

متظاهرون يهددون بالتصعيد حيال تأخر التحويل إلى القرار 315

إتساع الإحتجاجات في بغداد والمحافظات للمطالبة بحقوق العقود والمحاضرين

نظم عدد من المواطنين، بوقفة احتجاجية ضد إيقاف رواتب الاعانة الاجتماعية بسبب شراء مركبات مسجلة باسمائهم قبل اعام. وقالوا خلال الوقفة انهم قاموا ببيع مركباتهم عند صدور قرار إيقاف رواتبهم في حال امتلاكهم لها واكملوا الإجراءات واصدار الزمة من مديرية المرور الا ان رواتبهم لم تطلق منذ اكثر من عام، مؤكدا ان عددهم 1500 شخص متضرر من هذا القرار برغم من ان منحة الرعاية لا تسد احتياجاتهم المالية ما اضطرهم الى شراء مركبات للعمل بها، مطالبين الجهات المعنية، واثاروا الى ان اجورهم تعد قليلة مقارنة مع الاعمال المكثف بها والخطورة التي يتعرضون لها اثناء أداء الخدمة، وفي البصرة



اشهر ولم تلق اي استجابة من قبل الجهات المعنية، واثاروا الى ان اجورهم تعد قليلة مقارنة مع الاعمال المكثف بها والخطورة التي يتعرضون لها اثناء أداء الخدمة، وفي البصرة

عقدت 315 برغم ان الاصابة العامة لمجلس الوزراء سبق وان خاطبت المالية بإرسال الأعداد والخلف لعقود التعليم والصناعة المستعدين وكذلك محاضرين التربية لشمولهم بالقرار وكذلك التخصيت اسوة باقرائهم، واثاروا الى ان الحكومة مطالبة بفتح تحقيق بملف العقود المستعدين الذين جرى تعيينهم بعد الثاني من تشرين الأول 2019 ولسيما ان دوائهم جدت التعاقد معهم على اساس موافقة المالية بعد ارسال الأعداد والكلف المطلوبة، متساقلين (ما الغرض من استبعادنا من التخصيت او تحويلنا ضمن قرار 315 بعد تضمين حقوقنا في قانون الدعم الطارئ الذي لا نعلم اين ذهبت اموالنا)، مهدين ب التصعيد

زوال الضباب وتوقع انخفاض جديد بالحرارة

بغداد - فائز جواد
استأنفت الشركة العامة للخطوط الجوية التابعة لوزارة النقل، الرحلات الجوية في مطار بغداد الدولي بعد زوال تاثير الضباب الذي اجتاح بغداد وعدد من المحافظات صباح امس. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الشركة استأنفت الرحلات من المطار والسلي، و اضاف ان إيقاف الرحلات جاء بسبب الضباب الكثيف، وتابع ان الشركة اعتذرت للمسافرين عن تاخير رحلاتهم من موعدها المقررة، واعلنت ادراتها مطارتي بغداد واربيل الدوليين، في وقت سابق، إيقاف حركة الطيران بسبب الظروف الجوية. وقالت إدارة مطار بغداد في بيان انه تقرر إيقاف حركة الطيران بسبب الظروف الجوية ووصول مدى الرؤية إلى 400 متر.

خبر لـ (الزمان) : محال الصيرفة لا تلتزم بقرارات البنك المركزي الدولار يتخطى حاجز 150 ألف دينار والحكومة تتدخل لوقف ارتفاع الأسعار

بذورها على بقاء المشكلة وعدم استقرار السوق، ولغت الى ان (المركزي) هو الجهة الوحيدة المسؤولة عن تحديد سعر الصرف للعملة المحلية، واستطرد لوي بالقول ان معالجة المشكلة مرهونة بتحديدات البنك ودعم الحكومة عبر الجهاز التنفيذي الرقابي، وتحتاج لرفع بعض الرواتب، وخفض البعض لتحقيق العدالة الاقتصادية، وتفعيل الرقابة على مراكز الصيرفة التي ترفع الاسعار تدريجيا).
في جانبه ، قال مواطنون في احاديث لـ (الزمان) امس ان (ارتفاع الدولار، انعكس على ارتفاع أسعار المصانع الاستهلاكية كالمواد الغذائية التي تتعلق بالدولار)، واثاروا ان (ارتفاع الأسعار يتسبب بازمة اقتصادية كبيرة يقع ضرها على المواطن، وينعكس سلبا على وضعه بصورة عامة)، متساقلين (من المسؤول عن ارتفاع الدولار في الاسواق ، وما دور البنك ازاء ما يحدث، ولا سيما ان الحكومة سبق وان اعدت في اكثر من مناسبة اتخاذ اجراءات تسهم في الحد من تضرر الطبقات الهشة بذلك،



العراق يؤكد التزام أوبك بمعدلات إنتاج تضمن استقرار الأسواق وخص لـ (الزمان) : لا تراجع بأسعار النفط والعقوبات ضد روسيا تضع الأوربي على المحك

بغداد - قصي منذر
أكد الخبير النفطي بيوار خنس ، لا تراجع لاسعار النفط في ظل استمرار العقوبات ضد روسيا ، التي ستضع دول الاتحاد الأوربي على المحك بعد فقدانهم اهم مورد للغاز والنفط ، واثار الى ان استخدام الملف النفطي كورقة ضغط على الروس سيؤدي الى ارتفاع غير مسبوق في اسعار الخام ، وقال خنس لـ (الزمان) امس ان (قرار أوبك في تقليص معدلات الإنتاج بنحو مليوني برميل ساعد على استقرار الأسواق العالمية وتحقيق التوازن بين العرض والطلب)، و اضاف ان (الاسعار الحالية ستبقى مستقرة ولا تتوقع ان تتراجع في ظل استمرار العقوبات ضد روسيا والتي ستعكس سلبا على دول الاتحاد الأوربي وتتسبب في ازمتا غير مسبوقة)، مؤكدا ان (اي تهديد بالسلاح يسهم في تحقيق الأزمة الأوكرانية التي يعيش مواطنيها بلا كهرباء منذ ايام في ظل فصل الشتاء الذي يتطلب توفير الوقود لديومية أنظمة التدفئة)، واثار خنس الى ان (دول الاتحاد تترى ان السعر الطبيعي لبرميل النفط يتراوح من 70 الى 75 دولارا ، اما تحالف أوبك تؤكد ان السعر المناسب يتراوح بين 90 و95 دولارا للبرميل الواحد)، واستدرك خنس (اذا قطعت روسيا الغاز والنفط عن دول الأوربي فإن الاسعار ستقفز عن ما هو عليه الان)، داعيا الى (عدم استخدام مصادر الطاقة النفطية والنفطيات التي تواجه المنتجين، والتأكد على مقررات أوبك بلاس بشأن خفض الإنتاج للمكيمات المقربة، وتحقيق مزيدا من الاستقرار والتوازن للسوق النفطية)، وتوعدت الرئاسة الأوكرانية، انهيار الاقتصاد الروسي بفعل قرار واستراليا ، القاضي بتحديد سقف لسعر النفط قدره ستين دولارا للبرميل ، سعيا لحرمان موسكو من موارد لتمويل حربها في اوكرانيا، وقال انديتس برمان مدير مكتب الرئيس الأوكراني على تلغرام إنه (ضع هذا القرار يوما زلنا



غداً في (الزمان) قصائد الوجد العراقي لحسين نعمة

بغداد - ساري تحسين
انتهى التعادل الإيجابي امس بهدف ملته، نتيجة مباراة نطف البصرة ودهوك في الدوري الممتاز لكرة القدم، وتواجه الفريقان على ملعب القبياء لحساب مباريات الأسبوع الثامن من البطولة، وافتتح دهوك التسجيل أولاً عن طريق برنس اوبوكو في الدقيقة 59 ثم عل احمد النتجة بكرة حاس العالم التقى منتخب فرنسا نظيره منتخب بولندا، فيما واجه منتخب انكلترا نظيره منتخب السنغال، بنتيجة المباراتان في الوجود

جيل جديد

الترقية

وثائق العطاء القياسية

صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

لتجهيز السلع

المناقصة الاستيرادية المرقمة ٢٠٢٢/١٤/م/١٤ معلنة (للمرة الاولى)

تجهيز ١٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل دفعتين

تاريخ الغلق: الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢٢/١٢/٢١

Standard Bid Documents

Issued on UR STATE COMPANYY

To supply the Commodities

Tender No.14 /T/U/2022 Advertised for (first time)

Supply: 100 ton Copper rods 8 mm in the form of ((two batches))

Closing date at 12 according the local time in Nasiriya on 21/12/2022

Tender advertisement Form (first time)	اعلان مناقصة عامة استيرادية (للمرة الاولى)
No.: Date: /12/2022	العدد: 9281 التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٤
To / Gentlemen Sub. / (Tender No.14/T/U/2022) (UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (100 ton Copper rods 8 mm in the form of (two batches) according to our technical specifications. Period of supply: in the form of (two batches) 45 days for each batch. The first batch starts from the date of signing the contract and the second batch starts from the date of the notification.	المراد: السيد / م / المناقصة المرقمة ٢٠٢٢/١٤/م/١٤ يسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (١٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل دفعتين حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية. فترة التجهيز: على شكل دفعتين وبفترة تجهيز ٤٥ يوم لكل دفعة. تبدأ الدفعة الاولى من تاريخ توقيع العقد وتبدأ الثانية من تاريخ كتاب الاشعار بالشحن. مع ملاحظة ما يأتي:
1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with (UR State Company by email : urscoe@ur.industry.gov.iq and note the following:	١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) عبر البريد الالكتروني urscoe@ur.industry.gov.iq urscoe@gmail.com
2. Estimated Cost (LME+ 900 \$) per ton DAP reached to the company's stores. The amount of LME is calculating for the opening day of bids to calculate the total amount of the tender. The final purchase of copper bars calculated according to the following	٢. مبلغ الكلفة التخمينية: DAP (٩٠٠ دولار + LME) للطن الواحد واصل مخازن الشركة. ويتم احتساب مبلغ LME ليوم فتح العطاءات لاحتساب المبلغ الكلي للمناقصة. ويتم احتساب الاسعار النهائية لشراء قضبان النحاس وفق المعادلة التالية: $F.P/Ton = P.Offer/Ton + (LME2 - LME1)Ton$ P.Offer = السعر المقدم في العطاء F.P = السعر النهائي للقضبان P.Offer = السعر المقدم في العطاء LME2 = سعر بورصة النحاس يوم توقيع العقد LME1 = سعر بورصة النحاس يوم فتح العطاء
3. The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the bid amount. The bid will be excluded in the case of the initial deposits submitted for less than (80%) of the amount of the required initial deposits.	٣. مقدار مبلغ التامينات الاولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) من مبلغ العطاء. ويتم استبعاد العطاء في حالة التامينات الاولية المقدمة تقل عن (٨٠%) من مبلغ التامينات الاولية المطلوبة.
4. The price of selling the tender documents 500,000 dinars (only five hundred thousand dinars and no other cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company where the return of the documents only without compensation to the bidders. The awarded company should pay the cost of publishing & the last advertising.	٤. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير
5. Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request to UR State company at its headquarters in Nasiriya or the Baghdad office which returns to our company in Al Karrada area - Al Bujamaa - ID No. 139 - Abu Nawas Street - adjacent to Diana Hotel Tourism (Mobile No. 07711223235). To obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.	٥. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة - البوجمعة - رقم الدار ١٣٩ - شارع أبو نواس - مجاور فندق ديانا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٧١١٢٢٣٢٣٥). للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضحة في الفقرة (٤) اعلاه.
6. The bidder should use the form of tender form in Section four (Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.	٦. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
7. Required qualification requirements: (as indicated in the tender documents). Our company is not obliged to accept lower prices	٧. متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطى الاسعار.
8. Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhi - Qar Governorate - Nasiriya - Souq Al Shuyukh Junction) on time (Closing date at 12:15 pm according the local time in Nasiriya from closing date on (21/12/2022).	٨. يكون تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة اور العامة / القسم التجاري، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٢/١٢/٢١). ويهمل أي عطاء يأتي بعد هذا الوقت.
9. The late bidders will be rejected and tenders will be opened at 12:15 on the same day of closing (21/12/2022) in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address (the headquarters of the general UR state company in Nasiriya / room opening committee)	٩. يكون فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة من نفس يوم الغلق (٢٠٢٢/١٢/٢١) بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض)
10. A special conference will be held to answer inquiries on (14/12/2022) at 9 am local time in Nasiriya, at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference. If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.	١٠. سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ (٢٠٢٢/١٢/١٤) في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات، وأن كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق مع التقدير
With respect	
Director General	المدير العام

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

العدد: ٤٧٦٧١
التاريخ: ٢٠٢٢/١١/٣٠

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتاجير (ساحة وقوف السيارات جزء من العقار ١١١٥٢/١٢ مغربة) المبنية في ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية ولا يجوز قطع الوصل في يوم المزايده.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	ساحة وقوف السيارات	جزء من العقار المرقم ١١١٥٢/١٢ مغربة	٢م ٢٠٦٢	٣٥٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة دينار	سنة واحدة

شروط التاجير:
١- يكون البناء وفق للمخططات الإنشائية ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية.
٢- يكون البناء بإشراف لجنة فنية.
٣- يلتزم المستاجر بالحصول على اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء.
٤- يلتزم المستاجر المباشرة بالبناء خلال السنة الاولى من تاريخ توقيع العقد.
٥- يتم استيفاء بدل المساحة سنويا على ان يتم مراجعة البديل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.
٦- يلتزم المستاجر بتقديم مبلغ ضمان للتشييد يعادل بدل المساحة في حال عدم التشييد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساحة لاغيا ويؤول ما هو قائم من المشيدات الى البلدية دون مقابل.
٧- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطا من شروط التاجير.
٨- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التاجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم المختصة.
٩- يتحمل المستاجر دفع اجور الماء والكهرباء والرسوم الأخرى.
١٠- يتم جرد المشيدات بنسبة (١٠٠٪) من انجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديريتنا.
١١- تتم معاينة موقع العقار قبل دخول المزايده.
١٢- يتحمل من ترسو عليه المزايده رفع التجاوز
١٣- يتم القطع قبل المزايده ب(٢٤) ساعة
١٤- يتم ارسال من ترسو عليه المزايده الى دائرة ضريبة ميسان لغرض التحاسب الضريبي
-على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة الزمامة / تحقيقات ميسان المرقم م. ت. ٣٢٧/٥ ق ٥

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

العدد: ٤٧٦٦٣
التاريخ: ٢٠٢٢/١١/٣٠

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتاجير الاملاك المبنية في ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية ولا يجوز قطع الوصل في يوم المزايده.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	ساحة كرة قدم مثيلة جزء من العقار ١٦/٨١٠٥	العمارات الجديدة	٢م ١١٢٥	٣٥٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة دينار	سنة واحدة

شروط التاجير:
- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح له بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة الزمامة / تحقيقات ميسان المرقم م. ت. ٣٢٧/٥ ق ٥

الى الشريك أزهار علي علوان

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١١٤٦/٣٩٠) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الاسكان فرع ميسان ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك
مها مجيد محمد

النهضة العربية بين فلسفتي فكرين

فارس البياتي

لندن



كلما كانت هناك مشاريع لإنحطاط الأمة وطمس هويتها، كلما كانت هناك دعوات لإعادة إحياء النهضة العربية، وإن كان هناك ضعف في الأنظمة السياسية في مواجهة تلك الحمل طبعاتها أسباب السوء والنهوض، ذلك لأسباب تاريخية معروفة عبر الألف السنين، وهذا ليس غريباً في تاريخ الأمم، حتى أن دول العولمة وأوروبا قد مرت بمراحل إنكسار طمست فيها هويتها وضعفت ثقافتها واقتصادياتها، وإن كانت لا تقارن بالهوية العربية من حيث الأصالة والجذور العميقة من منبع التاريخ، وما أستجد من تداعيات العولمة وما صاحبها من نهضة كبرى استهدفت فنر الأمة كشرايع الشرق الأوسط وما تلاه من

بعناصر التاريخ والحضارة، لا يمين ولا يسار، إنما نهضة عربية تضم في طياتها كل عناصر الهوية الأصيلة للوجود العربي والمعاصرة والإندماج مع العالم بقوة ما بدخله وقوة نهضته ومن خلال التنظير لنقافة الفكر العربي ودعم كل المشاريع العربية التي تمثل إرادة الأمة ووحدة الوطن، وليس المقصود هنا مشاريع الوحدة السياسية والاقتصادية والأمنية التي تعترض وضعت أمامها العقبات التي من الصعب تجاوزها ولها إشتراطاتها، بل ما يهمنها الآن من خلال هذه الورقة هو وحدة الفكر العربي وإشهار نهضته بعلمية وحكمة تحصد القديم والمصالح الجديدة، ولا أوج سرراً إذا قلت أن هذه النقائبات بهذا المعنى العربي هي متوعدة أصلاً بجورها ومتفرقة في مؤسساتها، فهي مناسبة عربية نلتمس نجدد الشعور العربي وفي الواقع هناك شهادات كثيرة وواضحة، وذلك لا يمكن من فراغ إنما أتى من خلال الشعور الجمعي ومن خلال تأويل الخزون النفسي لدى العربي أينما يكون، وهو أيضاً معبراً عن تحليل في عمق البنية العقلية العربية، وفي رأيي أن هذه المقومات هي أفضل مدخل لإصلاح النهضة في الفكر العربي، والتساؤل الآن هل هذا ممكن التحقيق أم يبقى فكراً على ورق في ظل المشاريع المستقبلية النشطة من فلسفة الفكر الغربي؟

أرى أنه كلما أشدت تداعيات الإنكسارات تأتي الدعوة أكثر حاجة للعربية من خلال فلسفة الفكر الثابتة والقوية في عناصرها.

مطلب فكري

النهضة الآن مطلب فكري عربي مهم ينبغي المباشرة بها من منيع التجديد بها من خلال العلم والإعلام والأدب والثقافة والشعر والسينما والمسرح والرياضة، وما لم يكن بالأساس ممكناً أصبح الآن متاحاً بإستخدام وسائل النشر السريعة والواسعة لكل ما هو ترميم لثلمات الأمة التي لو بقيت على حالها لوصل الحال إلى نشأة جبل جديد غير متواصل ومتواتر مع أجيال نبهت وتربطت مع أزمته النهضة العربية التي أنتجت العقول التي قادت الفكر الثقافي العربي سنوات طويلة، إنني هي دعوة لأن تحبوا ولا تخفوني من صدور العرب العلوم والثقافة بأشكالها وأن ضعفت، لأن ذلك سوف يوصل بنا إلى شلل الحياة الفكرية والثقافية العربية.

لا شك هناك أسباب لنجاح هذا المشروع كما أن هناك أسباباً لفشله بل وهناك تصديت ومحددات، وهي إشكاليات معروفة، وأول خطوات هذه النهضة في تقديم العلوم والدراسات المختلفة عن أسباب معالجة تلك الإشكاليات بمشاريع نابغة من تاريخ وثرات الأمة الفكرية، ومن مواكبة

الإستشارات المطلوبة لمواجهة المشاكل العشائرية

مارد عبد الحسن الحسون

بغداد



التي تعترض لها العشائر بتأثيرات طائفية ومناطقية يتولاهم عراقيون منتفون بضغون مصالحهم ومصالح المكونات التي يتنمونها لها فوق أي اعتبار آخر.

إنني وبعد احالتي على التقاعد من آخر مسؤولياتي الوظيفية السابقة مديرًا لشؤون العشائر في وزارة الداخلية وفق السن القانونية، تلتقت عرضاً للعمل مستشاراً لشؤون العشائر من أكثر من جهة واحدة تأسيساً على خبرتي في هذا الميدان

ولاني ابن عشيرة ولزمت والدي مرافقاً له في نشاطاته من خلال مسؤولياته شيئاً عاماً تعتبره بنى عارض وازاء ذلك، فوني ضوء التوجه الحكومي الإصلاحى الحالي أرى أن ينصب الاهتمام في إصلاح النشأن العشائري على عدد من الابات

لأنك أن العمل الاستشاري العام يقوم على محورين أساسيين -1 اعانة صاحب القرار على اتخاذ القرار الصحيح، 2- تقديم المشورة في إطار النهوض بالواقع العشائري الذي تسوده من الإسف الكثير من المشاكل وإزاء هاتين النقطتين أجد أن العمل في هذا الميدان يتطلب:

عشائر متخصصة

اولاً- جعل ولاية فوائس الدولة العراقية في الأساس في التعامل مع العشائر المتخصصة داخل العشيرة الواحدة وهي يتكلم الكثير من المشاكل القانونية والمناشئ للاجهزة الامنية ضمن متابعة ميدانية منعا لتفكك الخصومة وبالتالي واد الفتنة قبل استفحالها لبق تاكد لي ميدانيا ان

حضور الشرطة في الحدث والإسراع في معالجة أمناً بالسرعة الممكنة بضع حداً للاعدادات، اما المؤسف يحصل التحلل الخليل بعد ان تكون الخصومة قد تفاقمت وهذا جزء من الفساد الإهتمام الذي يعاني منه العراق في المناطق العشائرية.

تصور الأمر أن نقطة تفتيش للشرطة في احد المناطق واشتعل خلاف بين عشيرتين إلى حد الاقتتال بالسلاح ومع ذلك تتصرف هذه النقطة الامنية وكأن الأمر لا يعنيهها، ولذلك أرى ضرورة تفعيل اوامر امنية تقوم على تفعيل دور القانون فوق أية اعتبارات ملزمة أخرى وضرورة أخذ المبادرات القانونية قبل استفحال أي خلاف.

ثانياً - اى ضرورة انظام جهاز الشرطة في اعمارته الحياوية والقانونية في التعامل في الوسط العشائري وإزالة عيوبها بالمختصين والضباط الذين يخونون واجباتهم الامنية لصالح العشائر التي يتنمونها إليها فهذا نوع آخر من الفساد الإجتماعي الوظيفي القائم على المحسوية.

ثالثاً - لقد تاكد لي ميدانياً ان المناطق العشائرية التي تعاني من الصعوبات الاقتصادية وشظف العيش في الاكثر مشاكل ومن هنا لا بد من إصلاح الواقع المعاشي، وإسأل هنا عن قانون الأمن الغذائي الذي أرى ضرورة أن يأخذ طريقه في الأوساط الريفية الأخرى تضرراً من الجفاف وشحة المياه.

رابعاً - وفق تشخيصات دقيقة ميدانية، بعض المناطق العشائرية تحولت إلى مخازن خفيفة لتجارة المحدرات وإلى ان تسارع الجهات الامنية المسؤولة عن مكافحة هذا الداء الإجتماعي الخطير إلى عقد مؤتمرات وندوات أو ورش عمل استشارية في إطار سؤال مهم كيف يمكن انتراع الامنية الحقيقية والحفاظ كونهما الآن محطات خلفية لهذه التجارة المرمحة.

خامساً - هناك صراعات في العشيرة الواحدة على الشبحة وهناك مشاعر تدعى إمارات وهذه المشاعر استشرت بصورة لافتة ويتمول سياسيين من

هذا الطرف أو ذاك وخلقت مشاكل وارى ضرورة دراسة هذا الموضوع بحكمة لتقطع الطريق على المزايع الإستناد إلى الحقائق للشاهد بالواقع إلى التسلسل التاريخي.

سادساً - هناك ملاحظة جديرة بالاهتمام تتعلق بالحسم القضائي، الم هو المشرع عما يجري في المحاكم هناك تقدم زمني طويل لقضايا يتنىح ان تحسم قضائياً ضمن فترة زمنية معينة، وبخلاف ذلك الأمر يتسبب بشكل أو بآخر باستمرار الخصومات خصوصاً عندما يشعر اهالي الضحايا ان الاجراءات القضائية طويلة و تخضع لتعاجلات متكررة وفي هذا عين حقيقي.

من الواجبات الامنية الأساسية لتنشيط الاجراءات التحقيقية والحفاظ على سيرتها و ائتمنها إلى المحاكم التي يتسنى ان تأخذ طريقها إلى التنفيذ القضائي بأسرع وقت ممكن وخاصةً في القضايا العشائري الحالي بحاجة ماسة جداً للإلعمل وفق النقاط التي أشرت إليها.....

مزاج ساخط عميق التشكك



حسين فوزي

بغداد

في علم الاجتماع وعلم النفس والسياسة تكون رؤية الإنسان إلى ماء الكأس مؤشراً عن طبيعة رؤيته للأمر، فإن قال الكأس نصف فارغ فهذا يعني أن رؤيته فيها الكثير من السلبية وخفوت الأمل وعدم القدرة على زيادة محتوى الكأس. وإن قال الكأس نصف مملوء فهذا يعني أن نظره إيجابية وإنها تزخر بشيء من الأمل والرغبة في زيادة ماء الكأس.

وكما كان يقول أهلنا فإن رباط الحديث هو أن العديد من المتحدثين والكتاب وقوى سياسية عديدة، لا تشير إلى إيجابيات تحدث في حياتنا هذه الأيام، قد يكون أقل ما فيها استعادة بعض من أمoral الشعب، بل يحرصون التركيز على "ماذا" أطلق سراح المتهم الأول من وأجهة الجريمة بكفالة، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن القضاء المصري، الذي كتب لنا دستور العراق لعام 1925 بعد قيام الملكة العراقية، قد أقدم في مناسبات عديدة على "الصناعة" مع متهمين (مجرمين) وحتى أطلق سراحهم مقابل التعاون في كشف الجرمين الآخرين أو أعاد الملكات والأموال المسروقة، ضمن رؤية لفصاح أكبر قدر من المشاركين في الجريمة المنظمة من جهة، واسترجاع المال العام من جهة أخرى، وأقرب مثال الحكم الصارم من القضاء المصري بشأن الأموال التي استعادها من زوجة الرئيس المصري الحرموس حسني مبارك والاكتفاء باسترجاع الأموال دون أية عقوبة على الجنحة المالية... والقضاء الأميركي والإيطالي يزخر بأمثلة عديدة مشابهة، المهم في إيطاليا كان كشف شبكة الجريمة المنظمة، وهو مطلب عراقي ملح مشروع الآن على طريق محاربة الفساد السياسي الذي استمد على الفواصل الحيوية لموارد الدولة.

من ناحية أخرى فإن الدولة العراقية اليوم عرضة لهجمات بأشكال متعددة من دول الجوار، فالجيران الإيرانيين يقصفوننا ويهددون بإرسال قوات إلى دولتنا حتى المدى الذي وصلته قوات جيراننا الأتراك، أما الأشقاء في عمق الكوكب التي ابتلت بأحادي الحروب العنيفة للنظام السابق بدءاً من غزوها، فهي تتماهى في ممارسة سيادتها على الحدود التي رسمها لها مجلس الأمن وعترفنا بها ضمن شروط البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة، في ظل عدم تقاسم الضمر من إيران وتركيا بشأن منابع المياه وطمعها موارد مائية مهمة عنا، ألحقت الكثير بوادي الرافدين التي يتحصن ترجيحاً لكن بسرعة بكل ما يعنيه من مخاطر بيئية وصحية تطرد الحياة في أرض السواد.

وهذه الحال تستدعي درجة عالية من تلاحم جميع القوى السياسية الوطنية ومعهم جميع الكتاب والمثقفين، وراء الساعي الرسمية للحكومة العراقية للحد من انتهاكات سيادة العراق من الجارتين الكبيرتين، والعمل بكل الوسائل ضمنها للجوء لجلس الأمن وإن اقتضى الأمر لوقف مخططات الأذوة الكونيتيين لخلق ميثاء الغاوا الكبير وعرقلة طموح العراق في تأكيد موقعه الطبيعي الرئيس ضمن مشروع الصين الكبير "الحزام والطريق".

من ناحية أخرى فإن تناول الإجراءات التي تمارسها دول الجوار تجاوزاً على حقوقنا من قبل مفكرينا وإعلاميينا الجلبين، ضمنها التجاوزات والمسايقات الكونيتية، فإنهم يتبعون عن التناول الموسوعي للزراع ولغة الحوار سعياً للتفاهم أو الدعوة للجوء إلى الأمم المتحدة والمحكمة الدولية، بل يلجأون من الأسف للجهة المعرفة وإمام القوة ذاتها التي فادتنا للكارث.

من المؤكد أن شريحة واسعة من المواطنين والمستفيدين من الضمان الاجتماعي بحاجة إلى استلام رواتبهم في الموعد المحدد، وهو حق مشروع، لكن تأخر دفع الرواتب لمدة أسبوع لا يعني أننا نسئ من الجوع(!!!) فقد قامت الدنيا بسبب هذا التأخير، الذي لا بد من انتقاده، لكن شعوباً أخرى ضمنها دولة عظمى، روسيا، انقلعت رواتب موظفيها وبقية المستفيدين أشهر عديدة في فترة ما بعد تفكك الاتحاد السوفيتي، فيما كان الخمر ليل نهار يلتسبن ببيع كل شيء، للشركات الأميركية والأوروبية من بعدها، لكن المواطن الروسي تحمل بصبر، وظل يطلب بوقف بيع بلاده "تفصيح"، حتى استقر الأمر إلى قيادة جديدة بتصدرها الرئيس بوتين، حيث تدفد روسيا بكل الوسائل، ضمنها السلاح، لاسترجاع مكانتها الدولية، منطلقة من تعزيز وضعها الإقليمي.

□ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

متطلبات الإصلاح الإقتصادي



سناء عبد القادر مصطفى

بغداد

1- انشاء صندوق سيادي لاستثمار عوائد ومداخل بيع النفط العراقي وخصوصاً في الوقت الحاضر بعد ارتفاع سعر بيع البرميل الواحد من النفط الى حوالي 130 دولار أمريكي .

2- اتخاذ قرار من قبل البنك المركزي العراقي بان لايزيد معدل التضخم في العراق عن 2.5 بالمئة سنويا

3- تثبيت سعر صرف الدينار العراقي مقابل العملات الأجنبية وخصوصاً الدولار الأمريكي

4.سيطرة الدولة عن ما لا يقل عن 51 بالمئة من أسهم المشاريع الاقتصادية التي يعتمد عليها تطور الاقتصاد الوطني العراقي

5- ادخال نظام الحكومة الالكترونية في جميع مجالات ادارة الاقتصاد الوطني

6- ادخال نظم المعلومات في المؤسسات والمشاريع الإنتاجية التي لها علاقة مباشرة بالقتصاد الوطني والتي هي من الدعائم الأساسية المساهمة في حل معظم مشاكل النظام الاقتصادي من خلال اتخاذ القرارات الرشيدة والقضاء على البيروقراطية الإدارية وكذلك التداخل في المهام الإدارية بين الوحدات التنظيمية المختلفة.

7- محاربة الفساد بجميع أنواعه المستشري في جميع دوائر الدولة وفي كافة المستويات وفي جميع قطاعات الاقتصاد الوطني العراقي والقضاء عليه، لأنه يشكل حجر عثرة أمام تقدم هذه القطاعات.

8- السيطرة على جميع المنافذ الحدودية في العراق من قبل الهيئات المختصة بسيطرة تامة وبدون ذلك لا يتمكن العراق من التقدم خطوة واحدة في طريق الإصلاح الاقتصادي والاداري.

9- القضاء على غسل رؤوس الأموال العراقية التي تهرب إلى خارج العراق وتستثمر في البنوك العربية والأجنبية وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات المهمة في الإصلاح النقدي وثبات سعر صرف الدينار العراقي.

10- تفعيل عمل البنك المركزي العراقي ليكون بحق بنك البنوك وكذلك ديوان الرقابة المالية

11- تفعيل عمل الجهاز المركزي للأسعار التابع لوزارة التخطيط العراقية، حتى يأخذ دوره في مراقبة الأسعار في جميع قطاعات الاقتصاد العراقي

12- تفعيل عمل الجهاز المركزي للتقنين والسيطرة النوعية (COSC) حتى يأخذ دوره في مراقبة نوعية وصلابة المنتجات في القطاعين العام والخاص، وهو وكالة تابعة للحكومة العراقية تعمل على تعزيز التقنين ومراقبة الجودة والتي إلى المنظمة الدولية للتوحيد القياسي.

www.azzaman.com

هل تسبب الإعلام في زيادة هجرة المسيحيين العراقيين إلى الخارج

تعزير الصمود ورباطة الجأش أسبقيات ملحّة

عادل سعد

بغداد



هل تسبب الإعلام المسيحي في زيادة وتيرة هجرة المسيحيين العراقيين إلى خارج بلادهم العراق ، قد يبدو السؤال قاسياً بعض الشيء، لكن الحال يقتضيه بصورة، أو باخري، ولكي أكون منصفاً في الإجابة الدقيقة على هذا السؤال لي أن اشير إلى أن الإعلام الذي يخاطب نوعين من الإعلام الذي يخاطب بخصوصية واضحة العراقيين المسيحيين ، هناك الإعلام الكنسي الذي يتولى مرجعيته رجال دين اختصاص بالبولغ على مختلف الدرجات، ويخترط اغلبيهم في توجبه إيماني روعي تحكمه الشكوى والمرارة والمناسدة في اطار مفردات ترتفع مقاصدها مع الحط الذي يعيش فيه المسيحيون على تعدد كنائسهم ، اي الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية ، كنيسة المشرق الآشورية،الكنيسة السريانية الأرثوذكسية ، السريانية الكاثوليكية وهناك مسيحيون بعدد اقل من الازمن والبروم الأرثوذكس الاقباط والبروتستانت.

بالخصوصية تحليلية ، لم يتوفرحتي الآن ما ينبغي على الكنائس العمل به جميعاً في التحرر من الخطاب من أجل تعزيز ثقة المواطن المسيحي بوطنه العراق وانشاعة رباطة الجأش اما النوع الثاني من الإعلام فهو الإعلام بالنسخة التقليدية السائدة ،فهذا إعلام حصصي تبعاً للجهات التي توليه ومقدار الخصومة بين زعماء وبريل في اطار ما يعرف بالمناطق المتنازع عليها .

ان كلا الطرفين يحاولان العمل بموجب سياسة اقواء الاقليات والالاضح المسيحيين والاريزيديين وسط تجاذب يفتقد لأخلاقيات

الضمان الحقيقي، وهكذا من الضمى ان يخلق هذا التجاذب فراغاً بالبقية، أن لم يثر المزيد من الشكوك الدافعة حتماً إلى عدم الاطمئنان والتفكير بالرحيل ومغادرة البلاد ،وقد ارتصف مع هذا الإعلام أكاديميون تبنوا الدفاع عن حقوق الاقليات ، ولكن في اطار نفعي وتأسيس جاه لهم على حساب المنطق الاعلاني العادل .

ويدخل في اطار ذلك ما اصطلحت عليه الاقلبات العراقية بين نزعات الاحتواء و النخر الذاتي) في مقال لي بصحيفة الزمان يوم 24 ايار (مايو) 2021.

لقد اصيبت الاقلبات العراقية بهذا النخر مع مراقبة مؤلمة للضغوط الارهابية التي تعترض لها منذ مشارف بدايات القرن الماضي وحتى الآن .

إن الزعم بان كل المسيحيين العراقيين ملائكة زنج على نطقهم امر لا ينسجم مع الواقع، وهناك نهش متبادل داخل الاقلبات يتسلسل بين الحين والآخر إلى المنصت الاعلانية مع الاسف .

الملاحظة الثانية ، هناك تغليب

حقوق العراقيين المسيحيين هي السائدة الآن تعتمسباً على حقائق رهن التداول لكن تداولها شحيح .

لقد تسبب الاطلاق والتعميم إلى تأسيس المزيد من اللفق ، إن لم يكن التوجس والخوف من المستقبل وقد عززت ذلك وقائع عديدة من الشكوك المتبادلة ،فحين يتخذ قرار ضد مسيحي فاسد بفهم القرار على انه ضد المكون العراقي المسيحي ، وهذا الموقف يتكرر لدى الأوساط الشيعية والسنية والأرثو والتركمان في اطار العصبية الطائفية والأثنية والمناطقية التي تحكم المشهد السياسي العراقي العام ،الحال هناك فاسدون عراقيون مسيحيون مثلما هناك فاسدون في المكونات العراقية الأخرى .

ان الزعم بان كل المسيحيين العراقيين ملائكة زنج على نطقهم امر لا ينسجم مع الواقع، وهناك نهش متبادل داخل الاقلبات يتسلسل بين الحين والآخر إلى المنصت الاعلانية مع الاسف .

الملاحظة الثانية ، هناك تغليب

الاعلامي مسيحي الدرجة الاولى للممرات التي يعاني منها اغلب المهاجرين ، اي دول قصودا ، كما ان عدداً منهم شد رحال العودة إلى بلدهم العراق وظهر نتيجة ذلك مصطلح مايعرف ب (العائدين من المهجر) .

لقد تحاشى الإعلام التبشير بهذه العودة لأسباب بعضها مريب ،مقابل ذلك عغوي ، مقابل ذلك تحولت عوائل مهاجرة إلى عنصر جذب ضمن وسوسة اجتماعية (تستسبون بأقاربين ، بله تعالو) لتكوين احزمة قريبي في بلدان المهجر مشابهة إلى احزمة القرابي التي تكونت في احياء المدن العراقية نرقاً من الربف .

ثقافة الاحتواء

الملاحظ الثالثة ، تتعلق بثقافة الاحتواء التي انخرط فيها مسيحيون عراقيون دعماً لهذا المكون العراقي المتخفي ، أو ذاك ، وبعض هؤلاء المسيحيين وافقوا عفة الاعداد بوجودهم الوطني لصالح تلك المكونات العراقية الامر الذي فكك في وحدة الموقف المسيحي العراقي العام .

الهند والأزمة ورئاسة مجلس الأمن

رحيم الشمري

بغداد



تولت الهند رئاسة مجلس الأمن الخميس في وقت أزمة دولية حادة تستدعي مهارتها الدبلوماسية في أعلى هيئة القرار في الأمم المتحدة ، ومواجهة حرب من قبل ضمو دائم مع أحد الجيران .

ستدخل المندوبة الدائمة وشيرا كاموج كرئيسة لمجلس شديد الاستقطاب ، حيث يتصارع الغرب ضد موسكو ويكث في وضع تفاقم بسبب استخدام حق النقض (الفيتو) ، في حرب روسيا ضد أوكرانيا ، تستخدم الهند رئاستها لخواصة تسلط الضوء على الإزهاج عقده الهند في مومباي ونيودلهي الشهر الماضي كرئيسة للجنة

مكافحة الإرهاب التابعة لمجلس الأمن ، استعداداً للرئاسة ، التقت كاموج بالأمين العام أنطونيو جوتيريش مؤخر ، لمناقشة الأولويات وبرنامج العمل في المستقبل وستظهر أوكرانيا بشكل متكرر في المجلس الشهر المقبل ، مع زيادة هجمات موسكو من التهديدات الأمنية في أوروبا وتفاقم الأزمة الإنسانيّة .

حبل مشدود

على الرغم من أن كاموج ستستفيد من السير على حبل مشدود للهند بين الخصوم ، إلا أن خطوط اتصالاتها الدبلوماسية مفتوحة لجميع الأطراف على أعلى المستويات ، وأن تحقيق اختراق سيكون مستحدياً ، وأعلنت نيودلهي ، التي سمحت من كل الجانبين، ودعت مراراً وتكراراً إلى حل دبلوماسي للصراع ، عن رفضها التدخل للحرب الروسية لأوكرانيا ، ولكن دون تسمية موقتة ، لكنها امتنعت في وقت نفسه عن التصويت في كل من المجلس والجمعية لقرارات تدين تدين روسيا .

كما يضطر المجلس إلى اتخاذ إجراء من خلال استخدام الصين لحق النقض (الفيتو) في تجارب كوريا الشمالية النووية والصراخية ، في تحد للأمن المتحدة ، وهو تهديد يؤثر بشكل مباشر على الهند ودول المحيطين الهندي والهادئ ، في حين قد يكون من المستحيل أن يتوصل رئيس المجلس إلى حلول وسط بشأن قضية مثل أوكرانيا أو كوريا الشمالية ، إلا أن هناك أسواراً روجينية أخرى مثل عمليات حفظ السلام التي يمكن التوصل إلى حل وسط بشأنها ، وفي حالة عدم التوصل إلى قرار ، يمكن للرئيس أيضاً العمل على تطوير إجراءات توافقية تُسعر بالبيانات الصحفية، التي يمكن أن تعبر عن الفلج ببشأن مسائل مثل الهجمات على قوات حفظ السلام أو تدهور الأوضاع ، أو تشديد بالتطورات الإيجابية مثل اتفاق إسرائيل ولبنان مؤخراً على حدود بحرية .

عندما تأخذ الهند المطرقة من غانا ، سيكون دورها الثاني عشر بتراس المجلس بموجب نظام قائم على

الجسمي يستقبل 2023 بحفل

دبي - الزمان
يستقبل النجم الإماراتي حسين الجسمي العام الجديد عبر حفل غنائي سيجيبه في المشاركة في دولة الإمارات العربية. وشوق الجسمي جمهوره بنشر البوستر الخاص بالحفل الغنائي، وعلق عليه قائلاً: (يسعدني أن استقبل العام الجديد 2023 معكم في مدرجي... استقبل العام الجديد بين عائلتي الكبيرة في عروس الساحل الشرقي خورفكان). وكان آخر أعمال الجسمي أغنية بعنوان (ليه). كلمات مصطفى مرسى، والحنان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، مكس وماستر هاني محروس.



ملصق فيلم (الإرادة) و محمد الفتلاوي يستلم جائزته بمهرجان الرافيين السينمائي

الفتلاوي يوثق الوجد العراقي بالصورة والصوت

فيلم الإرادة يتبع الجيش العراقي منذ تأسيسه والحروب التي خاضها



المشكلة فتفتقد إلى فرص الإخراج ولا يوجد دعم صادي ومعنوي لهؤلاء الشباب، وتبقى الأفكار الجريئة هدف من أهداف نجاح هذه الأفلام وهناك البنية مهمة جدا والموسيقى التصويرية واليوم نتعامل مع هؤلاء الشباب من خلال الورش السينمائية. مضمنا (هناك ورش خاصة للشباب حول السيناريو لأنه مهم جدا لكل فيلم كونه العمود الفقري في نجاح الفيلم السينمائي) وعن الأفلام العراقية قال (الأفلام العراقية دائما لها صدق عربي ودولي وتقال العديدين من الجوائز لكن

الشباب وهم يقدمون كل ما هو منتج ومشجع، وأكيد نحتاج على هؤلاء الشباب وهم يصنعون الحياة والأمل من جديد وهي رسالة إلى العالم أن السينما العراقية بخير وستعود إلى سابق عهدها).

الوسائل وأوقف كل المراحل التي مرت على البلد، وعلى المبدع أن يكون له موقف حول ما يدور في وطنه وأن يوثق هذا الوجد بالصورة والكلمة، والفيلم أيضا يتناول طواهر سلمية موجودة في المجتمع، موضحاً (أنا انضمت إلى الوسط الفني وأنا أصغر عمرا من كادر العمل لأواصل طريقي المبتغى الذي كنت أبحث عنه في طفولتي والفضل الأكبر يعود إلى والدي الذي أوصني في هذه المرحلة التي باستطاعتي أن أكون فيها متمكنا من التصوير والإخراج).

وعن الفيلم تحدث المخرج صباح رحيمه قائلا (أشد على كل من يقدم هكذا نوع من الأفلام وهي فخر لهؤلاء الشباب وهم يقدمون كل ما هو منتج ومشجع، وأكيد نحتاج على هؤلاء الشباب وهم يصنعون الحياة والأمل من جديد وهي رسالة إلى العالم أن السينما العراقية بخير وستعود إلى سابق عهدها).

بغداد - ياسين ياس

تبرز بين الحين والآخر طاقات فنية وأعد في مجالات الفنون وتسجيل حضورا لافتا ومن بين الطاقات التي برزت مؤخرا المخرج الشاب محمد الفتلاوي الفائز بجائزة لجنة التحكيم عن فيلمه (The will) وتعني الإرادة، في مهرجان الرافيين السينمائي الدولي الثاني الذي أقيم مؤخرا. وعن فيلمه تحدث الفتلاوي قائلا (الفيلم يتناول مراحل تأسيس الجيش العراقي والحروب التي خاضها دفاعا عن الوطن هو يحمل رسالة إنسانية من خلال التضحيات التي قدمها لبلقي الوطن جميلا برّوه بالفرح والإيمان) وأضاف (أنا أعمل أفلامي ببايسط

محاضرة لصالح عن محنة المثقف

بغداد - الزمان
يلقي مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية قاسم حسين صالح في الساعة الرابعة من عصر اليوم الأحد محاضرة في قاعة ملتقى بيتنا الثقافي بساحة الأندلس ببغداد بعنوان (الدين والسلطة ومحنة المثقف في العالم العربي، العراق (نموذجاً) عنها يقول صالح محاضرة تهم كل مثقف يوظف قلبه وذكروه لنقل الوطن من سكة المحاصصة إلى سكة بناء دولة مؤسسات مدنية تليق بالعراق واهله في المحاضرة إشكالات محرجة مثل: من يتمتع بالصحة النفسية. المتدين أم اللحد؟ وهل أنت مع فريدي الذي يصف الدين بأنه عصاب وسواسي؟ أم مع يونك الذي يرى أن الدين يمنحك الراحة النفسية؟ ولماذا يكثر الانتحار بين كبار المثقفين؟ و...).



فنانون يدعمون علي داخل

مطالبات المستشفى بالمبلغ مؤكداً فناننا القدير بحاجة إلى أجل إنقاذ من ضائقة مالية بسبب إجراءه عملية جراحية للقلب، كون مبلغ العملية خمسة ملايين دينار وهو محتار امام

بغداد - الزمان
ناشد فنانون الجهات المعنية بدعم الفنان علي داخل الذي يعاني من ضائقة مالية كبيرة بسبب إجراءه عملية جراحية للقلب، كون مبلغ العملية خمسة ملايين دينار وهو محتار امام

الشربيني في آخر دور

القاهرة - الزمان
روان شابة تضر بظروف صعبة وغريبة في حياتها، تجعل منها متهمه جرمية قتل، فهل هي قاتلة فعلاً؟ بهذا السؤال، تستهل النجمة دينا الشربيني كلاً لها عن دورها في الدراما الاجتماعية التشويقية آخر دور، من تأليف وسام صبري وإخراج حسين المنباوي، ويضم العمل كوكبة من الممثلين، في أحداث سريرية الإيقاع أبطالها أحمد خالد صالح، نهي عابدين،

عبد الرازق تستعد لدراما رمضان

بعد غيابها عن المشاركة في الموسم الرمضاني الماضي 2022 حيث توقفت أعمالها الدرامية عند موسم 2021 بطولة مسلسل (لحم غزال) من تأليف إياد إبراهيم وإخراج محمد أسامة، وشارك فيه: مي سليم، شريف سلامة، عمرو عبد الجليل، رهاب الجبل، وفا، عامر، مصطفى أبو سريع، ياسر الطوبجي وتشارك عادة عبد الرازق في بطولة حكاية (تحت الحزام)، من مسلسل حدث بالفعل وتلعب فيه دور طبيبة نفسية تعاني من اضطرابات، وتشاركها بطولة الحكاية سلمى أبو ضيف، ويست حاتم، وخالد أنور.

عبد الرازق تستعد لدراما رمضان

القاهرة - الزمان
بدأت المثلة غادة عبد الرازق التحضيرات النهائية للمشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023 بطولة مسلسل (تات التالة)، ومن المقرر أن تبدأ تصوير أول مشاهدتها نهاية كانون الأول الجاري، ولم يتم حتى الآن الكشف عن بقية نجوم المسلسل الذي سيرض عن 15 حلقة فقط وهو من إخراج محمد هشام الشريدي، ومن المفترض أن توامس الشركة المنتجة التعاقد مع باقي أبطال العمل. تأتي مشاركة عبد الرازق في الموسم الرمضاني المقبل

المدنوب البريطاني في شريط سينمائي

الأمم المتحدة، ورشح فلمها في منزل المدنوب الملكي، لجائزة مهرجان برلين، الفيلم حصص جائزة التسجيل الصوتي عبر ترجمة التداخل اللغوي بمهارة منقطعة النظير، وفي متابعة خلاق لاحتدام الصراخ الشامل... وعبر سيناريو الأخذ بمثل ثقافة المخرج وغنى الموضوع المعالج.

الموت كاقضية، تجاه الاغتراب ضمن الأغلبية، الفيلم يحقق جماليات في الأداء والأداء والمؤثرات واستحضار مجمل التاريخ الهندي عبر شخصيات مثل: جواهر لال نهرو ومحمد جنه والمهاتما غاندي، ويحفظ الاضواء برومانسية خاطفة لحب بولد خائفا وينتهي مذعورا، وهو يناضل قبالة الربيع والتوحش

باستقلالهم في دولة عرفت فيما بعد بدولة باكستان. إقليم البنجاب وبقية المدن المختلطة الأثنيات مثلت تحدياً للعرش البريطاني، وللإزمة الكبرى التي حاول الفلم طرحها ومعالجتها، وبحذر شديد، الفلم المنتج لعام 2017، والذي يصارف السنة الـ 70 لاستقلال الهند، يكان يضع لمسات جريئة على واقع بلا بدائل، وبلا وعي لجمهور السلطة، بعد خروج الاستعمار، أو المحلل، من أي بلد كان، فكما قالها الشاعر محمود درويش بتساؤل: أين ذهب البرابرة؟ لقد كان في البرابرة شيئاً من الحل. كان درويش وقتها متأخراً برواية كاتري- من جنوب أفريقيا وهو الحائز على جائزة نوبل لأدب، عن روايته في انتحار البرابرة. ويضعنا فلم بيت نائب الملك، على المخ في التعامل مع تطلعات الشعوب والإثنيات، وكيفية تفسير التطلعات الجماهيرية في خضم

أريزونا - عباس الحسيني
تظهر فترة تحول الهند من الاحتلال البريطاني إلى الاستقلال موضعاً للسياحة التاريخية - الإنثي - السياسي، ففي الوقت الذي جسد المهاتما غاندي المرجعية المطلقة لعموم الهنود، وروح الشعب الهندي، فقد ارتأت الأقلية المسلمة في الهند أن وجودها ضمن الأغليبتين الهندوسية والسبخية، بعد ظلماً لها، وبما يتضارب مع أولوياتها الدينية، حسب فكرها المثير للجدل أبو الأعلى المودودي، والذي اثر فيما بعد في مجمل الحركات الإسلامية، وكذلك في الجمهورية الهندية القادمة عام 1947. وهو الامر الذي جعل زعيم الأغلبية محمد علي جناح، ان يطالب بدولة مستقلة كانت كتابات عبد الأعلى المولودي في الحاشية الإلهية تعطي الشراكة المذهبية لرزعيم الأقلية المسلمة محمد جنه، الذي طالب



أنت والنجوم

الميزان
تميل في الحكم على الآخرين بانفعال وعصبية، بل هذى أعصابك واضطربها.

العقرب
أسع لتحسين ميزانيتك، تصمد ربحاً أو جائزة، ترغب بالتجديد رقم الحظ 3.

القوس
حاذر الغش في الصفقات التجارية وتجنب المخاض والكلام العسول.

الجدي
تتلقى جواباً وتحمس لتطبيق نظرية أو فكرة جديدة يوم السعد الأربعة.

الدلو
ثبتت قدراتك الإدارية والتنفيذية والقيادية. تتمتع بحضور ذهني ملفت.

الحوت
تجنب الوقوع ضحية الأفكار السوداء، لا توقع على عقد أو تناشر عملاً.

تطابق الكلمات

4	3	2	1
2			
3			
4			

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب افقا وعوديا في الوقت ذاته:

- 1- مذنب مرئي من الارض
- 2- مدينة ينية
- 3- عاصمة البيرو
- 4- يحصل على المراد



دينا الشربيني

لو ليدو الباريسي يفتح أبوابه بصيغته الجديدة ديور الفرنسية تعرض أزياءها أمام أهرام الجيزة للمرة الأولى



رقصة ماكرون في مطار أورلينز تستقطب مواقع التواصل

□ لوزيانا - وكالات - أشعلت رقصة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون برقفة زوجته بريجيت على أرض مطار مدينة نيو أورلينز بولاية لوزيانا الأمريكية مواقع التواصل، بعد أن فرجى الأخيرين باستقبال موسيقي من فرقة جاز أمريكية. قبل أن يضيأ أقل من 24 ساعة في المدينة الواقعة في ولاية لوزيانا جنوب شرق البلاد لأول مرة منذ زيارة الجنرال شارل ديغول في 1960 اختار ماكرون التوقف في نيو أورلينز ومدينة نيو أورلينز تشكل رمزاً مميزاً وتاريخياً للعلاقات الفرنسية الأمريكية، حيث باع نابوليون بونابرت "نيو أورلينز" التي كانت فرنسية أصلاً للولايات المتحدة في عام 1803. وقد عقب الإليزيه على ذلك بقوله: "لدينا تاريخ في نيو أورلينز وأشياء مهمة يجب أن نقلها على الفور، تتعلق بتاريخنا وما نريد أن نفعله للمستقبل، واختتم ماكرون الجمعة زيارة إلى الولايات المتحدة استمرت ثلاثة أيام، بجولة في مدينة نيو أورلينز، وذلك غداة استقبال حافل في البيت الأبيض، بكرس "صداقة" الرئيس الفرنسي مع نظيره الأمريكي جو بايدن.

في الافتتاح مسرحية "كباريه" الغنائية المعروفة التي ذكر اسمها بالطابع السابق للملهي رغم استقطاب السباح إلى البلاد بعد تراجع أعداد الزائرين في السنوات التي أعقبت ثورة 25 يناير 2011. كما أعيد الخميس فتح ملهى لو ليدو الباريسي الشهير باسمه الجديد ليدو 2باري، وعرضت

العروض وهذا العرض الثاني لدار أزياء أوروبية هذا العام في معلم أثري مصري ففي تشرين الأول، قدم مصمم الأزياء الإيطالي قديم صمم الأزياء الإيطالية في مصر، وسار عارضو الأزياء بملابس المجموعة الجديدة أمام المعلم التاريخي في الموقع الأثري الشهير الذي اضيء خصيصاً

القاهرة - باريس - (ا ف ب) - قدمت ديور السبت مجموعتها لخريف 2023 عند أهرام الجيزة قرب القاهرة، في أول عرض لدار الأزياء الفرنسية الراقية في مصر، وسار عارضو الأزياء بملابس المجموعة الجديدة أمام المعلم التاريخي في الموقع الأثري الشهير الذي اضيء خصيصاً

في ظل سعي مصر إلى إعادة استقطاب السياح إلى البلاد بعد تراجع أعداد الزائرين في السنوات التي أعقبت ثورة 25 يناير 2011. كما أعيد الخميس فتح ملهى لو ليدو الباريسي الشهير باسمه الجديد ليدو 2باري، وعرضت

العروض وهذا العرض الثاني لدار أزياء أوروبية هذا العام في معلم أثري مصري ففي تشرين الأول، قدم مصمم الأزياء الإيطالي قديم صمم الأزياء الإيطالية في مصر، وسار عارضو الأزياء بملابس المجموعة الجديدة أمام المعلم التاريخي في الموقع الأثري الشهير الذي اضيء خصيصاً

القاهرة - باريس - (ا ف ب) - قدمت ديور السبت مجموعتها لخريف 2023 عند أهرام الجيزة قرب القاهرة، في أول عرض لدار الأزياء الفرنسية الراقية في مصر، وسار عارضو الأزياء بملابس المجموعة الجديدة أمام المعلم التاريخي في الموقع الأثري الشهير الذي اضيء خصيصاً

جزيرة إيسكيا نموذج عن آفة التوسع الحضري غير القانوني

كاسميشتسيولا تحرمي، إلى أن الإنشاءات غير القانونية ليست سوء جزء من المشكلة. وقال لوكالة فرانس برس حين حصل الزلازل لسترية في شمال إيطاليا، يتحدثون عن التغيير المناخي، وحين يحصل الزلازل في الجنوب، يتحدثون عن مبان مخالفة للنقانون. وقابع صحیح ان هناك مبان مخالفة للنقانون، لكن في هذه الحالة تحديداً، انفصل جزء من الجبل بكامله لأنه لم يكن هناك صيانة تقنيات تصريف المياه، ورؤى سمعت ضجيجا هائلا حين انهزم سيل الصخور والترتية على اول المنازل، مشددا على ان باقي الجزيرة الذي يعيش بصورة رئيسية من السياحة، يعمل بصورة طبيعية.

في مواجهة المبان المقيمين فيها. في مواجهة المبان البركانية الأصل في خليج نابولي حيث التربة غير مستقرة. وأوضح وزير البيئة غليبرتو بيتشيتو فرانسيز الأريعاء أن 49% من أراضي إيسكيا مصنفة ذات مخاطر عالية أو عالية جدا. يحصلون استثمارات تربية، في مناطق يسكنها أكثر من 11 ألف شخص. وأورد المعهد العالي للحماية والأبحاث حول البيئة في تقريره الأخير رقما خطيرا، مشيراً إلى أن 3.9% من المساحات الإطالية تواجه مخاطر الزلازل للتربة أو فيضانات أو تاكل السواحل. وحذر الصندوق العالمي للطبيعة من أنه "لا حاجة لأن يكون الواحد خبيراً ليدرك أن الإنشاءات غير القانونية تضاعف المخاطر بما يتخطى الأشخاص

في مواجهة المبان المقيمين فيها. في مواجهة المبان البركانية الأصل في خليج نابولي حيث التربة غير مستقرة. وأوضح وزير البيئة غليبرتو بيتشيتو فرانسيز الأريعاء أن 49% من أراضي إيسكيا مصنفة ذات مخاطر عالية أو عالية جدا. يحصلون استثمارات تربية، في مناطق يسكنها أكثر من 11 ألف شخص. وأورد المعهد العالي للحماية والأبحاث حول البيئة في تقريره الأخير رقما خطيرا، مشيراً إلى أن 3.9% من المساحات الإطالية تواجه مخاطر الزلازل للتربة أو فيضانات أو تاكل السواحل. وحذر الصندوق العالمي للطبيعة من أنه "لا حاجة لأن يكون الواحد خبيراً ليدرك أن الإنشاءات غير القانونية تضاعف المخاطر بما يتخطى الأشخاص

في مواجهة المبان المقيمين فيها. في مواجهة المبان البركانية الأصل في خليج نابولي حيث التربة غير مستقرة. وأوضح وزير البيئة غليبرتو بيتشيتو فرانسيز الأريعاء أن 49% من أراضي إيسكيا مصنفة ذات مخاطر عالية أو عالية جدا. يحصلون استثمارات تربية، في مناطق يسكنها أكثر من 11 ألف شخص. وأورد المعهد العالي للحماية والأبحاث حول البيئة في تقريره الأخير رقما خطيرا، مشيراً إلى أن 3.9% من المساحات الإطالية تواجه مخاطر الزلازل للتربة أو فيضانات أو تاكل السواحل. وحذر الصندوق العالمي للطبيعة من أنه "لا حاجة لأن يكون الواحد خبيراً ليدرك أن الإنشاءات غير القانونية تضاعف المخاطر بما يتخطى الأشخاص

شوبرا تكشف عن ملامح ابنتها

□ بمباي - وكالات - تثير النجمة البوليوودية الشهيرة بريانكا شوبرا حماسة جمهورها بين فترة وأخرى من خلال نشر بعض التفاصيل الصغيرة لابنتها التي تبلغ من العمر حالياً ما يقارب الـ 10 أشهر. إذ شاركت مجموعة من الصور الخاصة لابنتها الصغيرة والتي تُدعى مالتى مع جمهورها عبر حسابها على إنستغرام. وكعادتها حاولت إخفاء بعض من ملامح وجه ابنتها الصغيرة حيث ظهرت في صورة وهي تكشف عن جزء بسيط من أسنفل وجهها وقفا الصغير بينما غطت بقية من الصوف عينيها وجبينها من الأعلى وطورت الطفلة الصغيرة وهي نائمة في الكرسي المخصص للأطفال داخل السيارة بينما كانت القبعة تغطي عينيها وجبينها من الأعلى، في محاولة بسيطة لإخفاء كامل الملامح وعُقدت شوبرا على الصورة بقولها: (أنا أقصد) بالإضافة إلى إيموجي قلوب حمراء، وأشاد الكثير من التابعين لجمال الطفلة من الملامح البسيطة التي ظهرت. وأنجبت شوبرا طفلتها من زوجها المغني نيك جوناس وذلك عن طريق أم بدلة في 15 كانون الثاني الماضي، وكشف نيك جوناس خلال مقابلة له بأن الطفلة مالتى غيرت حياة الثاني، كما أنها قامت بتغيير أسلوب حياتها خاصة في السفر وقال نيك جوناس حول هذا الموضوع: هي عبارة عن تجربة خاصة ورائعة بالنسبة لنا.

الموت يغيب مفيد فوزي عن 89 عاماً

القاهرة - الزمان
غيب الموت امس الأحد الاعلامي والصحافي المصري مفيد فوزي عن عمر ناهز 89 عاماً، بعد صراع مع المرض. وكانت صحة الراحل قد تدهورت مؤخرا ونقل إلى المستشفى، حيث خضع لعملية جراحية تضمنت تركيب قسطرة ودعامة في الشرايين المرارية. غير أن حالته تدهورت أكثر، وعانى من إلام قاسية. وصر فوزي بآزمة نفسية كبيرة في الفترة الماضية بعد وفاة اثنين من أقرب أصدقائه، وهما الفنان سمير صبري، والكاتب الصحافي صلاح منصور. ويعد فوزي إعلامياً شهيراً في مصر والوطن العربي، وهو من مواليد 19 حزيران 1933 بمحافظة بني سويف جنوب مصر. تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية عام 1959 وعمل في الصحافة منذ ذلك التاريخ، ثم انتقل منها للعمل التلفزيوني. لينتزع لاحقاً من الإذاعة الرابطة أمال العمدة، وينجح منها ابنته الصحافية حسان مفيد فوزي. وخلال مشواره المهني، حاور العديد من المشاهير في مجالات السياسة والفن والأدب، وكان أول حوار تلفزيوني يجريه أمام الشاشة مع أديب نوبل نجيب محفوظ. كذلك شارك في فيلمين سينمائيين باسمه وشخصيته الحقيقية كصحافي ومحاو، هما "حديث المدينة" من إنتاج ماجدة الصباحي، ومعالي الوزير" مع الفنان أحمد زكي.

القاهرة - الزمان
غيب الموت امس الأحد الاعلامي والصحافي المصري مفيد فوزي عن عمر ناهز 89 عاماً، بعد صراع مع المرض. وكانت صحة الراحل قد تدهورت مؤخرا ونقل إلى المستشفى، حيث خضع لعملية جراحية تضمنت تركيب قسطرة ودعامة في الشرايين المرارية. غير أن حالته تدهورت أكثر، وعانى من إلام قاسية. وصر فوزي بآزمة نفسية كبيرة في الفترة الماضية بعد وفاة اثنين من أقرب أصدقائه، وهما الفنان سمير صبري، والكاتب الصحافي صلاح منصور. ويعد فوزي إعلامياً شهيراً في مصر والوطن العربي، وهو من مواليد 19 حزيران 1933 بمحافظة بني سويف جنوب مصر. تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية عام 1959 وعمل في الصحافة منذ ذلك التاريخ، ثم انتقل منها للعمل التلفزيوني. لينتزع لاحقاً من الإذاعة الرابطة أمال العمدة، وينجح منها ابنته الصحافية حسان مفيد فوزي. وخلال مشواره المهني، حاور العديد من المشاهير في مجالات السياسة والفن والأدب، وكان أول حوار تلفزيوني يجريه أمام الشاشة مع أديب نوبل نجيب محفوظ. كذلك شارك في فيلمين سينمائيين باسمه وشخصيته الحقيقية كصحافي ومحاو، هما "حديث المدينة" من إنتاج ماجدة الصباحي، ومعالي الوزير" مع الفنان أحمد زكي.

القاهرة - الزمان
غيب الموت امس الأحد الاعلامي والصحافي المصري مفيد فوزي عن عمر ناهز 89 عاماً، بعد صراع مع المرض. وكانت صحة الراحل قد تدهورت مؤخرا ونقل إلى المستشفى، حيث خضع لعملية جراحية تضمنت تركيب قسطرة ودعامة في الشرايين المرارية. غير أن حالته تدهورت أكثر، وعانى من إلام قاسية. وصر فوزي بآزمة نفسية كبيرة في الفترة الماضية بعد وفاة اثنين من أقرب أصدقائه، وهما الفنان سمير صبري، والكاتب الصحافي صلاح منصور. ويعد فوزي إعلامياً شهيراً في مصر والوطن العربي، وهو من مواليد 19 حزيران 1933 بمحافظة بني سويف جنوب مصر. تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية عام 1959 وعمل في الصحافة منذ ذلك التاريخ، ثم انتقل منها للعمل التلفزيوني. لينتزع لاحقاً من الإذاعة الرابطة أمال العمدة، وينجح منها ابنته الصحافية حسان مفيد فوزي. وخلال مشواره المهني، حاور العديد من المشاهير في مجالات السياسة والفن والأدب، وكان أول حوار تلفزيوني يجريه أمام الشاشة مع أديب نوبل نجيب محفوظ. كذلك شارك في فيلمين سينمائيين باسمه وشخصيته الحقيقية كصحافي ومحاو، هما "حديث المدينة" من إنتاج ماجدة الصباحي، ومعالي الوزير" مع الفنان أحمد زكي.

شجرة عيد الميلاد هدية النرويج السنوية إلى بريطانيا

لندن - الزمان
وفقاً لتقليد سنوي، قبيل أعياد الميلاد من كل عام تصل شجرة عيد الميلاد النرويجية إلى ميدان Trafalgar في وسط لندن. ويتجاوز ارتفاع الشجرة هذا العام 68 متراً ويتم ترتيبها بالأضواء، وتصافح هذا العام الذكرى السنوية الخامسة والسبعين لهذا التقليد، فمنذ عام 1947 ترسل النرويج شجرة عيد الميلاد كل عام لشكر بريطانيا على دعمها خلال الحرب العالمية الثانية حيث أرسل الملك هاكون السابع الشجرة الأولى عبرون امتنانه بعد أن أجبر على الفرار من النرويج والبحث عن ملاذ في بريطانيا عندما غزت ألمانيا النازية وطنه. سيتم عرض أحدث شجرة في ميدان Trafalgar حتى السادس من كانون الثاني المقبل، بعد ذلك سيتم إنزالها وتقليعها وتحويلها إلى سجاد.

لندن - الزمان
وفقاً لتقليد سنوي، قبيل أعياد الميلاد من كل عام تصل شجرة عيد الميلاد النرويجية إلى ميدان Trafalgar في وسط لندن. ويتجاوز ارتفاع الشجرة هذا العام 68 متراً ويتم ترتيبها بالأضواء، وتصافح هذا العام الذكرى السنوية الخامسة والسبعين لهذا التقليد، فمنذ عام 1947 ترسل النرويج شجرة عيد الميلاد كل عام لشكر بريطانيا على دعمها خلال الحرب العالمية الثانية حيث أرسل الملك هاكون السابع الشجرة الأولى عبرون امتنانه بعد أن أجبر على الفرار من النرويج والبحث عن ملاذ في بريطانيا عندما غزت ألمانيا النازية وطنه. سيتم عرض أحدث شجرة في ميدان Trafalgar حتى السادس من كانون الثاني المقبل، بعد ذلك سيتم إنزالها وتقليعها وتحويلها إلى سجاد.

لندن - الزمان
وفقاً لتقليد سنوي، قبيل أعياد الميلاد من كل عام تصل شجرة عيد الميلاد النرويجية إلى ميدان Trafalgar في وسط لندن. ويتجاوز ارتفاع الشجرة هذا العام 68 متراً ويتم ترتيبها بالأضواء، وتصافح هذا العام الذكرى السنوية الخامسة والسبعين لهذا التقليد، فمنذ عام 1947 ترسل النرويج شجرة عيد الميلاد كل عام لشكر بريطانيا على دعمها خلال الحرب العالمية الثانية حيث أرسل الملك هاكون السابع الشجرة الأولى عبرون امتنانه بعد أن أجبر على الفرار من النرويج والبحث عن ملاذ في بريطانيا عندما غزت ألمانيا النازية وطنه. سيتم عرض أحدث شجرة في ميدان Trafalgar حتى السادس من كانون الثاني المقبل، بعد ذلك سيتم إنزالها وتقليعها وتحويلها إلى سجاد.

هائلتك الناس

الإمارات أبراج للإبتكار

جمال الدول وجهها وتآلقها وريقها، لا يأتي بالبناء الخرساني المتراكم بقسوة، والعمارات الشاهقة، وتخضير وتجميل المدن فقط، وإنما في خلق انساق لحياة من يسكنها: الشعور بالأمن والعدل والرحمة والتسامح، ووجود تنمية ترفع من مقام الإنسان، وتتصير له في مواجهة تحديات الزمن.

الدول ليست مدرسة لتعليم أبنائها الشيد الوطني ورفع الآلام صباحا في المدارس، ولا ضيقة لحاكم يجلس على كرسي الثراء، ويوزع المكارم بذل على شعبه. الدول التي لا تتنصر لمواطنيها لا تستحق الحياة، لأن التعاسة ستكون للقانون الأول لقتل الكرامة والوطنية في النفوس.

هناك دول غارقة بالنظ والثرثا، ومازال أهلها يعيشون في بيوت الصراف والعمشوات، ويؤمنون على مستنقعات الفقر والفساد والامية. وهناك دول لا تهزم في صراعها مع التنمية والابتكار وصنع المستقبل، لأنها تمتلك إرادة التغيير، وكماها يعيشون شعورهم. فقد نهضت بعضها من الفقر والمستنقعات والبعوض إلى اقوى اقتصادات العالم. اتحدت عن سنغافورة الجزيرة الصغيرة (وأي كوان يو) صانع نهضتها.

الآن، على سبيل المثال لا الحصر، أن الإمارات لم يكن حاضراً في المؤسسات الإعلامية إلا ما ندر، وبعد مغادرتي الدولة عام 2021، عملت هذه المؤسسات بقيادة إعلامية إماراتية من الصف الأول والثاني حضوراً وتآلقاً، والكثير منهم طلبي، وهكذا هي حال المؤسسات الأخرى.

بالقابل بدأت الابتكارات والطلو والابتكارات والرؤى، والمهرجانات والمقاييس العلمية والثقافية. لا يبدأ إلا بال في تنمية البشر والابتكار الجديد. لم يتوقف في معرفة أسرار الأرض والسما، ليس له نهاية للتوقف، فهو حار طاق تفكير الحاكم الإماراتي الذي يصنع رؤى مُهذبة للحياة لا تعرف المستقبل، حيث يستيق المستقبل ويستشره.

باختصار، الإمارات أبراج شاهقة لتوطن الاقتصاد التنافسي المعرفي المبني على الابتكار، والبيئة المستدامة، والبيئة التحتية المتكاملة، والنظام الصحي بمعايير عالمية، والنظام التعليمي رفيع المستوى، والمجتمع الآمن، والقضاء العادل، والمجتمع المتلاحم المحافظ على هويته.

عندما غادرتها، بعد أن عشت فيها 20 عاماً، لم أحلم بالحصول على الإقامة الدائمة، ولم أحصل عليها، لأنني كنت أشعر أنها بلد التي تبادلتها، وفي التجربة والمحا، لذلك كنت أشعر بحزن عندما أرى الإقامة في جوازي، لأنني لم أفكر إلا بآبائي مواطنيها يعني بالوطن.

مواظبت من الإمارات قبل عام وودعتها بمحبة، وودعتي بالسفر إلى المربع والقمر لتتولج في الكون لتكشف أسرارها. أرض عندما لا أراها سنوياً لأنني أعشق الطولس على ضفاف بحرهما، والتمتع ببرها وصحاريها على ضوء القمر.

كنت سعيداً في العيش مع أهلها الأكارم وطبيتهم الريفية البسيطة، ومسروراً بأن الدولة وفرت لي الرفاه والأمان والسعادة، ولم تسألني يوماً عن خصوصيات الأفكار والحياة. كنا معاً نساfer في رحلة العطاء، والابتكار كثير. قدمت لي وللآخرين أجمل عطاء، وهو: العيش بسلام وتسامح وأمان وكرامة.

الإمارات قصة وطن مبكر للحياة الجديدة، تقدم بالعلم والحكمة، والتمكين العلمية والثقافية. لا تشغلهما ثروة السياسة المتعنتة بالتفكير النمطي، وصراخ العقول المؤجرة، وطن يفكر أنه مطلق في قضاء المجد والتميز والابتكار. وأنه مالمى الدنيا وشاغل الناس في كل العالم.

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

فضيحة جوازات السفر

جواز السفر هو هوية الإنسان أيضاً، يذهب خارج بلده، يعبّر عن الهوية والسيادة لأي بلد لذلك وضعوا له درجات (دبلوماسية) وعادية، وبعد جواز السفر الأمريكي رقم واحد في العالم، حيث يقول السناتور الأمريكي (الاعتداء على أي حامل جواز أمريكي في العالم، إعتداء على أمريكا) وهكذا بقية الدول التي تعتبر الجواز السفر هو هوية وسيادة الدولة، والجواز على نوعين جواز دبلوماسي يمنح لهيئات الدبلوماسية والوزراء، والجواز والرئاسة والدرجات الخاصة العليا، وجواز عادي يمنح للمواطنين، إلا في عراق ما بعد الاحتلال، أصبح يمنح لكل من هب ودب، مثل عمال لعمال وأبناء، وزعماء الأحزاب، ثم منح لروسا، كتل سياسية وزعماء دينية وعشائرية وعمالهم، بعدها أخذ يمنح لاعبين وفنانين من الدرجة العاشرة، وقبل يومين، ظهرت فضيحة كبرى لمنح وزارة الخارجية العراقية، جوازات سفر لفرقة عاهرات أوكرانيايات وقوادهم العراقيين، وصاحبات صالونات حلالة وعارضات أزياء ومساح ومشهورات عالتوك توك، وكانت وزارة الداخلية العراقية قد أعلنت ان الخارجية قد أصدرت أكثر من 4000 آلاف جواز في عام واحد، كتاب للفساد والمحسوبية، في حين تحرم طاقات علمية وفكرية ورياضية، من السفر لعدم امتلاكهم جواز سفر وفيزا لتمثيل العراق في المحافل الدولية، اليوم ويفعل الانحلال والفساد الإداري في الجوازات، وصل تقييم الجواز العراقي في آخر القائمة، في درجة تحت الحضيض، لم يشهدوا تاريخ العراق الدبلوماسي الناصع البياض، الذي كان في درجات عالية من القوة والاحترام، فضيحة وزارة الخارجية بجلاجل، وعلى كل لسان وجلسة، وعلى الوزارة وفورا، إعادة هبة ومكانة الجواز العراقي، في المطارات والدول، وذلك بالغا، جميع الجوازات العراقية دون استثناء، وإعادة منحها حسب الضوابط الدولية والعراقية، وعدم السماح لشراوات السياسة الفاسدين بتلويث سمعة العراق!

عبد الجبار الجبوري

عبد الجبار الجبوري