

رجال يلقي باللائمة على حمايات الرئاسات في إرباك إستقبال الوفد الكويتي اتحاد الكرة يتعهد بحفل ختامي لنسخة خليجي 25 يفوق إفتتاحية البطولة

بغداد - ساري تحسين
تعهد الاتحاد العراقي لكرة القدم بحفل ختامي لبطولة خليجي 25 يكون مبهرا واكثر روعة من الافتتاحية التي لاقى اشادات عربية واجنبية واسعة. وقال عضو الاتحاد فراس بحر العلوم في تصريح أمس ان الجماهير للبطولة، وما حصل من خروقات تنظيمية يوم الافتتاح كان خارج الملعب وليس بداخله، وهو مسؤولية الشركة المختصة بتداتر. واستقبلت المصرة، التي اطلق عليها مدينة الكرم اكثر

من 35 الف زائر من الدوله الخليجية. وقال مراقبون ان هذا الحدث الرياضي المهم اسهم بتقارب عراقي خليجي. سوغ رئيس الاتحاد عدنان درجال، الايباك الذي حصل خلال مراسم الافتتاح الطويلة إلى حضور الرئاسات الثلاث واقيم كردستان برفقة حماياتهم. وقال درجال في مؤتمر تابعته (الزمان) أمس إن دول كبرى ووسائل اعلام عالمية اشادت بمراسم افتتاح خليجي 25 في المصرة، و اضاف ان (عددا من الاخطاء راقت عملية الافتتاح لأن هذا اليوم كان إستثنائيا بمعنى الكلمة، وحضور رئاسات البسلد وحماياتهم اربك المشهد برمتة) وتطرق درجال إلى (الطاقة الإستيعابية للمعب جذع النخلة للجماهير الذي شهد



مؤتمراً رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال مؤتمر صحفي في المصرة أمس

توزيعها إلكترونياً بعد اتفاقها مع الإقتصاد وهي الشركة المسؤولة عن تداتر كاس العالم أيضاً. لكن زخم الجمهور

الذي شهد بمراسم الافتتاح، وما حصل من خروقات تنظيمية يوم الافتتاح كان خارج الملعب وليس بداخله، وهو مسؤولية الشركة المختصة بتداتر. واستقبلت المصرة، التي اطلق عليها مدينة الكرم اكثر

إيران تعدم مدائين بقتل عنصر أمن خلال الإحتجاجات

بغداد - قصي منذر
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

النزاهة تتوصل إلى تنازل المراجعين عن نصف المستحقات مقابل الصرف: أسماء وهمية تستحوذ على الرواتب التقاعدية والمستفيدون عرضة لإبتزاز المعقبين

بغداد - قصي منذر
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

بغداد - قصي منذر
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

بغداد - قصي منذر
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

بغداد - قصي منذر
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

استذكارات تأسيس الشرطة العراقية 1922 في 3

بغداد - فائز جواد
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

بغداد - فائز جواد
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

بغداد - فائز جواد
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

بغداد - فائز جواد
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان

بغداد - فائز جواد
انار تقرير فريق هيئة النزاهة الكتلف بالإطلاع على البات عمل هيئة النقا العامة موجة تساؤلات بعدما افصح الهيئة عن وجود حالات سداد وانعدام العدالة في صرف فروفقات الرواتب للمتابعين، وأكدت ان



اهل المدينة



Subsidiary of United Energy Group Limited

KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Date of Announcement: 9th January 2023

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: (BLK9/IRQ-SF-ITB-0845) for the Rental of Power Plant (RPP) will be used during Phase-1 Project until the time permanent power plant is available under Public Tender Process, all companies having similar experience are invited in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- 1 ITB Documents will be distributed to Bidder on CD.
- 2 Date of ITB Document Distribution: from (Tuesday, 10th January 2023) till (Thursday, 12th January 2023).
- 3 Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
- 4 ITB Document Distribution Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamam Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- 5 If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +9647726166116
Email: B9.Tendering@kec.com.kw
- 6 Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the ITB Document Distribution Location to receive the ITB Documents CD:
 - (a) Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
 - (b) Registration Certificate;
 - (c) Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) by Bidder's representative to collect ITB Document CD. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and
 - (d) Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- 7 The CD will not be distributed to Bidder unless all the above documents are submitted to COMPANY's representative at the ITB Document Distribution Location.
- 8 The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
- 9 Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- 10 All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- 11 No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- 12 All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- 13 COMPANY may reject any or all Bids received or may accept any Bid that in COMPANY's sole judgment. COMPANY reserves the right to accept or reject, all, or parts of, Bidder's Bid at COMPANY's discretion, and will be under no obligation to explain the reasons thereof.

تاريخ الإعلان: 9 كانون الثاني 2023

يسر شركة الكويت للطاقة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: (BLK9/IRQ-SF-ITB-0845) لإستأجار محطة توليد الكهرباء التي ستستخدم خلال مشروع المرحلة الأولى حتى إستكمال محطة الكهرباء الدائمة، والمعلنه بأسلوب المناقصة العامة، جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

- 1 سيتم توزيع مستندات المناقصة الى مقدم العطاء على قرص صلب (CD).
- 2 تاريخ توزيع المناقصة: من يوم (الثلاثاء، 10 كانون الثاني 2023) لغاية (الخميس، 12 كانون الثاني 2023).
- 3 اوقات العمل اليومي: 9 صباحاً - 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
- 4 موقع توزيع العطاءات: شركة الكويت للطاقة المحدودة - مكتب تقديم العطاءات - الرقعة الاستكشافية التاسعة - شارع النشوة/الزيرجي - محطة اليمامة - قضاء شط العرب - البصرة.
احداثيات الموقع: RQV577051034738
في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: +9647726160772
البريد الإلكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw
- 5 على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من المستندات التالية الى موقع توزيع العطاءات لاستلام قرص مستندات المناقصة:
 - (أ) عقد تأسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة؛
 - (ب) شهادة تأسيس شركة مقدم العطاء؛
 - (ج) تحويل للشخص المخول لاستلام قرص المناقصة ويكون التحويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول؛
 - (ث) معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
- 6 لن يتم تسليم القرص الى مقدم العطاء ما لم يتم تقديم جميع المستندات المذكورة أعلاه إلى ممثل الشركة في موقع توزيع العطاءات.
- 7 يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجر النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
- 8 تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الإنكليزية حصراً.
- 9 تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
- 10 لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
- 11 يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك أي توضيحات و/أو دراسات و/أو مخططات و/أو مناقشات و/أو اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم إحالة العقد اليه أم لا.
- 12 يحق للشركة رفض أي من أو جميع العطاءات المستلمة، أو قد تقبل احد العطاءات وفقاً لتقديرها. تحتفظ الشركة بالحق في قبول أو رفض كل أو جزء من عرض مقدم العطاء وفقاً لتقديرها، ولن تكون ملزمة بشرح أسباب ذلك.

شركة الكويت للطاقة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9

Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq

www.kuwaitenergy.co

Page 1 of 1

الشركة العامة لتجارة الحبوب القسم القانوني م / مزايده

تعن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / النجف عن بيع المواد المدرجة أدناه في المزايدة العلنية وفق قاتون بيع وياجرا اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢٣/١/٢٣).

فقط الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعنيين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً وبالطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خزن بنسبة (٢/١)% نصف من المنه من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان واية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدد المحددة.

علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الإحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الدفع	التأمينات بالدينار
١	دكة ياسمين	٣٤ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٢٦٥٢٠٠٠ فقط مليون وستمئة واثان وخمسون الف
٢	سحالة	١٠ طن	فرع النجف	١٥ يوم	١١٤٠٠٠٠ فقط مليون ومائة واربعون الف
٣	ذنان	٨٠٠ كغم	فرع النجف	١٥ يوم	٤٠٠٠٠ فقط اربعون الف
٤	سحالة إعادة تصنيع	٣١٤ كغم	فرع النجف	١٥ يوم	٣٥٧٩٦ فقط خمسة وثلاثون الف وسبعمائة وستة وتسعون
٥	دكة ياسمين إعادة تصنيع	٢٧٩ كغم	فرع النجف	١٥ يوم	٢١٧٦٢ فقط واحد وعشرون الف وسبعمائة واثان وستون دينار

الحقوقي / عامر جاسم حمود
مدير القسم

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

Ref. No:
Date:

هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات
العدد: ٥٥٨ / ١٨٤ / خ
التاريخ: ١٤٤٤ / /
الموافق: ٨ / ١ / ٢٠٢٣ م

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٢/٢٠٢٣
تجهيز مادة الغوم (الفلوروبروبيني) بكمية (٨٠٠.٠٠٠) لتر
إعلان اول علم الموائمة التشغيلية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة مدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صالته ومصنفه من كتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه وصف ورقم المناقصة.
٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق التأمينية للمنافسة البالغة (١٥٠.٠٠٠) دينار) مائه وخمسون ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رسال الشركة عن (٢) اثان مليار دينار عراقي .
٣. الكلفة التخمينية (٥٦٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار) فقط خمسمائة وستون مليون دينار فقط .
٤. التأمينات الأولية المطلوبة (١١.٢٠٠.٠٠٠) دينار) فقط أحد عشر مليون ومائتان الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وناقذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء نفاذ العرض التجاري .
٥. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على البريد الإلكتروني (contracts@src.gov.iq) .
٦. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وأخير موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً أي يوم الغلق المصالحف ٢٠٢٣ / ٢ / ٢٠٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى مابعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
٧. سيكون انعقاد المؤتمر الإجبارية على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢ / ٢٠٢٣ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .
٨. يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ الوصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ماموض في الوثيقة وتقديم القسم السادس للتاكيد على الوصفات المطلوبة على ان تكون موقمه ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة ، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمكات المطلوبة والتأمينات الأولية .
٩. المستمكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة ، المحضر الاول للتأسيس ، قرار التأسيس ، هوية غرفة التجارة النافذة ، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي ، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة ، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب ، براءة نعه من دائرة الضمان الاجتماعي .
١٠. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (أعمال والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه .
١١. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي .
١٢. يجب مراعاة تقديم السيوارة التقنبة المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء .
١٣. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإملاء القسم الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم .
١٤. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً .
١٥. الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات .
١٦. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور اخر إعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٣) من قيمة العقد .
١٧. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات فتح العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
١٨. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء .

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

فقدان

فقدت وثيقة مدرسية للطالب (محمد حسين علوان) من
مواليد ١٩٩٢/٦/٨ على من يعثر عليها تسليمها الى
المديرية العامة للتعليم المهني

م / إعلان بدل ضم (كسر قرار)

تعن عمادة كلية اللغات / وحدة العقود الحكومية / جامعة بغداد الكائنة في مجمع باب المعظم عن وجود المزايدة العلنية للموقع المدرجة تفاصيله أدناه لسنة ٢٠٢٣ التابعة لكلية اللغات وفق قاتون بيع وياجرا اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل، فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري اليوم السابع من اليوم التالي لنشر الاعلان مراجعة كلية اللغات / شعبة الحسابات الكائنة في مجمع باب المعظم للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الخدمة والبالغة (٢)% من قيمة العقد.

ت	الكلية أو المعهد أو المركز	الموقع	جنس المال	نوعه وحدوده وأوصافه	مساحته
١	كلية اللغات	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ الجزيرة	٢م ١٥,٥٠

عمادة كلية اللغات / جامعة بغداد

وفاة مبامي نجم باريس سان جيرمان السابق



بغداد - الزمان
توفي النجم الكاميروني السابق موديسيت مبامي، إثر سكتة قلبية مفاجئة، عن عمر يناهز 40 عاماً ونعى نادي باريس سان جيرمان لاعبه السابق الذي تألق في صفوفه في الفترة بين 2006-2003 كما نعى نادي اتحاد جدة السعودي اللاعب الكاميروني الذي مثل العمد موسم 2013/2012 فيما نشر جمهور النادي فيديو للنجم الراحل وهو يردد أهازيجه متقاربي يا متقاربي التي يرددتها المشجعين وفاز مبامي رفقة باريس سان جيرمان بلقب كأس فرنسا مرتين، كما فاز بلقب كأس الملك السعودي رفقة اتحاد جدة.

صراع الصدارة يطغي على قمة لقاء العراق والسعودية في خليجي 25



المدرّب السعودي سكوب

ويأمل الوطني ان تتعزف عمان أمام اليمن لغرض الانفراد بالصدارة شريطة عبور عقبة السعودية وأن تقوم بعض الأسماء في المنتخب بدورها وما مطلوب منها لدعم مهمة الفريق الذي سيكون أمام الاختيار الحقيقي ونقطة التحول للطور التالي لكون مباراته الأخيرة أمام اليمن الخميس .

ظهور سعودي

وفي كل الأحوال يتوجب على الوطني توخي الحذر ولأنه يعلم بعد الظهور السعودي الواضح أمام اليمن وهو أساساً لم يكن منافساً سهلاً حتى بمشاركته بالمنتخب الأولمبي بعد التطور الذي حققته الكرة السعودية ولأنه سيلعب باحتمالي الفوز والتعادل وكلا النتيجتين تخدمان الفريق الذي يلعب بسرعة ويقوه هجومية وسيدخل الملعب بشعار لا يبدل عن الفوز أو تكون أو لا تكون ومؤكّد أن توجيهات المدرب تتركز على اللعب بغرض الفوز لعدة أسباب لكونه يفتح طريق التاهل مباشرة ولكونه سيأتي على حساب الغريم الوطني والمرشح الساخن للقب البطولة وقبلها الاستمرار بالصدارة عندما يدخل وسيخوض اللقاء بمعنويات عالية بعد الفوز على اليمن رغم علم المنافس أنها مواجهة قوية أمام منافس الاقتتاع أمام عمان.

مهمة الوطني

ويبدو الوطني حذراً من مواجهة الأخضر وبإمكان الوطني تحقيق ما يتطلع اليه في ظل ركبة الثاني الأسماك بقوة في المركز الأول بعد فوزه على اليمن بهدفين الجمعة برصيد ثلاث نقاط فيما يمتلك الوطني نقطة من تعادله مع عمان لتظهر الصور مختلفة أمامه وسيلعب تحت ضغط النتيجة وجمهوره الكبير المتوقع أن يحضر بنفس زخم مباراة الافتتاح لدعم المهمة الغير المتباينة لتوقف الامال على نتيجتها ما يتوجب اللعب بشعار يجب الفوز والاهم الظهور بأداء هجومي والاندفاع بقوة بصرفه منتظمة واستغلال الفرص وترجمتها كما يتعين التركيز على توازن الخطوط لأن الفريق على بهاجم امام عمان اغلب الوتات الامارات وكانه يكرر سيناريوسها مباريات تصفيات كأس العالم الحاسمة الأخيرة .

بفتح الطريق للانتقال للدور المقبل ما يدفعهما لتقديم المستويات العالية امام رغبة النتيجة وكامل النقاط بعد تخطي الجولة الأولى بنجاح. فوز قطر وتمكنت قطر من الفوز على الكويت بهدفين دون رد لتتصدر المجموعة بفارق هدف عن البحرين بعدما تقدمت بهدي عمرو سراج 23 وحامد علاء 38 من ضربة جزاء ولم تظهر الكويت كما كان منتظرا منها وافتقدت للحلول رغم محاولات المدرب تنشيط الخطوط في الشوط الثاني في محاولة لإدراك التعادل لكنها لم تستفد من

دامت السيطرة للبحرين في الشوط الثاني وتوجت جهودها بالفوائد وبدأت الإمارات بضغط المتقدم عن طريق كميل الأسود 60 بتسديدة رائعة من خارج الجزاء وارتفع الاهداء بشكل واضح قبل أن يضيف جاسم الشيخ هدف التقدم والحسم 77 وكادت من تسجيل الهدف الثالث 87 قبل تقليص الإمارات الفارق في الدقيقة الأولى من الوقت البديل فيما دعم منتخب البحرين موقعه في المنافسة بعد انتهاء مهمة لم تكن سهلة وتلعب عدا الثلاثاء اللقاء الثاني امام منتخب قطر في لقاء سيكون صعباً للطرفين ومحاولة عرقلة الاضروباعادة ولأن الفوز قد

والنتيجة والخروج بكل الاداء والتجربة وبإطلاقات من الجانبين والوسط والوصول الى منطقة البحرين واقتربت من التسجيل من مكانات قريبة وردت العارضة كرة خطرة 5 وضيع خالد الطخناوي كرة مرتدة من الحارس البحريني وواصلت السيطرة على مسار اللعب وفرطت بفرصة هدف 30 قبل أن تظهر البحرين بأداء افضل في السربع الأخير من وقت الشوط الأول وحدث من خطورة المنافس وكادت ان تتقدم لو تعامل على منندي مع الكرة بشكل صحيح قبل أن يرددها الحارس 36

الرميحي يهنئ بنجاح إفتتاح بطولة البصرة

يغطي عليها جانباً من الحذر، وإن المستوى الفني العام سيكون متصاعداً بلا شك من جولة إلى أخرى، وسيكون الله الذي تنتظر الكثير من قبل المنتخب المشاركة.



جاسم الرميحي

بغداد - الزمان
قدم الأمين العام لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم جاسم سلطان الرميحي تهانيه إلى الشعب العراقي واتحاد كرة القدم بالنجاح الكبير لحفل إفتتاح خليجي زين 25 في البصرة والذي كان مشوقاً واستخداه على الإرث والتراث العراقي.
وقال الرميحي لشكر وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع والمحافظة أسعد العبداني ورئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال على الجهود الكبيرة التي بذلت من أجل أن يكون النجاح حليف خليجي 25 .
وأضاف الرميحي إن البرهان منذ البداية كان على الحضور الجماهيري وحتى قبل أن تبدأ البطولة، وهو أمر مسلم به لما للشعب العراقي من شغف كبير للعبة كرة القدم، وكلنا شاهد

إيران تحتج أمام فيفا وتطالب بتسمية خليج فارس

وأكد الاتحاد الإيراني على أن لقب الخليج الفارسي باق من أقدم المصادر التاريخية وسوف نعبر عن احتجاج إيران على الاتحاد العالمي لكرة القدم.

وأضاف أن الواضح أن الخليج الفارسي هو اسم أصلي وتاريخي تم استخدامه بشكل مستمر لسنوات عديدة في جميع اللغات والأب والاعمال العالمية، وفي الأطلس التي تحتوي على خرائط قديمة وخرائط تاريخية.



فدراسيون فوتبال جمهوری اسلامی ایران

في الرمي ثقوا بروعة جماهيرنا

زال الكثير من مخاوفي في اليوم الثاني من بطولة خليجي 25 وانطلاق مباريات المجموعة الثانية في ملعب الميناء الأولمبي وبصورة خاصة في مباراة منتخب الكويت وقطر ، وأنا اشاهد واستمتعت بمباراة الشقيقين قطر والكويت من شاشة التلفزيون وامتلاء الملعب عن آخره في البصرة بجماهيرنا الرائعة التي انضمت الى الاشقاء الضيوف بمنتهى الانضباط ، وما عزز هذا النجاح هو قرار فتح الملاعب امام الجماهير مجاناً كما اخبرني بذلك احد الاصدقاء المستواجدين في الملعب في بادرة اتت في وقتنا المناسب ولي ثقة ان الجماهير ستتواجد بجميع المباريات وان لم يكن منتخبنا الوطني طرفاً فيها .
هذا الموقف انعكس بسرعة البرق على الاعلام الخليجي الفاعل والمؤثر جدا وتيسد الساحة الاعلامية العالمية كإضافة مهمة جدا حدثت اليوم في بطولة خليجي 25 وهي من الجانب الآخر مكافاة مستحقة لجماهيرنا وشبابنا ومن حوافز التشجيع الضرورية التي كنا بامس الحاجة اليها ولا تخفيكم سرا اذا ماقلت ان مقترح فتح الملاعب كان من ضمن ايجابيات تواجد الزميل مؤيد اللامي فقيب الصحفيين العراقيين في اللجنة العليا المشرفة على تنظيم بطولة خليجي 25 فضلا عن نقل الجماهير مجاناً من المحافظات الى البصرة وكان وزير الشباب والرياضة من أشد الداعمين للمقترح ويقينا ان من حرك المياه الراكدة بهذا الاتجاه هو اصرار الزميل اللامي على ان تكون صورة ملاعبنا زاھية بالحضور الجماهيري اثناء المباريات طالما كنا ننشد النجاح والتميز .

بالمقابل وفيما يخص العمل الاعلامي الرياضي بادر الزميل اللامي على ان يكون الاختيار للصحفيين والاعلاميين نوعيا وليس كميا وامر على مقترحه هذا الذي يبدو انه لم يعجب من يحب الاستفراء والاطلالة بالقرار في كل شيء ، ولكن للضرورة احكام .
كما يقال فان اوان البطولة ومتسع الوقت لها كان في الجانب الاضيق من العمل الذي لا يستوعب إشارة اية ازمة خاصة ونحن نعمل من أجل بلدنا ونجاح الرياضة فيه وتآلق البصرة ، ومع كل ذلك ولإمانة نقولها وبصراحة شديدة ان تواجد الزميل مؤيد اللامي كان احد اهم الثمار واليجابيات التي افردت اصلاحات واضحة وستستمر بفرز صدق ووقفة وامانة المقترحات التي قدمها خبطة عمل متكاملة لو تم الأخذ بها جميعا لتجاوزنا الكثير من مواطن الضعف والافخاق .

جعفر العلوي



أوائل في مسيرة العرس الخليجي

على قطر 1/2 .
+ اول تعادل في دورات كأس الخليج كان بين السعودية والبحرين في الدورة الاولى وانتهى سلبياً .
+ اول ملعب يفتتح خصيصاً لدورات الخليج هو ملعب نادي الكويت الذي اقيمت عليه مباريات الدورة الثالثة عام 1974 .
+ اول حالة طرد بالنسبة للمدربين كانت من نصيب المدرب افرستو مدرب قطر في خليجي 7 في مباراة قطر والعراق عام 1984 وبعد احتجاجه على الحكم السويسري فيليب .
+ اول مباراة تحسم بركلات الترجيح كانت مباراة قطر والبحريني يوسف الملكي .

شارك في دورات كأس الخليج هو الحكم الايطالي ريكاردو لاتزيني وذلك في الدورة الثالثة عام 1974 كلف بمهمة قيادة مباراة الافتتاح بين الكويت والامارات .
+ اول ركلة جزاء في دورات كأس الخليج سجلها القطري مبارك فرج في مرمرى البحرين في الدورة الاولى .
+ اول هدف سجل بالخطا سجله المدافع القطري يعقوب الكعبي في مرماه لصالح الكويت .
+ اول ملعب اقيمت عليه مباريات الدورة الاولى كان ملعب مدينة عيسى بالبحرين .
+ اول فوز في تاريخ دورات كأس الخليج يسجل للبحرين

بغداد - محمد صادق السامرائي
+ اول دورة لكأس الخليج اقيمت في البحرين عام 1970 .
+ اول دولة حصلت على لقب دورة الخليج هي الكويت عام 1970 .
+ اول مباراة في دورات كأس الخليج جرت في 27 آذار / 1970 بين منتخبى البحرين وقطر وانتهت بفوز البحرين 1/2 .
+ اول هدف سجل في دورات كأس الخليج سجله البحريني احمد ساليين في مرمرى قطر .
+ اول حكم في دورات كأس الخليج هو المصري صبحي نصير قاد اول مباراة بين البحرين وقطر .
+ اول حكم من القارة الاوربية

العراق والكويت في الدورة الرابعة وفازت الكويت 2/4 .
+ اول انسحاب في دورات الخليج كان انسحاب البحرين في الدورة الثانية عام 1972 .
+ اول بطولة تحسم لقبها بركلات الترجيح هي الدورة السابعة عام 1984 بين منتخبى العراق وقطر وتمكن العراق من الفوز 2/3 .
+ اول مباراة افتتاح تنتهي بالتعادل بين السعودية والكويت 2/2 في الدورة الثانية عام 1972 .
+ اول دورة تقام بنظام المجموعتين كانت الدورة الثالثة في الكويت عام 1974 .
+ اول مباراة فاصلة في دورات الخليج كانت بين منتخبى

الإمارات في الدورة الثالثة عام 1974 على المركز الثالث وانتهت لصالح قطر 1/4 .
+ اول دورة تحسم بفارق الاهداف كانت في الدورة الثالثة حيث فازت الكويت بفارق اربعة اهداف عن السعودية .
+ اول دورة تم تاجيلها هي الدورة الخامسة التي كان مقررا ان تقام في الامارات عام 1978 وتاجلت لتقام في العراق عام 1979 .
+ اول دورة استخدمت فيها اللوحة الالكترونية هي الدورة الثالثة عام 1974 .
+ اول لاعب يطرد في دورات كأس الخليج هو الحارس البحريني يوسف الملكي .

مولان روج يواجه انتقادات لإشراكه ثعابين في العروض

باريس (أ ف ب) - تعرّض ملهى "مولان روج" الباريسي الشهيرة لانتقادات واتهامات بإساءة معاملة الحيوانات بسبب لجوءه في عروضه إلى وضع مجموعة من الثعابين في حوض رغم كونه غير معتادة على الماء، وبالطقت وفقاً لتخصصين، وهو ما ينفخ الكابريه في العرض اليومي لمولان روج، فغوض راصفة في بركة شفافة وتقدم وصلتها مستعينة بثعابين كبيرة تحاول إبقاء رؤوسها فوق الماء، وأطلقت جمعة "باري انيمو زيبوليس" الثالثة، عريضة على الإنترنت موجهة إلى إدارة الملهى تنضم احتجاجاً على "استغلال" الثعابين في عرض مولان روج، بعدما كانت نظمت تظاهرة أمام الملهى في 28 كانون الأول الفاتح. وقالت المؤسسة المشاركة للجمعية أماندين سأنفاسانس لو كالة فرانس برس -تطالب إدارة مولان روج- بالتعدي علناً بالتوقف عن استخدام الثعابين وأي نوع آخر من الحيوانات في عروضه. هذا ليس مكنافها، وهذا الأمر يتعارض مع احتجاجاتها ووضعها كحيوانات، وأضافت "طوال العرض، يحاول الثعابين إبقاء رأسه فوق الماء، هذه البيئة غير مناسبة للزواحف". إلا أن "مولان روج" أكد لصحيفة "لو باريزيان" في نهاية كانون الأول أنه لم ولن يلجأ يوماً إلى إساءة معاملة الحيوانات. وأوضح الملهى أن هذه الزواحف هي نوع من الثعابين التي تتسع والتي يمكنها أن تعيش في بيئة مائية كما في بيئة أرضية. أما اليس جوجر، المسئولة عن رعاية الحيوانات في المزرعة الاستوائية في باريس المتخصصة في الحيوانات الأليفة الجديدة ومنها الزواحف، فأوضحت أن "عمر ثعابين في الماء، باستثناء الثعابين المائية مثل الأناكوندا، هو ضد الطبيعة". وشرحت أن وضع الثعابين في الماء، يُضطره إلى حبس أنفاسه ومحاولته الصعود إلى سطح الماء، للتنفس، مما يسبب له إجهاداً. وفي الفيديو المنشور على الإنترنت، قالت إنها لاحظت وجود ثعابين سميكة وثعابين مولروس في عرض مولان روج، مشيرة إلى أنها من النوع الذي لا يستطيع السباحة وبالتالي ما تعرّض له أمر فظيع.

لقطات من مدارج وفضاءات خليجي 25



منسقات الأسطوانات يشعلن حلبات الرقص في مصر

القاهرة (أ ف ب) - في مطعم على ضفاف النيل، تتصالح مجموعة من الشباب المتنوع تحت أضواء أشعة الليزر على وقع نغمات الموسيقى الإلكترونية تتسحقها بعناية ياسمين سلكتريس، الملتزمة إلى جبل جديد مع منسقات الأسطوانات اللواتي يشعلن حلبات الرقص في مصر. تقول الصحافية المتخصصة في الموسيقى هالة كاي، التي تعمل في نفسها في بعض الأحيان منسقة أسطوانات، لو كالة فرانس برس إن الرجال يشكلون الغالبية العظمى من العاملين في تسويق الأسطوانات، لكن يتزايد عدد المواهب النسائية التي تجد القوة والشجاعة للعمل في هذه المهنة، وهم يستلهمون تجارب وأحداث في هذا المجال مثل سما عبد الله، في إشارة إلى منسقة الأسطوانات الفلسطينية التي بدأت مشوارها المهني في القاهرة في العام 2011م وانتقلت

العلوية والمستشار يحييان بعدي الجيش والشرطة

بغداد - ياسمين ياس - بمناسبة الذكرى 102 لخاسيس الجيش العراقي، والذكرى 101 لتأسيس الشرطة العراقية، أقام نادي العلوية بالتعاون مع مصرف المستشار الإسلامي السيد احتفالية حضرها العديد من القيادات الأمنية والشخصيات السياسية، والتي شهدت افتتاحاً فراعاً من القرآن الكريم للحاج رائد القيسي، بقرابة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء والتشديد الوطني العراقي، ثم كلمة لدير النادي شامل العائلي قال فيها (بمناسبة ذكرى تأسيس جيشنا السياسي والشرطة العراقية العظيمة، وتحياتنا على الهيئة الإدارية لنادي العلوية نقدم أسمى التهنئات والتبريكات لجيشنا السياسي والشرطة العراقية الشجاعة والحشد الشعبي وإبناء العشائر الإبطال عميد ميثاق وحفظ الله العراق وإهله). وتحدث وزير الأمن الوطني الأسبق شيروان الوائلي في كلمته (عن دور قواتنا العسكرية حيث يبارك وإقنى على جهود البطالنا من الجيش العراقي والشرطة العراقية



الكوفية الفلسطينية تقتحم عالم الموضة والأزياء



مجموعة المصمم العالمي الهولندي الغربي عزيز البقاري لموسم 2022/2023. اعتمدت الكوفية التي ترمز للمقاومة ورفض الاستعمار والتسليم بالأرض وهي الياست التقليدي في عدة بلدان عربية منها العراق وسوريا والأردن وفلسطين.

الصدر وإصداره الجديد

صدر حديثاً من (دار المحجة البيضاء ببيروت) الجزء الثالث والثلاثون من موسوعة العراق الجديد وعنوانه (مسارات ومدارات). والكتاب هو مجموعة مقالات لسماحة العلامة السيد حسين الصدر نشرت له الصحف العراقية، ونشر هو بعضاً منها على صفحته في face book الاجتماعي. والمجور فيها هو الأوضاع العراقية في جوانبها المتعددة سياسياً واجتماعياً وأخلاقياً وثقافياً. ومن أهم فصوله: التحايل على القانون. يطلب من: 07837685254 المكتب الاعلامي سماحة السيد حسين الصدر



هائلتناك الناس

ليس سوى العراق

في كتابي القادم قطار الشمال والجنوب-سرديات ومقالات بالناشيت العريض نيشت الماضي، والذات وما فيها من سرديات، ليست ذاتية فقط، وإنما عراقية، تبدأ بالعراق وتنتهي به. مسيرة خيالات وأمل وانتصار للحياة، وصراعات داخلية وخارجية تتناغم مع الواقع في حلوه ومره. فصول تشتعل لهيب اليأس، وتنطفئ بالأمل، وأسرار كثيرة تتلبد بغيوم الحقيقة القاسية. ذات مرة سألت: لماذا العودة للصحافة، وأنت الباحث العلمي؛ فاجبت: نكبة العراق، وأنيته التي لا ينقطع داخلها! والقائل: (بالعربي الفصيح) ذهبت إلى سرديات الصحابة، والتيل وإقبال، وثورة التنابيز والفضائح، وغادرت العلم والينشأتين ونبينا غفورس، وجدليات أرسطو وهغل وماركس وأفلاطون وابن خلدون، حيث مختبرات البشر تتكلم بالمقايس والمآجر الضمنية، ويحدث الشك، والتجريب والوصف؛ للوصول إلى الحقيقة. قالوا الكثير -وهذا حقهم-: لكن احتجاج العقل في أقبية الجمل الاستفهامية، تجعل من العسير رؤية الحياة بالألوان الطبيعية، فالصحافة ليست بوابة للنراء والشهرة؛ لكنها بوابة للحرية، والدفاع عن الظلومين؛ حيث أضلعت ثورة الفقراء، وكشفت المستور، ومنحت البشر قيميات القوة والإرادة؛ لذلك أرهبت الحكام عبر العصور. قال نابليون وبناير ذات مرة: أخشى ثلاث جرائد أكثر من خشيتي مائة ألف حربة.

أما البحث العلمي؛ فهو غذاء العقل، وأوكسجين الحياة، وهو الذي يجعل البشر في منطقة التفوق الأزهار، وبناء المعرفة، وتحبير العقل، وصناعة الوعي، ويخرجهم خارج حدود الحس والخرافات والحظ الأعمى، وشلما يقول كونفوشيوس: لا يمكن أن يحصل الإنسان على المعرفة إلا عندما يتعلم كيف يفكر. "نافضل العقل، عقل لا يمل البحث عن الحقيقة. خلاصة القول: إن الديمقراطية لا تنمو إلا بوجود حرية الصحافة والبحث العلمي، فتلاهما تنمية للعقل، وتنشيط للحياة، وإنما للتعرف، كالأهم سلطة، لا سلطة عليهما بمنطق العصر وتحولات التكنولوجيا المبهرة. قسمتي مع الصحافة بدأت في بداية السبعينيات: ناقداً أدبياً، ومحرراً صحفياً، وأنا رئيساً لتحرير مجلة فنون. وفي بداية الثمانينات دخلت عالم البحث العلمي؛ للحصول على الدكتوراه. وجدت تحدياً في بدء إنتاج البحث وبشرطه اللغوية، حيث الانتقال من السرديات الأدبية والصحفية ذات الطابع الأبوي والإنشائي الخيالي؛ إلى اللغة العلمية المرتبطة بالمصطلح -كفقد ودلالة- والمعجم بقرانه النصية، والتركيب العلمي للتحقق. إنه التحدي، ومواصفاته الخاصة، ولغته التي لا تقبل التعبيرات الغنية، ولا الصور البلاغية، ولا المعاني المجازية ولا الصور البلاغية؛ من تشبيه واستعارة وكنية، وما إلى ذلك. لقد شعرت بما يشبه صعقة الكبرياء في رأسي.. لم تتجاوز مدتها ثواني معدودات، وأنا استلم الفصل الأول لسورة المدثر العلمية من المشرف -الذي كان آنذاك مديراً عاماً في اليونسكو، ويرأس مركزاً لبحوث وسائل الاتصال- تابعاً لهيئة الإذاعة الجرية-، وهو يقول لي (بنبرة أمرة): أعد كتابتي بطريقة علمية، وأبتعد عن لغة الصحافة! كانت صدمة قوية مشحونة بيأس قاتل، وهي ترتاب في جميع أنحاء جسدي، ما عدا العقل الذي كان مشلولاً بفعل الصدمة. عدت خائباً، ومهزوماً تحت مطر بودابست، وأنا أتمتع مع نفسي باستهزاء؛ يقولون: المظهر في كل الخير! عمي يا خير! كعدت أظن نفسي أنني سأنصهر في معركة البحث؛ مثل الطاووس، وأنا الذي كنت نقداً أدبياً في مقتل عمري عن أعمال- جبرا إبراهيم جبرا، وإسماعيل فهد إسماعيل، وخضير عبد الأمير، وغاري العبادي، ويوسف الجديري، وفهد الأسد، وعبد الستار ناصر في مختلف (الأداب، والثقافة، والتقاليد الجديدة، والف با...، وصف مختلفه أخرى). عرفت من خلال التعرير الأول للمجستير أن لغة البحث العلمي، تقاس بمسطرة الرياضيات والهندسة، والوعي بالمصطلحات والعلاج والتركييب، والأبتعا عن استعمال المعاني المجازية والصور البلاغية التي كثيراً ما تراها في الصحافة.

كنت على يقين بأن الخيبة الأولى موجهة؛ أما البقية فهي دروس تقوية لا أكثر- وأن مواجهتها تكون في وحي الفرد بفكرة الخيبة نفسها. وهي نفسها الدافع القوي لتخطي الصعوبات والأوجاع النفسية. حاولت في الكتابة الصحفية الأسبوعية، استئثار العلم ومصطلحاته، وإيجاد بعض التلاقح بين لغة الصحافة وموضوعاتها، وما يتيسر من السهل في العلوم؛ لتوظيفة في الكتابة. دخلت عالم الرياضيات والفيزياء، والكيمياء والطب؛ لاستعارة المصطلحات والمترادفات والمعاني؛ لتوظيفة في الكتابة الصحفية، وتقريب الفكرة للقارئ بطريقة غير تقليدية، وخلق تلاقح بين مصطلحات العلوم التجريبية، ومصطلحات (السكن والرفق والنمى والضم... والجار والجور)، ومصطلحات الخطابية والنثر بأنواعه؛ محاوراً إن أكون أنا بالحرور، وبالإسلوب. ما زلت أتذكر، من باب ذكر الحقائق، قصة صراعي بين الصحافة التي أحبها، والبحث العلمي الذي هوته: بحثاً عن الحقيقة فقد عدت للصحافة مناصراً للوطن في حربه وفرجه، وتلقه وانتصاراته. كلمات من سجلت ترميها على رؤوس من أبادوا الناس بالجوهر والفقر والذلة، وحولوا الوطن إلى نقاض من الخردة والنفايات، صرخة في وجه الظلم والاستبداد. ما زلت من صوتين: صوت استاذي المشرف بين في أذني، رغم هذه السنوات الطوال: أطلع ملابس الصحافة والصحافة وليس رداء العلم!؛ وصوت الشاعر بدر شاكر السياب: أحببت فيك عراق روحي أو حبيبك أنت فيهِ. عراق، ليس سوى العراق.



ياس خضير البياتي
yaas@hotmail.com