

متظاهرون يهدّدون بالتصعيد حيال تأخر التحويل إلى القرار 315

إتساع الإحتجاجات في بغداد والمحافظات للمطالبة بحقوق العقود والمحاضرين

نظم عدد من المواطنين، بوقفة احتجاجية ضد إيقاف رواتب الاعانة الاجتماعية بسبب شراء مركبات مسجلة باسمائهم قبل اعام. وقالوا خلال الوقفة انهم قاموا ببيع مركباتهم عند صدور قرار إيقاف رواتبهم في حال امتلاكهم لها واكملوا الإجراءات واصدار الزمة من مديرية المرور الا ان رواتبهم لم تطلق منذ اكثر من عام، مؤكدين ان عددهم 1500 شخص متضرر من هذا القرار برغم من ان منحة الرعاية لا تسد احتياجاتهم المالية ما اضطرهم الى شراء مركبات للعمل بها، مطالبين الجهات المعنية، واثاروا الى ان اجورهم تعد قليلة مقارنة مع الاعمال المكثف بها والخطورة التي يتعرضون لها اثناء أداء الخدمة، وفي البصرة



اشهر ولم تلق اي استجابة من قبل الجهات المعنية، واثاروا الى ان اجورهم تعد قليلة مقارنة مع الاعمال المكثف بها والخطورة التي يتعرضون لها اثناء أداء الخدمة، وفي البصرة

عقدت 315 برغم ان الاصابة العامة لمجلس الوزراء سبق وان خاطبت المالية بإرسال الأعداد والخلف لعقود التعليم والصناعة المستعدين وكذلك محاضرين التربية لشمولهم بالقرار وكذلك التخصيت اسوة باقرانهم، واثاروا الى ان الحكومة مطالبة بفتح تحقيق بملف العقود المستعدين الذين جرى تعيينهم بعد الثاني من تشرين الأول 2019 ولسيما ان دوائهم جدت التعاقد معهم على اساس موافقة المالية بعد ارسال الأعداد والكلف المطلوبة، متساقلين (ما الخرض من استبعادنا من التخصيت او تحويلنا ضمن قرار 315 بعد تضمين حقوقنا في قانون الدعم الطارئ الذي لا نعلم اين ذهبت اموالنا)، مهدين ب التصعيد

زوال الضباب وتوقع انخفاض جديد بالحرارة

بغداد - فائز جواد
استأنفت الشركة العامة للخطوط الجوية التابعة لوزارة النقل، الرحلات الجوية في مطار بغداد الدولي بعد زوال تاثير الضباب الذي اجتاح بغداد وعدد من المحافظات صباح امس. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الشركة استأنفت الرحلات من المطار والسلي، و اضاف ان إيقاف الرحلات جاء بسبب الضباب الكثيف، وتابع ان الشركة اعتذرت للمسافرين عن تاخير رحلاتهم من مطار بغداد و أعلنت إدارة مطار بغداد و اربيل في وقت سابق، إيقاف حركة الطيران بسبب الظروف الجوية وقالت إدارة مطار بغداد في بيان انه تقرر إيقاف حركة الطيران بسبب الظروف الجوية ووصول مدى الرؤية إلى 400 متر.

خبر لـ (الزمان) : محال الصيرفة لا تلتزم بقرارات البنك المركزي الدولار يتخطى حاجز 150 ألف دينار والحكومة تتدخل لوقف ارتفاع الأسعار

بغداد - ابتهاج العربي
اعرب مواطنون عن استيائهم جراء ارتفاع الدولار عن السقف الذي حدده البنك المركزي بـ 150 الف دينار، بعد انعكاس تداعياته على أسعار المواد الغذائية التي عزز خبير اقتصادي اسمائه في عدم التزام محال الصيرفة بقرارات

البنك المركزي. وقال الخبير حمزة لوي لـ (الزمان) امس ان ومحددات البنك المركزي، وتلاعب باسعار صرف العملة، و اضاف ان (اسعار الصرف لدى البنك هي 147 لكل مئة دولار من العملة، اما في السوق المحلية فهناك زيادة اكثر 45 ألفاً)، و اضاف ان (الاشكالية تقع في تلاعب اصحاب مراكز ومحال الصرافة، وضعف وجود الرقابة على سوق تداول العملة)، مؤكداً ان (هناك ظاهرة جديدة تتعلق بمصارف مساهمة في مزاد العملة، وجهات، أثرت على طرح العملة بالسوق المحلية، مما يؤدي الى تراجع مبيعات البنك من العملة، التي كانت متوفرة عبر المزار)، مشيراً الى ان (جهات مستفيدة من رفع الأسعار في ظل غياب الرقابة الحقيقية على تغيير الأسعار، التي اسهم في استمرار الأزمة (مناقد الصرافة لاتحتمل لاسعار حتى الان)، ومضى الى القول ان (الصيرجات السياسية أثرت بصورة رئيسية على هذا الأمر)، وتابع ان (العميلية في طرح الفحصا التي لاتتعلق باختصاص المتحدث، وغياب توفر المعلومات الحقيقية لديه، بتخاذل البعض ملفاً سياسياً، لكسب مصالح خاصة، تؤثر

العراق يؤكد التزام أوبك بمعدلات إنتاج تضمن استقرار الأسواق و خنس لـ (الزمان) : لا تراجع بأسعار النفط والعقوبات ضد روسيا تضع الأوربي على المحك

بغداد - قصي منذر
أكد الخبير النفطي بيوار خنس، لا تراجع لاسعار النفط في ظل استمرار العقوبات ضد روسيا، التي ستضع دول الاتحاد الأوربي على المحك بعد فقدانهم اهم مورد للغاز والنفط، و اشار الى ان استخدام الملف النفطي كورقة ضغط على الروس سيؤدي الى ارتفاع غير مسبوق في اسعار الخام، وقال خنس لـ (الزمان) امس ان (قرار أوبك في تقليص معدلات الإنتاج بنحو مليوني برميل ساعد على استقرار الأسواق العالمية وتحقيق التوازن بين العرض والطلب)، و اضاف ان (الاسعار الحالية ستبقى مستقرة ولا تتوقع ان تتراجع في ظل استمرار العقوبات ضد روسيا والتي ستعكس سلباً على دول الاتحاد الأوربي وتتسبب في ازمتا غير مسبوقة)، مؤكداً ان (اي تهديد بالسلاح يسهم في تحقيق الأزمة الأوكرانية التي يعيش مواطنها بلا كهرباء منذ أيام في ظل فصل الشتاء الذي يتطلب توفير الوقود لديومة أنظمة التدفئة)، و اشار خنس الى ان (دول الاتحاد ترى ان السعر الطبيعي لبرميل النفط يتراوح من 70 الى 75 دولاراً)، اما تحالف أوبك فتؤكد ان السعر المناسب يتراوح بين 90 و 95 دولاراً للبرميل الواحد، واستردك خنس (اذا قطعت روسيا الغاز والنفط عن دول الأوربي فإن الاسعار ستفقر عن ما هو عليه الان)، داعياً الى (عدم استخدام مصادر الطاقة النفطية والتحديرات التي تواجه المنتجين، والتأكيد على مقررات أوبك بلاس بشأن خفض الإنتاج للمكيمات المقفرة، وتحقيق مزيداً من الاستقرار والتوازن للسوق النفطية)، وتوعدت الرئاسة الأوكرانية، انهيار

التعادل يتسيد مواجهات الدوري الممتاز

بغداد - ساري تحسين
انتهى التعادل الإيجابي امس بهدف ملته، نتيجة مباراة نطف البصرة ودهوك في الدوري الممتاز لكرة القدم، وتواجه الفريقان على ملعب القبياء لحساب مباريات الأسبوع الثامن من البطولة، وافتتح دهوك التسجيل أولاً عن طريق برنس اوبوكو في الدقيقة 59 ثم عل احمد النتجة بكرة حاس العالم التقى منتخب فرنسا نظيره منتخب بولندا، فيما واجه منتخب انكلترا نظيره منتخب السنغال، بنتيجة المباراتان في الوقت الإلكتروني لجريدة (الزمان).

غداً في (الزمان) قصائد الوجد العراقي لحسين نعمة

بغداد - ساري تحسين
انتهى التعادل الإيجابي امس بهدف ملته، نتيجة مباراة نطف البصرة ودهوك في الدوري الممتاز لكرة القدم، وتواجه الفريقان على ملعب القبياء لحساب مباريات الأسبوع الثامن من البطولة، وافتتح دهوك التسجيل أولاً عن طريق برنس اوبوكو في الدقيقة 59 ثم عل احمد النتجة بكرة حاس العالم التقى منتخب فرنسا نظيره منتخب بولندا، فيما واجه منتخب انكلترا نظيره منتخب السنغال، بنتيجة المباراتان في الوقت الإلكتروني لجريدة (الزمان).

جميل جديد
الترقية

وثائق العطاء القياسية

صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

لتجهيز السلع

المناقصة الاستيرادية المرقمة ٢٠٢٢/١٤/م/١٤ معلنة (للمرة الاولى)

تجهيز ١٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل دفعتين

تاريخ الغلق: الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢٢/١٢/٢١

Standard Bid Documents

Issued on UR STATE COMPANYY

To supply the Commodities

Tender No.14 /T/U/2022 Advertised for (first time)

Supply: 100 ton Copper rods 8 mm in the form of ((two batches))

Closing date at 12 according the local time in Nasiriya on 21/12/2022

Tender advertisement Form (first time)	اعلان مناقصة عامة استيرادية (للمرة الاولى)
No.: Date: /12/2022	العدد: 9281 التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٤
To / Gentlemen Sub. / (Tender No.14/T/U/2022) (UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (100 ton Copper rods 8 mm in the form of (two batches) according to our technical specifications. Period of supply: in the form of (two batches) 45 days for each batch. The first batch starts from the date of signing the contract and the second batch starts from the date of the notification.	المراد: السيد / م / المناقصة المرقمة ٢٠٢٢/١٤/م/١٤ يسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (١٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل دفعتين حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية. فترة التجهيز: على شكل دفعتين وبفترة تجهيز ٤٥ يوم لكل دفعة. تبدأ الدفعة الاولى من تاريخ توقيع العقد وتبدأ الثانية من تاريخ كتاب الاشعار بالشحن. مع ملاحظة ما يأتي:
1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with (UR State Company by email : urscoe@ur.industry.gov.iq and note the following:	١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) عبر البريد الالكتروني urscoe@ur.industry.gov.iq urscoe@gmail.com
2. Estimated Cost (LME+ 900 \$) per ton DAP reached to the company's stores. The amount of LME is calculating for the opening day of bids to calculate the total amount of the tender. The final purchase of copper bars calculated according to the following	٢. مبلغ الكلفة التخمينية: DAP (٩٠٠ دولار + LME) للطن الواحد واصل مخازن الشركة. ويتم احتساب مبلغ LME ليوم فتح العطاءات لاحتساب المبلغ الكلي للمناقصة. ويتم احتساب الاسعار النهائية لشراء قضبان النحاس وفق المعادلة التالية: $F.P/Ton = P.Offer/Ton + (LME2 - LME1)Ton$ P.Offer = السعر المقدم في العطاء F.P = السعر النهائي للقضبان P.Offer = السعر المقدم في العطاء LME2 = سعر بورصة النحاس يوم توقيع العقد LME1 = سعر بورصة النحاس يوم فتح العطاء يتم معادلة الدولار بالدينار العراقي بموجب نشرة البنك العراقي المركزي العراقي في يوم دفع المستحقات.
3. The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the bid amount. The bid will be excluded in the case of the initial deposits submitted for less than (80%) of the amount of the required initial deposits.	٣. مقدار مبلغ التامينات الاولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) من مبلغ العطاء. ويتم استبعاد العطاء في حالة التامينات الاولية المقدمة تقل عن (٨٠%) من مبلغ التامينات الاولية المطلوبة.
4. The price of selling the tender documents 500,000 dinars (only five hundred thousand dinars and no other cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company where the return of the documents only without compensation to the bidders. The awarded company should pay the cost of publishing & the last advertising.	٤. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير.
5. Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request to UR State company at its headquarters in Nasiriya or the Baghdad office which returns to our company in Al Karrada area - Al Bujamaa - ID No. 139 - Abu Nawas Street - adjacent to Diana Hotel Tourism (Mobile No. 07711223235). To obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.	٥. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة - البوجمعة - رقم الدار ١٣٩ - شارع أبو نواس - مجاور فندق ديانا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٧١١٢٢٣٢٣٥). للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضحة في الفقرة (٤) اعلاه.
6. The bidder should use the form of tender form in Section four (Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.	٦. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
7. Required qualification requirements: (as indicated in the tender documents). Our company is not obliged to accept lower prices	٧. متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطى الاسعار.
8. Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhi - Qar Governorate - Nasiriya - Souq Al Shuyukh Junction) on time (Closing date at 12:15 pm according the local time in Nasiriya from closing date on (21/12/2022).	٨. يكون تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة اور العامة / القسم التجاري، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٢/١٢/٢١). ويهمل أي عطاء يأتي بعد هذا الوقت.
9. The late bidders will be rejected and tenders will be opened at 12:15 on the same day of closing (21/12/2022) in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address (the headquarters of the general UR state company in Nasiriya / room opening committee)	٩. يكون فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة من نفس يوم الغلق (٢٠٢٢/١٢/٢١) بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض)
10. A special conference will be held to answer inquiries on (14/12/2022) at 9 am local time in Nasiriya, at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference. If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.	١٠. سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ (٢٠٢٢/١٢/١٤) في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات، وأن كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق مع التقدير
With respect	
Director General	المدير العام

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتاجير (ساحة وقوف السيارات جزء من العقار ١٢/١١٥٢/١٢ مغربة) المبنية في ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون مواعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية ولا يجوز قطع الوصل في يوم المزايده.

م.ر. مهندسين نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	ساحة وقوف السيارات	جزء من العقار المرقم ١٢/١١٥٢/١٢ مغربة	٢م ٢٠٦٢	٣٥٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة دينار	سنة واحدة

شروط التاجير:
١- يكون البناء وفق للمخططات الإنشائية ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية.
٢- يكون البناء بإشراف لجنة فنية.
٣- يلتزم المستاجر بالحصول على اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء.
٤- يلتزم المستاجر المباشرة بالبناء خلال السنة الاولى من تاريخ توقيع العقد.
٥- يتم استيفاء بدل المساحة سنويا على ان يتم مراجعة البديل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.
٦- يلتزم المستاجر بتقديم مبلغ ضمان للتشييد يعادل بدل المساحة في حال عدم التشييد خلالها يصار مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساحة لاغيا ويؤول ما هو قائم من المشيدات الى البلدية دون مقابل.
٧- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطا من شروط التاجير.
٨- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التاجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم المختصة.
٩- يتحمل المستاجر دفع اجور الماء والكهرباء والرسوم الأخرى.
١٠- يتم جرد المشيدات بنسبة (١٠٠٪) من انجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديريتنا.
١١- تتم معاينة موقع العقار قبل دخول المزايده.
١٢- يتحمل من ترسو عليه المزايده رفع التجاوز
١٣- يتم القطع قبل المزايده ب(٢٤) ساعة
١٤- يتم ارسال من ترسو عليه المزايده الى دائرة ضريبة ميسان لغرض التحاسب الضريبي
-على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة الزهامة / تحقيقات ميسان المرقم م. م. ت ٣٢٧/٥ ق ٥

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتاجير الاملاك المبنية في ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون مواعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية ولا يجوز قطع الوصل في يوم المزايده.

م.ر. مهندسين نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	ساحة كرة قدم مثيلة جزء من العقار ١٦/٨١٠٥	العمارات الجديدة	٢م ١١٢٥	٣٥٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة دينار	سنة واحدة

شروط التاجير:
- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح له بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة الزهامة / تحقيقات ميسان المرقم م. م. ت ٣٢٧/٥ ق ٥

الى الشريك أزهار علي علوان

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١١٤٦/٣٩٠) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الاسكان فرع ميسان ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك
مها مجيد محمد

النهضة العربية بين فلسفتي فكرين

فارس البياتي

لندن



كلما كانت هناك مشاريع لإنحطاط الأمة وطمس هويتها، كلما كانت هناك دعوات لإعادة إحياء النهضة العربية، وإن كان هناك ضعف في الأنظمة السياسية في مواجهة تلك التحمل بطبيعتها أسباب السوء والنهوض، ذلك لأسباب تاريخية معروفة عبر آلاف السنين، وهذا ليس غريباً في تاريخ الأمم، حتى أن دول العولمة وأوروبا قد مرت بمراحل إنكسار طمست فيها هويتها وضعفت ثقافتها واقتصادياتها، وإن كانت لا تقارن بالهوية العربية من حيث الأصالة والجزور العميقة من منبع التاريخ، وما أستجد من تحديات العولمة وما صاحبها من نهضة كبرى استهدفت فنر الأمة كشرايع الشرق الأوسط وما تلاه من

بعناصر التاريخ والحضارة، لا يمين ولا يسار، إنما نهضة عربية تضم في طياتها كل عناصر الهوية الأصيلة للوجود العربي والمعاصرة والإندماج مع العالم بقوة ما بدخله وقوة نهضته ومن خلال التنظير لنقافة الفكر العربي ودعم كل المشاريع العربية التي تمثل إرادة الأمة ووحدة الوطن، وليس المقصود هنا مشاريع الوحدة السياسية والاقتصادية والأمنية التي تعترض وضعت أمامها العقبات التي من الصعب تجاوزها ولها إشتراطاتها، بل ما يهمنها الآن من خلال هذه الورقة هو وحدة الفكر العربي وإشهار نهضته بعلمية وحكمة تحشد القديم والمصالح الجديدة، ولا أوج سرا إذا قلت أن هذه النقائات بهذا المعنى العربي هي متوعدة اصلا بجورها ومتفرقة في مؤسساتها، فهي مناسبة عربية نلتمس تجدد الشعور العربي وفي الواقع هناك شهادات كثيرة وواضحة، وذلك لا يمكن من فراغ إنما أتى من خلال الشعور الجمعي ومن خلال تأويل الخزون النفسي لدى العربي أينما يكون، وهو أيضا معبرا عن تحليل في عمق البنية العقلية العربية، وفي رأيي أن هذه المقومات هي أفضل مدخل لإصلاح النهضة في الفكر العربي، والتساؤل الآن هل هذا ممكن التحقيق أم يبقى فكرا على ورق في ظل المشاريع المستقبلية الشطلة من فلسفة الفكر الغربي؟

أرى أنه كلما أشدت تداعيات الإنكسارات تأتي الدعوة أكثر حاجة للعربية من خلال فلسفة الفكر الثابتة والقوية في عناصرها.
مطلب فكري
النهضة الآن مطلب فكري عربي مهم ينبغي المباشرة بها من منيع التجديد بها من خلال العلم والإعلام والأدب والثقافة والشعر والسينما والمسرح والرياضة، وما لم يكن بالأساس ممكنا أصبح الآن متاحاً بإستخدام وسائل النشر السريعة والواسعة لكل ما هو ترميم لثلمات الأمة التي لو بقيت على حالها لوصل الحال إلى نشأ جبل جديد غير متواصل ومتواتر مع أجيال نبهت وتربطت مع أزمئة النهضة العربية التي أنتجت العقول التي قادت الفكر الثقافي العربي سنوات طويلة، إنني هي دعوة لأن تحبوا ولا تخفوني من صدور العرب العلوم والثقافة بأشكالها وأن ضعفت، لأن ذلك سوف يوصل بنا إلى شلل الحياة الفكرية والثقافية العربية.
لا شك هناك أسباب لنجاح هذا المشروع كما أن هناك أسبابا لفشله بل وهناك تحديات ومحددات، وهي إشكاليات معروفة، وأول خطوات هذه النهضة في تقديم العلوم والدراسات المختلفة عن أسباب معالجة تلك الإشكاليات بمشاريع نابغة من تاريخ وثرات الأمة الفكرية، ومن مواكبة

الإستشارات المطلوبة لمواجهة المشاكل العشائرية

مارد عبد الحسن الحسون

بغداد



التي تعترض لها العشائر بتأثيرات طائفية ومناطقية يتولاهم عراقيون منتفون بضغون مصالحهم ومصالح المكونات التي يتنمونها لها فوق أي اعتبار آخر .
انني وبعد احالتي على التقاعد من آخر مسؤولياتي الوظيفية السابقة مديرًا لشؤون العشائر في وزارة الداخلية وفق السن القانونية، تلتقت عرضًا للعمل مستشارًا لشؤون العشائر من أكثر من جهة واحدة تاسيسًا على خبرتي في هذا الميدان

ولاني ابن عشيرة ولزمت والدي مرافقا له في نشاطاته من خلال مسؤولياته شيخًا عامًا بعشيرة بني عارض وازاد ذلك ، فوني ضوء التوجه الحكومي الاصلاحي الحالي ارى ان ينصب الاهتمام في اصلاح النشان العشائري على عدد من الابات
لنك ان العمل الاستشاري العام يقوم على محورين اساسيين -1 اعانة صاحب القرار على اتخاذ القرار الصحيح ،2- تقديم المشورة في إطار النهوض بالواقع العشائري الذي تسوده من الالف الكثير من المشاكل وإزاء هاتين النقطتين أجد ان العمل في هذا الميدان يتطلب.

حضور الشرطة في الحدث والإسراع في معالجة أمثيا بالسرعة الممكنة بضع حداً للاعدادات، اما المؤسف يحصل التحلل الخليل بعد ان تكون الخصومة قد تفاقمت وهذا جزء من الفساد الإهتمام الذي يعاني منه العراق في المناطق العشائرية .
نصور الأمر ان نقطة تفتيش للشرطة في احد المناطق واشتعل خلاف بين عشيرتين الى حد الاقتتال بالسلاح ومع ذلك تتصرف هذه النقطة الامنية وكأن الامر لا يعنيهها، ولذلك ارى ان ضرورة تفعيل اوامر امنية تقوم على تفعيل دور القانون فوق اية اعتبارات ملزمة اخرى وضرورة اخذ المبادرات الاقنونية قبل اسفحال أي خلاف .
ثانياً - ارى ضرورة انضمام جهاز الشرطة في عمارة الحياوية الاقنونية في التعامل في الوسط العشائري ، وإزالة عقوبات بالمتحسين والضباط الذين يخونون واجباتهم الامنية لصالح العشائر التي يتنمونها إليها فهذا نوع اخر من الفساد الإجتماعي الوظيفي القائم على المحسوية .

ثالثاً - لقد تاكد لي ميدانياً ان المناطق العشائرية التي تعاني من الصعوبات الاقتصادية وشطف العيش في اكثر مشاكل ومن هنا ، لا بد من اصلاح الواقع المعاشي ، وإسأل هنا عن قانون الأمن الغذائي الذي ارى ضرورة ان يأخذ طريقه في الاوساط الريفية الأكثر تضررا من الجفاف وشحة المياه .
رابعا - وفق تشخيصات دقيقة ميدانية ، بعض المناطق العشائرية تحولت الى مراكز خفيفة لتجارة المحدرات وارى ان تسارع الجهات الامنية المسؤولة عن مكافحة هذا الداء الاجتماعي الخطير الى عقد مؤتمرات او ندوات او ورش عمل استشارية في إطار سؤال مهم كيف يمكن انشراع الاجراءات التحقيقية للحفاظ كونهما الآن محطات خلفية لهذه التجارة المرمحة .
خامساً - هناك صراعات في العشيرة الواحدة على الشبحة وهناك مشاعر تدعي إمرات وهذه المشاعر استشرت بصورة لافتة ويتمول سياسيين من

هذا الطرف او ذاك وخلقت مشاكل وارى ضرورة دراسة هذا الموضوع بحكمة لتقطع الطريق على المزايع بالاستناد الى الحقائق المشهوده ،بالعودة الى التسلسل التاريخي .
سادساً - هناك ملاحظة جديرة بالاهتمام تتعلق بالحسم القضائي .، المشرع عما يجري في المحاكم هناك تقدم زمني طويل لقضايا بيني ان تحسم قضائياً ضمن فترة زمنية معينة، وبخلاف ذلك الامر ينتسب بشكل او باخر باستمرار الخصومات خصوصا عندما يشعر اهالي الضحايا ان الاجراءات القضائية طويلة و تخضع لتعاجلات متكررة وفي هذا عين حقيقي .
من الواجبات الامنية الاساسية لتنشيط الاجراءات التحقيقية والحفاظ على سيرتها و ايلتها الى المحاكم التي ينبغي ان تأخذ طريقها الى التنفيذ القضائي باسرع وقت ممكن ،بالخاصة - معوقات العشائري الحالي بحاجة ماسة جدا للعمل وفق النقاط التي اشرت اليها

مزاج ساخط عميق التشكك



حسين فوزي

بغداد

في علم الاجتماع وعلم النفس والسياسة تكون رؤية الإنسان إلى ماء الكأس مؤشراً عن طبيعة رؤيته للأمر، فإن قال الكأس نصف فارغ فهذا يعني أن رؤيته فيها الكثير من السلبية وخفوت الأمل وعدم القدرة على "زيادة" محتوى الكأس. وإن قال "الكأس نصف مملوء" فهذا يعني أن نظره إيجابية وإنها تزخر بشيء من الأمل والرغبة في زيادة "ماء" الكأس.
وكما كان يقول أهلنا فإن رباط الحديث هو أن العديد من المتحدثين والكتاب وقوى سياسية عديدة، لا تشير إلى إيجابيات تحدث في حياتنا هذه الأيام، قد يكون أقل ما فيها استعادة بعض من أمoral الشعب، بل يحرصون التركيز على "ماذا" أطلق سراح التهم الأول من وأجحة الجريمة بكافة، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن القضاء المصري، الذي كتب لنا دستور العراق لعام 1925 بعد قيام الملكة العراقية، قد أقدم في مناسبات عديدة على "الصناعة" مع متهمين (مجرمين) وحتى أطلق سراهم مقابل التعاون في كشف الجرمين الآخرين أو أعاد الملكات والأموال المسروقة، ضمن رؤية لفصاحم أكبر قدر من المشاركين في الجريمة المنظمة من جهة، واسترجاع المال العام من جهة أخرى، وأقرب مثال الحكم الصارم من القضاء المصري بشأن الأموال التي استعادها من زوجة الرئيس المصري الحرم حسني مبارك والاكتفاء باسترجاع الأموال دون أية عقوبة على الجحمة المالية... والقضاء الأميركي والإيطالي يزخر بأمثلة عديدة مشابهة، المهم في إيطاليا كان كشف شبكة الجريمة المنظمة، وهو مطلب عراقي ملح مشروع الآن على طريق محاربة الفساد السياسي الذي استمد على الفواصل الحيوية لموارد الدولة. من ناحية أخرى فإن الدولة العراقية اليوم عرضة لهجمات بأشكال متعددة من دول الجوار، فالجيران الإيرانيين يقصفوننا ويهددون بإرسال قوات إلى دولة الكويت حتى المدى التي وصلته قوات جيراننا الأتراك، أما الأشقاء في عمق الكويت التي ابتلت بأجدي الحروب العنيفة للنظام السابق بدءاً من غزوها، فهي تتماهى في ممارسة سيادتها على الحدود التي رسمها لها مجلس الأمن واعترفتها بها ضمن شروط البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة. في ظل عدم تقاسم الضمر من إيران وتركيا بشأن منابع المياه وطمعها موارد مائية مهمة عنا، ألحقت الكثير بوادي الرافدين التي يتحصن ترجيحاً لكن بسرعة بكل ما يعنيه من مخاطر بيئية وصحية تطرد الحياة في أرض السواد.
وهذه الحال تستدعي درجة عالية من تلاحم جميع القوى السياسية الوطنية ومعهم جميع الكتاب والمثقفين، وراء الساعي الرسمية للحكومة العراقية للحد من انتهاكات سيادة العراق من الجارتين الكبيرتين، والعمل بكل الوسائل ضمنها للجزء، لجلس الأمن وإن اقتضى الأمر لوقف مخططات الأذوة الكونيتين لخلق ميثاء الغاور الكبير وعرقلة طموح العراق في تأكيد موقعه الطبيعي الرئيس ضمن مشروع الصين الكبير "الحزام والطريق".
من ناحية أخرى فإن تناول الإجراءات التي تمارسها دول الجوار تجاوزاً على حقوقنا من قبل مفكرينا وإعلامييننا الجليين، ضمنها التجاوزات والمساقيات الكونيتية، فانهم يتبعون عن التناول الموسوعي للزراع ولغة الحوار سعياً للتفاهم أو الدعوة للجزء، إلى الأمم المتحدة والمحكمة الدولية، بل يلجأون من الألف للجهة المعرفة وإبرام القوة ذاتها التي فادتنا للكارث. من المؤكد أن شريحة واسعة من المواطنين والمستفيدين من الضمان الاجتماعي بحاجة إلى استلام رواتبهم في الموعد المحدد، وهو حق مشروع، لكن تأخر دفع الرواتب لمدة أسبوع لا يعني أننا نسئ من الجوع(!!!) فقد قامت الدنيا بسبب هذا التأخير، الذي لا بد من انتقاده، لكن شعوباً أخرى ضمنها دولة عظمى، روسيا، انفلتت رواتب موظفيها وبقية المستفيدين أشهر عديدة في فترة ما بعد تفكك الاتحاد السوفيتي، فيما كان الخمر ليل نهار يلتسبن ببيع كل شيء، للشركات الأميركية والأوروبية من بعدها، لكن المواطن الروسي تحمل بصبر، وظل يطلب بوقف بيع بلاده "تفصيح"، حتى استقر الأمر إلى قيادة جديدة بتصدرها الرئيس بوتين، حيث تدفد روسيا بكل الوسائل، ضمنها السلاح، لاسترجاع مكانتها الدولية، منطلقة من تعزيز وضعها الإقليمي.

□ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

متطلبات الإصلاح الإقتصادي



سناء عبد القادر مصطفى

بغداد

1- انشاء صندوق سيادي لاستثمار عوائد ومداخل بيع النفط العراقي وخصوصا في الوقت الحاضر بعد ارتفاع سعر بيع البرميل الواحد من النفط الى حوالي 130 دولار امريكي .
2- اتخاذ قرار من قبل البنك المركزي العراقي بان لايزيد معدل التضخم في العراق عن 2.5 بالمئة سنويا
3- تثبيت سعر صرف الدينار العراقي مقابل العملات الأجنبية وخصوصا الدولار الأمريكي
4.سيطرة الدولة عن ما لا يقل عن 51 بالمئة من أسهم المشاريع الاقتصادية التي يعتمد عليها تطور الاقتصاد الوطني العراقي
5- ادخال نظام الحكومة الالكترونية في جميع مجالات ادارة الاقتصاد الوطني
6- ادخال نظم المعلومات في المؤسسات والمشاريع الإنتاجية التي لها علاقة مباشرة بالقتصاد الوطني والتي هي من الدعائم الاساسية المساهمة في حل معظم مشاكل النظام الاقتصادي من خلال اتخاذ القرارات الرشيدة والقضاء على البيروقراطية الإدارية وكذلك التداخل في المهام الإدارية بين الوحدات التنظيمية المختلفة
7- محاربة الفساد بجميع أنواعه المستشري في جميع دوائر الدولة وفي كافة المستويات وفي جميع قطاعات الاقتصاد الوطني العراقي والقضاء عليه ، لأنه يشكل حجر عثرة أمام تقدم هذه القطاعات.
8- السيطرة على جميع المنافذ الحدودية في العراق من قبل الهيئات المختصة بسيطرة تامة وبدون ذلك لا يتمكن العراق من التقدم خطوة واحدة في طريق الإصلاح الاقتصادي والاداري.
9- القضاء على غسل رؤوس الأموال العراقية التي تهرب الى خارج العراق وتستثمر في البنوك العربية والأجنبية وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات المهمة في الإصلاح النقدي وثبات سعر صرف الدينار العراقي.
10- تفعيل عمل البنك المركزي العراقي ليكون بحق بنك البنوك وكذلك ديوان الرقابة المالية
11- تفعيل عمل الجهاز المركزي للأسعار التابع لوزارة التخطيط العراقية، حتى يأخذ دوره في مراقبة الأسعار في جميع قطاعات الاقتصاد العراقي
12- تفعيل عمل الجهاز المركزي للتقنين والسيطرة النوعية (COSC) حتى يأخذ دوره في مراقبة نوعية وصلاحيه المنتجات في القطاعين العام والخاص ، وهو وكالة تابعة للحكومة العراقية تعمل على تعزيز التقنين ومراقبة الجودة والتي إلى المنظمة الدولية للتوحيد القياسي .

www.azzaman.com

الملاحظة الرابعة ، لم يجد الاعلام المسيحي الذي يتصدى لظاهرة الهجرة المسيحية ما يستحق من الاهتمام ، وفي هذا السياق أشد على ابيد المسؤولين في مركزية مسيحيي الشرق التي تتخذ من لبنان مقراً لها .
لقد تحاشى الاعلام التبشير بهذه العودة لأسباب بعضها مريب ،مقابل ذلك عفوي ، مقابل تلك البعض عوائل مهاجرة الى عنصر جذب ضمن وسوسة اجتماعية (تستسبون بأقاربين ، بله تعالو) لتكوين احزمة قريبي في بلدان المهجر مشابهة الى احزمة القريبي التي تكونت في احياء المدن العراقية نرقاً من الربيف .
ثقافة الاحتواء
الملاحظ الثالثة ، تتعلق بثقافة الاحتواء التي انخرط فيها مسيحيون عراقيون دعما لهذا الكون العراقي المتخفي ، أو ذاك ، وبعض هؤلاء المسيحيين وافقوا عفة الأعداء بوجودهم الوطني لصالح تلك المكونات العراقية الامر الذي فكك في وحدة الموقف المسيحي العراقي العام .
المسححي الذي يعاني من الغالب المهاجرين ، أي دول قسودا ، كما أن عدداً منهم شد رحال العودة الى بلدهم العراق وظهر نتيجة ذلك مصطلح مايعرف ب (العائدين من المهجر) .
لقد تحاشى الاعلام التبشير بهذه العودة لأسباب بعضها مريب ،مقابل ذلك عفوي ، مقابل تلك البعض عوائل مهاجرة الى عنصر جذب ضمن وسوسة اجتماعية (تستسبون بأقاربين ، بله تعالو) لتكوين احزمة قريبي في بلدان المهجر مشابهة الى احزمة القريبي التي تكونت في احياء المدن العراقية نرقاً من الربيف .
ثقافة الاحتواء
الملاحظ الثالثة ، تتعلق بثقافة الاحتواء التي انخرط فيها مسيحيون عراقيون دعما لهذا الكون العراقي المتخفي ، أو ذاك ، وبعض هؤلاء المسيحيين وافقوا عفة الأعداء بوجودهم الوطني لصالح تلك المكونات العراقية الامر الذي فكك في وحدة الموقف المسيحي العراقي العام .

التضامن الحقيقي، وهكذا من الضمى ان يخلق هذا التجاذب فراغاً بالبقية، أن لم يثر المزيد من الشكوك الدافعة حتماً لي عدم الاطمئنان والتفكير بالرحيل ومغادرة البلاد ،وقد ارتصف مع هذا الاعلام اكاديميون تبنوا الدفاع عن حقوق الاقليات ، ولكن في إطار نفعي وتأسيس جاه لهم على حساب المنطق الاعلاني العادل .
ويدخل في إطار ذلك ما اصطلاحت عليه (الاقليات العراقية بين نزعات الإحتواء و النخر الذاتي) في مقال لي بصحيفة الزمان يوم 24 ايار (مايو) 2021.
لقد اصيبت الاقليات العراقية بهذا النخر مع مراقبة مؤلمة للضغوط الارهابية التي تعرضت لها منذ مشارف بدايات القرن الماضي وحتى الآن .
إنهاء ذلك جميعه يستدعي التخصيص بالإشارة إلى القول بعدم وجود غرقة اعلام مسيحي موحد في مواجهة هذه الكارثة تاسيساً على ملاحظات ، اغلبها ميداني .
الملاحظة الاولى ،ان (النواح) على

التي تعترض لها العشائر بتأثيرات طائفية ومناطقية يتولاهم عراقيون منتفون بضغون مصالحهم ومصالح المكونات التي يتنمونها لها فوق أي اعتبار آخر .
انني وبعد احالتي على التقاعد من آخر مسؤولياتي الوظيفية السابقة مديرًا لشؤون العشائر في وزارة الداخلية وفق السن القانونية، تلتقت عرضًا للعمل مستشارًا لشؤون العشائر من أكثر من جهة واحدة تاسيسًا على خبرتي في هذا الميدان

حضور الشرطة في الحدث والإسراع في معالجة أمثيا بالسرعة الممكنة بضع حداً للاعدادات، اما المؤسف يحصل التحلل الخليل بعد ان تكون الخصومة قد تفاقمت وهذا جزء من الفساد الإهتمام الذي يعاني منه العراق في المناطق العشائرية .
نصور الأمر ان نقطة تفتيش للشرطة في احد المناطق واشتعل خلاف بين عشيرتين الى حد الاقتتال بالسلاح ومع ذلك تتصرف هذه النقطة الامنية وكأن الامر لا يعنيهها، ولذلك ارى ان ضرورة تفعيل اوامر امنية تقوم على تفعيل دور القانون فوق اية اعتبارات ملزمة اخرى وضرورة اخذ المبادرات الاقنونية قبل اسفحال أي خلاف .
ثانياً - ارى ضرورة انضمام جهاز الشرطة في عمارة الحياوية الاقنونية في التعامل في الوسط العشائري ، وإزالة عقوبات بالمتحسين والضباط الذين يخونون واجباتهم الامنية لصالح العشائر التي يتنمونها إليها فهذا نوع اخر من الفساد الإجتماعي الوظيفي القائم على المحسوية .

الهند والأزمة ورئاسة مجلس الأمن

رحيم الشمري

بغداد



مكافحة الإرهاب التابعة لمجلس الأمن ، استعداداً للرئاسة ، التقت كامبوج بالأمين العام انطونيو جوتيريش مؤخر ، لمناقشة الأولويات وبرنامج العمل في المستقبل وسنظهر أوكرانيا بشكل متكرر في المجلس الشهر المقبل ، مع زيادة هجمات موسكو من التهديدات الأمنية في أوروبا وتفاقم الأزمة الإنسانيّة .
حبل مشدود
على الرغم من أن كامبوج ستستفيد من السير على حبل مشدود للمجلس بين الخصوم ، إلا أن خطوط اتصالاتها الدبلوماسية مفتوحة لجميع الأطراف على أعلى المستويات ، وأن تحقيق اختراق سيكون مستحديا ، وأعلنت نيوبلبي ، التي سحجت من كل الجانبين ، ودعت مراراً وتكراراً إلى حل دبلوماسي للصراع ، عن رفضها التدخل للحرب الروسية لأوكرانيا ، ولكن دون تسمية موقتة ، لكنها امتنعت في وقت نفسه عن التصويت في كل من المجلس والجمعية لقرارات تدين تدين روسيا .

هل تسبب الإعلام في زيادة هجرة المسيحيين العراقيين إلى الخارج
تعزيز الصمود ورباطة الجأش أسبقيات ملحّة

هل تسبب الإعلام في زيادة هجرة المسيحيين العراقيين إلى الخارج
تعزيز الصمود ورباطة الجأش أسبقيات ملحّة

هل تسبب الإعلام في زيادة هجرة المسيحيين العراقيين إلى الخارج
تعزيز الصمود ورباطة الجأش أسبقيات ملحّة

هل تسبب الإعلام المسيحي في زيادة وتيرة هجرة المسيحيين العراقيين الى خارج بلادهم العراق ، قد يبدو السؤال قاسياً بعض الشيء، لكن الحال يقتضيه بصورة ، أو باخري ، ولكي اكون منصفاً في الإجابة الدقيقة على هذا السؤال لي ان اشير الى ان هذه الاعلام التي تعترض لها عشائرنا بتأثيرات طائفية ومناطقية يتولاهم عراقيون منتفون بضغون مصالحهم ومصالح المكونات التي يتنمونها لها فوق أي اعتبار آخر .
انني وبعد احالتي على التقاعد من آخر مسؤولياتي الوظيفية السابقة مديرًا لشؤون العشائر في وزارة الداخلية وفق السن القانونية، تلتقت عرضًا للعمل مستشارًا لشؤون العشائر من أكثر من جهة واحدة تاسيسًا على خبرتي في هذا الميدان

حضور الشرطة في الحدث والإسراع في معالجة أمثيا بالسرعة الممكنة بضع حداً للاعدادات، اما المؤسف يحصل التحلل الخليل بعد ان تكون الخصومة قد تفاقمت وهذا جزء من الفساد الإهتمام الذي يعاني منه العراق في المناطق العشائرية .
نصور الأمر ان نقطة تفتيش للشرطة في احد المناطق واشتعل خلاف بين عشيرتين الى حد الاقتتال بالسلاح ومع ذلك تتصرف هذه النقطة الامنية وكأن الامر لا يعنيهها، ولذلك ارى ان ضرورة تفعيل اوامر امنية تقوم على تفعيل دور القانون فوق اية اعتبارات ملزمة اخرى وضرورة اخذ المبادرات الاقنونية قبل اسفحال أي خلاف .
ثانياً - ارى ضرورة انضمام جهاز الشرطة في عمارة الحياوية الاقنونية في التعامل في الوسط العشائري ، وإزالة عقوبات بالمتحسين والضباط الذين يخونون واجباتهم الامنية لصالح العشائر التي يتنمونها إليها فهذا نوع اخر من الفساد الإجتماعي الوظيفي القائم على المحسوية .

هل تسبب الإعلام المسيحي في زيادة وتيرة هجرة المسيحيين العراقيين الى خارج بلادهم العراق ، قد يبدو السؤال قاسياً بعض الشيء، لكن الحال يقتضيه بصورة ، أو باخري ، ولكي اكون منصفاً في الإجابة الدقيقة على هذا السؤال لي ان اشير الى ان هذه الاعلام التي تعترض لها عشائرنا بتأثيرات طائفية ومناطقية يتولاهم عراقيون منتفون بضغون مصالحهم ومصالح المكونات التي يتنمونها لها فوق أي اعتبار آخر .
انني وبعد احالتي على التقاعد من آخر مسؤولياتي الوظيفية السابقة مديرًا لشؤون العشائر في وزارة الداخلية وفق السن القانونية، تلتقت عرضًا للعمل مستشارًا لشؤون العشائر من أكثر من جهة واحدة تاسيسًا على خبرتي في هذا الميدان

هل تسبب الإعلام المسيحي في زيادة وتيرة هجرة المسيحيين العراقيين الى خارج بلادهم العراق ، قد يبدو السؤال قاسياً بعض الشيء، لكن الحال يقتضيه بصورة ، أو باخري ، ولكي اكون منصفاً في الإجابة الدقيقة على هذا السؤال لي ان اشير الى ان هذه الاعلام التي تعترض لها عشائرنا بتأثيرات طائفية ومناطقية يتولاهم عراقيون منتفون بضغون مصالحهم ومصالح المكونات التي يتنمونها لها فوق أي اعتبار آخر .
انني وبعد احالتي على التقاعد من آخر مسؤولياتي الوظيفية السابقة مديرًا لشؤون العشائر في وزارة الداخلية وفق السن القانونية، تلتقت عرضًا للعمل مستشارًا لشؤون العشائر من أكثر من جهة واحدة تاسيسًا على خبرتي في هذا الميدان

هل تسبب الإعلام المسيحي في زيادة وتيرة هجرة المسيحيين العراقيين الى خارج بلادهم العراق ، قد يبدو السؤال قاسياً بعض الشيء، لكن الحال يقتضيه بصورة ، أو باخري ، ولكي اكون منصفاً في الإجابة الدقيقة على هذا السؤال لي ان اشير الى ان هذه الاعلام التي تعترض لها عشائرنا بتأثيرات طائفية ومناطقية يتولاهم عراقيون منتفون بضغون مصالحهم ومصالح المكونات التي يتنمونها لها فوق أي اعتبار آخر .
انني وبعد احالتي على التقاعد من آخر مسؤولياتي الوظيفية السابقة مديرًا لشؤون العشائر في وزارة الداخلية وفق السن القانونية، تلتقت عرضًا للعمل مستشارًا لشؤون العشائر من أكثر من جهة واحدة تاسيسًا على خبرتي في هذا الميدان

إختتام بطولة سلوان فرنسيس بالكرة الطائرة الثانية

بغداد- الزمان

اختتمت بطولة سلوان فرنسيس الثانية بالكرة الطائرة لمنتخبات المحافظات كره للناشئين دون 16 سنة التي جرت في قاعة الشعب الرياضية في بغداد بفوز فريق محافظة ذي قار في المركز الأول وحصول فريق الأنبار على المركز الثاني. وشارك في البطولة ثلاثة عشر محافظة هي بغداد و الأنبار و ذي قار و الديوانية و البصرة و بابل و كربلاء و ميسان و المثنى و واسط و نينوى و صلاح الدين علما ان البطولة استمرت لمدة يومان. وتقام البطولة بشكل سنوي وهي فرصة للناشئين لتعارف في ما بينهم وتطوير قابلياتهم لتمثيل العراق دوليا مستقبلا.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 - Issue 7449 Monday 5/12/2022

هولندا تنذر الكبار في مشوار المونديال والأرجنتين بحاجة إلى إصلاحات فنية



وفاة: منتخب أستراليا يودع المونديال باقدام ميسي

ما أراه حسما والخروج بالنقاط الثلاث التي قد تمخذه الصدارة اذا ما انت بقية النتائج لمصلحة فيما يحاول المتبادل الصناعة بنقطة تحقيق الفوز الأول ومحاولة عرقلة المضيف لتخريف من واقع المشاركة المرتكبة وفي ملعبه يسعى سادس الجول الزوراء 13 استعادة توازنه عقب خسارته أمام النصف الدور الماضي وهي الخامسة من سبع جولات عندما يواجه اختبارا صعبا حينما يستقبل مثل مدينة النصف الثاني الواسطلثاني عشر الذي عدل المهمة على حساب المرشح اللقب أيضاً: شكريا جزيلبا على كل شئ.

خسر العديد من النقاط. كرهلاء ونوروز ولازال كرهلاء رابع عشر 8 يحقق ما يريد في مواجهات الأرض التي حولها لمصلحة واخرها الفوز على الصناعة ومتوقع ان يكون في الجاهزية لمواجهة ترووز والتطلع الى الحسم تحت انظار جمهوره في وقت يرى النصف رابع عشر 9 اهمية الحد من النتائج التي اكدت من جرفه خفيرا وبعد ثلاث هزائم متتالية ما يجعل الاهتمام بالأداء وتحقق رغبة الفوز في مهمة لم تكن سهلة اطلاقا بعدما بات مطعما لإفراغه في ظل انحسار ترتيبه ومستويات الفنية. ميسان والصناعة وجد الخامس ميسان 13 نفسه امام مهمة قد تكون في المتناول لكن بشرط اللعب بدقة واداء وتنظيم اذا

لغريقي الجوية والشرطة تحمل الخسارة كل أمام الأخر في قمة الجولة الفاتمة للدوري الممتاز بكرة القدم التي ستقام في ملعب الشعب عند الساعة والنصف مساء اليوم الإثنين وستشكل المواجهة تحديا لهما أمام فرصة التطلع لحسمها عبر بطل الأجنه سيمتلانها وكل اللاعبين الذين سيمتلانها وكل منهما يامل ان يكون على الموعد امام جمهوره.

فريق الشرطة الشرطة 12 متراجع للمركز الثامن في جدول الترتيب وامامه اكثر من هدف اليوم حيث الفوز واستعادة التوازن بعد خسارة اربيل وتعامل بشق الأتس من الطاب والمحد من تراجع الواضح امام مهمة الدفاع عن اللقب وبجاجة إلى عدم التأخر بعد ويدرك انه سيكون امام مباراة معقدة وان الامر ليس سهلا اطلاقا وتحتفظ هولندا لذات الدور بعد تغلبها على استراليا بهدفين لواحد واستهدفت المرور للدور المقبل بعدما وجدت الطريق سالكة قبل ان تحافظ على تقدمها عبر عمل واضح ومؤثر وظهور للنجوم بقيادة ميسي الذي افتتح التسجيل 35د ما اثر بقرارات الفريق لإنهاء الشوط الأول به قبل العودة للشوط الثاني استراليا من تقليص الفارق 75د استراليا الذي فشل بإبعاد الكرة قبل ان يخطفها الفائز 57د وتمكنت استراليا من تقليص الفارق 75د ولا يمكن التقليل من شأن استراليا التي ظهرت بوضوح أغلب وقت الشوط الأول والمباراة وكانت ان تدرك التعادل بعد اكثر من محاولة للكرة الخبيثة الأرجنتينية قالت كلمتها ولتصاحب هولندا. لايمكن

الناصريه- باسم الركابي يبدأ السعي الجاد لمنتخب اليابان نحو البقاء ماسكن في دائرة المنافسات والإثارة ببطولة كأس العالم في الدوحة والامل في تحقيق الأفضل عندما يواجه كرواتيا عند السادسة مساء اليوم الإثنين و في ان تكون على الموعد لتحقيق رغبة جمهورها والقارة الآسيوية في لقاء مؤكد غير سهل وهي الباحثة بالروح عن الفوز الحاسم لقطع بطاقة التأهل للدور الربع نهائي بعدما قدمت نفسها بشكل مؤثر ومتميز في مجموعتها قبل ان تخرج المانيا وقهر اسبانيا وينتظر ان تواصل انطلاقها الواعدة والمالية في تحقيق الفوز الأهم من خلال التعامل مع المواجهة الصعبة بحزم واهتمام واللعب باقل الإخضاع مع ان المدرب يعلم ان الأمور ليست بالسهلة لكن اليابان باتت بوضع مختلف ويقدروها انهاء الواجب على اتم وجه في ظل الحالة الاستثنائية للاعبين والفريق والقدرة على صناعة الخطورة لكنها تعرف ان خبرة كرواتيا اكبر لما تضم من اسماء تلعب في اعرق الأندية الأوربية وهي الأخرى التي اظهرت شجاعة في المجموعة وتركت بصمتها الواضحة في ابعاد بلجيكا من المونديال لاحدود لطمحاتها في قلب الآمور والدفاع عن مشاركتها.

السؤال ويعد إسقاطها للبرتغال تحت انظار العالم هل بمقدور كوريا ج مجاراة البرازيل وكسر شوكتها في اللقاء الذي يجمعهما عند العاشرة ليلا عندما تدخل وتلعب بروح الفوز وفي رغبة كبيرة في حسم المهمة عبر تقديم المرءود الدفاعي والهجومى والانتقال للحد من خطورة وسرعة لاعبي الفريق المنافس وبعد الذي قدمته كوريا في المجموعة والانتقال للدور 16 يبدو انها جاهزة لاتساع البرازيليين وفرض شخصيتها وقابرة في ان تكون على الموعد وخوض اللقاء بجدي عالية وان يقوم اللاعبون بدورهم من اجل منح فر

فهم تذكرة الانتقال للربع النهائي لكن البرازيل تكون قد تعلمت الدرس من تاخرها المدو امام الكاميرون وستلعب بكامل نجومها والأسماء المعروفة بالمهارات الفردية العالية.

السؤال ويعد إسقاطها للبرتغال تحت انظار العالم هل بمقدور كوريا ج مجاراة البرازيل وكسر شوكتها في اللقاء الذي يجمعهما عند العاشرة ليلا عندما تدخل وتلعب بروح الفوز وفي رغبة كبيرة في حسم المهمة عبر تقديم المرءود الدفاعي والهجومى والانتقال للحد من خطورة وسرعة لاعبي الفريق المنافس وبعد الذي قدمته كوريا في المجموعة والانتقال للدور 16 يبدو انها جاهزة لاتساع البرازيليين وفرض شخصيتها وقابرة في ان تكون على الموعد وخوض اللقاء بجدي عالية وان يقوم اللاعبون بدورهم من اجل منح فر

فهم تذكرة الانتقال للربع النهائي لكن البرازيل تكون قد تعلمت الدرس من تاخرها المدو امام الكاميرون وستلعب بكامل نجومها والأسماء المعروفة بالمهارات الفردية العالية.

السؤال ويعد إسقاطها للبرتغال تحت انظار العالم هل بمقدور كوريا ج مجاراة البرازيل وكسر شوكتها في اللقاء الذي يجمعهما عند العاشرة ليلا عندما تدخل وتلعب بروح الفوز وفي رغبة كبيرة في حسم المهمة عبر تقديم المرءود الدفاعي والهجومى والانتقال للحد من خطورة وسرعة لاعبي الفريق المنافس وبعد الذي قدمته كوريا في المجموعة والانتقال للدور 16 يبدو انها جاهزة لاتساع البرازيليين وفرض شخصيتها وقابرة في ان تكون على الموعد وخوض اللقاء بجدي عالية وان يقوم اللاعبون بدورهم من اجل منح فر

فهم تذكرة الانتقال للربع النهائي لكن البرازيل تكون قد تعلمت الدرس من تاخرها المدو امام الكاميرون وستلعب بكامل نجومها والأسماء المعروفة بالمهارات الفردية العالية.

بيليه في المستشفى يشعر بالقوة والأمل



بيليه

بيليه في المستشفى يشعر بالقوة والأمل. بيليه (ساو باولو، 1 أ ب) - أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي ببيليه المتواجد في المستشفى في أجل العلاج، أنه يشعر بالقوة والأمل. وقال بيليه في رسالة على إنستغرام: "أصدقائي، أريد ان احافظ على هدوء وإيجابية الجميع. أنا قوي، ولدي الكثير من الأمل. وتابع علاجي كالمعتاد. أود ان أشكر الفريق الطبي والتمريضي باكملهم على كل الرعاية التي تلقيتها. لدي الكثير من الإيمان بالله وكل رسالة حب تصلني منكم في جميع أنحاء العالم تجعلني ممتلئاً بالطاقة. ومشاهدة البرازيل في كأس العالم أيضاً: شكريا جزيلبا على كل شئ".

بيليه في المستشفى يشعر بالقوة والأمل. بيليه (ساو باولو، 1 أ ب) - أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي ببيليه المتواجد في المستشفى في أجل العلاج، أنه يشعر بالقوة والأمل. وقال بيليه في رسالة على إنستغرام: "أصدقائي، أريد ان احافظ على هدوء وإيجابية الجميع. أنا قوي، ولدي الكثير من الأمل. وتابع علاجي كالمعتاد. أود ان أشكر الفريق الطبي والتمريضي باكملهم على كل الرعاية التي تلقيتها. لدي الكثير من الإيمان بالله وكل رسالة حب تصلني منكم في جميع أنحاء العالم تجعلني ممتلئاً بالطاقة. ومشاهدة البرازيل في كأس العالم أيضاً: شكريا جزيلبا على كل شئ".

بيليه في المستشفى يشعر بالقوة والأمل. بيليه (ساو باولو، 1 أ ب) - أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي ببيليه المتواجد في المستشفى في أجل العلاج، أنه يشعر بالقوة والأمل. وقال بيليه في رسالة على إنستغرام: "أصدقائي، أريد ان احافظ على هدوء وإيجابية الجميع. أنا قوي، ولدي الكثير من الأمل. وتابع علاجي كالمعتاد. أود ان أشكر الفريق الطبي والتمريضي باكملهم على كل الرعاية التي تلقيتها. لدي الكثير من الإيمان بالله وكل رسالة حب تصلني منكم في جميع أنحاء العالم تجعلني ممتلئاً بالطاقة. ومشاهدة البرازيل في كأس العالم أيضاً: شكريا جزيلبا على كل شئ".

بيليه في المستشفى يشعر بالقوة والأمل. بيليه (ساو باولو، 1 أ ب) - أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي ببيليه المتواجد في المستشفى في أجل العلاج، أنه يشعر بالقوة والأمل. وقال بيليه في رسالة على إنستغرام: "أصدقائي، أريد ان احافظ على هدوء وإيجابية الجميع. أنا قوي، ولدي الكثير من الأمل. وتابع علاجي كالمعتاد. أود ان أشكر الفريق الطبي والتمريضي باكملهم على كل الرعاية التي تلقيتها. لدي الكثير من الإيمان بالله وكل رسالة حب تصلني منكم في جميع أنحاء العالم تجعلني ممتلئاً بالطاقة. ومشاهدة البرازيل في كأس العالم أيضاً: شكريا جزيلبا على كل شئ".

بيليه في المستشفى يشعر بالقوة والأمل. بيليه (ساو باولو، 1 أ ب) - أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي ببيليه المتواجد في المستشفى في أجل العلاج، أنه يشعر بالقوة والأمل. وقال بيليه في رسالة على إنستغرام: "أصدقائي، أريد ان احافظ على هدوء وإيجابية الجميع. أنا قوي، ولدي الكثير من الأمل. وتابع علاجي كالمعتاد. أود ان أشكر الفريق الطبي والتمريضي باكملهم على كل الرعاية التي تلقيتها. لدي الكثير من الإيمان بالله وكل رسالة حب تصلني منكم في جميع أنحاء العالم تجعلني ممتلئاً بالطاقة. ومشاهدة البرازيل في كأس العالم أيضاً: شكريا جزيلبا على كل شئ".

في الرمي الفخ الجميل

وصف الكاتب والصحفي المعروف غسان شربل رئيس تحرير جريدة الشرق الأوسط السعودية الواسعة الانتشار المونديال الدائرة منافساته حالياً في قطر بكونه فخ جميل وفيما حدد مصطلحه بناء على ان مباريات المونديال تتماهى مع ما يشهده العالم من متابعة مستمرة لمبارياته التي تحولت الى حروب بلاذماء وخسارات بلا ركام بل هي ازواء وأثارة وتصفيق وهتاف كما جاء بمقالته التي نشرها في الجريدة قبيل انطلاق دور ال 16 الذي شهد غياباً مفاجئاً لقوى كبيرة من قوة الكرة التي اكدت ان غيابها عن ادوار الحسم ولأعوام متتالية ليس من قبيل المصادفة بل من قبيل ان الكرة باتت لاتعترف بالقوى الكبيرة وبالمنتخبات المتربة على عرشها لا بل لم تحظى الكرة بمبدأ الثوابت بل دليل ان الاستوديوهات التحليلية التي رعتها بعض الفضائيات تحولت لاستوديوهات تهكمية على بعض المحللين ممن تمسكوا بتلك الثوابت الكروية وابتقوا ان المنتخبات التي رشحوها للسمود والمنافسة في الادوار الاقصائية من المونديال قادرة على تثبيت تلك الترشيحات التي تلاشت لحض بخار غاب في الهواء بعد انتهاء دور المجموعات ومتابعة خراطم المراكز التي افسحت المجال لمنتخبات مغمورة بالتواجد في دور ال 16 وربما المضي ابعد من هذا الدور ..

كاتب مقال ومباريات الدور الحاسم بخروج المغلوب قد انطلقت لكنني بقيت مسكوناً بالمصطلح الذي روج له شربل من ان يكون المونديال ذلك الفخ الذي يوهم ضحاياها بالوقوع فيه دون ان يتمكنوا من المقاومة والتثبيت فالمنتخبات الغائبة عن دور الحسم طالما ابرزت نفسها من المنتخبات القادرة على تحقيق الترشحات التي تصب في مصلحتها اي ان لاتاغادر الدوحة دون ان يحمل لاعبوها الكاس الالاعوام ذلك غادروا على مضض بعد ان توهموا في مستويات لاعبيهم الذين لم يكونوا على قدر المسؤولية في هذا المحفل الكروي . كما اثبتت نسخة المونديال ان الدوريات الجيدة لا يمكن ان تصنع منتخبات جيدة مثلما اثير فهاهي المانيا المتميزة بدورها وحجم المنافسات التي تتجلى في تلك السابغة عجزت عن منافسة منتخبات مجموعتها بالخسارة المفاجئة امام المنتخب الياباني الذي صنع صورة نموذجية بابرز ان الحسم يأتي في اللحظات الأخيرة بمن يضحك في نهاية المطاف فمنتخبى المانيا واسبانيا شربا من ذات الكاس الياباني حينما تفوقا اولاً لياتي المنتخب الشرق اسويوي ويحقق الفوز الأيمن الذي طار به الى الدور ال 16.

كما ان بلجيكا التي طالما ابلت بلاءا حسنا في ادوار الحسم وقعت بفخ مدرتها الذي دافع عن خيارات لاعبيه الذين لم يكونوا على جاهزية مناسبة ولم يتعلموا الدرس من اندية اللاعبين انفسهم حينما دافع مدرب المنتخب البلجيكي عن خياراته بزج اللاعب هازارد الغائب عن التوهج لأعوام بعد ان وقع لنادي ريال مدريد حيث ان الاخير لم يعد يشترك في المنافسات التي يشارك فيها ولم يحظى باي تميز من محطات التميز التي كان فيها اللاعب عبر تمثيله لنادي تشيلسي الانكليزي فكان وبالا على المنتخب الذي ابد لاعبين آخرين كانوا انفسهم كلمة السر الحقيقية التي بإمكانها ايصال المنتخب البلجيكي لابعاد المحطات في المونديال ..

والملفت في فخ الصحافي المتميز شربل الذي وصفه بالجميل بان مهما تزينت فصول المونديال بالتقنيات وبرزت الاعتماد على الالية التكنولوجية بالابتعاد عن حدس الانسان ومتابعاته التي طورت في نسخ المونديال السابقة فكان المونديال الحالي بوابة لتجربة عدد اكبر من التقنيات التي مهمتها الابتعاد قدر الامكان عن ارتكاب الاخطاء، التحكيمية التي خدشت وجه المونديال لأعوام وحررت الانتقادات لتظهر باعلى وتيرتها لتستبدل بعض الجزئيات اعتماد على تلك الانتقادات الى الاعتماد على التقنية في معرفة دخول الكرة للمرمى بكامل محيطها والتأكد من خروج الكرة لخارج الملعب ومع ذلك فالخغ ايضا ظهر مجددا ليبرز ان الكرة مهما استعانت بتلك التقنيات فانها بالآخر لعبة تعتمد على الاخطاء، حتى تلك التي تكشفها الالة نفسها والتي لاتنزه الانسان عن الوقوع بالخطا مهما بلغت تلك التقنيات درجة مناسبة من الاهمية ..



سامر الياس سعيد

مواجهة التعصب لدى الجمهور الرياضي مشكلة بحاجة إلى حل نهائي

التعصب بغرض الإثارة، وأن يتسم بالصدق والامانة والصراحة والدقة وعرض الحقائق الخائبة والأخبار الصحيحة دون تحريف أو تحيز باعتباره الوثق المسوع والمرئي والمكتوب لأحداث الواقعة، فهو يمثل كل الجمهور وليس جمهور ناد بعينه، فالبعض صار لا يباهه لما يكتب في المنشئيات أو ما يقدم من خلال الاستديو الرياضي من إثارة، وأن يكون محياً لمهنته لا يشغله شيئاً عن عمله، حيث حبه للرياضة وتغطية أحداثها والإرتقاء بمستواها من كل النواحي هدفه ورسالته في الحياة.

5- نشر الثقافة الرياضية خلال تعريف الجمهور بالقواعد والقوانين الخاصة باللألعاب والأنشطة الرياضية المختلفة والتعديلات التي قد تطرأ عليها. 6- تخشيت القيم والمبادئ والاتجاهات الرياضية والمحافظة عليها، حيث ان لكل مجتمع نسق قيمي يشكل ويحدد أنماط السلوك الرياضي متفقة مع تلك القيم والمبادئ، لأن التوافق سمة من سمات المجتمع. 7- الترويج عن الجمهور وتسليتهم، للتخفيف من ضغوط العمل وصعوبات الحياة اليومية.

مشكلات رياضية 8- نشر الأخبار والمعلومات والحقائق المتعلقة بالقضايا والمشكلات الرياضية المعاصرة ومحاولة تفسيرها والتعليق عليها لإتاحة الفرصة للرأي العام لاتخاذ ما يراه من قرارات تجاه القضايا في المجال الرياضي. وفي ضوء ذلك ينبغي ان يتمتع الصحفي الرياضي بحساسة صحفية عالية ليتمكن من التقاط الاخبار المهمة بسهولة وأن يكون قادراً على الكتابة الجيدة ويتحقق ذلك بالمران المستمر على تغطية الأحداث الرياضية بعيداً عن كل أشكال التعصب، ومراعاة البساطة في نقل الخبر، وضرورة التخلي عن

المستهدف، فهو يسعى إلى تحقيق أهداف محددة تنحصر في: 1- تزويد الجمهور بالأخبار اللازمة له ليكون حكمه على الموضوعات العامة والتعليق على الأنباء الرياضية. 2- تقديم الآراء المختلفة عن الأحداث الرياضية والتعليق عليها وعرض الآراء وجهات النظر المختلفة. 3- التغطية الكاملة للبطولات والأحداث الرياضية المحلية والعالمية، التعريف بالأبطال والرموز في المجال الرياضي المختلفة والتركيز على الناشئين. 4- توضيح مفهوم السلوك الرياضي والروح الرياضية، والعمل على نشر ذلك بعيداً عن التعصب والكراهية بين أبناء الوطن.

المستهدف، فهو يسعى إلى تحقيق أهداف محددة تنحصر في: 1- تزويد الجمهور بالأخبار اللازمة له ليكون حكمه على الموضوعات العامة والتعليق على الأنباء الرياضية. 2- تقديم الآراء المختلفة عن الأحداث الرياضية والتعليق عليها وعرض الآراء وجهات النظر المختلفة. 3- التغطية الكاملة للبطولات والأحداث الرياضية المحلية والعالمية، التعريف بالأبطال والرموز في المجال الرياضي المختلفة والتركيز على الناشئين. 4- توضيح مفهوم السلوك الرياضي والروح الرياضية، والعمل على نشر ذلك بعيداً عن التعصب والكراهية بين أبناء الوطن.

بعبئه، ومعنى أن تكون محايداً هو أن تؤدي الدور الإعلامي بصدق مبني على الحقائق بهدف الفائدة. 1- تزويد الجمهور بالأخبار اللازمة له ليكون حكمه على الموضوعات العامة والتعليق على الأنباء الرياضية. 2- تقديم الآراء المختلفة عن الأحداث الرياضية والتعليق عليها وعرض الآراء وجهات النظر المختلفة. 3- التغطية الكاملة للبطولات والأحداث الرياضية المحلية والعالمية، التعريف بالأبطال والرموز في المجال الرياضي المختلفة والتركيز على الناشئين. 4- توضيح مفهوم السلوك الرياضي والروح الرياضية، والعمل على نشر ذلك بعيداً عن التعصب والكراهية بين أبناء الوطن.

بعبئه، ومعنى أن تكون محايداً هو أن تؤدي الدور الإعلامي بصدق مبني على الحقائق بهدف الفائدة. 1- تزويد الجمهور بالأخبار اللازمة له ليكون حكمه على الموضوعات العامة والتعليق على الأنباء الرياضية. 2- تقديم الآراء المختلفة عن الأحداث الرياضية والتعليق عليها وعرض الآراء وجهات النظر المختلفة. 3- التغطية الكاملة للبطولات والأحداث الرياضية المحلية والعالمية، التعريف بالأبطال والرموز في المجال الرياضي المختلفة والتركيز على الناشئين. 4- توضيح مفهوم السلوك الرياضي والروح الرياضية، والعمل على نشر ذلك بعيداً عن التعصب والكراهية بين أبناء الوطن.

بعبئه، ومعنى أن تكون محايداً هو أن تؤدي الدور الإعلامي بصدق مبني على الحقائق بهدف الفائدة. 1- تزويد الجمهور بالأخبار اللازمة له ليكون حكمه على الموضوعات العامة والتعليق على الأنباء الرياضية. 2- تقديم الآراء المختلفة عن الأحداث الرياضية والتعليق عليها وعرض الآراء وجهات النظر المختلفة. 3- التغطية الكاملة للبطولات والأحداث الرياضية المحلية والعالمية، التعريف بالأبطال والرموز في المجال الرياضي المختلفة والتركيز على الناشئين. 4- توضيح مفهوم السلوك الرياضي والروح الرياضية، والعمل على نشر ذلك بعيداً عن التعصب والكراهية بين أبناء الوطن.

محسن عيود كشكول

بغداد

تصنف الألعاب الرياضية ضمن وسائل الفرحة والتسلية والترفيه، إلا أنها تحولت خلال العقود الأخيرة من هذا القرن إلى حلبة للمصارعة والعنف بكل أشكاله الرمزية واللغظية والمادية بين الجمهور الرياضي من جهة وبين اللاعبين من جهة أخرى، وقد دخلت مواقع التواصل الاجتماعي على خط تغذية ذلك التعصب، مما أدى إلى خروج الرياضة عن الأداب والأخلاق والاعتراف، حتى تفشت ظاهرة التعصب الرياضي واصبح يتحكم ويوجه سلوك الجمهور الرياضي بشكل يسيء للرياضة ولجمهورها. وبناء على ما آلت إليه الأمور من طرف ونظراً لما يشكله التعصب الرياضي من خطورة على المجتمع، فقد بات مفروضاً على المؤسسات الإعلامية والمؤسسات البحثية من طرح الموضوع كإشكالية تستدعي الدراسة لمعرفة الأسباب المؤدية للتعصب الرياضي، وإلى أي مدى يمكن للمشرفين على القطاع الرياضي من التحكم في الظاهرة والاعتماد على بعض الأليات العلاجية والوقائية.

دور الصحفي الرياضي من المعلوم ان الجمهور الرياضي يمثل ركناً مهماً من أركان العملية الاتصالية، وهذا الجمهور يتميز عن غيره من متابعي الموضوعات الأخرى، ويمكن القول ان الجمهور الرياضي يتسم بكونه جمهور ضخم واسع ومتنوع وغير متجانس، سواء على وفق معايير السن ودرجة الاهتمام او مستوى التثوق والإدراك والهواية، كما أنه جمهور مزاجي وانفعالي وعاطفي ومتقلب ومن الصعب إرضاءه وان ردود أفعاله قورية وحادة وقوية.

كما يتميز الجمهور الرياضي بكونه متحيز ويحدد مواقفه مسبقاً من المباراة على وفق اعتبارات ليست بالضرورية رياضية، أو أنها ليست بالضرورة ناجمة عن معطيات الحدث الرياضي والتطور الذاتي لهذا الحدث، كما أنه جمهور ليس له تقاليد راسخة وعميقة تتعلق بالتخندق والسلوك وطريقة التعبير عن المواقف والانفعالات. ولكن لمن يريد تحمل المسؤولية والتصدي لهذا التعصب لابد أن يستحضر سمة أساسية في الجمهور الرياضي فهو مصادر ايجابي يسعى للإطلاع على الأحداث الرياضية ويبحث عنها، كما أنه جمهور معني ومهتم ومتابع وانتقادي، ومطلع يعرف القواعد والأنظمة ويتابع الأحداث والأسماء والتطورات، فضلاً عن اهتمام واسع وأني ومثير وسطي وشخصي، وبهذا يمكن استنتاج روح المبادرة ووقف حالة التردّي والتعصب لدى الشريحة الواسعة منه. ولابد للصحفي أن يكون محايداً في التعاطي مع الحدث الرياضي، لأنه يخاطب جمهور يبحث عن الحقيقة بعيداً عن التعصب لنادٍ معين أو فريق

الجسمي يستقبل 2023 بحفل

دبي - الزمان
يستقبل النجم الإماراتي حسين الجسمي العام الجديد عبر حفل غنائي سيجيبه في المشاركة في دولة الإمارات العربية. وشوق الجسمي جمهوره بنشر البوستر الخاص بالحفل الغنائي، وعلق عليه قائلاً: (يسعدني أن استقبل العام الجديد 2023 معكم في مدرجي... استقبل العام الجديد بين عائلتي الكبيرة في عروس الساحل الشرقي خورفكان). وكان آخر أعمال الجسمي أغنية بعنوان (ليه). كلمات مصطفى مرسى، والحنان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، مكس وماستر هناني محروس.



ملصق فيلم (الإرادة) و محمد الفتلاوي يستلم جائزته بمهرجان الرافيين السينمائي

الفتلاوي يوثق الوجد العراقي بالصورة والصوت

فيلم الإرادة يتبع الجيش العراقي منذ تأسيسه والحروب التي خاضها

بغداد - ياسين ياس
تبرز بين الحين والآخر طاقات فنية وأعداء في مجالات الفنون وتسجيل حضوراً لافتاً ومن بين الطاقات التي برزت مؤخراً المخرج الشاب محمد الفتلاوي الفائز بجائزة لجنة التحكيم عن فيلمه (The will) وتعني الإرادة، في مهرجان الرافيين السينمائي الدولي الثاني الذي أقيم مؤخراً. وعن فيلمه تحدث الفتلاوي قائلاً (الفيلم يتناول مراحل تأسيس الجيش العراقي والحروب التي خاضها دفاعاً عن الوطن هو يحمل رسالة إنسانية من خلال التضحيات التي قدمها لبلقي الوطن جميلًا برّوه بالفرح والإيمان) وأضاف (أنا أعمل أفلامي بإستبط



الوسائل وأوثق كل المراحل التي مرت على البلد، وعلى المبدع أن يكون له موقف حول ما يدور في وطنه وأن يوثق هذا الوجد بالصورة والكلمة، والفيلم أيضاً يتناول طواهر سلمية موجودة في المجتمع، موضحاً (أنا انضمت إلى الوسط الفني وأنا أصغر عمراً من كادر العمل لأواصل طريقي المبتغى الذي كنت أبحث عنه في طفولتي والفضل الأكبر يعود إلى والدي الذي أوصلي إلى هذه المرحلة التي باستطاعني أن أكون فيها منتمتاً من التصوير والأخراج). وعن الفيلم تحدث المخرج صباح رحيمه قائلاً (أشد على كل من يقدم هكذا نوع من الأفلام وهي فخر لهؤلاء

الشباب وهم يقدمون كل ما هو منتج ومشجع، وأكد نغول على هؤلاء الشباب وهم يصنعون الحياة والأمل من جديد وهي رسالة إلى العالم أن السينما العراقية بخير وستعود إلى سابق عهدها).

رسالة إنسانية

وعن أحداث الفيلم تحدث الناقد مفيد سليمان الذيب قائلاً (أحي القايامين على إنتاج هذا الفيلم كونه يحمل بناء خاص وهناك مقومات عديدة في أحداثه منها إيجابي ومنها سلبي والفيلم حمل رسالة إنسانية إلى العالم مفادها يحكي حروباً ودماراً، ورغم الظروف الصعبة التي واجهت كادر الفيلم من حيث غياب الدعم المادي

والمعنى لكن كانت مشاهد الفيلم مبنية بشكل وتكوين جميلين). وعن الفيلم تحدث الناقد والأكاديمي سالم شهبان قائلاً (السينما صورة. والصورة تخفي عن الكلام وكذلك السينما قضية تمثل الزمان والمكان وهذه الأفلام مبادرة جميلة وهناك طرح للاحداث من خلال الفيلم) وأضاف (هذه الأفلام مبادرة جيدة ومهمة وفيها نجد صراع الأمان) مضمناً (هناك ورش خاصة للشباب حول السيناريو لأنه مهم جداً لكل فيلم كونه العمود الفقري في نجاح الفيلم السينمائي) وعن الأفلام العراقية قال (الأفلام العراقية دائماً لها صدق عربي ودولي وتقال العديدين من الجوائز لكن

فنانة الملائكة

علاء المرفجي
الناقد السينمائي العراقي يشارك في وقائع مهرجان الجرااحم السينمائي المقام حالياً في جدة بالمملكة العربية السعودية.

نوفل ابو رغيث
الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية رعا الخميس الماضي وبالتعاون مع رئيس تجمع الكفاءات والنخب مشتاق فخرى الكرعاري، مؤتمر كفاءات ومثقفى العراق السنوي بنسخته الثالثة.

مجدي دعبس
الروائي الأردني وقع روايته الجديدة (قلعة الدروز)، خلال استضافته في منتدى الرواد الكبار في عمان. فيما قدم الدكتور رشيد النجاب قراءة نقدية له.

خضير خميس
الشاعر العراقي تلقى تعازي الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق لوفاة شقيقه، سائلين الله تعالى أن يمن عليه بمغفرته ورضوانه.

عمرو علي
المخرج السوري يشارك فيلمه (انعاش) الذي هو من تأليفه واخرجه في المسابقة الرسمية للأفلام العربية ضمن مهرجان القاهرة الدولي للفيلم القصير بدورته الرابعة، والتي تقام بين 17 او 22 كانون الأول الجاري.

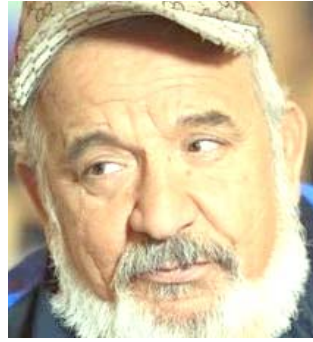
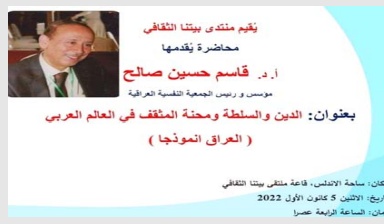
زكي الميلاد
الناقد والفكر العربي السعودي صدرت له عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن مشروعها (طبعة بغداد) الطبعة الثانية من كتابه (عصر النهضة). كيف انيق؟ ولماذا أخفق؟ تقع في 200 صفحة من القطع المتوسط.

انس الحلبي
الموسيقي السوري قاد أوركسترا (الهادن بان) بمهرجان دبي لموسيقى الشباب والذي أقيم في دولة الامارات العربية بمشاركة مجموعة من الفنانين الشباب والموسيقيين وفازت الفرقة بالمهرجان بجائزة أفضل فرقة موسيقية متكاملة.

كاظم الساهر
المطرب العراقي يشارك في حفل جماهيري يقام ضمن فعاليات كأس العالم 2022 بقطر في ستاد 974 في 16 كانون الأول الجاري.

محاضرة لصالح عن محنة المثقف

بغداد - الزمان
يلقي مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية قاسم حسين صالح في الساعة الرابعة من عصر اليوم الأحد محاضرة في قاعة ملتقى بيتنا الثقافي بساحة الاندلس ببغداد بعنوان (الدين والسلطة ومحنة المثقف في العالم العربي، العراق (موجها) عنها يقول صالح محاضرة تهم كل مثقف يوظف قلبه وذكروه لنقل الوطن من سكة المحاصصة إلى سكة بناء دولة مؤسسات مدنية تليق بالعراق واهله في المحاضرة إشكالات محرجة مثل: من يتحمل بالصحة النفسية. المثقف أم اللدخ؟ وهل أنت مع فرويد الذي يصف الدين بأنه عصاب وسواسي؟ أم مع يونك الذي يرى أن الدين يمنحك الراحة النفسية؟ ولماذا يكثر الانتحار بين كبار المثقفين؟ و...).



عبد الرزاق تستعد لدراما رمضان

بعد غيابها عن المشاركة في الموسم الرمضاني الماضي 2022 حيث توقفت أعمالها الدرامية عند موسم 2021 بطولة مسلسل (لحم غزال) من تأليف إياد إبراهيم وإخراج محمد أسامة، وشارك فيه: مي سليم، شريف سلامة، عمرو عبد الجليل، رهاب الجبل، وفا، عامر، مصطفى أبو سريع، ياسر الطوبجي وتشارك عادة عبد الرزاق في بطولة حكاية (تحت الحزام)، من مسلسل حدث بالفعل وتلعب فيه دور طبيبة نفسية تعاني من اضطرابات، وتشاركها بطولة الحكاية سلمى أبو ضيف، ويستد حاتم، وخالد أنور.

فنانون يدعمون علي داخل

بغداد - الزمان
ناشد فنانون الجهات المعنية بدعم الفنان علي داخل الذي يعاني من ضائقة مالية كبيرة بسبب اجراءه عملية جراحية للقلب، كون مبلغ العملية خمسة ملايين دينار وهو محتار امام مطالبات المستشفى بالمبلغ مؤكداً فناننا القدير بحاجة الى وقفة حقيقية من المسؤولين من اجل انقاذ من ضائقة المالية ولاشك انه ثروة وطنية يتطلب من الجميع المساهمة بالدعم والاسناد).

الشربيني في آخر دور

القاهرة - الزمان
روان شابة تضر بظروف صعبة وغريبة في حياتها، تجعل منها متهمه جرمية قتل، فهل هي قاتلة فعلاً؟ بهذا السؤال، تستهل النجمة دينا الشربيني كلالها عن دورها في الدراما الاجتماعية التشويقية آخر دور، من تأليف وسام صبري وإخراج حسين المنباوي، ويضم العمل كوكبة من الممثلين، في أحداث سريرية الإيقاع أبطالها احمد خالد صالح، نهى عابدين، مها

المنذوب البريطاني في شريط سينمائي

باستقلالهم في دولة عرفت فيما بعد بدولة باكستان. إقليم البنجاب وبقية المدن المختلطة الأثنيات مثلت تحدياً للعرش البريطاني، وللإزمة الكبرى التي حاول الفلم طرحها ومعالجتها، وبحذر شديد، الفلم المنتج لعام 2017، والذي يصاريف السنة الـ 70 لاستقلال الهند، يكاد يضع لمسات جريئة على واقع بلا بدائل، وبلا وعي لجمهور السلطة، بعد خروج الاستعمار، أو المحلل، من أي بلد كان، فكما قالها الشاعر محمود درويش بتساؤل: أين ذهب البرابرة؟ لقد كان في البرابرة شيئاً من الحل. كان درويش وقتها متأخراً برواية كاتري- من جنوب أفريقيا وهو الحائز على جائزة نوبل لأدب، عن روايته في انتحار البرابرة. ويضعنا فلم بيت نائب الملك، على المخ في التعامل مع تطلمات الشعوب والإثنيات، وكيفية تفسير التطلمات الجماهيرية في خضم

الموت كاقضية، تجاه الاغتراب ضمن الأغلبية، الفلم يحقق جماليات في الأداء والألوان والمؤثرات واستحضار مجمل التاريخ الهندي عبر شخصيات مثل: جواهر لال نهرو ومحمد جنه والمهاتما غاندي، ويحفظ الاضواء برومانسية خاطفة لحب بولد خائفاً وينتهي مذموراً، وهو يناضل قبالة الربيع والتوحش



أنت والنجوم

الميزان
تميل في الحكم على الآخرين بانفعال وعصبية، بل هذى أعصابك واضبطها.

العقرب
اسع لتحسين ميزانيتك. تصمد ربحاً أو جائزة، ترغب بالتجديد رقم الحظ 3.

القوس
حاذر الغشل في الصفقات التجارية وتجنب المخاضين والكلام العسول.

الجدي
تتلقى جواباً وتتحسن لتطبيق نظرية أو فكرة جديدة. يوم السعد الاربعا.

الدلو
ثبتت قدراتك الإدارية والتنفيذية والقيادية. تتمتع بحضور ذهني ملفت.

الحوت
تجنب الوقوع ضحية الأفكار السوداء. لا توقع على عقد أو تناشر عملاً.

الحمل
إذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافق لك فرص جيدة.

الثور
يشتمد الغضب وتشعر بعدم الأمان أو تطلب بحق وتقابل برفض فتنتهار.

الجوزاء
جان الوقت لتقبل موضوعات جديدة واعتماد أسلوب مزين وإيجابي.

السرطان
الطرف الثاني يتعاطف معك بشكل كبير ولن يخذل أمالك.

الاسد
التحرر من الخضوع يلزمك تقديم تنازلات للشريك يوم السعد الاربعا.

العذراء
الوضع المتأزم مع الشريك قد تكون له تبعات سلبية عليكما رقم الحظ 2.

تطابق الكلمات

4	3	2	1
2			
3			
4			

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب افقا وعنوديا في الوقت ذاته:

- 1- مذنب مرئي من الارض
- 2- مدينة ينية
- 3- عاصمة البيرو
- 4- يحصل على المراد



دينا الشربيني

