

فتح منافذ جديدة لبيع الدولار وإحتياطي المركزي يتخطى 99 ملياراً خبير يقترح ربط العملة المحلية بالذهب عقب توقعات متشائمة

بغداد - قصي منذر
دعا خبير اقتصادي، الحكومة الى العمل على سياسة جديدة وربط العملة المحلية بالذهب لتجنب دوامة ارتفاع او انخفاض الدولار وتحطو من توقعات متشائمة للنقد الدولي قد تطرا على اقتصادات العالم في اعقاب تصاطع حركة النمو بسبب مخاوف من عودة تفشي كورونا. وقال الخبير ملاذ الامين لـ (الزمان) امس ان هناك توقعات تفيد بتدهور الوضع الاقتصادي العالمي بسبب خضبة عدد من الدول الصناعية من سياسة الولايات المتحدة الاخيرة التي تهدف الى رفع قيمة الدولار مقابل العملات الأخرى، وأضاف ان (هذا الامر اربك السوق العالمية، مما دفع

بعض الدول الى رفض التعامل بالدولار حفاظا على عملتها ولتلافي تاثير التضيق في سعر العملة على اقتصادها)، مؤكدا ان (هناك شبه اجماع من الدول الصناعية في اوروبا وشرق اسيا بمواجهة السياسة الامريكية واتخاذ الاجراءات لربط عملتها الوطنية بالذهب بدلا من الدولار). ولتلافي التدهور الذي ربما يؤثر على اقتصاد الدول النامية، مشددا على (تجنب القوع في دوامة ارتفاع او انخفاض الدولار، وعلى الدول من بينها مصر زيادة غطاء الذهب لعملةها والتوجه نحو المعدن الاصغر لمعالجة الدينار عبر زيادة الاحتياط وتخزينه في البنوك المركزية التابعة لها). ورات مديرة صندوق النقد الدولي كريستالينا غورغييفا، في وقت سابق ان زيادة اصابات كورونا في الصين نجا مقلقا للاقتصاد العالمي. وأشارت في تصريح امس ان (تصاعد حالات كورونا في الصين تحمل انباء سيئة للاقتصاد العالمي على المدى القريب)، و اضافت ان (الاتحاد الاوروبي تضرر بشدة من الحرب في اوكرانيا، ونصف دوله قد تدخل الركود العام المقبل)، مؤكدة ان (هذه السنة ستكون اصعب من سابقتها لمعظم اقتصادات العالم)، ووضحت غورغييفا ان (التوقعات المستقبلية للأسواق الناشئة اكثر خطورة بسبب مستويات الدين وقوة الدولار)، وتوقعت ان (يكون الاقتصاد العالمي في حالة ركود خلال العام الجاري). الى ذلك، اكد محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف،

سابق ان زيادة اصابات كورونا في الصين نجا مقلقا للاقتصاد العالمي. وأشارت في تصريح امس ان (تصاعد حالات كورونا في الصين تحمل انباء سيئة للاقتصاد العالمي على المدى القريب)، و اضافت ان (الاتحاد الاوروبي تضرر بشدة من الحرب في اوكرانيا، ونصف دوله قد تدخل الركود العام المقبل)، مؤكدة ان (هذه السنة ستكون اصعب من سابقتها لمعظم اقتصادات العالم)، ووضحت غورغييفا ان (التوقعات المستقبلية للأسواق الناشئة اكثر خطورة بسبب مستويات الدين وقوة الدولار)، وتوقعت ان (يكون الاقتصاد العالمي في حالة ركود خلال العام الجاري). الى ذلك، اكد محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف،

بغداد - قصي منذر
بعض الدول الى رفض التعامل بالدولار حفاظا على عملتها ولتلافي تاثير التضيق في سعر العملة على اقتصادها)، مؤكدا ان (هناك شبه اجماع من الدول الصناعية في اوروبا وشرق اسيا بمواجهة السياسة الامريكية واتخاذ الاجراءات لربط عملتها الوطنية بالذهب بدلا من الدولار). ولتلافي التدهور الذي ربما يؤثر على اقتصاد الدول النامية، مشددا على (تجنب القوع في دوامة ارتفاع او انخفاض الدولار، وعلى الدول من بينها مصر زيادة غطاء الذهب لعملةها والتوجه نحو المعدن الاصغر لمعالجة الدينار عبر زيادة الاحتياط وتخزينه في البنوك المركزية التابعة لها). ورات مديرة صندوق النقد الدولي كريستالينا غورغييفا، في وقت سابق ان زيادة اصابات كورونا في الصين نجا مقلقا للاقتصاد العالمي. وأشارت في تصريح امس ان (تصاعد حالات كورونا في الصين تحمل انباء سيئة للاقتصاد العالمي على المدى القريب)، و اضافت ان (الاتحاد الاوروبي تضرر بشدة من الحرب في اوكرانيا، ونصف دوله قد تدخل الركود العام المقبل)، مؤكدة ان (هذه السنة ستكون اصعب من سابقتها لمعظم اقتصادات العالم)، ووضحت غورغييفا ان (التوقعات المستقبلية للأسواق الناشئة اكثر خطورة بسبب مستويات الدين وقوة الدولار)، وتوقعت ان (يكون الاقتصاد العالمي في حالة ركود خلال العام الجاري). الى ذلك، اكد محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف،



وصول: فريق منتخب عمان بعد وصوله الى البصرة للمشاركة في خليجي 25

المنتخب العماني يصل للبصرة وحكامان من قطر يقودان خليجي 25

بيان صدر من اللجنة المنظمة للبطولة الحكمان سلمان الفلاحي وعبد الله المري من دولة قطر لقيادة مباريات خليجي 25 المقررة انطلاقها يوم الجمعة المقبل في البصرة. وكان الطاقم التحكيمي الدولي الكويتي قد وصل الى البصرة للمشاركة في إدارة مباريات كأس خليجي 25 ويتألف من عبد الله جمالي، وعبد الهادي العززي وسيد علي محمود وماشم الابراهيمي.

ميسان تسجل ولادة توأم ثلاثي في أول العام



ميسان - علي قاسم الكعبي
اعلنت مديرية صحة ميسان عن تسجيلها اول ولادة توأم في أول أيام العام الجديد وقال المتحدة باسم الصحة محمد الكنتاني (الزمان) امس ان (مستشفى الطفل في مركز العمارة سجل ولادة توأم ثلاثي وهو الاول في بداية العام الجديد وأشار الى ان التوأم الثلاثي من من الذكور وأضاف ان الام تبلغ من العمر ٢٠ سنة) ونقل الكنتاني عن الفريق الطبي قوله ان (صحة الام مع ابنتها الثلاث بصحة جيدة مينا إلى ان الفريق الطبي يتكون برئاسة الاخصائية النسائية خزاني محمد وفريقها طبية التخدير امانى فيصل وكادر التمريض زينب سعد رائد داود مساعد تخدير سناء عبد الحسين).

العراق يعزّي برحيل بابا الفاتيكان السابق

بغداد - ساري تحسين
وصل المنتخب العماني امس الى البصرة للقاء بركب المنتخب الخليجية المشاركة في بطولة خليجي 25. واستقبل المنتخب العماني عدد من أعضاء اتحاد الكرة تولوا اقبال الوفد الى المكان المخصص له في احدى الفنادق بالديانة الرياضية. وفي سياق متصل، اختار الاتحاد الخليجي بحسب والمجتمع الإنساني وجميع الاخوة المسيحيين المؤمنين بالقيم التي عاش وعمل عليها البابا الراحل). وانطلقت امس، مراسم وداع بابا الفاتيكان الفخري، في كاتدرائية القديس بطرس من روزاء ورواد الكنيسة الكاثوليكية، حيث تجمعوا امام كاتدرائية القديس بطرس بالفاتيكان، التي تعتبر الكنيسة الرئيسية للناطقين الكاثوليكية حول العالم، وعرض جثمان البابا امام منبر برنيني البابوي وسط الكاتدرائية، وستعقد مراسم الوداع 3 أيام، وستقام بعدها مراسم الحنّارة التي سيقودها بابا الفاتيكان الحالي فرنسيس، وسيتم دفن بنديكتوس السادس عشر، في سرداب تحت مذبح الكاتدرائية، إلى جوار سلفه.

العمل يطلق قروصاً ميسرة لدعم المشاريع الصغيرة علاج المشمولين بالرعاية الإجتماعية يتحملها صندوق الضمان الصحي

بغداد - ابتهاج العربي
يهدف إلى حماية المواطن من الأضرار غير المستطاع على الخدمات الصحية من خلال مساعدة الدولة ومشاركتها بجزء من قيمة وكلفة الخدمات التي يتلقاها المواطن في القطاع والأجنحة الخاصة التابعة للوزارة، وأشار الى ان (هذه العملية في القطاع الخاص تبلغ خمسة ملايين دينار يدفعها المواطن في مستشفى الخاص، إلا ان المواطن المشارك في الضمان الصحي والمسجل في هيئة الضمان سيدفع نسبة لا تتجاوز 25 بالمئة من قيمة العملية، وتتحمل الحكومة من خلال صندوق الضمان الصحي 75 بالمئة من قيمة العملية)، وأوضح الحسناوي ان (هناك فئات محمية بالكامل ومن ضمنهم المشمولين بالحماية الاجتماعية، حيث سيحتفل صندوق الضمان الصحي الذي يمثل الحكومة، بتكليف الخدمات الصحية التي يتلقاها المشمولون بالرعاية الاجتماعية)، مبيّنا ان (هذا يحصل لأول مرة في العراق، وتابع ان البرنامج الحكومي ركز على قانون الضمان، الذي شروغ ويدخل حيز التنفيذ العام

تعطيل الدوام في بغداد و10 محافظات اليوم

بغداد - ياسين ياس
قررت الحكومة المحلية في بغداد و10 محافظات تعطيل الدوام الرسمي في الدوائر التابعة لها اليوم الثلاثاء، بمناسبة الذكرى الثالثة لاستشهاد قاده النصر. وقال بيان محافظة بغداد لثقته (الزمان) امس ان (الحافظ محمد جابر العلي، وجه تعطيل الدوام الرسمي في ديوان المحافظة والدوائر المرتبطة بها من بينها المدارس، اليوم الثلاثاء، بمناسبة هذه الذكرى الالهية). كما اعلنت محافظات ديالى واسط والمثنى والديوانية وذي قار وبابل والبصرة والائبار وبنين وكربلاء، تعطيل الدوام بالمناسبة ذاتها. وكانت الامانة العامة لمجلس الوزراء، قد اكدت استمرار الدوام ولا توجد عطلة رسمية الى الان. وحدثت بغداد، في وقت سابق، تسعيرة امبير المولدات الالهية للشهر الجاري. وقالت المحافظة في بيان لثقته (الزمان) امس انه (تقرر ان تكون تسعيرة الامبير لشهر كانون الثاني، للمولدات

الأنواء: الطقس يتأثر بمنخفض بارد

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يتأثر الطقس بمنخفض جوي قادم من البحر الاحمر مصحوبا بامطار متوسطة الشدة بدءا من اليوم الثلاثاء، وتزداد شدتها يوم غد الاربعاء، وقال بيان للهيئة لثقته (الزمان) امس ان (البلاد تتأثر بامتداد منخفض جوي قادم من البحر الاحمر ترافقه كتل هوائية رطبة وتكون باردة في طبقات الجو العليا، حيث تكون الاجواء غائمة في السوط والجنوب مصحوبة بتساقط امطار متوسطة الشدة في الاقسام الغربية)، وأضاف ان (طقس يوم غد الأربعاء، سيكون غائما مع تساقط امطار متوسطة الشدة في المنطقتين الوسطى والجنوبية فضلا عن فرصة لتساقط الثلوج في الاقسام الغربية من المنطقة الشمالية وسيكون الطقس غائما جزئيا مع تساقط زخات مطر خفيفة ومتفرقة).



إطلاق الإستمارة الإلكترونية للمشمول بالضمان الصحي

ميسان : التعديل على عقود الأجراء وصرف الرواتب المتأخرة للأطباء



مباراة الضمان الصحي

مؤتمراً : وزير الصحة خلال مؤتمر صحفي أمس

وافقت على ان (العمليات جاءت كمبرارة إنسانية وعملية تطوعية لخدمة الناس المحتاجين)، وأضاف ان (الحاصلات اكتشف وشخص العديد من اورام الدماغ، وأجرى العمليات التآخرة والمعقدة الى جانب إشرافه على طلبة الدراسات العليا، في مسيرته المهنية).
مؤتمراً : وزير الصحة خلال مؤتمر صحفي أمس

ميسان -على قاسم الكبيسي بغداد- ميسان حسين الجبوري أطلقت وزارة الصحة، الإستمارة الإلكترونية الخاصة بالتسجيل على قانون الضمان الصحي، مؤكدة تسجيلها 300 ألف مواطن في القانون، خلال العام الجاري. وقال الوزير صالح الحسناوي في مؤتمر صحفي، حضرته (الزمن) امس ان (القطاع الصحي في مقدمة النهج الحكومي)، مبيناً ان (هناك خمسة برامج مهمة في قطاع الصحة، على رأسها قانون الضمان الصحي).
حماية المواطن وأشار الى ان (القانون يهدف الى حماية المواطن من الإنفاق على الخدمات الصحية، بمساعدة الدولة ومشاركته في جزء من قيمة وكلفة الخدمات الطبية)، وأوضح ان (المواطن يدفع ضمن هيئة الضمان نسبة تتجاوز 25 بالمئة من قيمة المبلغ في المستشفى الخاص، بإستناد صندوق الضمان الصحي)، لافتاً الى (تفعل صندوق الضمان التابع الى الحكومة، بتكاليف الخدمات الصحية كافة، لصالح المشمولين بالحماية الإجتماعية).

اللقب العلمي والقهوة المزورة

ستار بكس شركة المقاهي الأمريكية وقيمتها المزورة في بغداد اثار جدلاً كبيراً على وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي لأن فرعاها (المزور) في بغداد لم يحصل على ترخيص رسمي من الشركة العالمية، وهذا قد يتسبب بأضرار مادية ومعنوية على الشركة ويقفان ثقة المواطن بالجهات الرقابية التي لم تستطع ان تمنع هكذا ممارسات الا بعد رفع دعوى قضائية من الشركة، المضمن ان اثار هذا التزوير تزول بزوال الأسباب، ولكن الآثار العلمية والاجتماعية والتخصصية السيئة التي تركتها عمليات التزييف العلمية المزورة المعتمدة على (النشر المزيف، البحوث المزيفة، البحوث المسروقة، البحوث غير الخاضعة للمراجعة العلمية الدقيقة، البحوث المعدة عن طريق المكاتب والسماورة، البحوث المنشورة بالعلاقات او بالواسطة،) فانها تصيب الاخلاق الاكاديمية بالوهن وتشوه قيم المهن وتروج لقيم مجتمعية مرفوضة ومدمرة وتعمل على اضعاف التماسك المجتمعي ومسؤولياته الاخلاقية. هذا التزوير هو الذي يستحق ان يأخذ مساحة كبيرة في وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي وتغيير الصور الخادشة لأن أضرارها لا يمكن علاجها حتى على المدى البعيد وتتروك خدوشاً عميقة في ضمير المجتمع الاكاديمي وترسم صورة سيئة في الضمير الجمعي للمجتمع. نذكر على من يمهه الامر إلى مراجعة كل التزييفات العلمية الصادق عليها وفق تعليمات التزييفات العلمية رقم 167 لعام 2017 واتخاذ الاجراءات المناسبة لكل حالة.



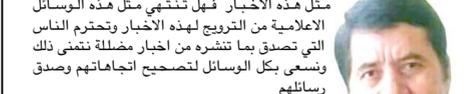
الترقية العلمية بالأسئزر المزيف (سكوباس، كلاريفيت) كشف الطالب في الإمتحان ولكن بالإتفاق مع الأستاذ.

صلاح الدين الجنابي

بغداد

من مصادر موثوقة

تتنوع وتتوزع مصادر الاخبار من اجل ايسال المعلومات الى المتلقي وتحاول وسائل الاعلام المختلفة،كسب العديد من المتلقين وبالتالي توصيل رسالتها . و يتحمل صاحب الوسيلة الاعلامية مدى مصداقية الخبر الذي تحاول الوسيلة الاعلامية ايساله وتبليغه الى المتلقي فيقال مثلا ان التلفزيون اللغاني صادق بخابره وان مصدره موثوقة وهو اقرب الى المتلقين من غيره ومؤكد ان مثل هذه الوسيلة سيكون لها تاثيرهااين الناس وتخصي بثقتهم ورضاهم ، وهي كذلك مهتمة بشؤون الناس ومشكلاتهم وما يعانون من جهة ومصدر للمعلومات الصادقة التي يحتاجها المتلقي في ترسيخ قناعاته بمسئلة معينة او حل لطائفة من المجتمع ، والغريب ان بعض القنوات الاعلامية هذه الايام تبذل جهودا عظيمة عبر مواقع التواصل الاجتماعي قد تفقد كل تلك الشروط من المصداقية واثقة الاخبار الشيرة والتي تعكس ضحالة المصادر ، بل ضحالة القناة او الوسيلة الاعلامية فمثلا الاعلام في كل النشرات الاخبارية بان روايت المتفاعلين والزيادات التي تتناسب مع حجم التضخم الحاصل في البلاد قد انتهت وبان مجلس الوزراء صادق على الزيادة او ان السلطة الغذائية سوف تزداد مفرداتها خلال الشهر الحالي وغيرها من الاخبار التي تجهل حتى القناة نفسها مصاردها ، وبالتالي ان تزويج مثل هذه الاخبار هو من اجل كسب اعداد جديدة من المتلقين البسطاء الذين يصدقون مثل هذه الاخبار فهل تنتهي مثل هذه الوسائل الاعلامية من الترويج لهذه الاخبار وتحترم الناس التي تصدق بما تنشره من اخبار مزيفة تمنى ذلك رسالته

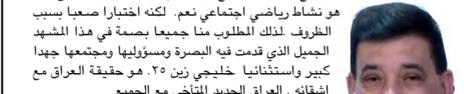


مظفر عبد العال

استنبول

الرسالة والرد العراقي

خليجي ٢٥ ومبارفها في كل تفاصيلها (نشاطات) برامج ، تنظيم ، مباريات ، نقل تلفزيوني ، اقامة الوفود ، اقامة الضيوف ، وسائل اعلامنا جميعا ، التصريحات ، التجول في البصرة ، الفنان والفنانين ، الصحافة والاعلان العراقية ، ستوديوهات التحليل ، طبيعة الخضور الرسمي ، الامن بكل تفاصيله ، الجمهور واساليب التضييع والتفافات ومبارفها ، الجمع بشكل عام في البصرة ، من خلال كل هذا ، سيكون ، ركم ليس رسالة العراق. لشعوب المنطقة. بل سيكون ركم على كل من يشك ويتهم مسارا. لترسيخ ان العراق دولة متناك وفوضى. هو نشاط رياضي اجتماعي نعم. لكنه اختيارا مبرر بسبب الظروف. لذلك المطلوب منا جميعا بصمة في هذا المشهد الجميل الذي قدمت فيه البصرة ومسؤوليها ومجتمعها جهدا كبيرا واستثنائيا. خليجي زين ٢٥. هو حقيقة العراق مع اشغاقه . العراق الجديد المتأخي مع الجميع □ عن مجموعة واتساب



سعيد الجياشي

بغداد

التجارة: تجهيز الحصة السابعة وتوزيع كميات من الطحين بين الوكلاء



بغداد - الزمان

جهزت وزارة التجارة، الوكلاء باكثر من خمسة ملايين كيس من الطحين، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مطحن الدقيق تسلمت الدفعة الآخرة من حبوب الحصة السابعة، وتجهيز الوكلاء بكمية تزيد عن خمسة ملايين كيس من الطحين، وأوضح ان (مطحن الشركة العامة لتصنيع الحبوب، التابعة الى الوزارة، والقطاع الخاص يتسلمون الدفعة الآخرة من الخصاص للحد من الانتاج وتجهيز الحبوب لإنتاج متبقي الحصة السابعة)، مشيراً الى (زيادة التجهيز بين الوكلاء، الى اكثر من خمسة ملايين كيس من الطحين)، وبين ان (العملان الرقابية والتوعوية تشرف على تسليم الحصة السابعة وتجهيز الطحين للكثف عن البية الإنتاج وتطبيق خطة الوزارة في تزويج المخزونات التموينية ومادة الطحين في المواطنين)، مؤكداً انها (اجرت تفتيشاً في مناطق متفرقة من محافظات البصرة وسلاح الدين وكركوك والمثنى وبابل، وايضا وكلاء مركز تومون الحسن البصري في قضاء ابو الخصيب بالبصرة، وكلاء قضاء النور في صلاح الدين).
مديري

الصفار: تعزيز الري ورفع الخزين المائي في السدود وهور الحويزة

بغداد - ابتهاج العربي اوضحت وزارة الموارد المائية، ان الاصطار الآخيرة اعششت المياه الجوفية بمناطق الغرب والوسط والجنوب، وزادت الخزين الإستراتيجي في السدود، وقال مستشار الوزير، حسن الصفار، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الاصطار ساعدت بتوفير الريه الاولى والثانية من الأراضي الزراعية المخصصة للموسم الشتوي الحاري، وزادت مناسب الانهر والخزين المائي في بعض السدود، خصوصاً شرق البلاد اهمها حمرين والظلم،) وأشار الى (تقليل صيانة الخزانات، بعد تحويز الاصطار عن الريه الاولى للجوفية الشتوية، واعراض الالباء الجوفية المكونة في الصحراء الغربية وفي الوسط الجنوب، التي عانت آثارها من شح المياه لمدة ثلاثة اعوام)، وفي الخريف نفذت مديرية الموارد المائية للمحافظة، مشروعاً لإعتاش هور ابن نجم وتحلية نهر الفرات، مشيرة الى اهمية المشروع.



محل : مزارع في حقل

مطار دمشق خارج الخدمة لساعات جراء قصف إسرائيلي

سوري قوله إنه عند حوالي الساعة 2:00 من فجر هذا اليوم (23,00 غ)، نفذ العدو الإسرائيلي عملاً جويًا برشقات من الصواريخ. مستهدفاً مطار دمشق الدولي ومحيطه، ما أدى الى استشهاد عسكريين اثنين وإصابة اثنين آخرين بجروح ووقوع بعض الخسائر المادية وخروج مطار دمشق الدولي من الخدمة. صباح الإثنين، أعلنت وزارة النقل السورية في بيان عودة المطار للخدمة واستئناف الرحلات الجوية اعتباراً من الساعة (07:00 غ)، بعد إزالة الاضرار الناجمة عن العدوان الإسرائيلي منذ ساعات الفجر والمباشرة بالإصلاح. وقال مدير الجاهزية في وزارة طالت مواقع للجيش السوري واهدافا الدولية ومنطقة السبيدة زينبي في جنوب العاصمة وتشتبث غارات إسرائيلية في 19 تشرين الثاني طالت مواقع في وسط وغرب سوريا بمقتل أربعة عسكريين سوريين، وفق الإعلام الرسمي. كما قتل عسكريان واصيب بالرصاصة في البطن والحخد خلال العدوان الإسرائيلي على حفر دان بمحافظة جنين من جانبه، قال الجيش الإسرائيلي لأن الغزالي، مايوفير مبالغ دان في جنين -بهدف هدم منزلي المهاجرين الذين شاركوا في عملية إطلاق نار قرب حاجز جلوبو (الجملة)، الذي قتل خلالها الجنود بإطلاق قذائف -الجيش فوراً على مسلقتين فلسطينيتين وقتل النار عند حاجز 2022 وهي تبادل لإطلاق النار عند حاجز الجملة وهو نقطة عبور بين إسرائيل والضفة الغربية المحتلة تبعه بضعة كيلومترات عن جنين.

إستشهاد فلسطينيين اثنين برصاص الجيش في الضفة الغربية مطار دمشق خارج الخدمة لساعات جراء قصف إسرائيلي

برس لا نعلق على تقارير اجنبية وتؤكد طهران وجود عناصر من قواتها المسلحة في سوريا في مهمات استخبارية. ومنذ العام 2013 يقاوت حزب الله اللبناني المدعوم من طهران، بشكل علني في سوريا دعماً لقوات النظام. وفتش إسرائيل باستمرار ضريات تستهدف مواقع للطرفين ومستودعات أسلحة وتخاخر في محيط دمشق وداخل مطارات مدينة وعسكرة في مناطق متفرقة وقتل شخصان، لم يتحكن المرصد من تحديد هوية او جنسية اي منهما، جراء قصف إسرائيلي استهدف في العاشر من كانون الأول مستودع أسلحة تابعاً لحزب الله يقع بين مطار دمشق الدولي ومنطقة السبيدة زينبي في جنوب العاصمة وتشتبث غارات إسرائيلية في 19 تشرين الثاني طالت مواقع في وسط وغرب سوريا بمقتل أربعة عسكريين سوريين، وفق الإعلام الرسمي. كما قتل عسكريان واصيب بالرصاصة في البطن والحخد خلال العدوان الإسرائيلي على حفر دان بمحافظة جنين من جانبه، قال الجيش الإسرائيلي لأن الغزالي، مايوفير مبالغ دان في جنين -بهدف هدم منزلي المهاجرين الذين شاركوا في عملية إطلاق نار قرب حاجز جلوبو (الجملة)، الذي قتل خلالها الجنود بإطلاق قذائف -الجيش فوراً على مسلقتين فلسطينيتين وقتل النار عند حاجز 2022 وهي تبادل لإطلاق النار عند حاجز الجملة وهو نقطة عبور بين إسرائيل والضفة الغربية المحتلة تبعه بضعة كيلومترات عن جنين.

2023 ورواية الحياة الجديدة

لقد ظل علينا عام ميلادي جديد، وهوام 2023م، نرجو أن يكون أكثر سعادة وحبوراً لنا، أهلاً بالعام الميلادي الجديد ووداعاً لعام 2022م، الذي كان فيه الاضطراب القاسي على المستويات السياسية والاقتصادية والصحية العام المنصرم الذي شهد الكثير من التقلبات والتعديلات، وأما العام 2023 سيشهد بانن الله الهندسة الجديدة لنظام عالمي مع بداية عام جديد تروانا آمال وتطلعات لتجدد حياتنا وأحلامنا وطموحاتنا، ومع بداية كل عام، وعلينا أن نتفائل ولو بقدر ضئيل، أن لا نضيع في متاهة التناقل والتشاؤم، يعيش الإنسان سنواته مرة واحدة بآثارها وأفراحها، وسعادتها وحرمانها، وحتى يحقق الإنسان ما يريد أن يتحلى بالجد والاجتهاد، ويتخلق بالصبر والقناعة والرضا، فالحياة غير عاجزة عن تحقيق السعادة الإنسانية، إذ ان السعادة قضاء لا نهاية له، ولكل إنسان نصيب منها، فعام جديد يهل علينا صفحة جديدة في حياتنا، نبدأها بكتابة القصة الجديدة بالتناقل والأمل. ولم يكن العام 2022 الذي يطوي صفحاته اليوم عاماً عادياً، كانت فيه حرب عالمية وازمة طاقة ونهيات اري اقتصادياً، وانتهى بصدامات حضارية، لا تبدأ بكرة القدم ، ولا تنتهي عند خطوات التماس بين الثقافات، انتهى العام 2022 بكل ما فيه من أحداث سارة أومحزنة ليشرق عام جديد يحمل آمانيات ورجبات وأهداف عديدة ومتنوعة لكل من نوى بداية جديدة رغم تحديات الحياة . دعونا نرحب العام الجديد بأيام الجميلة ونفتح صفحات جديدة من حياتنا بأسلوب جديد، نكتب فيه رواية جديدة في حياتنا، ونبدأ سيطرتنا الأولى بأيات تبعث الثقة بالنفس، والطمأنينة والسكينة، نكتب رواية الحياة الجديدة، ونحلم التناقل بأيام مستعمل مع طيات الخير والسعادة، ونعلم الجميل مع الطلالة عام جديد بين تكون أيامها فرسانا للخير والعطاء والأثر الجميل في الحياة البشرية دعونا أن نرفع أكتفا إلى السماء ندعو أن يكون العام الجديد عام سلام وسعادة ومحبة وبركة، فكل عام والإنسانية جمعاء بألف خير.

معراج أحمد معراج الندوي

كولكاتا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البزّاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
الزمان : تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة : شركة الانس لطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - ناوكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البزّاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

3 أخبار وتقارير

وأطلّ عام جديد

1- انصرم عام 2022 عنّا وأطلّ عام ميلادي جديد أهم ما يجب أن يحظى بعنايتنا تكثيف الجهد والعمل لتكون فيه أفضل ممّا كنا في سابقة روحياً وأخلاقياً، وأن لا يفتر همّنا عن قطع أشواط جديدة وإحراز النجاحات المطلوبة في شتى الميادين سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، مع الحفاظ على الثروات الدينية والوطنية.

2-

والى المتطلعين والطامحين لي الارتقاء والتقدم أنقل هذه الرواية الواردة عن الرسول الأعظم (ص)، وهي غنية بإباحتها وأجوانها الدافعة الى عشق المكارم والالتزام بأدب الاخلاق، وهي كافية لتوضيح الصورة دون مزيد من الايضاحات والتعليقات حيث جاء في التاريخ:

"جئ الى النبي (ص) بأسرى فأمر بقتلهم ما خلا رجلاً من بنيهم، فقال الرجل:

لم أطلعتني من بينهم؟

قال رسول الله (ص):

"أخبرني جبرائيل عن الله تعالى أنّه:

أنّ فيك خمس خصال يحبّها الله ورسوله وهي:

(الغيرة الشديدة على حرمك،

والسخاء،

وحسن الخلق،

وصدق اللسان،

والشجاعة،

فأسلم الرجل وحسن إسلامه)

والسؤال الآن:

أين هم الفيورون على حرمهم وهم يشهدون الوانا من الانتهاكات الفظيعة لما يجب ان يستر ويصان .

وأيّن مواقفهم من التبشير بزواج المثليين؟

وأيّن هم الصادقون وقد عنّ علينا التصديق بما نسمعه من أخبار لشدة الكتب

والافتراءات على الحقائق وعلى الناس وأمواج الراجيف لا

تنتفع على الإطلاق؟

وأيّن هم الشجعان في قطع دابر الفساد والمفسدين؟

إنّ المسؤولة لا تقع على عاتق الحكومة وحدها وإنما

هي عامة مقلّقة -كما هو معلوم -

الا هل بلغت؟

اللهم اشهد.



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

العراقيون واعياد الميلاد

اعياد الميلاد هي انتقاله زمنية من عام مضى وعام جديد اتى ، وهو احد اعياد الاقوة السبع والذي يتم الاحتفال به عند نهاية كل سنة ويقدم السنة الجديدة . فاختاره المسيح يحفظون في عيدهم سنويا يشاركهم اخوانهم من الاطراف والديانات الاخرى في بلاد العالم وفي العراق تحديدا كان ذلك منذ زمن بعيد على وفق الوطن الواحد والشراكة فيه وعلى مدى زمني طويل ، وعلى وفق ذلك تهتم الحكومات الوطنية برعاية شعوبها فتعمل على توفير الأمن والاستقرار وهما مطلبان اساسيان ليكون الناس امنين في تحركهم اينما كانوا في وطنهم ، ثم العمل على توفير مراكز الترفيه والراحة للتمتع بها ايام المناسبات الوطنية والمجتمعية والدينية ، وقد عملت الحكومات في اغلب دول العالم على تحقيق مثل هذه المتطلبات رغم تبدل مواردها الاقتصادية قياسا بالعراق الذي عاش شعبه على اكثر من خمسين عاما من فقدان الأمن الداخلي والخارجي دون تفصيل ، وهو الامر الذي ادى الى هجرة الملايين من العراقيين الى شتات الارض ، لا نربغ في التفاصيل لكن الغريب ان العراقيين في كل هذه الفترة لم يحضوا بالخدمات التي تلبى حاجاتهم ، والغريب في اخر الاخبار لا عيد الميلاد يقدم سنة 2023 هو دعاب اهل الرمادي الى صحراء، الانبار واهل الناصرية الى صحراء، الناصرية وهو ما نقلته قناة الشرقية يوم الأحد الاول من عام 2023، بلد يذهب هؤلاء الناس الى الصحراء ، هل فضلوا الصحراء في الايام الشتوية الباردة على المراكز السياحية في مندمت التي تغري السباح او الناس المتعطشين الى مثل هذه المراكز السياحية ، ام ان عدم وجودها كان هو السبب ، هل العراق بلد فقير ام انه يملك ثالث احتياطي نفطي وبنزين اربعة ملايين برميل .وتقدر ايراداته لعام 2022، ما يزيد على 10 مليارات دولار فقط من النفط ، اما الايرادات الاخرى والتي يبدا وليست هناك سيطرة عليها فهي ربما موازية ان لم تكن اكبر من هذا الرقم رغم تعطيل الزراعة والصناعة والسياحة ، متى نتوجه الحكومات الى السيطرة الكاملة على الانشطة السياسية والاقتصادية وتفعيل القطاعات الاقتصادية وتبده بالأعمار والبناء وتوفير فرص العمل للعاطلين التي تتزايد اعدادهم سنويا ، ودعم القطاع السياحي بالخدمات السياحية ليكون قطاع جاذب واكيد يحقق موارد توازي موارد النفط ، متى يتمتع العراقيون بثروتهم من خلال ما توفره الحكومات الوطنية من مراكز ترفيه "اسميان ان العراق ملي بالمواقع الاثارية والتاريخية التي لو امنت وعززت بالخدمات

لكانت مراكز جذب للمواطنين والسياح العرب والاجانب ، ذلك يحتاج الى ولاه وطني واناس كفؤين ولديهم الاخلاص وطنية ويعيدين عن كل اشكال الفساد افة الشعوب .

نذكر ان نغعت الذكرى .

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

واضاف ان (عملية جمع تمت لكل ما مفقود من قصائد وديوانين ومنها مخطوط لم ينشر ، وتم التوقيع على اول ديوان صدر له بعنوان اغاني العلاج عام 1966 واخر ديوان عام 1992 الهزيع الاخير - من مسرحيتين شعريتين وهذه الاعمال ليست الكاملة فهناك قصائد

مفقودة حصلت على معظمها بالاسماع وكذلك ديوان مفقود بعنوان اله الرماد).

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

واضاف ان (عملية جمع تمت لكل ما مفقود من قصائد وديوانين ومنها مخطوط لم ينشر ، وتم التوقيع على اول ديوان صدر له بعنوان اغاني العلاج عام 1966 واخر ديوان عام 1992 الهزيع الاخير - من مسرحيتين شعريتين وهذه الاعمال ليست الكاملة فهناك قصائد

مفقودة حصلت على معظمها بالاسماع وكذلك ديوان مفقود بعنوان اله الرماد).

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

واضاف ان (عملية جمع تمت لكل ما مفقود من قصائد وديوانين ومنها مخطوط لم ينشر ، وتم التوقيع على اول ديوان صدر له بعنوان اغاني العلاج عام 1966 واخر ديوان عام 1992 الهزيع الاخير - من مسرحيتين شعريتين وهذه الاعمال ليست الكاملة فهناك قصائد

مفقودة حصلت على معظمها بالاسماع وكذلك ديوان مفقود بعنوان اله الرماد).

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

واضاف ان (عملية جمع تمت لكل ما مفقود من قصائد وديوانين ومنها مخطوط لم ينشر ، وتم التوقيع على اول ديوان صدر له بعنوان اغاني العلاج عام 1966 واخر ديوان عام 1992 الهزيع الاخير - من مسرحيتين شعريتين وهذه الاعمال ليست الكاملة فهناك قصائد

مفقودة حصلت على معظمها بالاسماع وكذلك ديوان مفقود بعنوان اله الرماد).

الندلاوي يدعو محافظ ديالى إلى زيارة المدن المتضررة

نائب يعلن إدراج مشروع أكبر محطة كهرباء ضمن موازنة 2023



محسن الندلاوي



مضر الكروي



عبد الله الحيايلى

وصرف مبلغ 50,863,700 مليون دينار لها) ، وأضاف الجبان ، ان الفريق، الذي انتقل الى مديرية تربية ديالى - الملاك، كشف عن وجود اوامر ادارية مشروطة بقوائم المحاضرين في (مؤسسة) ، وبينما ان (مسؤولة شعبة المالك السابقة قامت بحذف المحاضرين ، بالرغم من عدم ورود اسمائهم في الاوامر الادارية الاصلية).

واوضح ، ان الدائرة كشفت عن تزوير ختم وتوقيع المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية - فرع ديالى: لصرف منتجوق النفط والغاز بموجب اجازات مزورة، موضحة انه تم ضبط اصل 57 طلب ومكالات غان ونظف و26 طلب اجازة مولدات في (الشركة) .

ولفت الى ، انه (تم ضبط اصل دفاتر الشهادات الصحية ودفاتر وصولات الجباية في مستشفى ديالى السيطري لمدة من ايار - 2022 تشرين الاول 2022 لوجود تالعب واخلاس فيها) . وتابع ، ان (مديرية مستوصف بيطري قامت بالتلاعب في مبالغ الجباية واختلاس فرق المبلغ لمصلحة عمده، في وقت اعلمت الدولة ، بميمنة ان (العملية تمت مع خلال إعطاء نسخة للمراجع كزّ فيها مبلغ أعلى من المذكور في نسخة

صدور المجموعة الشعرية الكاملة لقيس لفته مراد

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

واضاف ان (عملية جمع تمت لكل ما مفقود من قصائد وديوانين ومنها مخطوط لم ينشر ، وتم التوقيع على اول ديوان صدر له بعنوان اغاني العلاج عام 1966 واخر ديوان عام 1992 الهزيع الاخير - من مسرحيتين شعريتين وهذه الاعمال ليست الكاملة فهناك قصائد

مفقودة حصلت على معظمها بالاسماع وكذلك ديوان مفقود بعنوان اله الرماد).

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

واضاف ان (عملية جمع تمت لكل ما مفقود من قصائد وديوانين ومنها مخطوط لم ينشر ، وتم التوقيع على اول ديوان صدر له بعنوان اغاني العلاج عام 1966 واخر ديوان عام 1992 الهزيع الاخير - من مسرحيتين شعريتين وهذه الاعمال ليست الكاملة فهناك قصائد

مفقودة حصلت على معظمها بالاسماع وكذلك ديوان مفقود بعنوان اله الرماد).

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

واضاف ان (عملية جمع تمت لكل ما مفقود من قصائد وديوانين ومنها مخطوط لم ينشر ، وتم التوقيع على اول ديوان صدر له بعنوان اغاني العلاج عام 1966 واخر ديوان عام 1992 الهزيع الاخير - من مسرحيتين شعريتين وهذه الاعمال ليست الكاملة فهناك قصائد

مفقودة حصلت على معظمها بالاسماع وكذلك ديوان مفقود بعنوان اله الرماد).

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

واضاف ان (عملية جمع تمت لكل ما مفقود من قصائد وديوانين ومنها مخطوط لم ينشر ، وتم التوقيع على اول ديوان صدر له بعنوان اغاني العلاج عام 1966 واخر ديوان عام 1992 الهزيع الاخير - من مسرحيتين شعريتين وهذه الاعمال ليست الكاملة فهناك قصائد

مفقودة حصلت على معظمها بالاسماع وكذلك ديوان مفقود بعنوان اله الرماد).

بغداد - الزمان
تصدر قريبا أعمال الشعرية الكاملة للشاعر قيس لفته مراد عن منشورات اتحاد الابداء، وقنوات الجمع والتحقق والدراسة لثقافة المراه يوسف، وقناة يوسف لدر الزمان، اسس الاتحاد مستنصر لمرمرة الاولى الى اعمال الشاعر معظمها مفقودة وضائعة كما ان عائلة الشاعر المختلة بانه اعطيت توقيع خاصا لاقوام بالجمع والتحقق فيما تبني اتحاد الابداء المنتمل بالابن العام عمر السراي النشري على نفقته الخاصة).

بالإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج طوارئ ديالى التاسع، تمكنت خلال ممارسات امنية من لفاء القبض على 75معتوق وفق مواد قانونية مختلفة ، مبيحة، ان (احدهم منهم وفق المادة 4 ارباب) .

واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وتقديمه للقضاء لابتالوا جرائم العادل) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى اقر قاضياها عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) (بوجود زخم موروي حاد في مركز المحافظة ، لافتا الى ان بعقوبة تحتاج الى اعادة نظر في الخطة المرسومة في ناحية فتح طرق جديدة لتوسيع من احياء الزخم الهائل خاصة في ساعات الذروة) .

وأضاف الحيايلى ، ان (المخطبات وضعت من اجل خفض الحوادث التي ارتفعت بشكل غير مسبوق بعقوبة بسبب السرعة العالية إلى مطلوبين ضمن المصاحيب الراهية المسلحة) ، لافتة إلى أنه (بموجب التزوير تم دعما شهيدين،

بإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج طوارئ ديالى التاسع، تمكنت خلال ممارسات امنية من لفاء القبض على 75معتوق وفق مواد قانونية مختلفة ، مبيحة، ان (احدهم منهم وفق المادة 4 ارباب) .

واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وتقديمه للقضاء لابتالوا جرائم العادل) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى اقر قاضياها عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) (بوجود زخم موروي حاد في مركز المحافظة ، لافتا الى ان بعقوبة تحتاج الى اعادة نظر في الخطة المرسومة في ناحية فتح طرق جديدة لتوسيع من احياء الزخم الهائل خاصة في ساعات الذروة) .

وأضاف الحيايلى ، ان (المخطبات وضعت من اجل خفض الحوادث التي ارتفعت بشكل غير مسبوق بعقوبة بسبب السرعة العالية إلى مطلوبين ضمن المصاحيب الراهية المسلحة) ، لافتة إلى أنه (بموجب التزوير تم دعما شهيدين،

بإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج طوارئ ديالى التاسع، تمكنت خلال ممارسات امنية من لفاء القبض على 75معتوق وفق مواد قانونية مختلفة ، مبيحة، ان (احدهم منهم وفق المادة 4 ارباب) .

واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وتقديمه للقضاء لابتالوا جرائم العادل) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى اقر قاضياها عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) (بوجود زخم موروي حاد في مركز المحافظة ، لافتا الى ان بعقوبة تحتاج الى اعادة نظر في الخطة المرسومة في ناحية فتح طرق جديدة لتوسيع من احياء الزخم الهائل خاصة في ساعات الذروة) .

وأضاف الحيايلى ، ان (المخطبات وضعت من اجل خفض الحوادث التي ارتفعت بشكل غير مسبوق بعقوبة بسبب السرعة العالية إلى مطلوبين ضمن المصاحيب الراهية المسلحة) ، لافتة إلى أنه (بموجب التزوير تم دعما شهيدين،

بإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج طوارئ ديالى التاسع، تمكنت خلال ممارسات امنية من لفاء القبض على 75معتوق وفق مواد قانونية مختلفة ، مبيحة، ان (احدهم منهم وفق المادة 4 ارباب) .

واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وتقديمه للقضاء لابتالوا جرائم العادل) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى اقر قاضياها عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) (بوجود زخم موروي حاد في مركز المحافظة ، لافتا الى ان بعقوبة تحتاج الى اعادة نظر في الخطة المرسومة في ناحية فتح طرق جديدة لتوسيع من احياء الزخم الهائل خاصة في ساعات الذروة) .

وأضاف الحيايلى ، ان (المخطبات وضعت من اجل خفض الحوادث التي ارتفعت بشكل غير مسبوق بعقوبة بسبب السرعة العالية إلى مطلوبين ضمن المصاحيب الراهية المسلحة) ، لافتة إلى أنه (بموجب التزوير تم دعما شهيدين،

بإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج طوارئ ديالى التاسع، تمكنت خلال ممارسات امنية من لفاء القبض على 75معتوق وفق مواد قانونية مختلفة ، مبيحة، ان (احدهم منهم وفق المادة 4 ارباب) .

واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وتقديمه للقضاء لابتالوا جرائم العادل) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى اقر قاضياها عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) (بوجود زخم موروي حاد في مركز المحافظة ، لافتا الى ان بعقوبة تحتاج الى اعادة نظر في الخطة المرسومة في ناحية فتح طرق جديدة لتوسيع من احياء الزخم الهائل خاصة في ساعات الذروة) .

وأضاف الحيايلى ، ان (المخطبات وضعت من اجل خفض الحوادث التي ارتفعت بشكل غير مسبوق بعقوبة بسبب السرعة العالية إلى مطلوبين ضمن المصاحيب الراهية المسلحة) ، لافتة إلى أنه (بموجب التزوير تم دعما شهيدين،

بإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج طوارئ ديالى التاسع، تمكنت خلال ممارسات امنية من لفاء القبض على 75معتوق وفق مواد قانونية مختلفة ، مبيحة، ان (احدهم منهم وفق المادة 4 ارباب) .

واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وتقديمه للقضاء لابتالوا جرائم العادل) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى اقر قاضياها عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) (بوجود زخم موروي حاد في مركز المحافظة ، لافتا الى ان بعقوبة تحتاج الى اعادة نظر في الخطة المرسومة في ناحية فتح طرق جديدة لتوسيع من احياء الزخم الهائل خاصة في ساعات الذروة) .

وأضاف الحيايلى ، ان (المخطبات وضعت من اجل خفض الحوادث التي ارتفعت بشكل غير مسبوق بعقوبة بسبب السرعة العالية إلى مطلوبين ضمن المصاحيب الراهية المسلحة) ، لافتة إلى أنه (بموجب التزوير تم دعما شهيدين،

بإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج طوارئ ديالى التاسع، تمكنت خلال ممارسات امنية من لفاء القبض على 75معتوق وفق مواد قانونية مختلفة ، مبيحة، ان (احدهم منهم وفق المادة 4 ارباب) .

واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وتقديمه للقضاء لابتالوا جرائم العادل) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى اقر قاضياها عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) (بوجود زخم موروي حاد في مركز المحافظة ، لافتا الى ان بعقوبة تحتاج الى اعادة نظر في الخطة المرسومة في ناحية فتح طرق جديدة لتوسيع من احياء الزخم الهائل خاصة في ساعات الذروة) .

وأضاف الحيايلى ، ان (المخطبات وضعت من اجل خفض الحوادث التي ارتفعت بشكل غير مسبوق بعقوبة بسبب السرعة العالية إلى مطلوبين ضمن المصاحيب الراهية المسلحة) ، لافتة إلى أنه (بموجب التزوير تم دعما شهيدين،

بإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج طوارئ ديالى التاسع، تمكنت خلال ممارسات امنية من لفاء القبض على 75معتوق وفق مواد قانونية مختلفة ، مبيحة، ان (احدهم منهم وفق المادة 4 ارباب) .

واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وتقديمه للقضاء لابتالوا جرائم العادل) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى اقر قاضياها عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) (بوجود زخم موروي حاد في مركز المحافظة ، لافتا الى ان بعقوبة تحتاج الى اعادة نظر في الخطة المرسومة في ناحية فتح طرق جديدة لتوسيع من احياء الزخم الهائل خاصة في ساعات الذروة) .

وأضاف الحيايلى ، ان (المخطبات وضعت من اجل خفض الحوادث التي ارتفعت بشكل غير مسبوق بعقوبة بسبب السرعة العالية إلى مطلوبين ضمن المصاحيب الراهية المسلحة) ، لافتة إلى أنه (بموجب التزوير تم دعما شهيدين،

بإضافة الى تهجير واسع من قبل المنظمات الراهية بعد 2003 وبعض الفرى جرفت بالكامل خاصة قرب ناحية السعدية) .

واضاف اعلو ، انه (للاسف لم يجر توثيق الجرائم المتبسة بحق التركمان الذين يشكلون القومية الثالثة في ديالى) ، مشيرا الى (بدء حراك يقوده ناشطون وسياسة مستغلون من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق التركمان) .

وأشار الى ان (اعداد التركمان تقلصت بشكل كبير في ديالى بسبب الاستهداف المتكرر لمناطقهم طيلة السنوات الماضية) ، لافتا الى (ضرورة ايضاح الحقائق للرأي العام حيال ما تعرضوا له من قمع وقتل وبسط على يد المنظمات الراهية) ، اعلن النائب مضر الكروي، الخميس، مستغلين من اجل تسلط الاضواء على الجرائم الصامتة بحق حوز حمرين بديالى ضمن موازنة 2023.

واوضحت قيادة الشرطة في تصريح لفته الـ (الزمان) ، ان (مفازين وبوريات من اقسام شرطة بعقوبة والخصاص والمقادية وقررة تبية وحلولة والمقصورية واني صيدا وخاتين وهيب والعظيم والسام) ، وقسم مكافحة الاجرام فوج ط

وماذا عن الكبتاغون؟

عموم المخلقة ما يزيد عن 250 مليون حبة. وقبل ذلك نُشرت صحيفة "لوفغارو" الفرنسية في شهر سبتمبر / أيلول 2022 تقريراً قالت فيه أن "سوريا" باتت أكبر منتج لحبوب الكبتاغون في العالم، وأن المملكة العربية السعودية أول مستهلك له، وأن الأردن ولبنان ومرات. والكبتاغون هو نوع خطر من الحبوب المخدرة ومن الأصناف الأكثر شيوعاً وانتشاراً في منطقة الشرق الأوسط ويعتبر القانون الجديد استمراراً للقانون رقم 180 لسنة 2004، والتي تحضّم قانون مكافحة الكبتاغون، والذي يستهدف المناطق الموجودة تحت إدارة الدولة السورية. ووفقاً للقانون فإن واشنطن أعطت نفسها الحق لتكون "مسؤولة" عن تحديد الدول التي تتلقى شحنات كبيرة من الكبتاغون، وتقييم قدراتها على وقف عمليات التهريب، إلى جانب توفير المساعدة المادية والفنية والإستشارية لها، بما فيها البرامج التدريبية، كما تضمّن القانون إمكانية استخدام الأجهزة الأمريكية المختصة

عبد الحسين شعبان



بيروت

عشية اعباد الميالد المجددة وقّع الرئيس الأمريكي جو بايدن مزامنية الدفاع عن السنة المالية 2023 التي قدمها مجلس النواب الأمريكي الكونغرس، والتي تحضّم قانون مكافحة الكبتاغون، والذي يستهدف المناطق الموجودة تحت إدارة الدولة السورية. ووفقاً للقانون فإن واشنطن أعطت نفسها الحق لتكون "مسؤولة" عن تحديد الدول التي تتلقى شحنات كبيرة من الكبتاغون، وتقييم قدراتها على وقف عمليات التهريب، إلى جانب توفير المساعدة المادية والفنية والإستشارية لها، بما فيها البرامج التدريبية، كما تضمّن القانون إمكانية استخدام الأجهزة الأمريكية المختصة

هي الأخرى ستكون مصنوعة، وريبته وإداته الضاربة. القانون الجديد يعطي حجةً لواشنطن للقيام بعمليات عسكرية ضد سوريا بزعم وجود مواقع لتصنيع وإنتاج وتخزين لسيقات الكبتاغون، وهذا يظهر الهدف ليس المخدرات أو محاربة الإرهاب، وإنما هو تقيويض الدولة السورية عبر الحصار، وهي ذريعة طاماً استخدمتها واشنطن ضد العراق بزعم علاقته بالارهاب الدولي ووجود أسلحة دمار شامل فيه، بما فيها غاز الإنشراكس، وروجت لها الدعاية الأمريكية تهديداً لإحتلاله العام 2003 والنّض بعد ذلك وباعتراف مفتشي الأمم المتحدة وإدارة واشنطن ذاتها، أنها لم تكن صحيحة، بل ملقحة.

وفقاً لسيقات الكبتاغون وتطبيقاته قياساً بالحالة العراقية، سيكون من العسير على مرضى بعض الأراض التي تحتاج إلى عقاقير تقييض مواد مخدرة مثل السرطان محلاً تلقى العلاج، كما قد يتعثر على المستشفيات إجراء عمليات جراحية لنقص مواد التخدير، وطمناً أقام الرصاص منوعة في الحصار العراقي لإحتمال استخدامها في الصناعة العسكرية، فإن صعوبة الحصول على مواد أولية تدخل في الصناعة الدوائية والطبية،

بفانقون الكبتاغون تكون واشنطن قد دخلت المرحلة الخامسة من العقوبات على سوريا، الأولى في العام 1980 والثانية في العام 2004، وذلك تحت عنوان "قانون تحاسبة سوريا"، والثالثة استمرت في الأعوام 2006 و2008 و2011 وعلمتها تسخّنت عقوبات مننوعة، والرابعة قانون قيصر. ويغض النظر عن كون قانون الكبتاغون تشريعاً للقنوة وعملاً من أعمال الإبادة الجماعية وجريمة ضد الإنسانية بحسب عليها القانون الدولي، فكيف ستعاقب واشنطن تطبيق القانون: هل عبر عمليات عسكرية من الجو أم سيكون لها اشتباكات مباشرة مع الجيش العربي السوري؟ وسبق لها أن تحضّت ذلك في أوقات سابقة، وما علاقة الجبهة السورية بالجبهة الأوكرانية الخوطة فيها طرفي النزاع الروسي –الأمريكي؟ 1916

موسم الموت (اللذة)

مناجاة الروح في عصر الألوان الكاذبة



عبد الله عباس

السلامية

لم تشعر ببقاء لذه في أي شيء، حتى أنك تنظر أحياناً إلى الإبتسامة الأجل في العالم وهي إبتسامة الطفل "تُشعر أن التلاعب بالصطنع عن طريق (الت) تدخل بأضائها...!!

لم يعد الجبل الشامق "ومن كثرة الحفریات لبناء (فيلل) و دور السياحة المخصّصة لرجالات (الاعمال) وليس للنبأة والمفكرين "لا تجذب انتباهنا " وتشعر أن سفحه لايتكسشمخو أو منقطع عنها .!! رجال الاعمال الذين قطعوا الأشجار الجبلية الأصيلة من جذورها زرعوا أشجار مستوردة "انقطع في الربيع ظهور شقائق النعمان في سفح الجبل مؤذنا وصول الربيع كل شيء، فقد اللذة.

وجوه الأطفال

الشعر وال أنفعية "يُعد أن كانوا من مستلزمات هدوء الروح في الفرح الالهي " أصبحت من الطواهر البهائم "لم يبقى لهم في سفوح الجبل والسهول الخضراء صوت وصدى "كانت اللذة نعمة كل الفواكه المزروعة على هذه الأرض "العقاير الصناعية تعزّزأجبارها على كبر حجمها جعلها لاظلم لها ولأ لذه " الإبتسامة على كل الشفاه "حتى من يدعي المشق يعكس على وجهه علامة باهتة دون طعم مغزوي يوحى على وجه صدق الإبتسامة، انظر إلى الوجوه في الشوارع "تُرى الأعمى يشمون دون وجه يدل على الدليل الروحي المتوجه إلى الامام "شعيرهم "جيبوهم "أيديهم مليئة تكبريا، دون رصيد في عصر ملون بالون التفاق كحطت فيه اللذة "تحق "ستشعر في وجود الأطفال اللوثة بشاشة تغلقت الفناق والكتب المعصرى للكتاب

نمذعين باننا نعيش عصرا تحولت (الدنيا) إلى قرية صغيرة (بسرعة منتقلة النظر) لايتفخر به الا الذين جفقوا لذة الروح وكبروا ثروات السحت !!! دون اللذة .نعم دون اللذة هذه الدنيا صغيرة جدا لاظلم فيها ولا جمال يباري "أخالقي الأعظم "لما ابتلتينا بهذا الطوفان البهائم الخالي من طعم الروح يارك ."

لم أفرازت خطايانا "لم خطايا فقط الذين يتبلون بروح الشر و عيون الطمع؟ هل من الخطا للوجر، إلى الافلات اللوثة الخالية من جذب تعاطف تشخيصية في خلقه تحت عنوان (تكنولوجيا العصر) ؟..

ما نحن نتوسل إليك ربانا أعبدنا إلى روح الحياة بكل قدسيتها ربي إذا لسنا في (الخطأ) "أرحمنا بإعادة العمل لكوكب البهي طمعا للسهول والجبل وما الأناهار والتابع "بل إلى طمغك صديق الروح الإنسانية وإلى الحان سميات الأشجار و الزهور وال شجر الرمان المضيء بكل الامل في (اليقين) الجبل

نقي "أمنحا قوة تمنع (غريبين الهوى) من إجبارنا على اللباس (اللاتيني !!!) والتخلي عن حروف الرحمن...حروفك ليس لنا غزيرى من خلالها صدى الحان سميات الصافية ."

أمتنا وإنقسام الشخصية

المجتمعي



حسين المؤيد

عمان

إن انقسام الشخصية ، مرض نفسي يصاب به بعض الناس ، فيضطرب وتكبرهم وسلوكهم . والطب النفسي هو الذي يعنى بهذا المرض تشخيصا وعلاجا .

وانقسام الشخصية مرض اجتماعي ، قد يصاب به مجتمع ، فيضطرب تفكيره وسلوكه ، فيعجز عن الاداء الإيجابي المنتظم . و علم الاجتماع هو الذي يجب أن يعنى بهذه الظاهرة .

إن من مبرن النظر في حال أمتنا ، يجد أنها مصابة بهذا المرض الاجتماعي ، وهو سبب رئيس في عجزها عن تجاوز أسيات واقعيها ، وعجزها عن انطلاقتها نحو التقدم كما يجب أن يكن لها دورها الرائد في المجتمع البشري وعلى الساحة الدولية . إن لانقسام الشخصية المجتمعي أسبابا عديدة ، منها وقوع المجتمع في دوامة جدلية لا ينجح في إيجاد الخرج الصحيح منها ، فيصاب بالانقسام . وهذا بالتحديد هو ما تعانى منه أمتنا .

أطوار الأيديولوجي

حين ندرس حال الأمة ، نجد أنها عبارة عن مجتمعات ، جمعها إطار أيديولوجي ثقافي أصفي عليها شخصية اجتماعية بين الأمم ، وغالب هذه المجتمعات ، تعيش أفضى خلفية تراكمات تاريخية من التراث خارج الإطار الأيديولوجي – الثقافي وداخله . فالمجتمع العراقي مثلا ، له امتداد تاريخي ضارب في القدم لا تزال بصماته مطبوعة على شخصيته ، وليس من السهل ولا المطلوب ، أن يتفصل وعيه عن ذلك الامتداد التاريخي من التراث منذ انطلاق الحضارة في وادي الرافدين ، و هو في شخصيته الاجتماعية ينتمي إلى قيم متوارثة و إلى ثقافة دينية شمولية و ملزمة ، و يعيش الواقع العالمي المطبق بالحضارة الغربية ومعيّباتها ومنتجاتها ، و يجد نفسه في عربة تحركها عجلات هذه الحضارة في شبه جزيرة قاهرة ، و هذه الجزيرة خلية بين ما هو مرغوب و ما هو مفروض .

كل تلك العناصر ، تشكل جدلية قوية من يتباين مخرج عملي مقبول منها . وهذا حال مجتمعات أخرى في أمتنا أيضا . و حتى بعض المجتمعات التي ليس لها ماض تاريخي خارج الإطار الأيديولوجي – الثقافي ، أو ليس لها امتداد اجتماعية المتشكلة من مضمون ذلك الإطار الأيديولوجي – الثقافي ، و نط يفرض الواقع العالمي الذي تحرك جملاته حياة الناس . إن الانقسام الذي تعانى منه مجتمعاتنا حول كيفية التعامل مع التراث و مع المضمون الأيديولوجي – الثقافي من جهة ، و حول كيفية المجدد في الواقع العالمي ، قد عمق المشكلة و زاد في تعقيدها . في أمتنا ، أخفق (التراتيين) بالمعنى الشامل ، في تقديم رؤية للخروج من الجدلية قادرة على إقناع الغالبية بها ، و قادرة على تطبيقها بنجاح . ولم ينجح (الحداثيون) أيضا في تقديم رؤية للخروج من الجدلية قادرة على إقناع الغالبية بها . لا سيما وأن كلا من التراتيين له الحداثيين لم يسلموا من الانقسام و التضارب الحاصلين في كل كتلة من الكتلتين . اعتقد أن الأمة ستبقى ردها من الزمن في دوامة التي تجرلها ، وبالتالى ستبقى في حالة انقسام شخصية ، الأمر الذي يعني استمرار الاضطراب و العجز . عن تذبذب في الخط البياني صعودا و نزولا بحسب تراخي قوة الجدلية في بعض الأحيان سواء لصالح التراث تارة أو لصالح الحداثة تارة أخرى في توفيقية شدة أو حزمه هش . في الغرب ، إنما استطاعت المجتمعات الغربية تحقيق حضارة متمسكة نفسها على الواقع العالمي بعد انطلاق النهضة الأوروبية الحديثة ، لأنها كانت في مجموعها سليمة من انقسام الشخصية المجتمعي ، فلم يقدها العجز . إذ استطاع المجتمع الأوروبي أن يتجاوز العقدة التي توذعه في الانقسام ، ووافق في بداية المشوار على الإصلاح الديني وتبني مخرجاته ، الأمر الذي جعله يتحرر من الهيمنة الكهنوتية ، بتد مثنى في مسيرة التنوير ملتزما بفكر التنوير و قيمه ، و سمح للتعديدية بمجال مفتوح في ظل الحرية و المساواة . لتجسد إرادة الناس في خياراتهم ، تاركا لسن التاريخ أن تقرر لأي يكون البقاء .

من يخاف الموت .. ليقراً هذا المقال (2)

بعمل تحبه. والثانية: ابناك وحب الكفون..فهناك علاقة طردية بينهما، فكلما زادت ثروتك زاد خوفك من الموت، وجنابك تعرف الأسباب.

والثالثة: إجرائية تتعلق بتصحيح مفاهيمنا بخصوص الحزن. فأحياناً، وبخاصة أحرانا انسانية، و هذه مهمة المناهج التربوية ورجال الدين والوسائل الاعلامية، أن تحولنا الى ان نصعد بسرعة لا أن نبكي بسرعة كما هي عادتنا.

اما الرابعة: فلنكن عندك معتقد تؤمن به، سواء كان دينيا أو فلسفيا. وعش حياتك كما ينبغي فلانسان الذي يعيش حياة كاملة يعيش مستعدا للموت في أي وقت بتعبير الكاتب الأمريكي الساخر مايك توين.

وتضيف خامسة..اعمل على ان تأتي بحكومة تحترم كرامة الانسان وتوفر للاسنانة إلى يعيش حياة مرححة..وشارك مع الذين يريدون ان يجعلوا للحياة معنى.

وتخفي لذة مفارقة..إن أكثر الناس عدم خوف من الموت هو السفان..حفار القبور) سواء كان مؤمنا بالله أو ملحدًا، واطن أن أكثرهم أو يبنهم..ملحدون.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

جوهر جسماني وليست عرضاً، وإنما غير قابلة للفساد .

ولهذا يبعد المتدينون هم الأشخاص الأقل خوفا من الموت، لأن المتدين ينظر الى الحياة بوصفها مرحلة عمرية قصيرة، أو سفر ينتهي بالوصول الى مكان مقصود. ولأن لديه يقين بأنه سينتقل، بعد الموت، إلى حياة ابدية خالدة. في جنّة، وإن اختلفت مواصفاتها في الآيان، لكنها جنّة. فيها كل ما تحتاجه النفس البشرية من راحة ومتعة وسلام.

أما الملحدون فانهم يعنون الموت فناء..وإن الانسان، هذا الكائن الجميل لكن المبعث والتهجير والشغافة والفساد، أرحب إلى الله ليضع يده على من ثور له بكل شفرة سعة!!!.

والذي لا يجد في حياته معنى ولا يرى في الوجود معنى، فيما الملحدون (المتعبدون أو الشاككون) يكونون خائفين من الموت، لأنهم بلا فلسفة حياتية ولا إيمان بدين.

هل انت خائف من الموت؟ نعم، كلنا نخاف من الموت بمن فينا المتدينون الذين لديهم يقين ثابت

والمشكلات والتنسيق بينها وبين الصعوبات المتنام للأوامر عن رضا وتنفيذها بسرعة ويون ترد حتى لو أدى ذلك التخلي عن التعرض للمخاطر أو الإصابة أو الاستشهاد .

3- مفهوم الضبط

1. الضبط الفردي ويتضمن أولاً حرص المقاتلين على الاعتناء بمظهرهم وأسلحتهم وبرنامج

ثانياً . قدرة المقاتلين على فهم الأوامر وتنفيذها بدقة وطاعة. وثالثاً . أداء المهام المنهجه ولقيمها وميادنها.

رابعاً . أداء التجهية العسكرية التي تحسب طوعية الأداء والانخراط بالاسياقات وأقل العسكرية . خامساً . الإيجار عن المخالفات مهما كانت بسيطة.

ب . الضبط الجماعي

أولاً . الأداء الجماعي الجيد للحضيرة والتمثيل والسرية والوحدة في كل الظروف

ثانياً . روح التعاون والإداء الجماعي الطوعي

ثالثاً . حرص جميع المقاتلين على اضهار الوحدة والتشكيل بالمظهر اللائق

رابعاً . الاندفاع والسرية والوحدة في القتال . خامساً . التعاون بين الوحدات

والتشكيلات والتنسيق بينها وبين الصعوبات المتنام للأوامر عن رضا وتنفيذها بسرعة ويون ترد حتى لو أدى ذلك التخلي عن التعرض للمخاطر أو الإصابة أو الاستشهاد .

3- مفهوم الضبط

1. الضبط الفردي ويتضمن أولاً حرص المقاتلين على الاعتناء بمظهرهم وأسلحتهم وبرنامج

ثانياً . قدرة المقاتلين على فهم الأوامر وتنفيذها بدقة وطاعة. وثالثاً . أداء المهام المنهجه ولقيمها وميادنها.

رابعاً . أداء التجهية العسكرية التي تحسب طوعية الأداء والانخراط بالاسياقات وأقل العسكرية . خامساً . الإيجار عن المخالفات مهما كانت بسيطة.

ب . الضبط الجماعي

أولاً . الأداء الجماعي الجيد للحضيرة والتمثيل والسرية والوحدة في كل الظروف

ثانياً . روح التعاون والإداء الجماعي الطوعي

ثالثاً . حرص جميع المقاتلين على اضهار الوحدة والتشكيل بالمظهر اللائق

رابعاً . الاندفاع والسرية والوحدة في القتال . خامساً . التعاون بين الوحدات

والتشكيلات والتنسيق بينها وبين الصعوبات المتنام للأوامر عن رضا وتنفيذها بسرعة ويون ترد حتى لو أدى ذلك التخلي عن التعرض للمخاطر أو الإصابة أو الاستشهاد .

3- مفهوم الضبط

1. الضبط الفردي ويتضمن أولاً حرص المقاتلين على الاعتناء بمظهرهم وأسلحتهم وبرنامج

ثانياً . قدرة المقاتلين على فهم الأوامر وتنفيذها بدقة وطاعة. وثالثاً . أداء المهام المنهجه ولقيمها وميادنها.

رابعاً . أداء التجهية العسكرية التي تحسب طوعية الأداء والانخراط بالاسياقات وأقل العسكرية . خامساً . الإيجار عن المخالفات مهما كانت بسيطة.

ب . الضبط الجماعي

أولاً . الأداء الجماعي الجيد للحضيرة والتمثيل والسرية والوحدة في كل الظروف

ثانياً . روح التعاون والإداء الجماعي الطوعي

ثالثاً . حرص جميع المقاتلين على اضهار الوحدة والتشكيل بالمظهر اللائق

رابعاً . الاندفاع والسرية والوحدة في القتال . خامساً . التعاون بين الوحدات

والتشكيلات والتنسيق بينها وبين الصعوبات المتنام للأوامر عن رضا وتنفيذها بسرعة ويون ترد حتى لو أدى ذلك التخلي عن التعرض للمخاطر أو الإصابة أو الاستشهاد .

3- مفهوم الضبط

1. الضبط الفردي ويتضمن أولاً حرص المقاتلين على الاعتناء بمظهرهم وأسلحتهم وبرنامج

ثانياً . قدرة المقاتلين على فهم الأوامر وتنفيذها بدقة وطاعة. وثالثاً . أداء المهام المنهجه ولقيمها وميادنها.

رابعاً . أداء التجهية العسكرية التي تحسب طوعية الأداء والانخراط بالاسياقات وأقل العسكرية . خامساً . الإيجار عن المخالفات مهما كانت بسيطة.

ب . الضبط الجماعي

أولاً . الأداء الجماعي الجيد للحضيرة والتمثيل والسرية والوحدة في كل الظروف

ثانياً . روح التعاون والإداء الجماعي الطوعي

ثالثاً . حرص جميع المقاتلين على اضهار الوحدة والتشكيل بالمظهر اللائق

وترعه فكرة الموت.

2- إن الخائف أكثر الناس تعلقا بالحلم وتحمسا للحلم، وإن الحب والجمال مرتبطان بالحياة فيما الموت قيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

3- إن الخائف أكثر الآخرين اشتغالا بالتفكير في الحياة والموت وأكثرهم اهتماما بقراءة و كتابة الروايات والشعر والمسرحيات التي تدور أفكارها الاساسية حول الحياة والموت، فينشغل بها لإشعوريا لاسميا في نوعية احلامه.

4- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا بهمومهم وأكثرهم حرصا على ان تكون الحياة انسانية، وبما ان اهدافه غالبا ما تكون انسانية، فإنه يخشى ان يباغته الموت قبل ان يحققها.

5- إن الخائف أكثر الناس اشتغالا

عن

فلسفة الموت واختلف الشعوب في الموقف منه، فيفضها تقيم وجبة غداء طوفسية مصحوبة بمهرجانات، فيما تقيم أخرى الحداد وتلنس الاسود، فبما معظمها لا تنظر للموت على أنه نهاية الوجود البيولوجي وإنما الجنس، لاعتقادها ببقاء الروح، وختمناه بأسباب الخوف من الموت وطلبنا منك تحديد احدثها. في هذه المرحلة نضيف الى فرضياتنا التي طرحناها سابقا فرضية جديدة هي

الغزي يوجه بدعم كمر والإطمئنان على حالته الصحية

بغداد- الزمان

استقبل محافظ ذي قار محمد هادي الغزي ، العام الجديد 2023 بالاطمئنان على صحة الكابتن تحسين علي كمر ، والوقوف على حالته الصحية . واطمئن الغزي على صحة الكابتن سائلا المولى جل وعلا ان يمن عليه بالشفا، العاجل وموفر الصحة لمواصلة مسيرته الرياضية الحافلة وتقديم المزيد من خبراته المتميزة لخدمة الحركة الرياضية في المحافظة وبدوره عبر الكابتن تحسين علي احد ابرز لاعبي نادي الناصرية ومنتخب المحافظة كما عمل مدربا لعدة فرق عن شكره لقيادة السلطة المحلية لمشارعة الطبية، متمنيا له التوفيق في مهامه الوطنية والمضي قدماً في حركة الاعمار والاستقرار في ذي قار .



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 - Issue 7472 Tuesday 3/1/2023

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7472 الثلاثاء 11 من جمادى الآخرة 1444 هـ 3 من كانون الثاني (يناير) 2023م

العد التنازلي يبدأ والبصرة تجهز حفل الإفتتاح بصيغته النهائية

بريطاني ركض 365 ماراثوناً في 365 يوماً بهدف جمع مليون جنيه

□ لندن، (ا ف ب) - نجح بريطاني في الساعات الأخيرة من 2022 في تحقيق الهدف الجنوني الذي حدده للسنة المنصرمة، وهو جمع مليون جنيه إسترليني لمكافحة السرطان من خلال الجري لمسافة 365 سباقاً ماراثوناً في 365 يوماً. وأصدر غاري ماكي (53 عاماً) على أن ينجح السبت تحت المطر المارافون الـ 365 له هذه السنة، أي ما مجموعه مسافة 15330 كيلومتراً، واستقبله حشد صغير من المؤيدين على مقربة من منزله. لكن هذا الـ 365 لثلاثة أسابيع المحترف يعيش في كليتون مور بشمال غرب إنكلترا ، لم يتوصل إلا بعد ساعات قليلة من حلول رأس السنة، إلى هدفه المالي وهو مليون جنيه (209 مليون دولار) لحساب جمعية ماكملان لدعم مرضى السرطان.

جمعيات خيرية
وكان الميغيل لا يزال يزداد الإحذوهذا التحدي ليس الأول الذي يخوضه غاري ماكي لصالح جمعيات خيرية، إذ سبق له أن جاب البرازيل جواً، وتسليق جبل كليمنجارو ، وقطع تحديفاً مسافات تعادل مسافة 100 المانش، وركض مسافة 100 ماراثون في 100 يوم عام 2017 ثم إنجز 10 في 110 أيام عام 2021. لكنه رفع مستوى التحدي هذه السنة، فتطلبت مهمة 22 زوجاً من الأندية الرياضية. وغالباً ما كان ينضم إليه أشخاص غير معروفين أو حتى رياضيين مثل مدرب الرغبي الإنجليزي يفن سينفيلد، عندما كان يركض صباحاً قبل عمله بعد الظهر في موقع معالجة النفايات النووية. وقال موقع runnersworld.com المتخصص إنه لا يكثر لإمكان تسجيل إنجازة كرقعة قياسي، وقال "ما يهم ليس الأرقام القياسية بل مساعدة الناس".



وصول المنتخب الاماراتي يصل الى البصرة مع بقية المنتخبات الخليجية

سعة 20000 متفرج وإربعة ملاعب ثانوية للتدريب وتبلغ مساحة المدينة الرياضية 580 دونماً وتحتوي على 18 بوابة خارجية كبيرة كل واحد منها تحمل اسم محافظة عراقية و ثلاث مبانٍ رياضية مختلفة المشاركة قبل ان تستطیع الحكومة تجاوز جميع المخاوف وتوسيع الخطى ما أدى لإحلام جميع المتطلبات بعدما ثبت عدم صحة المخاوف والشكوك وتجاوز كل شيء من هذا القبيل المفتعل. فوائده اقتصادية ومتمتع ان نتعكس على اهل البصرة من اصحاب الفنادق والمطاعم والمولات والنقل

المقاهي عندما تستقبل المدينة الألف الضيوف من داخل البلد وخارجه إضافة إلى الظهور التحولات التي تحققت في المدينة بعد 2003 ولا زالت تسابق الزمن لإكمال مئات المشاريع المختلفة وكل شيء بات جاهزاً لإقامة البطولة.

المنشآت الرياضية
وتمت الاستفادة من رخص وتاجيل اقامة البطولة في البصرة لتشييد المدينة الرياضية التي تمت المباشرة فيها في 15 تموز 2009 وأفتتحت في 12/10/2013 وبكلفة بلغت 550 مليون دولار وتتكون المدينة من ملعب رئيسي سعة 65000 متفرج (ملعب جذع النخلة) وملعب ثانوي

الآن تستثمر البطولة التي يسعى الجميع ان تكون نسخة متميزة تحضى باهتمام الدولة والمواطنين سوية ولعكس صورة مشرقة للعلاقة ما بين كل الأطراف المعنية وان يتحقق الأهم فيما يخص تنظيم البطولة وقبلها فجميع اللجان أخذت تنفيذ واجباتها على محمل الجد وتعد البطولة فرصة كبيرة ومجدية وخطة بالاتجاه الصحيح امام تفاعل جماهير المنتخب .

وزير الشباب
كما قام وزير الشباب والرياضة احمد البرقع بقل مقر عمله الى مدينة البصرة لمخابطة الامور والاعمال المختلفة بشكل ميداني و تفصيلي بدءاً من نفذ سفوان الى الملاعب و تجهيزها بكل الاحتياجات وكذلك الفنادق بالتنسيق مع الاتحاد العراقي لكرة القدم وتواجد الكابتن عدنان درجال رئيس الاتحاد وتكريس خبرة العمل الاحترافي في قطر فيما يتعلق بالجوانب الفنية كما تم لولة مرة نصب (جهاز التصوير الفيديو VTR) في ملعب جذع النخلة و الميناء والدور الكبير لمحافظة المدينة اسعد العبداني وتوظيف طاقم جهوده الشخصية وخبرته الإدارية الطويلة في المنصب في توجيه دوائر الحكومة المحلي في تنظيم وانشاء وتسييل الطرق والشوارع المؤدية للملاعب وتجهيز اماكن الضيوف وزين المساكن العامة والساحات الرئيسية وإضافة أعمال فنية تحمل شعار البطولة وأرت وتاريخ البصرة وديم مبادرات مختلفة للمواطنين وكذلك مسيرات

الناصرية- باسم الركابي
بدء العد التنازلي لإفتتاح بطولة خليجي 25 في مدينة البصرة الجمعة المقبلة السادس من كانون الثاني الجاري تماشياً مع العام الجديد بالحدث الرياضي الكروي المنتظر على مستوى العراق ومنطقة الخليج العربي ومعها تكون قد انتهت اللجنة المنظمة للبطولة من كل ما يتعلق بالجوانب الفنية والإدارية في وقت يسود البصرة والعراق شعور بالارتياح كلما اقترب موعد إفتتاح البطولة بفضل تجاوز العقبات في الأيام الحالية بعد تكريس كل الجهود من قبل رئاسة مجلس الوزراء ومتابعة اللجنة التنظيمية التي تقوم وتتواصل ومتابعة واضحة تتحدث عن إنجاز أعمال مهمة وكان الكل كان ينتظر هذه الفرصة لتقديم الأفكار والجهود الكبيرة طيلة ساعات اليوم للتغلب على الصعوبات التي تواجه عملية إقامة البطولة والإقتراب بنسبة عالية جداً من الإنهاء في إنجاز مفردات البطولة بالوقت المحدد والحرص الشديد لإظهارها جاهزة وناجحة وبأية صورة ليس امام الأندية والمنتخبات المشاركة حسب بل تحقيق الهدف التنظيمي والخطوة الكبيرة للأقدام على تنظيم بطولات أكبر مثلاً بطولة ام اسيا في ظل الفوائد التي تحققت وستحقق على جميع الجوانب فيما يخص البنية التحتية والملاعب الجميلة جدا والتفاعل المشترك بين الجهات الرسمية واصحاب الأعمال التي تدار من قبل التجار والقطاع الخاص وحتى المواطنين من الباعة الجوالين والمطاعم لالكالات الشعبية السريعة التي أخذت من

إجتماع مشترك بين جبار والرميحي قبل إنطلاق المنافسات



كاس ، شعار بطولة كأس الخليج في البصرة

وفي سياق متصل وافق الاتحاد القطري لكرة القدم على طلب قدمه رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال بتفريع لاعبين عراقيين لتمثيل منتخب العراق في خليجي 25. وأكد المصدر ان الاتحاد القطري لكرة القدم وافق على مشاركة لاعبين عراقيين محترفين في الاستعدادات لاحتضان خليجي 25 في البصرة، بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد مدير الاتحاد كاس الخليج العام 2022 في جبار والأمين العام للاتحاد كاس الخليج حاسم الرميحي، ونائب مدير البطولة محمد ناصر وأعضاء الاتحاد والمجالس المشرفة والمشرقة على خليجي 25.

وتلقى قرار تخيير مسمى كأس الخليج إلى خليجي زين كأس والتي ستستقطب في السادس من الشهر المقبل ردد فعل غاضبة في الشارع العراقي.

باتي ذلك بعد ان اتفق اتحاد كاس الخليج العربي لكرة القدم مع مجموعة زين الشركة الرائدة في مجال الاتصالات المتنقلة في الشرق الأوسط وافريقيا على رعاية بطولة كأس الخليج لكرة القدم في جبار والأمين العام للاتحاد كاس الخليج حاسم الرميحي، ونائب مدير البطولة محمد ناصر وأعضاء الاتحاد والمجالس المشرفة والمشرقة على خليجي 25.

وقال النائب الأول لرئيس الاتحاد مدير البطولة، علي جبار اكملنا جميع الترتيبات الإدارية والتنظيمية واللوجستية والامنية لتنظيم خليجي 25 بصورة مميزة وأضاف لدينا ثقة كبيرة بقدرات ملاكنا بالتعاون مع اتحاد كاس الخليج العربي لقطف ثمار النجاح من الناحية التنظيمية، فضلاً عن استيعاب جميع الحضور بشكل مناسب. وأشار جبار إلى إن البطولة تحظى بدعم حكومي كبير من قبل أعلى المستويات، وهذا يسهم بتعزيز درجات التفوق في إظهار بطولة بمستوى شديد به الجميع.

المشرف يا اهل العراق والبصرة يشهد له الغريب قبل القريب تماماً. وأضاف، ونحن نرحب بهذا القرار رسمياً وتشجيعاً لرياضة هذا البلد، مؤكداً على أهمية الرياضة في العراق وضرورة الاهتمام بها. وقال جبار، إننا نرحب بهذا القرار رسمياً وتشجيعاً لرياضة هذا البلد، مؤكداً على أهمية الرياضة في العراق وضرورة الاهتمام بها. وقال جبار، إننا نرحب بهذا القرار رسمياً وتشجيعاً لرياضة هذا البلد، مؤكداً على أهمية الرياضة في العراق وضرورة الاهتمام بها.

في سياق متصل وافق الاتحاد القطري لكرة القدم على طلب قدمه رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال بتفريع لاعبين عراقيين لتمثيل منتخب العراق في خليجي 25. وأكد المصدر ان الاتحاد القطري لكرة القدم وافق على مشاركة لاعبين عراقيين محترفين في الاستعدادات لاحتضان خليجي 25 في البصرة، بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد مدير الاتحاد كاس الخليج العام 2022 في جبار والأمين العام للاتحاد كاس الخليج حاسم الرميحي، ونائب مدير البطولة محمد ناصر وأعضاء الاتحاد والمجالس المشرفة والمشرقة على خليجي 25.

وتلقى قرار تخيير مسمى كأس الخليج إلى خليجي زين كأس والتي ستستقطب في السادس من الشهر المقبل ردد فعل غاضبة في الشارع العراقي.

باتي ذلك بعد ان اتفق اتحاد كاس الخليج العربي لكرة القدم مع مجموعة زين الشركة الرائدة في مجال الاتصالات المتنقلة في الشرق الأوسط وافريقيا على رعاية بطولة كأس الخليج لكرة القدم في جبار والأمين العام للاتحاد كاس الخليج حاسم الرميحي، ونائب مدير البطولة محمد ناصر وأعضاء الاتحاد والمجالس المشرفة والمشرقة على خليجي 25.

وقال النائب الأول لرئيس الاتحاد مدير البطولة، علي جبار اكملنا جميع الترتيبات الإدارية والتنظيمية واللوجستية والامنية لتنظيم خليجي 25 بصورة مميزة وأضاف لدينا ثقة كبيرة بقدرات ملاكنا بالتعاون مع اتحاد كاس الخليج العربي لقطف ثمار النجاح من الناحية التنظيمية، فضلاً عن استيعاب جميع الحضور بشكل مناسب. وأشار جبار إلى إن البطولة تحظى بدعم حكومي كبير من قبل أعلى المستويات، وهذا يسهم بتعزيز درجات التفوق في إظهار بطولة بمستوى شديد به الجميع.

سابلينكا ترى استبعاد اللاعبين الروس من الجدي ويemblدون عديم الجدي
□ أديلبد (أستراليا)، (ا ف ب) - قالت البيلاروسية أرينا سابلينكا، المصنفة خامسة عالمياً، الأحد إن قرار استبعاد اللاعبين الروس والبيلاروس من ويمبلدون العام الماضي، على خلفية غزو أوكرانيا كان عديم الجدوى وإنما تأمل في تغييره بحلول العام الجديد. وعبرت سابلينكا في مقابلة مع صحيفة "مليون إيدج" على هامش بطولة أديلبد الاسترالية، الاعدادية لبطولة أستراليا المفتوحة عن حزنها، قائلة "أشعر بخيبة أمل لأن الرياضة تخوض غمار السياسة بطريقة أو بأخرى، نحن رياضيون بمراسون رياضتهم. هذا كل شيء. نحن لا نعمل في الشأن السياسي. وإضافت أينة الـ 24 عاماً إذا تمكنا جميعاً من القيام بشيء ما، فسندوم به. لكن ليس لدينا أي سيطرة على الأمور. مؤكدة لقد منعونا من المشاركة في ويمبلدون، وما الذي تغير لا شيء، أستمرنا في شن هذه الحرب، وهذا هو المحزن في هذا الوضع. وبعد الغزو الروسي لأوكرانيا في شباط/فبراير 2022 تعرض الاتحاد البريطاني لكرة المضرب لضغوط من الحكومة لفرض حظر على مشاركة اللاعبين الروس والبيلاروس، ما حال دون خوض سابلينكا وغيرها من اللاعبين واللاعبات منافسات ويمبلدون.

البرازيل في الوداع الأخير لبيليه ملك كرة القدم
ابنها وقالت ماريلا لوسيا دو ناسيمينتو، شقيقة بيليه، لشبكة إي أس بي إن الجمعة إن والديها لا تعرف إنها ليست وابنة سينتيني الموكب عند مقبرة في سانتوس، حيث سيتم دفن بيليه في ضريح خاص. وإسبون أرتافس نو ناسيمينتو الذي أطلق عليه اسم بيليه لاحقاً عند عاصمة الولاية ساو باولو. سيمر موكب الجنازة في منزل والدة بيليه، موليستي أرتافيس البالغة من العمر 100 عام، رغم عدم إقرارها بوفاة

البرازيل، (ا ف ب) - يلقي البرازيليين التحية الأخيرة على أسطورة كرة القدم بيليه اعتباراً من أمس الاثنين في جنازة مدفوعة على مدار 24 ساعة في ملعب ناديه الأشهر سانتوس. ستشهد ملعب النادي الملعب "بيكسي - السمكة" بالبرنتغالية - الواقع على المحيط تدفناً هائلاً من المشجعين الذين يتخلطون إلى تكريم "ملك كرة القدم، بعد وفاته عن 82 عاماً، الخميس، مع صداع طويل مع

العمال رابعاً بنفس الرصيد 9 نقاط ويفارق نقاط الطاولات أيضاً، وحصلت 3أندية على رصيد 8نقاط ولكن فرق نقاط الطاولات حدد المركز من الخامس وحتى السابع وحل على التوالي نادي القادسية ونادي التقدم ونادي الفكر الكرپلاني، وحصل نادي أربيل على 7 نقاط بالمركز الثامن، وحل نادي اليمونة تاسعاً بنفس الرصيد 7 نقاط أيضاً ويفارق نقاط الطاولات، بنفس الطريقة حصل نادي الخليج العربي على المركز العاشر برصيد 7 نقاط أيضاً، وجاء نادي عشتار من بابل بالمركز 11 برصيد 6 نقاط. فيما حصل نادي ميسان على 3 نقاط واحتل بها المركز 12 وأخيراً جاء نادي كيمت برصيد 3 نقاط أيضاً بالمركز 13.

بشكويين رابعاً باربعة نقاط. ومن ثم نادي السنينة بالمركز الخامس برصيد نقطتين، فيما لم يحصل نادي الكاظمية على أية نقطة ليقتف بالمركز السادس والأخير. برنامج 2022 وتحدث الحكم الدولي ضمير جبار موسى حكم عام البطولة بسبب الظروف الخاصة فقد اعتذرت اغلب الأندية التي من المفروض ان تشارك في هذه البطولة، ولكننا نفذنا برنامجنا الخاص لهذا العام 2022 وتمت إقامتها بتواجد 16أندية فقط، ولعمد بطريقة الجوري العام من مرحلة واحدة وبواقع 5 جولات، زمن الجولة 50 دقيقة مع إضافة 30 ثانية لكل ثقله منجزة، وحل ثانيه لكل ثقله منجزة، كما شاركت بإدارة الثالث جولات البطولة الحكم سندس محسن حسين عضو اتحاد اللعبة.

البيشمركة تتوج بلقب كأس أندية العراق للدرجتين الممتازة والأولى

بغداد- رافع البديري
توج نادي البيشمركة ببطولة كأس أندية العراق بالشرطنج للدرجتين الممتازة والأولى والتي اختتمت على قاعة فندق الإنتر بيغداد بمشاركة 13 نادياً، وتمكن نادي البيشمركة من محافظة السليمانية من الفوز بالمركز الأول برصيد 4 نقاط وبالعلامة الكاملة وللعام الثاني على التوالي، وجاء نادي الحشد من بغداد بالمركز الثاني برصيد 9 نقاط وحل نادي بلاد الرافدين من محافظة ديالى ثالثاً وبفارق نقاط النقاط أيضاً ويفارق نقاط المركز الثاني برصيد 9 نقاط ، متفوقاً على نادي بلاد الرافدين من محافظة ديالى الذي حل بالمركز الثالث بفارق نقاط الطاولات، وجاء نادي

بشكويين رابعاً باربعة نقاط. ومن ثم نادي السنينة بالمركز الخامس برصيد نقطتين، فيما لم يحصل نادي الكاظمية على أية نقطة ليقتف بالمركز السادس والأخير. برنامج 2022 وتحدث الحكم الدولي ضمير جبار موسى حكم عام البطولة بسبب الظروف الخاصة فقد اعتذرت اغلب الأندية التي من المفروض ان تشارك في هذه البطولة، ولكننا نفذنا برنامجنا الخاص لهذا العام 2022 وتمت إقامتها بتواجد 16أندية فقط، ولعمد بطريقة الجوري العام من مرحلة واحدة وبواقع 5 جولات، زمن الجولة 50 دقيقة مع إضافة 30 ثانية لكل ثقله منجزة، كما شاركت بإدارة الثالث جولات البطولة الحكم سندس محسن حسين عضو اتحاد اللعبة.

بشكويين رابعاً باربعة نقاط. ومن ثم نادي السنينة بالمركز الخامس برصيد نقطتين، فيما لم يحصل نادي الكاظمية على أية نقطة ليقتف بالمركز السادس والأخير. برنامج 2022 وتحدث الحكم الدولي ضمير جبار موسى حكم عام البطولة بسبب الظروف الخاصة فقد اعتذرت اغلب الأندية التي من المفروض ان تشارك في هذه البطولة، ولكننا نفذنا برنامجنا الخاص لهذا العام 2022 وتمت إقامتها بتواجد 16أندية فقط، ولعمد بطريقة الجوري العام من مرحلة واحدة وبواقع 5 جولات، زمن الجولة 50 دقيقة مع إضافة 30 ثانية لكل ثقله منجزة، كما شاركت بإدارة الثالث جولات البطولة الحكم سندس محسن حسين عضو اتحاد اللعبة.



شرفنج ، فريق نادي البيشمركة المتوج بالشرطنج



اسعد العيداني



وصول المنتخب الاماراتي الى البصرة امس

العيداني : مشاركة الساهر غير مؤكدة ورحمة ستحضر إفتتاح خليجي 25

بالبصرة ويكون الحدث الأبرز والمشرّف أخصي قامتي للفائزين على هذا الإنجاز العظيم وأخص بالذكر السيد المحافظ اسعد العيداني ورئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال..
أنشد ويأصّر الفنان الكبير كاظم الساهر الأخ المبدع الكبير أبو وسام أن يتحدى الصعاب ويفاجأ الجميع ويكون ملح كاس الخليج العربي بالبصرة.
ونشرت رحمة امس في صفحاتها في (فيسبوك) فيديو عن استعداد البصرة لخليجي 25 وأرفقته بعبارة (كل الهلأ لخليجي 25 ؟)
#خليجي25
بصراوي.

بالصورة ويكون الحدث الأبرز والمشرّف أخصي قامتي للفائزين على هذا الإنجاز العظيم وأخص بالذكر السيد المحافظ اسعد العيداني ورئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال..
أنشد ويأصّر الفنان الكبير كاظم الساهر الأخ المبدع الكبير أبو وسام أن يتحدى الصعاب ويفاجأ الجميع ويكون ملح كاس الخليج العربي بالبصرة.
ونشرت رحمة امس في صفحاتها في (فيسبوك) فيديو عن استعداد البصرة لخليجي 25 وأرفقته بعبارة (كل الهلأ لخليجي 25 ؟)
#خليجي25
بصراوي.

بالصورة ويكون الحدث الأبرز والمشرّف أخصي قامتي للفائزين على هذا الإنجاز العظيم وأخص بالذكر السيد المحافظ اسعد العيداني ورئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال..
أنشد ويأصّر الفنان الكبير كاظم الساهر الأخ المبدع الكبير أبو وسام أن يتحدى الصعاب ويفاجأ الجميع ويكون ملح كاس الخليج العربي بالبصرة.
ونشرت رحمة امس في صفحاتها في (فيسبوك) فيديو عن استعداد البصرة لخليجي 25 وأرفقته بعبارة (كل الهلأ لخليجي 25 ؟)
#خليجي25
بصراوي.

بالصورة ويكون الحدث الأبرز والمشرّف أخصي قامتي للفائزين على هذا الإنجاز العظيم وأخص بالذكر السيد المحافظ اسعد العيداني ورئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال..
أنشد ويأصّر الفنان الكبير كاظم الساهر الأخ المبدع الكبير أبو وسام أن يتحدى الصعاب ويفاجأ الجميع ويكون ملح كاس الخليج العربي بالبصرة.
ونشرت رحمة امس في صفحاتها في (فيسبوك) فيديو عن استعداد البصرة لخليجي 25 وأرفقته بعبارة (كل الهلأ لخليجي 25 ؟)
#خليجي25
بصراوي.

بالصورة ويكون الحدث الأبرز والمشرّف أخصي قامتي للفائزين على هذا الإنجاز العظيم وأخص بالذكر السيد المحافظ اسعد العيداني ورئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال..
أنشد ويأصّر الفنان الكبير كاظم الساهر الأخ المبدع الكبير أبو وسام أن يتحدى الصعاب ويفاجأ الجميع ويكون ملح كاس الخليج العربي بالبصرة.
ونشرت رحمة امس في صفحاتها في (فيسبوك) فيديو عن استعداد البصرة لخليجي 25 وأرفقته بعبارة (كل الهلأ لخليجي 25 ؟)
#خليجي25
بصراوي.

بالصورة ويكون الحدث الأبرز والمشرّف أخصي قامتي للفائزين على هذا الإنجاز العظيم وأخص بالذكر السيد المحافظ اسعد العيداني ورئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال..
أنشد ويأصّر الفنان الكبير كاظم الساهر الأخ المبدع الكبير أبو وسام أن يتحدى الصعاب ويفاجأ الجميع ويكون ملح كاس الخليج العربي بالبصرة.
ونشرت رحمة امس في صفحاتها في (فيسبوك) فيديو عن استعداد البصرة لخليجي 25 وأرفقته بعبارة (كل الهلأ لخليجي 25 ؟)
#خليجي25
بصراوي.

فنان الملائكة

علي جعفر العلقان
الشاعر والنقاد العراقي احتفت به دار الشؤون الثقافية العامة لصدور كتابه (الي أين أيتها القصيدية ؟) جلسة استهلت بقراءة السيرة الذاتية للمحتفى به قدمها الدكتور حسن عبد راضي.

مؤسس عبد الله اللامي
عضو المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية تلقى تعازي الاساطير الرياضية والاعلامية بوفاء عقيلته سائلين الله جل وعلا ان يسكنها فسيح جناته.

امل بورشك
الأكاديمية الأردنية شاركت في الندوة التي اقامها اتحاد الكتاب في الاردن احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية.

حسين العزاوي
الأكاديمي العراقي تلقى امنيات الاساطير الأكاديمية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لوعكة صحية ارقته فراش العافية.

اسعاد يونس
الممثلة المصرية خضعت لعملية جراحية لتغيير المفصل بالجانب الأيمن من منطقة الحوض، بعد سقوطها من على سلم منزلها، وهي الآن في مرحلة التعافي.

محمد عبدالله القواسمة
الروائي الأردني صدرت له في عمان الرواية الرابعة عشرة بعنوان (غيوم على الشيخ جراح) ويقع في 178 صفحة من القطع المتوسط.

علاء الدين ناصر القصير
رئيس نادي رجال الأعمال الثقافي العراقي تخفيف جمعية مكافحة التدخين والأمراض الصدرية في العراق الجمعية المقبلة في ندوتها الشهرية المعنية بالاستثمار الاقتصادي في القطاع الصحي.

سعد سعيد
الروائي العراقي ضيفه نادي السرد في الاتحاد العام للادباء والكتاب جلسة حوارية ادارها الروائي خضير فليح الزبيدي.



ايتشا توران

أغنية لذياب تتصدّر تويتر كاريس بشار مشغولة بالنار

بيروت - الزمان بدأت التحفة السورية كاريس بشار تصوير أحدث أعمالها الفنية من خلال المسلسل الجديد (النار بالنار). ويضم العمل كل من النجوم عابد فهد، جورج خزان، طوني عيسى، زينة مكى، طارق تميم ونخبة من الممثلين السوريين واللبنانيين. والمسلسل من تأليف رامي كوسا، وإخراج محمد عبد العزيز. ومن المفترض ان يعرض في موسم رمضان المقبل. على سعيد آخر تصدر النجم عمرو دياب تريند موقع التغريدات الصغيرة (تويتر) باحدث اغانيه (سكسل) كلمات بهاء الدين محمد، لحن عزيز الشافعي، وتوزيع وسام عبد المنعم. كما ان

بيروت - الزمان بدأت التحفة السورية كاريس بشار تصوير أحدث أعمالها الفنية من خلال المسلسل الجديد (النار بالنار). ويضم العمل كل من النجوم عابد فهد، جورج خزان، طوني عيسى، زينة مكى، طارق تميم ونخبة من الممثلين السوريين واللبنانيين. والمسلسل من تأليف رامي كوسا، وإخراج محمد عبد العزيز. ومن المفترض ان يعرض في موسم رمضان المقبل. على سعيد آخر تصدر النجم عمرو دياب تريند موقع التغريدات الصغيرة (تويتر) باحدث اغانيه (سكسل) كلمات بهاء الدين محمد، لحن عزيز الشافعي، وتوزيع وسام عبد المنعم. كما ان

بيروت - الزمان بدأت التحفة السورية كاريس بشار تصوير أحدث أعمالها الفنية من خلال المسلسل الجديد (النار بالنار). ويضم العمل كل من النجوم عابد فهد، جورج خزان، طوني عيسى، زينة مكى، طارق تميم ونخبة من الممثلين السوريين واللبنانيين. والمسلسل من تأليف رامي كوسا، وإخراج محمد عبد العزيز. ومن المفترض ان يعرض في موسم رمضان المقبل. على سعيد آخر تصدر النجم عمرو دياب تريند موقع التغريدات الصغيرة (تويتر) باحدث اغانيه (سكسل) كلمات بهاء الدين محمد، لحن عزيز الشافعي، وتوزيع وسام عبد المنعم. كما ان

بيروت - الزمان بدأت التحفة السورية كاريس بشار تصوير أحدث أعمالها الفنية من خلال المسلسل الجديد (النار بالنار). ويضم العمل كل من النجوم عابد فهد، جورج خزان، طوني عيسى، زينة مكى، طارق تميم ونخبة من الممثلين السوريين واللبنانيين. والمسلسل من تأليف رامي كوسا، وإخراج محمد عبد العزيز. ومن المفترض ان يعرض في موسم رمضان المقبل. على سعيد آخر تصدر النجم عمرو دياب تريند موقع التغريدات الصغيرة (تويتر) باحدث اغانيه (سكسل) كلمات بهاء الدين محمد، لحن عزيز الشافعي، وتوزيع وسام عبد المنعم. كما ان

التشكيلي الموصل خليل الصائغ : لا أجد تقديم نفسي للإعلام وأبتعد عن التباهي

الرسام المعروف في مدرستي الفن التشكيلي والتمارسه يبدأ الرسم منذ طفولته ، معجبا بالفنانين التشكيليين الراحل نجيب يونس بوضار والقو وبشرطه. وتتميز بين أقاربه في المدرسة الابتدائية. وتحت مولعا بالطبيعة ومفاتيحها وموسيقاها، فبرع في رسمها وتغلب على أقاربه من الفنانين الذين جايلوه فيما بعد. خليل الصائغ فنان جليل جدا، لا يجيد تقديم نفسه للإعلام كما يقول بشار في أغلب معارض الموصل ، ومعارض مهرجانات الربيع هذا الحوار معه:

□ متى بدأت فكرة الرسم تلوح عنسك ؟

فكرة الرسم موجودة منذ الصغر، فهي موهبة في أفراد أسرتي، البالغ عددهم ستة أفراد، حيث كنت

الرسام المعروف في مدرستي الفن التشكيلي والتمارسه يبدأ الرسم منذ طفولته ، معجبا بالفنانين التشكيليين الراحل نجيب يونس بوضار والقو وبشرطه. وتتميز بين أقاربه في المدرسة الابتدائية. وتحت مولعا بالطبيعة ومفاتيحها وموسيقاها، فبرع في رسمها وتغلب على أقاربه من الفنانين الذين جايلوه فيما بعد. خليل الصائغ فنان جليل جدا، لا يجيد تقديم نفسه للإعلام كما يقول بشار في أغلب معارض الموصل ، ومعارض مهرجانات الربيع هذا الحوار معه:

□ متى بدأت فكرة الرسم تلوح عنسك ؟

فكرة الرسم موجودة منذ الصغر، فهي موهبة في أفراد أسرتي، البالغ عددهم ستة أفراد، حيث كنت

الرسام المعروف في مدرستي الفن التشكيلي والتمارسه يبدأ الرسم منذ طفولته ، معجبا بالفنانين التشكيليين الراحل نجيب يونس بوضار والقو وبشرطه. وتتميز بين أقاربه في المدرسة الابتدائية. وتحت مولعا بالطبيعة ومفاتيحها وموسيقاها، فبرع في رسمها وتغلب على أقاربه من الفنانين الذين جايلوه فيما بعد. خليل الصائغ فنان جليل جدا، لا يجيد تقديم نفسه للإعلام كما يقول بشار في أغلب معارض الموصل ، ومعارض مهرجانات الربيع هذا الحوار معه:

□ متى بدأت فكرة الرسم تلوح عنسك ؟

فكرة الرسم موجودة منذ الصغر، فهي موهبة في أفراد أسرتي، البالغ عددهم ستة أفراد، حيث كنت

الرسام المعروف في مدرستي الفن التشكيلي والتمارسه يبدأ الرسم منذ طفولته ، معجبا بالفنانين التشكيليين الراحل نجيب يونس بوضار والقو وبشرطه. وتتميز بين أقاربه في المدرسة الابتدائية. وتحت مولعا بالطبيعة ومفاتيحها وموسيقاها، فبرع في رسمها وتغلب على أقاربه من الفنانين الذين جايلوه فيما بعد. خليل الصائغ فنان جليل جدا، لا يجيد تقديم نفسه للإعلام كما يقول بشار في أغلب معارض الموصل ، ومعارض مهرجانات الربيع هذا الحوار معه:

□ متى بدأت فكرة الرسم تلوح عنسك ؟

فكرة الرسم موجودة منذ الصغر، فهي موهبة في أفراد أسرتي، البالغ عددهم ستة أفراد، حيث كنت

أنت والنجوم

الميزان
يجب ان تكون اكثر تنظيما ولديك قدرة اكبر على التخطيط لاما لك .

العقرب
الاعمال تسيير على ما يرام اليوم وكما خططت لها . يوم السعد السبت.

القوس
تعاور المستحيل لانجاح علاقتك ولكن دون جدوى. يوم السعد الاثنين.

الجدي
خلاف يتشب اليوم بينك وبين احد زملاء العمل حاول ان تظه بهو .

الدلو
الكل يسعى اليك ويطلب ودك حاول ان تكون اكثر تقهرا.

الحوت
تشعر اليوم بالحماسة والنشاط والرغبة في انجاز اعمالك. رقم الحظ 52.

الحمل
قد تكون هناك اليوم مشادة كلامية بينك وبين رئيسك بالعمل رقم الحظ 21

الثور
يجب ان تكون اكثر التزاما في علاقتك مع من تحب يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
تحدث اليوم الكثير من الظروف التي تكون لصالحك في العمل.

السرطان
تتلقي دعوة من قبل الحبيب للخروج تفرك كثيرا . يوم السعد الثلاثاء.

الاسد
الاعمال المتراكمة ترافقك من الصباح الباكر يوم السعد الاحد.

العذراء
قد تتشاجر اليوم مع من تحب نتيجة خلاف في وجهات النظر. تجنب المجادلة.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

7	1	5	2	8	6			
	6	3	7	4	1	5		
5		8		7	4			
8	3		1	5	6			
		7	4		3			
1		5		4	6	3		
2	1		4	8				
		5	7	6	9			
				1	4	2		

سر وفاة زهور حسين

بالرغم من وفاتها في عام 1964 مازال العديد يبحث عن اسباب وفاتها وهل نتيجة انقلاب سيارتها على طريق الحلة - بغداد ام هناك تزييف في سبب وفاتها ؟ وعندما نريد ان نستعرض جزء من حياتها نجد ان اسمها الحقيقي زهرة عبد الصنين من اهالي طبريغ مواليد 1924 ولم يتبها لها دراسة الموسيقى وبدأت مهارتها منذ كانت تعمل كملاية في الفواتح السنائية توفي والدها وهي صغيرة وبدأت ميولها للفن، بالحفلات والاعراس وكان زوج والدتها ميان لعشق الموسيقى الذي مهد لها ان تدخل اجواء الفن حتى دخلت دار الاداعة بواسطة المؤسسات الاخوان الكويتيات صالح وادود فعرضها عليها بالعمل بلهلي الفارابي وكان هناك شاب اتفق بتابعها وهي تقني يوميا فسامعها صالح الكويتي وسجل لها اغاني يسمر ممتاز ولزهور موهبة بحفظ الاعاني اضافة لتلاكها البحة المميزة وكان الشاب الذي عشقها تقدم لزواجها بعد وفاة زوجها فوافقت. وقال المحن الراحل عباس جميل الذي لحن لها اغنية (غريبة من بعد عيني) (انها قدمت اغنية غريبة من بعد عيني بيده كاتبة وطنية باعتبار الام هو الوطن ، لكنها بقيت على الرف وبعد وفاة امها اتصلت بي فقالت الان حان دور تسجيلها وهي من كلمات جوريي النجار وتم تسجيلها) ، تزوجت زهور عام 1938 من ناصر جميل وهو شقيق المحن عباس جميل فكان زوجها شديد الغيرة عليها ويتشاجر مع كل من يتعرض لها في الملهى ويعمل مشاكل يوميا لغاية تقديم الشكى عليه وتم سجنه في الحلة وكانت زهو تتمكن سيارة اولدموبيل ثم باعته لتشتري سيارة فولكس واكن صغيرة ويسوقها احد اقربائها وكانت تزور زوجها للسجن بين فترة واخرى وفي يوم اثناء سفرها الى الحلة ومعها شقيقها وفي الطريق تعرضت للسيارة لحادث ليقفز السائق وتتوقفي شقيقتها وهي تصاب بكدمات خطيرة وادخلت زهور مستشفى الحلة لتتوفي هناك يوم 24 كانون الاول عام 1964 ولكن بعض الباحثين اكادوا ان تاريخ وفاتها ليس حقيقيا بل هي بقيت على قيد الحياة لغاية 2002 ونشرت خبر وفاتها خوفا من زوجها ولم يتوقف المتابعين فذهبوا لمرور الحلة والديوانية للبحث عن الحادث في العام 1964 ولم يجدوا اي تفاصيل للحادث علما ان سيارة زهور معروفة لتلقى اغاني زهور حسين خالدة الي يومنا هذا.

فانز جواد
بغداد

فرنسي من أصل لبناني-سوري بطلاً للعالم في ألعاب الخفة



سفراسبورغ (فرنسا) (ا ف ب) - يتميز الساحر الفرنسي من أصل لبناني-سوري مارك بيطار المعروف بماركوبي بجراته وبمس الإرتجال لديه، ما مكّنه من الفوز أخيراً بطولته العالم في هذا المجال. ويعتبر بيطار البالغ 28 عاماً من أرباب مجاله، أي ألعاب الخفة بورتق اللعب (أو الكوتشينة)، مع أنه ليس معروفاً من الجمهور على نطاق واسع، وقد وقف أخيراً على أعلى درجات منصة التتويج في بطولة الاتحاد الدولي لجمعيات ألعاب الخفة (FISM) للسنة 2022.

ويشرح ماركوبي المتحدر من مدينة ستراسبورغ أن هذه البطولة هي بمثابة دورة الألعاب الأولمبية في مجال ألعاب الخفة، وتقام كل ثلاث، كل مرة في دولة. ويصف الوصول إلى هذا المستوى في مجاله بأنه "إنجاز".

وبات ماركوبي شافي فرنسي فحسب يفوز باللقبة الأبرز في هذه البطولة منذ انطلاقتها عام 1948 إبتدع جان جاك سانفير

إلا بعد عشر سنوات، عندما حضر عرضاً توضيحياً لألعاب الخفة على الإنترنت، فحاول تقليد ما شاهده بأوراق اللعب التي وجدها في مكتب والدته. ويروي "بعد شهر من التدريب، قصدت محطة القطارات. واضطبت كل فقرة ما بعد الظهر في الخارج، وترددت لساعات، وأخيراً تجرأت ونفذت حيلتي لشخص غريب. وصحبه أن أدائي كان متواضعاً، ولكن على هذا النحو كانت البداية. وعاود الكرة في اليوم التالي، ثم في ما أعقبه، حتى بات مؤهلاً، بعد بضعة أشهر، لتقديم عروضه في الحانات والنوادي الليلية، فكانت له فيها "نيل سحرية" بحسب وصفه. ويقول "كنت أمارس ألعاب الخفة في كل مكان ومع الجميع، أكانوا سباحاً في حمامة الحافلات، أو عشاقاً يخبثون خلف الباب. وبدأت أزر مدناً أخرى، ومنها ليون ومرسيليا، وأسافر خارج فرنسا

كوربيدا: السينما اليابانية موجهة جداً إلى السوق المحلية

باللغة الإنكليزية يفوز بجائزة الأوسكار العامة لأفضل فيلم، ولم تابه حكومة كوريا الجنوبية قطاعها السينمائي، مما أتاح تحقيق نجاحات عالمية كثيرة منذ عشرين عاماً، لكن "في الوقت نفسه، كانت اليابان تتوجه نحو الداخل "لأن السوق المحلية كانت كافية لها، على ما يلاحظ كوربيدا. ويرى المخرج الذي اختار أخيراً العمل خارج اليابان أن "ما حصل هو السبب الكبير وراء الفجوة" بين البلدين، وأوضح أن فيلم "تي ثروت" (2019) "المنجز في فرنسا والذي يشارك فيه كاترين يابانيون وجولييت بينوش، وفيلم "بروكي" (2022) الكوري الجنوبي والذي يتخذ من الاتجار بالأطفال موضوعاً، اتاحا له تحسيد الشغرة في السينما اليابانية بصورة أفضل، وسبق أن دعا كوربيدا ومخرجون يابانيون آخرون هذا العام إلى إنشاء مركز مماثل للمركز الوطني السينمائي في فرنسا، بهدف تعزيز التعاون الخاص بالمنتجات السينمائية والتلفزيونية وتحسين ظروف العمل في المجال. ويشير استطلاع أجرته الحكومة اليابانية عام 2019 إلى أن ثلثي العاملين في المجال السينمائي الياباني غير

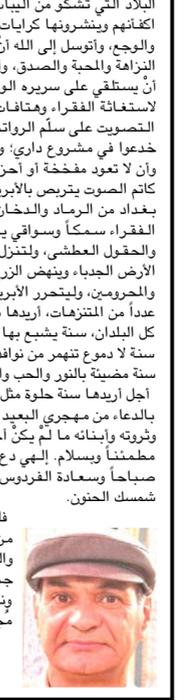


المجالين السينمائي والتلفزيوني" مقبوس من إحدى قصص المانغا المصورة وتطور ادائه في كيونو (غرب اليابان) داخل مجموعة من فتيات القيثا المبتدئات، وبينما تغطي الرسوم المتحركة اليابانية بشهرة كبيرة في مختلف أنحاء العالم، لا تحسّق الأفلام والمسلسلات المنتجة في الأرخبيل لصاحبات في الخارج، مقارنة بالأمعمال الكورية الجنوبية معرفته في هذا الخصوص. ويتخالف مسلسل "تي كمانا: الطبخ بنزل ماك-مايكو" (The Ma-Kana: Cooking for the Maiko

طوكيو (ا ف ب) -لم يعد القطاع السينمائي الياباني "الموجه نحو السوق المحلية" والذي يواجه نقصاً في التمويل، ينجح في استقطاب المواهب الشابة، على ما يلاحظ المخرج هيروكاكو كوربيدا الذي تعاون مع مخرجين شباب في مسلسل يرحل قريباً عبر منصة "نتفليكس". ويرى المخرج البالغ 60 عاماً والذي نال السعفة الذهبية في دورة عام 2018 من مهرجان كان السينمائي في فيلمه "شوبوتقن" (Shoplifters) "تيثن التصرفات والموافق التي تطوي على تعجزج وظروف العمل القاسية في المجال المرئي والمسموع المحلي، تحول دون إنجاز إنتاجات يابانية تحظى بالتأثير العالمي نفسه الذي تحقّقه الأعمال الكورية الجنوبية. ويقول كوربيدا في مقابلة مع وكالة فرانس برس إن "البيئة الإنتاجية لدينا ينبغي أن تتغير" "لأننا في الرواتب المتدنية وساعات العمل الطويلة في المجال السينمائي، بالإضافة إلى أن المستقبل غير مضمون لمن يختار العمل في هذا المجال. ويضيف "ركزت خلال مسيرتي على كيفية إقناع عملي، لكن عندما انظر من حولي، أرى أن الشباب يهتدون بختارون العمل في

سدّ برازيلي يهدد التنوع البيولوجي للأمازون

التاميرا (البرازيل) (ا ف ب) - بنظرة حزينة، يلتفت جونو بيريرا وهو يمسك سمكة نافذة، نحو بركة صغيرة في ما تبقى من الأمازون وكان يعبر هذا المكان قبل أن يتخذ مساره ليعمل إماماً سدّ بيلو مونته. ويصعب على هذا الرجل المنتمي إلى السكان الأصليين المتحدر من مجموعة بويكوري، احضار مشاعره التي تتمزج بين الغضب والضيق والتعجب عندما يتطرق في حديثه إلى تأثير ميلد مونته، رابع أكبر محطة للطاقة الكهرومائية في العالم، على موميته. أما تأثير السد على النظام البيولوجي لإحدى أكثر المناطق التنوعاً بيولوجياً في العالم، فكان متراً، على ما يندد البرازيلي البالغ 39 عاماً والذي كان يعيش من الصيد ووجد نفسه أمام وضع صعب مع غياب نهر شينغو الذي كان يعبر منطقته في ولاية بارا الشمالية. ويقول بيريرا متأسفاً إن "الصيد هو من نفاقتنا، وكنا سابقاً نعتاش ما كان يوفره لنا النهر". أما اليوم فلعيناً أن تشتري الأطعمة من المدينة. ويشير بتأرجع إلى المنظر الطبيعي الذي كانت المياه موجودة فيه بوفرة سابقاً، والتي باتت بسبب تحويل



حسن النواب

توقع موسم كشف الاسرار

في كل عام جديد تشرع دول عدة بإزاحة الستار عن وثائق تاريخية عمرها يتراوح بين خمسين وعشرين عاماً بحسب قوانين السرية لكل دولة. ويكون الكشف عن الوثائق بشكل مدروس وتدريجي، فيفض الدول بين الوثيقة والوثائق السرية للباحثين المرخصين من مراكز البحوث المتعرف بها حصراً، وهناك تراخيص تمنح للأكاديميين، فضلاً عن التسريبات التي تتمش عن الصحافة العالمية الباحثة عن البريق والمشهد. وتبقى وثائق الدول الكبرى هي الأغنى والأكثر إثارة لما يتضمّن إرشيفها من معلومات تخص أبرز الأحداث لمعظم الدول. لكن هناك بين الدول الكبرى ومنها روسيا والصين لا تمارس تقليد المكاشفة، حتى لو مضى على الاسرار قرن كامل، بالرغم من بعض الاستثناءات التي قامت بها موسكو قبل سنوات حول اسرار حقبة الحرب العالمية الثانية. إن بعض الاسرار يبقى مبرحاً للدول عند كشفه حتى لو مضى نصف قرن عليه، أما الدول التي تكشف عن وثائق عمرها عشرين عاماً، فهي تقدم الحقائق مصحوبة بمنظور تديره وتفسره من الابعين السياسيين الذين كانوا أبطال أحداث مرت عليها تلك الوثائق، لأنها تخص فترات قريبة جداً في السياق التاريخي. ومن ذلك ما كشفته وثائق الحكومة الأسترالية مع مطلع هذا العام بشأن المشاركة الأسترالية في حرب الولايات المتحدة لاحتلال العراق، والوثائق محدودة العدد تمثل نصوصاً لمناقشات في مجلس الوزراء الأسترالي وبعض الاتصالات الدولية في تقييم مستوى الخطر الذي كان يمثله العراق على النظام الدولي، وتخصي الحكومة الأسترالية بالتعليق اليوم بالقول إن القرار الأسترالي كان مناسباً لظرفه الدولي، بالرغم من أن التبريرات تبدو واضحة وغير مهينة بعد سنوات من كشف التحقيقات الأمريكية والبريطانية عن أن مسوغات الحرب بدافع أسلحة الدمار الشامل كانت أكذوبة مشد وراها كبرى الأجهزة الاستخبارية في العالم مغمضة العين من دون تفسير واضح لذلك الانقياد الأعمى نحو حرب خرجت جميع الدول منها خاسرة أو من دون مكاسب باستثناء إيران التي لم تعلن مشاركتها رسمياً في تلك الحرب، الأمر الذي يعطي صورة واضحة عن ازدواجية اللب الذي وقعت فيه الدول الغازية والعمياء. وفي أيرلندا جرى رفع السرية أيضاً عن وثائق تخص حقبة الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي، وكيف كانت إيرلندا تعرض في فترة تلقي الجيش الأيرلندي السري المساعدات من ليبيا على أن ينضم القذافي من ماريغريت تانشر رئيسة الوزراء البريطانية في تلك الحقبة من خلال ربط التجارة الليبية مع دبلن غير أن الحقيقة الكبرى لا تظهرها الوثائق المتكشوف عنها مهما كانت درجة الشفافية، لأن أحداثاً مثل حرب العراق تخللتها جرائم عظيمة تالت من شعب كامل، وتلك مسؤولة تاريخية لا تجزو أية دولة على تحملها علناً من دون سياق تديره وتسوغي، كما يحدث عندما يكتب الأقوياء التاريخ دائماً.

إعادة إدخال طيور مهددة بالإنقراض إلى الطبيعة التايلاندية

وشك الانقراض قبل حوالي 50 عاماً، وكانت موجودة بأعداد صغيرة في الأسر وأجريت أول عملية إعادة إدخال ناجحة إلى البرية في عام 2011 ومنذ ذلك الحين أعيد أكثر من 140 طائراً إلى موطنها الطبيعي في مقاطعة بوريرام في شمال شرق البلاد. وقال الحاكم تشاويوات تشونثرايونج بعد إطلاق الحيوانات "هذا هو المكان الوحيد الذي تستطيع فيه طيور كركي ساروس التايلاندية العيش والتكاثر بغيرها".



لوس انجلوس (ا ف ب) - يعاني النحم السينمائي جيريمي رينز، المرشح لجوائز أفلام عدة من سلسلة مارفل، وضعاً صعباً جرحاً لكنه مستقر بعد تعرضه لحادث على الثلج، على ما أفاد ممثل عنه لوسائل إعلام أمريكية. وقال ناطق باسم الممثل لوكي نوي هوليود ريبورترز "ديلاين إن رينز تعرض لإصابة خطيرة خلال جولة الترويج بواسطة كاسحة ثلوج، وأضاف "يمكننا أن نؤكد أن جيريمي في حالة حرجة لكنها مستقرة بسبب الإصابات التي لحقت به بعد تعرضه لحادث مرتبط بالطقس أثناء جرف الثلوج في وقت سابق الأحد. وأشار الناطق إلى أن

رينز في حالة حرجة بعد حادث على الثلج



جيريمي رينز "محاط بعائلته وهو يتلقى رعاية ممتازة. وقد رشع رينز البالغ 35 عاماً، لجائزتي أوسكار عن دوره في "The Hurt Locker" و"Town" وأظهر أيضاً بشخصية كليند بارنوك المعروف أيضاً كالسطل الخارق "هوك آي" في عدد من أفلام سلسلة مارفل. ويمتلك رينز عقاراً بالقرب من ماونت روز سكي تاهو، وهي منطقة قريبة من رينو بولاية نيفادا تعرضت لحوادث شتوية، وفق "دي هوليود ريبورترز". وتظهر الممثل الأمريكي أخيراً عبر وسائل التواصل الاجتماعي إلى الظروف الجوية القاسية في المنطقة المحيطة ببحيرة تاهو، المتاخمة لولاية كاليفورنيا ونيغادا، وهي وجهة

الرس انجلوس (ا ف ب) - صعد يوم عيد الميلاد، جرى إطلاق 13 حيواناً من نوع كركي ساروس من جنوب شرق آسيا، فوق مياه بحيرة تايلاندية، في محاولة ندر منحتها لإعادة هذه الأنواع المهددة بالانقراض إلى الحياة. كانت هذه الطيور الكبيرة غير المهاجرة، على

عائدات أفاتار تتخطى مليار دولار عالمياً

الرس انجلوس (ا ف ب) - صعد فيلم "Avatar: The Way of Water" إيراداته قارب 82.4 مليار دولار في عطلة نهاية الأسبوع في أمريكا الشمالية، ليترفع إجمالي عائداته إلى مليار دولار عالمياً في وقت شبه قياسي، على ما أفادت شركة إنكيزيتر ريليشنز. ووصلت إيرادات فيلم الخيال العلمي على شبك التذاكر في أمريكا إلى 440.5 مليون دولار، إضافة إلى 957 مليون دولار حققها في الخارج. وقد تجاوزت ستة أفلام فقط حاجز المليار دولار من الإيرادات في أول أسبوعين لها لكن المخرج جيمس كامرون أشار إلى أن الفيلم ذا الميزانية الطائلة من إنتاج شركة تونتيث سنشوري شخصية المغنية الشهيرة الراحلة وينتي هيوستن. وفي المرتبة الخامسة حل الفيلم الدرامي الكوميدي "Babylon" من إنتاج بارامونت، مع إيرادات بلغت 3.6 مليار دولار. وادى براد بيت ومارغوت روبي دور البطولة في هذا العمل تحت إشراف المخرج داميان شازيل.



فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

تهنئة يتقدم أساتذة وطلبة قسم القانون كلية الامام الكاظم "ع" الجامعة بالتتهاني والتبريكات الى رئيس القسم الدكتور عدي فالج حسين بمناسبة ترقيته الى مرتبة الاستاذية ، متمنين له دوام التوفيق والنجاح والتالق العلمي.

