذي يقع بين رام الله والقدس من جهتها أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية استشهاده المواطن سمير عونى أصلاً ( 41عاماً) بعد إصابته برصاصه اخترقت صدره أطلقها عليه جيش الاحتلال الإسرائيلي خلال العدوان على مخيم فلندسيا شمال القدس المحتلة. ويحسب الجيش الإسرائيلي فقد أطلق جنوده النار رداً على إلقاء مشقته بهم الحجارة والكتل من فوق أسطح المنازل مستهدفين الجنود وأساح الجيش في بيان إلى اعتقال 17 "مشتبه بهم في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية، من بينهم ستة في مخيم فلنديا.

وذكر البيان أن الفلسطينيين من المخيم بتدقيقه إم 16 وأجسس اسلحة وتخاطر وأموالاً استخدمت في العمليات الإرهابية.من جهته، تحدث نادي الأسير الفلسطيني عن اعتقال 18أشباباً فلسطينياً بمعظمهم من مخيم فلنديا.ويحسب الشاهد عزام عبد الحميد فقد اصعب اصلان أثناء وجوده على شرفة منزله لى اعتقال ابنته، وكان يحاول مناداة ابنته. وقال الشاهد لوكالة فرانس برس "بعد ذلك رُمق جنود الاحتلال بالحجارة، فبدأ الجنود بإطلاق النار عشوائياً وجمع العشرات في المخيم لتفحص اصلاً، وهو الفلسطيني الثالث الذي يقفل برصاص إسرائيلي في الضفة الغربية خلال أقل من 24ساعة. فمساء الأربعة قتل فلسطيني برصاص مدني إسرائيلي بعد تنفيذ عملية طعن في جنوب الضفة الغربية أسفرت عن

إصابة إسرائيل ونقل إلى المستشفى حيث نتعاجل وضعه "سقط" وقيل ذلك، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية مقتل شاب متأثراً بجروح أصيب بها خلال عملية عسكرية للجيش الإسرائيلي في مخيم باطلا للاجئين الفلسطينيين في مدينة نابلس وقالت جمعية الإسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني أن طواقمها في نابلس تعاملت مع عشر إصابات بينها مصافحان ونعت حركة فتح التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني عماس عباس الشهيد المظل سمير عونى أصلاً، وأعلنت الإضراب الشامل والحداد،ومساء الخميس أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية مقتل فلسطينيين وإصابة ثلاثة آخرين بجروح، خلال عملية للقوات الإسرائيلية في بلدة قباطية الواقعة جنوب مدينة جنين في شمال الضفة وقالت الوزارة إن حبيب محمد عبد الرحمن كميل (25عاماً) استشهد جراء إصابته بالرصاص الحي في راسه، فيما أصيب أربعة آخرون، أحدهم حالته حرجة جراء إصابته بالرصاص الحي في الرقبة والصدر، وما هذا الجريح مشيرة إلى أنه يدعى عبد الهادي فخري تَزَالُ ( 18عاماً) من جهته قال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه خلال تنفيذ قواته مهامه في قباطية تسعة عدد الفلسطينيين الذين قتلوا منذ أكثر من عام برصاص إسرائيلي.وقتل 26فلسطينياً و26إسرائيلي، وأصيب أكثر من 150 فلسطينياً وإسعاف إسرائيل في الضفة الغربية والقدس الشرقية المحتلتين، بحسب صحيفة لوكالة فرانس برس، فيما اعتبرت الأمم المتحدة أن فلسطينيين اثنين راوحت خلال تبادل لإطلاق النار وصادمات دارت في أعقاب ذلك بين الجانبين وبحسب وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية وفا فقد اقتحمت قوات الاحتلال البدلة، وحاصرت منزلاً يعود لأحد المواطنين من عائلة كميل، ما سبب اندلاع مواجهات، أصابته خلالها خمسة شبان بالرصاص الحي، بينهم

شاهد : جثامين الشهداء في الطب العلي

الشباب حبيب كميل الذي أعلن عن استشهاده لاحقاً. ويذكر برتفع إلى تسعة عدد الفلسطينيين الذين قتلوا منذ أكثر من عام برصاص إسرائيلي.وقتل 26فلسطينياً و26إسرائيلي، وأصيب أكثر من 150 فلسطينياً وإسعاف إسرائيل في الضفة الغربية والقدس الشرقية المحتلتين، بحسب صحيفة لوكالة فرانس برس، فيما اعتبرت الأمم المتحدة أن فلسطينيين اثنين راوحت خلال تبادل لإطلاق النار وصادمات دارت في أعقاب ذلك بين الجانبين وبحسب وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية وفا فقد اقتحمت قوات الاحتلال البدلة، وحاصرت منزلاً يعود لأحد المواطنين من عائلة كميل، ما سبب اندلاع مواجهات، أصابته خلالها خمسة شبان بالرصاص الحي، بينهم

شاهد : جثامين الشهداء في الطب العلي

مسجلة إنما سيبسطر عليها السباسبون، وشارك في الظاهرة نحو 400متظاهر، حمل بعضهم الاعلام الإسرائيلية، وفق ما أفاد صحافي في وكالة فرانس برس.ويصعب وزير العمل الحكومة الجديدة التي اتت الميبن الدستورية نهاية العام الماضي، إلى منح البرلمان مزيداً من الصلاحيات في تعيين القضاة والقضاة في إسرائيل تختارهم لجنة مشتركة من القضاة والمحامين والنواب بإشراف وزارة العدل.

أغلبية بسيطة ومن بين مقترحات الوزير أيضاً "بند الاستخفاف" الذي يتيح لنواب البرلمان، بأغلبية بسيطة، إلغاء قرار صادر عن المحكمة العليا.وفي رسالة مفتوحة نشرت الخميس، عبرت مجموعة من المدعين العامين الحاليين والسابقين في إسرائيل عن صدمتهم من مقترحات ليفين وكتب 11 من كبار القضاة الذين عمل معظمهم في المحكمة العليا تدعو الحكومة إلى التراجع عن الخطة التي أعلنتها ومنع الضرر الجسيم الذي قد يتعرض له نظام الحساب وسيادة القانون، وفي إسرائيل التي ليس لديها دستور، يمكن للمحكمة العليا إلغاء قوانين يقرها الكنيست إذا اعتبرت أنها تتعارض مع القوانين الأساسية للبلاد.

ويعتقد أن المقترحات التي تتناولها فإن إقرار "بند الاستخفاف" من شأنه السماح للبرلمان بإعادة تطبيق قانون سبق أن رفضه القضاة في تل أبيب، اعتبرت الحماية بوروبيا لكنر مخاطبة المظاهرين، أن مقترحات الوزير تترقى إلى مستوى الدمار والافتخار، مضيفة "علينا أن نوقف ذلك. ومن بين المشاعر التي هتف بها المحامون والمظاهرون عار و أن نسمع بان يحدث ذلك وتشتعل في 29كانسون الأول/ديسمبر المتضرر حكومة برئاسة إسرائيل، واستنكر زعيم المعارضة بائير لبيد على الفور، في تغريده، مشروع التعديل الذي اعتبر أنه يهدد النظام القضائي الإسرائيلي بأسره للخطر.

مبينة في تاريخ حق إسرائيل. وهاجمت رئيسة المحكمة العليا الإسرائيلية القاضي إيستر حايوت قديمته مسجعا إسرائيل ديموقراطية غربية فاعلة مرة أخرى، وسيضمن نظاماً قضائياً متوقفاً بعكس الأمانة كلها". وأضاف "أنا منخرط في حوار مع جميع الأرقاء (...). توصلاً إلى النتائج الفضلى محكمة تل أبيب احتجاجاً على المشروع الحكومي للحد للتعديل النظام القضائي، مستعبرين أنه يهدد الديموقراطية.وقالت حايوت إن "المشروع الحماية السيئية أوبنا شير التي كانت تتردى رداهاا الرسمي الأسود مقترحات لبيد في الضفة الغربية، وإنها تشهد الديموقراطية.وقالت إن تعيين القضاة سيكون سياسياً، المحكمة لن تكون

المساعدة في مواجهة الصعوبات التي تواجه اقتصاد بلاده.وواجه في بيان أصدرته، رئاسة الحكومة الفلسطينية مليبارا دول مستحقة لقطبي، وعلى منح باكستان قرضا إضافيا قيمته مليار دولار وتقديم قرض إضافي بقيمة مليار دولار. وأضاف "التحدي الجانبا على ترسيخ التعاون الاستثماري وتحفيز الشركات وتوفير فرص للتكامل الاستثماري بين البلدين، ولم يتطرق البيان إلى شروط القرض.ويبلغ الدين العام الباكستاني 274 مليار دولار، أي حوالي 90بالمائة من إجمالي الناتج المحلي للبلاد.وتقتض احتياطات البلاد من العملات الأجنبية في ما من سون 2005، وفقا ما أعلنت الحكومة في الأسبوع حصلت باكستان على تعهدات من

المساعدة في مواجهة الصعوبات التي تواجه اقتصاد بلاده.وواجه في بيان أصدرته، رئاسة الحكومة الفلسطينية مليبارا دول مستحقة لقطبي، وعلى منح باكستان قرضا إضافيا قيمته مليار دولار وتقديم قرض إضافي بقيمة مليار دولار. وأضاف "التحدي الجانبا على ترسيخ التعاون الاستثماري وتحفيز الشركات وتوفير فرص للتكامل الاستثماري بين البلدين، ولم يتطرق البيان إلى شروط القرض.ويبلغ الدين العام الباكستاني 274 مليار دولار، أي حوالي 90بالمائة من إجمالي الناتج المحلي للبلاد.وتقتض احتياطات البلاد من العملات الأجنبية في ما من سون 2005، وفقا ما أعلنت الحكومة في الأسبوع حصلت باكستان على تعهدات من

اعلنت سلطات طالبان التي تسعى في الكثير من الأحيان إلى القتل من خطورة الجيش كمن عبر خفض حصيلة الضحايا، إن خمسة مدنيين قتلوا في هذا الهجوم.وقالت المنظمة غير الحكومية الإيطالية إيمرجينسي، التي تدير مستشفى في كابول، إنها استقبلت أكثر من أربعين جريحا وأنهت عودة طالبان إلى السلطة في آب/أغسطس 2021تعريف من الحرب في أفغانستان وإتت إلى تراجع كبير في العنف وتؤكّد حركة طالبان سيطرتها على الأبن في البلاد لكن لرمعت عشرات الهجمات التي استهدفت مدنيين في الأشهر الأخيرة تبنى معظمها لتقديم المساعدة إلى الأفغان في خراسان وقتل وجرح مئات الأشخاص في الهجمات التي استهدفت مشفى اساسي الاطفال للبنية الشعبية والصوفية والسبح وإجانب ومصالح أجنبية وطالبان انفسهم.مقتدر للتحولن أن جهانيي تنظيم الدولة الإسلامية الجماعة السنية مثل طالبان لكن عدوا وخلافات عقائدية بينهما، لا يزالون يشكون التهديد الرئيسي لنظام كابول.



هجوم : موقع الهجوم في افغانستان

## الأمم المتحدة تطلق نداء لإنقاذ 30 مليون طفل يعانون سوء تغذية حاداً

## ارتفاع حصيلة قتلى الهجوم قرب خارجية أفغانستان إلى عشرة

الربيع الأول من العام على استمققات سداد طويل ثمانية مليارات دولار.وتوصلت إسلام آباد لاتفاق مع صندوق النقد الدولي على قرض باكثر من ستة مليارات دولار، حصلت على نصفها تقريبا. إلا أن المبالغ المتبقية لا تزال عاقلة بسبب عدم مضي باكستان قدما في تطبيق إصلاحات اقتصادية صارمة بما في ذلك الرسوم والضرائب الحكومية وزيادة الضرائب كذلك يواجه الالتزام المتكاثرة ذاتيات فضائيات مومية كبرى عبرت نحو ثلث أراضي البلاد العام الماضي وبحسب تقرير الحكومة عن مدى الجبال إلى أكثر من 16 مليار دولار منذ السنوات الثلاث الماضية لإعادة الإعمار وهذا الأسبوع حصلت باكستان على تعهدات من

الربيع الأول من العام على استمققات سداد طويل ثمانية مليارات دولار.وتوصلت إسلام آباد لاتفاق مع صندوق النقد الدولي على قرض باكثر من ستة مليارات دولار، حصلت على نصفها تقريبا. إلا أن المبالغ المتبقية لا تزال عاقلة بسبب عدم مضي باكستان قدما في تطبيق إصلاحات اقتصادية صارمة بما في ذلك الرسوم والضرائب الحكومية وزيادة الضرائب كذلك يواجه الالتزام المتكاثرة ذاتيات فضائيات مومية كبرى عبرت نحو ثلث أراضي البلاد العام الماضي وبحسب تقرير الحكومة عن مدى الجبال إلى أكثر من 16 مليار دولار منذ السنوات الثلاث الماضية لإعادة الإعمار وهذا الأسبوع حصلت باكستان على تعهدات من

المساعدة في مواجهة الصعوبات التي تواجه اقتصاد بلاده.وواجه في بيان أصدرته، رئاسة الحكومة الفلسطينية مليبارا دول مستحقة لقطبي، وعلى منح باكستان قرضا إضافيا قيمته مليار دولار وتقديم قرض إضافي بقيمة مليار دولار. وأضاف "التحدي الجانبا على ترسيخ التعاون الاستثماري وتحفيز الشركات وتوفير فرص للتكامل الاستثماري بين البلدين، ولم يتطرق البيان إلى شروط القرض.ويبلغ الدين العام الباكستاني 274 مليار دولار، أي حوالي 90بالمائة من إجمالي الناتج المحلي للبلاد.وتقتض احتياطات البلاد من العملات الأجنبية في ما من سون 2005، وفقا ما أعلنت الحكومة في الأسبوع حصلت باكستان على تعهدات من

المساعدة في مواجهة الصعوبات التي تواجه اقتصاد بلاده.وواجه في بيان أصدرته، رئاسة الحكومة الفلسطينية مليبارا دول مستحقة لقطبي، وعلى منح باكستان قرضا إضافيا قيمته مليار دولار وتقديم قرض إضافي بقيمة مليار دولار. وأضاف "التحدي الجانبا على ترسيخ التعاون الاستثماري وتحفيز الشركات وتوفير فرص للتكامل الاستثماري بين البلدين، ولم يتطرق البيان إلى شروط القرض.ويبلغ الدين العام الباكستاني 274 مليار دولار، أي حوالي 90بالمائة من إجمالي الناتج المحلي للبلاد.وتقتض احتياطات البلاد من العملات الأجنبية في ما من سون 2005، وفقا ما أعلنت الحكومة في الأسبوع حصلت باكستان على تعهدات من

## وزير العدل الأمريكي يعين مدعياً عاماً مستقلاً لتحقيق بقضية وناثق باين السرية

## واشنطن تخصص 10 ملايين دولار للقبض على العقل المدبر لاعتداء كينيا 2019

الاستخبارات المركزية الأميركية وليام بيرنز رفقة القائم بالأعمال بالسفارة الأميركية في واشنطن، وعرضت الخطة حكومة انبئية لانتقادات حادة.ومنذ سقوط نظام معمر القذافي العام 2011م تلتجيبا من الانتقادات الصاع والهابط السياسي وتناقض فريق حكومته على السلطة: واحدة مقرها طرابلس (غرب) برئاسة عبد الحميد البديمة منذ مطلع عام 2021وأخرى برئاسة فتحى باشاغا عيبتها مجلس النواب في آذار/مارس وليدعها المشير خليفة حفتر.ويواجه الليبي أي عملية مسعود خير المرابي الذي يشتهه بها عنصر سابق في الاستخبارات، عقوبة الحبس مدى الحياة في حال إدانته بتهمة تدمير طائرة نجم عنه سقوط قتل وتهمين آخرين على صلة بالتفجير الذي أسفر عن مقتل 270 شخصا، في أعقاب إرهابي هو الأكثر دموية لتشهده الأراضي الليبية.وعرض تسليم أول عملية لوانشطن البديية إلى انتقادات خصومه السياسييين ومنظمات حقوقية وأقارب محترزين لبييين يخشون تسليم ابائهم ويقول مخلون إن السلطات الليبية في طرابلس لم تلب لديها خبار سوى الاستخبارات للطلب الأميركي وإفادت وسائل إعلام ليبية بان بيرنز سيروو عقل الرجل البديية.تولى بيرنز منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية في آذار/مارس 2021وزار ليبيا في العام 2014بصفة مساعد لوزير الخارجية لتسؤون الشرق الأوسط.وكان بيرنز أول مسؤول سفلي امريكي زار ليبيا عند استئناف العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن ونظام الزعيم الليبي معمر القذافي في العام 2004.

الولايات المتحدة منمها مصنع القنبلة التي استخدمت لتفجير طائرة بانام الأميركية فوق بلدة لوكربي الأمريكية في العام 1988؟وقد اعنت الحكومة في لندن طرابلس واللقاء الذي جرى في طرابلس وافادت وسائل إعلام ليبية باعتقاده، بندرج في الظل الزبارة الأولى مدير لأمسي أي ابي إلى البلاد الواقعة في منطقة شمال افريقيا منذ هجوم استهدف في العام 2012مقر البعثة الأميركية في بنغازي وأسفر عن مقتل السفيرة الأميركية وثلاثة أشخاص آخرين وأوردت حكومة الوحدة الوطنية الليبية في بيان في صفحتها على فيسبوك "استقبل رئيس الوزراء عبد الحميد البديية بسيدوان مجلس الوزراء، مدير وكالة

الهجوم القاعدية عام 1998على السفارة الأميركية في نيروبي والاسفر عن مقتل 13شخصاً.و2007قتل حركة الشباب الحكومة الفدرالية الليبية من المجتمع الدولي، وقد اعترضها واشنطن مجموعة إرهابية منذ عام 2008في تشرين الثاني/نوفمبر، أعلنت الولايات المتحدة أنها تعرض مكافأة تصل إلى 10ملايين دولار للحصول على معلومات تؤدي إلى القبض على قادة من حركة الشباب الإسلامية المتطرفة في الصومال.

وقالت إن الولايات المتحدة تعرض مكافأة تصل إلى 10ملايين دولار في مقابل معلومات تؤدي إلى القبض على هذا الرجل الذي يحمل الجنسية الكينية، وأخرب ضالعين في حصار الجندي ووصف رئيس إدارة المباحث الجنائية الكينية أمين محمد إبراهيم عن بانه "العقل المدبر الإرهابي" للهجوم.وشنت حركة الشباب عدة هجمات على قضايا تتعلق بعنف العصابات وجرمك الأسلحة النارية وتهريب المخدرات وكتك الاحتياطي في المؤسسات المالية والفساد، وأعلنت الولايات المتحدة الخميس أنها عرضت مكافأة تصل إلى 10ملايين دولار للحصول على معلومات تؤدي إلى القبض على رجل وصف بانه "العقل المدبر الإرهابي" في تفجير فندق في كينيا عام 2019أسفر عن مقتل 21شخصاً في الأقل بينهم امريكي تحشد الولايات المتحدة عن محمود عبيدي عن الذي تقدمه على أنه زعيم حركة الشباب الإسلامية ومقرها في الصومال



ميغ ويتمان



ميريك غارلاند



جو بايدن

## عندما يَظَلِّمُ القضاء

المتنوع للأسرة القانونية- انا واحد منهم- هم الأكثر شعورا بالسلوك التعاملي للقضاء، صادرا منه أو واقعا عليه، فهم على تماس مع معاني مخرجات تفاعل تنفيذ النصوص مع الخصوم، هذا بشكل عام، اما بالوضع الخاص، فإن تسما من الخصومات تتعطل بضغط بضغط سياسي، وهي ظاهرة مثبتة صنعتها أنظمة الحكم وتفاوتت قوة تأثيرها على القضاء بحسب طبيعة كل نظام و هويته العقائدية و مسلكته في السلطة قد لا تقوم الانظمة بالتدخل المباشر في تحديد مسار القضاء خشية اتهامها من الخارج- وهو ما تخشاه- فتجلبا على وضع مسار استباقي تحدهه سياستها في التأثير على اختيار من تريد لتدفعه لنيل سمة القضاء، وهي عملية تمت قبلا، وقامت على اساس ان قبول الشكاوي والدعوى مرتبط بشروط شكلية و موضوعية و ان البيت في الاحكام يستند للدالة والاثبات وتوفير البداع، وان لا جريمة و لا عقوبة الا بنص، وبما ان العمل السياسي مثلا كان مُجرَما الا لجهة حزب السلطة، اذا فان ايقاع عقوبة الاعدام او السجن و غيرها من العقوبات ستكون قانونية وان تم الطعن بها.

من ذا يتضغ الفرق بين العدالة و بين القانونية، فمُمة كثير من الامور قانونية لكنها ليست عادلة.

هل جرى ظلم القضاء؟

الجواب: نعم.

عندما تجور الانظمة على العدالة، فهي تكون قد جارت على القضاء و اوجدت من ضمن ما اوجدت طبقة جديدة تضرب كل الارث الربحي و العُقدي وكل المتراكم الحضاري عندما، ذلك ان القضاء العامل هو ميزان بين الافراد لا حصانة فيه الا لصفة الوظيفة شرط ان لا تخرج الوظيفة في عنوانها و موداها نحو استخدام يسيء لها و لن اوجدت لخدمتهم و هم المواطنين او يضر بفكرة و علة العدالة.

الظلم الذي يقع على القضاء له امتدادات و ارتدادات يصعب السيطرة عليها و علاجها، ذلك انه يؤدي جسم الدولة مجتمعا و سلطات و تظهر آثاره و تتحور بمرور الزمن، و لا يصدقنا عاقل ان مجتمعا انفرط عنه الانضباط و انه له انضباطا صوريا، لم يجر الجور فيه على القضاء، او ان القضاء، فيه يتحرك في جهة بتوجيه سياسي و بصمت في جهة بتوجيه سياسي الحاكم و بالاعاء و الدفاع، هم مثلة لا يجوز ان تعترتها ثغوب ترشح منها اطمار للتأثير لقوة ما يبحث بجي، الحكام و لا تقبله العدالة الدولة اليوم اخرج من اي وقت لاحترام مفاهيم و تطبيقات العدالة، و اعادة فحص للقوانين و معانيها في واقف المتغيرات، ذلك كتفيل بتصويب المسار و بعد التصويب التحرك حتى تقفل بعدالة ملفات النزوح و الضغوط و التفتيش، فكلما جرى تحصيل العدالة كلما تضخم السخط و اقترب من ياس يصيب الانظمة و يجعلها عقبا عافرا عن ولادة تاخر وقتها ابتداء.

□ مسؤول الهيئة العامة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني.



فاضل ميراني

اربيل

## زيارة للقنصلية العراقية في دبي

في كل عام ازور القنصلية العراقية في دبي لعمل شهادة الحياة حسب القوانين العراقية المفروضة على المتقاعدين لانهم لا يمكنهم استلام الراتب التقاعدي بدون تلك الشهادة السنوية.

سرتت جدا في هذه الزيارة لاني وجدت تطورا كبيرا في التعامل مع المراجعين وسرعا ما عرفت ان السبب هو شخصية القنصل واهتمامه بالمراجعين خاصة في اول السنة حيث تتكرر مراجعة المتقاعدين وغيرهم بعد دقائق من دخولنا القنصلية جانبا القنصل بنفسه السيد امان دبي الحميد وهو ليس قنصلا في دبي ولكنه قنصل الجمهورية العراقية لدى دبي والامارات الشمالية وحسب علمي فان العراقيين من سكة الامارات والقطار العربية الجاورة يراجعون هذه القنصلية لاتحاز معاملاتهم.

وخلال فترة قصيرة احزنا معاملة شهادة الحياة في ولزنجتي واثبتنا اننا احياء والحمد لله.

ثم اتحت لنا فرصة اللقاء بالقنصل امان دبي الحميد في مكتبه حيث تعرفنا عليه واستمعنا الى افكاره في خدمة المراجعين.اول ما شاعدتني في مكتبه شاشنة كبيرة يشاهد فيها القنصل العمل في قاعة المراجعين قال لي انه بذلك يعرف ما يجري خشية تاخر ما يطلبه المراجع لاني سبب كان، واظن ان هذه تجربة مفيدة لكل القنصليات العراقية في الخارج للتأكد من حسن تعامل الموظفين معهم.

ومن خلال انجاز شهادة الحياة لنا والتوكيلات لبعض المراجعين علمت ان القنصلية لا تطلب من المراجعين طبع ما يريدونه خارج القنصلية . القنصل امر لاول مرة انهم يطبعون الشهادات والوكالات وغيرها فهي التي تطبع كل شي.الف شكر للسيد القنصل واقترح على وزارة الخارجية العراقية ان تعمم تجربة هذه القنصلية في القنصليات العراقية في انحاء العالم.



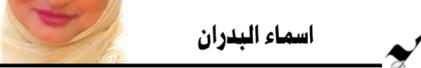
محسن حسين

بيروت

## فساد ساحة عباس بن فرناس

ساحة عباس ابن فرناس وما ادراك ما ساحة عباس ابن فرناس، هي عبارة عن ساحة لاستقبال السيوف وتوزيعهم،عندما يذهب اليها السائح او السافر العراقي ليخلل اول رحلة انما ساحة جميلة وفعلاً أصبحت جميلة بعد التطورات التي طرأت عليها، ولكن تنقصها وسائل الراحة من كافياتها ومطاعم وسوبر ماركت يضم كل ما يحتاجه المسافر، وبالاض صميلية المحلات الطارئة لبعض المسافرين الذين يأتونهم ما يحتاجون من الادوية المهمة اثناء سفرهم، بل حتى المطار نفسه يفتقد الى خدمات مهمة جداً كالتركي الطبي لحالات الطارئة والإسعافات الأولية والبعض الطيب من كادر طبي والصميلية التي تحتوي على الادوية المهمة للمسافرين، إما ساحة عباس ابن فرناس تنقصها استلامات خارجية والتي يجب ان يديرها موظفون ذو تخصص عالٍبالعلاقات العامة لاستقبال المسافرين وتوجيههم بالسبل الصحيحة وان يتعمقوا بالبيئة والتهديب والابتعاد عن الابتزاز والحسوية التي أصبحت ملازمة لهم، بالاض عند دخول اصحاب السيارات الخاصة لتوصيل عوائلهم إلى المطار سواء من اجل السياحة او العلاج او لأغراض أخرى، يتم ابتزازهم من قبل بعض الموظفين،ويطلب مبلغ من المال ويتم تحديده (40الف دينار، من دون خوف او خجل، ومن هنا تنتقل اين دور (وزارة النقل) للتصديق ( من المطار ) من هذه الظاهرة، نحن بديرتنا نقترح ان تحديد مبلغ معين من المال لدخول السيارات الخاصة أو التاكسي، لتوصيل

العوائل داخل المطار او يسمح لهم بدخول مجاني كبقية الدول المتحضرة بعد التفتيش والإجراءات الدقيقة لها! يجب القضاء على هذه الظاهرة الغير حضارية لارتقي بالبلد كبقية المقترين ايامهم والواجب باتون من مختلف البلدان ومن الممكن ان يتقلوا ضمن سبة إلى بلدهم، والعلا، جاية الدول كبن السلة بضمه امتاز لا تستحق مبلغ (4الف دينار من اجل ترتيب او رجوع مسافر .



أسماء البدران

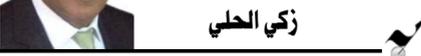
بغداد

## الدال والراء

دخل حرفُ الراءِ في حياتي مرتين المرة الأولى عندما كنت موظفاً في إحدى الدوائر الحكومية إذ ترغبت إلى درجتي (رئيس للاختبار) صارت تحت امرتي حوالي خمسة عشر موظفاً وموظفةً ، وقدذاك كنت في عمر خمسة وعشرين ، واثنا عشر شهرا بالزمو والثقة بالنفس مصحوبا بشي، من العزور والتعالي حتى لي على من اكر مني سنا وقدامني خدمة في الوظيفة ، والرة الثانية في ثمانينات القرن الماضي عندما كنت مكلفاً لخدمة الاحتياط في حرب الشان سنوات ، عندما ترقيت إلى رتبة رئيس عمارة ، واصبحت مسؤولاً عن فصليل من الجنود في حدود 120كجندياً و ، هذه المرة كنت اكثر خبرة وحكمة من قبلها فتعاملت مع الجنود الذين كنت مسؤولاً عنهم بقول في التعالي والهدنة ، وكان السبب الهدايات التي كنت اجدها في مكثي المتواضع في مقر الوحدة العسكرية و التي كان موقعه في إحدى ضواحي بغداد الاسنوية على حامية بعض الشنات، وفي تلك الرتين كان لحرف (الراء) سحراً جيبياً للمكانة لفة يمنحها للشخص بكل الرات في: (رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء، ورئيس البرلمان، ورئيس التحرير، ورئيس المؤسسة) وما تعلمه من سلطة وقوة كانت اكثر تأثيراً واجل مهابة من ( حرف (الال) اكثر سوا، اكان رأياً طبيياً والذكور الاكاديمي والذي لم يتقبل على الراء بالرغم من امتلاك أدوات العلم والمعرفة لكنه عه وما اكثر الحالات التي يعوت فيها نادماً عن هذا الحرف اللعون ، عسك الدال التي لم يكن الحصول عليه سهلاً بل جد جهد ومعبات وسهر ليليائي وتعب سنين، اما الراء فالحصل عليه ببطرق عدة ( مشروعة وغير مشروعة) كالقوة او البروتة او الزامرة او الانتخاب

لقد عانيت بعد خروجي من رئاسة الشعية في الدائرة ، وتجربتي من مسؤولية الفصل العسكري ايما معاناة وذلك بت اشعر بشعور أي رئيس يجرد من منصب الرئاسة .

فإذا كنت قد حزنت وعانيت على فئدي لشعية من خمسة عشرة افراد ، ومن فصليل من 120كجندياً ، فكيف رئيس يحكم ملايين ، لکن ان تتخلوا.



زكي الحلي

بغداد

## دردشة مع نوري عبد الرزاق (1)

# من أحزاب الضوء الى التنظيمات الطلابية الدولية



شعمان مع عبدالرزاق في منزله

العالمي في العام 1960ان يتولى منصب منظمة التضامن الآرو اسويوي التي تأسست العام 1957في القاهرة، وتولى منصب السكرتير العام فيها بعد عقدين ونيف من الزمن. وهو ما تعززَ خلال عمله في الخارج بعد نجاهه للدراسة في بريطانيا، حيث شارك في الحركة الطلابية امتداداً لتشاطعه في العراق، واصبح أحد أبرز وجوهها في الخارج، وحين تم فصله بسبب موقفه من حلف بغداد العام 1955أتجه إلى القاهرة لفرار من الحزب الشيوعي البريطاني في فبراير وكان حينها عضواً في المكتب السياسي،وفي القاهرة اصدر كتاباً عن تيارات الحركة الوطنية في العراق، ظل يعتبر مرجعاً حيوياً لتلك الحركة الزمنية وفيه تحليلات دقيقة لاجتاحتها وتوجهاتها يومئذ في العراق الملكي.

تلقا على عام

اكتسبه تلك السنوات لفة سلام عادل الذي

الكتبه به في العام 1954في لندن، حيث كان قد تولى القيادة ( 1955بعد صراعات حادة

ويعرض عليه بليكان رئيس اتحاد الطلاب الشيئية الديمقراطي لآخفا.



قبلة : شعبان يقبل جبين عبدالرزاق



نوري عبدالرزاق

قبل رحيله، كما اقام علاقات وطيدة مع منظمة التضامن الآرو اسويوي التي تأسست العام 1957في القاهرة، وتولى منصب السكرتير العام فيها بعد عقدين ونيف من الزمن.

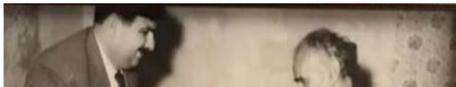
وهو ما تعززَ خلال عمله في الخارج بعد نجاهه للدراسة في بريطانيا، حيث شارك في الحركة الطلابية امتداداً لتشاطعه في العراق، واصبح أحد أبرز وجوهها في الخارج، وحين تم فصله بسبب موقفه من حلف بغداد العام 1955أتجه إلى القاهرة لفرار من الحزب الشيوعي البريطاني في فبراير وكان حينها عضواً في المكتب السياسي،وفي القاهرة اصدر كتاباً عن تيارات الحركة الوطنية في العراق، ظل يعتبر مرجعاً حيوياً لتلك الحركة الزمنية وفيه تحليلات دقيقة لاجتاحتها وتوجهاتها يومئذ في العراق الملكي.

تلقا على عام

اكتسبه تلك السنوات لفة سلام عادل الذي

الكتبه به في العام 1954في لندن، حيث كان قد تولى القيادة ( 1955بعد صراعات حادة

ويعرض عليه بليكان رئيس اتحاد الطلاب الشيئية الديمقراطي لآخفا.



## نحو رؤية لتبني إستراتيجية وطنية شاملة ومتكاملة

# إدماج البعد الإقتصادي والنفسي في السياسة الصحية

???الاول هو كيفية تنظيم النظام الصحي في العراق لتقديم خدمات علاج الاضرار بدلا من تعزيز الصحة ك مفهوم .

???الثاني يتمثل في غياب أي مساهمة من قبل المواطنين عن تبعات هذا الوضع .

وقفت نتائج البحوث خلال الثلاث العقود الأخيرة اهمية العوامل الاجتماعية في تحديد الحالة الصحية والسلوك الصحي وفي تقديم الرعاية الصحية ، وبرهنت نتائج بحث البحوث ان الورااثيات والعوامل البيولوجية الطبية وحدها غير كافية لتفسير الاختلافات في توزع المرض وفي فرص الشفاء داخل السكان وفي ما بينها ، ونتيجة لذلك نشأ المنهج العلمي للورااثيات الاجتماعية من برنامج بحثي اتسخت قضية اجتماعية وهذا ناتج عن ابراك حقيقة ان الصحة في توازن بين جسم بيولوجي ومحيط اجتماعي يعيش فيه فما يعني الانجاه نحو تخليق حيز الاهتمام بالمشاكل والقضايا الصحية الفرديّة والتعامل بشكل اوسع مع القضايا والظروف الاجتماعية والثقافية التي تؤثر على الصحة العامة .

جوانب صحية

ان العلاقة بين الاطر الثقافية المجتمع وراس المال الاجتماعي، متضمنة المفرد الاجتماعية-صحية، تعددت مهمة في جدول اعلان الصحة العالمية .

وبناء على ما تقدم ، فقد اصغت مسالة تخفيض حدة المرض المزمن او التحكم فيه مسالة تحتاج -خلال عن العلاج -الى احداث التغييرات متكررة ومستمرة في الانماط المعيشية لاجزاء المجتمع .

سيتربى على التعديلات اللازمة في اوساط المرضى تحقيق توازن وتكيف مستمر مع الافراد والجماعات الذين يتصلون بالمرض لاسيما سرهم واصدقاهم .

ونتيجة لما تقدم بدأ الأطباء إلى اخذ عوامل أخرى غير العوامل البيولوجية في اعتراهم عند معالجة مرضاهم، ان عوامل مثل التاريخ الماضي ، والعادات الشخصية ، والعلاقات الاسرية ، ونمط السكن قد تؤثر في نتيجة العلاج أيضا . لذلك لم تعد مشكلة توفير تشخيص الرعاية الكافية للمجمعات المحلية بالنسبة لوظفي الصحة العامة هي

## عبد الحسين شعبان

بيروت

**على سبيل الاستقلال**

ماطلعتني كتابة هذه الدرسشة، وكلّما سعجت إلى ذوبيتها سرّاً وإضافة وتعقيبا وجدتها لا تاتي مطاوعة، وفي الوقت الذي تطلّ فيه بقوة احساناً، تغيب في احضان اخرى او تنس في خضم تفاصيل مختلفة حاولت الابتعاد عنها، وهكذا لا هي جات متنسابة مسحة لتفسخ في المجال كي استكملها بهارموني متسّق، ولا هي استعصت كي اغض النظر عنها أو اوجّها إلى وقت آخر.

ظلت الصلابة متموّجة ترتفع حينها وتخفض حينها إنّ، إا أنّها حاضرة، ومع الهباب والأيام ثمة منغورات وخبائث على تسرب من بين ثناياها، اكتمل بعضها ولم يكتمل بعضها الآخر، لكنّي وجدت فيها ما يمكن وضعه على الورق، لتصل إلى القارئ بشكل عام، وإلى قراء مهتمّين خصوصيين أيضا، وذلك منبعاها، فمّة ايقاعات ذاتية وتقاسيم مشتركة، ناهيك عن امسات خاصة تأتي وترهب معها وتكرّيات واستعدادات ووقائع واهدات وتقسيّبات وشجون

هكذا كانت درشتي مع نوري عبد الرزاق في 15 تشرين الاول / اكتوبر 2022في القاهرة، وأنا عائد من الخرطوم، توجّيت لزيارته بعد ان اضطرر العودة إلى منزله لظرف صحنى طارئ، وكُنّا قد اتفقنا على اللقاء في اوتيل الماريوت، واجلّنا الموعد إلى اليوم التالي، وصلت على الموعد، وضغلت على جرس الباب عدة مرّات وانصتت به على مواريله الشخصي ولكن دون جدوى ففلقنت، وبعد انتظار لعدة دقائق فتح الباب بعد ان استفاق من نوم عميق، استعدت هذه اللحظة حين فتح لي باب منزله في الكرامة ببغداد قبل ما يزيد عن نصف قرن من الزمان وهو عمليّا شابا وجوهيا حينها وبين هذه اللحظة حين نفل الزمن لعنه.

استعدت لخطّتي مفارقّتي بين زمّني، الاولى في كرامة بغداد التي فطرت لي في ذهني، والشانبة في حي الشيخ زايد بالقاهرة، وهكذا اهتمّني صور من الماضي في بغداد وبراق ولندن والقاهرة وقيينا وحيفا ومشق وبيروت وعمان وديربن، واخرى معلّقة على جدران غرفة الاستقبال تتحدّث عن تاريخ طويل في الحركة الشيوعية وفي محافظتها الدولية، بينها صور مع الزعيم عبد الكريم قاسم ومع الجواهري ومع يونانماريوف، حين نسلع وسام لينين ليلوغة الاربعين العام 1974 وغيرها من الصور.

الصور المتخيّلة في الزمن والواقعة على الاتوار المعروضة في اطرّات بطريقة عفوية تتفرك على فتح حوار مع نوري عبد الرزاق الملقّب الموسوعي الرؤيوي لتلقبب أمور الدنيا كما يعبر عنه، بما فيه هومنا وشجوننا الراهنة، دون ان ننسى تاريخنا العام والخاص ونجاحاتنا واخفاقاتنا، وهو حوار لم ينقطع بينه وبينتي طيلة السنوات الماضية، بما فيه من تحايدات وتباينات ومشتكرات ورؤى و إعادة قراء ومراجعة ونقد.

**الناضل في فضاء الضوء**

لم تتكوّن شخصية نوري عبد الرزاق في الاتوار السرية او في السجن والمعتقلات او من ملاحقة رجال الامن والشرطة على ما جرت العادة في الاحزاب المخوطة او غير المرخصّة، وهو ما كُنّا نطلق عليه لقب "مناضل"، بل نشأت في فضاء من الضوء والعالمية، وإن عمل في حزب سري لفترة من الزمن في بدايات انخراطه في العمل السياسي، إلا ان العهد الملكي وبعد الحرب العالمية الثانية شهد نوعا من الانفتاح النسبي وتشكيل احزاب علنية منها حزب النضر الوطني واجهة الحزب الشيوعي، إضافة إلى عصبة مكافحة الصهيونية، التي اسسها يهود شيوعيون معادون للصهيونية وندمت اجازتها من وزير



خديجة حسن جاسم

بغداد

تشكل الصحة أحد الحقوق الأساسية للإنسان والتي تلتمزم الدولة عبر سنورها واليات المجتمع، وعلماء الصحة يسمونها لآثار المجتمع، فولوج الصلّات الاجتماعية المختلفة لخدمات الصحة واستفادتها مهمة بمثل احد المؤسسات الهمة والاساسية لدى تقدم او تخلف المجتمع .

ان الصحة كتقضيها المرض مفهومان يرتبطان بتقافة المجتمع فهما نتاج لآسلوب الحياة الذي يعينه الإنسان في بيئته، لذلك لم يعد العلاج منصبا

والصحي الاتجاه الحديث في الطب هو ما يطلق عليه ( الرعاية الشاملة للمريض ) والتي تعني الاهتمام بالمرضى كوحدة متكاملة جسدية ونفسية واجتماعية ومرعاة كافة الظروف المحيطة به لها من تأثير في حالته الصحية .

الصحة والمرض يقدر مالها علاقة بالعلوم الصحية فهي ايضا تتعلق بعوامل واعلام اجتماعية وثقافية ونفسية، وعليه اضحت مسألة التعامل والشناك بين الاتجاه الذي تطهله علوم الطب والعلوم الاجتماعية والنفسية في هذا الجانب مسألة ضرورية لاتجاه التنمية الصحية في المجتمع ، لذلك ان معرفة مضمون الثقافة في مجتمع يوفر امكانية التنبؤ العملي لمخارج الاحداث وبالتالى في الجانب التعليمي رسم اي سياسات في الجانب الصحي اذا اريد لها النجاح فلا بد وان تستند إلى تقديم رؤية شمولية لتقافة المجتمع والصحة والمرض ونما يظهر هذه العلاقة مساندة لآراء مثل المعرفة العلمية والاجابة على الاسئلة التي تنس بشكل مباشر مختلف الفئات الاجتماعية وبما يؤدي إلى ان تكون بمستويين هما :-

## مدرّب السعودية: حزين لمغادرتنا خليجي 25

البصرة - الزمان

قال مدرب المنتخب السعودي سعد الشهري في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة منتخبه مع نظيره العماني في اختتام الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى لبطولة خليجي 25 الجارية بمدينة البصرة ( حضرنا للمشاركة بهذا الجيل من اللاعبين). مضيقاً (إنه حزين مع بقية أفراد الوفد السعودي لمغادرة مدينة البصرة). وأوضح الشهري (البطولة ناجحة بكل المقاييس، وإن خروجنا مؤلم لأننا سنغادر هذه المدينة التي كان أهلها في قمة الكرم) وزاد (قدمنا مباراة كبيرة، وكنا نأمل الاستمرار، وإن حضورنا هنا حقق نجاحات مهمة والأولويات والرؤية، كوننا نملك أجندة مستقبلية لهذا المنتخب).



# فوز عريض للوطني على اليمن وعمان تصاحبه لنصف النهائي



مباراة: جانب من مباراة فريق العراق واليمن أول أمس عدسة: فحطان سليم

حسين فوق العارضة قبل أن يتراخي وينكمش الفريق ويتراجع ببدء ممل وكان بلا اي حيلة بسبب البطء الشديد لجميع الخطوط وظهور الفريق تائه وعلى غير المتوقع كما افتقد للتنظيم ولم يلعب الاعبين بعضهم للبعوض وكانوا في وضع مرتبك رغم أن اليمن لاتمتلك هدف معين ما ساعدها في ان تنجح والمتمتع بالاداء الواضح وصلت من الامور عبر مجموعة اللاعبين عندما انتقل بالسيطرة اغلب الوقت والاستحواذ على الكرة وحول جلال حسن كرة محمد الداهي الرئيسية الى ركنية كما حاول الداهي مرة اخرى الوصول للمرمى لكن دون جدوى قبل ان يمنح مصطفي ناظم التقدم والفضلية للوطني من كرة رأسية جميلة استقرت في الشباك 40د لتنتفخ الفخري والفريق والمدرّب والجمهور الصعداء وتغيرت الأجواء نوعاً ما وشعر الجميع بالدفء والوصول بالفريق الى النهاية المطلوبة.

واكثر ما تغطي النتائج على المستوى والاداء وهو ما ينطبق على فوز الوطني واهمية التوقف عند المباراة ودراستها من جميع الجوانب من حيث التشكيل واداء المجموعة والأشخاص ومواجهة الأمور وتشخيص الأخطاء بشكل دقيق من أجل التحضير لمباراة الأثنين واستغلال الفرصة بشكل أفضل وقبيلها خوض اللقاء بخدر شديد لأن المنتخب سيكون امام اختبار غير سهل امام اي من المنتخبات الاربعة للمجموعة الثانية التي تظهر متقاربة من حيث المستوى ولا توجد بينها فوارق كبيرة مدعومة جميعاً بطموحات الذهاب للنهائي ولأن نتيجة الفوز فقط من تقود الفريق الى ما يرغب وهو خوض النهائي والاحتفال باللقب في ظل افضل ظروف ليشترك ويلعب فيها لكن لا شيء يضمنون وان بقية المنتخبات ستلعب ايضا بطموحات الانتقال للنهائي.

**اعلى نتيجة**  
صحيح الوطني حقق اعلى نتيجة في البطولة لأن لكانه سيكون امام مسؤولية كبيرة في اللقاء المقبل والامر هام جدا في ان يقدم ما عليه ويسعد الجمهور الاكبر في جميع بطولات خليجي ويرى الكل انها فرصته ويجب استغلالها بافضل طريقته على اللاعبين القيام بما تملبه المهمة عليهم وذلك بخوضها بشعار يجب الفوز لكن بشرط ان يرتقي الكل الى مستوى الحدث بعدما حظي الفريق والاعبين بدعم جماهيري من الاتحاد الذي كان قد منح الاعبين مكافآت مالية بعد الفوز على السعودية كما أكد الكابتن درجال على تقديم مكافآت اخرى بعد الفوز على الاول على اليمن.

**فوز كبير للعراق**  
ودخل الوطني المباراة بتشكيل مختلف عندما فضل المدرب ابقاء عدد من اللاعبين من الاساسين ممن لديهم انذارات والإبقاء بهم على النكدة خشية خسارتهم في الدور النصف النهائي وبيد الوطني المواجهة بضغظ هجومي خطر وهدد مرمي اليمن بحثا عن هدف باكثر من فرصة عن طريق حسين علي ونهبت كرتة للحارس فيمحاوّل الحارس كرة ريوان محمد للركنية ومرت كرة ايمن

**النصارية باسم الركابي**  
تاهل المنتخب الوطني لنصف نهائي بطولة خليجي البصرة 25مدموماً بصدارة المجموعة الاولى بفارق الأهداف على نظيره العماني بعد فوزه العريض على اليمن بخمسة اهداف نظيفة فيما تغلبت عمان على السعودية بهدفين لواحد ليتساوى بمجموع النقاط 7 لتصاحب عمان المتصدر لنفس الدور الذي سبقام الاثنين المقبل عندما يلتقي العراق ثاني المجموعة الثانية عند الرابعة والربع عصراً فيما تواجه عمان اول المجموعة الثانية عند الثامنة والربع مساءً يلعب النصرة الدولي على ان تقام المباراة النهائية الخميس القادم التاسع عشر من كانون ثاني الحالي عند الساعة مساءً في وقت خرجت السعودية بالمرکز الثالث في ترتيب المجموعة 3 ومعها اليمن بدون نقاط في المركز الاخير من البطولة.

**العراق واليمن**  
واكثر ما تغطي النتائج على المستوى والاداء وهو ما ينطبق على فوز الوطني واهمية التوقف عند المباراة ودراستها من جميع الجوانب من حيث التشكيل واداء المجموعة والأشخاص ومواجهة الأمور وتشخيص الأخطاء بشكل دقيق من أجل التحضير لمباراة الأثنين واستغلال الفرصة بشكل أفضل وقبيلها خوض اللقاء بخدر شديد لأن المنتخب سيكون امام اختبار غير سهل امام اي من المنتخبات الاربعة للمجموعة الثانية التي تظهر متقاربة من حيث المستوى ولا توجد بينها فوارق كبيرة مدعومة جميعاً بطموحات الذهاب للنهائي ولأن نتيجة الفوز فقط من تقود الفريق الى ما يرغب وهو خوض النهائي والاحتفال باللقب في ظل افضل ظروف ليشترك ويلعب فيها لكن لا شيء يضمنون وان بقية المنتخبات ستلعب ايضا بطموحات الانتقال للنهائي.

**اعلى نتيجة**  
صحيح الوطني حقق اعلى نتيجة في البطولة لأن لكانه سيكون امام مسؤولية كبيرة في اللقاء المقبل والامر هام جدا في ان يقدم ما عليه ويسعد الجمهور الاكبر في جميع بطولات خليجي ويرى الكل انها فرصته ويجب استغلالها بافضل طريقته على اللاعبين القيام بما تملبه المهمة عليهم وذلك بخوضها بشعار يجب الفوز لكن بشرط ان يرتقي الكل الى مستوى الحدث بعدما حظي الفريق والاعبين بدعم جماهيري من الاتحاد الذي كان قد منح الاعبين مكافآت مالية بعد الفوز على السعودية كما أكد الكابتن درجال على تقديم مكافآت اخرى بعد الفوز على الاول على اليمن.

**فوز كبير للعراق**  
ودخل الوطني المباراة بتشكيل مختلف عندما فضل المدرب ابقاء عدد من اللاعبين من الاساسين ممن لديهم انذارات والإبقاء بهم على النكدة خشية خسارتهم في الدور النصف النهائي وبيد الوطني المواجهة بضغظ هجومي خطر وهدد مرمي اليمن بحثا عن هدف باكثر من فرصة عن طريق حسين علي ونهبت كرتة للحارس فيمحاوّل الحارس كرة ريوان محمد للركنية ومرت كرة ايمن

**فوز كبير للعراق**  
ودخل الوطني المباراة بتشكيل مختلف عندما فضل المدرب ابقاء عدد من اللاعبين من الاساسين ممن لديهم انذارات والإبقاء بهم على النكدة خشية خسارتهم في الدور النصف النهائي وبيد الوطني المواجهة بضغظ هجومي خطر وهدد مرمي اليمن بحثا عن هدف باكثر من فرصة عن طريق حسين علي ونهبت كرتة للحارس فيمحاوّل الحارس كرة ريوان محمد للركنية ومرت كرة ايمن

## في المرمى مقترح

إلى اللجنة المنظمة لخليجي 25 فانكم في حفل الافتتاح تقديم التنوع القومي للعراقيين، واقتراحاً أن يتضمن حفل الختام عرض ازياء ورقصات وديكيات تمثل تنوع شعب الجميل.

## قاسم حسين صالح خليجي 25 مجدداً

لو كان المطلب الإيراني هو الإشتراك في بطولة الخليج لكتن من الداعمين فالرياضة وكرة القدم خاصة، تقرب الشعوب وتلغي ظلال التاريخ الشائكة وخصوصاً السياسة، وهذه البطولة بالذات لها طعم خاص إذ مثلت نقطة تحول في المنطقة، بل نقطة وثوب الى مستقبل آمن، وخلقت أجواء مشبعة بالحب والأخاء والسلام.

لذلك فإن إحياء التاريخ الجيزاً من سياق الطبيعي في فعالية رياضية شعبية ليس مكسباً دبلوماسياً او تاريخياً بل على العكس تماماً، فالديبلوماسية الحقيقية هي التي تستقر قلوب الناس وعواطفهم وتطور اندواتها ووسائلها بما يستقيم مع المنطق.

## حسن الجنابي بطولة بصراوية

اصبحت المناسبة ليست مباريات بل استعراضات فنية جميلة لذا ومن خلال هذه التجربة الرائعة جدا نقترح ان يقام خلال العطلة الربيعية اي خلال شهر شباط القادم اسبوع بصراوي يسمى الاسبوع الثقافي والفني والاجتماعي وان يتضمن عدة محاور:

فنون الاناشيد والغناء والديكيات البصراوية المحور الثاني

مهرجان ادبي يسمى مهرجان السياب يتضمن لقاء القصائد والقصص التاريخية عن البصرة وحضارتها المحور الثالث:

بطولات البصرة وصلواتها الحربية وتخليد الشهداء ومعرض للفنانات الحربية مع استعراض عسكري والحشد الشعبي والقوات الامنية الاخرى

المحور الرابع: الفنون التشكيلية والرسم والنحت والصور الفوتوغرافية القديمة والحديثة عن البصرة المحور الخامس:

الارت المصانيري والكرم وصور للمضايغ مع استعراض لنخب من العشائر والقبايل بازياء بصراوية مع الديكيات والهوسات والمهاويل الاصلية

المحور السادس:

تاريخ وتطور المواث العراقية واستعراض للبولوار والزوارق واليخت والسفن

المحور السابع: التجارة مع الدول ووسائل النقل التجاري واستعراض اسما، التجار الاوائل

المحور الثامن:

مباراؤون للكرس يشترك فيها المتقاعدين والموظفين من تزيد اعمارهم عن 50 سنة مع سباق الشباب بالدرجات الهوائية

المحور التاسع:

معرض للسيارات القديمة والآثرية والعربات والباصات المستوردة قبل عام 1960 ومعرض لصور القطارات والبواخر العربات والباصات القديمة

المحور الاخير:

صور لاهم شخص البصرة من الرجال والنساء الذين تركوا بصمات مشرفة كالحافظين ومدراء ومسؤولي الموانئ والمطار وسكك الحديد وروساء الجامعات

والاساتذة الجامعات والاطباء، والادباء، والتجار والقادة الامنيين والشهداء القادة ورجال الدين وغيرهم من اهالي البصرة حصراً لان أصبحت للبصرة تجربة جيدة ويمكن ان يقام كل محور في احد الملاعب او الساحات ويدي للخصر هذا الاسبوع كافة الفعاليات من الدول العربية والجاورة وخاصة من دول الخليج مع الاعداد والتخطيط للاستثمار بكل انزاعه

بالبصرة من اجل اعاده حيويتها ونشاطها التجاري والصناعي والعمراني والثقافي اراء ومقترحات تستحق الاهتمام والاضافة عليها.

## لبنان هاتف الشامي

اختتمت صباح امس الدورة التدريبية الدولية لتعليم مهارات كرة السلة التي اقامها الاتحاد الدولي لكرة السلة وبالتعاون مع الاتحاد العراقي لكرة السلة والسلسلة ولجنة المدرسين والتي حضر فيها المحاضر السدولي NEMANJA BJEDOV بمشاركة اكثر من 30مشارك من كافة المحافظات العراقية وتضمنت الدورة محاضرات نظرية واخرى عملية حول كيفية تعليم المهارات الاساسية بكرة السلة للصغار وكيفية عمل البرامج التدريبية والمهارات وفق الاسلوب التدريبي الحديث وتم توزيع شهادات مشاركة لكل المشاركين.

وبمشاركة اكثر من 30مشارك من كافة المحافظات العراقية وتضمنت الدورة محاضرات نظرية واخرى عملية حول كيفية تعليم المهارات الاساسية بكرة السلة للصغار وكيفية عمل البرامج التدريبية والمهارات وفق الاسلوب التدريبي الحديث وتم توزيع شهادات مشاركة لكل المشاركين.

وبمشاركة اكثر من 30مشارك من كافة المحافظات العراقية وتضمنت الدورة محاضرات نظرية واخرى عملية حول كيفية تعليم المهارات الاساسية بكرة السلة للصغار وكيفية عمل البرامج التدريبية والمهارات وفق الاسلوب التدريبي الحديث وتم توزيع شهادات مشاركة لكل المشاركين.



ولازالت تظهر احد الفرق المرشحة للقب البصرة. **مدرّب عمان** وقبلها قال مدرب الفريق الكرواتي برانو أنتظر العراق في نهائي البطولة كما أبدى المدرب العماني عن سعادته بالتأهل وقال في المؤتمر الصحفي بعد انتهاء اللقاء والفوز على السعودية بهدفين لواحد أن فريقه نجح بالفوز رغم تعرضه لضغط من المنافس في اغلب فترات المباراة وأضاف لذي ثقة بالاعبين قضيتنا جاري جميل في 31 فيمابارتك السعودية المتعادل بواسطة تركي مروان و 41 لتنتهي الشوط الاول على واقع نتيجة التعادل بهدف قبل ان تحسم عمان المهمة بوقت متأخر عن طريق هدف حارب جميل و 84 الذي امن الانتقال لعمان للنصف النهائي الذي كانت تبحت عنه برغبة كبيرة لكنها لم تتمكن من خطف الصدارة لتلتقي متصدراً للمجموعة الثانية ويحدها الامل الذهاب لخوض نهائي البطولة والعودة باللقب الثالث بعد الحصول عليه مرتين 2009و 2017

على اليمن والتأهل لنصف نهائي البطولة. وقال في المؤتمر الصحفي بعد نهاية المواجهة ورغم الخسارة لم اسعد الجماهير الا ان المباراة لم تكن سهلة خصوصاً الشوط الاول وأضاف لعننا بعصبية لكن في الشوط الثاني تمكن المنتخب من الاستقرار خصوصاً بعد الهدف الثالث الذي سهل علينا المهمة، وأضاف لاناظر للفريق الذي سنواجه في الدور المقبل وبالغالب اي فريق سلاقية ستكون مباراة صعبة، وأضاف كنت متخوفاً من زج اللاعبين والاساسين الذين لديهم بطاقات صفراء ففضلت تواجدهم على دكة البدلاء كي لا نخرسهم في النصف النهائي.

**فرحة كبيرة**  
في وقت خرج جمهور ملعب البصرة بفرحة كبيرة وشهد كورنيش المدينة زحماً جماهيرياً بفرحة غامرة استمرت لوقت متأخراً من ليلة الخميس وامتدت الاحتفالات على خريطة الوطن عندما راحت جميع المحافظات تحتفل من خلال تجمعات في اصاكن متتابعة المبراة وإقامة مسيرات الية لكن ما يعاب على بقدم المزيّد على عكس كل التوقعات في ان يكون المنتخب المنكوب مجرد رقم لاكثر قبل ان يثبت بانه يتطور من بطولة لاخرى رغم ظروف العمل والتخضير قبل مشاركته في خليجي البصرة.

**مدرّب الوطني**  
وعبر مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس عن سعادته بالفوز

## مدرّب عمان: نجحنا في بلوغ الدور نصف النهائي

## الإتصالات: إجراء أكثر من مليون و400 ألف مكالمة خلال مباراة العراق واليمن



المنتخب السعودي كان نداءً قوياً لنا، وبين (ان المستوى العام للمواجهة كان ينسحق عال، والاهم من كل ذلك اننا سنعد

بغداد- الزمان  
أعلنت هيئة الاتصالات والإعلام، امس الجمعة، إجراء أكثر من مليون وأربعمائة ألف مكالمة هاتفية خلال مباراة العراق واليمن، وذكر بيان لهيئة تلتته (الزمان) أنه (تم رصد أكثر من 200 ألف خط هاتف نقال تواجد في المدينة الرياضية خلال مباراة العراق واليمن). وأضاف أن (أكثر من مليون وأربعمائة ألف مكالمة هاتفية أجريت خلال المباراة، فضلاً عن 7 تيرا و 552 غيغا بايت من البيانات عبر الإنترنت). كما ذكر مدرب منتخب عمان لكرة القدم برانكو، في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة منتخبه مع نظيره السعودي ضمن الجولة الثالثة والأخيرة لمنافسات المجموعة الأولى لبطولة خليجي الجارية في مدينة البصرة 25 إن

## ختام الدورة التدريبية الدولية لتعليم مهارات كرة السلة

وبمشاركة اكثر من 30مشارك من كافة المحافظات العراقية وتضمنت الدورة محاضرات نظرية واخرى عملية حول كيفية تعليم المهارات الاساسية بكرة السلة للصغار وكيفية عمل البرامج التدريبية والمهارات وفق الاسلوب التدريبي الحديث وتم توزيع شهادات مشاركة لكل المشاركين.

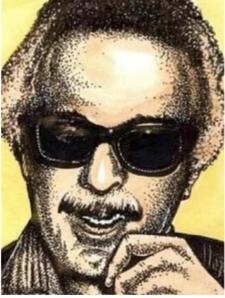


دورة: مشتركين في دورة مهارات كرة السلة





# الزمان



## تكثيف الجهود لاقام نصب تذكاري لراهب الشعر

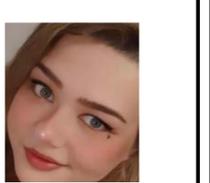
كشفت رئاسة مؤتمر القامة العربي الثقافي عن تكثيف جهودها لإقامة نصب تذكاري لراهب الشعر محمود البريكان وقال مؤسس المؤتمر محمد رشيد (الزمان) أن المؤتمر اتخذ خطوة ثقافية من خلال انشطته المتميزة إتجاه المبدعين لإحياء ذكرهم واصاف حيث عقد اجتماع في البصرة مع الدكتور قاسم رفيف الفهد مدير عام البنك المركزي العراقي و عضو نادي المثقفين العرب ورئاسة وتم الإتفاق على التعاون لإنجاز نصب للاديب البصري الراحل محمود البريكان).

مبيناً انه (من المؤمل التواصل مع جهات ثقافية وجهات داعمة لإنجاز هذا النصب واختيار مكانا يليق بمكانته الشعرية بعد أخذ الموافقات الرسمية والتنسيق مع السيد محافظ البصرة المهندس اسعد العيداني الذي حقق نجاحات مثمرة في كرفنقال افتتاح خليجي 25الجمعة الماضية).

على قاسم الكعبي

## فَيّ لفرح صبري

## رواية من الزمن الجميل



رند علي الأسود

بغداد

يزدأُ حنيننا إلى الماضي رغم بساطته ، اليوم عندما نتصفح في هواتفنا نتوقف دائماً عند الصور التي لها علاقة بالزمن الجميل ، يتسائل اطفالنا عن بعض الأدوات التي لم يكن لنا غنى عنها في السنوات السابقة مثل اللالة والغانوس وجره الماء ، ويجهلون عاداتنا السابقة مثل شاي العصر الذي نشربه في باحة المنزل والنوم على السطوح أيام الصيف ، كانت احلامنا بسيطة وحياتنا سعيدة وطموحنا مغفولة .

واليوم عابت بنا فرح صبري إلى اطراف ذلك الزمن في روايتها (في) الصادرة حديثاً عن ( دار ومكتبة تركواز ) ، رست لنا صاحبة نون لوحة بغدادية تعبق برواحة تلك الزمن الساحر ، رواية بسيطة في ظاهرها وعميقة في جزئياتها ، لوحة من الغموض والحب والنداب والعقد النفسية موطرة بإطار الماضي ، فكشفت عن قراءة دقيقة جداً لكل الأحداث التاريخية التي مر بها العراق من فترة الثلاثينيات إلى الستينيات من القرن العشرين وكذلك نشاطها في تنوع وتعدد مواقع الأماكن التي اندثرت حالياً مثل مكتبة مكتزي وميض النوادي والحلات التجارية في شارع الرشيد وغيرها حتى يخيل للقارئ ان فرح عابت بعجلة الزمن إلى الوراء لتستطلع عادات عابثة بعيدة السنين ، ومن غير المتصف الحديث عن اجتهاد صاحبة برغم خلافاتها برسم خطوط الزمان والمكان دون تناول تمزجها في تنسيق مشاعر الحب بين (في وغازي) بما يناسب حقبة الستينيات ، فلعل زمن مشاعره واحساسيه ورسائله ، ومن الملفت انها تناولت موضوع لرواية يليق لكل الأزمان فمازال بعض الرجال في شعوبنا العربية يحارب تقدم المرأة وتعليمها لكي لا تتفوق عليه بينما الحقيقة ان تعليم المرأة وتعزيز قدراتها يعود بالتحفة لها ولزوجها وأسرتهيا . ويتبقى السؤال الأهم لماذا يصعب بعض الرجال على الزواج من المرأة الغير متعلمة التي لاتناقش ولاتحادل ولاتخرج من مطبخها بينما تبقى حدة في خياله تلك الحميمة التكية التي ناقشته وحاوَرته في كل فواصل الحياة ؛

(أخشي الزواج وانجاب الأطفال ، أحاول صنع حياة لهم قَبيل أن أحيا ، عمد عدم الأشخاص الذين ولدوا وماتوا ، ولم يذوقوا طعم الحياة)..

وجهات نظر

ناذرة على مشاعر عراقيين القرن العشرين .. لم نصب الكتابة قبل إقتحامها على موضوع الرواية فقط بل أخذت بعين الاعتبار مشاعر العراقيين ووجهات نظرم تجاه الأحداث السياسية التي كان يمر بها البلد ، من المعلوم أن تلك العقود الثلاثة بين الثلاثينيات والستينيات كانت تنبع بالفوضى السياسية والانتقالات والثورات ، فبالحظ القارئ أن كل فترة زمنية يتم تناولها في الرواية تزيج الستارة عن الحدث السياسي المصاحب لها ودرعة فدل العراقيين وتآثرهم بالأساحة السياسية والتغيير الذي يطرا على المجتمع العراقي الزارخ نحو التقدم .
تلك من المثير لإعجابي هو مفايرة الكتابة في اختيار (فرع الطب النفسي) اختصاصاً لبطلتها وهذا في رأيي الشخصي تحدي كبير لقدرتها ك مؤلفة لأن موضوع الطب النفسي موضوع شائك جداً يحتاج إلى دراسة وتعمق في الأمراض النفسية وتأثيرها على الإنسان ، ونجححت في كل كسب هذا التحدي من خلال شرحها المبسط عن المرض النفسي الذي عانى منه بطلتها غازي فأوضحته عن اهتمام بهذا المجال ودراسة متأنية قبل القوم على كتابة الرواية، إنتاج صورة كاملة ومبيرة عن المجتمع البغدادي في تلك الفترة بعادته وتقاليده وأفراحه ومآسياه ، فلا يسقط عزيز القارئ وأنت تقرا هذه الرواية ذات الروح البغدادية الأصلية إلا أن تتذكر ماكتبه الغائب الحاضر في قلوبنا (غائب طعمة فرمان ) عن الحب في روايته ظلال على النافذة ؛ (كل شيء قابل للتأجيل ، ما عدا الحياة نفسها ، إنها لاتقبل الانتظار . ثم إنني لا أريد حباً محيطاً . حباً عاجزاً يتقاسم الخيبة فيه الزوج والزوجة).

# عن مؤتمر أدباء مصر



أشرف عبد الشافي

مصر

لبلة القبض على المعنى في الوادي الجديد (1) حفل الافتتاح كان بشير إلى المعنى الذي جنتاً من أجله ، هذا الولاء الجديد ، وهؤلاء الذين تعطف على بيهم القاعة أدباء مصر في كل محافظاتنا جابوا ليضعوا القدم ربما للمرة الأولى على أرض النخيل .

الكلمات التي بداها مسعود شومان بصفته رئيس الإدارة المركزية للشئون الثقافية ليست بعيدة عن المعنى ، فالربل بدأ مرحباً بالجميع ثم عرض فليما وثائقنا عن تاريخ محافظة الوادي الجديد ، ثم عرض أغنية بديعة عن النخل كرمز السلام والمحبة وعن النخل كعنوان للوادي ، فالتصور هي كتون الوادي التي سيحدث عنها المحافظ بعد قليل .

الكاتب الكبير محمد سلماوى بشموخ جيل السبعينات البارز في القصة والرواية والمسرح والثقافة واسعة وخبرات سابقة قال إن المعنى الحقيقي للثقافة المصرية بتاريخها وتراثها العريق ونوع مشاربها يتخصص في تلك اللحظة التي تعيشها كتاباء ومثقفين وتؤنويرين على أرض الوادي الجديد لتبدأ الثقافة على أرضها البكر الخضراء ، ونجد موقف الثقافة المصرية من التطلع مع الكنان الصهيوني .

حمدي سليمان أمين عام المؤتمر طالب وزارة الثقافة المصرية بتحرير فرق الفنون الشعبية من الحجب في الاحتفال الرسمية التي تقام تحت رعاية اليوم وتعليق نور نوادي الأدب وقصور الثقافة وتطهيرها من العناصر الخاملة الرائدة ، ولم يغفل موقف المثقفين من المطالبية بعزيم من الحريات السياسية وتحقيق معنى للثقافة كغالب مجامير وليس نخبوية .

وجاء الدور على المحافظ ، فكان مفاجأة حفل الافتتاح ، صعد بجويبة مقاتل إلى المنصة ولم

الحشد من أدباء مصر. فالمؤتمر يُعقد للمرة الأولى

في عهدنا ، وربما كان هذا سر تخوفنا من دخول أرض لم نتعرف إليها بعد . وسأتحدث حدى سليمان أمين عام المؤتمر لأحصل على معلومة فقال إنها اعتذرت له عن الحضور بسبب وعكة صحية وعندهم زيارة خاصة إلى الوادي الجديد. وكتبت أفن أن معلومة نوبة المرض المفاجئة صبر للاعتذار إلى أمين عام المؤتمر ، لكن الناقد والمُرخ شعيان يوسف أكد أن الوزيرة مريضة بالفعل، فحزينا اعترضت إحدى عضوات نأدى أدب الإسكندرية على عدم حضور الوزيرة وعدم سماعها كلمتها عن أزمة الكتابات الثقافية في مصر. فقال شعيان يوسف إن الوزيرة مريضة بالفعل وقد حدث ذلك في مائدة مستديرة عقدت أدبرها وبيجواري الأستاذ شعيان الشاذلي عفت من الرد على سؤال لا أعرف إجابة محددة له. موماً وبعد أن فتح المحافظ زراعيه للثقافة والأدب،وهما كان سبب الغياب فإن الوزيرة لايد وأن نفى بوعدنا الذي قطعته لأنين عام المؤتمر وإن نستحضر ما تم في المؤتمر لنحدا في مد الجسور مع المحافظ. فالرجل يريد اليوم ، وليس غداً . جائزة عن النخيل والتصور، وحول ساداتك .

يا سيادة الوزيرة - جيش من أدباء ومثقفين وباحثين في الفلكور المصرى والعربى يعرفون كيف يتم تحويل تلك الأفكار إلى فعل ثقافى وحيوى وقادر على جلب موارد لوزارة الثقافة تكفيها شبر السؤال في كل مؤتمر عن محافظة تتكفل بصروفات الأيضاضة. لقد فاك وجود محمد سلماوى بجانبك أيضاً، ومازالت الفرصة قائمة، واظن كل ذلك يحتاج من الوزيرة جهداً في بداية عهدها، ولن تحتاج أن تفعل شيئاً إلا ما فعلت سابقاً بكل احترام.

في الرئيسين

فلعلنا كل شيء وروح شاعر عبد الحميد ترفرف حولنا. ظل حاضرا في الهواء والشوارع وعلى اللافتات التي تحكى بدايه مصر على أرض الوادى ، وكصفتي من المؤتمر لنحدا في مد الجسور مع المحافظ. فالرجل يريد اليوم ، وليس غداً في حديث أحمد سراج وكلمة الفحاشي واسامة الجبيني ومحمود خير الله وشعيان يوسف.فلعلنا كل شيء.كانت الحالات تنحرك في تلك الساعة والنصف صمينا تنور بين بنا في ثلاث محطات وثلاث فئات ، فالندوات والموائد المستديرة تقام بالتوازي وفي وقت واحد بمكتبة

مصرالعامه أو قصر ثقافة الخارجة أو في المركز الاستكشافى ، وفي الواحدة والنصف ستكون الحالات بانتظارنا لتجديد المحطات ، وفي الثالثة والنصف ، والمساسة والنصف سيكتر الامر على مدار أيام المؤتمر.. وهذا ليس غيب المنظرين ، لكنها الضرورة التي اكهما لي الأستاذ (وليد فؤاد) مدير إدارة المؤتمرات وأندية الأدب غايات المؤتمر مععودة والمناقشات كثيرة ، والأماكن المخصصة للحضور لا نستوعب تجميع كل هذا العدد من الأدباء في مكان واحد.

حوارات قصيرة

وعلى باب الفندق في موعايد الغداء تلتقى الوجوه وتثور حوارات قصيرة لتستعد لنشاطات المساء ،وفي مقاعد المحاللات تلتقى الوجوه وتيسم وتتعرف ويتبادل الكتب ويسعى الأدباء الشباب إلى تعريف أنفسهم للوافدين من القاهرة وما حولها ،ونلقى الضحكات أحيانا، ونعود في حالة إزقاق لا يتجدد إلا بخطف جلسات قصيرة أكبر جوائز المسرح التجريبي ائذاك ويمكن الاستفادة بخبرات الناقد أحمد عبد البراق أبو العلا الذي قام بتوثيق كل هذه التجارب .



جلسة : إحدى جلسات المؤتمر

موارد هي في غاية الحاجة إليها .

البحث عن معنى المؤتمر أدباء مصر يتطلب منى كتابة أسماء عشرات الأدباء الذين التقت بهم من مواهب الفقوم والمخينا والإسكندرية ( إبراهيم الطويل وإسماعيل حلمى وعبد كمال ، وعضرات اللغويين والإدباء الكبار من اوارهم الوظيفية واستغلال طاقاتهم في تطهير وتجديد الروح داخل كل أندية الأدب والمسرح وتجريف التربة القديمة فى كل محافظات مصر، كيف يكون لدى قانات تحمل خيرات كل اقاليم ومحافظات مصر واكتلهم بعباء وظليفة ترفق كاطلهم وتجعلهم عرضة للانتقاد . لماذا يتحمل مسعود شومان وحمدي سليمان وعبده الزراع وغيرهم من مبدعين واصحاب خبرات بالثقافة الجماهيرية والبحث عن تسكين الأدباء وترضية الغاضبين والبحث عن حلول لمشاكل ادارية لم تتوقف طيلة أيام المؤتمر .

لقد رايت الكثير من المبدعين الكبار وقد سقطوا فى فخ الوظيفة والمسؤوليات الادارية التي لم تمنعهم من المشاركة في الفعاليات ، وقد صنع مسعود شومان حالة من البهجة بسهرة فنية مع السيرة الهلالية وقدم ممتشين جدد لسيرة مسعود الحديث عن شابين قدمها مسعود يمتلكان موهبة كبيرة.وعم ذلك كان يحرس مع الأمين العام ومدير

الإدارة المركزية للشئون الثقافية على حضور كل الفعاليات ولو لدقائق معدودة تسمح بتوزيع الإيسنمات والإطمئنان على أن كل شيء يسير بشكل جيد. هؤلاء وعشرات معهم من المبدعين الجماهيرية التقت ببعضهم في الوادي يحملون كل الرطل كل المحافظات الجغرافية والثقافية ويمكن استغلال وجودهم في المؤتمرات بصورة أفضل تسمح لهم بتحقيق فعل ثقافى ليتحقق ( المعنى ) ، وهو ما ينطبق على هشام عطوه نفسه كرجل مسرح بالإساس أسندت إليه مهمة كبيرة يستطيع الإبداع من خلالها في النهوض بمسرح الثقافة الجماهيرية وتجديد الروح عن نواتي المسرح وان يقدم نفسه ككفان قبل أن يكون مسؤولاً يحرس كل يوم على القيام بجولات للفنادق الثلاثة التي يقيم بها الأدباء، فهو يعرف أن غبايه أو عدم ترحيبه بهم سيجر عليه القيل والقال ولن يتعرض لحملة هو في غنى عنها. لذا قام الرجل بدوره المرتكوكولى من لقاءات رسمية وحضور افتتاحيات وترك للادباء مؤتمرهم من دون تدخل فيما لا يعرف، واظن السيدة نيفين الكيلانى كانت تحتاج الجراة نفسها لتقوم بهذا الدور بجانبه لتحصل وزارة الثقافة على نجاح كبير يضمن لها

إذا كان البعض . وأنا منهم . قد سخر من عنوان

المؤتمر ، إلا أنه ملهم إذا ترضينا نشرح الحقنة قبل أن نتفخر ، فالمعنى الحقيقي لابد وان يبدأ من حدث أنتجت الدورة الأساسية والثلاثين بتحرير المثقفين والأدباء الكبار من اوارهم الوظيفية واستغلال طاقاتهم في تطهير وتجديد الروح داخل كل أندية الأدب والمسرح وتجريف التربة القديمة فى كل محافظات مصر، كيف يكون لدى قانات تحمل خيرات كل اقاليم ومحافظات مصر واكتلهم بعباء وظليفة ترفق كاطلهم وتجعلهم عرضة للانتقاد . لماذا يتحمل مسعود شومان وحمدي سليمان وعبده الزراع وغيرهم من مبدعين واصحاب خبرات بالثقافة الجماهيرية والبحث عن تسكين الأدباء وترضية الغاضبين والبحث عن حلول لمشاكل ادارية لم تتوقف طيلة أيام المؤتمر .

لقد رايت الكثير من المبدعين الكبار وقد سقطوا فى فخ الوظيفة والمسؤوليات الادارية التي لم تمنعهم من المشاركة في الفعاليات ، وقد صنع مسعود شومان حالة من البهجة بسهرة فنية مع السيرة الهلالية وقدم ممتشين جدد لسيرة مسعود الحديث عن شابين قدمها مسعود يمتلكان موهبة كبيرة.وعم ذلك كان يحرس مع الأمين العام ومدير الإدارة المركزية للشئون الثقافية على حضور كل الفعاليات ولو لدقائق معدودة تسمح بتوزيع الإيسنمات والإطمئنان على أن كل شيء يسير بشكل جيد. هؤلاء وعشرات معهم من المبدعين الجماهيرية التقت ببعضهم في الوادي يحملون كل الرطل كل المحافظات الجغرافية والثقافية ويمكن استغلال وجودهم في المؤتمرات بصورة أفضل تسمح لهم بتحقيق فعل ثقافى ليتحقق ( المعنى ) ، وهو ما ينطبق على هشام عطوه نفسه كرجل مسرح بالإساس أسندت إليه مهمة كبيرة يستطيع الإبداع من خلالها في النهوض بمسرح الثقافة الجماهيرية وتجديد الروح عن نواتي المسرح وان يقدم نفسه ككفان قبل أن يكون مسؤولاً يحرس كل يوم على القيام بجولات للفنادق الثلاثة التي يقيم بها الأدباء، فهو يعرف أن غبايه أو عدم ترحيبه بهم سيجر عليه القيل والقال ولن يتعرض لحملة هو في غنى عنها. لذا قام الرجل بدوره المرتكوكولى من لقاءات رسمية وحضور افتتاحيات وترك للادباء مؤتمرهم من دون تدخل فيما لا يعرف، واظن السيدة نيفين الكيلانى كانت تحتاج الجراة نفسها لتقوم بهذا الدور بجانبه لتحصل وزارة الثقافة على نجاح كبير يضمن لها

للتحصول على موقع (الزمان) الالكتروني

قام بيرغمان بعمل فيلمين وثائقيين عن الجزيرة

وسكانها ثم اكتشف مساحة من الأرض قريبة من البحر حيث تكمن في سرها لها فيما بعد وبني منزلًا كبيرًا بنطوي على أقسام تساعد في أسفاله السينمائية. مكث هناك بقرى تسع ما به مهامه في العاصمة حتى عام 2003 حيث باع شقته في ستوكهولم وانتقل بشكل دائم إلى جزيرة فارو. ونادرًا ما كان يغادر الجزيرة منذ ذلك الحين، حيث بنى مركزًا لإنتاج أفلامه وأقام معظم سنواته الأخيرة .

عندما جاء بيرغمان إلى الجزيرة لأول مرة ، شعر أنه وجد منزله الحقيقي بل أنه كما يبدو اوصى أن تكون منفه.

وكان يراد أنه من البديهي أن يبدو المكان الذي تحبه ليعمل المشهد الخاص بك ، وإنه يتوافق مع أعمق تضارلاتك للأشكال والنسب والأوان والأفاق والأصوات والصممت والأصواء والانعكاسات التي تدخل في قلب بصيرتك السينمائية. ويتابع القول " أن الأمن هنا هو امر لايسئدعى أن تسأل لماذا اخترت الجزيرة وان التفسيرات تبدو هنا كتحريات خرقاء بعد فوات الأوان. ففي هيلتك ، على سبيل المثال ، نتحدث عن التبسيط، والتناسب ، والهدوء ، والاسترخاء ، والشخص. وذلك تمتدح أبادا المناظر الطبيعية في هذه الجزيرة وقد كبر وصوت أكثر من مرة قائلا " ولنلك اوصى أن تكون جزيرة فارو " هذه ملققي للفنانين الأدباء والموسيقيين في المستقبل . وهكذا بعد وفاة المخرج أصبحت الجزيرة وبيتها الجميل ومكتبته والشايقه القريب ملققي للفنانين السويديين تحت إشراف ابني ليولمان أبنية النسخ التي رافقت طوال سنواته الأخيرة .

لقد تحققت أمنيته تلك بعد وفاة المخرج في منزله بحيزرة فارو في الثلاثين من تموز عام 2007م عن يناخر ال 89حيث سجل عرفاته لغض بلاده ومثقفيا وبيئتها الثقافية

بيرغمان قد حصلت على ثلاث من الجوائز

الأكاديمية – الأوسكار . واصضت اهم سنواتها بالقرب منه في جزيرة فورو التي سكنها المخرج وقيل وفاتها عام 1982وولي هذه الجزيرة في بحر ثقافية لجمهرة الفنانين والكتاب والفنانين السويديين بل تتجاوز ذلك إلى معظم المهتمين بالعالمية الثقافية والإنتاج السينمائي في كل بلدان العالم .

وفي عقد السبعينات ارتبط انغمار بيرغمان عاطفيا بالمحملة السويدية الأصل - الأمريكية الجديد بيرغمان وكانت الممثلة تتشعر مع هذا المخرج بان حياتها واضحة وبسيطة مع انغمار بيرغمان .بعد مغابرات ومشاكل حول ارتباطها بالمخرج الإيطالي روبريتو روسليني بينما كانت في عهدها رجل سويدي آخر قبل الطلاق منه . كانت انجريد



انغمار بيرغمان

بيرغمان في البيئة الثقافية السويدية منذ أوخر الخمسينات حتى وفاته عام 2007باعتباره رمزاً ثقافيا حدائيا وظف الإيب والموسيقى والفنون في اعماله السينمائية حتى ظهر كقارب شخصية ثقافية لجمهرة الفنانين والكتاب والفنانين السويديين بل تتجاوز ذلك إلى معظم المهتمين بالعالمية الثقافية والإنتاج السينمائي في كل بلدان العالم .

وفي عقد السبعينات ارتبط انغمار بيرغمان عاطفيا بالمحملة السويدية الأصل - الأمريكية الجديد بيرغمان وكانت الممثلة تتشعر مع هذا المخرج بان حياتها واضحة وبسيطة مع انغمار بيرغمان .بعد مغابرات ومشاكل حول ارتباطها بالمخرج الإيطالي روبريتو روسليني بينما كانت في عهدها رجل سويدي آخر قبل الطلاق منه . كانت انجريد

بيرغمان في البيئة الثقافية السويدية منذ أوخر الخمسينات حتى وفاته عام 2007باعتباره رمزاً ثقافيا حدائيا وظف الإيب والموسيقى والفنون في اعماله السينمائية حتى ظهر كقارب شخصية ثقافية لجمهرة الفنانين والكتاب والفنانين السويديين بل تتجاوز ذلك إلى معظم المهتمين بالعالمية الثقافية والإنتاج السينمائي في كل بلدان العالم .

وفي عقد السبعينات ارتبط انغمار بيرغمان عاطفيا بالمحملة السويدية الأصل - الأمريكية الجديد بيرغمان وكانت الممثلة تتشعر مع هذا المخرج بان حياتها واضحة وبسيطة مع انغمار بيرغمان .بعد مغابرات ومشاكل حول ارتباطها بالمخرج الإيطالي روبريتو روسليني بينما كانت في عهدها رجل سويدي آخر قبل الطلاق منه . كانت انجريد

بيرغمان في البيئة الثقافية السويدية منذ أوخر الخمسينات حتى وفاته عام 2007باعتباره رمزاً ثقافيا حدائيا وظف الإيب والموسيقى والفنون في اعماله السينمائية حتى ظهر كقارب شخصية ثقافية لجمهرة الفنانين والكتاب والفنانين السويديين بل تتجاوز ذلك إلى معظم المهتمين بالعالمية الثقافية والإنتاج السينمائي في كل بلدان العالم .

بيرغمان في البيئة الثقافية السويدية منذ أوخر الخمسينات حتى وفاته عام 2007باعتباره رمزاً ثقافيا حدائيا وظف الإيب والموسيقى والفنون في اعماله السينمائية حتى ظهر كقارب شخصية ثقافية لجمهرة الفنانين والكتاب والفنانين السويديين بل تتجاوز ذلك إلى معظم المهتمين بالعالمية الثقافية والإنتاج السينمائي في كل بلدان العالم .

## انغمار بيرغمان

# جدلية الروح والعزلة والبقاء عبر شخصيات

# الافلام

فاروق سلوم

ستوكهولم



التي تقبس حالات الإنتحار في دول العالم . والحق ان التقارير الأخيرة تحدتت عن تحسن وضع السويد في التقارير الدولية الأخيرة للإنتحار حيث احتلت هذه الدولة الموقع السادس والعشرين .

وكان آخر المنحدرين السويديين من الشخصيات العامة المخرج السينمائي مالك بن جلون السويدي من اصول جزائرية بعد خمسة ايام من حصوله الشهير " السبعين " البحث عن رجل السدرة على جائزة الأوسكار .وهناك فلسفة اجتماعية حول البقاء والحياة والموت تنطوي على الكثير من التوافق الاجتماعي بان نمة مايبغني العيش من اجله برغم الكتابة واللون الكافي في اجواء ومناخ السويد . وتبدو وجهة النظر هذه أكثر تعجيرا في افلام المخرج انغمار بيرغمان ، حيث اعتبر أكثر صدقا في التعبير عن مناخ السويد الكابي و " الصمت " السويدي و هي الكلمة الأكثر التصاقا باللغة السويدية التي تمتدح الهدوء والصمت كميزتين تذكرا لامتداح منطقة السنن أو طريقة العيش الهادئة .

وتظهر افلام بيرغمان تلك الكابية المهيمنة والعزلة الفردية وانحسار العلاقات الاجتماعية وميل الفرد داخل عائلته الى العزلة شخصيا واجتماعيا بشكل تقدي عميق .

كان بيرغمان لايتردد في ذكر تأثيرات حياته في الطفولة تحت سطوة والده رجل الدين المتشدد والقاىي كما كانت والده تعمل بالنسبة اليه أكثر صور البرود السويدي الكابي ، وكانت طفولته مفعوعة حتى بتأثيرات اخوه الأكبر الذي يبدو انه كان مسقطا ، ولذلك ترسخت تلك اللمسة الكليبية في افكار واعمال وكاميرا وتقنيات الأخراج عند بيرغمان ليبدو في افلامه أكثر سويدية بالتعبير الكابي والفرجة والفردية والانطوائية الإسكندنافية .

التي إلتجأ نحو البيئة الفنية هو الحل الذي يخرج بيرغمان من معاناتها منذ طفولته فاهتم بالفوتوغراف الذين ابتغوا مهجا فنيا وفلسفيا الماركويست ايضا لكنه بعد ان تدرج في جامعة ستوكهولم ودرس الآيب والفن انطلقت امكانياته لتقدي افلامه الروائية الشهيرة التي اشرنا اليها في

بقية المقال هنا .
لقد كانت شخصيته المضطربة واهتماماته المتضاربة بارثة وقلقة اليومي واهتمامه بالآيب والموسيقى والفن التشكيلي قد اظهرت عنانها الروحية والنفسية التي انعكست على افلامه وعلى فنية عالية مؤثرة ومتميزة . وكانت افلامه أكثر روحية تنطوي على ذلك التفرّد الصوفي والانتخاف الروحي والتناغم الأثيري مع شخصيات استلهم سيرتها في افلامه . ولذلك شكل انغمار



رمضان ينتهك حقوق الملكية الفكرية

القاهرة - الزمان طالب الفنان المصري محمود بدر، عضو فريق شارع 3 بحقوق ملكية أغنية "على وضعنا"، التي طرحها النجم محمد رمضان عبر قناته على "يوتيوب"، بالتعاون مع الفنان الشعبي أحمد عدوية ونجله محمد عدوية.

وأوضح بدر أن كلمات الأغنية تعود له ويعتلك كافة حقوقها، مشيراً إلى أن تلقى أصلاً للتأكد من حقوق ملكية الأغنية، وبعد دقائق جرى حذف الفيديو الكليب الخاص بـرمضان بعد التأكيد من صحة المستندات المرسله وقررت إدارة موقع "يوتيوب" حذف الأغنية وحذفها من القناة الرسمية لرمضان، بعد 9 أيام على طرحها وحدها أكثر من مليوني مشاهدة، وتداولها بشكل كبير عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي. ولفت بدر إلى أنه سيحصل على طرحة الأغنية بالتعاون مع معني المهرجانات أورتيجا تحت عنوانها الأصلي لسة ما تخلشش وأعرب الفنان عن صدمته من انتهاك رمضان حقوق ملكية أغنية، رغم أنه رفض سابقاً عرضه المالي للتسائل عن حقوق الأغنية، وتغيير اسمها إلى اسم آخر كمحاولة للخروج من الأزمة. وبين أن رمضان أجرى معه مفاوضات صحية خاصة من أجل التخفيف من الأضرار.

المستشفى لحين المغادرة بسلامة على أيدي أطباءنا المختصين الإكفاء (وقالت وفقاً لصفحة الفنان في فيسبوك) (إننا نقف مع هؤلاء الأطفال بكل مشاعرنا في الدعم والساندة ومشاطرتهم جانباً من الراقيين في مستشفى الطفل المركزي لتمنحهم جرعات من الأمل والمحبة ..

وبعد أن التقت بإدارة المستشفى المختصة بالدكتور محمد علي أنتت على الجهود المبذولة من قبلهم لتذليل كل الصعاب التي تواجه الأطفال وأسره من نتيجة لأصابتهم بالمرض العضال ..

دعم الوضع النفسي وأكدت تكلان أن (هذه الشريحة وعوائلها بأمر الحاجة إلى دعم الوضع النفسي لهم والتخفيف عن معاناتهم من خلال وجود أطباء اخصائيين في مجال الطب النفسي وباحثين اجتماعيين لمنحهم جرعات كبيرة من الأمل والإصرار على تحدي المرض العضال ودرء كل ما يصيب الطفل وأسره من أعباء نتيجة لتلك الإصابة بدءاً من دخول الطفل إلى



نادين نجيم

المركز الثقافي للطفل يحتفي بعيد الجيش العراقي فقرات فنية وهدايا تبهج الصغار من مرضى السرطان



أطفال: فعاليات فنية تبهج الصغار من الإيتام ومرضى السرطان

سارة حمود من قسم الفنون في دار ثقافة الأطفال بغية الاستفادة من العبر والدروس التوعوية التي يهدف إليها الفلم واعطاء فسحة من حرية التعبير للأطفال وتقوية شخصيتهم بالمبادرة والنقاش .. وكانت الديمة (نصوح) حاضرة بين الأطفال إذ قدمت فعالية غنائية تغنت بجيشنا الباسل وانخلت البهجة والسرور إلى نفوس الأطفال

بغداد - رجاء داود نظم المركز الثقافي للطفل العراقي (الفاوس السحري) التابع لدار ثقافة الأطفال احتفالية بمناسبة الذكرى الثانية بعد المائة لتأسيس الجيش العراقي بحضور عدد كبير من الأطفال الأيتام . واستمتع الحضور بمشاهدة الفلم الكارتوني (زينة لن تمام) والذي أعقبه حوار تفاعلي مع الأطفال قدمته

سارة حمود من قسم الفنون في دار ثقافة الأطفال بغية الاستفادة من العبر والدروس التوعوية التي يهدف إليها الفلم واعطاء فسحة من حرية التعبير للأطفال وتقوية شخصيتهم بالمبادرة والنقاش .. وكانت الديمة (نصوح) حاضرة بين الأطفال إذ قدمت فعالية غنائية تغنت بجيشنا الباسل وانخلت البهجة والسرور إلى نفوس الأطفال



ممة شلبي تصور تغيير جو

نجيم تجتمع مجدداً مع خولي

بروت - الزمان يجمع المسلسل الجديد وأخيراً بين نادين نسيم نجيم وقصي خولي للمرة الثالثة بعد مسلسل خمسة ونص وعشرين عشرين. وبدأ خولي تصوير أولى مشاهد في المسلسل المقرر مشاركته ضمن قائمة مسلسلات رمضان 2023، وأعلن خولي عن انطلاق تصوير العمل الرمضاني الجديد من خلال نشره صورة كلايت المسلسل عبر حسابه على إنستغرام أرفقها بتبوية جاء فيها وأخيراً.. الله ولي التوفيق دون أن يقدم المزيد من التفاصيل حول الشخصيات التي سيجسدها ويضم المسلسل نخبة من الممثلين السوريين واللبنانيين من بينهم نادين نسيم نجيم وبنى واصف وزينة نسيب وعادل كرم وسعيد سرحان وآخرين. وطالبت نجيم متابعتها بالدعاء لهم قائلة في تغريدة على تويتر صحیح انہا حلقة لكن تعال المنة: عمل كئيب وسياخذ وقتاً لا بأس به.. الأول، لكن اتضح بعد ذلك أنه

وهو من تأليف وإخراج أسامة الصباح وأعربت نادين عن فرحتها بتجديد التعاون بينهما قائلة سعيدة جداً بمشاركتي مع قصي صديقي وأخي وزميلي الذي افخر به وأدرك أنه سيكون مسلسل بروج جديدة وفنانة مميزة.. سنعمل كل جهتنا حتى نفاخكم بشيء حلو مثل كل سنة، وفق ما ورد بموقع إبي تي بالعربي.

منة شلبي تصور تغيير جو منى زكي مشغولة بمسلسل تحت الوصاية

القاهرة - الزمان تتخوض الممثلة منى زكي تجربة تليفزيونية جديدة في موسم دراما رمضان لهذا العام، من خلال مسلسل تحت الوصاية، الذي تواصل تصويره في عزبة البرج بمحافظة دمياط حالياً.



منة شلبي منى زكي

مهرجان المسرح العربي يوقد شمعته 13

التجارب المسرحية المغربية.. الامتداد والتجديد حيث ستتم مساءً لإت علمية لهذه التجارب. وكرم الأيمن العام للهيئة العربية للمسرح الفنان العراقي جواد الأسدي خلال افتتاح المهرجان، وعبر إسماعيل عبد الله الأيمن العربية المتميزة جواد الأسدي، صاحب البصمة الإبداعية المعروفة في المسرح العربي، إضافة إلى إبداعاته النظرية، كما كرم المهرجان في الافتتاح عشرة فنانين من المغرب هم نزهة الركراكي وفاطمة الغالية الشراي ومليكة العمري وعبد الرزاق السبوي ومحمد التسولي

الهيئة للمكتبة المسرحية المغربية والعربية: وأضاف لقد حرصنا في كل مهرجاناتنا أن نؤسس

توفيق إيزيدي وفرقة الرقص المعاصر تمشي بعدهم القى المخرج والمؤلف المسرحي العراقي جواد الأسدي رسالة اليوم العربي للمسرح الذي يصادف العاشر من يناير كانون الثاني كل عام. ويشمل برنامج المهرجان وفقاً لموقع ميدل إيست أون لاين والمحتد حتى السادس عشر من كانون الثاني 2020 بالملكة الأردنية. حفل افتتاح الدورة الثالثة عشرة بمسرح محمد السادس زاخرا بالفنانيين والنقاد والإعلاميين وعدد من المسؤولين المحليين وممثلي منظمات ثقافية إقليمية وعربية. ويبدأ الحفل بعرض للفرقة الكوليفرغرافية للفنان المغربي

### دوائر المحور

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات حسب اتجاه السهم حول دائرة المحور وأقرأ الكلمة المطلوبة:

ولاية أمريكية

- 1- من منتجات الالبان
- 2- عزاء
- 3- نسيان
- 4- بعد الضيق
- 5- عزاء
- 6- دفن تحت التراب
- 7- قال سبئ
- 8- إبراك الامر

### أنت والنجوم

**الحمل** تجبّ الغضب وابتعد عن يثرون أعصابك والزم الكتمان رقم الحظ: 9

**الثور** تتولد علاقات، وتقضي أوقاتاً رائعة مع الأحباب والأصدقاء. رقم الحظ: 1

**الجوزاء** لقاء، في منزل الأصدقاء، ما يمنحك كل أسباب السعادة اجتماعياً وعائلياً.

**السرطان** هذا الأسبوع، تشعر أن لديك نشاطاً وعزيمة ويمكثك إنجاز الكثير.

**الأسد** تعمل بصورة أفضل وتشعر بالثقة والوقت مناسب لعقد لقاءات ناجحة.

**العذراء** عليك بالسرية والصبر والحذر في خطواتك من الخبسي إلى الأعد.

**الميزان** الوقت مناسب للاستمتاع بمشاعر حانية مع الأحباب. يوم السعد الفخيس.

**العقرب** اجتماعياً قد تكون هناك خلافات، لا تعلن أخبارك وابتعد عن الزهو.

**القوس** توطد علاقاتك بالأخريين. عليك الثاني في إدارة أموالك وأعمالك.

**الجدي** لا تغامر مالياً وانتبه لحقوقك ولا تستسلم للعناد والعصية. رقم الحظ: 2

**الدلو** تتمتع من الأربعا، إلى السبت بقدره كبيرة على الإقناع وتفاوض بذكاء.

**الحوت** تجتمع بالأصدقاء، والأحباب أوقات رائعة، ما عدا ذلك قد تميل للتمرد.

### ذكرى فيلم

مع مطلع العام الجديد 1989 يسر دائرة السينما والمسرح أن تقدم أنتاجها السينمائي الجليل الفلم الكوميدى الاجتماعى الساخر

انتجته دائرة السينما والمسرح وعرض مطلع عام 1989 وهو من إخراج صبيح عبد الكريم، قصة وسيناريو وحوار صباح عطوان، بطولة سامي السراج، مهديل كامل، محمد حسين، عبد الرحيم، هناء محمد، جلال كامل، أمل طه، وصادق علي شاهين.

## الفن بوصفة طبية طريقة لمعالجة المرضى النفسيين في فرنسا



المعالجون ان يصفوا ما يصل إلى 50 زيارة متحف في السنة لمرضاهم.

هذا المشروع غير المسبوق في فرنسا، المستوحى من تجارب سابقة في بلجيكا وكندا والمملكة المتحدة، لديه طموح كبير. إخراج المرضى من المستشفى عن طريق وصف الفن لهم بحسب كورتية. وتقول الطالبة أمبر كاستيل البالغة 17 عاماً، باهتماماً على صحتها هذا تجربتها بقوة ذلك خلال صحتها مادة البارافين في قالب من الطين. وتضيف عندما أكون هنا، أشعر أن كل ما يمكن أن يزعجني يتبدد. أما كيرين جينيسيت ذو الـ 23 عاماً، فيشير إلى أن القلق الطبيعي يتلاشى لديه، ويقول يمكن استشارة علماء النفس، ولكن أفضل شيء هو القيام بأعمال يدوية، لأخرج ما في مكتوبات نفسي مبدية سروره بلقاء أشخاص يعانون من المشكلات نفسها ومعرباً عن استعداده للذهاب إلى المتحف وبوتيرة أكبر. وتوضح الفنانة البصرية سوزي لوليفر إنها ورشة عمل حول المواد اللينة النفسية، والتي تتشوه وتنتقل من الحالة الصلبة إلى السائلة، عند ملامستها لليد، ما يسمح بالانخراط في التجربة. إلى جانبهم، يدي أندريه بروسو البالغ 60 عاماً، سروره هذه المرة بر(تحسين) مونيبلية.

ان قضية الهاتف المحمول هي حقاً قضية تستحق منا النظر فيها! آباء واصدقاء، ساسة وقضاة وقادة ورجال أعمال واصحاب فكر ورأي، وكذلك بشر انعم الله علينا بأسباب المتعة في الحياة، لا بل ومناها بها يوم القيامة في ملذات ونعيم جنته. تابعت مقطعاً لحديث رجل الدين والامتنان الجامعي الدكتور أحمد البصيلي، وهو يتكلم حول سلبية الموبايل، وكأنه الصنم الذي يلهمي الانسان عن كثير مما يفيد به. ويغنيه. وهذا يمكن أن يكون أمراً صحيحاً. ومن الطريف، وهو يتحدث في هذا الشأن وهو يروي حكاية رد الصحابي جعفر بن ابي طالب (رض) على سؤال النجاشي بخصوص ما يؤمنون به، وكيف أنهم نبذوا عبادة الأصنام والتعلق بها، كان هناك في جلسته من هو مشغول بالموبايل وغير منتبه لحاضرة الدكتور البصيلي!

ان هذا الجهاز هو في ذات الوقت وسيلة ذهبية في الوقوف على العلوم والمعارف والمهارات وحتى اكتساب المهارات البدنية والذهنية. هذا إضافة الى ما يمكن ان يساهم به من ترويح روحي وعاطفي. انه جهاز عملاق في إمكاناته في وصولك الى أكثر بكثير مما تريد وتوهي. انه كاسيف الذي يمكن ان تدافع به عن نفسك، أو أن تنتحر به!

### زمان جديد ملاحظات في الهاتف المحمول

ان قضية الهاتف المحمول هي حقاً قضية تستحق منا النظر فيها! آباء واصدقاء، ساسة وقضاة وقادة ورجال أعمال واصحاب فكر ورأي، وكذلك بشر انعم الله علينا بأسباب المتعة في الحياة، لا بل ومناها بها يوم القيامة في ملذات ونعيم جنته. تابعت مقطعاً لحديث رجل الدين والامتنان الجامعي الدكتور أحمد البصيلي، وهو يتكلم حول سلبية الموبايل، وكأنه الصنم الذي يلهمي الانسان عن كثير مما يفيد به. ويغنيه. وهذا يمكن أن يكون أمراً صحيحاً. ومن الطريف، وهو يتحدث في هذا الشأن وهو يروي حكاية رد الصحابي جعفر بن ابي طالب (رض) على سؤال النجاشي بخصوص ما يؤمنون به، وكيف أنهم نبذوا عبادة الأصنام والتعلق بها، كان هناك في جلسته من هو مشغول بالموبايل وغير منتبه لحاضرة الدكتور البصيلي!

ولكن: ان هذا الجهاز هو في ذات الوقت وسيلة ذهبية في الوقوف على العلوم والمعارف والمهارات وحتى اكتساب المهارات البدنية والذهنية. هذا إضافة الى ما يمكن ان يساهم به من ترويح روحي وعاطفي. انه جهاز عملاق في إمكاناته في وصولك الى أكثر بكثير مما تريد وتوهي. انه كاسيف الذي يمكن ان تدافع به عن نفسك، أو أن تنتحر به!

لقد كان بالأمس يكلف البحث عن معلومة ساعات وإيام وأشهر أحياناً. اليوم يمكن ان تصل إليها برمسة عين، والطبع مع أخذ الحيطة والحذر والتعامل بوعي معها ومنطق. وهذا فقط غيض من فيض!

اننا في حكاية الهاتف المحمول أمام تحد كبير! تحد يتعلق ما نتابعه في هذا الهاتف، وما نستخدمه من أجله، وكذلك بالآوقات التي نقضيها معه!

**نزار محمود**  
برلين

## الهند تحتفل بنيل فيلم (آر آر آر) جائزة أفضل موسيقى تصويرية

احتفالاً بفوز العمل في (غولدن غلوب)، مضيفاً أتمنى أن يسال العمل مزيداً من الجوائز ويحصل الهند فخورة جداً!!! ويعد القطاع السينمائي الهندي الذي تهيمن عليه الأعمال البوليوودية الناطقة بالهندية، الأكثر غزارة في إنتاج الأفلام في العالم، إذ أنتج سنوياً آلاف الأعمال وتبدل وتوزع في اسواق خارجية، خصوصاً في جنوب آسيا وآسيا الوسطى وإفريقيا.

زليلينسكي عام 2021 قبل الغزو الروسي. وحظي فيلم (آر آر آر) المُنتج بلغة التيلغو (توليوود) في جنوب الهند في آذار الفائت، بجناح يعد كبيراً لفيلم محلي، سواء في الهند أو خارجها. ورشح العمل أيضاً في فئة أفضل فيلم بلغة أجنبية، إلا أن الجائزة ذهبت إلى فيلم (أرجنتينا، 1985). وعُزِدَ العمل شانه روح خان بدوره استقطقت للنحو ويدات أرقص على أنغام (ناتو ناتو) للترئيس الأوكراني فولوديمير

بومباي (آ ف ب) - احتفلت الهند بفوز فيلم (آر آر آر) (RRR) بجائزة (غولدن غلوب) عن أفضل موسيقى تصويرية، بعد منافسة متحمدة ضمن فئة كانت تضم أعمالاً بأصوات بعض من أهم المشاهير في مجال الغناء بينهم تايلور سويت وريهاننا. وأشاد رئيس الوزراء ناريندرا مودي بـما وصفه بـ"الإنجاز المميز جداً" عقب فوز (ناتو ناتو) والموسيقى التصويرية التي ألّفها كودري

على إستغرام منتصف تشرين رسماً بالرسام في أوكرانيا، بعضها يمثل شخصاً يضع قناعاً وأقياً من الغاز في غوستوميل، مؤكداً بذلك أنه صاحب هذه الأعمال. وقد كان الفنان البريطاني على اتصال في أوكرانيا مع مؤسسة اليغاسي وورد فاوندیشن) والتقى ممثلين عنها لتقديم منتجات للرعاية والتدفئة والمياه. وأضاف لقد أعاروني أيضاً إحدى سيارات الإسعاف للعمل ما اظهر فائدة كبيرة عندما راتني إحدى النساء المنسات الغاضبات عندما كنت ارمس على عيبتها واتصلت بالشرطة.

## قرصنة إلكترونية تطال مزاداً لبانكسي ريعه لأوكرانيا

عمل واحد لكل فرد، وتلقى الموقع أكثر من مليون طلب و3500 هجوم إلكتروني من أجهزة لها عنوانين بروتوكول إنترنت في روسيا، وفق ما أعلنت المؤسسة عبر موقعها الإلكتروني. وكان بانكسي أشار عبر إنستغرام إلى أن ربع المبيعات مسجول إلى اصقائناً في أوكرانيا. ومن المقرر استخدام الأموال التي تُجمع من المزاد في شراء سيارات إسعاف ومولدات وأجهزة تدفئة ومصابيح على الطاقة الشمسية للسكان المحرومين من الكهرباء، أيضاً لمساعدة ملاجئ حماية النساء والمثليين، وفق المؤسسة. وكان بانكسي نشر عبر حسابه

لندن (آ ف ب) - تعرض مزاد إلكتروني على أعمال الفنان بانكسي مخصصة لجمع أموال لمدمين في أوكرانيا، إلى هجوم معلوماتي من أجهزة عنوان بروتوكول الإنترنت المرتبطة بها في روسيا، على ما أكد المظنون. وتولمت مؤسسة "اليغاسي وورد فاوندیشن" الشهر الماضي مسجولاً على 50 عملاً مصنوعاً بتقنية طباعة الشاشة الحرارية تحمل توقيع الفنان البريطاني، بسعر 5 آلاف جنيه استرليني (6065 دولاراً) للقطعة الواحدة التي يمثل كل منها شكل فراء أبيض يزر مخالبه في علبة عليها عبارة "مواد هشة. وكان يُسمح للراغبين في اقتناء هذه القطع

لندن (آ ف ب) - تعرض مزاد إلكتروني على أعمال الفنان بانكسي مخصصة لجمع أموال لمدمين في أوكرانيا، إلى هجوم معلوماتي من أجهزة عنوان بروتوكول الإنترنت المرتبطة بها في روسيا، على ما أكد المظنون. وتولمت مؤسسة "اليغاسي وورد فاوندیشن" الشهر الماضي مسجولاً على 50 عملاً مصنوعاً بتقنية طباعة الشاشة الحرارية تحمل توقيع الفنان البريطاني، بسعر 5 آلاف جنيه استرليني (6065 دولاراً) للقطعة الواحدة التي يمثل كل منها شكل فراء أبيض يزر مخالبه في علبة عليها عبارة "مواد هشة. وكان يُسمح للراغبين في اقتناء هذه القطع



## توقيع جريمة مَخلّة بالشرف.. أي شرف منهم؟

الاختلاسات الكبرى التي تتصدر ما أصطلح عليه سرقة القرن وهي واحدة من سرقات لم يات الوقت لكشفها، انما هي جرائم مَخلّة بالشرف، وأركد هنا، على الشرف الوطني والسياسي. لا تعنيا إجراءات وترتيبات الحكومة أو التزاهة أو القضاء في إطلاق سراح لصوص صغار أو كبار نهبوا المال العام، بعد تسويات معينة وراء الكواليس في إعادة جزء، أو كل الأموال المسروقة مقابل خروج أولئك من السجون.

الإجراءات التي تعيد الأموال المسروقة هذه مسألة تقدرها السلطات المختصة ومدى كون أهميتها أكثر نفعاً من سجن لص لا يعيد الأموال وينتظر يوماً يفرج فيه عنه ليتمتع بالمسروقات أو أن له من ذويه وأهله من يستطيع الإفادة من المال المنهوب.

لكن ذلك لا يمكن أن يعيد حياة شخص متورط بشكل مباشر أو غير مباشر لمزاولة حياته السياسية بعد دورة انتخابية أخرى، كما لا يحق له أن يكون ضمن أية فعالية سياسية وطنية، وعلى الأحزاب التي ينتمي إليها هؤلاء، نبذ المنورطين والمثليين بالمال الحرام حتى لو نالوا الاعفاء الحكومي الذي له حسابات أخرى، وربما ظرفية.

حضور أو غياب النجوم الذين نعيوا إلى الحدث، لرؤية ما إذا كانت هوليوود مستعدة لعودة (غولدن غلوب). بقية الخبر على موقع (الزمن)

## سبيلبرغ ينال أبرز جوائز غولدن غلوب

الفساد استهدفت رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، الجهة المنظمة له. وبعد سلسلة من الإصلاحات لتجديد الرابطة التي لم يكن في عدادها أعضاء يهودي أميركي كان يحلم بالعمل في مجال إخراج الأفلام خلال ستينات القرن الفائت، في الوقت الذي كانت الخلافات تسيطر على علاقة والديه الزوجية. وأكد سبيلبرغ وهو يتسلم الجائزة أنه لم يكن يتختم بالشجاعة الكافية لمواجهة هذه التلفزيونياً بعدما خرمت من ذلك تفاصيل من حياته الشخصية تظهر في بعض أفلامه كـ (إي تي) و(كلوز إنكاوتنر أوف ذي نيرد كايند) على حد قوله، إلا أن المخرج الذي خسر والده عام 2020 والوالتة عام 2017 انتظر حتى سن الخامسة والسبعين ليتناول طفولته في عمل سينمائي.

لوس انجلس (آ ف ب) - فاز المخرج الأميركي ستيفن سبيلبرغ (الثلاثاء بجائزة (غولدن غلوب) في فئة أفضل مخرج عن فيلمه "ذي فيبلمانز- (The Fabel mans) الذي نال أيضاً جائزة أفضل فيلم درامي، في الدورة الثمانين لهذه المكافآت التي نقلت تلفزيونياً بعدما خرمت من ذلك تفاصيل من حياته الشخصية تظهر في بعض أفلامه كـ (إي تي) و(كلوز إنكاوتنر أوف ذي نيرد كايند) على حد قوله، إلا أن المخرج الذي خسر والده عام 2020 والوالتة عام 2017 انتظر حتى سن الخامسة والسبعين ليتناول طفولته في عمل سينمائي.

لوس انجلس (آ ف ب) - فاز المخرج الأميركي ستيفن سبيلبرغ (الثلاثاء بجائزة (غولدن غلوب) في فئة أفضل مخرج عن فيلمه "ذي فيبلمانز- (The Fabel mans) الذي نال أيضاً جائزة أفضل فيلم درامي، في الدورة الثمانين لهذه المكافآت التي نقلت تلفزيونياً بعدما خرمت من ذلك تفاصيل من حياته الشخصية تظهر في بعض أفلامه كـ (إي تي) و(كلوز إنكاوتنر أوف ذي نيرد كايند) على حد قوله، إلا أن المخرج الذي خسر والده عام 2020 والوالتة عام 2017 انتظر حتى سن الخامسة والسبعين ليتناول طفولته في عمل سينمائي.

## تقرير أممي: وفيات الأطفال في العالم عند مستويات مقلقة

اليونيسف ومنظمة الصحة العالمية والبنك الدولي، وبحسب التقرير فإن أقل بقليل من نصف هذه الوفيات (2.3 مليون وفاة) حدثت قبل أن يتخطى الطفل شهره الأول، والسبب الأساسي لهذه الوفيات يتعلق بالولادة المبكرة أو مضاعفات متعلقة بالولادة. أما بعد الشهر الأول، فإن السبب هو الأمراض المعدية، بما في ذلك الانهيايات الرئوية والإسهال والمalaria، وندد التقرير بهذه الوفيات لأنه كان بالإمكان تجنبها إلى حد كبير لو توفرت رعاية أفضل عند الولادة وتأمينت الأطفال تلقى اللقاحات الضرورية وكانت هناك بيئة آمنة لناحية الصرف الصحي خصوصاً.

الأمم المتحدة (الولايات المتحدة) (آ ف ب) - أظهر تقرير أممي نشر الثلاثاء أن خمسة ملايين طفل حول العالم توفوا في 2021 قبل بلوغهم سن الخامسة، في معدل مقلق على الرغم من التقدم الذي أحرز على هذا الصعيد منذ مطلع القرن، وإن لفت التقرير إلى (تفاوتات هائلة) في معدلات وفيات الأطفال تبعاً للمناطق والدول التي يولدون فيها، قال إن واقع أن خمسة ملايين طفل قد توفوا في 2021 قبل أن يبلغوا سن الخامسة هو أمر مقلق في ضوء توافر المعرفة والإجراءات للحؤول دون هذه الوفا. وأعدت التقرير مجموعة الأمم المتحدة المشتركة بين الوكالات المعنية بتقدير وفيات الأطفال "والتي تضم خصوصاً

## إستعادة التنوع الحيوي الفريد في مدغشقر قد يستغرق ملايين السنين

باريس (آ ف ب) - يهدد خطر الانقراض الذي تواجهه نباتات مدغشقر، بما يشمل أجناساً فريدة مثل الليمور، بإزمة تنوع بيولوجي قد يستغرق حلها أكثر من 20 مليون سنة، على ما حذر علماء في دراسة حديثة. وقد عزلت الجزيرة الواقعة في جنوب المحيط الهندي، عن البر الرئيسي للقرارة الإفريقية لأكثر من 80 مليون عام، وهو فصل أدى إلى تطوير مجموعة غير عادية من النباتات والحيوانات، كثير منها لا يمكن العثور عليه في أي مكان آخر على الأرض. لكن بعد أن استقر البشر على الجزيرة منذ حوالي 2500 عام، بدأت أنواع كثيرة مثل الليمور العملاق وطيور الغبلة وأفراس النهر القزمة في الاختفاء، وانقرض بالفعل حوالي 30 نوعاً من الثدييات في دراسة نُشرت في مجلة (نيتشر كومونيكتيشن) كتل علماء إحصاءة من أوروبا ومدغشقر والولايات المتحدة، المدة التي سيستغرقها تعافي تنوع

مناطق أخرى، لكنها أماكن ذات أهمية خاصة لأنها تضم تنوعاً أكبر مما هو موجود في أجزاء أخرى من العالم. تؤدي الجزيرة أيضاً دوراً هاماً في قياس التأثيرات البشرية. وتشمل الدوافع الرئيسية لفقدان التنوع البيولوجي في مدغشقر، تحويل استخدام الأراضي للزراعة وتدهور الموائل والأنواع الغازية وتغير المناخ والتصيد، وفق الدراسة. وبحسب تقويم اجراء الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة عام 2020 فإن أكثر من 100 نوع من الليمور في مدغشقر مهددة، بينما فقد حوالي 40 في المئة من الغطاء الحرجي الأصلي للجزيرة بين خمسينات القرن الماضي، هي تشكيلات اندثقت من ضرورات العملية السياسية الطبيعية والخبوزة في أقران الخارج والتي يجري تصريف بضائعها الرديئة في البلا منذ عشرين سنة. الانهيار الأكبر لم يحن وقته بعد، لكنه قائم.

أضف سيكون لذلك تداعيات مأسوية على سبل عيش الإنسان في المنطقة، ما يؤدي إلى الجماعة والهجرة الجماعية. تصنف مدغشقر نطقة ساخنة للتنوع البيولوجي، ما يعني أنها تضم عدداً كبيراً من الأنواع التي لا يمكن العثور عليها في أي مكان آخر. وقد فوجئ الباحثون برؤية أن مدغشقر تستغرق وقتاً أطول للعودة إلى التنوع الذي كان موجوداً قبل وصول البشر مقارنة بالجزر الأخرى، وعزوا هذه المرونة إلى أن حالات الانقراض التي يسببها الإنسان حديثة العهد نسبياً. لكن المستويات العالمية من التنوع البيولوجي تعني أنه إذا استمرت حالات الانقراض، فإن مدغشقر ستستغرق وقتاً أطول بكثير من الجزر الأخرى للتعافي. وقال فالينتي لوكالة فرانس برس إن النقاط الساخنة للتنوع البيولوجي تؤدي تركيزاً كبيراً من الأنواع وتغير المناخ، بالضرورة أكثر عرضة للخطر من

التي سيستغرقها تعافي تنوع الجزيرة. ورجوعه إلى مستويات ما قبل استيطان البشر لها. ووجد الباحثون أنه إذا ما جرى سيستغرق الأمر ثلاثة ملايين سنة حتى تتعافى الطبيعة مع ظهور أنواع ثدييات معقدة مماثلة لتحل محل الأنواع المفقودة بالفعل. ولكن إذا انقرضت من 128 من الثدييات المصنفة حالياً على أنها مهددة بالانقراض، فإن وقت التعافي سيزداد بشكل كبير، إلى 2.3 مليون سنة. وقال الباحثون إن الدراسة تسلط الضوء على الضرورة الملحة لحماية التنوع البيولوجي في مدغشقر. وأوضح العالم المشارك في إعداد الدراسة لويس ليما فالينتي، كبير الباحثين في مركز (ناتوراليس) للتنوع البيولوجي في هولندا، أنه في حال انقرضت الحيوانات والنباتات المتوطنة في مدغشقر، فسبحد انهبان في النظم البيئية على الجزيرة.

التي سيستغرقها تعافي تنوع الجزيرة. ورجوعه إلى مستويات ما قبل استيطان البشر لها. ووجد الباحثون أنه إذا ما جرى سيستغرق الأمر ثلاثة ملايين سنة حتى تتعافى الطبيعة مع ظهور أنواع ثدييات معقدة مماثلة لتحل محل الأنواع المفقودة بالفعل. ولكن إذا انقرضت من 128 من الثدييات المصنفة حالياً على أنها مهددة بالانقراض، فإن وقت التعافي سيزداد بشكل كبير، إلى 2.3 مليون سنة. وقال الباحثون إن الدراسة تسلط الضوء على الضرورة الملحة لحماية التنوع البيولوجي في مدغشقر. وأوضح العالم المشارك في إعداد الدراسة لويس ليما فالينتي، كبير الباحثين في مركز (ناتوراليس) للتنوع البيولوجي في هولندا، أنه في حال انقرضت الحيوانات والنباتات المتوطنة في مدغشقر، فسبحد انهبان في النظم البيئية على الجزيرة.

التي سيستغرقها تعافي تنوع الجزيرة. ورجوعه إلى مستويات ما قبل استيطان البشر لها. ووجد الباحثون أنه إذا ما جرى سيستغرق الأمر ثلاثة ملايين سنة حتى تتعافى الطبيعة مع ظهور أنواع ثدييات معقدة مماثلة لتحل محل الأنواع المفقودة بالفعل. ولكن إذا انقرضت من 128 من الثدييات المصنفة حالياً على أنها مهددة بالانقراض، فإن وقت التعافي سيزداد بشكل كبير، إلى 2.3 مليون سنة. وقال الباحثون إن الدراسة تسلط الضوء على الضرورة الملحة لحماية التنوع البيولوجي في مدغشقر. وأوضح العالم المشارك في إعداد الدراسة لويس ليما فالينتي، كبير الباحثين في مركز (ناتوراليس) للتنوع البيولوجي في هولندا، أنه في حال انقرضت الحيوانات والنباتات المتوطنة في مدغشقر، فسبحد انهبان في النظم البيئية على الجزيرة.



**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com