

مختصون يعزّون انفجار الصهريج إلى خلل فني وسط تباين حصيلة الضحايا فجيرة جديدة تهرّب البنوك وآثار الحادث تخلف خسائر بشرية وأضراراً بالمنازل

بأنفجار صهريج قرب ملعب رياضي ببغداد، وتضمنت للمصابين الشفاء، وأضافت (بخبني أن يُخفي التحقيق الشامل في سبب وطرف هذا الحادث المروع إلى المساءلة والوقاية) وغالباً ما تقع حوادث العراق مرتبطة بقلّة الالتزام بإجراءات السلامة في قطع الشهر الجاري، لقي أربعة أشخاص حتفهم، بينهم طفلة، في انهيار مبني في منطقة الكرادة. وفي آب الماضي، قضى 8 أشخاص في انهيار مزار في كربلاء. أما في تموز، فقد قضى 64 شخصاً جراء حريق في مستشفى في مدينة الناصرية، تسببت من انفجار اسطوانات أسطون وفي نيسان من العام نفسه، لقي 28 شخصاً مصرعهم في حريق اندلع داخل مستشفى ببغداد.

قائم مقام قضاء الشعب علي البخاتي، حجم الأضرار التي سببها انفجار صهريج الغاز وقال (بخبني أن يُخفي التحقيق الشامل في سبب وطرف هذا الحادث المروع إلى المساءلة والوقاية) وغالباً ما تقع حوادث العراق مرتبطة بقلّة الالتزام بإجراءات السلامة في قطع الشهر الجاري، لقي أربعة أشخاص حتفهم، بينهم طفلة، في انهيار مبني في منطقة الكرادة. وفي آب الماضي، قضى 8 أشخاص في انهيار مزار في كربلاء. أما في تموز، فقد قضى 64 شخصاً جراء حريق في مستشفى في مدينة الناصرية، تسببت من انفجار اسطوانات أسطون وفي نيسان من العام نفسه، لقي 28 شخصاً مصرعهم في حريق اندلع داخل مستشفى ببغداد.

الدفاع المدني وفرق الإنقاذ والوحدات الصحية إلى استمرار الجهود لتطويق الحادث المؤسف وإخلاء الضحايا وإنقاذ الجرحى بأسرع وقت ممكن. مطالباً الجهات المختصة بالكشف عن ملابسات الحادث، طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن الخدراوي، الجهات المعنية بالإسراع في كشف ملابسات انفجار الصهريج، وقال الخدراوي في تغريدة (تقدم بآحر التعازي إلى ذوي الشهداء الذي سقطوا بانفجار الصهريج، ونسال الله أن يمن على الجرحى بالشفاء، مطالبا وزارة الصحة بـ(استنفاذ جهودها لإنقاذ المصابين، كما ندعو الجهات المعنية للإسراع في كشف ملابسات هذا الحادث ليتسنى لمجلس النواب اتخاذ القرارات اللازمة بحق المقصرين). وكشف



تابعنا تفاصيل انفجار صهريج غاز الذي وقع في المنطقة الواقعة بين الطالبة وحى القاهرة قرب جسر البنوك، وادى إلى سقوط عدد من الضحايا وإنقاذ الجرحى. وقال في بيان أنه (بخلق شديد

شهد عيان (بخصر نوافذ المنازل المحيطة ومركبات كانت مرسومة هناك). وقال محمد عزيز (40 عاماً) الذي يقطن حياً بعيد نحو مئة متر عن موقع الحادث (كنا جالسين داخل المنزل وشعرنا بعصف قوي وغاز بار، حيث نهضت الأبواب والشبابيك تكسرت). أعلن رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد في تغريدة على تويتر تابعتها (الزمان) أمس أنه (يتابع باهتمام النتائج المؤلمة لحادث انفجار الصهريج في حي ضحايا وأضرار). ودعا الجهات المعنية إلى (إجراء تحقيق دقيق بالأسباب ومسبباته بالتعاون مع الجهات المختصة). بتشكيل لجنة تحقيقية بإشراف وزير الداخلية، لمعرفة ملابسات الحادث الذي وقع داخل مراب للمركبات بواسطة صهريج). وكان

مدير عام الدائرة علاء الحمداوي، وأضاف البياتي أن (السوداني وجه ببذل أقصى الجهود لعلاج الجرحى وتقديم الدعم وتوفير الاحتياجات الخاصة لعلاجهم). ولقي 9 أشخاص مصرعهم، وواصل 13 آخرون جراء حادث انفجار صهريج داخل مراب سيارات في شرق بغداد وقال قائد عمليات بغداد أحمد سليم في تصريح أمس إن (انفجار صهريج الغاز، أسفر عن تسعة شهداء و13 مصاباً). لافتاً إلى أن (حادث الانفجار فنياً وليس عملاً إرهابياً). بدوره، قال مصدر طبي إن (عدد الشهداء بلغ 12 في الانفجار الذي سبب دوي في مناطق عدة ببغداد). ووقع الحادث في مراب مفتوح للمركبات، قرب ملعب لكرة القدم ومقهى في حي سكني. وأقال

بغداد - ابتهاج العربي
عزا مختصون، اسباب انفجار صهريج الغاز قرب المنطقة المحصورة بين حيي الطالبة والبنوك، إلى خلل فني. أسفر عن نحو 22 بين شهيد وجرحى. وآثار الحادث الذي أفضج أهالي المنطقة وخلف أضرار كبيرة بالمنازل المجاورة استغراب المواطنين جراء الخسائر التي أوقعتها. ووجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ببذل أقصى الجهود لعلاج جرحى الحادث. وقالت دائرة صحة بغداد الرضاة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (سكربتير القائد العام للقوات المسلحة وممثل رئيس الوزراء الفريق أول ركن محمد البياتي تشغّد جرحى الحادث في مستشفى الإمام علي ببراقة

البارزاني والسفير الكندي يستعرضان خطوات التحول الإلكتروني في الإقليم

أربيل - فريد حسن
استعرض رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، مع السفير الكندي لدى العراق غريغوري غاليغان، خطوات التحول الإلكتروني في تقديم الخدمات بالإقليم. وقال البارزاني (نحن نلتفت إلى العلاقة المتنامية بين الإقليم وكندا). وروى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر إزاء الوضع العام في العراق بعد تشكيل الحكومة الجديدة. بالإضافة إلى مناقشة سبل تعزيز العلاقات بين الإقليم وكندا). وروى البارزاني (وجود فرصة مواتية للحكومة الجديدة بالتعاون مع جميع الأطراف. من أجل خدمة المكونات دون أي تمييز. وحل المشاكل العالقة بصورة جذرية وبموجب الدستور. والالتزام بمبادئ الشراكة الحقيقية (الإقليم بنعم بفرات طبيعية هائلة. غير أن الأنظمة المتعاقبة كرسنها في الأعمار الماضية لشره الأسلحة واضطهاد الشعب وزجه في الصروب والنزاعات. بدلاً من استغلالها إيجابياً ووضعها في خدمة الشعب وبوضوحه الأليم). وأعرب البارزاني عن (أسفه لعدم تنفيذ الدستور، بوكتا تنطلق إلى أن يتفد دون أي تمييز. وأن تطبقه بغداد كما هو، دون التناقض).

العاهل الأردني يجدد تأكيد دعم العراق لإستمرار دوره الريادي بالمنطقة بغداد تتفق مع الرياض وعمان على تعزيز التعاون في مختلف المجالات

يُمثل أولوية للحكومة الجديدة (الوزارة) عملها سيجتاز بدعم مباشر من رئاسة الوزراء. وأن فريقاً للمتابعة جرى تكليفه لتقصي أدق التفاصيل في العمل الخدمي والإداري والفني (لوزارة). ووجهه السوداني (ضرورة تطوير عمل العبادات الطبية الشعبية والمراكز الصحية في عموم العراق. والارتقاء بما تقدمه من خدمة للمواطنين في المناطق السكنية). ودعا إلى (توطيق صناعة الأدوية محلياً، وضرورة رعاية الطبقات الفقيرة ومستلزمات العناية الصحية الطبية بما يتناسب مع دخلها (الحدود). إلى ذلك، أضاف هيئة (الوزارة العامة، بإفصاح رئيس الوزراء عن زمته المالية بعد تسلمه المنصب ونيل كابينته اللقمة وذكر بيان لداخرة الوفاية في الهمة لتلقته (الزمان) أمس إن (الوزارة العامة، التي شدد فيها على أهمية القيام بإجراء كشف الدم للكابينة (الجانين شدا على أهمية حماية الأمن والاستقرار في

تشهدته مدينة شيراز، مؤكداً (تضامن الحكومة الجديدة ونيل ثقة مجلس النواب). وأكد الجانبان (أهمية الشراكة والعمل الثنائي بين البلدين). وبادى (السوداني) استعداداً مستداماً (للتعاون بين البلدين لما فيه مصلحة شعبي البلدين الشقيقين، وأمن المنطقة واستقرارها). من جانبه، شدّ العاهل الأردني على (دعم بلاده لأن يضطلع العراق بدوره الرائد في المنطقة). في غضون ذلك، أكد السوداني، أهمية الشراكة والعمل الثنائي بين العراق وإيران وأشار البيان إلى أن (رئيس الحكومة، استقبل السفير الإيراني لدى العراق محمد كاظم آل صادق، الذي نقل تهنئة القيادة الإيرانية بمناسبة تسلم السوداني مهامه. ونيل حكمته الثقة في مجلس النواب). مبيناً أن (اللقاء شهد استعراض مجلس العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين، وسبل تعزيزها وتنمية التعاون المتبادل على مختلف الصعد والمجالات). وأعرب السوداني عن (إدائه (للاعتداء الأخير الذي

التعاون في مختلف المجالات
التعاون في مختلف المجالات

التعاون في مختلف المجالات
التعاون في مختلف المجالات

التعاون في مختلف المجالات
التعاون في مختلف المجالات

نجاح عملية معقّدة لإصلاح القناة الصفراوية وربطها بالأمعاء فريق طبي ينجح بإعادة يد مبتورة لشاب ثلاثيني



جراحة: الفريق الطبي الذي أجرى جراحة لإصلاح القناة الصفراوية
العمر 40 عاماً. وقال رئيس الفريق الطبي اليمن يحيى القاضي في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (تمت حالة المريض إلى استشارية جراحة البنكرياس الهضمي. وكان يعاني من يرقان انسدادية نتيجة إجرائه عملية معقّدة لربط القنوات الصفراوية الكبدية بالأمعاء الدقيقة عن طريق عملية تحويل المسار (المريض بحالة صحية جيدة).

فريق طبي ينجح بإعادة يد مبتورة لشاب ثلاثيني



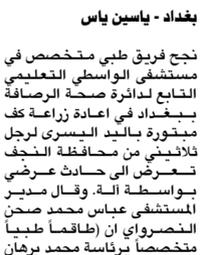
بالإزمة ادخل بعدها إلى صالة العمليات الجراحية على وجه السرعة وقد أجريت له عملية إعادة زراعة اليد المبتورة استغرقت زهاء خمس ساعات متواصلة تحت التخدير العام جرى خلالها تثبيت العظام وخطابة الأوتار والأوردة بواسطة ربط الشرايين والأوردة بواسطة العملية بالإنجاح). وأضاف أن (نجاح العملية تحقق بمشاركة فريق طبي مختص عمل إلى جانبه وهم كل من طبيبة التخدير الاختصاص امال عبد القادر ونور حسن مشتخت اختصاص جراحة تجميلية وضييف رشيد الجمالي وعلياء عماد وسيف صاحب هادي مقيم كسور ومساعد التمريض أحمد زغير ومساعد تخدير أحمد عزيز إلى جانب الملاكات التمريضية الخافرة في صالة العمليات التجميلية). لافتاً إلى أن (هذا النوع من العمليات النوعية يحتاج إلى مهارات متقدمة

العراق يستعيد آلاف القطع الأثرية من الخارج



قطعاً أثرية، وبين أن (هذا الرقم يعد الأكبر ضمن عمليات الاسترداد في تاريخ عمل الهيئة). مضيفاً أنها (استردت لوحة القامش والكيش السومري التي تعود إلى 3,500 ألف عام قبل الميلاد). وأوضح أن (الوزارة استعادت الآثار وفق خطة، خلال 18 شهراً). مشيراً إلى أنها (استردت بعض القطع المتحفية المسروقة منذ أعوام، من دول اجنبية. أما البعض الآخر مستخرجة بانديش العشوائي). وأكد العلياي أن (كثيراً من الآثار في المناطق النائية، استخرجت غير المسجلة إلى أضعاف هذا خارج البلاد). لافتاً إلى أن (هناك تعاون بين الوزارة وبعض الدول في هذا المجال. بالتنسيق مع الخارجية والسفارات العراقية، لاستعادة القطع الأثرية قانونياً). وكشف عن تقديم العراق شكوى

الصحور والنوارس تحقّقان الفوز في الدوري الممتاز



الدقيقة 90 سجل الجوية هدفه الرابع عن طريق مهند عبد الرحيم. وفي السباق نفسه فاز نادي نوروز برباعية أهداف مقابل هدفين. وسجل حسن عبد الكريم هدف الزوراء الأول في الدقيقة 28 بهدف ثانٍ في الدقيقة 39 لينتهي الشوط الأول بتقدم الزوراء بهدفين دون رد. وفي الشوط الثاني سجل نوروز هدف التعادل في الدقيقة 81 عن طريق إبراهيم غاري وبعد دقيقة عاد علاء عباس ليوسع الفارق

مباراة: الجانب من مباريات الدوري الممتاز



وفي الدقيقة الأولى من الوقت الإضافي سجل الزوراء هدفه الرابع عن طريق علي يوسف لينتهي اللقاء بفوز الزوراء 4-2 مصطفي الهدف الثاني لنوروز.

حوار

باقة ورد للحياة ومثلها العليا

الأخبار كلمات متقاطعة، والأيام كباش متناطحة، والمطر لا ينزل إلا قطرات قطرات، والتلاميذ وهم يحملون حقائبهم الثقيلة يملؤون الشوارع الترابي بأرباع الصباح الجديد، وساعاتي خيول تركض وحيدة على البساط الرمادي للدقائق والثواني من غير هدف، وأنا أركض خلفها بلا جدوى، والأنهار يمانتها الشحيع تجعلني أجز الحسرات على التمتعع اليابس على الضفاف، وأقول من غير تبجح: إنني لا أريد أن أعيش في تلك المنطقة التي وصفها ثيودور روزفلت بأنها (رمادية) حيث لا يوجد نصر ولا توجد هزيمة، وذلك لأنني مثل أبراهام لينكولن (أريد أن يقول عني من يعرفني تمام المعرفة، إن كان ينزع الأشواك ليزرع الأزهار أيضاً ظن أن الأزهار قد تنمو)، مندفع أنا نحو الحياة، واندفاعي أعمى، والاندفاع الأعمى نحو الحياة عند شوينهاور هو (الإرادة) المدمجة بالمعرفة والوعي، وها أنا أقف، أفق كلما سرت، وأسأل نفسي والأخرين عن: القيم والمواقف، فأنا الإنسان بالقيم والمواقف، وما عداها حطام، وأقول للذين يبنون قصورهم في الهواء: فقط اجعلوا أسسها على الأرض لتكون صالحة للسكن والحياة، الحياة: يا لها من كلمة كاملة البهاء مثل قصر ملكي وفائقة الجمال مثل حديقة غناء، وهي قبل هذا ويعدده جامعة للمتقاضات، فهي لامة مفرقة، قاسية حنونة، بريئة ومثمة، منفي وملاذ، نعيم وحجم، وهي بلا إاطلة، الشيء وضده.

الحياة غامضة مثل غابة، معقدة مثل سلسلة من الحبال المعقودة بطريقة غير منتظمة، وصعبة الفهم مثل قصيدة جاهلية، فيها الالم واللذة، والسعادة والتعاسة، والفرح والترح، والوصل والنفصل، والربط والقطع، والتقليل والرفض، ويمثل الدنيا عند الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) كمثل الحياة، لين مسها، والسم الناقع في جوفها، بهوي إليها الفجر الجاهل، ويحذرنا ذو اللب العاقل. هذه هي الحياة منذ أن حصل الانفجار الكبير (The Big Bang) وحتى يومنا هذا، الحياة واحدة والناس متعددون، الحياة قول كبير والناس يهرون من تحتها بأحوال متضادة، فالناس متفاوتون ومتشائمون، أغنياء وفقراء، حزانى وفرحون، كسالى ومثابرون، جادون وعابثون، عميقو النظر وسطحين، ولا أحد يستطيع أن يقول بالرغم مما كان وما كان وما سيكن، إن الظلم سينتهي، وإن العنف سينزل، وإن الشر سيندر، ولكن على الجميع أن يعمل من أجل انتهاء الظلم وزوال العنف وانحار الشر، وتحقيق السلام، وأنا لا أخاف أن أقول كلمتي التي أراها صحيحة، ولا أخاف عواقب تلك الكلمة، فالكلمة ليست تهمة، وأذكر هنا أن سفراط حاكم بتهمة إفساد عقلة شباب أثينا، وهو الذي جعل الفلسفة جزءاً من اهتمامات الناس في الأسواق والأماكن العامة، والفلاسفة (ومعهم أصحاب الكلمة الحرة الشريفة) هم أهلها الروح كما وصفهم (أبيقور).

باقة ورد للحياة التي نحتاجها - أو علينا أن نحتاجها - بمسند وشجاعة وإيمان ونشاط وعز وكرامة وقناعة وحرية، ونحن نعلم أن التصورات العظيمة لا تكون متناهية إلا بالأعمال العظيمة، باقة ورد للحياة ومثلها العليا.



غزاي درع الطائي

ديالى

لسان التاريخ

التاريخ يقول: الحكام الفاسدون يقربون المخادعين والمغشوقين والسراق ويبعدون ويتكلمون ويسجنون العلماء والصلحاء والأمناء ليتمكنوا من نشر الوهم والزيف والفساد وصولاً للهلاك.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

منذ ما يزيد عن خمسمائة عام قال نيكولا ميكافيلي

ليس للسياسة علاقة بالأخلاق ولايزال بعضهم يرى من معظم السياسيين أنهم على خلق عظيم

وقال لكم أيضاً أول طرق تقدير تقدير ذكاء الحاكم أن تنظر لمن يحيطون به . ما نحن نرى من يحيطون بحكامنا رغم ذلك اتخذهم البعض إليه يدعونهم من دون الله . ثم قال لكم ميكافيلي : الدين يدور على الحكومات لا من أجل الفضيلة ولكن لغرض السيطرة على الناس وهذا لا يحتاج إلى الخوض في تفاصيله من خلال ما نشاهده من تخلف متناهي يومياً في العراق خذيل على الشعائر الدينية.



احمد عياش السامرائي

بغداد

مجلس الإتحاد (تحت المجره)

نصت المادة (48) من الدستور العراقي النافذ لسنة ٢٠٠٥م، (تتكون السلطة التشريعية الإتحادية من مجلس النواب ومجلس الإتحاد)، لكن الغريب في الأمر قضيتين أساسيتين، الأولى أنه أسهب في تنظيم عمل مجلس النواب من خلال المواد من (49-64)، في حين اقتضت تفصيلات مجلس الإتحاد بمادة واحدة هي المادة (65) فقط، والقضية الثانية إن المجلسين تشريعين، لكن الأول انتخاب والثاني (إنشاء)، ولا يعلم ماذا يعني بإنشاء، هل ترشيح ام انتخاب ام ماذا... والجانب الأكثر أهمية، هو تشريعه، فقط نصت المادة (65) من الدستور أنه يتم تشريع نظامه وتكوينه من قبل مجلس النواب، وهنا الأمر الغريب الآخر إن مجلس تشريعي، يشرع قانون مجلس تشريعي آخر، رغم تساوي الإثنين في الدستور وفي الإختصاص... ومن زاوية أخرى يمكن أن نقدم العذر للمشرع، ونقول أنه فرض عليه هذا المجلس، والدليل جهل المشرع فيه، فأنكتفى فقط بذكره في مادة واحدة فقط، وبحالة تشريعه ما مضير رأي الشعب فيه، فهو يسن، بأغلبية الثلثين من أعضاء مجلس النواب الحالي، فهو غير منتخب من الشعب (أي مجلس الإتحاد)، وإذا لم تكن بعض القوى السياسية ممثلة في المجلس الحالي أيضاً لم يكن لها تمثيل في مجلس الإتحاد، وبالتالي يضعف الغطاء الشعبي الوارد في المادة (5) من الدستور... كُتِبَ في (28/ 1 / 2022م)..

رياض السعودي

بغداد

نقص المياه يزحف على حقول الرز والحنطة الآبار ملاذ أخير للمزارعين وسط جفاف يخيم على الأرض



آليات حفر الآبار الجوفية

□ المشخاب- (ا ف ب) - يقف الفلاح جبار الفتلاوي في حقله مراقباً المصحات الضخمة وهي تحفر بئراً في الأرض، بانت بالنسبة له الملاذ الأخير لري محاصيله وإرواء ماشيته، وسط الجفاف الذي يخيم على العراق، لكن تلك الآبار تهدد بنفاذ المياه الجوفية في البلاد. ويمر العراق بموسم جفاف هو الأسوأ منذ 92 عاماً، مع انحسار في الأمطار ومناسيب الأنهار، لذلك تكثف حفر الآبار واستخراج المياه الجوفية من الأرض، ليجد المزارعون ما يروون به محاصيلهم ببروي الفلاح جبار، المزارع آبا عن جد، أنه يزرع منذ سنوات عدة الأرز والحنطة في حقله في محافظة النجف في جنوب العراق.

لكن الهدف من استخراج المياه الجوفية بشكل متزايد، لمنع السلطات حفر الآبار بطرق غير قانونية ويشير تقرير اللجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا)، إلى أنه على الرغم من أن العراق وضع قوانين تنظم عملية حفر آبار جديدة لأهداف زراعية، إلا أن البلاد لا تستخدم نظام تعرفه للحد من استخدام المياه الجوفية.

ويتحدث التقرير الذي نشر في أيلول موجهة لجابا في الماضي إلى حفر آبار بالطريقة التقليدية، والتي تحذر السلطات منها، ويقول "أحياناً كانت تخرج المياه مرة أو مألحة منها ويعد تماماً بلا ماء، لكن ذلك بحسب بيهر بالتغير المناخي بحسب الأمم المتحدة، فهو يواجه ارتفاعاً كبيراً بدرجات الحرارة ونقصاً في المياه وفيما العراق معرض لسنة جافة أخرى، أعلنت وزارة الموارد المائية العراقية عن خطة لاستخدام المياه الجوفية في 6محافظات لغراض الزراعة، من بينها النجف في تشرين الأول/نوفمبر، شددت على ضرورة احترام ضوابط في الاستهلاك لعدم "استنزاف" الخززين وتعرضه إلى "ميوط كبير بشكل سريع". وخلال النصف الثاني من العام 2022حفرت حوالي 500

طرق الري الحديثة لغرض الحفاظ على الخززين الاستراتيجي للمياه الجوفية، ويمكن استخدام مياه الآبار هذه في إرواء الحيوانات وسقي البساتين والمزارع، وفق الاسدي.

لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

لحفر بئر أكثر عمقاً ويقول الرجل الذي تبلغ مساحة أرضه 200دونم الجوفية، "كنا نحفر الآبار بعمق 50 متراً وكنا نحصل على كميات كبيرة من المياه".

بئر واحدة لكن اليوم نحفر حتى مئة متر، و110 امتار في الأرض، لكي نحصل على المياه، والكثير كانت البئر الواحد، كيلومترأ من مركز المحافظة، لا أشهر تروى المكان، ولذلك اعتاد المزارع حفر بئر على حفر الآبار لري محاصيله من الشعير والاعلاف لغناهم منذ عقود على غير ما يفعل جيرانه لكنها اليوم لم تعد كافية، والحفاظ على هذه الثروة، وعلى سبيل

3 أخبار وتقارير

الموهبة سلاح ذو حدين

يمكننا القول :
بان المواهب ما هي إلا أسلحة ذات حدين !!!
يمكن أن تستثمر في ميادين شريفة سامية فتكون حصيلتها الإيجابية باهرة بكل المعاني والمعايير .
كما يمكن أن توظف لأغراض دنوية رخيصة ليس وراءها إلا السالملة الشديدة والندم العميق .

ومن هذه المواهب الشعرُ ، وقد وظّف الكثيرُ من الشعراء طاقاتهم الشعرية لخدمة الطغاة والملوك وأصحاب الثروات والجاه لاصطياد أموالهم .
كما ماجموا وجرّوا العديد من رجال الإصلاح والصلاح فكانت عواقبهم سيئة للغاية .

ومنهم من ناجى ربه ووقف بين يديه خاشعاً متبتلاً يقول :
أسير الخطايا عند بابك واقف
على وجهٍ مما به أنت عارف
يخاف دنوياً لم يغب عنك عُيُها
ويرجو فيها فهو راج وخائف
ومن ذا الذي يرجو سواك ويتقي
وماك في فصل القضاء مخالف
فيا سيدي لا تخزني في صحيفتي
إذا نُشرت يوم الحساب الصحائف
وكُن مؤمناً في ظلمة القبر عندما
يصد ذوو القربى ويجفؤ المآلِفُ
لئن ضاق مني عفوك الواسع الذي
أرجي لإسرافي فاني لثائف
وقد تسألني الآن وتقول :
من هو هذا الشاعر ؟
فاجيب :

انه (عبد الله بن محمد الاندلسي الغرضي)
تقر شعره فتمسك آثار الخشية من الله جليلة واضحة
وأذا كان الكثير من الشعراء يتغزلون بالمسناوات فإن الرجل وضع ذنوبه أمام عينيه وانطلق يسأل ربه العفو والغفران ولم يقلع عما ينتظره من حساب .
وأذا كان الكثيرون يلهثون من أجل تضخيم أرصدهم وحساباتهم في المصارف فإن الرجل لم يفكر إلا بصحيفته التي سوف تنشر يوم القيامة بين الصحائف، وهو في غاية الرجل من ربه لا قد يكشف فيها مما لا يرضاه ... !!
ثم هو يفكر في ما سيلقاه إن أغضت الحماة حُفنة حيث يتركه الأقرباء والأصدقاء وحيداً في حفرة ، فمن الذي يؤمن حُفنة في تلك الظلمة ؟
ليس له إلا التضرع إلى الرب الرحيم ليُتولاه بفيض رحمته .

والسؤال الآن :
لماذا تخلو دواوين الكثير من شعراء اليوم من أمثال هذه التجاوى والتضرعات المأزاة يعيق الإيمان والعبودية الصادقة لله رب العالمين ؟
اليس ذلك مما يحزن ويؤلم ويؤثر إلى أن الدنيا بكل ما فيها من زخارف وأغراءات ولذاتنا اجتذبت إليها معظم الشعراء وصنعتهم عن الأشواق الروحية والهجوم الأخروية وبقي كل منهم مع (ليلاه) يدور معها وكأنها الغاية النهائية !!!



حسين الصدر

الوعي والثالث الخيف

قبل الحديث عن اولويات الحكومة الجديدة التي تندرج في مكافحة الفساد ودعم الفئات البسيطة والاهتمام بإقطاع الصحي يجب التفكير بجدية الوعي الذي تقفده اغلب فئات المجتمع نتيجة انتشار الجهل والفقر والمرض... القضاء على هذا الثالث الخيف هو الأساس الذي يجب ان تبنى عليه أية استراتيجية حكومية حالية لبناء المستقبل.

وفي مجتمع عانى من الحروب الخارجية وديكتاتورية بغضبة جشت على راس السلطة لعدة عقود، واعى حصار اقتصادي بالتاريخ واحتلال غاشم واحتراب داخلي وارهاب أعمى وفساد اناك الاخضر واليابس، لا بد ان يغيب ويفرق المجتمع بالجهل والخلف الا ان الواقع العراقي رغم المعاناة ما زال يقدم تجارب علمية وثقافية وكفالات تبهر العالم لكنها ومع الأسف محاولات فردية لا تجد من يحتملها وينميها بدلاً من ان تهرب الى الخارج.

ان بناء المستقبل يجب ان يقترن ببناء الانسان وتنمية الوعي الفردي والجماعي لكافة الفئات والنهوض بالتعليم وترسيخ الثوابت القيمية والدينية والأخلاقية لدى الناشئة والشباب لانهم عماد المستقبل والقوة القادرة على الانتاج والتغيير.

عليه، فان الحكومة الجديدة مطالبة بالتركيز اولا وقبل كل شيء، على التعليم الابتدائي والثانوي وتوفير مستلزمات العملية التعليمية التربوية وتأهيل الكوادر التدريسية لتنشئة جيل واعى قادر على مواجهة تحديات الواقع والنهوض بالمهام مستقبلا ، وتلك مهمة ليست بالمستحيلة مع توفر

الإمكانات المادية والبشرية ، وهي ليست مسؤولية وزير التربية منفردا ، بل بالاشتراك مع رئيس مجلس الوزراء فحسب بل هي مسؤولية كل الوزارات... ونرجو النجاح بها بعدما تراجع واقع المدارس والتعليم الى أدنى مستوياته وباتت نسب الأمية في تصاعد ببطء ناقوس الخطر: وينذر بمستقبل مجهول.

جمعتني برئيس الوزراء محمد شهاب السوداني، ثلاثة أو أربعة لقاءات، لكن أعرف عنه خيراً، عندما استقرز مرثا عدة ونجح في أداء مقبول، نتج عنه رأي حسن يتضافر مع جنوبيته الخلوطة وتاريخ عائلته في العمارة... والده رجل مبدئي أعدم لانتقامه في حزب الدعوة.

تسلم شياخ رئاسة الوزراء من مصطفى الكاظمي... أسوء حاكم فرضته سلطة جائزة على شعب مستبلاً... لذلك فالهمة صعبة والمسار عسير.

تقاولي... والأمل الذي يعقله الشعب على حكومة السوداني لا يحمله مسؤولية حسم المعضلات المتجذرة في العراق بعضا سحرية، وهو غير مطالب بحلول 100 بالمئة لأن الكمال لله وحده، لكنني وفئات الشعب نأمل بالحد الأدنى..

اقتراباً من الحل.

واعنى بالحلول ففهم معاناة الفقراء بعد ياس من التفات السلطة الى المظلومين، عبر حكومة الكاظمي التي أريد بها ردم فجوة فصاتر التي فجوة بحد ذاتها، بإسم الديمقراطية وتحت غطاء، الشفافية الفاضح من دون حياء.

حكومة الكاظمي نهبت العراق... يأمل الشعب ان يوقف السوداني نزيف الثروات في أرصدة أفراد يحرصون العراقيين منها... نحن معكم منتظرون.

وما العزل؟
سألته: أجاب:
- لا توجد حتى هذه اللحظة أي طريقة للعلاج!
كان كلامه بنبرة فيها الهئية طاغية، حتى اني لم اشدك لحظة بصدق ما قال.

حيدر الحسن

بغداد

عبد الصاحب : وضعنا خطة لتحسين صرف المياه في مناطق بابل كربلاء : عمال النظافة يتعرضون للإجفاف بذريعة كبار السن

تحقيق التعاون والعمل المشترك للنهوض بواقع شبكة الطرق في المحافظة.
وقال الخطابي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان المحافظة تحتاج الى تجديد وتطوير في شبكة الطرق، ليلها يربط المحافظة بالخط الدولي عبر منافذ غير منفذي الكفل والمسبب، مضيفاً ان المشروع الثاني، هو انشاء دور الامام الحسين، الثالث بطول 66 كيلومتراً).
في سياق متصل، باشرت محافظة كربلاء، بمشروع تأهيل شارع الإمام الهادي، الممتد من جسر الإمام علي، باتجاه ملعب كربلاء الدولي، حيث تجري فيه اعمال الإسكاف بعد اجراء البنى التحتية.

تعرضهم لهذا الإهمال والتقصير، بعد ان افنوا حياتهم في العمل، مطالبين الحكومة المركزية بردهم الي وضعهم الطبيعي ومنحهم استحقاقهم بصفتهم عقد، وقال قانوني في بلدية كربلاء، لـ (الزمان) امس ان هناك قراراً من المحكمة الاتحادية يلزم بإحالة عمال النظافة الى التقاعد، تحقيق تعاون داعياً اصحاب القود الي (مراجعة المحكمة لغرض الطعن بالأمر الإداري الصادر من البلدية خلال ثلاثين يوماً لإحالةهم الي التقاعد). ويحث محافظ كربلاء، نصيف الخطابي، مع مدير عام الطرق والجسور، حسين جاسم،

كربلاء - محمد فاضل طاهر
اهملت مديرية بلدية كربلاء، حقوق 44 عامل نظافة، بحجة انهم كبار السن.
واوضحوا لـ (الزمان) امس (نحن عمال نظافة في القسم البلدي الخامس، التابع الي بلدية كربلاء قطاعي الملحق والبيهارية، نعمل باجر يومي منذ عام 2004 حتى 2019 ذم تحولنا عووداً منذ عام 2010 حتى العام الماضي، بسبب اعمارنا)، مبيّنين (خرجنا من الخدمة بدون حقوق تقاعدية، مايجعلنا امام خيارين اما العمل باجر يمي او ترك الخدمة)، وتساءلوا عن سبب



محمد عبد الصاحب

الإستعانة بالصحافة الإستقصائية

دعوات لحكومة السودانى الإهتمام بالرصد الإعلامى وباعة الصحف



صحف : اكشاك لبيع الصحف تتوزع بين الصحف

موجوبين ، ومنهم من غادر الحياة الوريقة تاحد وسائل التعليم والمعرفة والتقدم .
وحدثت صاحب مكتبة كهربائية حمزة الكرعاوي 40 عاماً متخصص ببيع الصحف وتوزيعات في الكراوة وساحة الاندلس ، ان الصحيفة الورقية تراجعت نتيجة اهمال الدولة وعدم الاهتمام بها ، وان فوضى المعلومات الالكترونية تدمر الجيل الصاعد حالياً ، ولعل نقطة اعتمدها الفضائيات والاناعات والوكالات على ما ينشر يوميا منذ الصباح الباكر ، واستمرار برامج صحف الصباح بكل المحطات الاعلامية المرئية والمسموعة والصحوة ، لدليل على اهمية دقة الصحف الورقية ونسخها على شبكات التواصل الاجتماعي والموقع الالكتروني .
ويشدد ابو حيدر صاحب مكتبة الصباح في حي الاعظمية 503ن عام ، ان الصحف رائحة الصباح وتقلب الصحيفة ذات نكهة خاصة ، وما زال القراء والمشاركين

والترقيم الشامل ، واسناد القضاء في فرض سلطة القانون والنظام ، واساعة الثقافة القانونية والبيئة المستقرة ، ودفع التعليم والتربية الي الامام ، ومعالجة كافة السلبيات بقطاع الصحة والشؤون الاجتماعية والشباب والرياضة ، ورفع معنويات القوات الامنية المشتركة ، ومتابعة مشاريع البنى التحتية والاعمار والسكن والاستثمار والخدمات ، وانتهاء بجامة بغداد والترحيل ومعالجة ان تدرج سادة الصحافة والاعلام وتشريعات القانون ضمن المناهج لوزارة التربية والتعليم ، حيث اهتمام وزارة المعارف التي تأسست مع الدولة العراقية منذ 100عام وانشطرت الي خمس وزارات عام 1970 ، وانشئت جبل مقدم رصين جراء القراءة الورقية والمتابعة ، واجد الصحف والجلات فزوة ان تم الاستغناء عنها تشكل خسارة للبلد ، ولعل دول اليابان والصين وروسيا وبريطانيا وفرنسا وامريكا والسويد

الكتبي صاحب مكتبة متخصصة ببيع وتوزيع الصحف والمجلات في منطقة العالوي بجانب الكرخ في العاصمة بغداد منذ 35عام ، ان الشعب العراقي لديه طموح وحكمة وثقافة ومعرفة رائعة ، لكن ما دخل على الاعلام خلال السنوات الاخيرة ، يهدد المجتمع ويربك الراي العام وتضاد السانعات والتحرير ، وينال من مستقبل العراق بالسلم والتعايش ، وادى الي استهداف الاسرة والمجتمع سلبيا ، وان الاهتمام والاعتماد على ما ينشر من فريق الصحفيين الماهرين العاملين بالصحف المهمة ، يضبط ايقاع العمل الصحفي والاعلامي ، كون لديهم خبرة ومهارة في احتواء ومعالجة وطنية متمكنة شجاعة مخلصه امنية ، لضبط الخطاب الاعلامي الذي يستغل سياسيا ودينيا ، ويصل للصراع والفكر والعنف .

وقال البائع والموزع للصحف احمد الطيب الذي يعمل بالصحف والاصدارات منذ 30 عاما في سوق الحلة مركز محافظة بابل ، ان اهمال الصحف المطبوعة الغنية بالبحوث المتخصصة والمعلومات والبيانات احد اسباب وصول العراق امام تحديات صعبة يتطلب قرارات في غاية الاهمية ، والصحف الغرورة يدويا يتم التركيز على محاور مهمة وتجعل الانهان تحجة لما يطالب به الراي العام ، والدولة والشعب ينطع الي الحكومة الجديدة برئاسة السوداني ، الذي ان اراد النجاح يشرع باعادة اشتراكات الصحف الورقية للرتاسات والوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية ، التي الغبت معظلمها ، وتكون الجهة المختصة بالسلمة الدولية وانهاء فوضى الاعلام السالبة ، وتحقق عبر الازاء والمقالات التي تنشر للمختصين اوضاع اقتصادية افضل .

اعلان

بارتفاع نسبته 52%

كابيتال بنك يحقق أرباحاً بلغت 80 مليون دينار أردني لنهاية الربع الثالث

السالم : أصول المجموعة تنمو إلى ما يقارب 6,7 مليار دينار أردني لنهاية أيلول وحقوق الملكية تصل الى 638 مليون دينار أردني

عمان 30 تشرين الأول 2022
أعلنت مجموعة كابيتال بنك عن تحقيق صافي أرباح بلغت 80 مليون دينار أردني لنهاية أيلول من العام الحالي، مقارنة مع 52.7 مليون دينار أردني للفترة ذاتها من العام الماضي بارتفاع نسبته 52 بالمئة ليواصل بذلك معها البنك تحقيق المزيد من النجاحات.

ونمت موجودات مجموعة كابيتال بنك بشكل ملحوظ خلال الفترة نفسها، وبنسبة 54 بالمئة أي ما يعادل 2.3 مليار دينار أردني ، مدعومة باستكمال الاستحواذ على بنك سوسيته جنرال –الأردن وبما يشكل 1.6 مليار دينار أردني ، ليصل إلى ما يقارب 6.7 مليار دينار أردني مقابل 4.3 مليار دينار أردني في نهاية العام 2021. فيما ارتفعت صافي محفظة التسهيلات الائتمانية إلى 3.3 مليار دينار أردني لنهاية أيلول من العام الحالي، مقابل 2.1 مليار دينار أردني في نهاية العام الماضي 2021 وينمو نسبته 56 بالمئة .

كما سجلت ودائع العملاء ارتفاعاً في نهاية أيلول من العام الحالي بنسبة 67 بالمئة لتصل إلى 4.6 مليار دينار أردني ، مقابل 2.8 مليار دينار أردني في نهاية العام 2021. وتشير البيانات الأولية إلى ارتفاع صافي حقوق الملكية بنسبة 63 بالمئة لتصل إلى 638 مليون دينار أردني مقابل 392 مليون دينار أردني لنهاية العام الماضي.

هذا واعرب رئيس مجلس إدارة مجموعة كابيتال بنك، باسم خليل السالم، عن فخره واعتزازه بالنتائج المالية والإنجازات التي حققتها مجموعة كابيتال بنك في نهاية أيلول من العام الحالي، مثمناً الجهود المبذولة التي أسهمت بشكل واضح في تحقيق هذه النتائج.

وأشار السالم، إلى أن مجموعة كابيتال بنك طبقت خلال الفترة الماضية حزمة من الخطوات والإجراءات التي عززت من مكانتها في السوق السعودي الذي يعد اليوم ضمن أقوى الاقتصادات في العالم، من خلال افتتاح أول فرع للمصرف الأهلي النسوي، من أهمها تعزيز قاعدة رأسمال المجموعة هذا العام عن طريق إصدار سندات الشق الأول بقيمة 100 مليون دولار وإدراجها في ناسداك دبي، بالإضافة إلى رفع رأسمال المجموعة عن طريق دخول صندوق الاستثمارات العامة السعودي الذي يعد واحدا من أكبر الصناديق السيادية في العالم ، كاستثمر استراتيجي في المجموعة وبما نسبته 23.97 بالمئة أي ما يعادل 131.2 مليون دينار أردني ، وتسميته لعضوين جديدين لتعضلته في مجلس إدارة المجموعة.

ولفت السالم إلى بدء مجموعة كابيتال بنك بتقديم خدماتها المصرفية والمالية في السوق السعودي الذي يعد اليوم ضمن أقوى الاقتصادات في العالم، من خلال افتتاح أول فرع للمصرف الأهلي العراقي في الرياض، مبيّناً أن هذه الخطوة ستسهم في زيادة حجم المبادلات التجارية بين العراق والسعودية والأردن مما سيدفع بزيادة وتيرة النشاط التجاري بين هذه الدول.

كما نوه السالم إلى انتهاء المجموعة من عملية دمج الأعمال المصرفية لبنك سوسيته جنرال –الأردن وانتقال أعمال شركة سوسيته جنرال –الأردن للتاجر التمويل كابيتال بنك تحت مسمى كابيتال للتاجر التمويل، بالإضافة إلى ضم شركة سوسيته جنرال – الأردن للوساطة المالية إلى شركة كابيتال للاستثمارات –الأردن الاستثمارية لمجموعة كابيتال بنك.

من جانبه، أكد الرئيس التنفيذي لمجموعة كابيتال بنك، داود الغول، أن النتائج المالية المتحققة لنهاية الربع الثالث من العام الحالي جاءت ترجمةً لاستراتيجية المجموعة الطموحة، حيث نما صافي الربح التشغيلي بنسبة 37 بالمئة مقارنة بنفس الفترة من العام 2021 إي ما يقارب 20 مليون دينار أردني ، مما انعكس إيجاباً على العائد على حقوق الملكية ليصل إلى 19.4 بالمئة وذلك بعد استبعاد كافة البنود غير المتكررة، لافتاً إلى أن البنك قد تمكّن من تحسين إيراداته وهيكله وأعماله بكفاءة.

وأظهرت النتائج المالية للمصرف الأهلي العراقي، نمواً في صافي الأرباح بعد الضرائب، حيث وصلت إلى 11.1 مليون دينار أردني لنهاية أيلول من العام الحالي مقابل 8.6 مليون دينار أردني لنفس الفترة من العام الماضي، وبما نسبته 29 بالمئة .

أما بالنسبة لشركة كابيتال للاستثمارات، فقد بلغت أرباحها الصافية لنهاية الربع الثالث من العام الحالي 4 مليون دينار أردني ، وبنسبة نمو وصلت إلى 46.5 بالمئة مدعومة بزيادة في حجم الأصول المدارة التي وصلت إلى 543 مليون دولار امريكي.

ومن الجدير بالذكر أن كابيتال بنك مستمر في تنفيذ خطته في التحول الرقمي من خلال تقديم أحدث التطبيقات الإلكترونية والرقمية ضمن أفضل الممارسات المصرفية المعمول بها عالمياً، والتي تخدم قطاعي الأفراد والشركات، حيث أطلق في بداية العام الحالي البنك الرقمي Blink في خطوة رائدة على مستوى القطاع المصرفي المحلي تهدف إلى الإسراع في مواكبة التطورات التكنولوجية العالمية. كما أعاد البنك إطلاق تطبيقه البنكي للأفراد بخصائص وميزات جديدة، بالإضافة إلى إطلاقه لخدمة "كابيتال بنك الإلكترونية للأعمال" الجديدة المخصصة للشركات، وذلك في إطار سعيه للارتقاء بتجاربه عملائه من خلال مواكبة التطور التكنولوجي واتمته العمليات المصرفية، وتوفير الخدمات الرقمية المتكترة لهم.

ألزهايمر ومواقف الحياة (العلاج السلوكي)

لأنك بان الناس يتعرضون كل يوم الي مواقف حياتيه جميله مفرجه و أخرى سيئه محزنه ولكننا قد نجد ان المواقف المحزنه هي الأكثر تأثيراً ضاعطاً على النفس البشريه مقارنة بالمواقف المفرجه وقد تسميها في الحياة ومعانيها الجميله .
الاساسي والشاعر وتضعفها تجاه عدم الاستماع بالحياة بطرائق غير مكلفه وتحقق الرضا في قبول المراحل العمريه المتقدمه والرقاية من حده تأثير متغيراتها .
يمكننا الاشارة الي ان العقل البشري يحتفظ بالمواقف المحزنه أكثر من احتفاظه للمواقف المفرجه ولا يبادرها مهما كانت المواقف المفرجه عاليه الدرجة والمستوى لاسيما عند دخول الانسان الي المراحل العمريه المتقدمه (مرحلة الشيخوخه) بل حتى عند تعرضه الي الاضطرابات الخاصه بفقدان الخزين المعرفي او ما يسمى بالنسيان القهري (الزهايمر) فان المواقف المحزنه من الصعيب جداً ان تفارق النفس البشريه لانها الأكثر تكراراً في النشاط الفكري وارتباطاً متلامزماً بالضمير الانساني كمدخلات يمكن ان تعد دخليه على الطبيعه الانسانيه مقارنة بالأحداث الأخرى .

وفي هذا الصدد يمكننا القول :
حائل قدر الامكان ان نتدارك المواقف الحيائيه السيئه ذات التأثيرات المحزنه بل ينبغي ان نخضع الطرف عنها مستبدلاً اياها بمواقف أخرى أكثر جمالاً ومتعة في علاقتها مع الفكر الانساني بهدف تحقيق الدم النفسي في الاسترخاء، لخلقها الخلاق ، لانك مفتاح الحياة لا ينبغي ان تكون عليه .
وفي ضوء ما تقدم ويهدف الزقايم من اضطراب الزهايمر الذي قد يكن مؤشراً للدخول في مرحلة الشيخوخه .

ينبغي ان نجد الرعاية والاهتمام و نزيدهما أكثر من ذي قبل لن يقتربن من مرحلة الشيخوخه بل ومعنتي بهم ونشجعهم على مواصلة العمل والحركة و استبدال الروتين الحيائى بسلك متجدد اجمل بمواقفه في الود والحنان والتواصل المستمر لتحقيق الامن والامان في صيانة الاستشعار بالكرامه النفسيه تجاه معنى الحياة والتي قد العراق ودول الجوار وراقا، الفضي على عصابات اجرامية خطيرة .
لتنشيط الخلايا المخيه في الاستدعاء، المعرفي اللائق والتواصل الانساني الفاعل .

حقي الراوي
بغداد

جهاز الأمن الوطني وتحديات المرحلة

تواجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تحديات وصعوبات...
أبرزها الملف الأمني خطر الأزمات والخطر القاتل تفشي أفة المخدرات وسلاح المشنات المنفلت والرشوة والأتجار بالأعضاء، البشرية...
جهاز الأمن الوطني بقيادته الشابه برئاسة الدكتور حميد الشطري أستطاع أن يحقق إنجازات عظيمة أذكر منها الاطاحة بشبكة دولية تتاجر بالمخدرات بين العراق ودول الجوار وراقا، الفضي على عصابات اجرامية خطيرة .
هذا النجاح لن يتحقق بسهولة رئيس جهاز الأمن الوطني الدكتور حميد الشطري أثبت وبالذليل الدامع والقاطع قائد وطني كفؤ، شجاع لا يهاب الصعاب يعمل بصمت بعيداً عن التزويق الاعلامي ويتخطيط علمي مدروس حقق إنجازات أمنية عظيمة للعراق على صعيد الأمن الداخلي وخاصةً خطر الأزمات وافة المخدرات...
فمن واجبي الوطني والأخلاقي أنني وأطالب رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني أن يضع نصب عينيه ما حققه جهاز الأمن الوطني بقيادة الشطري من إنجازات عظيمة ونجاح باهر في ملفات أمنية خطيرة يسبقف لهذا النجاح حتى الجماد محبباً...!!

بناءً جهاز أمني ناجح يادولة الرئيس ليس بالأمر السهل...!! تحديات وصعوبات جسيمة تواجه حكومتك نجاحك بالمف الأمنى مهم جداً...!!
لذلك أطالبك ان تقف سداً متيناً بوجه كل من يطعم بجهاز الأمن الوطني من الأحزاب...!!
اللهم اني بلغت فأشهد...
وما على الرسول الا البلاغ .

وليد الشطري
مالو

كاريزما السياسي العراقي

الوزن النسبي للصورة النمطية للسياسيين في العراق بعد عام 2003 لا تمتلك اي جانبية او تأثير بالمجتمع مقارنة مع سابقيهم من سياسيين ومنذ نشوء الدولة العراقية الحديثة، يقول إيلاد دونو في كتابة نظام النفاغة (صارت السلطة في يد التافهين، وصارت إمبراطوريتهم تمتد إلى جميع جوانب الحياة : الاقتصاد، العلوم، القانون والسياسة))، فاني جنون وارتياح يساورنا ازاء هؤلاء الذين يعتقدون ان لهم عدل المحسومين وقسطناسهم، او أنهم يمتلكون قوة قدسية رهيبة تهبونا، أغلبهم لا يمتلك اللياقة الدبلوماسية المتعارف عليها والتي هي من خصال السياسي، فلا تزال الصورة الذهنية لشخصية مثل شخصية الباشا نوروي السعيد تظهر أكثر لكاريزمته في دائره التسجيل العقاري والمقاربات التي تجريها الكثير من وسائل الإعلام بين الحين والآخر، لثقافته وبقته بنفسه وذكائه وعقلانيته في التعامل مع أبناء الشعب، او كما يصورها لنا الإعلام والجيل الذي عايش عصره، وعلى الرغم مما يشاع عنه أنه كثير المشاجرات والمشاحنات وعصبي وسريع الغضب، لكنه لم يعانى من أمية سياسية كما يعانى منها الكثير من يسمون أنفسهم سياسيين في عراقنا اليوم، كاريزما السياسي تكمل شخصيته وتضفي عليها الوقار المفقود لدى الكثير من هم في الوسط السياسي في العراق او من يعدون أنفسهم سياسيين مع السياسيين، حسبنا الله ونعم الوكيل.

كفاح حيدر فليح
بغداد

الرجوع عن الهبة بين الورثة بعد وفاة الواهب في العقارات

نظم المشرع العراقي احكام الرجوع في الهبة في القانون المدني رقم 40لسنة 1951م من المواد من 620 الى 625 منه وإن الهبة هي تملك مال لأخر بلا عوض تنتقل بموجبها ملكية الموهوب إلى الموهوب له كما إن الهبة عقد من العقود المسماة للمزلة للجانين ويجب ان تتوافر فيه نية التبرع بالمال الموهوب إلى الموهوب له والتي يجب لإتقائها التسجيل في دائرة التسجيل العقاري إذا كانت متعلقة بعقار وفي بقوم الأب أو الأم حال حياته يهبة أحد الأبناء، ذكراً أو أنثى عقارا ويتم تسجيله حسب الأصول في دائرة التسجيل العقاري المختصة سواء كانت هذه الهبة تتضمن شرط الاعاشة للسكن والإنفاق مدى الحياة من قبل الموهوب له للواهب أو لا تتضمن أي قيد أو شرط وقد يحصل بعد وفاة الواهب الأب أو الأم بنسب نزاعاً بين الورثة أمام القضاء بدعوى قيمتها أحد الورثة يطلب فيها فسخ الهبة وإبطال تسجيلها في دائرة التسجيل العقاري وإعادة العقار إلى اسم مورثهم ومن ثم إزالة شيعوه وتوزيع ثمنه بينهم بعد من تركه مورثهم فيكون السؤال المطروح هنا هو هل يجوز قبول القضاء دعوى فسخ عقد الهبة في مثل هذه الاحوال للإجابة على ذلك نقول إن الهبة تعد صدقة وقد منعت المادة (623 / 6) من القانون المدني الرجوع في الهبة عندما تكون الهبة صدقة بمحض ارادة الواهب قاصدا بها وجه الله تعالى ولا كان الواهب لم يطلب الرجوع عن الهبة قبل وفاته وإن عقد الهبة في العقار مسجل حسب الأصول في دائرة التسجيل العقاري ولم يخل الموهوب له بما يمثل جوداً عظيماً بالواهب حال حياته لذلك تكون مطالبة الورثة بعد وفاة الواهب مورثهم بفسخ عقد الهبة فاقدة لسندهما القانوني وموجبة للرد وتطبيقاً لذلك قضت محكمة التمييز الاتحادية بتاريخ 2016 / 9 / 18 بأنه ليس لورثة الواهب بعد موته الرجوع على الموهوب له بما وهب مورثهم لأن الرجوع عن الهبة هو حق للواهب يستلعب بموجبه أن يسترد هبته من الموهوب له إذا توافر له عند بیره ولم يكن هناك مانع من موانع الرجوع ويكون عدم قبول دعوى الورثة بفسخ الهبة في الاحوال التي تكون فيها هبة الواهب لأحد اولاده بدون شرط الاعاشة خاصة وقد مضت سنوات عدة بين تاريخ إجراء عقد الهبة للابن أو البنت وبين تاريخ وفاة الواهب الأب أو الأم وتستدل المحكمة على ذلك بجلب اصابة العقار الموهوب من دائرة التسجيل العقاري ومن شهادة وفاة الواهب بذلك لا يقوم سبب قانوني لقبول دعوى الورثة بفسخ الهبة لأحد إخوانهم أما إذا كانت وفاة الواهب المورث في مرض الموت كما لو تمت الهبة بتاريخ 2012 / 9 / 4 ووصلت الوفاة بتاريخ 2012 / 10 / 16 مثلاً أي قبل مضي مدة ستة واحدة ففي مثل هذه الاحوال يجوز قبول الدعوى وتطبيقاً لذلك قضت محكمة التمييز الاتحادية بتاريخ 2018 / 7 / 18 بأنه إذا كانت دعوى المدعية قد انصبت على المطالبة باعتبار الهبة غير المشروطة الجارية على سهام مورث المدعي عليه في العقار إلى المدعى عليه تصرفاً مضافاً إلى ما بعد الموت وعدم نفاذه إلا في حدود الثلث بحيث إن ذلك يمثل طعناً في تصرف مورث المدعى عليه تصرفاً مضافاً إلى ما بعد الموت وعدم نفاذه إلا في حدود الثلث بحيث إن ذلك يمثل طعناً في تصرف مورث المدعى عليه تصرفاً مضافاً إلى ما بعد الموت وعدم نفاذه إلا بإصدار الحكم الذي يترأس لها وفق القانون .

قاسم الجنابي
بغداد

الأوروبي يحث روسيا على العودة عن قرار تعليق تصدير الحبوب الأوكرانية

مجموعة. ودعت الأمم المتحدة إلى الحفاظ على اتفاق تصدير الحبوب، وقال المتحدث باسم الأمين العام ستيفان دوجاريك من الحويو أن يتمتع كل الأطراف عن اي عمل من شأنه أن يعرض اتفاق الحبوب في البحر الأسود للخطر، مؤكداً أن لهذا الاتفاق "أثراً إيجابياً" لتأمين الغذاء للعالم. وصعد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين انتقاداته للاتفاق في الأسابيع الأخيرة، مشيراً إلى أن تصدير الحبوب من روسيا، وهي منتج رئيسي للحبوب، تضررت بسبب العقوبات وبرزت موسكو تعليق الاتفاق بهجوم مسيرات على سفن روسية في خليج سيفاستوبول في شبه جزيرة القرم التي ضمتها موسكو.

المصورة اليومية عبر الإنترنت، أكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن القرار الروسي "لا يعود للنوم فقط فروسيا بدأت تقاوم أزمة الأغذية العالمة في أيلول/سبتمبر عندما باشرت تعطيل حركة السفن التي تنقل مستجاتنا بموجب هذا الاتفاق الذي أبرم في تموز/يوليو الماضي برعاية الأمم المتحدة ولا سيما مجموعة لروسيا للتوليع مجدداً بهاجس الجماعة على نطاق واسع في أفريقيا وآسيا. وقال إن موسكو عطلت حركة ما لا يقل عن 176 سفينة حتى الآن. وشد على ضرورة حصول رد دولي صارم على مستوى الأمم المتحدة ولا سيما مجموعة العشرين". وقال الرئيس الأميركي جو بايدن السبت إن قرار روسيا بحصار التصدير الحبوب من أوكرانيا

سيفاستوبول في شبه جزيرة القرم العام 2014. أعلن مركز التحسين المشترك المكلف الإشراف على تطبيق اتفاق دولي وقع لتصدير الحبوب الأوكرانية أن أي حركة لسفن شحن نقل الحبوب الأوكرانية لم تسجل في البحر الأسود الأحد. **صادرات الحبوب** وتوقفت حركة نقل الحبوب الأوكرانية عبر البحر الأسود أمس الأحد بعدما علقت روسيا السبت الاتفاق بشأن صادرات الحبوب من الموانئ الأوكرانية الحيوية لإمدادات الغذاء في العالم، في قرار انتقدته بشدة كييف وواشنطن. وبرت موسكو تعليق مشاركتها بهجوم مسيرات واستهداف الأسطول الروسي المنتشر في خليج

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتاجير (انشاء مشتل العرضات ٩٨٧٦/٥٥ مغربية) المبنية في ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشترك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) سنويا وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية ولا يجوز قطع الوصل في يوم المزايده.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

| ت | نوع الملك ورقمه | الموقع | المساحة | القيمة التقديرية الحالية | مدة التأجير |
|---|--------------------|----------------|---------|------------------------------------|-------------|
| ١ | انشاء مشتل العرضات | ٩٨٧٦/٥٥ مغربية | ٢٠٠٠ ٢م | ٢٥٠٠٠٠٠ مليونين وخمسمائة الف دينار | ٥ سنوات |

شروط التاجير :

- يكون البناء وفق للمخططات الانشائية ودراسة الجوى الاقتصادية المعده من قبل البلدية.
- يكون البناء باشراف لجنة فنية.
- يلتزم المستاجر بالحصول على اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء
- يلتزم المستاجر المباشرة بالبناء خلال السنة الاولى من تاريخ توقيع العقد.
- يتم استيفاء بدل المساحة سنويا على ان يتم مراجعة البديل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.
- يلتزم المستاجر بتقديم مبلغ ضمان للتشديد يعادل بدل المساحة في حال عدم التشديد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغيا ويؤول ما هو قائم من المشيدات الى البلدية دون مقابل.
- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطا من شروط التاجير.
- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التاجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم المختصة.
- يتحمل المستاجر دفع اجور الماء والكهرباء والرسوم الأخرى.
- يتم جرد المشيدات بنسبة (١٠٠ ٪) من أنجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديرتنا.
- تتم معاينة موقع العقار قبل دخول المزايده
- يتحمل من ترسو عليه المزايده رفع التجاوز
- على الراغبين بالاشترك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح بالاشترك في المزايده وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتاجير الاملاك المبنية في ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشترك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وينسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية ولا يجوز قطع الوصل في يوم المزايده.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

| ت | نوع الملك ورقمه | الموقع | المساحة | القيمة التقديرية الحالية | مدة التاجير |
|---|---------------------------|----------------------------------|---------|--------------------------|-------------|
| ١ | قطعة ارض لنصب مولدة اهلية | حي الغدير | ١٦ ٢م | ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار | سنة واحدة |
| ٢ | قطعة ارض لنصب مولدة اهلية | منطقة حي الشهداء قرب اسالة الماء | ١٦ ٢م | ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار | سنة واحدة |
| ٣ | قطعة ارض لنصب مولدة اهلية | حي المعلمين القديم | ١٦ ٢م | ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار | سنة واحدة |

شروط التاجير :

- ان يكون التشييد من المواد القابلة للازالة والغير ثابتة
- يتم التنازل عن التاجير في اي وقت تحتاج البلدية الى الساحة المذكورة دون اللجوء الى المحاكم او القضاء العراقي
- الالتزام بالغرض الذي من اجله يتم التاجير
- ان يكون التاجير بصورة مؤقتة
- على الراغبين بالاشترك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشترك في المزايده وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ العزيرية
رقم الاضبارة / ٣٧ خ / ٢٠١٦
التاريخ / ٣٠ / ١٠ / ٢٠٢٢
اعلان

تتبع مديرية تنفيذ العزيرية حصة العقار تسلسل ١/١ م ٩ زكيطات الواقع في الشجرية العائد للمدين فاروق هاشم خلف المحجوز لقاء طلب الدائن كاظم جواد صالح البالغ ٨٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي والدلالية على المشتري

المواصفات

- موقعه ورقمه :- ١/١ م زكيطات
- جنسه ونوعه :- ارض زراعية
- حدوده واوصافه :- ٥ دونم تحتوي دار سكن
- مشمتملاته :- مع قاعة دواجن مزرعة مغروسات ونخيل
- مساحته :- ٢دونم
- درجة العمران :- /
- الشاعل :- شركاء المدين
- القيمة المقدرة ٢٧,٩١٣,٥٨٠ مليون دينار

منفذ العدل
غسان فهد التميمي

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ العزيرية
رقم الاضبارة / ١١٦٤ / ٢٠٢٢
التاريخ / ٣٠ / ١٠ / ٢٠٢٢
اعلان

تتبع مديرية تنفيذ العزيرية حصة العقار تسلسل ٣/٣٥ م ١٣ شجرية الواقع في الشجرية العائد للمدين فاروق هاشم خلف المحجوز لقاء طلب الدائن كاظم جواد صالح البالغ ٨٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي والدلالية على المشتري

المواصفات

- موقعه ورقمه :- الشجرية ٣/٣٥ م ١٣
- جنسه ونوعه :- ارض زراعية
- حدوده واوصافه :- ١٠ دونم مشيد عليها دار سكن عدد (٧)
- مشمتملاته :- مغروسة نخيل وحضيات
- مساحته :- ١٠ دونم
- درجة العمران :- /
- الشاعل :- شركاء المدين
- القيمة المقدرة :- ٥٦,٦٧٨,٠٠٠ ستة وخمسون مليون وستمائة وثمانية وسبعون الف دينار

منفذ العدل
غسان فهد التميمي

((تنويه))

الحاقاً بالتبليغ المنشور في جريدة الحقيقية لأن بالعدد (٢٨١٦) في ٢٢/٨/٢٠٢٢) حيث ورد سهوا اسم الشريك (احمد داود حسين) خطأ والصحيح هو (احمد حسين داود) لذى اقتضى التنويه

مراجعة أولية سريعة لبرنامج حكومة السوداني (1)

عبدالخالق الشهير

أربيل



يُغلسُ ومرورا بحالات التسقيط، وصولا إلى ضرب داره بطائرة دون طيار ... الختظام السياسي الذي وقده يتح تكرار ذلك مع السيد السوداني المدعوم باكتر كحلة في تاريخ الختظام بغتصاب اموالمهم الضمر الذي هو عمليا لم يعط الاطار التنسيقي قاعده السبعين بل اعطاء مقاعد خلفائه من عرب السنة والكر، خصوصا وان التحالفات عادة ما تزيد ربحن اقتسام العكعة .بعدها تبدا روح الفريق (team spirit) بالتآكل ليجد المكلف انهم صاروا اجتماعات وعلية ان يرضي كل طرف على حدة واضعا نصب العيني تجربة جونسون ويليزا فراس وسوماه

3- دعونا نسال السؤال الخبيث الاتي: لماذا تمكن الاقليم من صناعة الامن ولا اقول التطور والنحضر لان النجاح عمره لم يكن بتطبيق الشوارع بل ببناء الختظام ومراتب الجوث (وتحقيق الاستقرار والمصالحة السياسية والاجتمعية) وقد نجحوا بتحقيق انجح واسرع مصالحة في التاريخ الحديث والمعاصر دون نظريات وموترات مزيفة وودود كاذبة .. باختصار وبساطة عرفوا ان عليهم تطلبات المصلحة الوطنية العليا لتكرار ان يرموا صراعاتهم المضرحة بالدم والباسي خلفهم ويتجهوا نحو المستقبل .وتحن رمية ان المستقبل خلفنا واتجهنا بكل اصرار وحماس لنصبح لسنا عربا بل

فارس البياتي

الامارات



طالما نتحدث عن المشاكل الاقتصادية والتنموية كان لا بد ان نمر عبر موضوع الختلف في حالة مرتبطة بهذه المحاور حتى نتفهم موقفا واين نحن من العالم فعليا الاخذ بمعالجة الصراع بين التنمية والختلف فهما يصارعان ليجاد اسباب وجودهما .وسوف اين باباين بعض المعايير والمؤشرات والمعادلات التي تبين ترقمها المعادلة بالتحدي والتنمية والختلف، المعادلة الاخرى هي التنمية الاقتصادية والسؤال ماذا نريد من هذا الإتحاء؟

بالتكاد ان التنمية تعني توفير فرص العمل، اشباع الحاجات المادية وغير المادية للمجتمع، تحسين المستوى الصحي والتعليمي والثقافي، تحقيق الامن القومي، تحسين ميزان المدفوعات، تقليل الفوارق الاجتماعية بين طبقات المجتمع، المحافظة على بيئة انقى، مساواة وحرية شخصية، الاستفادة لو نتخصص محاور هذا الإتحاء لوجدنا ان الانسان هو المحور وهو الوسيلة والغاية././وبعد هذا المحور

المغتربون

لطيف دلو بغداد

كتبت هذه السطور بتاريخ 10 / 17 2022 توثيقا لمخارج المغتربين بعد عودتي من اداء مراسم العزاء لمغترب توارى جثمانه الثرى في ارض الغربة بناء على طلبه واستكمل تكاليف دفنه على نفقته الخاصة قبل رحيله إلى عالم الخلد ، لئلا على قسوة ما عاناه من الحكام على وطنه وعدم تامله لتغيير نظام حكم موروث في البلاد حتى يرقده الاخرة في ارض الام لاجراف مقابر كثيرة وموحها بالارض لاسباب سياسية وبالاخص حضرت عزاء مغترب آخر تفتلت اسرته المتواجدين في الداخل تكاليف وعناء اعادة جثمانه ليواري الرشى تحت اشراقهم في مسقط الرأس ، فارجو الله العزيز القدير ان يرحمهما ويغفر لهما ويسيرهما الجنة ويلهم دوهمما الصبر والسلوان وهو السميع المجيب .

انظمة الحكم ان وجود الاخلائين في ديار الغربة إشارة تامة إلى ان التغييرات في انظمة الحكم لم تكن إلا لاعلاء كرمي السلطة والنزاع على حساب دماء الضحايا ، حيث كانت اعداد الاخلائين العراقيين في العهد الملكي لا تتعدى اصابيح اليد الواحدة واقتصرت على الناشئين السياسيين المعارضين للنظام وبعد الاطاحة به في 14 تموز 1958 عادوا إلى البلاد املا العمل في السياسة في ظل ماسمي بالنظام الجمهوري ولكن لم يكن الامر بما جعلوا لهم فاعلت الحكومة خطر الاحزاب ليكون نظام الحكم فوق الميول والاتجاهات السياسية ولم يستقر

ولسنا عراقيين بل اصبحنا سنة وشيعة ولذلك لم نتحقق المصلحة الوطنية العليا لشعب العراق ، وبدانا بالاجتثاث لعننا الغزالي بريمير وطورناه الى المساطة وعظمتاها بالحظر وعزنتاها بقطع الازواق عن ارامل وايتام هم اكثر براة من البراءة نفسها ورسخناها بقوانين عدالة انتقالية اخرى تفيد باغتصاب اموالمهم المنقولة وغير المنقولة ، واقول اغتصاب بثقة لانها جرت بموجب قانون غير دستوري بالمطلق ، وتشديدا في تحريف تلك القوانين غير الدستورية من خلال تطبيقات لهيئات تنفيذية عاشت على جسد القضاء واضرت بكتابه ، وقد ساهم القضاء في ذلك بإقرار بعض القرارات التي اتخذتها تلك الهيئات والتي يعد بعضها قرارات معيبة بسبب الاختصاص الجسيم .

4- تابعت صريحا للسيد السوداني قبل سنتين سفاده ان الوضع سيء لاشرونا لا بد له من خطوة اولي محددة واضحة .. تبدا بالتشريعات (القوانين) ولعل تعديل القوانين لن يكتف له لتجاذب قبل تعديل الدستور ((القانون الاسمي والاعلبي في السبلان.)) خصوصا وان البرنامج احتوى على فكرة تعديل قانون الانتخابات خلال ثلاثة اشهر قبل ان التية متجهة إلى ابقاء المادة (70) من الدستور والثلث الممثل وتعود لجمعية الي عانتها القديمة تلك الجمعية نفسها التي دمرت لبنان حين ادخلت في دستورها للعام 1927المعلن ناصا يقول بالادة 23 منه. ((توزع المقاعد النيابية وفقا للقواعد الاتية: 1- بالانتساق بين المسيحيين والمسلمين - نسبيا بين طوائف كل من الفلتيين: ج - نسبيا بين المناطق.))

معادلة الصراع بين التنمية والختلف

أو إهماله أو الإلتفاف منه لا يمكن أن تبني أي مرحلة من مراحل التنمية. وأما الإتجاه الثاني للختلف: لا أريد الخوض في التعريفات العلمية لأنها تأخذ وقت ويمكن الرجوع إلى مصر لتتعرف ولكنني سأذكر بعض ملامح الختلف، فالختلف يعني الفشل في الاستفادة الكاملة من الإنتاج نظرا لختلف المعرفة الفنية والعين الناجم عن مساومة المؤسسات الاجتماعية.يعني ايضا الفشل في اداء الاقتصاد وانخفاض مستوى الدخل القومي بالمقارنة بالدول المتقدمة.وقد يعني الختلف (الفقر الاقتصادي) اي بمعنى الفشل في تحقيق الرفاه الاقتصادي لمعظم سكان الدولة، واين اهم خصائص الدولة المتخلفة، فهناك الخصائص الاجتماعية والخصائص السياسية والخصائص الاقتصادية، وما يهينا هذه المقالة الموجزة هي الخصائص الاقتصادية وهي غياب الفكر الاقتصادي/ ضعف الإنتاج الصناعي

شروط التنمية دعوتي ايين وجوه نظري في السطور الاخيرة المصححة بها في هذا المقال، وهو رؤيتي فيما يخص هذا الصراع بين التنمية والختلف وما تتطلبه شروط التنمية وبشكل واقعي وعلمي

مراجعة أولية سريعة لبرنامج حكومة السوداني (1)

المكونات التي تطرز حتى المادة (9) المتعلقة بالقوات المسلحة ؟؟ الا يمكن استدلال تلك الكلمة بعبارة تعدينا شعبيا عراقي ؟؟ ، وهذا وان استمر الهروب الى امام بصهمه تعديل الدستور بجمحة حق الاعتراض الدستوري يمكن حلها بالسياسة لا عدم تنفيذها ، وعلى كتبة الدستور وان يتحملوا وزر ما فعلوا عندما وافقوا على الفيتو الكردي والذي رفضه سماحة السيد السيستاني برسالة الى بريمير قائلا هل يمكن ثلاث ولايات ان تتنقض خيارات الشعب المريكي برمته ؟؟؟

ثانيا . لا يوجد اخطر من مهمة تحديد الاولويات ، واري بكل تواضع ان الاولوية الاولى تكمن في كشف جرائم الابداء الجماعية التي ارتكبت بحق المنظلمين المسلمين اول ، والباقي حسب تسلسلها التاريخي وبسلة واحدة -الزركة -الحويجة -قاعدة البطل التميمي الذي جندل بطائرته طيارة الغازي سبايكر -الصقلاوية (مدينة النساء) -الريزاة) فلا يمكن بناء سلم اهلي ومرتكبي تلك الجرائم بل بنصفهم القضاء .

اما الاولوية الثانية فتكمن في حصر السلاح المنفلت اي كان شوعه لانه محظور دستوريا ، وتفعيل قانون الحد الشعبي بما يضمن تفعيل المادة الخامسة من قانون الحد الذي تنص على منعهم قوات مسلحة رسمية ترتبط بقائدها يعال 75 بالملحة في كل من راتب الحد الاثني لن الحد الاثني هو حد اثنى لا يجوز النزول عنه اخلاقيا على الاقل .

سادسا .العراقيون متساوون وعلى اساس ذلك لا يمكن منح نائب العريف المنقضي في الجيش السابق مكافاة نهاية خدمة تعادل 1.5 بالحة من راتب العامة تنظف في روضة اطفال ، اما السواء الركن في الجيش السابق فمكافاته تعادل مكافاة تلك العاملة التي اكل لها كل مكافاة

سادسا . وفي سياق نفس المادة اعلاه نتقترح اضافة فقرة " استناد الى

حسنة الإنتقاء .. طريق الإرتقاء

كما تقول النظرية التجذرية، وهو ما نتذكره جميعا خلال العقود الماضية اربعين او خمسين سنة. ماضية او اقل من ذلك وصولا إلى هذا الزمن نزلت الى الساحة العربية مشاكل كثيرة سياسية واقتصادية شكلت او حجت قدرات (العقل والفكر العربي) للعراق في هذا حصته كعابا للبلدان، ونقلت الفكر العربي من (وما يجب ان يكون الا ما هو كائن...) ولا نستغني من ذلك احدا فالعالم اصبح مقسم الى تورتحات نوعية جديدة سواء علمنا ام جهلنا... ليس مجال ذكرها الآن، ولو نتفحص التفكير خاصة عند قطاع الشباب والخصين والحلبيين والباسميين، تراهم مشغولين بإتجاه بيروقراطية (المشيري) لأي موقف والتحليل له، وهذا ساعد في وجود اسباب الفشل التزموي بكل النشاشات. نعم هناك بعض مستحوزين تعلمه لكن الفكر اصبح مستحوز على من مناقشات الاختلافات بكل انواعها، بل اصبحت هناك ثقافة

حسن الإنتقاء .. طريق الإرتقاء

عبد الستار جابر الاسماعيلى الناصرية

أحياناً ، لكن هذه المرارة ، شبيهة بمرارة الدواء الذي أعده للعلاج ، فالعبرة بالنتيجة وليس بالطعم المؤقت .

لكي ترتقي ، لابد أن تحسن الإنتقاء ، وهذا الإنتقاء لابد أن يستند ويقوم على تفكير عقلي سليم ، لتأثر عليه أفكارنا ، ونحن نعيش في العراق كمشهد الذي يظهر لنا في لحظة معينة أو موقف معين وبالرجوع إلى العقل لدراسة المشهد يتبني وتامل الصورة مرة أخرى ومرات وصولاً إلى القاعة المطلوبة .

كلام مثالي قد يكون الكلام المقدم مثالياً ، بعض الشيء ولكن تلك هي الحقيقة...ولنقل نستعمل أحاديث في حواراتنا ونغفل دور العقل في الإنتقاء ، تقع على نتائج لاترضينا في النهاية. بين الإنتقاء والإرتقاء تلازم وإرتباط ، ومن أراد الإرتقاء فيحسن الإنتقاء .العقل قائد ، والوعي دليل ، طبعاً مع التوكل على الله سبحانه وتعالى .

تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد من الأولويات لأهميتها الوطنية والدولية. أمام رئيس الوزراء 40 ملف كما في السابق مبني على تحليل وتقييم معمق للبيئة في المؤسسات العامة.

التفاصيل حينها لكل حادث حديث. قيادة رئيس مجلس الوزراء لمجلس التنسيقي مع إعادة الرقابة الإستباقية.

سعيد ياسين موسى بغداد

5 اتجاهات الرأي

في الثقافة الإجتماعية العراقية (1) لا توجد شخصية عراقية



منقذ داغر

عمان

ان هذه السلسلة التي ابداهها اليوم والتي تحاول كشف بعض جوانب طبيعة المجتمع العراقي مأخوذة من الكتاب الذي أنتمينا للتو منه أنا وديمتي ميشيل كيلفاندا أستاذة السلوك الاجتماعي في جامعة ستانفورد الأميركية ولم ينشر بعد وهو يستند الى دراسة تجريبية ميدانية للمجتمع العراقي امتدت لثلاث سنوات تقريبا. استأناول في كل مقال جانب من جوانب الاجتماع العراقي ابداهها اليوم بمفهوم شاع كثيراً بين العامة وحتى بعض المتخصصين هو مفهوم الشخصية العراقية. لم يكف أرسطو بالقول ان الانسان هو حيوان اجتماعي بطبعه، بل زاد عليه قائلان أن الفرد غير الاجتماعي بطبعه، هو أما خارج نطاق إدراكنا أو هو أكثر من كونه إنسان ؟! إن الإنسان لا يمكنه العيش لوحده. ولم يكف ابن خلدون بال تأكيد على الحاجات الاجتماعية للإنسان حينما قال ان الإنسان مدني بطبعه، بل استفاض في مقدمته في شرح الحاجات الاقتصادية والسياسية للإتحاء البشري الذي أسماه (العمران) والذي لا يمكن أن يتم دون تعاون ضمن اشباع تلك الحاجات وهذا التعاون لا يمكن أن يتم دون وجود وازع (سلطة).

ان حديث ابن خلدون من جاء بعده من علماء الاجتماع عن ضرورات تنظيم الاجتماع البشري ضمن المجموعات التي يتشأ فيها ذلك الاجتماعي، يعني ضمنا نشوء عادات وقيم ومعايير اجتماعية تنظم ذلك التفاعل الاجتماعي. واثنا أطلق البعض على هذه القيم والعادات والمعايير الاجتماعية التي تسود في مجتمع ما وبتبناها أفرادها بالشخصية الوطنية National Character. تعرف سكان شعب ما أو عائلتهم وغير ذلك بتبني القيم والصفات السائدة لهذا المفهوم حين قال " ان الأفراد الذين يعيشون في مجتمع معين يتشابهون في بعض الخصائص التي تميزهم عن غيرهم من أبناء المجتمعات الأخرى، واثنا يابغع مما نلاحظه بين أفراد المجتمع الواحد من تباين وافترا، تراهم مشتركين في صفة عامة تجعلهم يختلفون عن غيرهم في فوارق شخصية واضحة".

لقد فضع مفهوم الشخصية الوطنية أو الجاعية إلى انتقادات كثيرة منذ أواسط القرن العشرين بسبب المشاكل الكثيرة الناجمة عن تبني هذا المفهوم علمياً وتركزت الانتقادات حول علمية وأخلاقية المفهوم. فقد تم انتقاد المفهوم علمياً لأنه يتبنى مفهوماً تنميطاً للسلوك الانساني ثبت علمياً في أكثر من دراسة عدم وجوده، واستناداً إلى دراسة علمية تجريبية، فقد توصل أحد الباحثين إلى استنتاج مفاده ان ما يعتبر سمات للشخصية الوطنية، ما هو في الواقع الا مجموعة تعميمات نمطية نادراً ما تكون صحيحة او دقيقة. ولطالما عابنا في العراق من كثرة الحديث والتعميم (بخاصة السلبتي) بخصوص الشخصية العراقية فهي تارة مزيفة، وأخرى مأزومة، وثالثة "يدوية" ورابعة متملقة لوكية" وخامسة "عشائرية" وغير ذلك من الصفات التي بات البعض يتشدد بها دون وعي بمعناها ولا هو اختير فيهاها! وفي معظم الحالات لا تستند تلك الأحاديث إلى منهجية علمية رصينة، بل تستند إلى ملاحظات ورؤى شخصية للمنتقذين (والمتعمدين) وصار كل من يريد ان يقلع عنه(مكثف) أو (متحجج) يطلق مصطلحاً عجيبه، والاداهي أنه ينسبه أحياناً لكاتب(الكوردي) أو سواه دون أي مصداقية.

معادلة الصراع بين التنمية والختلف

تسمى (ثقافة الإختلافات) ومنها انتقدت ثقافات فرعية أخرى (ثقافة الإتهامات) و(ثقافة القابلية) وغيرها. فالموضوع برابري يجب ان يبدأ بالإعتراف ان لدينا فشل في أسلوب التفكير العلمي وفرسه وتوجهاته قبل ان نتفتح صلب العقل الاقتصادي، والمشاكل الاقتصادية وليس عبياً او نقصاً إذا عرفناها بذلك بل ان اعترافنا بالمشكلة هو جزء من تشخيص الحالة وصولاً للحل.. وعلى ذات السياق مما يجب التنكير عنه، انه لابد من الإقرار بمفهوم الدولة المتكفمة ظهر في العراق ما بين الرافدين قبل خمسة آلاف سنة تقريباً، وماذا يعني لنا هذا؟ أقول ان هذا يكفي لان يكون حافزاً لاعادة بناء دولة عصرية تواكب كل التطورات الحديثة بنحز تاريخية، وهذا نادراً ان يحدث بكثير من دول العالم المتقدم، ولنا موضوع للموضوع في مجلة قادمة إلى شاء الله.

من إحتلال الهند إلى رئاسة الحكومة البريطانية

يونس حمد اوسلو

في القرنين التاسع عشر والعشرين ، كان العالم مزدهماً بالقوى الاستعمارية، كان لبريطانيا دور مهم في إحتلال دول و البلدان الكبيرة والصغيرة في آسيا والشرق الأوسط ، حتى أصبحت أكبر إمبراطورية استعمارية على الإطلاق ، وكانت الهند جوهره ثمينه لبريطانيا العظمى.

يقتدح الناس كثيراً عن الإرث الاستعماري البريطاني، وما إذا كان شيئاً حقاً ، نظراً لأهمية الهند البريطانية للنظام الملكي. استمر الأستعمار البريطاني للهند ما يقرب من قرنين من الزمان ،كان البريطانيون قادرين على حكم شبه القارة الهندية ، والتي كانت تضم في ذلك الوقت الهند وباكستان وبنغلاديش وسريلانكا ، من عام 1750 م إلى عام 1947 م ، أي الاستعمار البريطاني للهند.

حسب ملاحظتنا للأحداث التاريخية ، نرى ان الإحتلال الاستعماري البريطاني لثنية الجزر الهندية من أكبر وأقدم القضايا الاستعمارية في العالم ، من حيث معاملة القوى الاستعمارية البريطانية مع المواطن الهندي ، وكذلك في شروط التعامل معهم ، ظلت إحدى قضايا المقاومة والتجسس منفية في الإعلام حتى الآن ، لأنها كانت من الأمور اللاتفة للنظر حيث كانت هناك أحداث خفية لم يعلن عنها ، بما يكن سبب هذه السرية معروفاً على الرغم من وجود العديد من الكتب التاريخية .. ومرات يسلب الضوء على تلك الفترة الاستعمارية أيضاً من خلال الفن والثقافة خاصة السينما والتلفزيون ، ولكن لا يوجد شيء أو دليل واقعي لتلك الفترة . بعد زمن من إنتهاء الإحتلال البريطاني لثنية الجزيرة الهندية في أواسط الأربعينات ، تمكنت هندي الاصل من الصعود إلى أعلى منصب حكومي في ملكة بريطانيا العظمى بلد عريق في تاريخها وحاضرها ، تمكنت ريشي سوناك من أصل هندي من الوصول إلى أعلى منصة تاريخية في لندن أصبح رئيساً للإنكليز ، بعد ان احتل البريطانيون بلده الأصلي منذ ما يقرب من قرنين من الزمان . والان أصبح التاريخ مختلفاً ، ولم يكن التاريخ كما كان من قبل، في الماضي ، كانت بريطانيا مستعمرة قوية ، ولكن الآن الإنجاب الهندي قادر على قيادة بريطانيا العظمى، هذه هي الحياة ، يوم من القاع ويوم آخر إلى القمة.



بغداد-الزمان
حصد رباعو اللجنة البارالمبية العراقية على عدد من الأوسمة الملوثة ضمن منافسات البطولة الأفريقية القادمة في مصر والمؤهلة إلى بارالمبياد باريس 2024 وحصل الرباع العراقي ثائر عباس على أربعة وسام ذهبي وواحد فضي وبرونزيان، فيما فاز زميله الرباع حيدر ناجي بالميدالية البرونزية ضمن المنافسات نفسها كما حقق الرباع العراقي مسلم بوزن 49 كغم أربع ميداليات ذهبية اشتان منها لتعجيله فئة الشباب، ووسامان لتمثيله المتقدمين، وسجل ثلاثة أرقام عالية جديدة للشباب.

وجرت في مصر بطولة افريقيا المفتوحة لرفع الأثقال التي يحق لرباعي آسيا وأوروبا المشاركة فيها بحسب القانون البارالمبي الدولي والتي تعد مؤهلة لبارالمبياد باريس 2024 بمشاركة أكثر من 46 منتخباً يمثلون قارات أفريقيا وآسيا وأوروبا وقد مثل العراق عشرة لاعبين وبمختلف الأوزان لفتني الشباب والتقدمين، مواجهةً إحدى مواجهات الدوري الممتاز بكرة القدم.

صدارة مؤقتة للشريطة وفوز الكرخ في منافسات الممتاز



فيها القاسم الى الموقع 15 باربع نقاط جمعها من خارج ملعبه بالفوز على نبط البصرة وتعادل من الصناعة وشيء مقبول ان ينتهز فرصة الظهور ذهاباً لكن الاهم ان يحدث التغيير في مباريات عقرب الدار التي كانت وراء استمراره في البطولة للموسم الثالث توالياً ويتعين على جهازه التدريبي اهمية التعامل معها لتجاوز خطورة الامور المرتبكة كخبر ان هذه الاوقات والتعامل مع فرص الارض كلما امكن والانطلاق بها من لقاء ضيفه زاخو الدور المقبل الجمعة.

تعادل الديوانية والنطف
وفشلت مساع الديوانية والنطف سوية لانجاز المهمة وتحقيق اي منهما الفوز الاول بعد اربع هزائم مشتركة للجولات الماضية قبل ان يخرجوا بتعادل بهدفيين والنقطة الاولى لكل منهما من ملعب الكوت وانتظر النطف 16 دقيقة ليفتح التسجيل عن طريق دينيس قبل ان يدرك حسين نجم من ادراك التعادل واحراز الهدف الثاني الديوانية قبل ان يعود اكباد ليحقق التعادل للنطف في الموقع 7 اتم الاخر 18 ومازل الفريقان يعيدان عن المنافسة رغم ضغط الحاجة إلى النقاط للابتعاد عن مواقع المؤخرة التي يواجهها النطف على عكس المتوقع بعد سائق واضح ومؤثر في المواسم القريبة ولازال لاعبو الفريق يبرون في فترة استرخاء ولم يصلوا بالفريق الى مستوى المشاركات القريبة وان الوضع بات مملاً امام ادارة السلطان بحصول الفريق على نقطة امام وقبلها خسرت من نوروز في الموقع الثامن عشر ويات امام مواجهة الصعوبات الحقيقية من جولة اخرى واستمر الظهور بآداء متواضع في الموقع الثامن عشر ولازال خارج المنافسة التي تقدم

اللاعب حسن محمد د 61 من السقاء الذي اقيم اسم الاول مؤمناً كامل النقاط ورفع رصيده الى 10 في المركز الرابع مؤقتاً بعدما تمكن من الظهور الواضح وسيطر على اغلب الوقت وارتقى الى مستوى المهمة محققاً الفوز الثالث ولازال يركز على مبارياته بشكل متوازن داخل وخارج الارض عبر مجموعته الشبابية التي استمر يعول عليها احمد عبد الجبار وهي تستمر بتقديم البداية المطلوبة فيما عاد كربلاء بالخسارة الثالثة من قلب

بيلوغ الفوز مقابل العودة بالتعادل الخامس لكنه ظهر هذه المرة بشكل مؤثر في المركز الثاني عشر بخمس نقاط .
فوز الكرخ على كربلاء حقق الكرخ فوزاً مهماً في مسيادته على حساب ضيفه كربلاء بهدف

والعازرة في انقاذ مرمي الوسط الذي دافع عنه بشكل جيد على كاظم وقبلها فشل لاعبي الوسط في ترجمة اكثر من فرصة للعودة بكامل النقاط قبل انتهاء المواجهة بالتعادل بهدف ليرفع الشريطة رصيده الى 10 النقاط بعد التعطر مرة ثانية من خمس مباريات ما يجعل من الصدارة مهددة قبل ان يخرج الدور القادم لاربيل فيما فشل الوسط

الناصرية باسم الركابي
ارتقى الشريطة مؤقتاً للصدارة بعد الحصول على نقطة من ضيفه الوسط بالتعادل بهدف في الجولة الخامسة من الدوري الممتاز بكرة القدم وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين في ملعب الشعب اسم الاول ووضع الحذر على الأداء في الشوط الاول فكان الأداء اجمالاً فوق المتوسط قبل ان يظهر الوسط بشكل مؤثر وتجاوز مخاوف الاندفاع للهجوم امام فريق يمتلك مفاز متكاملة وتمكن من هز شبك المضيف عن طريق منتظر عبد الستار د 26 من كرة

كرة: احدى مباريات الدوري الممتاز بكرة القدم
الموصل عمال نينوى والحويلة من كركوك ويستقال في كربلاء فريقيا الحر واوروك ويستقبل الصادق الناصرية ويلعب مصافي الشمال والصوفية ويضيف المعقل في البصرة الكوت ويتواجه الأمواج بوابات ويلعب المحاولين والجزيرة ويضيف نبط الشمال البيشمركة ويلعب الكرمية والرمادي وتكتمل مواجهة الدور المغلوب بعد غد الأربعاء.

تعادل الصناعة بعدما حاول
ادراك التعادل في اخر الوقت لكن دون جدوى ليتجمد رصيده باربع نقاط في الموقع الرابع عشر ولازال يعاني من مباريات الذهاب المشككة التي تحتاج إلى حلول انية قبل ان تتعقد الامور في ظل الاعتماد على مباريات الارض رغم الاستفادة منها بجمع الرصيد الحالي من فوز على اربيل وتعادل مع نبط البصرة لكنها تحتاج الى دعم من الذهاب والتركيز عليها كلما امكن ويأمل جمهوره الكبير في ان يتغير مسار الامور والتوجه بثقة اكبر للمواجهات المقبلة عندما يستقبل الصناعة الخميس فيما يحل الكرخ ضيفاً على الكهرياء الجمعة.

تعادل الصناعة والنقطة الاولى
وحصد الصناعة النقطة الاولى من خمس مباريات بعدما فشل في كسر نتاجه الهزيلة في ملعبه باسم القاسم اسم الاول وقبلها خسرت من نوروز في الموقع الثامن عشر ويات امام مواجهة الصعوبات الحقيقية من جولة اخرى واستمر الظهور بآداء متواضع في الموقع الثامن عشر ولازال خارج المنافسة التي تقدم

تعادل الصناعة والنقطة الاولى
وحصد الصناعة النقطة الاولى من خمس مباريات بعدما فشل في كسر نتاجه الهزيلة في ملعبه باسم القاسم اسم الاول وقبلها خسرت من نوروز في الموقع الثامن عشر ويات امام مواجهة الصعوبات الحقيقية من جولة اخرى واستمر الظهور بآداء متواضع في الموقع الثامن عشر ولازال خارج المنافسة التي تقدم

الفريق والرغبة في تعزيز تقدمهم بعد السطرة الشسبية لكنها لم تحسد ظهور الشريطة والانسداع من اجل تسدادك التعادل لكن دون جدوى ليخرج الوسط متقدماً في الشوط الاول بالهدف ودانت السيطرة للشريطة مع بداية الشوط الثاني واندفع لمنطقة الوسط وهدد المرمى عبر محاولات من العقب والجانبين ما اثمر عن الحصول عن ركلة جزاء مخيرة للجل قبل ان تخير حفيظة غني شهيد والايحاز لاعبي الفريق بالانسحاب في قرار متسرع وغير مسوغ حتى لو فرضنا جدلاً ان القرار غير صحيح فما بالك عندما يخطأ الفار في مثل هكذا حالات إضافة إلى عدم احتساب الاهداف الصحيحة قبل ان يعود الفريق وتتفاد الركلة من قبل محمود الموسى د 56 وادراك التعادل للفريق الذي استمر بالضغط والسيطرة العامة على الامور وكان الاقرب لتساعيل هدف الحسم عبر الفرص التي تسابق على اهدارها وشاكر ويسام وتدخل القوائم

9 متنوعة للعراق في إختتام بطولة العرب بالشطرنج

ذهبيتان لمعزز ونهاد و 4 أوسمة فضية و3 برونزية

3 اوسمة برونزية
موضحة البرونزية تحققت عن طريق اللاعبين احمد جزا جمال وحسن عبد الكريم خشوش وبروا بيشتوان احمد، ففي منافسات دون 20 عاماً تمكن اللاعب احمد جزا جمال من تحقيق الميدالية البرونزية بربصيد (5.5) نقطة، والتي توجت اللاعبية واداد صباح نوري بالسوسام الفضي بعد احزرت المركز الثاني لفئة دون 18 عام، كما احزرت اللاعبية طيبة مهدي عطية المركز الثاني ايضاً في منافسات فئة دون 16 عام، خشوش لفئة دون (6-8) اعوام

4 اوسمة فضية
عبد الامير اكد ان 4 لاعبين احرزوا الأوسمة الفضية وكانوا قريبين جداً من خطف الذهب: ففي فئة دون 20 عاماً تمكنت اللاعبية ساره مسعود عبد اله من احراز الميدالية الفضية بعد ان تمكنت لاعبة المنتخب السوري فاطمة احمد مراد من تحقيق الذهب، كما توجت اللاعبية واداد صباح نوري بالسوسام الفضي بعد احزرت المركز الثاني لفئة دون 18 عام، كما احزرت اللاعبية طيبة مهدي عطية المركز الثاني ايضاً في منافسات فئة دون 16 عام، خشوش لفئة دون (6-8) اعوام

فئة دون 20 عاماً
تمكنت لاعبة منتخبنا الوطني للناشئين والناشئين 19 اوسمة ملونة وبواقع وسامين ذهبيين بالميدالية الذهبية بعد منافسة قوية مع اللاعبين السوريين من الناشئين، اذ ان منافسات هذه الفئة دائماً ما تكون شرسة جداً، وجمع لاعبتنا الذهبي معزز ظاهر (7.5) نقطة من خلال خوضه 9 جولات ومن دون خسارة تذكر، حيث حقق الفوز في 6 جولات ، وتعادل في 3 منها، متفوقاً على اللاعب اللبناني فرهاد جواد بفارق نقاط الطاولات، وجاء لاعب منتخبنا الوطني احمد جزا جمال بالمركز الثالث محرراً الوسام البرونزي.

ذهبية لفئة صباح
وتمكنت لاعبة منتخبنا الوطني نهاد صباح نوري من احراز الوسام الذهبي لمنافسات الاناث دون 18 عام، حيث تمكنت من الفوز بالفئة بلقب بعد ان جمعت (7.5) نقطة من 9 جولات متسفوقة على شقيقتها واداد صباح نوري التي احزرت الميدالية الفضية بربصيد (6.5) نقطة، وجاءت اللاعبية السورية اولاً بلال بالمركز الثالث بربصيد 6 نقاط.



بطولة: الفائزة ببطولة الشطرنج العربية نهاد صباح

في الرمي دعوات خليجية لإلغاء تأشيرات الدخول للبصرة

فور اعلان قرعة كاس الخليج 25 ناشدت الجماهير الخليجية الحكومية العراقية الى الغاء تأشيرات الدخول الى البصرة واثاء اقامة بطولة خليجي 25، وأشارت مصادر صحفية الى وجود عزوف جماهيري عن الذهاب الى البصرة نتيجة صعوبة الحصول على تأشيرات الدخول من قبل السفارات العراقية في الخليج والتي تستمر اياماً، مع الروتين الذي تتبعه في التعامل مع جماهير الخليج ورغم التظلمات من قبل المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة الا انني اجد انها غير كافية والمطلوب ان تبادر وزارة الخارجية او الداخلية فوراً للاعلان رسمياً عن الغاء تأشيرات الدخول وتقديم كافة التسهيلات اللازمة لجماهير الخليج واللقاء في البصرة يدا بيد تحت شعار كرة القدم تجمع الشعوب واهل للعبة الواحدة سلام ومحبة واخوة صادقة. وسبق للحكومة العراقية ان الغت تأشيرات الدخول لمدينة كربلاء اثناء المناسبات الدينية ودخول أكثر من ثلاثة ملايين زائر. وأجد من المناس ان احبي بكبار ميامير المدير العام لسكك الحديد العراقي في تخصيص قطارات حديثة تنقل جماهير العراق يومياً من بغداد الى البصرة وبالعكس لمشاهدة مباريات البطولة، وهذه المبادرة تستحق التقدير والثناء وعلى المؤسسات الحكومية ان تضع جميع امكاناتها للبصرة من اجل سمعة العراق في تنظيم خليجي 25، ولازالت بعض وسائل الاعلام تحاول التشكيك بمقدرة العراق على تنظيم خليجي 25، مرة ترح الجانب الامني واخرى التنظيمي وثارة عدم اكتمال البنى التحتية، واخيراً ما طرح حول عدم السماح لجماهير الخليج في الدخول الى البصرة.



باسل عبد المجيد

فضية اللاعب (Blitz)
وفي فئة دون 18 عام احرز لاعب منتخبنا الوطني علي فراس قاسم الميدالية الفضية في الشطرنج الخاطف (Blitz) حيث تمكن علي فراس من تحقيق المركز الثاني بمشاركة 79 لاعب ولاعبة ولختلف الفئات العمرية، حيث جمع (7.5) نقطة من 9 جولات.

فضية اللاعب (Blitz)
وفي فئة دون 18 عام احرز لاعب منتخبنا الوطني علي فراس قاسم الميدالية الفضية في الشطرنج الخاطف (Blitz) حيث تمكن علي فراس من تحقيق المركز الثاني بمشاركة 79 لاعب ولاعبة ولختلف الفئات العمرية، حيث جمع (7.5) نقطة من 9 جولات.

فضية اللاعب (Blitz)
وفي فئة دون 18 عام احرز لاعب منتخبنا الوطني علي فراس قاسم الميدالية الفضية في الشطرنج الخاطف (Blitz) حيث تمكن علي فراس من تحقيق المركز الثاني بمشاركة 79 لاعب ولاعبة ولختلف الفئات العمرية، حيث جمع (7.5) نقطة من 9 جولات.

منظّمو المونديال يردون على الإنتقادات الإستراتيجية لسجل قطر الحقوقي

الذي يصدر لبعوه بياناً مشتركاً يهاجم السجل الحقوقي للدولة المضيفة للمونديال. وقال لاعب الوسط جاكسون ايرفين في مقطع فيديو ادلى فيه 16 لاعباً بتعليقات لقد ادركنا ان قرار تنظيم المونديال في قطر أدى إلى التسبب بمعاملة وادى لعدد لا يحصى من زملائنا العمال.

واذ اقر لاعبو المنتخب الأسترالي بالجهود التي بذلتها قطر لتحسين ظروف العمال المهاجرين على اراضيها، شددوا على أن هذه التحسينات لا تكن مشقة.

بذوره، حضن الاتحاد الأسترالي لكرة القدم الدولية الخليجية الغنية بالغاز على تلبية موقفيها من العلاقات

التي احزرت الميدالية الفضية بربصيد (6.5) نقطة، وجاءت اللاعبية السورية اولاً بلال بالمركز الثالث بربصيد 6 نقاط.

الذي يصدر لبعوه بياناً مشتركاً يهاجم السجل الحقوقي للدولة المضيفة للمونديال. وقال لاعب الوسط جاكسون ايرفين في مقطع فيديو ادلى فيه 16 لاعباً بتعليقات لقد ادركنا ان قرار تنظيم المونديال في قطر أدى إلى التسبب بمعاملة وادى لعدد لا يحصى من زملائنا العمال.

الذي يصدر لبعوه بياناً مشتركاً يهاجم السجل الحقوقي للدولة المضيفة للمونديال. وقال لاعب الوسط جاكسون ايرفين في مقطع فيديو ادلى فيه 16 لاعباً بتعليقات لقد ادركنا ان قرار تنظيم المونديال في قطر أدى إلى التسبب بمعاملة وادى لعدد لا يحصى من زملائنا العمال.

الذي يصدر لبعوه بياناً مشتركاً يهاجم السجل الحقوقي للدولة المضيفة للمونديال. وقال لاعب الوسط جاكسون ايرفين في مقطع فيديو ادلى فيه 16 لاعباً بتعليقات لقد ادركنا ان قرار تنظيم المونديال في قطر أدى إلى التسبب بمعاملة وادى لعدد لا يحصى من زملائنا العمال.

الذي يصدر لبعوه بياناً مشتركاً يهاجم السجل الحقوقي للدولة المضيفة للمونديال. وقال لاعب الوسط جاكسون ايرفين في مقطع فيديو ادلى فيه 16 لاعباً بتعليقات لقد ادركنا ان قرار تنظيم المونديال في قطر أدى إلى التسبب بمعاملة وادى لعدد لا يحصى من زملائنا العمال.

الذي يصدر لبعوه بياناً مشتركاً يهاجم السجل الحقوقي للدولة المضيفة للمونديال. وقال لاعب الوسط جاكسون ايرفين في مقطع فيديو ادلى فيه 16 لاعباً بتعليقات لقد ادركنا ان قرار تنظيم المونديال في قطر أدى إلى التسبب بمعاملة وادى لعدد لا يحصى من زملائنا العمال.

الذي يصدر لبعوه بياناً مشتركاً يهاجم السجل الحقوقي للدولة المضيفة للمونديال. وقال لاعب الوسط جاكسون ايرفين في مقطع فيديو ادلى فيه 16 لاعباً بتعليقات لقد ادركنا ان قرار تنظيم المونديال في قطر أدى إلى التسبب بمعاملة وادى لعدد لا يحصى من زملائنا العمال.

ضمن خطة تنمية الاقليم لعام ٢٠١٩

على حساب الناكل

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

محافظة ذي قار

قسم العقود الحكومية

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعلان

- تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (تشبيد وتأهيل شبكات كهرباء في الشطرة - الغراف - النصر) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ على حساب الناكل (ارض الهيثم) واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ا وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).
- ويامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/١١/٣ في الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب فرع كهرباء شمال الناصرية فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
 - ١- الكوادر الفنية :-
- | ت | الكوادر الفنية | العدد |
|---|----------------|-------|
| ١ | مهندس كهرباء | ٢ |
| ٢ | مهندس ميكانيكي | ٢ |
| ٣ | مهندس مدني | ٢ |
- ب- المتطلبات المالية:
- ١- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع بمبلغ اكبر او يساوي (٣٥٥.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي كتحف حساب صادر من مصرف معتمد.
 - د. المتطلبات القانونية:
- اولاً:- الاهلية وتشتمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم إدراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تخبث انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات.
- ثانياً:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
- ثالثاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.
- رابعاً:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.
- خامساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

| ت | سعر الكتشف المصابق | مدة العمل | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التايمينات المطلوبة | التصنيف | سعر العطاء |
|---|--------------------|-----------|--|----------------------|--------|-----------------------------|----------------|-------------------|
| ١ | ٣.٤٥١.٠٢٤.٠٠٠ | ٣٠٠ يوم | تشبيد وتأهيل شبكات كهرباء في الشطرة - الغراف - النصر | كهرباء شمال الناصرية | النصر | ١ % من قيمة الكتشف التخميني | كهربائية خامسة | ٢٥٠.٠٠٠ الف دينار |

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية

(خطة ٦٠٠ مليار دينار ولكافة الوحدات الادارية)

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

محافظة ذي قار

قسم العقود الحكومية

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعلان

- تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (تاهيل شبكات كهربائية ونصب محولات ٢٥٠ كي في اي وتشبيد شبكات كهربائية جديدة - ناحية العكيكة) ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ا وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).
- ويامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/١١/٣ في مديرية توزيع كهرباء ذي قار فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
 - ١- الكوادر الفنية :-
- | ت | الكوادر الفنية | العدد |
|---|----------------|-------|
| ١ | مهندس مدني | ١ |
| ٢ | مهندس كهرباء | ١ |
- ب- المتطلبات المالية:
- ١- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع بمبلغ اكبر او يساوي (١٨٠.٠٠٠.٠٠٠) مائة وثمانون مليون دينار عراقي كتحف حساب صادر من مصرف معتمد.
 - د. المتطلبات القانونية:
- اولاً:- الاهلية وتشتمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم إدراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تخبث انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات.
- ثانياً:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
- ثالثاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.
- رابعاً:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.
- خامساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

| ت | سعر الكتشف المصابق | مدة العمل | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التايمينات المطلوبة | التصنيف | سعر العطاء |
|---|--------------------|-----------|---|----------------------------|---------|-----------------------------|------------------|-------------------|
| ١ | ١.٧٤٥.٦١٢.٠٠٠ | ٣٠٠ يوم | تاهيل شبكات كهربائية ونصب محولات ٢٥٠ كي في اي وتشبيد شبكات كهربائية جديدة - ناحية العكيكة | مديرية توزيع كهرباء ذي قار | العكيكة | ١ % من قيمة الكتشف التخميني | كهربائية السابعة | ١٥٠.٠٠٠ الف دينار |

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية (خطة ٦٠٠ مليار دينار ولكافة الوحدات الادارية)

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (تاهيل الشبكة الكهربائية واستبدال محولات التوزيع في قضاء سيد دخيل) ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢ .

واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/١١/٣ في مديرية توزيع كهرباء ذي قار فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التاهيل المطلوبة:

١- الكوادر الفنية :-

| ت | الكوادر الفنية | العدد |
|---|----------------|-------|
| ١ | مهندس مدني | ١ |
| ٢ | مهندس كهرباء | ١ |

ب- المتطلبات المالية:

اولاً- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (١٦٨,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثمانية وستون مليون دينار عراقي حساب صادر من مصرف معتمد.

د - المتطلبات القانونية:

اولاً- الالية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تخبث انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات. ثانياً:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

رابعاً:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صل مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة

قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية (خطة ٦٠٠ مليار دينار ولكافة الوحدات الادارية)

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (تشبيد شبكة (ضغط واطم) مع نصب محولات لحي الزهراء والشهداء مع شبكة انارة ديكورية في المنار) ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/١١/٣ في مديرية توزيع كهرباء ذي قار فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التاهيل المطلوبة:

١- الكوادر الفنية :-

| ت | الكوادر الفنية | العدد |
|---|----------------|-------|
| ١ | مهندس كهرباء | ١ |

ب- المتطلبات المالية:

اولاً- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٦٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وستون مليون دينار عراقي حساب صادر من مصرف معتمد.

د - المتطلبات القانونية:

اولاً- الالية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تخبث انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات. ثانياً:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

رابعاً:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صل مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة

الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار

العدد : ١٦١٨
التاريخ : ٢٠٢٢/١٠/٢٦
المناقصة : رقم (٢٧)

الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشركة موقع من قبل اطراف الشركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدقا اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء وسيتم معاملة المشاركين معاملة الناكّل او المخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاوله.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطالبته لمستحققاته اصوليا دون الاخلال بمضمون المادة ٦٢ / ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسميهما الاول والثاني.

١٦- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود او اكثر الاشتراك بهذه المناقصة استنادا الى ما جاء بكتاب بوزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧ .

١٧- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/١١/٨ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبني المحافظة الجديد شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٨- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة.

| ت | سعر الكشف المصداق | مدة العمل | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التأمينات المطلوبة / بالدينار | التصنيف على الاقل | سعر العطاء بالدينار |
|---|-------------------|-----------|--|---------------------|----------|-------------------------------|-------------------|---------------------|
| ١ | ١,٩٢٠,٩٢٦,٥٠٠ | ٣٠٠ يوم | تاهيل الشبكة الكهربائية واستبدال محولات التوزيع في قضاء سيد دخيل | توزيع كهرباء الجنوب | سيد دخيل | ١ % من قيمة الكشف التخميني | كهربائية سابعة | ٢٠٠,٠٠٠ الف دينار |

الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار

العدد : ١٦٢٠
التاريخ : ٢٠٢٢/١٠/٢٦
المناقصة : رقم (٣٢)

محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية م / اعلان

المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشركة موقع من قبل اطراف الشركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدقا اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء وسيتم معاملة المشاركين معاملة الناكّل او المخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاوله.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطالبته لمستحققاته اصوليا دون الاخلال بمضمون المادة ٦٢ / ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسميهما الاول والثاني.

١٦- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود او اكثر الاشتراك بهذه المناقصة استنادا الى ما جاء بكتاب بوزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧ .

١٧- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/١١/٩ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبني المحافظة الجديد شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٨- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة.

| ت | سعر الكشف المصداق | مدة العمل | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التأمينات المطلوبة / بالدينار | التصنيف على الاقل | سعر العطاء بالدينار |
|---|-------------------|-----------|--|----------------------------|--------|-------------------------------|-------------------|---------------------|
| ١ | ٥٧٠,٢٩٣,٥٠٠ | ١٥٠ يوم | تشبيد شبكة (ضغط واطم) مع نصب محولات لحي الزهراء والشهداء مع شبكة انارة ديكورية في المنار | مديرية توزيع كهرباء ذي قار | المنار | ١ % من قيمة الكشف التخميني | كهربائية العاشرة | ١٥٠,٠٠٠ الف دينار |

الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار

Republic Of Iraq
Ministry Of Oil
Thi-Qar Oil Company
(State Co.)



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط ذي قار
(شركة عامة)

شركة النفط الوطنية / شركة نفط ذي قار (ش . ع)

اعلان مناقصة / دعوة عامة/ اعلان اول

م/ المناقصة المرقمة (9000/22/NCS) والخاصة بـ(السيطرة النوعية QC لمشروع ماء البحر المشترك)

يسر شركة نفط ذي قار إحدى تشكيلات وزارة النفط العراقية عن رغبتها في أبرام عقد (خدمة غير استشارية) خاص بـ(السيطرة النوعية QC لمشروع ماء البحر المشترك) ويسرها أن تدعو جميع الشركات المختصة لإرسال مخوليتها المعتمدين بموجب كتاب تخويل رسمي لغرض مراجعة شركة نفط ذي قار- القسم التجاري- شعبة العقود والوثائق القياسية لغرض شراء وثائق المناقصة بمبلغ مقداره (150,000 مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد لغرض تقديم عروضهم وفق الشروط المثبتة في وثائق المناقصة علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع هي (280,000,000) منتان وثمانون مليون دينار عراقي, حيث سيكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الـ (12) الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين المصادف 2022/11/21 على ان يودع العطاء في صندوق تقديم العطاءات لدى لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة مرفقاً به الوثائق الآتية :

- 1- تأمينات أولية بمبلغ (8,000,000) ثمانية مليون دينار عراقي (بموجب صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة بموجب المنصة الالكترونية في البنك المركزي العراقي) وتكون سارية المفعول طيلة نفاذية العطاء البالغة (120) يوم وسوف يستبعد العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية , علماً ان التخصيصات المالية لهذه المناقصة مدرجة ضمن الموازنة التشغيلية لشركة نفط ذي قار.
- 2- وثائق تأسيس الشركة (عقد + شهادة تأسيس الشركة)مصدقة من قبل مسجل الشركات لعام 2022.
- 3- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب خلال عام 2022 .
- 4- تأييد بالأعمال المنجزة (المماثلة) التي قامت بها الشركة معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية وكما محدد في شروط المناقصة.
- 5- السيولة النقدية من خلال تلبية متطلبات التأهيل المحددة في الوثيقة القياسية الخاصة بالمناقصة اعلاه.
- 6- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة (البطاقة الوطنية + بطاقة السكن أو تأييد السكن).
- 7- وصل شراء وثائق المناقصة(نسخة أصلية).
- 8- أية وثائق أو شروط أخرى محددة في وثائق المناقصة.
- 9- يجب ان يتم تقديم العطاء بنسخة اصلية إضافة إلى نسختين اضافيتين وتكون كل نسخة بظرف مستقل ويكتب عليه أصلي أو استنساخ وأن يكون كل ظرف متضمن كافة الأوراق الثبوتية المطلوبة إضافة الى العطاء الفني والتجاري وتحمل الشركة نتائج مخالفة هذه الفقرة.
- 10- بيان اسم الشخص المخول بالإجابة عن الاستفسارات وتثبيت عنوان الشركة الكامل وبريدها الالكتروني في العطاء وأرقام الهواتف لغرض إجراء الاتصالات والمراسلات المتعلقة بموضوع المناقصات وتعتبر جميع المراسلات الجارية على البريد الالكتروني هي مراسلات رسمية تعتمد لأغراض إنضاج العروض والإحالة ، وتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة أجور نشر الإعلان و الرسوم القانونية وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولها الحق في استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط, وللمزيد من المعلومات بالإمكان مراسلة الموقع الالكتروني ctoc.office@gmail.com.
- 11- سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن استفسارات المناقصين قبل سبعة ايام من تاريخ الغلق.
- 12- يحق لشركة نفط ذي قار إلغاء المناقصة في اي وقت قبل الاحالة دون إشعار مسبق ولا يترتب على ذلك أي حق للشركات المشاركة المطالبة بالتعويض.

ع/ مدير عام شركة نفط ذي قار



العدد: ٢٦٤٩٥
الموافق: ٢٠٢٢/١٠/٣٠

شركة مصافي الوسط / شركة عامة وزارة النفط بغداد

اعلان رقم (ط - ٧٠) لسنة ٢٠٢٢

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيرادية (وفقا للوثيقة القياسية) وكما مبين ادناه :-

| REQ.NO. | DESCRIPTION | QTY | ESTIMATED COST | Advertisement no. | BID BOND | Cash availability |
|-----------|--|----------|----------------|-------------------|----------|-------------------|
| 1286/2022 | Tube & tube bundle. Fin Tube For Heat Exchanger. | 2 Items. | \$ 590 000 | First. | \$ 5 900 | \$ 118 000 |

وبالشروط التالية:-

- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- يتم تقديم العطاء بملء القسم الرابع من الوثيقة القياسية والخاص باستمارات العطاء والذي يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء مع تقديم عرض فني وفي حال عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات.
- يتم بيع مواصفات الطلبية بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ (مائتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد أو تحويل ذلك المبلغ إلى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الرافدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو (٩٠٩٦) إلا في حالة إلغاء الطلبية من قبل شركتنا بعد المبلغ إلى المجهز بعد تقديم طلب من قبله.
- على الشركات الراغبة في المشاركة (الجنسية، عربية، عراقية) تقديم كافة المستندات الإصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيس حديثة ونافذة ومصدقة حسب الأصول من السفارة أو القنصلية أو المحلقة التجارية العراقية في بلد الشركة، ومن سجل الشركات للشركات العراقية - براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب تتضمن الرقم الضريبي - الهوية الضريبية - الهوية التجارية النافذة - هوية تصنيف مقاولين الخاصة بشركات المقاولين) الموقف المالي ممثل بتقديم كشف حساب مصرفي أو كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ الغلق وأن يكون الحد الأدنى لرأس مال الشركة (٢٠٠٠٠٠) اثنا عشر مليون دينار عراقي ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١٠٠٠٠٠) مليون دينار ولا يقل الحد الأدنى لقيمة الشركات عن (٥٠٠٠٠) خصمات ألف دينار عراقي - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الاعمال المماثلة صادرة من قبل جهات التعاقد المعنية قبل شراء الطلبية أو ترفع مع العرض المقدم في حال عدم تقديمها سابقاً.
- بخصوص الشركات الغير عراقية فيطلب تقديم احدى المستندات التالية:
 - نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصدق عليها اصولياً من ملحقاتنا التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس الشركة من مكتب او جهة معتمدة ومختصة.
 - نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصادق اصولياً).
- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة تصادف عطلة تؤول الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والملت في الفترة (٣١) ادناه.
- يتم تقديم الاسعار بعملية الدولار - يورو - دينار عراقي (DDP + بوليصة تأمين لصالح شركتنا واصل بغداد/ مخازن مصفى الدورة) وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملتزمة بقبول اوطا الاسعار.
- يتم تقديم العرض بخلاف مديته عليه رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقع من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تغطية الاسم الكامل وعليه ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا قبل العروض التي ترسل مغلقة بالبريد و D.H.J. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق او عن طريق البريد الالكتروني.
- يجب تحديد فترة تفانيته العرض وتبديلتها على الطرف الخاص بالعروض وكذلك تحديد تاريخ تفانيته التامينات الأولية في العرض ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠) يوماً).
- تقديم كل صفحة من صفحات العطاء مع المرفقات.
- يتم تقديم تامينات اولية من قبل مقدم العطاء او من احد المساهمين في الشركة وحسب التعليمات وترفق مع العروض على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفنجة) نسخة اصلية تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن النسخة الالكترونية واذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن النسخة يعمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي وتطلق هذه التامينات في حالة عدم احالة الطلبية عليكم وتهمل العروض التي لم ترفق بها تامينات اولية. ويجب ان تكون هذه التامينات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوماً (تهمل العروض اذا كانت التامينات الأولية على شكل سويفت).
- تحديد فترة التنفيذ بالايام ولا يجوز تثبيت عبارة (من -الى).
- تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لا يتجاوز نسبة ١٥ % من مبلغ عقد للعقود التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي و ١٠ % للعقود التي تساوي مبالغها ٥ مليار دينار عراقي فاكثر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المختبة في العقد.
- تقدم التامينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥) % خمسة من المدة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد، تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن النسخة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر، تهمل الاحالة ويحال

د. عائد جابر عمران
المدير العام

فقدان هوية

فقدت هوية صادرة من نقابة الصحفيين العراقيين، بأسم (ياسر محمد علي عمران) بصفة عضو مشارك، على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار مع الشكر.

إلى الشريك علي عبد الغني ناصر

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٣٩٠/١٩٧) / نهر دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حكك في الاعتراض مستقبلاً

الشريك / غزوان جاسم حسان

إلى الشريك علي عبد الغني ناصر

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٣٩٠/١٩٧) / نهر دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حكك في الاعتراض مستقبلاً

الشريك / غزوان جاسم حسان

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender No. 337.TK.TND.LOM.2022 for Production Logging and Perforation Services at West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of services similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- the average annual turnover for the last 3 years to the amount of not less than USD 2,000,000.00 (two million);
- performed logging and perforation operations for a minimum of 30 slanted wells, during the past 3 years;
- to be able to submit Bid bond in the amount of 100,000.00 (one hundred thousand) US Dollars;
- valid authorization to work with explosives issued from appropriate public authority.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before **November 14, 2022**). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

The written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Technical parts of the Bids (hard copy) shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before **3:00 p.m. (Iraq time) December 12, 2022**.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم ٣٣٧.TK.TND.LOM.2022 لتقديم خدمات الجس الإنتاجي والتقيب لمنطقة التعاقد حقل غرب القرنة (مرحلة ٢) في جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة ٢) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة ٢ في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتيادية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة في تقديم خدمات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تلبى متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- أ) ألا يقل حجم الأعمال السنوي خلال السنوات الثلاث (٣) الأخيرة عن (٢٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي؛
- ب) تنفيذ عمليات الجس والتقب في ٣٠ بئراً مماثلة على الأقل خلال السنوات الثلاث (٣) الأخيرة؛
- ت) تقديم التامينات الأولية المطلوبة بقيمة ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (مئة ألف) دولار أمريكي؛
- ث) ترخيص ساري المفعول للعمل بالمتفجرات صادر من السلطة العامة المختصة.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ١٤ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٢). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه:

<http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم الجزء الفني من العروض (نسخة ورقية) بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل الساعة ٣:٠٠ م (بتوقيت العراق) من تاريخ ١٢ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٢.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني:

tender@lukoil-international.com.



قاسم بياتي

الفضاء المفاهيمي لباربا يشرحه كتاب مترجم للبياتي دراماتورجيا العرض في أصل مسيرة مخرج

سبعينيات القرن العشرين في أوروبا وأمريكا اللاتينية. استطاعت أن تتجاوز هيمنة معايير المسرح التقليدي والأكاديمية، وتتعدى كل حصال المسرح التقليدي الذي ظهر في أوروبا سالكة طريقاً ثالثاً حيث اقترنت في توجهاها من بحث وتطبيقات أنثروبولوجية المسرح التي شخص باربا مبادئها الأساسية، وتوعدت هذه المسارح في انتمائها للبيئات وثقافتها متعددة، كما تميزت بتعدد طرقها في إعداد الممثل داخل كل مجموعة على أفراد، واعتمادها على إجراءات عملية مختلفة في تكوين العروض المسرحية وفي طرق إنتاجها وتبويب ذاتي.

مفهوم الدراماتورجيا

بما أن مصطلح الدراماتورجيا يشكل مفهوماً أساسياً في العنوان، فيوضح معناه الذي كان أساساً في رؤيته المسرح التقليدي، الذي كان محصوراً بكتابة النص الدرامي، فتناول باربا الدراماتورجيا بناء على طريقة عمله كـمخرج مع ممثليه في الأون بيشكل حصري، ويمكن أن نجد صدها في إجراءات وتقنيات عمل مسرح آخر، وشخص مصطلح الدراماتورجيا معناه مرجعية معناه الإيمولوجي في اللغة اللاتينية: شغل الإفعال، أي الطريقة التي تدخل فيها دراما - أرغون معنى الأفعال في نسج حبكة النص المكتوب، والمتطرق باربا في الدراماتورجيا أو النص المسرحي بتكوين كل مكوناته.

التكملة على موقع (الزمان) الإلكتروني

بامتياز، متحدثاً عن جراحاته واضطرابات الشخصية وعائلته وعمله كما يتوقف عند كتابات من رحلاته في بلدان مختلفة في الشرق والغرب، ومنها حكاية اختيار قبوله عام 1961 في معهد المسرح في باريس، مستحضراً علاقته بتجربة غروتوفسكي ومسرح المختبر وفورته المسرحية التي خلقت واقع تطبيقات ومفاهيم المسرح السائد منذ مطلع ستينات القرن الماضي. تم يتوقف عند جهده الضمني في تأسيس مسرح الأون عام 1964 في الشريخ لينتقل بعدها إلى الدنمارك سنة 1966 مع ثلاثة من ممثليه الذين عملوا معه أكثر من نصف قرن، ولا زال البعض منهم يعمل معه، وقد أعطي لهم فسخة في متن هذا الكتاب ليتحدثوا عن عملهم كممثلين وعن رؤيتهم له كـمخرج في عمله معهم. وفي باربا المهاجر يبحث عن ذاته المسرحية في رحلة تفكير وعمل داخل المسرح فأسس المدرسة الدولية لأنثروبولوجية المسرح 'إيستا' عام 1980. كما يروي بداية حبه للعمل في المسرح الضامع وتكوين نفسه فنياً من خلال إعداده الذاتي، ولعل أبرز ما يطرحه في كتابه تلك الأسئلة المحفزة في مواجهة عمل المسرحيين المتخلفين في أوروبا بحثاً عن فحوى طريقة تفكيرهم وممارستهم للمسرح، ولتقوئه أن يستنطق إشكاليات تاريخ المسرح كما كُتب في المؤلف. ويتطرق باربا في مقدمة المسرح الثالث التي أطلقها في مؤتمر تم تنظيمه في بلغراد عام 1976 لمناقشة واقع مسارح مهتمة استجبت في

علمي المسرح بالفراشات، أما غناوين كته فليجا فيها إلى صيغ علمية وشعرية في أن واحد، وهذا ما يبدو في أول كتاب يصدر له سنة 1965 بعنوان البحث عن المسرح الضامع مقترح حول الظلمة البولندية تناول فيه تجربة غروتوفسكي في مسرح المختبر في بولندا، وقد شمل أسلوبه في العنونة كته العديدة التي صدرت باللغة الإيطالية: مثل: 'ما وراء الجزيرة العائمة، المسرح - الحرق والعزلة، الانتفاضة، مسيرة المعاكسين - أنثروبولوجية المسرح: زورق من الورق- عرض المبادئ العامة لأنثروبولوجية المسرح، أسرار في الممثل - معجم أنثروبولوجية المسرح؛ والكتاب الأخير سبق أن ترجمه البياتي، إضافة إلى آخر كتاب أصدره عام 2017 بعنوان 'القرارات الخمس للمسرح - وقائع وطقوس وحكايات الثقافة المادية للمسرح وقد اشترك مع في التأليف بـكولا سافاريسي. وقد يطرح سؤال عن أهمية المسرح في هذا العصر، ويستخدم باربا في تحليلاته مصطلحات علمية وتحليلية لطبعها بصور من الشعر والتشبيه والتلميح والاستعارة والمجاز، حيث يسمى مسارح الجامع بالجزر العائمة، وقضاء العرض بالشهر الجباري، والعرض الذي يخرجوه أوب، والسهول، ويسمى

في مطلع مشواره المسرحية منها تجربة غروتوفسكي في بولندا، في مطلع ستينات القرن الماضي، لكنه في ما بعد بدأ تفكيره ينحرف ويستقل في تطلعاته، حتى أصبح له كيانه المسرحي الخاص المتمثل بمسرح الأون، والبياتي كان وما يزال وشيق الصلة به، وعلى تواصل وتماس معهما، هنا قدم للمكتبة العربية إسهامات مهمة للتعريف بتجربة هذا المفكر المسرحي، والإصدار الجديد يأتي تكملة لهذا الجهد، أيضاً وربما أكثر ويمتد اثره إلى الأجيال الأصيلة للكتاب باللغة الإيطالية كان بهذه الصيغة 'حرق البيت مع عنوان فرعي 'أصل مخرج' إلا أنه اختار أن يجري تعديلاً وتغييراً على العنوان بالاتفاق مع المؤلف ليكون 'دراماتورجيا العرض في أصل مسيرة مخرج' وعنواناً فرعياً 'حرق البيت' والغرض من ذلك لكي لا يبتعد عن العنوان الأصلي، ويضفي البياتي جاء اختياري للعنوان وفق محتوى الكتاب الذي تناول تفاصيل عن مسيرة المخرج العلم أوجينيو باربا الحياتية والفنية في آن واحد، وطرحها من خلال نسج نوع من الدراماتورجيا المتوازنة، حيث ربط فيها بين المبادئ الفنية والتقنيات التي تدخل في تكوين العرض وبين تجربته الشخصية، وكأنه دمج كتابين في كتاب واحد، ويؤكد البياتي على أن باربا في هذا الكتاب لا يريد أن يثبت لأخرون طريقة محددة به كـمخرج، لكنه يطرح بعض الإجراءات والمعطيات والتقنيات والصياغ من تجربته المسرحية الطويلة، ويريد أن يوفى القرض الذي عليه من

من التقاليد المهمة للمهرجان القاهرة للمسرح التجريبي بنسخته التاسعة والعشرين والذي تشرف عليه وزارة الثقافة المصرية أن إدارة المهرجان أصدرت مجموعة كتب تعنى بالفن المسرحي بالتزامن مع انعقاد المهرجان، وباتى هذا الاهتمام على اعتبار ليست العروض والفعاليات المصاحبة وحدها هي ما يبقى من المهرجان، فالكتاب يبقى أيضاً وربما أكثر ويمتد اثره إلى الأجيال وهذا الشان يشير إلى أن العنوان الأصلي للكتاب باللغة الإيطالية كان بهذه الصيغة 'حرق البيت مع عنوان فرعي 'أصل مخرج' إلا أنه اختار أن يجري تعديلاً وتغييراً على العنوان بالاتفاق مع المؤلف ليكون 'دراماتورجيا العرض في أصل مسيرة مخرج' وعنواناً فرعياً 'حرق البيت' والغرض من ذلك لكي لا يبتعد عن العنوان الأصلي، ويضفي البياتي جاء اختياري للعنوان وفق محتوى الكتاب الذي تناول تفاصيل عن مسيرة المخرج العلم أوجينيو باربا الحياتية والفنية في آن واحد، وطرحها من خلال نسج نوع من الدراماتورجيا المتوازنة، حيث ربط فيها بين المبادئ الفنية والتقنيات التي تدخل في تكوين العرض وبين تجربته الشخصية، وكأنه دمج كتابين في كتاب واحد، ويؤكد البياتي على أن باربا في هذا الكتاب لا يريد أن يثبت لأخرون طريقة محددة به كـمخرج، لكنه يطرح بعض الإجراءات والمعطيات والتقنيات والصياغ من تجربته المسرحية الطويلة، ويريد أن يوفى القرض الذي عليه من

المطرب السوري يستعد لعدة جولات غنائية في عدد من دول العالم. واليهما حفل في مونترال بكندا في الثالث من كانون الأول، ليعود إلى الولايات المتحدة والغرب في المسرح، أصبح على دراية باهم التجارب المسرحية سواء في إيطاليا أو أوروبا، وعلى وجه خاص تلك التي نتجت من مفاهيم جديدة في المشغل المسرحي، ولأنه في أن أوجينيو باربا يعد من أبرز الأسماء التي لها فضاءها المفاهيمي الخاص، وقد ترسخت تجربته منذ نهاية ستينات القرن الماضي، بعد أن رافق أبرز التجارب المسرحية في أوروبا

فلان القلم

سامر وجيه فاضل
الكاتب والأكاديمي العراقي صدر له عن مكتبة بجلة للطباعة والنشر والتوزيع كتاب بعنوان (رحلات ناجي الساعاتي الموضوع والبناء) وهو الكتاب الفائز بجائزة ناجي جواد الساعاتي لأدب الرحلات الدورة 12/2022.

ولاء شاكر محمود
طالب الدراسات العليا العراقي ناقش رسالة الماجستير في الاعلام الموسومة (البناء الفني للمضامين الاخبارية في مواقع وكالات الأنباء، وتطبيقاتها الرقمية/ دراسة تحليلية لموقع وتطبيق وكالة الأنباء العراقية).

ليندا بيطار
المطربة السورية اعلنت عن اقامة حفلها السنوي في مسرح دار الأوبرا بدمشق، اليوم الاثنين 31 تشرين الأول الجاري، ويرافقها فيها المايسترو عدنان فتح الله والفرقة الموسيقية.

حنسام يعقوب
الفنان العراقي والتدريسي في كلية الفنون الجميلة نعتته مولانا أن يتعدى بواسع رحمته.

ديمة بياعة
المثلة السورية اعلنت عن بدء التحضير للجزء السادس من مسلسل صبايا، وان التصوير ينطلق خلال كانون الثاني، على أن يعرض في رمضان 2023.

صلاح عبدالقادر النعيمي
الأكاديمي العراقي حصل على شهادة حضور من المركز الوطني للجودة والتقييم في التعليم عن حضوره افتراضياً فعاليات الندوة الفكرية الاحتفالية بمناسبة اليوم العالمي للتعليم (جودة المعلم في عالم متغير: التحولات والتحديات والأمال).

يوسف شمعون
المطرب السوري يستعد لعدة جولات غنائية في عدد من دول العالم. واليهما حفل في مونترال بكندا في الثالث من كانون الأول، ليعود إلى الولايات المتحدة والغرب في المسرح، أصبح على دراية باهم التجارب المسرحية سواء في إيطاليا أو أوروبا، وعلى وجه خاص تلك التي نتجت من مفاهيم جديدة في المشغل المسرحي، ولأنه في أن أوجينيو باربا يعد من أبرز الأسماء التي لها فضاءها المفاهيمي الخاص، وقد ترسخت تجربته منذ نهاية ستينات القرن الماضي، بعد أن رافق أبرز التجارب المسرحية في أوروبا

سيناء علي الودي
الأكاديمية العراقية شاركت مع الاكاديمي محمد عيسى الخاتافي في ندوة اقامها السبت مشروع رحلة التعلم العراق العنونة (رحلة مع العلامة الدكتور علي الودي).

لاسي يحطم كاميرة أحد معجبيه

في ٣٠ أيلول- وكالات - أثارت مقاطع مصورة للنجم الحلي ستيف لاسي، الجدل على مواقع التواصل في الولايات المتحدة، بعدما رمى بكاميرا تعود لأحد المعجبين خلال حفلة بمنظمة نيو أورلينز فقد أظهرت اللقطات لاسي وهو يستشيط غضباً خلال الحفلة، حيث تناول كاميرا من أحد المعجبين وحطمه على أرضية المسرح وخرج بعدها ولم يكمل الحفلة، وعق لاحقاً على الحادثة قائلاً: 'شكراً للذين جاؤوا إلى الحفل من أجل البيا'.

بالتزو تؤكد أن زوجها يحترم الصداقات

طلاق النجم الكروي برادي وعارضة الأزياء بوندشن



وقبلنا إلى هذا القرار رضائياً ومع الإمتنان للوقت الذي أمضيناه سوياً، وأشار إلى أن قرار الانفصال اتخذ بعد تفكير مسهب، وأضاف ذلك بأنه أمر 'مؤلم' وكتبت بوندشن البالغة 42 عاماً من جانبها أن قرار إنهاء الزواج لا يكون سهلاً البتة لكن بنتاً متباعدتين أحداً عن الآخر، ورغم صعوبة هذا الوضع، اشعر بالسعادة إزاء الوقت الذي أمضيناه سوياً واتمنى الأفضل لـتوم، وأضافت 'أولويتي كانت وستبقى لطفليتنا' وسنواصل حمل مسؤولية تربيتهما معاً، وبرادي وبوندشن، وهما نجمان يملكان ثروات طائلة تزوجا سنة 2009 صبي وقتاً يدعيان بنجامين وأفيميان، وطلبت بوندشن رسمياً الطلاق الجمعة في فلوريدا، وفق موقع 'تي أم زي' المتخصص في أخبار المشاهير.

زعلان بس يازعل

(زعلان بس يازعل) قصيدة لكاتب اسماعيل الكاطع وضعتها غنونا ليوست كنت اود مكاشفة (صحابي) الافتراضيين والحقيقيين عن نوبة زعل مصوبة يسعال وقتل: لا تتسخوا قصيدة الكاطع فاذا هم يقطعونها اربا اربا وينثرون علي مقاطعها البالغة 75 بيتا اثر ربيت ..

زعلان بس يا زعل... لمن ترد للصدك... قبل المناذي احي وشلون !! جيه احي اركض... ركض مشترك يا للمتك بريتي، وين الكه ملك هوى لولال والله اختلفت ..

وقلت اسألوني عن كل شيء فقط اغفوني من سؤال بغيض لم اعد احبه .. هم يعرفونه قطعاً: كيف رأيت الدنيا ؟ تكرر 20 مرة من اصل 40 سؤالا في 10 دقائق؟ ومازالوا حتى هذه اللحظة يسألون رغم اني اجبت مستعجرا مستعجبا بصديقي طبيب الالف والان والحجرة وليد الصراف .. رأيتها كجراح مخلصه الريح والمطر، لكننا اليوم حتى الليل ننظف، فانا قاعدهن الدهر يختصر.

يكتب لي محب : انت لاتعلم حال البلد ثم تضحك متأنقا -جيد انتصاف الليل بوسط البلد تعلم ! انا لم ازها -يكم لصاحبي: لكنك تبدو سعيدا بغربتك، وانا لم اشك غربتي لاحد !

فالأرض هنا تتكلم عراقتي كل المطربين الجوهريين داخل الوطن تغني اغانيهم في الاعراس ومشتمات الهوا والجاهات : وانا حين افتح نافتي اسمع المدرسة التي تضم الطلبة من التأسيس الى التوجيهي يرددون : لست ادعو مسقط الرأس وطن موطني كل بلاد العرب ! وانا الان شبه حزين لدواع شتى والحزن بلا سبب له الف سبب .. فجأة فقدت شهيتي للحوار

كان ابو الدراي كلين الكويجي - وانا اسرق من بابيه يهتف بي : يادكتور اواعيك جاهزين بـكاشياهم . (ملايسك جاهزة التريدها ؟) في التاكسي التي اقلقتني سمعت اغنية كنا نحفظها عن نزار : لمن جمالي لمن شال الحرير لمن ضفائري منذ اعوام اربيعها ارباع كما انت صموا كنت ام مطرفما حياتي انا ان لم تكن فيها.

بعد هدية طفيفة عدنا وعاد العود احمد ومحمد وحسين ويشرى وعدوية (وهم الضيوف القادمون من كل الاصقاع والباق للمثلون في بلاط اطراف الحديث (وهم نسيم الامس فارتعش الوقت ولأحت لنا روح من القلب لآتري يرد جيش الغول عن وصفها الصمت)

زعلان انا لاني لم اتابع هذا الكسوف الذي خص الله شاملنا بمراه الدهش وانا اردت : حبيبي انت يا فيلسوف، يا بونطارات عنيتهم مني. محمدرش احبك يادي الكسوف، غير لما قبلا تعلمني.. علمني.. علمني... علمني (من فيلم المتوحشة بطولة سعاد حسني ومحمود عبد العزيز).

حزينا انا لان جعفر الخفاف حتى الان لم يمثل أمامي في (اطراف الحديث) ... اذكر وهو المخرج في قسم المسرح في اكااديمية الفنون الجميلة وقد ارتقى طاولة تنس عند مكتبة الكلية .. وصاح بأعلى صوته : ايها الشمس اشرفي وان لم تشرفي يطيح مرض! زعلان انا لاني من دون العالين لا اعرف سر الاسرار في ازمة بنت (عبد الوهاب) شيرين !؟

مجيد السامرائي

معان

تطابق الكلمات

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | 3 | 4 | |
| 3 | 4 | | |
| 4 | | | |

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب افقيا وعموديا في الوقت ذاته:

- لقب الاب الروحي
- منصب الحاكم قديما
- أول مؤذن في الاسلام
- أسمية



أنت والنجوم

الميزان
عليك التزود بالثقة بالنفس، والإقدام من دون خوف يوم السعد الأربعا.

العقرب
لا تخش وضع الشروط وتوسع الأفق، بالأمال الكبيرة تحقق بعض الأحلام.

القوس
تعمل بوعي وحكمة، و تبتعد عن الأوهام والارتجال رقم الحظ 6.

الجدي
تسند إليك مسؤولية هامة في المجال المهني وتكون مترددا بقبولها.

الدلو
مهمة تتردد من القيام بها ،عليك الاتكال على الله لأنك جدير بها.

الحوت
تحقق بعض الأمنيات التي راودت أحلامك ففي منتصف العام يجاللك الحظ.

الحمل
قد تعاني من اضطرابات في المعدة، لذا حاول أن تتلزم بحمية مع تناول الماء.

الثور
فكر بهدوء، قد تشعر باضطراب لا تستطيع التعبير عنه، يوم السعد الأربعا.

الجوزاء
في نهاية الشهر يحدث أمر يؤدي لعودة الاستقرار العاطفي والتعامر .

السرطان
تتعانق مع الشريك لتحقيق هدف مهم يسعد الأسرة رقم الحظ 2.

الأسد
هناك مفاجأة على الصعيد المادي، وفي منتصف العام ستتمكن من تسوية ما كان معلقاً.

العذراء
تواصل إلى اتفاق مع شركاء أو مع طرف كان بينك وبينه تناقض.

إنسانية حارس أمني



أبو ساره ، حارس أمني يعمل بأحدى مدارس مدينة الكاظمية بغداد احزنه مشاهدة طلبة لا يمتلكون كتباً وأولياء امورهم امكانياتهم ضعيفة ولا يستطيعون شراء الكتب لأطفالهم فبادر بشراء الكتب لهم على نفقته الخاصة.

تشكيل أطول قطار في العالم بجبال الألب السويسرية تحطيم رقم قياسي بطوكيو لأكبر تجمع لأصحاب الإسم والشهرة نفسيهما



في ظل من 164 امرأة يحملن اسم مارتا ستيوارت. فمن هيروكازو تاناكا البالغ ثلاث سنوات، إلى رجل فنانين يحمل الاسم عينه أتى من هانوي، ارتدى جميع المشاركين في الحفلة قميصاً يحمل اسمهم المشترك، وجلسوا في مسرح مزدحم لمدة 5 دقائق، بحسب قواعد موسوعة غينيس، قبل أن يعلن مسؤول في المنظمة رسمياً تسجيل الرقم القياسي الجديد، وقال هيروكازو تاناكا (53 عاماً)، القائم على هذا التجمع بعد سنوات من الجهود والإخفاقات، لم أتوقع قط أن تحطم مثل هذا الرقم القياسي بشماركون اسم هيروكازو تاناكا، أسند لكل منهم اسم مستعار مستوحى من هوياتهم أو مهنتهم أو طبعهم المفضل، وكان الرقم القياسي العالمي لأكبر تجمع لأشخاص يحملون الاسم والشهرة نفسيهما، 164 امرأة سابقاً يحملن اسم

هيروكازو تاناكا، وقد اجتمعوا لتحطيم الرقم القياسي المسجل بإقليمهم في الحفلات، لكن ذلك لم يكن الحال السبت في طوكيو، حيث كان المدعوون 178 جميعاً اسم

طوكيو، (أ ب) - يصعب لأي كان تذكر أسماء جميع الأشخاص الذين يقابلهم في الحفلات، لكن ذلك لم يكن الحال السبت في طوكيو، حيث كان المدعوون 178 جميعاً اسم



الوداع الأخير للقامة الفنية فيصل الياصري

بغداد - ياسين ياس شيعت اسم الأحد الأوساط الفنية المخرج الرائد فيصل الياصري وإطلاق موكب التشييع من مبنى نقابة الفنانين العراقيين في شارع الرشيد ببغداد بحضور ذويه الفنانة هند كامل ونجليه أكرم وديار وعميد السادة الياصريين وأخوته وأقاربه ونجوم الفن تصدرهم نقيب الفنانين جبار جودي ومدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى ممثلان عن وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني ومدير عام دائرة الشؤون الثقافية العامة عارف الساعدي وتوفي الفنان الراحل عن 89 عاماً عصر الخميس في العاصمة الأردنية عمان ووصل جثمانه مساء السبت إلى صالة التشرقيات في مطار بغداد الدولي حيث أقيمت مراسم استقبال رسمي شارك فيها وزير الثقافة ممثلان عن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ونقيب الفنانين وقال جودي إن (رحيل الفنان فيصل الياصري خسارة كبيرة للفن العراقي) وتقدم (بالشكر والشأن لمراسم رئاسة الوزراء وبحق وزارة الدفاع بقيادة عمليات بغداد وعمليات الرصافة ومرور الرصافة وحماية المنشآت على جهودهم المبذولة).



تالير سويقت

سويقت تحذف مشهداً من أغنية مصورة بسبب رهاب السمنة

الأكمل، ويحتوي الفيلم الوثائقي الذي أنتجته نيفيليس عن سويقت، والذي يحمل اسم "أميريكانا"، على مونتاج من التعليقات المهمة حول مظهرها - مما يسبب الضغوط على التدقيق الشديد الذي تواجهه، وعملت منظمة "بيت" الخيرية لمواجهة اضطرابات الأكل في المملكة المتحدة، من تحريجهما بتعديل الفيديو، وقال توم كوين، مدير الشؤون الخارجية في المنظمة: "عندما شوخت شخصيات عامة مثل تالير سويقت تحدثت عن رحلاتها مع اضطراب الأكل، يمكن أن يكون لذلك تأثير إيجابي، وأضاف: "ومع ذلك، فإننا نخشع وتعد سويقت أحدث المشاهير الذين تعرضوا لضغوط لإجراء تغييرات على أعمالهم مؤخرًا، ففي يونيو، غيرت ليزو كلمات أغنياتها "غرلين" إلى كلمة مهينة، وبعد بضعة أسابيع فعلت بيونسيه نفس الشيء مع أغنياتها "هيندي".

ويؤسسه كلمات مهينة. وتعد أغنية "صد البطل" إحدى أغنيات الألبوم الجديد لسويقت والذي يحمل اسم "ميدانيس" (منتصف الليل). وصدر الألبوم الأسبوع الماضي وحطم بالفعل الرقم القياسي للألبوم الأكثر استماعاً على "سبوتيفاي" في يوم واحد. ومع ذلك، كان هناك جدل وانتقادات بشأن فيديو أغنية "صد البطل"، الذي كتبت وأخرجته سويقت ونشرت سويقت تغريدة عند إصدار الفيديو قالت فيها: "شاهدا سيناريوهات الكوابيس والفكاري الفضولية".

لوس أنجلوس - وكالات - عدلت الأغنية الأمريكية تالير سويقت مقطع فيديو لإحدى أغنياتها بعد أيام من صدوره، بعد رد عنيف على أحد المشاهدين في الفيديو الأصلي لأغنية "أنتي هيرو" (ضد البطل)، كلفه سويقت على ميزان مكتوب عليه كلمة "بديئة"، بينما تهنئ راسها، في تعبير على ما يبدو خيبة الأمل.

وقال النقاد إن المشهد كان يسخر من أصحاب الوزن الزائد في ما يعرف بـ "رهاب السمنة"، مشيرين إلى أنه قد عزز تلك الدلالات السلبية بكلمة "بديئة" التي ظهرت على الميزان. أصبحت سويقت أحدث مغنية تجري تغييرات على أغنياتها الجديدة، بعد أن غيرت ليزو مرتدياً زي الإسعاف الأخصر "قلبي مقلّ يصعب على احتواء حزني، معلناً الحداد الوطني".

لوحة لوندريان معلقة بالقلوب منذ 77 عاماً



برلين - (أ ب) - اكتشف مسؤولون في متحف بدمبنة دولسдорف الألمانية، أن لوحة معروضة في الموقع لرسم التجريدي الهولندي بيت موندريان، معلقة بطريقة خاطئة منذ 77 عاماً. وانطلق معرض استعادي كبير للرسم الهولندي الست في متحف كونستامولونغ، يشغل من بين أبرز فعالياته عرض لوحة نيويورك سيتي المنجزة عام 1941. لكن المتحف كشف هذا الأسبوع أن هذه اللوحة معلقة منذ عقود في الموقع رأساً على عقب. وقالت مفوضة المعرض سوزان ماير بوسر لصحيفة "سويوتشه" أن اللوحة الألمانية في صورة عاكسة لعام 1944 رابت أن اللوحة معلقة في الاتجاه المعاكس، وقد "أثار ذلك الرجة لدى اللوحة المكونة من قاطع خطوط حمراء وصفراء وزرقاء برؤيا قائمة، العرض بعد ذلك في متحف الفن المعاصر في نيويورك في العام التالي، بطريقة خاطئة، بحسب ماير بوسر.

أكثر من 150 قتيلاً جراء تدافع في كوريا خلال إحتفالات عامة

الفوضى وقال "عندما حاولت إجراء الإيعاش القلبي الرئوي لسلمة الأولى، كانت هناك ضحكتان مقلبتان على الرصيف. لكن العدد تزايد بعد فترة وجيزة ليقول عدد المتجشجين الأوائل في مكان الحادث. وأضاف "جاء العديد من المارة لمساعدتنا في الإنعاش القلبي الرئوي وتابعت الطبيب يصعب وصف الأمر بالكلمات. كانت وجوه الكثير من الضحايا شاحبة. لم أتمكن من رصد نبضاتهم أو أنفاسهم. وعندما حاولت الإنعاش القلبي الرئوي، خرج دم أيضاً من أفواههم، ونقلت وكالة الأنباء يونتياب عن شاهد لم تحدد هويته

مغطاة بملاءة، وعناصر إنقاذ يرتدون سترات برتقالية يحملون جثثاً أخرى على نقالات إلى سيارات الإسعاف. وصرح المسؤول في الدفاع المدني تشوي سونغ يوم لصحافيين في مكان الحادث بأن التدافع وقع قرابة الساعة العاشرة ليلاً (23:00 ت.ع)، وقد لقي أكثر من الضحايا مصرعهم دهساً، وأضاف "العدد الكثير من الضحايا هو نتيجة تعرض كثرين للدهس خلال إحتفال هالوين، لافتاً إلى أن عدد القتلى مرشح للارتفاع في مقابلة مع محطة محلية، وصف الطبيب في بيوم ساك الذي قدم إسعافات أولية للضحايا، مشاهد المساة

سبول، (أ ب) - لقي 151 شخصاً على الأقل، بينهم 19 أجنبياً، مصرعهم السبت وأصيب عشرات آخرون في تدافع بحسي وسط سيول حيث أحتشد الآلاف في شوارع ممتلئة بالاحتفال بعيد هالوين في وسط سيول، من دون أن يُحددوا كل جنسيتهم. وذكرت وكالة يونهاب لآسيا أن "مأساة وكارثة ما كان يجب أن تحدث"، وأعدا بيان حكومته سنجري تحقيقاً صارماً لتحديد أسباب المأساة، وهي من أخطر الكوارث في تاريخ كوريا الجنوبية، وفي خطاب متلف وجهه إلى الأمة، قال الرئيس سيول جيموون، وتيقن الجين الأتقراطي، وتيقن الجيموون، وصوت سفاهات آخر زمن!

يوم للربح بمناسبة الهالوين

واسلحة القتل حتى التي رحت ابحت في المحل عما إذا كانوا يعرضون شيئاً يرمز إلى أجد وقتل ضحاياها أيضاً فلم يجد سوى السيوف والناجور. ولاحظت أن موظفي المحل يرتدون ملابس الهالوين والتفتيات باروكات الشعر الملون. وفي الشوارع لاحظت أن بيوت الناس تضع علامات تدل على الهالوين كالإيدي المطبوعة أو الحماجم والكاريكاتير المصنوع من الخمر أو اشكال تتفق مع المناسبة، وقيل لي أن قوات التليفزيون وودر سينما تتسابق في عرض بعض أفلام الربيع وقد احتفل الكثرين بالمناسبة الليلة الماضية قبل الربيع من الموعد مستغلين عطلة نهاية الأسبوع. ومن تقاليد يوم الهالوين ما يشبه (الماجينة) في بلدان إذ يطوف الأطفال على البيوت لجمع الحلوى

منتهى الغرابة أبرزها تقليد الشباح والخدع وكل ما يتعلق بالربيع. موعود الهالوين يوم 31 تشرين الأول متزامناً مع إحتفال المسبيين بعيد يوم جمع القديسين، والهالوين لا يقتصر على كندا إنما يمارس في ذلك اليوم على نطاق واسع في الولايات المتحدة وبريطانيا والكثير من الدول الأوربية ويقال إن جنوداً تعود إلى إيرلندا، ولاحظت في كل المحلات بيع

موتى الربيع الحسيني حين يحتفل الناس في عدد من الدول بما يسمى عيد هالوين. فقد أدى إحتفال به السبت إلى مقتل 146 قتيلاً على الأقل في كوريا الجنوبية كانوا ضحايا التدافع الذي وقع في سيول. وحين كنت في كندا عام 2016 في عيد الهالوين، وفي هذه الأيام لا حديث هناك غير الربيع بمناسبة الهالوين وهو يوم تمارس فيه أمور في

بيروت - محسن حسين وردت منذ صباح أمس الأول أخبار الربيع الحقيقي حين يحتفل الناس في عدد من الدول بما يسمى عيد هالوين. فقد أدى إحتفال به السبت إلى مقتل 146 قتيلاً على الأقل في كوريا الجنوبية كانوا ضحايا التدافع الذي وقع في سيول. وحين كنت في كندا عام 2016 في عيد الهالوين، وفي هذه الأيام لا حديث هناك غير الربيع بمناسبة الهالوين وهو يوم تمارس فيه أمور في

هالتيك الناس شهرة التفاهات

الدنيا تسير بالقلوب، وهي عند الناس علامة لقيام الساعة، كما ظهر المهدي المنتظر أو المسيح الدجال، أو العودة المتوقعة ليسوع المسيح للأرض: تفسيرات ورؤى بعضها من الخيال أو هو موجود في كتب الأديان والأساطير. دنيا أختفت منها القدرة المعرفية والتربوية، وأحتجت مكانة المثقف والفكر، وتراجعت صورة المعلم ومرمي العائلة، مقابل ظهور الغبي الافتراضي الذي يُثقف الناس بالخرعيلات البصرية، والسخافات والتفاهات، والسلوكيات المقلية بالبالفة، ومستنقعات الابتذال. فالدنيا التي نتحدث عنها اليوم، هي أقيمية وسائل التواصل الاجتماعي ومجارها الافتراضية، هي عبارة عن ثقب أسود يقوم الناس بإنشاء، بل يمكن تصورها للحصول على خمس دقائق من الشهرة، حيث جنون الأفراد بشهرة رافقة تخفي خلفها عقولاً فارغة فحولوا ملاحقها إلى فوضى لتدمير الأذواق، وقتل الجمال الإنساني، وقلع جذور الثقافة الفطرية عند إنسانية الإنسان. بالمقابل هناك بشر متابع مهوس بالوفاة والضحك والتسلية. هذه الوسائل، خلقت شرحية مجتمعية جديدة من مشاهير العالم يطلق عليها "فانيسنتات" بعيداً عن العمل الإعلامي التقليدي: تعتمد على بوميات الإنسان ومواجه متواضعة خلقت من قاع الأمية المجتمعية. مثلاً خلقت ثقافة معتلة بأنماط البوعة والابتذال والفرف. صارت الدنيا كأنها جنون لبشر يحملون شهرة حتى لو كانت من صفف صليب الحميم والبرعان والصفاف. صارت الشهرة على مواقع التواصل الاجتماعي أسهل من شرب الماء، وبأبأ لتحقيق مكاسب كبيرة لبعض من لا يستحقون، ولا يمتلكون سوى عيب الغرابة، وكثير الأفعال غير السوية. هناك مئات الآلاف، وربما الملايين ممن يتابعون أفراداً يصنعون محتوى بليد المعنى والسلك، وخصات عربية خادشه للحيا، وسلوكيات عابثة بالأجساد بطريقة مفرقة، ومؤخرة امرأة متعرجة بفعل التنظيف والتحديث، وشيف معدة مختص بالتبولية أو الدولة العراقية، وحركة عبثية ساذجة تقلب الدنيا ومن فيها، حيث الملايين من المعجبين.

كنا قديماً نأخذ الحكمة من الأب والمعلم والمثقف والفكر، بينما نأخذها اليوم من الأبله والفاسل والضاحك والمرضى النفسي، من صبي مهوس بسرور مرمق، وصبية مشغولة باليوتس والفيلر. الكل أصبح معلماً ومصلاً وحكيماً وطبيباً وصيدلانياً ومفكرًا وواعظاً دينياً في العالم الرقمي. أخطت الخيال بالنال. صارت إيامنا حلوسة عقلية افتراضية، ففضاء ملوثاً ببيرونيوم المعلومات القبيحة والمُخللة تُعلم الصبايا فنون تشويه الوجه والشفا، وقمع قيم الشباب وتشويه أذواقهم، ربما قد تتفقدنا بعض المنصات الجادة التي نرى فيها العقل يتحرر، والجمال يتناق حضوراً لتفتتاً من المقامات الرقمية. ويتفسر العلم والعلوم، فهناك ثلاثة أسباب محتملة: الأولى الجرسية، وهي عنصر رئيسي في الرغبة بالشهرة، حيث تكون متخورة حول الذات والاستحقاق، والحاجة إلى الإعجاب، وهم يعتقدون أنهم يستحقون أن يكونوا مركز الاهتمام. والثانية عدم الثقة بالنفس، حيث الشعور غير الأمن للذات، ووجود التقلبات، وهذا يدل على أن الجرسية يرغب في الشهرة، لكنه يعاني من عدم ثقة بالنفس، بحيث يعتمد بشكل كبير على المصداقة والانتباه للخارجيين.

والثالثة كيميائية الدماغ في الكشف عن الذات، حيث وجد أن الإفصاح عن الذات يرتبط ارتباطاً وثيقاً بزيادة التنشيط في مناطق الدماغ الذي يعتمد على نظام الدوبامين الوعوي، وهو الناقل العصبي الذي يلعب دوراً رئيسياً في شعور الناس بالسعادة. وكلما كان الشخص مشاركاً في المعلومات عن نفسه، فانه يطلق الدوبامين في الدماغ بهدف الشعور بالسعادة والفخر والتباهي قديماً. كان المؤثر هو القائد السياسي والفكر وأصحاب الاختراع، بينما صار اليوم "التيوتسوز" أو المؤثر صانع المحتوى الرقمي الذي يصدّر أولوسات ويخضع لآليات على اليتويتاب والاستعرام والقيسول، لذلك لا تستغرب، حسب نتائج البحوث، بأن 70 بالمئة من المستهلكين يتأثرون في قرارات الشراء بالودين أو المؤثرين الرقمييين. بل صار هذا المؤثر الرقمي أيضاً يساهم في تسهيل جرائم تبويض الأموال وتجارة البشر ومخالفة القوانين. ومع ذلك لديهم مؤثرات وبنوات وبرامع وجوائز وخطوط عند الشركات الكبرى والرؤساء، والملوك.

قبل فترة قصيرة التقيت صديقة بأحد طلبة في مقهى عند مولات دبي، بدانا نسرده ذكريات الدراسة قبل 10 سنوات، والسؤال عن العمل والأحوال. ومنذ الدقائق الأولى لاحظت بأن هناك شيء غريب يحدث: صيانيا وصبايا يتحمنون جلستنا ويطلبون التصوير من طالبي، وبعضهم يريد توقيعهم، موجات تأتي وأخرى تخرج، وأنا أفكر مع نفسي ما الذي يحدث: هل صاحبني أصبح مطرباً أم مقداً لبرنامج تلفزيوني؟

كما لاحظت عليه الحجل في قطع حديثنا من المعجبين مرات عديدة، وكان يحرص في كل مرة في يقميني لهم بطريقة الفخر والمباهاة: أستاذي كاتب إعلامي وله عشرات المؤلفات، وبالطبع لم أحمس إلا على اقتسامات سريعة، مع جملة مختصرة: ما شاء الله! قلت له: شنو القصة يا طيب على الطريقة الإماراتية؟ ويدها: منذ تخرجي من قسم الإعلام منذ سنوات لم أجد العمل المناسب الذي يناسب قدراتي المتواضعة، فقررت دخول العالم الرقمي، وبدأت ابحت عن فيديوهات المشهورين. وقتل مع نفسي ما أسهلها وما أحلاما من مهنة. فذهبت إلى الصحراء لإنها بيتي، فوجدت البعير الذي أعرف أسرار غصبه وهدير صوته ونوعيته ورسامته من الجانب واللام والخلق، وقتل في نفسي المصير إذا تحملته لدقائق مقابل دقائق الشهرة، وهذا ما حدث: انتهت الاعجابات والمشاهدات باللايين، وكان هذا الفعير سبب شهرتي واحتلاي مواقع متقدمة من صفف المؤثرين الرقميين.

دنيا ملعونة بحق: هدير بعير ورفسته تجعل الإنسان مشهوراً ومؤثراً وغنياً، بينما أصحاب العقل والفكر يولفون الكتب والاشعار والروايات دون أن يكون لهم شهرة شبيهة في الأرض. فلا إشارة عابرة من معجب ضيق الرزق، ولا معجبة "يونوكسية" ترفع المنعويات. دنيا اختفت فيها العقل والقيم وما يسرطن، وحكمة القول والخلق والحلم وما يفعلون. لا نسمع في دنيا الوجود الخالق العظيم الذي يسيطر على تماسك وتوازن تلك الأجسام الثقيلة في هذا الفراغ الكوني الخفيف وهي حبيسة في أفلاكها منذ ملايين السنين فتلك الأحداث التي تتجلى أمامنا بشكل واضح تجعلنا ن فكر بخطر تصادم الكواكب فيما بينها وما يحدق بالإنسان من الكوارث والدمار والموت وهذه إرادة إلهية جاء بها الخالق العظيم لكي يبين للبشرية في مشارق الأرض ومغاربها صحة مسير تلك الأجسام المعلقة بالعين المجردة بعد أن كانت رؤياها من متخصرة على العلماء فقط أصحاب التلسكوبات وأجهزة التحسس العلمية.... (سنتين إباننا في الأفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق) سورة فصلت الآية 53 فسبحان الله الخالق العظيم.

ماهر نصرت

ياس خضير البياتي
yaas@hotmail.com

السبب الحقيقي لكسوف الشمس

يشعر المرء بالرهبة في اللحظات التي ينحجب فيها ضوء الشمس عن الأرض بسبب مرور القمر من أمامها أي بما يعرف بكسوف الشمس (الشمس) وكذلك (خسوف القمر) أي حجب الأرض لكسوف الشمس الساطع على القمر بشكل كلي أو جزئي فهذه اللحظات المرعبة التي تزدى بنس الإنسان إلى الخوف العميق تجعله يؤمن بوجود الخالق العظيم الذي يسيطر على تماسك وتوازن تلك الأجسام الثقيلة في هذا الفراغ الكوني الخفيف وهي حبيسة في أفلاكها منذ ملايين السنين فتلك الأحداث التي تتجلى أمامنا بشكل واضح تجعلنا ن فكر بخطر تصادم الكواكب فيما بينها وما يحدق بالإنسان من الكوارث والدمار والموت وهذه إرادة إلهية جاء بها الخالق العظيم لكي يبين للبشرية في مشارق الأرض ومغاربها صحة مسير تلك الأجسام المعلقة بالعين المجردة بعد أن كانت رؤياها من متخصرة على العلماء فقط أصحاب التلسكوبات وأجهزة التحسس العلمية.... (سنتين إباننا في الأفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق) سورة فصلت الآية 53 فسبحان الله الخالق العظيم.

ماهر نصرت