www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

25th Anniversary
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7411 Saturday 22/10/2022
الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7411 السبت 26 من ربيع الاول 1444 هـ 22 من تشرين الاول (اكتوبر) 2022م

أردوغان يؤكّد لرشيد الرغبة في تعزيز العلاقات على أساس الإحترام المتبادل

المفاوضات تفتح شهيّة الإستيزار وسط توقّع تأجيل جلسة منح الثقة للحكومة

بغداد - قصي منذر

فتحت مفاوضات الاستيزار في حكومة المكلف بتشكيلها محمد شياع السوداني ،شهية القوى السياسية التي تسعى للدفع بمرشحيها ضمن الكابينة المرتقبة ،وسط توقع تأجيل التصويت على منح الثقة للوزارة الجديدة في جلسة البرلمان التي كان من المرجح عقدها اليوم السبت. ورد مكتب السوداني على بيان الإطار التنسيقي، بشأن تفويض المكلف في اختيار الوزارات واستثناء الداخلية والدفاع من المحاصصة. واكد بيان تابعته (الزمان) امس ان (الإتفاق بين الكتل السياسية المكونة للإطار ،يتضمن منح الفرصة أمام كل كتلة لطرح مرشحيها لكل الوزارات، ويترك أمر اختيار المرشحين لشخص رئيس الوزراء المكلف بناءً على الكفاءة والنزاهة والقدرة على إدارة الوزارة، وفقاً للأوزان الانتخابية لكل كتلة).وكان التنسيقي قد عقد اجتماعه الاعتيادي، لبحث تشكيل الحكومة وتذليل العقبات امام رئيس مجلس الوزراء المكلف. واشار في بيان الى ان (الاجتماع شهد تفويض السوداني ،باختيار الوزارات التي تتعلق بوزن الاطار الانتخابي بعد تقديم القوى السياسية قوائم باعدادهم ونوابهم بتواقيع حية ومرشحين وبحسب المعايير التي اشترطها السوداني)، مؤكدا ان (الاطار خول السوداني بصلاحية الاختيار بين المرشحين او استبدلالهم بآخرين)، وتابع البيان انه (استثناء وزارتي الداخلية والدفاع من المحاصصة ،وترشيح شخصيات مدنية او عسكرية، بما يضمن تحقيق حكومة خدمة فاعلة تتفق مع البرنامج الوزاري). وتوقع النائب مصطفى سند، عدم عقد جلسة التصويت على التشكيلة الحكومية الجديدة اليوم السبت. وقال في تصريح امس إنه (بحسب المعطيات الحالية فإنه من الصعب عقد جلسة التصويت على التشكيلة الحكومية الجديدة اليوم السبت أو حتى منتصف الأسبوع المقبل ،لأن المفاوضات ما زالت تحتاج المزيد من الوقت وهناك خلافات داخل المكونات على الوزارات)، واشار الى ان (الحقائب الأساسية والسيادية المهمة لم تحسم حتى الآن ،وكان من المقرر أن يتم التصويت على 14 وزارة ضمن الدفعة الاولى ،لكن الخلافات بين المكونات ارجأت الحسم ،وبرغم ذلك نتوقع أن يتم التصويت على الحكومة قبل انتهاء مدة الثلاثين يوماً الدستورية)، واستطرد بالقول ان (حصة الشيعية في الكابينة 12 وزارة والسنة 6 وزارات والاكراد 4 وزارات)، واضاف ان (هناك معلومات معلومات تؤكد أن المكون الشيعي سيقدم مرشحين تكنوقراط لوزاراته مدعومين من الكتل، بينما ستتسلم شخصيات سياسية سنية وكردية بعض وزارات المكونين).في غضون ذلك ،أعرب السوداني، عن اهتمام الحكومة المقبلة بتعزيز العلاقات الثنائية مع الاتحاد الروسي.وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (المكلف بتشكيل الحكومة التقى سفير الإتحاد الروسي لدى العراق البروس كوتراشيف،الذي قدم تهانيه للسوداني، ناقلاً تحيات القيادة الروسية له، كما أعرب عن التمنيات بالنجاح والتوفيق وللعلاقات بين البلدين بمزيد من التطوّر والازدهار)، واكد السوداني ان (الحكومة المقبلة ستركز على تعزيز العلاقات الثنائية مع الاتحاد الروسي، وبناء علاقات متوازنة تصب في مصلحة الشعبين الصديقين). كما اكد السوداني، لأمير قطر تميم بن حمد آل ثاني، عزم الحكومة الجديدة تجاوز التحديات الراهنة وبناء علاقات متوازنة بين البلدين. واوضح البيان ان (السوداني، تلقى اتصالاً هاتفياً من آل ثاني، هنّأه فيه بمناسبة تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة)، مؤكدا ان (الجانبين استعرضا العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيز أطر التعاون المتبادل في جميع المجالات)، وابدى السوداني (عزم الحكومة الجديدة تجاوز التحديات الراهنة وبناء علاقات متوازنة مع المحيطين الإقليمي والدولي).

رجب طيب اردوغان

الى ذلك ، أعرب الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، عن رغبة بلاده في تعزيز التعاون مع العراق،على أساس الاحترام المتبادل في المواضيع الحساسة والمصالح المشتركة للشعبين. وقال بيان امس ان (رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد تلقى برقية تهنئة من نظيره التركي ،اكد خلالها استعداده للعمل معه من خلال التعاون الوثيق والتنسيق)، مشيراً إلى (الأواصر التاريخية المتجذرة بين البلدين). الى ذلك ،نفى صالح محمد العراقي ،المعروف بوزير الصدر ،تشكيل مجاميع خاصة مهمتها خرق الشرع والقانون وزعزعة امن الوطن. وقال في منشور على فيسبوك (نعلن ان هذه ليست افعالنا ولا اخلاقنا ولا طريقتنا في التعامل حتى مع الفاسدين فضلا عما سواهم).

تأهيل: حديقة الامة في الباب الشرقي بعد تأهيلها من قبل أمانة بغداد

فرق الإنقاذ تنجح في إخلاء عائلة بعد إنهيار منزلها بالموصل

المحافظات - مراسلو (الزمان)

نجحت فرق الدفاع المدني، في اخلاء أم وأربعة من اطفالها، كانوا محتجزين داخل منزلهم المنهار في منطقة الموصل القديمة بمحافظة نينوى.وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (الفرق استخدمت معدات الإنقاذ الخفيف ،نظراً لضيق ازقة المنطقة التي يتعذر معها إدخال آليات الدفاع المدني)، واشار الى انها (لجأت الى استخدام الحبال والسلالم لسحب وإخراج العائلة من المنزل المنهار دون تسجيل إصابات بشرية)، مؤكدا ان (اغلب المنازل القديمة في مدينة الموصل تحتوي على سراديب أرضية، وبسبب تهالك البناء والرطوبة ،انهارت ارضية ذلك المنزل). من جهة اخرى ، فككت مفارز قوات الشرطة الاتحادية، 11 عبوة ناسفة من مخلفات داعش الإرهابية في قاطع عمليات كركوك.وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (في إطار حرص القيادة لضمان بيئة آمنة في المدن والمساحات الخالية من أي مخلفات حربية ومتفجرات ضمن قواطع المسؤولية، تواصل قطعات الفرقة الثالثة المتمثلة باللواء الحادي عشر والثاني عشر بالاشتراك مع كتيبة هندسة ميدان الفرقة عملياتها الأمنية لتفتيش وتطهير منطقة الخزيفي ومزيرير بقضاء الحويجة)، واشار الى ان (القوة عثرت على 11 عبوة ناسفة مختلفة الأنواع وقنابر هاون من مخلفات داعش، تم تدميرها واتلافها موقعياً من قبل كتيبة هندسة ميدان الفرقة). واطاح جهاز الامن الوطني، باثنين من تجار المخدرات بحوزتهما خمسة كيلوات غرام من مادة الكريستال المخدرة في بغداد.ونشر الجهاز مقطعاً فيديوا ، يظهر (قيام قوة منه وهي تلاحق تاجري مخدرات بحوزتهما 5كيلوغرامات من الكريستال في بغداد). بدوره ، وجهت قيادة عمليات بغداد ،بفتح جميع الممرات في السيطرات الثابتة في اوقات الذروة الصباحية والمسائية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (بالتزامن مع بداية العام الدراسي الجديد وللمساهمة بتخفيف الزخم المروري في بغداد، وجه الفريق الركن احمد سليم بفتح جميع الممرات في سيطرات التفتيش الثابتة، وذلك في أوقات الذروة الصباحية والمسائية، لتسهيل انسيابية حركة السير والتقليل من الازدحامات ورفع العبء عن كاهل المواطنين خلال التوجه الى الدوام والعودة منه مع مراعاة الجانب الامني). وفي ميسان ،القت مديرية شرطة المحافظة ،القبض على 21 متهما وفق مواد قانونية مختلفة.وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) أن (مفارز قسم الشرطة، وضمن واجباتها الأمنية ،تمكنت من القبض 14 متهما وفق مواد قانونية مختلفة أبرزها الإرهاب والتهديد وحيازة الأسلحة وسبعة اخرين إثر مشاجرات منفصلة وإطلاق نار)، لافتا الى (اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق جميع المتهمين وإحالتهم للتحقيق المختص). على صعيد متصل ، وافقت وزارة الدفاع على قبول منسوبي الحشد الشعبي بدورات الكليات العسكرية. وقال بيان تابعته (الزمان) امس ان (الدفاع وافقت على قبول 412 منتسبا بالحشد ضمن دوراتها بقرار وزاري ،إذ حددت الأول من كانون الأول المقبل، موعدا لالتحاقهم في مركز تدريب الكوت بإشراف دائرة التدريب في الوزارة)، وتابع ان (الوزارة حددت موعد افتتاح الدورة في الأول من شهر كانون الأول كانون وحتى شهر أيلول المقبلين).

اخلاء: الدفاع المدني يخلي عائلة في الموصل من تحت الانقاض

إعادة دوام موظفي الدولة إلى ما قبل جائحة كورونا

بغداد - ندى شوكت

قرر مجلس الوزراء اعادة الدوام الرسمي للموظفين في المؤسسات الحكومية والوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة كافة، بمقدار 100 بالمئة وإلزام الموظفين ، جلب بطاقة لقاح يثبت تلقيحهم بأحد لقاحات كورونا بإستثناء من لديه حالات خاصة تمنع تلقيحه معززة بالتقارير الطبية من اللجان المختصة، وإلزامه بجلب فحص بي سي آر سالب أجري خلال 72 ساعة، يثبت عدم إصابته بمرض كورونا. وقال بيان حكومي الخميس ان هذا التوجيه تضمن قيام المؤسسات الحكومية كافة، بحث منسوبيها كافة، للتلقيح بلقاح كورونا وكذلك المراجعين تنفيذاً للفقرة 7 من قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية 16 لسنة 2021). وذكرت دائرة شؤون مجلس الوزراء واللجان في الأمانة العامة أن (التوجيه حمل المؤسسات الحكومية مسؤولية تطبيق الإجراءات الواردة في التوجيه، ومتابعة منسوبيها). على صعيد آخر أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أهمية تنشيط الجهد الاستخباري لمواجهة التحديات الأمنية الكبيرة. وذكر مكتب الكاظمي في بيان ان (الكاظمي أجرى الخميس، زيارة إلى مقر قيادة العمليات المشتركة)، مبينا انه (استمع في مستهل الزيارة إلى إيجاز أمني استعرض مجمل العمليات والموقف الأمني، وحالة التأهب ، والإجراءات المتخذة في هذا السياق).

وأشاد (بالجهود المتميزة التي تبذلها الأجهزة الأمنية بمختلف صنوفها وقواطعها في درء خطر الإرهاب، وتوفير الاستقرار في البلاد)، مشيرا الى انه (يراهن على أداء القوات الأمنية البطلة في توفير الأمن بالصورة التي تعزز ثقة المواطن بالدولة).

الآيزيديون يطالبون السوداني بإستحقاقهم الوطني

بغداد - الزمان

طالب الأيزيديون بإستحقاقهم الوطني والدستوري. وقال امير الطائفة في العراق والعالم، حازم تحسين سعيد، في رسالة تهنئة الى رئيس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني، (نطالب بتمثيل عادل ومنصف للأيزيديين، في الكابينة الوزارية الجديدة، ومنحهم منصباً وزارياً ومناصب المدراء العامين، ورؤساء الهيئات المستقلة)، واضاف في رسالة اطلعت عليها (الزمان) امس (نبارك لسيادتكم تكليفكم بمنصب رئيس الوزراء، نود ان نعرض امامكم المظلومية والتهميش الذي تعرض له الأيزيديون، واخرها الإبادة الجماعية بسنجار، في الثالث من اب عام 2014 على يد اعنف تنظيم ارهابي عرفته البشرية في القرن الواحد والعشرين، تنظيم داعش الإرهابي، ومن يطلع على التأريخ جيداً يدرك بأن الأيزيديين هم ورثة حضارة العراق القديم ميسوبوتاميا، ومن الشعوب الأصيلة والأديان القديمة في هذا البلد)، وشدد سعيد على القول (نحن نتطلع الى بناء دولة مدنية ودولة مواطنة، قائمة على الحقوق والواجبات تنصف فيها حقوق دميع مكونات الشعب العراقي ومنهم الأيزيديين، وان يضمن تمثيلهم في المناصب العليا، بما يتناسب مع حجمهم وثقلهم السكاني)، وختم بالقول (نأمل ان ترى مطالبنا المشروعة طريقها الى التنفيذ، وان تضعوها نصب اعينكم ومحل اهتمامكم).

التعليم يحدّد موعد إغلاق التقديم للقبول المركزي

بغداد - ساري تحسين

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،يوم غد الاحد اخر موعد للتقديم الى القبول المركزي. ولفتت في بيان تلقته (الزمان) امس (عناية الطلبة وأسرهم والمهتمين والمتابعين إلى أن بوابة التقديم الى قناة القبول المركزي في الجامعات الحكومية للعام الدراسي الجاري، ستغلق عند الساعة الثانية عشرة من مساء يوم غد الأحد)، داعية الطلبة الناجحين في الدورين الأول والثاني من امتحانات الدراسة الإعدادية الى (ملء استمارة التقديم على وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل ، واستثمار الوقت المتاح وتدقيق الخيارات وترتيبها حسب رغبة الطالب والمعدل). من جهة اخرى، اصدرت إدارة مدارس المستقبل الأهلية في محافظة كربلاء، توضيحاً بعد قرار وزير التربية علي حميد الدليمي، باستبعاد أحد أعضاء الهيئة التأسيسية للمدرسة على خلفية التعامل مع ذوي طالب.وقالت في بيان ان (مواقع التواصل الاجتماعي تداولت مقطع فيديو يظهر اعتداء مدير مدرسة بالضرب على والدة طالب في قضاء الهندية ،ومن أجل توضيح ما حصل تؤكد مدارس المستقبل أن مقطع الفيديو مستقطع وغير كامل لغرض تسقيط المؤسسة والنيل من ملاكاتها التعليمية) بحسب تعبير البيان، وأضاف أن (ما حصل ،هو أن احد التلاميذ في الصف السادس الابتدائي التي قامت والدته بنشر جزء صغير من الفيديو ،كان يتعمد إيذاء التلاميذ الآخرين ، كونه طالب وصفته بغير منضبط ،وبعد الاتصال بوالدته لثلاث مرات لغرض نقله من المدرسة،لكنها رفضت ذلك)، مؤكدا انه (بعد حضور والدته الى المدرسة تم استقبالها بكل ترحيب لغرض توضيح المشاكل التي يفتعلها ابنها ومع ذلك لم تقبل الحقيقة بشهادة جميع الملاك التدريسي حتى وصل الحال بالتجاوز اللفظي ومن ثم الضرب والاعتداء على أحد أعضاء الهيئة التأسيسية ،لكنها لم تصور الحالة منذ بدايتها ونشرت المواقع جانب واحد من الحالة ،وهو الذي قامت بتصويره)، ورحب البيان (بتوجيهات وزير التربية ،وكذلك مديرية التربية في المحافظة وقضاء الهندية لغرض تشكيل لجنه تحقيقية لمعرفة الحقائق بشكل تام). ووجه الدليمي،في وقت سابق، باستبعاد أحد أعضاء الهيئة التأسيسية لمدرسة المستقبل ووضع المدرسة تحت إشراف الوزارة لحين انجاز التحقيق في حادث الاعتداء على والدة احدى الطلبة ،مشدداً على الالتزام بالمعايير الأخلاقية في التعامل مع أولياء أمور التلاميذ والطلبة. وأكد في بيان تابعته (الزمان) امس إن (التصرفات التي قام بها أحد مؤسسي مدرسة المستقبل الأهلية في كربلاء لا تليق بالتربويين)، واشار الى ان (الوزارة سبق أن وجهت بمنع دخول المؤسسين في المدارس)، داعيا الى (عزل عضو الهيئة التأسيسية جراء الفعل المرفوض الذي قام به مع أحد أولياء الأمور).مشدداً على أن (ذلك الفعل يتقاطع مع الصفات والأخلاق التي ترتكز عليها العملية التربوية والتعليمية)، ولفت الى انه (وجه مدير عام تربية كربلاء باستبعاد مؤسس مدرسة المستقبل الأهلية ووضع المدرسة تحت إشراف الوزارة لحين استكمال التحقيق)، مؤكداً (ضرورة الالتزام بالمثل العليا والسمات الحميدة التي يتمتع بها الرجل التربوي وعكس الصورة البيضاء للمؤسسة التعليمية في العراق).

علي حميد الدليمي

الأنواء : إنخفاض الحرارة وفرص أمطار في الوسط والشمال

بغداد - فائز جواد : توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ،ان يكون طقس اليوم السبت غائما مصحوبا بامطار في المنطقتين الوسطى والشمالية . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت سيكون في المنطقتين الوسطى والشمالية غائما مصحوبا بفرص امطار، اما طقس المنطقة الجنوبية فسيكون صحواً مع بعض الغيوم ، ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد ،حيث تسجل العظمى في بغداد 33 مئوية). من جانبه ، كتب المتنبىء صادق عطية على صفحته في فيسبوك امس ان (تطورات حالة الطقس وصورة القمر الصناعي للسحب المرصودة ظهيرة امس الجمعة ،تشير الى سحب الركام الواطئ والمتوسط الارتفاع توجد في اجواء اغلب مدن اقليم كردستان ومناطق نينوى وكركوك والانبار وديالى وصلاح الدين)، واشار الى ان (فرص تساقط امطار رعدية خفيفة الى معتدلة تشمل المناطق اعلاه امس واليوم السبت).

ديوان الرقابة يحمّل الهيئة مسؤولية صرف المبالغ

أمانات الضرائب تشغل الأوساط والقوى المدنية تدخل على خط المتابعة

بغداد - ابتهال العربي

دخلت القوى المدنية على خط متابعة فضيحة اختلاس امانات الضرائب البالغة 2.5 مليار دولار ،التي تشغل الاوساط عن مصير تلك الاموال التي مضى على سرقتها اكثر من عام ،وسط استمرار الجهود القضائية في الوصول الى الجناة بعد انتهاء التحقيق. وقال بيان لقوى التغيير المدنية ،التي تضم حركات وتيارات واحزاب مدنية ،تابعته (الزمان) امس ان (قضية اختلاس 2.5 مليار دولار من أموال الضرائب، كُشفَ عنها من خلال وثائق رسمية مَسربة، مؤشر خطر يعكس عمق وحجم منظومة الفساد في مؤسسات الدولة)، مؤكدا ان (القوى ستعمل على متابعة القضية قضائياً، من خلال فريق قانوني ،وأنها لن تسمح بإغلاقها او التستر عليها ، كما حصل سابقاً من دون كشف الجهات المتورطة فيها، وتقديمهم للعدالة ومحاسبتهم)، ولفت الى ان (المؤسسات الرقابية المستقلة أمامها مسؤولية التحقيق في تلك السرقات التاريخية، وأن المسؤولين عن تلك المؤسسات لن يكونوا بمعزل عن الادانة في حال ثبت تقصيرهم أو تغاضيهم عن تقديم الجناة الى الجزاء العادل)، واضاف (نطمح إلى تحقيقات جدية ومستقلة بعيدة عن الضغوط السياسية والمزايدات، بل وتحت إشراف دولي، يبدأ من هذه السرقة التي وصفتها بالمهولة، ولا ينتهي إلا بالتحقيق في صفقات الفساد المكشوفة وغير المكشوفة منذ العام 2003).واصدر ديوان الرقابة المالية الاتحادي،في وقت سابق ، بياناً بشأن الأمانات الضريبية وطريقة سحب المبالغ، واكد ان مقترح اللجنة المالية ،حمل هيئة الضرائب مسؤولية تدقيق الإجراءات القانونية. وقال في بيان تابعته (الزمان) امس (وسائل الاعلام وصفحات التواصل الاجتماعي ، تداولت الواقعة التي حدثت على حساب الأمانات للهيئة العامة للضرائب وطريقة سحب المبلغ خلال عام 2021 بحيث تعرضت بعض تلك الوسائل والمنصات الى الموقف من التدقيق لتلك الحسابات ،والبعض منها يتعرض بشكل وصفه بالمجحف بسمعة ديوان الرقابة ،هذه المؤسسة المعنية بتدقيق المال العام للدولة العراقية التي قارب عمرها 96 عاما ، والتي حرصت منذ تأسيسها حتى الان ان تعمل كمراقب ومستشار سائد للحكومات المتعاقبة)، واضاف ان (دور الديوان ،هو الرقابة اللاحقة على الصرف تنفيذا لقانون النافذ ،مع العرض أن هذا الديوان لم يتوانى في تنفيذ التوجيهات التي ترده للحفاظ على المال العام ومنها أعمام الأمانة العامة لمجلس الوزراء ،المتضمن قيام الديوان بتدقيق العقود التي تزيد قيمتها على 150 مليون دينار ، وكذلك ما وقع عليه من التزامات بالتدقيق بموجب قرارات مجلس الوزراء وما يرد من تكليفات بموجب قوانين الموازنة ،يضاف لها ما يرد للديوان من تكليفات من اللجان البرلمانية ومحاكم تحقيق النزاهة وتقديم الخبرة للقضاء)، لافتا الى انه (تم إدخال الديوان طرفا ثالثا في العديد من الدعاوى القضائية في ضوء قرارات المحاكم ،إضافة لخطته الرقابية مرورا بالمهمة التي كلف بها بموجب كتاب مكتب رئيس الوزراء ،المتضمن تدقيق معاملات إعادة مبالغ الأمانات الكمركية والضريبية قبل صرفها وإخضاع المصروفة منها سابقا من الاول من كانون الثاني 2010)، مؤكدا ان (الديوان باشر بهذه المهمة ،كونها تصب وتهدف للحفاظ على المال العام ،واصدر تقاريره الرقابية في ضوء المهمة واستمر بالعمل على ذلك التكليف حتى ورود كتاب اللجنة المالية 13 تموز 2021 الموجه الى وزارة المالية ونسخه منه الى الديوان الذي يشير فيه الى مقترح اللجنة بأن يتم التدقيق من قبل للضرائب مع تحملها كامل المسؤولية القانونية عن أي خلل ، وقد أكد كتاب اللجنة أعلاه على مهمة الديوان الأساسية في ضوء قانونه النافذ وعلى اساس ذلك ،جرى عرض الإجابة بموجب كتاب اللجنة ومقترحها على مكتب رئيس الوزراء).

لافتا الى ان (الديوان اد المقترح الوارد بكتاب اللجنة لتأكيد التزامه بقانونه النافذ ،وفي ضوء اجابة مكتب رئيس الوزراء ، أكد الالتزام بالقانون ،حيث اصدر وزير المالية توجيها تضمن عدم قيام الهيئة العامة للضرائب بصرف رد الأمانات الضريبية للمكلفين قبل استحصال موافقتنا وان تعرض علينا بعد استكمال كافة الإجراءات الأصولية)، ومضى البيان الى القول ان (مقترح مالية البرلمان تضمن اجراء التدقيق من قبل للضرائب مع تحملها كامل المسؤولية).

1

فضائح نهب المال العام المتتالية تؤكد ضرورة التغيير الشامل لمسار الحكم والخلاص من نهج المحاصصة

توالي فضائح عمليات كبرى لنهب للمال العام، بالأمس فضيحة عقد بوابة عشتار واليوم سرقة 3.7 تريليون دينار من حساب الامانات التابع لهيئة الضرائب، دليل جديد ساطع وقاطع على أن الأزمة السياسية في البلاد هي أزمة بنيوية لمنظومة !حكم المحاصصة وليس مجرد أزمة تشكيل حكومة وانسداد سياسي جرى حله فإذ يتقاذف الناطقون باسم أحزاب وقوى منظومة حكم المحاصصة الاتهامات بشأن المشاركة في اركاب هذه الجريمة الاقتصادية والجنائية، فإنهم يحاولون صرف الانظار عن حقيقة أن الفساد بات منظومة وشبكات متغلغلة في معظم وزارات وادارات الدولة ومؤسساتها وهيئاتها العليا، على صعيدي الحكومة المركزية والحكومات والسلطات في المحافظات، وتشترك في هذه المنظومات جهات نافذة في الأحزاب وفي أجهزة الدولة ومصالح "خاصة" في القطاع الخاص من كبار المقاولين والتجار واصحاب مؤسسات مالية ومصرفية ومع ارتباطات خارجية ايضا.

وعلى مدى ما يقارب العقدين، ترسخ نفوذ هذه المنظومات وتعاظم في إطار البناء المحاصصي للدولة واجهزتها واصبحت سرقتها للمال العام ممنهجة بفضل امتداداتها الأخطبوطية وغياب المحاسبة والمحاربة الجدية من قبل سلطات الدولة المتخاصمة معها.

في حديث عن تحقيق استقرار سياسي واجتماعي وانجاز اصلاحات عميقة ومشاريع تنموية وتقديم حلول فعلية لمشاكل الفقر والبطالة وغياب الخدمات وتفعيل القوانين وضبط السلاح المنضبط، من دون التصدي الحازم لمنظومات الفساد ومن يقف وراءها ويحميها، هو في أحسن الأحوال وهم واضغاث أحلام.

أو إطلاق وعود مضللة لخداع المواطنين والشعب.

وكشفت التجربة بما لا يرقى إلى الشك، عن الترابط والتشابك الوثيق ما بين نهج حكم المحاصصة وهذه المنظومات.

دنيا دوارة

الحماقة والغفلة والغرور من صفات أغلب البشر في مقتبل العمر، وفي ذروة القوة والصحة، لكن تجارب الحياة تمنح الانسان دروسا في التهذيب، ومن لم يستفد من محطات عمره ويتوقف عند دروس الحياة فقد ساءت عاقبته وظل سبيلا!

من ابلغ الدروس التي منحتني اياها ستين عاما من المكابدة وسط بحر هائج من الفوضى أن الدنيا تدور بأسرع مما يتوقع الكثيرون، فهناك دول تزول وشخصيات تصعد وتسقط بطرق عجيبة، وكلهم غافلون مغرورون لا يقرأون ما يحدث أمام أعينهم، ويعقبهم جيل بعد جيل في مسيرة الغرور الدنيوية!

الأخطاء متكررة والدروس معادة، ولكن الانسان مشغول بمصلحته وغارق في انانيته ومبتهج بماله وصحته وسلطانه ، وكلها تزول بلمح البصر عندما تدور الدنيا وتحين ساعة السقوط المدوي!

اكثر من ستين عاما شاهدت فيها بدايات مئات الزعماء والأثرياء والمشهورين،وتابعت نهاياتهم المفجعة،وبعضهم كان يتشبه بالله تعالى،وكانت نهاياتهم السيئة لم تخطر في الخيال!

مسرحية هزلية تتضمن مشاهد لمجموعة من القردة تتسابق للفوز بثمرات شجرة عالية، فيسقط بعضهم قبل الوصول الى الغصون الأعلى ويتسلق آخرون لقطاف ما تصله اياديهم، فتأتيهم عاصفة هوجاء فتتناثر الثمار ومن حولها، وتصبح احلام القردة في مهب الريح، ثم تأتي مجموعة أخرى وتعيد المهزلة نفسها، وكأنهم عمي صم بكم لا يفهمون ولا يعتبرون!

غرائز راسخة في الانسان ابرزها حب الشهوات والانانية والظلم والقسوة والطمع لا يمكن الغاؤها تماما ولكن يمكن تهذيبها بالتعليم والدين والنصيحة والقدوة الحسنة.

فيا من غرتهم الدنيا وافسدتهم السلطة واعماهم المال الحرام استيقظوا من الغفلة قبل ان تحين ساعة الرحيل والعاقبة للمتقين.

محمد فلحي

بغداد

إلى أين ذاهبون؟

ليس من المنطق ولا العدل ، أن تبقى الدولة محبوسة مكبلة لكون الأحزاب والكيانات السياسية مفترقة على كيفية إدارة السلطة ، ومن الأولى بادرتها ، ولو رحعنا بحسابات بسيطة لوجدنا الاختلاف بين مجمل الأطراف لا يتعدى كونه مرتبط باساسيات السلطة وليس ببناء الدولة ، لو كان الأمر يتعلق بالدولة وتطورها الإداري والاقتصادي والتربوي والصحي والإنساني ، لوجدنا هناك برامج عمل ومشاريع مختلفة حول طريقة عمل وأساليب التنفيذ ، ولكن هذا ليس موجوداً ، ولا نعتقد سينوجد ، المسألة وما فيها ، هذا يريد محاصصة بحدود ، وذاك لا يريد أن تقسم المحاصصة وتخل بشروط الاتفاقات ، والأكثر ماساوية اصبح الكل أو البعض منهم يبحث عن التدخل الدولي لحل المشكلة العراقية ، وهذا يؤشر بأن هذه الأطراف ليست مؤهلة لادارة العراق ، ومن يبحث عن تدخل الأمم المتحدة ، التي هي بالأساس مقيدة بشروط حاكمية الدول الكبرى ، فأنه يقينا لا يدري الى اين ذاهبون ، وأن دروا فالمصيبة اعظم ، اتقوا الله ياحكام الزمن الثقيل على نفوس الجياع والمحرومين ..

جاسم مراد

هلسنكي

زوجتك.. علمها شرع الله

من يحاول بناء أسرة سعيدة يبدأ من القاعدة وقاعدة كل أسرة هي زوجة رب الأسرة.. اذا كان إطعام الزوجة وكساءها وحمل بعض متاعب البيت عنها واختيار افضل بيت لها وابتياع سيارة حديثة يعد كل ذلك من مكملات السعادة الزوجية..

فنحن نرى أن من يحب زوجتة ويتمنى لها سعادة الدارين عليه أن يفقهها ويعلمها شرع الله من صلاة وصيام وقيام وصدقات وطاعات وان يبصرها أن ادارت ظهرها له بمحاسن الإسلام وغنائمة في الآخرة.

ويقص عليها ايام الجاهلية وتعاملها مع الانثى وما جاء به الإسلام وكيف كان الرجل يسعى بالأنثى إلى الصحراء ليقف بها على طرف أعمق بئر ويدعوها لنظر لداخلة وما ان تحني رأسها لترى القاع يدفعها لداخلة تخلصا من عارها بحجة أن ألانثى لاتستطيع أن تحافظ على بويضتها إلى أن جاء الإسلام وابطل هذة العادة الجاهلية ورتب للمراة حقوق على الزوج الوفاء بها..

وعلى العوائل التي تبحث لفتياتها عن عش زوجي سعيد ان لاتتوقف باسئلتها عمن يروم الزواج منها عن سيارته وقصرة وارضة ووظيفتة بل عليها ان تضع مداومتة على الصلاة والتزامة بشرع الله وصيامة وطاعاتة وحبة للعبادات ونبذة للمنكرات في أعلى سلم الطلبات حتى لا تتحكم برابطة الزواج مستقبلا المزاجات وتنقلب السعادات لاحزان وأهات.

عامر محسن الغريري

بغداد

شرب الشاي

كل يوم وانا اشرب الچاي مباشرة بعد الغدة وهي عادة متوراثة ومقدسة جداً لدينا بعد كل وجبة أكل لا نحيد عنها ابدا..

عادت بي الذاكرة إلى سنوات الحصار والفقر والقحط.. اتذكرت شلون كنا نحسب كيلو الشكر كم مچيالة ونقسمها على عدد أفراد الأسرة حتى نعرف كم أستكان چاي حصة كل فرد بينا وكم يوم راح يكفينا هذا الكيلو..ومن شفنا ان الوضع خرج عن السيطرة اجتمعت العائلة وقررت الاستغناء عن چاي الظهر واول يوم بدينا بتطبيق هذا القرار كان يوم صعب.. كلنا دايخين ومسطورين لأن ما شربنا الچاي بس ما نگدر نحچي بقينا ساكتين وراضخين للقرار الجائر.

الى أن اجتي اختي (المنغولية)

وگعدت يم امي وسألتها بلهجتها الخاصة وغير المفهومة تماماً

گلتلها :يمة انت هم راسچ يوجعچ؟

جاوبتها امي: انت راسچ يوچعچ تريدين چاي؟

جاوبتها وهي حاطة ايدها على راسها:

اي يوجعني

چان امي تنطي امر وايعاز بإلغاء قرار حظر چاي الظهر وگالت :يللا گوموا سووا چاي انعل ابو الشكر لابو الحصار

چان كلنا نصيح فرحاً هيييييه راح نشرب چاااي

اويلي شگد شفنا ضيم وصليم ايام الحصار وهسة شفنا بعد الاتعس.

اخلاص عبد علي القيسي

بغداد

إستثمار النجف: إفتتاح أكبر واحة خضراء ترفيهية عائلية

أمين بغداد يوجّه بزيادة وتيرة العمل في إنشاء خزان ماء جديد

بغداد - إبتهال العربي
النجف - سعدون الجابري

وجه امين بغداد عمار موسى كاظم بزيادة وتيرة العمل لانجاز مشروع خزان الماء الارضي R2 ضمن قاطع بلدية الشعب بطاقة 135 ألف متر مكعب في اليوم. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (امين بغداد زار موقع مشروع انشاء خزان الماء الارضي R2 ضمن قاطع بلدية الشعب والتقى دائرة المهندس المقيم والشركة المنفذة لمتابعة جدول تقدم العمل في المشروع).

واضاف ان (امين بغداد وجه بزيادة وتيرة العمل وتقديم جميع التسهيلات اللازمة للشركة المنفذة لانجاز المشروع ضمن المدة الزمنية المحددة). واشار الى ان (المشروع يعد من اهم المشاريع الاستراتيجية التي تنفذها امانة بغداد بتمويل من البنك الدولي ويتضمن انشاء خزان ارضي بطاقة خزنية 135 الف متر مكعب في اليوم وبمدة ألف يوم وينفذ من قبل احدى الشركات العالمية التي احيل لها المشروع باشراف امانة بغداد والفريق المختص المسؤول عن ادارة مشاريع قرض البنك الدولي). وتابع ان (العمل جاري على دق الركائز وتنفيذ باقي الاعمال المدنية وبوتيرة عالية)، لافتاً الى انه (من المشاريع التي تعمل على استلام الماء الصافي من مشروع ماء الرصافة). وقال ان (المشروع عند دخوله الخدمة سيخدم مناطق الشعب الى جانب كونه يمثل خزين ستراتيجي ويعمل على زيادة ضغوط الماء وتحسين كميات ونوعية الماء الصافي الواصلة للمنطقة).

الى ذلك تواصل هيئة إستثمار النجف الأشرف أشرافها و متابعتها الجادة لمشاريع الاستثمار التي منحت لعدة شركات عراقية و عربية وأجنبية، لأجل تعزيز الواقع السياحي والترفيهي بالمحافظة. و قال رئيس هيئة إستثمار المحافظة ضرغام كيكو لـ(الزمان) أمس ان (هيئتنا منحت مشروع عملاق سياحي وترفيهي في المحافظة ، لتكون مدينتنا واحه خضراء تلبي عصرية متطورة، وصباح الخميس كانت لنا زيارةتفقدية لمشروع غيناء دبي وأطلعنا على سير الأعمال الجارية بالمشروع).

مشاريع إستثمارية

و بين كيكو ان (المشروع هذا يمتد على مساحة 30 دونماً ، و هو من المشاريع الأستثمارية المهمة ، و التي ستنقل الواقع السياحي و الترفيهي في المحافظة ، الى مصاف المدن المتطورة و الحديثة عبر فعاليات ترفيهية جديدة ، منها سينما وقاعات تزلج و صالة عرض و ساحات ومناطق خضراء كبيرة و قاعات العاب حديثة و متطورة للأطفال وجامع). لافتاً إلى أنه (من المؤمل أفتتاحه خلال الشهرين المقبلين بعد الأنتهاء من جميع الأعمال الإنشائية فيه ، و هو أيضاً يتضمن مطاعماً وكوفيات شوب و مسبحاً اولمبياً وصالة رياضة). مؤكداً (ضرورة زيادة المساحات الخضراء فيه الى أكثر من 60بالمئة من مساحة المشروع ، ليكون متنفساً صحياً بمساحاته الخضراء لأبناء المدينة و لزائريها الكرام). وحث (المستثمر بضرورة الألتزام بالمخططات الموضوعة مسبقاً، وبأحدث المواصفات العالمية و التي تراعي الأمان و السلامة العامة وزراعة مختلف الأشجار الظلية والشتلات و النباتات دائمة الخضرة، لما لها من أثر كبير في نفوس الزوار و تلطيف الجو و تقليل الحرارة صيفاً).

تكريم: وزارة الدفاع تكرم عدداً من ضباط العنصر النسوي، بحضور قائد حلف الناتو في العراق

العمارة تجري حملة لتأهيل الشوراع والطرق إستعداداً لمواجهة الشتاء

ذي قار تخصّص 200 مليار دينار لمشاريع البنى التحتية

المحافظات - مراسلو (الزمان)

خصص صندوق اعمار ذي قار، 200 مليار دينار، لمشاريع خدمية وبنى تحتية، ضمن قانون الدعم الطارئ. واوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (مجلس الوزراء، اصدر القرار 139من العام الماضي، الخاص بتاليف صندوق إعمار محافظة ذي قار، حيث اخذت الأمانة العامة لمجلس وتولت الأمانة وضع التعليمات للصندوق، وتوزيع المشاريع على الأقضية والنواحي بحسب الأولوية). واكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، ان اغلب مشاريع صندوق إعمار ذي قار ستنتهي في منتصف العام المقبل. فيما اشار الى وجود اكثر من 220 مشروعاً خدمياً بالمحافظة، في العام الجاري. وقال الغزي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (صندوق إعمار ذي قار نفذ 208مشروع في العام الماضي)، مبيناً ان (المحافظة اعدت اكثر من 220 مشروعاً، ضمن صندوق الإعمار وتنمية الأقاليم، جميعها تتعلق بالبنى التحية)، ولفت الى ان (صندوق الإعمار، خصص مبالغ للصحة والتعليم العالي، وقطاعات اخرى).

تبليط: آليات البلدية تبلط شوارع ذي قار

واوضح محافظ ذي قار، محمد هادي الغزي، استمرار العمل بمدخل قضاء سوق الشيوخ وشارع الحسن الاول ضمن مشاريع تنمية الاقاليم. وقال في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المحافظ وجه بضرورة استمرار العمل بمشروع مدخل قضاء سوق الشيوخ وشارع حي الحسن العسكري الاول، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام2020) مشيراً الى ان (العمل يسير بسرعة جيدة ، ضمن المواصفات والمعايير الأصولية).

تطوير مدخل

وبين ان (الأعمال شملت توسعة وتطوير مدخل القضاء، عبر انشاء ممرين اثنين بعرض 10,5 متر للممر الواحد، مع انشاء جزرات وسطية واعمال تشجير وانارة في اعمدة الكهرباء، وتاهيل نافورة المدخل)، واضاف ان (المشروع يتضمن تأهيل شارع حي الحسن العسكري الأول بطول 600 متر وعرض ستة امتار، و رص الأرصفة بالحجر). وحددت ذي قار اسباب توقف مشروع الناصرية الكبير. وقال مدير مجاري ذي قار، حيدر الأسدي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (اعمال الصيانة قُسمت على مراحل بإستخدام آلية المعمل، بحسب جدول للأقضية والنواحي لجميع احتياجات ومتطلبات المعمل)، موضحاً ان (اعمال الصيانة تعتمد على واردات المديرية وبإمكانيات محدودة)، وتابع ان (مشروع الناصرية الكبير، متوقف بسبب بعض التجاوزات على مواقع المحطات). في سياق متصل، اوضحت مديرية بلدية العمارة، استعداداتها، لمواجهة فصل الشتاء. وقال مدير بلدية العمارة، نورس عبد الرضا، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المديرية تواصل استعداداتها لفصل الشتاء، من خلال العمل على تنظيف الشوارع والحدائق واعمال صيانة المجاري والطرق، حسب توجيهات محافظ ميسان علي دواي)، ووجه بضرورة استمرار زيادة المساحات الخضراء، لافتاً الى ان (البلدية باشرت بحملة زراعية وتعويض الجزرات الوسطية لمدخل المحافظة من جهة البصرة، وفي حديقة حي المعلمين القديم، وكذلك مدخل البتيرة، وتنظيف كورنيش القاهرة والشارع الخدمي لمجسر المحافظة مقابل محكمة استئناف ميسان، ضمن نشاطات شعبة الحدائق والمتنزهات).

خلال إحتفالية التشغيل التجريبي لمصفى كربلاء العملاق

وزير النفط يؤكّد أهمية المشروع في توفير المشتقات عالية الجودة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

اكد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل ان الوزارة حققت انجازا كبيرا لم يتحقق في الصناعة التكريرية منذ اكثر من أربعين عاما تمثل بالمباشرة بفعاليات التشغيل التجريبي لمصفى كربلاء العملاق بطاقة 140 الف برميل، جاء ذلك خلال الاحتفالية التي نظمتها الوزارة الخميس وحضرها وزير الثقافة حسن ناظم نيابة عن رئيس الوزراء و رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس النواب يحيى العيثاوي ومحافظ كربلاء نصيف جاسم الخطابي وعدد من اعضاء مجلس النواب والمعنيين بالصناعة النفطية والقادة الامنيين.

وقال اسماعيل ان (مشروع مصفى كربلاء يعد أضخم مشروع يتم تنفيذه بالرغم من التحديات الاقتصادية والصحية، سيؤمن المنتجات النفطية الخفيفة مما يخفض نسبة 60 بالمائة من الاستيراد ويوفر العملة الصعبة ، حيث سينتج 9 مليون لتر من البنزين عالي الاوكتاين و3 مليون من مادة النفط الابيض ومنتجات اخرى، مشيرا الى ان هذا المشروع الذي أنجز يعد من المشاريع الداعمة للاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة). واشار الى ان (الحكومة العراقية ومن بينها وزارة النفط نجحت في تمويل المشاريع الستراتيجية وخصوصاً المشاريع النفطية التي تعد اكبر المجالات في تنمية الاقتصاد). وقدم اسماعيل شكره للوزراء السابقين لجهودهم في دعم المشروع فضلا عن السادة الوكلاء والمدراء العامين السابقين والحاليين لما بذلوه من جهود في المباشرة في تنفيذ المشروع. وثمن جهود العاملين في شركة المشاريع النفطية وشركة مصافي الوسط والتشكيلات الاخرى الى ساهمت في انجاز المشروع. وقال وكيل الوزارة لشؤون التصفية حامد يونس أن (هذا الإنجاز يشكل منعطفا ومهما في قطاع الصناعة التكريرية لما يتمتع به من مخرجات وانتاجية بمواصفات على درجة عالية من الجودة والكفاءة وبتكنلوجيا حديثة وفق مواصفات أوربية متقدمة والتي تعرف يورو 5). واشار الوكيل الى ان (انتاج المصفى سيغطي نسبة عالية من الاستهلاك فضلا عن مواصفاته البيئية والسلامة المهنية والصحة العامة.

مشاريع متقدمة

واوضح يونس أن (قطاع التصفية حظى باهتمام وزارة النفط من خلال وضع خطط وبرامج واعدة للنهوض بهذا القطاع الحيوي منها مشروع FCC في مصافي الجنوب والذي يعد من المشاريع المتقدمة التي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة، فضلا عن اضافة وحدات انتاجية جديدة في مصافي الشمال والوسط والجنوب). وقال رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس النواب ان (مشروع مصفى كربلاء النفطي خطوة كبيرة من وزارة النفط في انتاج المشتقات النفطية التي تعد مورد كبير للبلد من خلال تقليل الاستيراد وتوفير المبالغ المالية للاقتصاد الوطني، مضيفا ان لجنة النفط والغاز ستعمل على رفد كافة القوانين والدفع باتجاه انشاء مشاريع كبيرة في مجال قطاع التكرير والقطاعات الاخرى). من جانبه اشاد الخطابي بدور وزارة النفط وتشكيلاتها في انجاز هذا المشروع الحيوي والمهم للمحافظة وللاقتصاد الوطني، موضحا ان المشروع سيفتح المجال لتو فير فرص العمل لابناء المحافظة وللقطاع الخاص المحلي مشيرا الى التعاون الكبيرة بين الوزارة والمحافظة والشركات المنفذة للمشروع فضلا عن الدعم الامني واللوجستي المقدم لاتمام وانجاز المشروع.

إفتتاح: وزير النفط يفتتح مصفى كربلاء

توزيع أوسمة

وقال مدير عام مصافي الوسط عائد جابر عمران ان (المشروع سينتج من 8 – 10 مليون لتر من منتوج الكاز ولين عالي الاوكتاين والعديد من المشتقات النفطية الضرورية للمواطنين بالاضافة الى ذلك فان المشروع من المرتكزات الأساسية لدعم الاقتصاد الوطني من خلال تقليل استيراد الوقود، فضلا عن ذلك فإن المشروع سيوفر 60 ميكا واط من الطاقة الكهربائية الفائضة عن حاجة المصفى لدعم الشبكة الوطنية في محافظة كربلاء، بالاضافة الى تشغيل الأيدي العاملة والنهوض بالواقع الاقتصادي للمحافظة من خلال تشجيع المشروعات الساندة والتي تعتمد بشكل مباشر او غير مباشر على المواد المنتجة من المصفى). وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم خلال الاحتفالية، توزيع وسام التميز في القطاع النفطي للشركات المنفذة والمساهمة والعاملين في المشروع والداعمين له).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

الموارد المائية تعالج شح المياه في بحيرة الثرثار

ذي قار تؤكّد تضرّر زراعتها وتطالب الحكومة بوضع حد للجفاف

بغداد - ابتهال العربي
الناصرية - باسم الركابي

اوضحت دائرة كري الأنهر، التابعة لوزارة الموارد المائية، تحقيق نسب انجاز متقدمة بعمليات رفع الترسبات الطينية والنباتات الضارة، ضمن اعمال العام الجاري، لافتة الى تنفيذ اعمالها في بحيرة الثرثار لمعالجة شح المياه.

أعمال كري

وقال معاون مدير عام الدائرة، محمود عبد الله، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الكميات المخططة لأعمال كري الأنهر للعام الجاري، بلغت نحو 17مليوناً و 780الف متر مكعب، المنجز منها حتى نهاية آب بلغت 13مليوناً و 697الف متر مكعب)، واضاف ان (كري الأنهر نفذت اعمالاً لرفع القصب ما يسهل عمل الكري، مع تنظيف نبات الشمبلان وزهرة النيل اللذين يتسببان بمشكلات كثيرة)، واشار الى ان (الدائرة لديها خطة لرفع نبات القصب في هذا العام، بمساحة تشمل 11 مليوناً و 600 الف متر مربع، لأعمال الكري ورفع النباتات المائية الضارة والقصب)، وبشأن النباتات الضارة، اوضح ان (اعمال إزالة النباتات الضارة والقصب تنفذ بالحفارات البرمائية و الإعتيادية، المخصصة لإزالة الترسبات الطينية)، مشيراً الى ان (ازمة شح المياه انعكس على حجم الأعمال التي تنفذها الدائرة في عموم المحافظات التي شملها الشح المائي)، وبين ان (الدائرة نفذت اعمالاً في بحيرة الثرثار، لمعالجة الشح عن طريق نصب مضخات في البحيرة، وحفر حوض رئيسي لهذه المضخات وقناة داخل البحيرة للمحافظة على مخزون معين)، لافتاً الى ان (الوزارة تعمل على نصب مضخات لسحب المياه من المخزون لتغذية عمود النهر). في غضون ذلك، اكدت الجمعيات الفلاحية في ذي قار، التابعة لوزارة الزراعة، ان الخطة الزراعية للموسم المقبل، هي الأدنى بالنسبة للمحافظة. وذكر مسؤول الجمعيات الفلاحية في المحافظة، حسين آل رباط، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (ذي قار عانت هذا الموسم من مشكلات اهمها، شح مياه مرعبة وتضرر غالبية انهارها الداخلية، بسبب قلة الاطلاقات المائية، وجفاف الأهوار، وتعرض الماشية للنفوق).

خطة زراعية

واوضح ان (الخطة الزراعية للموسم المقبل، تبلغ 135الف دونم، ما يعادل 20بالمئة من الخطة الزراعية للأعوام الماضية)، مضيفاً ان (هذا يبين ضعف مستوى خطة الموسم المقبل، التي تعد هي الأدنى)، وطالب الحكومة بالنظر الى فلاحي ذي قار، ودعمهم بالوسائل المتاحة، من اجل النهوض بالواقع الزراعي للمحافظة، والتدخل لحل ازمة المياه واطلاق الحصص المائية، ونوه الى ان (الوضع الزراعي الجاري، الذي تمر به ذي قار، يدعو لإعلانها كمحافظة منكوبة)، مؤكداً انه (يجب تدخل السلطات المركزية لحل مشكلاتها). وحددت دائرة الثروة الحيوانية، التابعة للزراعة، اهمية الحظائر المجازة الخاصة بتربية الحيوانات، موضحة موقفها بشأن غير المجازة الموجودة في بعض المناطق. وقال مدير عام دائرة الثروة الحيوانية، عباس سالم حسين، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (هناك مساحات لتربية الحيوانات تسمى بالحقول التجريبية)، وبين ان (إنشاء حظائر لتربية الحيوانات يتطلب تقديم طلب اللى دائرة الثروة الحيوانية، مع مراعاة تطبيق الشروط والتعليمات والمواصفات الفنية المطلوبة، حسب الضوابط والتعليمات)، مشيراً الى ان (الحظائر المجازة تسهم بزيادة الإنتاجية من اللحوم والمنتجات الخاصة بالثروة الحيوانية كالحليب، حسب التزامها بالشروط، من بينها الغذاء والمساحات الكافية بتربية الحيوانات).

جفاف: أرض الأهوار تحت وطأة الجفاف

أمانة بغداد تطلق حملات لإزالة التجاوزات عن دجلة

بغداد - ابتهال العربي
النجف - سعدون الجابري

واصلت امانة بغداد، حملاتها لإكساء وتوسعة شارع المشاتل، في بغداد، لتخفيف الزخم المروري الذي تشهده المنطقة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الأمانة مستمرة بحملاتها لإكساء الطرق، ضمنها الطرق ضمن قاطع بلدية الشعب في شارع المشتاتل). واضاف ان (اعمال تطوير الشارع، تضمنت توسعته بعرض ثلاثة متراً، واكساءه بطبقتين تعديلية وسطحية لمسافة 700 متر)، مبيناً ان (ذلك سيسهم بتخفيف الزخم المروري عن المنطقة)، واشار الى ان (هناك اعمالاً اخرى تنفذها دائرة المشاريع، بالتنسيق مع دائرة بلدية الشعب تتضمن تطوير واكساء وتوسعة عدد كبير من الشوارع الرئيسة)، مؤكداً انها (مستمرة في جميع مناطق العاصمة، وفق المواصفات الفنية المعتمدة، للنهوض بواقع بغداد وشكلها الحضاري، وكذلك الحد من الإختناقات المرورية)، وتابع ان (كاظم اطلّع على محطات الصرف الصحي، ضمن قاطع بلدية الشعب لمتابعة استعدادات الدائرة، لإستقبال موسم الأمطار)، موجهاً بالإسراع في انجاز اعمال صيانة وتهيئة الخطوط والشبكات الفرعية، لتصريف الأمطار لتكون جاهزة عند هطول الأمطار). واكدت الأمانة انها بصدد إطلاق حملة كبيرة لرفع التجاوزات الموجودة على نهر دجلة. مشيرة الى استمرار عملها لرفع جميع انواع التجاوزات في العاصمة.

رفع تجوزات

وذكر مدير العلاقات والإعلام في الأمانة، محمد الربيعي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الأمانة مستمرة برفع التجاوزات يومياً، عن طريق البلديات الـ 14ودائرة الحراسات والأمن المعنية بمنع التجاوزات)، مؤكداً انها (ستطلق حملة كبيرة لرفع التجاوزات عن ضفاف نهر دجلة، بالتعاون مع وزارة الموارد المائية، بسبب التجاوز على كسورات الماء وانابيب المياه، مثل البحيرات التي يستخدمها بعض المتجاوزين، للتقليل من كمية المياه التي تصل الى المستهلك). الى ذلك، اجتمع محافظ النجف ماجد الوائلي، مع وفد من الشركة الصينية، بورجاينا، الراغبة بتنفيذ مشروع تدوير النفايات. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوائلي بحث مع الشركة كيفية تنفيذ المشروع في المحافظة، بما يخدم الإرتقاء بمستوى الخدمات، واتباع الطرق الحديثة، لخدمة المواطن).

قطف: مشروع زهور القطف الأول في العراق انشأته العتبة الحسينية لإنتاج الزهور النادرة التي تزين شباك صحن الامام الحسين (عليه السلام)

سيمنز تعرض العمل في قطاع الطاقة بالمحافظة

ديالى تشهد تصاعداً ملحوظاً في وتيرة العنف الأسري

ديالى- سلام الشمري

أعلنت شركة سيمنز الألمانية، استعدادها للعمل في محافظة ديالى، مؤكدا انها من المحافظات المهمة للجانب الألماني في العراق.

وقال مكتب محافظ ديالى في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (محافظ ديالى مثنى التميمي، استقبل السفير الألماني في العراق مارتين ييغار، لمناقشة عدد من الملفات الاقتصادية وانعكاسها على محافظة ديالى، معلنا استعداد شركة سيمنز للعمل في المحافظة)، وبينما رحب محافظ ديالى بالسفير الألماني والوفد المرافق له، أشاد بـ(شراكة الحكومة الألمانية في إعادة اعمار العراق لاسيما محافظة ديالى، وناقش معه عددا من الملفات الاقتصادية ومنها الطاقة والماء).

وأوضح التميمي بحسب البيان أن (المحافظة على اكمل الاستعداد للاستثمار في المجال الاقتصادي وتطوير البنى التحتية، خصوصا ملف الكهرباء لما له انعكاس على سائر المحافظات العراقية). وأضاف التميمي، أن (الحكومة المحلية في محافظة ديالى عملت على الاستثمار في الطاقة النظيفة ووفرت كافة المستلزمات لشركة سيمنز امام تحقيق هذا المشروع المهم).

تصور كامل

من جانبه قال السفير الألماني في العراق إن (محافظة ديالى من المحافظات المهمة للجانب الألماني في العراق ولدينا تصور كامل عن المحافظة)، مشيدا بـ(دور محافظ ديالى وجهوده في الملفين الأمني والاقتصادي والسعي لإدامة الاستقرار في المحافظة).

وأكد السفير أن (لعشائر محافظة ديالى دورا كبيرا في تحرير المحافظة من عصابات داعش الإرهابية لا سيما الشهداء رحمهم الله)، مبينا أن (للحكومة الألمانية دورا كبيرا في المشاريع التي تنفذها بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق).

وأضاف (ناقشنا مع محافظ ديالى خطة مهمة أعدتها حكومته المحلية للنهوض بملف الزراعة وتوفير المياه وسنناقشها مع رئيس الوزراء المكلف الذي هو بدوره لديه رؤية مهمة بملف الزراعة في العراق ونأمل بتطبيق خطة محافظ ديالى).

وتابع أن (العراق بلد لديه الكثير من الإمكانيات وتتوفر لديه الأموال الكافية لتطوير القطاع الزراعي عبر تقنين استخدام الماء وتقليل الهدر وتطبيق الطرق الحديثة في الزراعة)، مبينًا أنه (تمت مناقشة ملف الكهرباء في العراق، معلنا استعداد شركة سيمنز للعمل في العراق، وتقديم الاستشارة للحكومة الاتحادية والحكومات المحلية في ملف الطاقة). وفيما يخص ملف الماء أوضح السفير انه (سيتحدث مع الشركاء لزيادة حصص العراق المائية، والعمل مع الحكومة الجديدة في هذا الملف المهم).

وزار السفير الألماني مع محافظ ديالى (عددًا من المشاريع التي تنفذها المحافظة)، داعيا (سفراء الدول في العراق الى زيارة محافظة ديالى لما لديها من إمكانيات كبيرة).

ومن جانب آخر قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ(الزمان)، ان (تجريف الاراضي الزراعية بلغ مستويات غير مسبوقة بعد 2003 خاصة مع تنامي ازمة السكن الخانقة سواء في بعقوبة او بقية مدن ديالى ، ما ادى الى فقدان من 7- 10 الاف دونم من البساتين في بعقوبة وبقية النواحي والحصيلة تكون اكبر في مناطق المحافظة).

واضاف الحيالي، ان (مواجهة مافيات الاراضي الزراعية وانقاذ مئات الدونمات خلال 2022 كانت له نتائج ايجابية في ايقاف معدلات التجريف بنسبة هي الاعلى منذ 19 سنة). وأشار الحيالي الى ان (ازمة السكن تبقى مصدر قلق حقيقي خاصة في ظل محدودية الاراضي المتوفرة لتوزيعها للأهالي ما يجعل البعض مضطرا لشراء الاراضي الزراعية والبناء).

فيما قال مدير مفوضية حقوق الانسان بديالى صلاح مهدي المجمعي لـ(الزمان)، ان (ديالى تشهد تصاعدا ملحوظا في وتيرة العنف الاسري خاصة خلال السنوات الاخيرة)، مؤكدا ان (الاحصائيات المتوفرة لدينا تؤكد تسجيل اكثر من 100حالة شهريا).

وأضاف المجمعي، ان (الجزء الاكبر من حالات العنف الاسري لا تسجل رسميا لأسباب متعددة بعضها يتعلق بجهل القوانين والحقوق خاصة للنساء والاطفال والبعض يعتقد بانه ياتي في اطار التاديب)، لافتا الى انه (تم تسجيل حالات عنف ضد الرجال اي الاجداد والاباء والابناء ولأسباب متعددة).

واشار الى ان (اهم الاسباب في تصاعد العنف الاسري هو الادمان على المخدرات او الكحول بالإضافة الى ضغوطات البطالة والفقر التي تقود لضغوط نفسية حادة تنتهي بالعنف الذي لا يقف عند النساء بل يصل الى الاطفال في بعض الاحيان). وفي المجال الزراعي قال عضو الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية احمد الشمري، لـ(الزمان)، إن (زهرة النيل تمثل اشبه بسرطان ينمو في الانهر والجداول المائية في مناطق عدة من ديالى خاصة محيط بعقوبة ولها اثار بيئية سلبية متعددة)، لافتا الى ان (زهرة النيل برزت قبل 30سنة بشكل لافت وبدأت تتكاثر في السنوات الاخيرة).

واضاف الشمري، ان (جهود كوادر الموارد المائية في ازالة زهرة النيل اثمرت عن احتواء 90 بالمئة من المناطق الموبوءة بها خاصة وانها تؤدي الى تلوث المياه وتفقدها الاوكسجين بالإضافة الى ضررها في منع انسيابية المياه). وأشار الشمري الى ان (رفع كميات كبيرة من زهرة النيل تكلف اموال طائلة بسبب العمل في محاور عدة بين فترة واخرى). أما رئيس الجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ديالى رعد التميمي فقد قال لـ(الزمان)، إن (جزءا من مشكلة القطاع الزراعي في ديالى هي مافيات التهريب التي تنقل كل شيء من كردستان الى اسواق المحافظة، ما يؤدي الى اغراقها وانهيار الاسعار لتدفع الى خسائر مادية جسيمة للفلاحين يمكن تقديرها ب 400مليون دينار شهريا).

وأضاف التميمي، أن (هناك مخطط خفي لضرب الانتاج الوطني ودفع عجلة العمل للتوقف في قطاع يوفر حاليا من 30-40بالمئة من فرص العمل على مستوى ديالى ورغم مطالبتنا المتكررة بوضع حد لملف التهريب الا انه يجري بطرق مختلفة والاسواق لاتزال تغرق بالمستورد القادم من منافذ كردستان).

أزمة جفاف

من جانب آخر أكد التميمي، أن (ازمة الجفاف في ديالى كانت قاسية منذ 16 شهرا ودفعت الى حرمان المحافظة من 3 مواسم زراعية متتالية ما ادى الى دخول 15 الف فلاح مرحلة البطالة الاجبارية ودفع بعضهم الى ترك مهنة الاباء والاجداد والانتقال الى مهن أخرى) ، مشيرا الى ان (نسبة الفقر في اوساط الفلاحين ارتفعت بنسبة 30 بالمئة في الاشهر الأخيرة). وفي المجال الصحي قال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي لـ(الزمان)، إن (الصيدليات الوهمية تمثل ظاهرة سلبية في ديالى وبقية المحافظات نجحنا في احتواء الجزء الاكبر منها من خلال اغلاقها واحالة اصحابها الى الجهات القضائية باعتبارها منهج خاطئ تسبب في ايذاء المرضى).

واضاف العزاوي، ان (اكثر من طن من الادوية مجهولة المصدر ضبطت خلال عمليات مداهمة الصيدليات الوهمية في بعقوبة وبقية مدن ديالى خلال الاشهر الأخيرة)، لافتا الى ان (تلك الادوية هي بمثابة سموم اخرى).

واشار الى ان (تعاون الاهالي في الاستدلال على الصيدليات الوهمية ارتفع بنسبة 50 بالمئة وهذا دليل على ثقة الاهالي وتعاونهم في مكافحة ظاهرة سلبية).

لقاء: محافظ ديالى يلتقي وفد شركة سيمنز

أبالسة الأنس بين اليوم والأمس

-1-

عمليات بيع الضمائر والذمم ليست بجديدة فقد جاء في التاريخ :
ان معاوية بذل لسَمُرة جندب مائة ألف درهم حتى يروى أنَّ قوله تعالى :
" ومن الناس منَ يعجبك قوله .. "
البقرة / 204
نزلت في عليّ (عليه السلام)
وان قوله تعالى :
(ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله)
البقرة / 207
نزلت في ابن ملجم المرادي فلم يقبل ، فَبَذَلَ له مائتي ألف درهم فلم يقبل،
فَبَذل ثلاثمائة الف فلم يقبل ،
فبَذَل اربعمائة ألف فقبل .

-2-

ومخطئ مَنْ يعتقد أنَّ السماسرة الأوغاد قد انتهوا من صفقاتهم..!!
وقد حوّل الكثيرُ مِنْ سياسي الصُدفة ولاءاتِهم بعد أنْ حُولت لهم الملايين من الدولارات .
والقائمون على الجيوش الالكترونية هم المصداق البارز لبيع الذمم والضمائر لجهات وأطراف لا تريد الخير للعراق ولا لشعبه .

-3-

وسَمُرة بن جندب كان على شرطة ابن زياد ، وكان يحرض الناس على الخروج الى الحسين (ع) وقتاله .
وفي هذا التحريَضَ على قتال الحسين تبرز الهُوية الحقيقية له بعد أنْ كان ممن يتستر بالدين ويخادع المسلمين .

-4-

ولقد كان متعسفاً في استعمال الحق فقد كان يملكُ نَخْلَةً في بستانٍ لرجل من الأنصار ،
وكان منزل الانصاري بباب البستان ، فكان يمر به الى نَخْلَته منْ دُون استئذان فكلّمه الانصاري أنْ يستأذن اذا جاء فأبى، فلما تأبى جاء الانَصاري الى رسول الله (ص) وشكا اليه ما يلقاه من (سَمُرة بن جندب) وخبّرهُ الخبر
فأرسل الرسول (ص) مَنْ يُخبرهُ بقول الانصاري وشكواه منه وطلبه الاستئذان اذا أراد الوصول لنخلة ورفضه لذلك، فعرض عليه ان يبيع النخلة فأبى ايضا، ووعده إنْ قبل بان يكون له (عذق مدلل) في الجنة فأبى أيضا ،
فقال الرسول (ص) الانصاري :
" اذهب فاقلَعْها
وأرمِ بها اليه
فانّه لاضررَ ولا ضِرار " .
لا مكان للاعنات والاجحاف في شريعة سيد المرسلين (ص)، ولن ترضى بالضرر والاضرار على الاطلاق .
وهذا هو الوجه المشرق للاسلام في ابهى صوره وأحلاها .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

لا مكان للتفرد ثمة مكان واضح للقوي

العنوان عن حالة العراق ذات العقدين تقريبا على زوال النظام.
عموما و في الشرق السائر اغلبه بالذهنية المألوفة لفهم السلطة، فليس شرطا ان يحل الأفضل محل السيء، بخاصة ان كانت مسيرة الإدارة معجبة بالانموذج الذي عارضته او تدعي انها ضحيته، ومع ذلك فهي تمارس حرمانها من السلطة بنشوة كمثل نشوة مدمن المخدر، معولة على تطبيع المجتمع بالنسيان و القبول ب(الحمى بدل الموت).
لا غرابة إذا ماكرر فريق التحرك للتفرد بالسلطة، فهي تجربة اقرب له وجدانا واحساسا و تلبية طموح من العدول نحو الشراكة او بالأقل المشاركة في صنع تصور سياسي سليم ناجع للإدارة.
ليس هذا سرا و لا من معاتب يَرُد علينا قولنا إن فهم و انصف الحكم على الحالة العراقية التي كانت إلى الامس نتيجة رغبة التفرد المتجذرة في ذهنية توارثت فهم الحكم على أساس مغلوط يجعل من الناس عقارا ورثهم بموجب صك.
كثيرات هي ادلة القطع بأن قلة من الشخصيات و الحركات تؤمن و يشهد عملها بأيمانها بتحقيق أسلوب إدارة للبلاد بمشاركة حقيقية لا صورية، وان الأغلب هو وكثير من جمهوره يستحب السطوة غير آبه و لاهم آبهون بكوارث الحاضر والمستقبل التي جاءت و تجيء بسبب منطقهم و عملهم، و الأنكى من كل هذا هو التحايل المفضوح لأعادة التفرد عبر ممارسات ووسائل عدة.
لكن السؤال هنا: هل فهم او هل يريد اصحاب التفرد فهم العقيدة الأخرى التي هي عكس التفرد بالقرار، بمعنى آخر: انكون نكلمهم بلغة لا يفهمونها أم لا يريدون فهمها أم يدّعون عدم الاستيعاب أم لعلهم قطعوا بأن الزمن لم يعد كافيا لتجربة مغايرة لسلفهم الذي قضى نظامه أمام محكمة دانته بالقتل لرعاياه من كل عرق و عقيدة، وهذا من اخطر الامور، ولقد جربنا قبل سنوات استعداد من أتى وفق معادلة الشراكة المفترضة فصار اقرب لممارسات مجرمي الأنفال و التهجير و التسفير و القصف الكيمياوي و قطع الأرزاق.
حتى قبل 2003 و بعد 1946 والأخير هو تاريخ تأسيس حزبنا، كنا نشكل قوة لا يمكن لنظام أي نظام ان يفرغها مهما عمل امنيا و عسكريا و دعائيا و جند ضدا نوعيا، ومع ذلك فلم نكن متفردين او ساعين للتفرد بقرار هو ضد طبيعة الأشياء، فنحن واقعيون لا يخالطنا وهم و لا يمسنا طائف من وحي فكر الإقصاء، اما في تحديات الشرعية الأصيلة او مواجهة المقامرين بمصير شعبنا فأننا ممن يعد كل العدد لصيانة التجربة، وقد كلفتنا هذه الامور كثيرا، وهذا الكثير يكون قليلا أمام ضمان امن شعبنا.
بعد 2003 فأن التفرد لم ينعدم، لكن نموه و دوامه مهدد ليس من الخصوم الداخليين فقط، و الخصوم اثنان، خصم يريد هو ان يتفرد، و خصم رافض للتفرد، بل هو مهدد ايضا من مجتمع دولي قوي، قوي لا لسواد عين هذا او ذاك، بل لوجود قواعد في اللعبة لا مجال لكسرها الا من قبل الأقوياء دوليا، وهنا فأن الذين جعلوا العراق ضعيفا وواهنا هم اثنان، نظام قديم زال، و قسم من المنخرطين في النظام الجديد.
□ سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني.

فاضل ميراني
أربيل

الجامعة والتصنيف والمجتمع

ظهور الجامعة في إحدى التصنيفات العالمية لا يعني جودة عملياتها التعليمية والبحثية والمجتمعية، وقد يتحول هذا التصنيف إلى عامل من عوامل الصراع السلبي والتنافس الوهمي لعدم وجود قواعد رصينة وأدوار واضحة ورقابة أكاديمية فعالة وبيئة نزيهة وشفافة وثقافة مرموقة، هنا لا بد من التأكيد أن الجامعة المرموقة يجب أن تكون مصنفة في ضمير المجتمع الأكاديمي وأصحاب المصالح لخلق قيم تعليمية وبحثية ومجتمعية رصينة توجه سلوك الجامعة والعاملين فيها ليكون لها أثراً إيجابياً على المهن وأصحاب المصالح والمجتمع.
الجامعة المتفاعلة والمنتجة هي التي تسعى إلى رضا أصحاب المصالح من خلال العلاقات التفاعلية مع الزبائن والأثر الإيجابي على المجتمع، هذا يشيرنا إلى أن الجامعة يجب أن يكون لها مكانة محلية وإقليمية مرموقة قبل دخولها التصنيف، فأهداف الجامعة الحقيقية معروفة، وبالتأكيد التصنيف لما يكن من هذه الأهداف ولكنه نتيجة طبيعية بعد تحقيقها وبجودة عالية، لأن الغاية الرئيسة من الجامعة هي تقديم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية مرموقة للمجتمع المحلي والإقليمي والعالمي لتكون مكانة ومرتبة هذه الجامعة بما يتوافق وجودة هذه الخدمات.
التصنيف المرموق هو الذي يقوم به طرف ثالث ولا يعتمد على بيانات (تعليمية، بحثية، وغيرها) المالك أو الداعم أو الراعي لأنها تكون متحيزة وفيها تخادم واضح، فضلاً عن التسويق والربحية، فإذا كان المحور الرئيس لمؤشرات التصنيف يعتمد على النشر في مستوعب عالمي معين (خاصة عندما يكون المالك أو الراعي هو نفسه للتصنيف وللمستوعب) فإنه يعتمد على بيانات ومعلومات دون التأكد من رصانتها وصدقيتها وصحتها لأنه يختزل كل الأدوار ويصدر حكماً قد يكون بعيد عن الحقيقة والواقع بل قد يكون مزيفاً، للأسف هذا ما يحصل مع أغلب الجامعات التي تعتقد أن تصنيفها غاية توصلها لما تريد دون الإذعان للمتطلبات والشروط الأكاديمية المتعارف عليها فتجد هذه الجامعات لا تحافظ على مواقعها في التصنيفات وغالبا ما تخرج منها مبكرا والسبب هو العشوائية والبيانات غير الدقيقة والنشر المزيف وغيرها، وهذا سلوك أكاديمي مدمر قد ينتهي بفضيحة أكاديمية لا يمكن اخفاءها أو تبريرها. (كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ ۚ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ۖ وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ۚ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ (17) الرعد).
الجامعة المصنفة هي التي تسابق العلم والزمن لزيادة حصتها بالعقل والقلب وسوق العمل لتكون لها مساحة واسعة من التأثير الإيجابي المحلي والإقليمي والعالمي لا يستطيع أي تصنيف تجاوزها.

صلاح الدين الجنابي
بغداد

الولايات المتحدة تندد بالمصالحة بين سوريا وحركة حماس

إسرائيل تبدي قلقاً عميقاً بشأن العلاقات العسكرية بين إيران وروسيا

□ نابلس (الاراضي الفلسطينية)، (أ ف ب) – اعلنت وزارة الصحة الفلسطينية مقتل فلسطيني وجرح ثلاثة آخرين أمس الجمعة في اشتباكات مع الجيش الاسرائيلي في مدينة جنين بشمال الضفة الغربية المحتلة.وقالت الوزارة في بيان أن "صلاح عبد الله بريكي (19عاما) استشهد فجر اليوم (الجمعة) برصاص الجيش الاسرائيلي باصابة في رقبته"، موضحة أن ثلاثة فلسطينيين آخرين جرحوا في الصدامات.من جهته، قال الجيش الإسرائيلي إن رد بالذخيرة الحية على "إلقاء متفجرات وإطلاق نار" خلال عملية اعتقال في جنين.

قوة كبيرة

وذكرت مصادر فلسطينية في جنين ووكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أن "قوة كبيرة من الجيش الإسرائيلي اقتحمت وسط مدينة جنين فجر اليوم بهدف اعتقال مطلوبين".وأضافت أن القوة الاسرائيلية "داهمت عدة مباني ونشرت قناصتها على أسطحها وأطلق جنود الاحتلال الرصاص الحي ووقعت خلال ذلك اشتباكات عنيفة".وكان إضراب شامل عم الخميس مختلف مدن الضفة الغربية المحتلة للمرة الاولى منذ سنوات، احتجاجا على قتل الفلسطيني عدي التميمي (20 عاما) مساء الأربعاء بعد إطلاقه النار على حراس إسرائيليين عند مدخل مستوطنة.واتهمت السلطات الاسرائيلية التميمي بتنفيذ هجوم عند حاجز على مدخل مخيم شعفاط في القدس الشرقية المحتلة اسفر عن مقتل الجندية نوعا لازار (18عاما) .وتصاعد التوتر في الأشهر الأخيرة في شمال الضفة الغربية، لا سيما في منطقتي نابلس وجنين وهما معقلان للفصائل الفلسطينية المسلحة حيث كثّفت قوات الدولة العبرية مداهماتها في أعقاب هجمات دامية ضد أهداف إسرائيلية في آذار/مارس ونيسان/ابريل.هذه المداهمات التي غالبا ما تتخللها اشتباكات مع السكان الفلسطينيين، خلفت أكثر من مئة قتيل في الجانب الفلسطيني في أكبر حصيلة في الضفة الغربية منذ ما يقرب من سبع سنوات، وفق الأمم المتحدة.

وحذّرت الولايات المتحدة الخميس من أي تطبيع للعلاقات مع الرئيس السوري بشار الأسد واعتبرت أن مصالحته مع حركة حماس الفلسطينية تظهر "عزلته".استقبل الرئيس السوري الأربعاء وفدا من الحركة الإسلامية الفلسطينية، وهو يستعيد العلاقات مع العالم العربي تدريجيا بعد أن انتصر إلى حد كبير في الحرب الدامية المستمرة منذ 11عاما.وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية نيد برايس للصحافيين إن "تواصل نظام الأسد مع هذه المنظمة الإرهابية يؤكد لنا عزلته".وأضاف "إن هذا يضر بمصالح الشعب الفلسطيني ويقوض الجهود العالمية لمكافحة الإرهاب في المنطقة وخارجها".وتابع "سنواصل رفض أي دعم لإعادة تأهيل نظام الأسد، لا سيما من المنظمات المصنفة ارهابية مثل حماس".تحالفت حماس التي تسيطر على قطاع غزة طويلا مع سوريا لكنها اتخذت مسافة منها عام 2012مستنكرة قمع الاحتجاجات.وتأتي زيارة دمشق كذلك في ظل تحسن العلاقات بين حماس وحزب الله بوساطة إيرانية.وزار الأسد في آذار/مارس الإمارات العربية المتحدة في مؤشر تطبيع دانته الولايات المتحدة الشريك الوثيق لدول الخليج العربية.

و أعرب رئيس الوزراء الإسرائيلي يائير لبيد عن "قلق عميق" بشأن العلاقات العسكرية الإيرانية مع روسيا خلال مكالمة هاتفية الخميس مع وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا.وجاء في بيان صادر عن مكتب لبيد أنه تم خلال المكالمة التي جرت مساء "إطلاعه على آخر تطورات الحرب في أوكرانيا وأكد أن إسرائيل تقف إلى جانب الشعب الأوكراني".وأضاف البيان أن رئيس الوزراء الاسرائيلي أكد "قلقه العميق حيال العلاقات العسكرية بين إيران وروسيا".وبحسب مسؤول إسرائيلي تحدث لوكالة فرانس برس وطلب عدم كشف هويته، يشير تصريح لبيد إلى نقل مفترض لطائرات مسيّرة إيرانية إلى روسيا.من جهته، أعلن الاتحاد الأوروبي أنه جمع "أدلة" تظهر أن الطائرات المسيّرة التي استخدمتها روسيا في حربها في أوكرانيا زودتها بها إيران وفرضت عقوبات على أفراد وكيان إيرانيين.

تحذير موسكو

ونفت روسيا وإيران بشدة الأربعاء في الأمم المتحدة هذا الاتهام.والأربعاء أيضا، أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي بيني غانتس أن إسرائيل لن تزود أوكرانيا بالسلاح، بعد تحذير موسكو من إمداد كييف بأسلحة إسرائيلية.وقال غانتس "سياستنا تجاه أوكرانيا لن تتغير. سنواصل دعم الغرب والوقوف بجانبه ولن نقدم أنظمة أسلحة".ودعت أوكرانيا إسرائيل سابقا إلى دعمها ضد روسيا التي تقيم معها الدولة العبرية علاقات وثيقة.حصرت السلطات الإسرائيلية حتى الآن تعاونها مع أوكرانيا في المساعدات الإنسانية وشحنات معدات غير فتاكة من أجل الحفاظ على العلاقات مع موسكو.

كما باتت إسرائيل ملاذا لمنتقدي الكرملين، وانتقل إليها أيضا مشاهير روس منذ بدء الغزو الروسي لأوكرانيا في 24 شباط/فبراير.

طائرات: سرب من الطائرات المسيرة الايرانية

ماكرون وشولتس يبديان رغبة في التهدئة خلال إجتماع بروكسل

حملة خاطفة لإختيار رئيس للحكومة البريطانية غداة إستقالة ليز تراس

□ لندن،(أ ف ب) – تبدأ في بريطانيا الجمعة حملة البحث عن شخصية لتولي رئاسة الحكومة خلال أسبوع على أبعد حد، خلفًا لليز تراس التي أعلنت استقالتها من رئاسة الوزراء الخميس.ولم تعلن أي شخصية ترشحها رسميا حتى الآن. لكن بين المتنافسين المحتملين وزير المالية السابق ريشي سوناك والوزيرة الحالية المسؤولة عن العلاقات مع البرلمان بيني موردونت وحتى رئيس الوزراء السابق بوريس جونسون الذي سيحاول على الأرجح العودة بعد أكثر بقليل من ثلاثة أشهر على دفعه إلى الاستقالة على اثر سلسلة فضائح.

نهاية المطاف

واضطرت تراس التي تولت مهامها منذ 44يوما فقط ولا تتمتع بأي شعبية، للتخلي عن المنصب في نهاية المطاف. فقد أطاحتها أزمة ثقة عميقة بعد تقلبات في قراراتها لتهدئة عاصفة في الأسواق أثارتها إعلانات حكومتها بشأن الميزانية.وقالت تراس (47عامًا) في إعلان استقالتها أمام مقر رئاسة الحكومة في لندن الخميس "نظرا للوضع، لا يمكنني إنجاز التفويض الذي انتخبني من أجله حزب المحافظين".وكانت قد قدمت نفسها في اليوم السابق على أنها "مقاتلة" و"ليست شخصية تستقيل". لكن عمق الشعور بعدم الثقة قوض تصميمها لتصبح بذلك رئيس الحكومة الذي شغل أقصر مدة في تاريخ بريطانيا.وكانت لائحة النواب المطالبين برحيلها تطول كل ساعة ولم يترك خيار لتراس سوى الرحيل.وسيقود رئيس الوزراء المقبل بلدا غارقا في أزمة غلاء معيشة خطيرة مع تجاوز التضخم العشرة بالمئة وهي أعلى نسبة تسجل منذ أربعين عاما. والوضع الاجتماعي متوتر في المملكة المتحدة التي تضاعفت فيها الإضرابات في الأشهر الأخيرة خصوصا في قطاع النقل.ولتعيين رئيس جديد للحكومة بحلول 28تشرين الأول/اكتوبر، وضع حزب المحافظين الذي يتولى السلطة منذ 12عاما، إجراءات سريعة.وينبغي أن يحصل المتنافسون على تأييد مئة على الأقل من نواب حزب المحافظين بحلول الساعة 13,00) 14,00ت غ) من الإثنين. وهذا ما يسمح بالحد من عدد المرشحين ليكونوا ثلاثة على الأكثر إذ إن الحزب ممثل بـ 357نائبا في مجلس العموم.وبعد ذلك، سيتعين على النواب الاتفاق على مرشحين اثنين فقط ليختار أعضاء الحزب البالغ عددهم 170ألفًا أحدهما بالتصويت عبر الإنترنت بحلول 28تشرين الأول/أكتوبر، أو على مرشح واحد ينتقل مباشرة إلى مقر رئاسة الحكومة في 10داونينغ ستريت.وإلى أن يتم ذلك تبقى ليز تراس في السلطة.وقال الخبير السياسي تيم بيل الأستاذ في جامعة كوين ماري في لندن إن شرط الحصول على عتبة المئة صوت يؤدي "على الأرجح" إلى استبعاد بوريس جونسون.وأوضح بيل لوكالة فرانس برس "لا اعتقد ان النواب يريدون العودة إلى الوراء"، مذكرا بأن "ثلثي الناخبين أرادوا أن يستقيل" في تموز/يوليو الماضي.وتابع الخبير نفسه أن "الاعتقاد بأن الناخبين يريدون عودته وهم" قبل أن يؤكد في الوقت نفسه أن "بعض النواب المحافظين يعيشون في عالم خيالي".وكشف استطلاع للرأي أجرته مؤسسة يوغوف ونُشر مساء الخميس أن ثمانية من كل عشرة بريطانيين يعتقدون أن ليز تراس كانت محقة في الاستقالة.وكان تقديم ميزانية مصغرة تتضمن مساعدات لدفع فواتير الطاقة وتخفيضات ضريبية ضخمة وغير ممولة في 23ايلول/سبتمبر هو ما أدى إلى رحيل رئيسة الوزراء.فقد تسببت هذه الخطة في انخفاض سعر الجنيه الاسترليني إلى أدنى مستوياته التاريخية وأثارت حالة ذعر الأسواق وكادت تسبب أزمة مالية من دون تدخل سريع لبنك إنكلترا.وأقالت تراس وزير ماليتها كواسي كوارتينغ قبل أن تتخلى عن مشروعها لكنها فشلت في تحسين الوضع، إلى درجة أنها كسرت الأرقام القياسية في تراجع شعبيتها.وبينما تتقدم المعارضة العمالية على حزب المحافظين في جميع استطلاعات الرأي، دعا زعيمها كير ستارمر إلى انتخابات عامة "الآن"

ضرورة ديمقراطية

.من جهتها قالت رئيسة الوزراء الاسكتلندية الاستقلالية نيكولا ستورجن إن الأمر "ضرورة ديموقراطية".

وفي بروكسل ،أبدى المستشار الألماني أولاف شولتس والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون رغبة في التهدئة خلال اجتماع ليل الخميس الجمعة في بروكسل بعد الخلافات التي ظهرت علنا بين باريس وبرلين.وقال المستشار الألماني في نهاية اليوم الأول من قمة أوروبية أفضت إلى خريطة طريق مشتركة لمحاولة خفض أسعار الطاقة إن "التعاون بين المانيا وفرنسا وكذلك بين المستشار والرئيس مكثف ومثمر".وردا على سؤال عن الخلاف مع الرئيس الفرنسي الذي ضاعف الخميس انتقاداته وحذر ألمانيا من عزلة، صرح شولتس أنه يلتقي مكرون "باستمرار" وحدد من الآن موعدا للقاء مقبل معه الأربعاء في باريس.لكن هذا اللقاء سيعقد الأسبوع المقبل بدلا من مجلس الوزراء الفرنسي الألماني الذي أُرجئ بسبب الخلافات حول عدد من القضايا.وأكد شولتس أنه "لم يشعر بأي حال من الأحوال بعزلة" خلال المحادثات الطويلة والشاقة بشأن ملف الطاقة.وكان ماكرون شولتس على خلاف كبير عندما وصلا الخميس إلى اجتماع الاتحاد الأوروبي وعقدا اجتماعًا على انفراد استغرق نصف الساعة، من دون مستشارين، قبل أن يلتقيا القادة الآخرين لدول التكتل.وفي تصريحات للصحافيين، عبر الرئيس الفرنسي عن ارتياحه لأن هذا الاجتماع "سمح بتوضيح أمور كثيرة" من أجل "الحصول على موافقة ألمانيا" على النص النهائي، مؤكدا أن أن فرنسا لعبت "دورها" عبر خلق "وحدة بين المواقف".وأضاف "لا نتبنى المواقف نفسها دائما وهذا أمر طبيعي"، محاولا بذلك التقليل من أهمية الخلافات التي تحدث عنها الجانب الفرنسي قبل القمة وخلالها.

مانويل ماكرون

تنفيذ حكم الإعدام في أمريكي رغم شكوك بشأن سلامته النفسية

بايدن ينتقد الجمهوريين لاقتراحهم إمكانية تقليص المساعدات المالية الأمريكية لأوكرانيا

جو بايدن

فيلاديلفيا (الولايات المتحدة)) ,أ ف ب) – انتقد الرئيس الأميركي جو بايدن الحزب الجمهوري امس، متهما إياه بالرغبة في تقليص الدعم المالي الأميركي لأوكرانيا في حال فوز الحزب في الانتخابات التشريعية في تشرين الثاني/نوفمبر.وقال الرئيس الأميركي خلال جولة له في ولاية بنسلفانيا التي تعدّ محورية في انتخابات التجديد النصفي "يقولون إنهم إذا فازوا فمن المحتمل ألا يستمروا في تمويل أوكرانيا".وتابع الزعيم الديموقراطي "هؤلاء الناس لا يفهمون. هذا يتجاوز أوكرانيا. هذه أوروبا الشرقية. هذا الناتو"، مضيفا أن الجمهوريين "ليس لديهم أي فهم للسياسة الخارجية الأميركية".وكان زعيم الجمهوريين في مجلس النواب الأميركي كيفن مكارثي حذر الثلاثاء من أن حزبه لن يوقع "شيكا على بياض" لأوكرانيا إذا فاز حزبه بغالبية مقاعد المجلس في انتخابات منتصف الولاية كما تتوقع استطلاعات الرأي.وهذا التحذير هو أول مؤشر على الصعوبات التي تنتظر كييف إذا تراجع دعم تمويل الدفاع عنها في الكونغرس حيث يتم إقراره بتوافق واسع.إذا فاز الجمهوريون بغالبية مقاعد النواب، يأمل البرلماني المنتخب من كاليفورنيا في إطاحة الديموقراطية نانسي بيلوسي من رئاسة المجلس ما سيجعله الشخصية الثالثة في السلطة في الولايات المتحدة بعد بايدن ونائبة الرئيس كامالا هاريس.ومنذ بدء الغزو الروسي لأوكرانيا في 24 شباط/فبراير، قدمت حكومة بايدن مساعدات عسكرية لكييف بقيمة 17,6مليار دولار، بموافقة الحزبين في الكونغرس، رغم أن الجناح اليميني للجمهوريين احتج على ذلك. وتحتشد قوات روسية على رأس جسر خيرسون على الضفة الغربية لنهر دنيبر وأوكرانيون يحتفون بنجاحاتهم الميدانية ومدنيون يتمّ إجلاؤهم... هل ستشهد المدينة الأوكرانية معركة كبيرة أم سيحاول الروس عبور النهر ليتجنّبوا محاصرتهم؟ تعتبر الباحثة في شؤون أوروبا الشرقية في معهد دراسات الشرق الأوسط أولغا شيرياك أن جسر خيرسون "نقطة استراتيجية نظرا لموقعه على نهر دنيبر. ولديه أيضًا أهمية رمزية". ويشير العضو السابق في الاستخبارات الرومانية فالنتان ماتيو إلى أن "خيرسون هي العاصمة الوحيدة (لمنطقة) التي تم احتلالها" وهي أكبر غنيمة للقوات الروسية منذ بداية الغزو في 24 شباط/فبراير. على الورق، المدينة لديها كل ما يلزم لتكون واحدا من المواقع الأساسية والحاسمة التي يتمّ إنهاء نزاعات فيها في أنقاض مدن. واتّهمت السلطات الموالية لموسكو في خيرسون الجمعة القوات الأوكرانية بقتل أربعة أشخاص عبر قصف جسر أنتونيفسكي فوق نهر دنيبر، الذي كان يُستخدم لعمليات إجلاء مدنيين. و كان الجنرال الفرنسي المتقاعد ميشال ياكوفليف قد ذكّر مؤخرًا بأن "الحرب تُحسَم في المدينة"، قائلًا "جميع أسماء المعارك هي أسماء مدن" مثل معركة ستالينغراد وهي إحدى أشهر المعارك الحضرية في التاريخ الحديث (1942-1943)حصلت بين الجيش السوفياتي وقوات دول المحور. في مدينة خيرسون والمنطقة التي تحمل الاسم نفسه، عدد الجنود الروس كبير وهم متمرّسون لترسيخ انتشارهم في المدينة وإلحاق أضرار هائلة بها إذا قرّر الأوكرانيون شنّ هجوم، وهي عملية مكلفة دائمًا من ناحية الخسائر البشرية والمادية.

نيران المدفعية

والروس وحدهم على الضفة الغربية لنهر دنيبر على شريط يبلغ عرضه نحو 140 كيلومترًا، مع النهر خلفهم فيما سيلزم وصولهم إلى مواقع احتمائهم المرور تحت نيران المدفعية الدقيقة الخاصة بالأوكرانيين. وهم معرضون أيضًا لخطر أن يصبحوا محاصَرين. ويرى ماتيو أن القوات الروسية "ذات نوعية جيدة لكنها أمام طريق مسدود"، مضيفًا "هناك احتمال جعل من خيرسون ستالينغراد جديدة" لأن الروس يعانون من "نقطة ضعف استراتيجية" بعدما تركوا الأوكرانيين يرسّخون انتشارهم الاستراتيجي عبر بنائهم رأس جسر فوق نهر انهولتس أحد روافد نهر دنيبر، ما يهدّد بقطع الجبهة الروسية. وقبل الهجوم المضاد في نهاية آب/أغسطس، "أعدّ الأوكرانيون ساحة المعركة بشكل منهجي" ودمّروا الجسور والعقد اللوجستية ومراكز القيادة، فيما "لم يكن لدى الروس ردّ فعل مناسب"، وفق ماتيو. ويضيف "أعتقد أن الروس سيحاولون جعل خيرسون مركزًا للمقاومة وتجنّب أن يكونوا محاصَرين في الوقت عينه". ويعتبر الأوكراني ميخايلو ساموس وهو مدير شبكة أبحاث الجغرافيا السياسية الجديدة ، أن "رأس جسر خيرسون على الضفة اليمنى لنهر دنيبر لم يعد منطقيًا". تمركزت هذه القوات للهجوم على ميكولايف وأوديسا. كان ينبغي إجلاؤها منذ زمن طويل" وإعادة نشرها في شرق دنيبر. لكن ماذا سيفعل الأوكرانيون؟ يعتقد ساموس أنهم "لن يشنّوا هجومًا من أجل خيرسون إذ إنهم لا يدمّرون المدن مثل الروس في ماريوبول".

رحيل طهراني عن 96عاماً

طهران - الزمان

انتقل الى رحمة الله الشيخ علي طهراني المعارض الإيراني المعرف عن عمر ناهز ٩٦ عاماً في طهران مساء هذا الخميس

الشيخ علي طهراني الذي كان لاجئاً ابان الحرب العراقية الإيرانية في بغداد. وقالت مصادر ان (ابنته الصغرى فريدة مرادخاني معتقلة في سجن ايفين بسبب معارضتها للنظام).

الغمان وحوار الطرشان

كنت في تسعينات القرن الماضي استخدم الخرسان الطرشان (الأصم الابكم) في مكاتبي و مقاولاتي لأنهم مخلصون ونزيهون ولا يتحدثون كثيرا، منهم علي الأخرس و حمودي النجار وكريم الحداد ووو ..

و بعد رجوعي من أحد السفريات إلى ألمانيا وبلجيكا واسبانيا جلبت لهم هدايا ، فتفاجئت بأنهم دعوني إلى احتفال للاحتفاء بي ..

الغريب ..كأن في الاحتفال عازف عود (أصم وابكم) اسمه (عموري الاطرش) من إعجابه ب (فريد الاطرش)، وفهمت ذلك من صور الموسيقار فريد الاطرش الذي كان معلقها في بيته..كان الحضور جميعهم من (الصم اليكم) باستثنائي، و كان الجميع مستمتعا" بعزف عموري،، بالرغم من أنه كان نادر ما يظهر صوت متناسق لضربه على اوتار العود أثناء عزفه،،خرجت ، وانا في حيرة من أمري ، لان الجميع كان مستمتعون بعزف صوري ل (بيتهوفن بغداد) كما يسموه ، في حين كان عزفه مربكا" وبسيطا"..تذكر عزف الاطرش و حوار الطرشان فيما بينهم بالاشارات بالثناء عليه ، وانا أطالع مقترح المبعوثة الأممية (جانين بلاسخارت) بضرورة الحوار بين الأحزاب والكتل السياسية ، في حين أن جوهر المشكلة هي بين الأحزاب والشعب ، وان الحوار ينبغي بينهما..هل يبقى الشعب غائب عن حوار الخراب بين الأحزاب أم أن الوضع الدولي الجديد لا يسمح باستمرار الفاسدين في حكم العراق و تطرد السياسين القرود الذين أن اتفقو أكلوا المحاصيل وإن اختلفوا دمروا غابة الوطن..

اللهم انصرنا على اعدائنا..

واحفظ لنا عراقنا ..

ضياء واجد المهندس

بغداد

عدي التميمي ملحمة كان وحده وليس الوحيد

1 / 2

كان وحده ، والجموع تهتف : "هبت النار والبارود غنى اطلب شباب يا وطن وتمنى " ، وعدي لغة : هو الجماعة ولو كان فردا اسم مذكر عربي ، والعدي تستخدم جمعا وهم جماعة القتال يهاجمون العدو ويعدون نحوه ، والعدي : أول من يحمل على العدو فهو هنا مفرد.

وعدي التميمي ملحمة نضالية بطلها فرد والشعب معه ومن خلفه جماعة وعلى الدوام ، قال فيما كتبه قبل استشهاده انه يدرك أن عمليته لن تحرر فلسطين لكنها ستوقد قلوب الشباب وتدفعهم نحو المزيد حتى تحقيق الأمل ، وقد استشهد لأنه اختار اللحظة والمسرح بعد أن تمكن لأكثر من عشرة أيام " تدويخ اسرائيل " ، بكل قواتها وامكانياتها العسكرية والتكنولوجية فقد عجزت عن الوصول اليه ، وكان بامكانه أن يبقى مختفيا أكثر، ويطيل هستيرية اسرائيل في البحث عنه لولا أنه ضحى من أجل أهله ومخيمه ، وقد أذاقتهم اسرائيل مر العذاب طوال هذه الأيام ، عدي افتدى وطنه أولا ووالدته ثانيا ، ومن ثم ناسه وأهل مخيم شعفاط الأحرار ، فاعتقال ونفي والديه من مكان سكناهم الى بلدة سلوان كان بالأمر الذي لايطاق لأي انسان حر شريف ، فكيف به وهو ابن الثانية والعشرين .... ربيع العمر أو مقتبله على الأصح ، هو الهادئ – على حد وصف والده —فكيف تحول الى هذا الهادر المغوار ، لابد أن يدرس هذا التحول على كل المستويات العلمية ، وهل نكتفي بتفسير انه الوطن والجينات المقاومة ، لاشك أن هناك الكثيرمن هذا وذاك وربما غيره .... نحن لاندري . عدي أعاد لذاكرة الشعوب المناضلة سير الأبطال في كل العالم وكل الحروب وعلى مدار الزمن ، وسجل ملحمة فلسطينية تضاف لسنوات طويلة من الكفاح الذي خاضه ويخوضه الشعب الفلسطيني ، وأعاد للذاكرة الشعبية ملحمة " ثلاثة تسابقوا على الموت " ، والتي سطرت في أغنية فلسطينية باسم " من سجن عكا وطلعت جنازة " ، للأبطال عطا الزير ومحمد جمجوم وفؤاد حجازي . عاد عدي الى نفس النقطة التي بدأ منها " مستوطنة معاليه أدوميم " ، حيث قام بعمليته الاولى وهو الأمر الذي لم تتوقعه اسرائيل ، عاد وقد نوى الشهادة ليفتدي وطنه ، ويفك الأسر عن أهل مخيمه ويعيد أمه الى منزلها ، وهو ليس " الوحيد " ، فكل شباب فلسطين يسطرون في كل يوم سجلات نضالية على كل الأصعدة وفي كل المجالات والميادين ، ألم يحلق الشباب رؤوسهم في المخيم ليضللوا استخبارات اسرائيل أثناء البحث عنه ، وباتوا كلهم هو الذي قال لاسرائيل : أنا الذي اختار الحياة والموت على أرض وطني ، وهو الذي حمل على العدو

2 / 2

وقاوم وقاوم ، وانتفض في مكانه وسلاحه بيده لم يوقفه عن القتال سيل الرصاص المنهمر فوق جسده ..... كان مجموعة في شخص واحد ... كان شعبا ، وكان وطنا أيقظ فينا الربيع ونحن في عتمة الحياة وكآبة الخريف ... عدي التميمي رجل بحجم خارطة فلسطين على الأرض، وليس تلك التي فوق مكاتب المؤسسات الأمنية الاسرائيلية ، وهوأكبر من الكرة الأرضية .

لله درك ياعدي وعلى الله أجرك .

خولة ابراهيم

عمان

أنتفاضة الضمير

الى قادة الجيش العراقي البطل..

أستذكر أروع بيت قالتهُ العرب..!

لقد أسمعتَ لو ناديتَ حياً..

ولكن لا حياةَ لمن تنادي..!؟

المواطن العراقي سئمَ الحياة..

المليارات تسرق وشريحة الفقراء والعوائل المتعففة تتحسر على لقمة العيش وحالة المجاعة في تزايد مستمر..

لاحياة لمن تنادي..

لا قضاء يتحرك لمحاسبة حيتان الفساد قادة الكتل والأحزاب الفاسدة والمليشيات الخارجة عن القانون..

ولا قادة الجيش يحركونَ ساكن.!؟

وهنا مربط الفرس..!

أغلب قادة الجيش لهم أرتباطات بقيادات حزبية متنفذة فاسدة تقود العملية السياسية ومصالحهم الشخصية والأمتيازات فوق مصالح الوطن والشعب مع شديد الأسف..؟

والدليل منصب وزير الدفاع حصة كتلة سياسية وفق المحاصصة.!؟

العراق بلد منهوب متى ينتفض الضمير يا قادة الجيش.!؟

هل أنتم مع الطبقة السياسية الفاسدة في خانة أعداء الشعب ساسة الزمن الأغبر.!؟

هل يعقل ما يحصل بالعراق هل أنتم منهم وفيهم ساسة الفساد ..!!!

متى يصحو الضمير يا قادة الجيش .!؟

الوطن والشعب فوق أي أعتبار..!!؟

أذكركم بأروع ما قالتهُ العرب..

لقد أسمعتَ لو ناديتَ حياً

ولكن لا حياةَ لمن تنادي..!؟

أللهم أني بلغت فأشهد ..

وما على الرسول ألا البلاغ..

وليد الشطري

مالمو

عن مِحنة الاستحمار الفكريّ

أسوأُ أشكال الاستحمار الفكريّ ، عندما يُعلّمونك أنّ صُندوقَ الحقيقة ملأه السّلف ولم يعُد هناك ماتُضيفه إليه ،فاذا أردّت التزوّد بها فما عليك إلا أن تغرف من صندوقهم ناقلاً ولستَ عاقلاً . فقد أراحوك من إعمال العقل لأنّ عقلَك قاصرٌ أمامَ عقولهم ورؤيتك ضيّقة أمامَ رؤيتهم ، وتمنطُقك بغير عَقلهم زندقة (من تمنطقَ فقد تزندَق) ! .

يا صاح : دع محراث الشّك يغور في أعماقِ وجدانك ، ويحفُر أثلاماً أثلاماً ، فالحقيقةُ لا تستتبّت بالتسليم .

يا صاح : حلّق بأجنحة الشّك ، وكلّما اعتليتَ بالتحليق أكثر ، تكشّفت الحقائق أمام ناظريك أكثر ،فلا تُبصر بَعيون أحد،لأنّك لن ترى إلاّ مايراه أو يريدك أن تراه .

يا صاح :إصغ الى كلّ الأصوات وليكُن عقلك ناظماً للتمييز بين الرّخيم والنّشاز ، ولا تسمع بأذان أحد لأنّك لن تسمع إلّا مايسمعه ، أو يريدك أن تسمعه .

يا رفيقي : سرّ متخبّطاً في العراء اللّامتناهي حتى تُدرك دربَ الحقيقة ولا تسرّ بأقدامِ أحد ، لأنّه لن يَوصلك إلا عبر طريقَ ارتآه ، أو أرادكَ أن تراه .

يا صديقي:ليست المُسلّمات مهما كان مصدرُها دينياً أو وطنياً أو قومياً او إنسانياً ، حجةً على العقلِ والعاقلين . نحنُ لا نختلفُ عن أسلافنا القدامى جينياً ، لدينا نفسُ الجينات ونفسُ المقدّرات العقلية ونفس الإمكانيات الجَسدية ، ولكنّنا نربو عليهم ونفوقُهم بامتلاك أدوات التفكير وآلياته ، نفوقُهم في أنّنا بفعل التطور الصاروخيّ سيطرنا على الكوكب وأدركنا قوانين الطبيعة وآلياتها ،جعلنا العالم قاطبةً خلفَ شاشات حواسيبنا وهواتفنا . ولكن للأسف مازالت مجتمعاتنا في سجننا العربي الكبير مَحكومةٌ من أموات ألبسناها قدُرات خارقة ، ووعي مُتجاوز للزمكانية، جعلنا منهم أوثاناً نعبدُها وننزّهها عن الأنسنة ، ألبسناهم ثوبَ العصمة والقدَاسة . علما أنّنا بآليات العلم والمعرفة المتاحة نفوقهم معرفة ووعيا وعلما ، وبالنوادي الرياضية المتاحة بإمكانياتها الحداثية ومكنتها نفوقُهم جسدياً ومتانة وقوة. فمتى سنُدرك ونعي أنّ دفقَ التطور يجري ونحنُ نسبحُ عكس التيّار ! .

محمد الكلابي

بغداد

خمسة أيام هزّت العراق ..تحليل سيكوبولتك

قاسم حسين صالح
اربيل

توطئة

ما حدث في الثلاثاء (،الأول من تشرين أول/اكتوبر (2019انه فاجأ السلطة والشعب والمحللين السياسيين الذين كانوا على يقين بأن الأحباط اوصل العراقيين الى اليأس والعجز من اصلاح الحال،وفاجأ ايضا علماء النفس والأجتماع بما يدهشهم..بل أنها خطّات نظرية في علم النفس تقول:اذا اصيب الانسان بالأحباط وحاول وحاول ولم ينجح،فان تكرار حالات الخذلان والخيبات توصله الى العجز والاستسلام..فأطاح بها جميعها شباب ادهشوا العرب والعالم!.

كانت خمسة أيام هزّت العراق ،بلغ عدد الضحايا فيها (110 (شهيدا،ليسجل يوم الخميس (الثالث من الأيام الخمسة) اليوم الأكثر دموية في مواجهات عنيفة غير مسبوقة بين القوات الامنية ومتظاهرين يطالبون برحيل الفاسدين وتأمين فرص عمل للشباب استدعى الحكومة الى اعلان الانذار جيم.

وأكدت الأحداث ان هذا الحراك كان عفويا، إذ لم يُعلن أيّ حزب أو زعيم سياسي أو ديني دعمه له، واعتبر سابقةً ما حدثت في تاريخ العراق السياسي..من حيث زخمه وحجمه وما احدثه من رعب في السلطة اضطرها الى استخدام القوة المفرطة، ادانها الرأي العام العالمي في حينه.

سيكوبولتك الأنتفاضة

تحددت أهم الأسباب السيكولوجية- السياسية التي اوصلت الحال الى انتفاضة تشرين بالآتي:

•ان كل الأشخاص الذين كانوا في الخارج زمن النظام الدكتاتوري،واستلموا السلطة(سلّمت لهم) بعد(?(2003اعتبروا أنفسهم (ضحية)..ومن سيكولوجيا الضحية هذه نشأ لديهم الشعور بـ(الأحقية) في الأستفراد بالسلطة والثروة،معتبرين ملايين العراقيين في الداخل اما موالين لنظام الطاغية أو خانعين..وأنهم،بنظرهم،لا مشروعية لهم بحقوق المواطنة.

•شعورهم بـ(الأحقية) دفعهم الى اعتبار العراق ملكا لهم..فتقاسموه واستفردوا بالثروة وعاشوا برفاهية على حساب ((13مليون اوصلوهم تحت خط الفقر..واذلوهم..مع ان عائدات النفط بلغت تريليون دولارا(الف مليار دولارا)؛ تكفي لبناء دولة خرجت من حرب كارثية.

•نجم عن هذه التفاعلات السيكولوجية (تضخم أنا) و(غطرسة) اسهمت في تحويل الحاكم السياسي الى مستبد..ومنها تولدت لدى حكّام السلطة وقادة احزاب الاسلام السياسي قناعة بأنهم استعبدوا الناس روحيا،وانهم في حوارهم الداخلي يقولون لهم: تتظاهرون ضدنا،ترفوضننا،تشتموننا، تتهموننا بأننا نتحدث بالعدل ونحكمكم بالظلم،ونتباهى بالأمانة ونمارس الخيانة..فانكم ستبقون تنتخبوننا لأننا سادتكم وقدركم المحتوم ولا ارادة لكم حتى لو سقناكم الى جهنم،ولا تملكون من وسائل الهرب سوى انكم تغادرون حزبنا هذا الى حزبنا الآخر!.

•والصراع بين جيلين شكل أحد اهم الأسباب السيكولوجية للأنتفاضة لأنه أوصل الحال الى الانفجار بحتمية سيكولوجية –اجتماعية ناجمة عن فجوة فكرية وهوة عميقة بين جيل حكّام مصابين بحول عقلي،مأزوم،منغلق،مسكون بالماضي يعتبر تحشيد الشباب بمسيرات لطم ونواح..انجازا يتباهون به!..وجيل الشباب بعقل شبابي حضاري منفتح،متطلع الى مستقبل يبنون فيه وطنا يمتلك كل المتطلبات لأن يعيش أهله بكرامة ورفاهية.

انتفاضة تشرين

لأنني اعتمد مبدأ (على الباحث العلمي أن يعيش الحدث ميدانيا ليوثقه) فأنني استطلعت الرأي بالآتي:)اروع منجزات تظاهرات تشرين للسيكولوجيين ظهور اجمل صفات الشخصية العراقية،اذكر واحدة خبرتها او عشتها لنوثقها في دراسة علمية(.تعددت الصفات التي ذكرها المستجيبون،نوجزها بالآتي:

•الغيرة،الشجاعة،الاستعداد العالي للتضحية،التكاتف الملحمي،الثقة العالية بالنفس ، التكافل، المروءة،الطيبة،روح التعاون،نصرة المظلوم،اللعب مع الموت والاستهانة به،حب الحياة،الخوّه الحلوه،كرم بلا حدود،اعادة الصورة الحقيقية للعراقيين، "احبك يا وطني واحب ريحة ترابك" ،استرجاع الهوية العراقية وتجاوز الهويات الفرعية،بلاغة العبارة والاختصار في التعبير(اقالة رئيس الوزراء واستبداله بآخر عبارة عن تبديل راس الباتري..احنه طلابتنه بالمحرّك- لافته)،التحرر من الاسترقاق الديني،تحطيم صورة المقدس البشري،الحس الوطني الجمعي لجميع الاعمار وحسن المعاشرة،الايثار،التضحية بالروح من اجل الحقوق،النظافة الاخلاقية اذ لم تحصل حالة تحرش كما حصلت بساحات تحرير في عواصم عربية اخرى،قتل الطائفية.."كان الشباب ينامون ببطانية واحدة ولا يعرف اي منهم من اي مذهب او عرق اودين "،العناد،اصرار المتظاهر على العودة لساحة التحرير بعد معالجته بالمستشفى،وحدة اهداف بعيدا عن دين مذهب عرق عشيرة،استعداد نفسي لمعاناة من اجل قضية وطن..والتحرر من عقدة الخوف من السلطة الحاكمة.

•وتوثيقا للغيرة العراقية والكرم ودليلا على حب الناس للمتظاهرين ونقمة الشعب على الحكّام الفاسدين،شهدت ساحة التحرير:(تريلة ببسي واخرى ماء شرب،وبالة بطانيات،وامهات يوزعن لفات وخبز العباس،وشيش كص عملاق،وفتيات اتين بالتنور الى ساحة التحرير يخبزن للمتظاهرين،وقزانات تمن باجله برياني وفاصوليا وقيمة وكبه مدعبله وشوربه..وشاب متظاهر يركع امام فتاة متظاهرة لا يعرفها مقدما لها حلقة خطوبة) في مشاهد تسيل لها دموع تمتزج فيها انفعالات الفرح والألم وحب العراق!.

ثلاث مساهمات

الأولى: دعينا لألقاء محاضرة في خيمة جواد سليم التي أقامتها (دار سطور)..وكنت اهدف فيها الى توحيد القيادات التنسيقية للتظاهرات بقيادة موحدة لتحقيق اهدافها ،فنصحني الأخ (ابو بلال) صاحب دار سطور ان لا اتطرق الى ذلك خشية ان يسمعوني كلاما لا يليق.محاضرتنا بخيمة جواد سليم لدار سطور بساحة التحرير على الباحث العلمي ان يعيش الحدث ميدانيا بدأت اتحدث للمتظاهرين الواقفين تحت لوحة جواد سليم ،وحين اوضحت لهم بالصريح ان (عدم توحدكم بقيادة تمثلكم..هو ما يريده حكّام الخضراء لتفشلوا،وو...) فكان التصفيق..صعدت بعدها الى (جبل أحد) والتقيت بعدد من قادة تنسيقيات الأنتفاضة.

الثانية: وصل الخبر الى السيد مصطفى الكاظمي وكان يومها رئيس جهاز المخابرات،فدعاني..والتقيته بمكتبه ،وقمت بترتيب لقاء بينه وبين عدد من قادة التنسيقيات ،طلبت من المعارضين له منحه مئة يوم..وبعدها ليقرروا.. وحصل ان الكاظمي ذهب الى ساحة التحرير وجلس بين المتظاهرين.الثالثة: في (17نوفمبر/ تشرين الثاني (2019تم تحقيق لقاء بين وفد يضم متظاهرين من ساحة التحرير والنجف والناصرية وأكاديميين، وبين ممثلية الأمم المتحدة في العراق في مبناها الواقع بالمنطقة الخضراء امتد لساعتين في حوار صريح .وبوصفنا رئيس الوفد فقد قدمنا ورقة طلبنا تقديمها الى السيد الأمين العام لتعتمد وثيقة تاريخية مقدمة من نخب عراقية تناشد الأمم المتحدة لممارسة دورها الأنساني أزاء ما يجري من احداث خطيرة في العراق.وفد المتظاهرين والنخبة والمستشار السياسي للأمم المتحدة (محمد النجار) في مبنى ممثلية الأمم المتحدة بالمنطقة الخضراء وقد حدد الوفد عددا من مطالب المتظاهرين تلخص اهمها باقالة او استقالة الحكومة الحالية،وتشكيل حكومة كفاءات من المستقلين،ومحاكمة الجناة والقناصين، وتحسين العلاقة بين الأمم المتحدة والمتظاهرين يعيد الثقة بها مع الشارع العراقي، فاكد لنا المتحدث السياسي للممثلية(السيد محمد النجار) وقوف الممثلية مع المتظاهرين السلميين،وادانتها الانتهاكات والقتل وعمليات الاختطاف والتعذيب،، وانتهى اللقاء بالموافقة على اعتماد الوثيقة المقدمة من وفدنا الذي يضم متظاهرين شباب وأكاديميين ومثقفين ،اذكر بينهم الدكتور عارف الساعدي..للتوكيد.

طيب..والنتيجة؟لحظة تنتهي من قراءة هذا المقال،ستسأل: طيب..والنتيجة؟ النتيجة ،ان عراق ما بعد (تشرين/اكتوبر (2019ليس هو ما قبله ،وان قوانين التطور الأجتماعي والثورات في العالم تؤكد أن الحكام الطغاة والمستبدين زائلون..وان ايام العراق الآن حبلى بالمفاجآت، تؤكدها أن بريطانيا وكندا وأخرى حذرت رعاياها من السفر الى العراق خلال (تشرين /اكتوبر ..(2022الجاري!

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

الكاتب يتوسط عدد من النشطاء

المرابطون العرب في مشهدهم السياسي

طارق النجار
بغداد

وتناهى الى اسماعنا انشقاقات الاخوة الاعداء في خلافات أدت الى تجزئتهم وتبعثرهم الى حركات وفصائل مقاومة مسلحة تبنز بالتصدي للعدوان الاسرائيلي ولم نجد منها غير الاسئ الذي نسمع صداه في قلوبنا المكلومة بضياع التراب الفلسطيني وفقدان بعض اجزاء من ارض عربية وحكوماتها في العلن تضمر العداء والرفض لمطالب العداوان وفي الباطن تهرول الى تسويات واتفاقات اسيرة معاهدات دولية طعنت الجسد الفلسطيني بمدية ما حصل في اوسلوا التي قيدت بعض الاقطار العربية ببنود مرفوضة جماهيراً ووطنياً وهناك رؤوساء عرب يقولون منكراً من القول وزوراً .. ولاتزال تراوح في حوارتها مع العدو الاسرائيلي لا تجد منها في خاتمة القول غير حلول واهية لاتصمد امام الحقائق الفلسطينية والعربية .

وتناسوا ماحصل بالارض المنكوبة من تشرد وهجرة ولجوء ومن مآسي وكوارث في سنواتها العجاف التي كانت كفيلة بدفن عواجيز القومية العربية لما بذلوه من جهاد سياسي شاق ومقاومة شرسة على التراب العربي والفلسطيني عانى افرادها من مشاق ومصاعب واهوال مافتئت تتصدى لقوى العدوان وماخلفته من فوضى عارمة وتعرضهم لسجون الاحتلال المظلمة والمكتظة بالعذابات التي تلهب ظهورهم في مرابطة كهولة عروبية مبتسرة بمرارة الهزيمة وتوابعها فغادروا حياتنا الدنيا في تواريخ برحت فيها قبورهم في عيون من لم تغمض اجفانه التي أتعبها البكاء المر ..

ونرى البعض يرزقون في حياة يتعاطى فيها شيوخ القومية العربية الحزن الكظيم في شيخوخة كانت تتحسس امراض مجهدة لم تتمكن منها وهم يروا ماوصلت اليه الاحوال العربية في مفرق تغيير واقعاً عربياً كئيباً اتقدت فيه مواقد الفتن والقلاقل وجمراتها تلفح الوجوه الباسرة في احتراب سياسي محفوف بالذل ومغموس بالاستهانة والرهبة بكرامتها ولم يبق منها غير الحنين الى أيام الصبا القومي في عرسه العربي والماضي يلهج بذكراه وهو يعرج الى حنين الأهل والمدن والارض كلما دمعت العين وشغف القلب الى النضال انطفأت جذوة العمل القومي بعد مصاب أليم وقنوط قاتل ويأس متأصل ايقظ مواجعنا ومس جروح قلوبنا حتى ضاقت علينا الارض بما رحبت وضاقت علينا انفسنا وطأطأنا رؤوسنا لقاماتهم الفكرية والنضالية في نحيب امتنا ونحن في نعاس الازمة بحجر مأسينا وهي ترتدي عباءة المصائب والاهوال والحزن ولحاف التراب العربي يستر عوراتنا واجسادنا العارية بعد ان غادرت ارواحهم الطاهرة الى بارئها وهي تتضوء برائحة الارض العربية وترابها الطاهر ولم نفقد حضورهم الكفاحي والنضالي الدؤوب في الثبات القومي والنبات الجماهيري.فالحرية والتنمية . هذان العنونتان تمثلان الحجر الاساس في بناء الشروع النهضوي القومي العربي والذي دعى اليه الزعيم الراحل جمال عبد الناصر لتعزيز بناءه وتأزير دواخلة في عصبه عربية موحدة تجذيره وتحصينه بالمؤانسه العربية وأمتاعها الوحدوي وتعضيده بالتحرير لامة فقدت القها النوراني بعد ان انطفأ أوارها في تراجع في مسيرتها برفقة خونه التاريخ .. فالقومية العربية تبلورت مفاهيمها في نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ولم تكن يوما فبليه ولا مشيخه عربية يحكمها ملوك طوائف متناحرة في صراعات مغانم عقائدية ولاهي فوضوية مقيته في طروحاتها الانية والمبدئية ولا طائفية مذهبية متزمة في فرضها المذهب الواحد ولا شوفينية الطرح ولم تكن بعيدة المنال عن المسار القومي العربي في الكلمة والمعتقد والموقف .

قومية عربية

وقد تعرضت القومية العربية في أوان الى حصيد في غير أوقيته والى أهاب وأرهاب وعصف شوفيني في خمسينيات القرن الفائت حين اندلعت المواجهة بين القوميين العرب وانصارهم من الفصائل القومية المتعاضده معها في الساحة العراقية والشيوعيين المجندلين باتباعهم ورعاعهم في صراع دموي مميت وعنف في تمتمة. مطلع الستينيات من زمن التأيثم بدأت في تمهيد مشواره فئات ضالة مسيسة في وقاحة سياسية مبتذله ومهلهلة وزمر سائبة في طرقات العقد النفسية في اباحية قتل الانسان القومي والمعادي لمنهجها في همجية مفرطة تعوي في الساحة القومية في غوغائية اشد فتكاً في السحل والمثلة بالجسد القومي العربي والمجلجل بالقتل تحت تأثير وانفعال ممن لايحسنون السياسة والى تكفير الناس بمادئهم المضللة لحشودهم المنفلة في الازقة والطرقات حين أدركنا عاميتهم وأميتهم الفكرية رغم علميةوفكرية وعقائدية قادتهم الذي تركوا الرعاع والمسيسين من أتباعهم يتصرفون على الغارب وجهلهم في التعاطي مع الواقع المرتهن بتطلعات قياداتهم التي تتحكم بأساطين البلد ولم يعد من الممكن التغاضي عن جرائمهم التي لا تغتفر في ظل تراخي سلطة قاسم وموقفه السلبي ازاء الحركة القومية وابنائها التي اثرت عليه كثيراً في لواحق الايام فعانت الحركة القومية العربية في تلك الفترة العصيبة والمظلمة من تاريخ لازالت جماهيره العربية تئن من اوجاع مراحل تاريخية تقطعت السبل ببعض روادها في مصائبهم المترحة بالأذى وفي الريادة والمعرفة وطريقة التعاطي مع الاحداث والواقع المنفلت ورحلوا عنا عنوة عن حياة دنيانا قبل زمن مفجع بالاوضاع المستكنه بالهزائم والتراجعات فيما تورى البعض الاخر خلف ظلال الزيزفون القومي يتفيأ من قيض الطقس السياسي الساخن والمكفهر بظلامية فكرية متجذرة في عقول من رافقت الظهور القومي في العراق ابان فجره المضئ ومانرى من عاش مرارة الهزيمة في ذاكرة رثه تحمل صور وقائع رواد المقاهي وهم يترعون مشاريبهم من أقداح الشاي الساخن بطعم الوجدان العربي ومنهم من يحتسي فناجين القهوة العربية وهو يتلذذ بطعمها وأصالتها البدوية ومذاقها المرفي نعيم .. وهناك من يتخذ مقعداً اثيراً مؤنساً وهو يستمتع بأركيلة ينفخ دخاخينها في عادات وتقاليد عربية لم تزل تتجلى صورها الان فيما نعيشه من عسرة وضنك اضنت نفوس تورات الى ظلال النسيان ورقدت في غفوة الظهيرة في راحة نفسية من تعب الاحداث السياسية التي تترئ في ملاحقة اليأس والقنوط كلما ضاقت الصدور وتعسرت الامور تراوح في مسيرة اكتظت بالاحزان والغياب القسري لرموز كانت فيما مضى تمتلك الريادة السياسية في سنوات خلت من عمر الحركة القومية العربية فجلسنا في افياء التباعد الجغرافي رغم مايجمعنا من رابط تاريخي مشترك وضاء أنار اعماقنا المدلهمة بصحبة الظلام العربي نتنفس برئة الاحتلال الذي خنق انسايتنا واصبغ جغرافيتنا بتضاريس مصطنعه يصيبنا وخز التاريخ بالتواصل والامتداد الارضي في جغرافية تجمعنا في وحدة الهدف.

على هامش زيارة عبد الحسين شعبان إلى أوسلو

حوارية حداثية تتفادى الإرتكاز إلى الفوضوية

علي موسى الموسوي
بغداد

طرح زمن العولمة سجالات عدة، كانت ثنائية التراث والحداثة أبرزها. خاصة أمام الأطاريح التي انبثقت عن العلاقة الملتبسة بين الإسلام والغرب والتي أنتجت مقولات عدة من مثل: صدام الحضارات ونهاية التاريخ وغيرها من الخطابات الإيديولوجية التي جعلت التجديد أو "التحديث مطلبا حضاريا، خاصة بالنسبة للفكر العربي الإسلامي الذي واجه تحديات فكرية عدة؛ تجديد الفكر الديني أبرزها.

من هنا وفي إطار انفتاحه على قضايا الأمة وإشكالاتها المرتبطة بزمن العولمة وما تلاها من أسئلة همت الحقل الديني والعقلانية الحديثة، تشرف المجلس الدولي للحوار الديني والإنساني باستضافة المفكر"عبد الحسين شعبان"، والذي أشرف رفقة الأمين العام للمجلس ، على تأطير الجلسة الحوارية" دين العقل وفقه الواقع"، وهو عنوان مؤلف المفكر الضيف الذي تناول من خلاله مأزق الدين والتدين في عصر تميز بالتنميط الديني المنتج للإرهاب. والتطرف والصراعات الإيديولوجية المرتبطة ب"النيوليبيرالية" أو"الليبيرالية الجديدة".

وقدم المفكر "عبد الحسين شعبان" آراءً ووجهات نظر تناولت معظم القضايا الخلافية ، بدءا من الانقسامات الماضوية وصولا إلى الأوضاع المأزومة حاليا. في مناظرة مع الفقيه الإسلامي السيد أحمد الحسني البغدادي عكست هموم الأمة هموم الأمة بعيدا عن الإنتصار للرأي والانحياز للذات. مع معالجة جريئة للصراع القائم بين دعاة التحديث والمدافعين عن نموذج تراثي عجز عن التجاوب مع معطيات العصر وقضياه الكبرى، من مثل: الديموقراطية، التنمية، الإصلاح، الثورة التكنولوجية. وهي القضايا التي اعتبرت محل خلاف بين الحداثيين والفقهاء الدينيين. خلاف شكل لسنين عدة مصدر حرب مفتوحة أمام المفكر الحداثي والفقيه الديني.

غاية واحدة

وهذا ما جعل من مؤلف المفكر "عبد الحسين شعبان"، مقاربة حداثية عكست الوجه المنير للحداثي وللفقيه أيضا. لنستشف نحن أن اللقاء بين التراث والحداثة ممكن، متى كانت الغاية واحدة، وهي الإصلاح والالتحاق بالركب الحضاري، وتنزيل قيم الديموقراطية وحقوق الإنسان عوض الارتكان إلى الطوباوية والانغلاق على الذات، مما ساهم في تكريس ثقافة التقليد وحالة الجمود الفكري.

ولأن رهان المجلس الدولي للحوار الديني والإنساني، ربط جسور المحبة والإخاء مع الأخر، عبر الحوار الداخلي أولا، فما كان لنا أن نتجاوز هذا الإشكال الذي يعتبر من معيقات تحقق نهضة نجاري بها هذا الانفجار المعرفي والتكنولوجي الذي يعتبر من مقومات التحضر والتقدم. لهذا سعدنا باستضافة المفكر/البروفيسور "عبد الحسين شعبان" : أولا، احتفالا بإنتاجه الفكري المميز.وثانيا، للاستفادة من تجربته الحداثية التي شاكست الفقيه والفقه ليس جرأة على الدين، بقدر ما هي جرأة فكرية تهدف التجديد من داخل التراث والفقه الدينين. وقد حظيت هذه الجلسة باهتمام وسائل الإعلام الدولية، باعتبارها خطوة بناءة لوقوفها عند مقاربة حداثية وموضوعية لموضوع من الصعب الحياد فيه. كما حضر الجلسة نخبة هامة من المفكرين ورجال الدين والديبلوماسيين وعددا من الجالية العربية وممثلي التنوع الديني والثقافي بالعاصمة أوسلو، إلى جانب مشاركة الدكتورة بشرى اقليش، رئيسة المنتدى المغربي لتحالف الحضارات وحوار الديانات ورئيسة المجلس الدولي للحوار الديني والإنساني فرع المغرب. وقد أغنى الحضور الكريم والمتدخلين الجلسة بمداخلات وأسئلة تمحورت حول:

التراث والحداثة، وآليات قراءة النص الديني القرآني، قراءة حداثية تجعل منه نصا محاورا لاحتياجاتنا، إلى جانب آليات بناء وعي خلاق قادر على عقلنة الظواهر الدينية.وقد أبدع ضيف المجلس الكريم استنادا إلى موسوعيته المعهودة وتحليله الفينومينولوجي، سواء على مستوى الطرح أو على مستوى التفاعل مع الأسئلة والإشكاليات المطروحة. وقد واكب حضور البروفيسور عبد الحسين شعبان إلى أوسلو، أنشطة عدة قام بها رفقة الأمين العام للمجلس، شملت لقاءات وحوارات مع أبرز نشطاء الحوار وعبر منظمات عدة تنشط لأجل تنزيل قيم السلم والتعايش والعالم يراهن على المشترك الإنساني لأجل تجاوز واقع الحروب والصراعات.

ومن ضمن أبرز اللقاءات، كان لقاء السيد نائب رئيس بلدية أوسلو، الذي أكد بدوره نجاح المدينة والنرويج عموما في احتواء كل الاختلافات الدينية والثقافية، ما عزز قيم السلم والتعايش. الأمر ذاته أكده الفاعلون في المجال من مثل أعضاء مركز التنوع الديني والثقافي بمدينة Drammen وأيضا مدير مركز السلام السلام الدولي.

وإيمانا منه بأهمية المؤسسات الدينية في إنجاح مبادرات السلم والتعايش، حرص السيد الأمين العام للمجلس على إغناء هذه الجولات القيمة، بزيارات لأبرز المؤسسات الدينية بأوسلو:(مساجد،كنائس،دور عبادة...)،إيمانا منه بدورها وأهميتها في نشر الإعتدال والمفاهيم الإنسانية النبيلة الكفيلة بسد فجوات الصراع. وقد اختتمت هذه الجولات الإنسانية، بزيارة إلى متحف نوبل للسلام بأوسلو، الذي يضم قاعة خاصة بالشخصيات المؤثرة الحاصلة على جوائز نوبل للسلام.وهنا كانت وقفة إنسانية استشعر فيها الجميع أهمية شيوع ثقافة السلم والسلام ودورها في صون كرامة الإنسان وقيمته.وتأتي دائما هذه الأنشطة في إطار فلسفة المجلس القائمة على المساهمة في تدبير الإختلافات عبر الانفتاح على كل ما يساعد على تنزيل القيم الإنسانية إلى الواقع باعتبارها مطلبا كونيا والعالم يعيش على إيقاع الحروب والتناحرات الإيديولوجية.

□ الأمين العام للمجلس الدولي للحوار الديني والإنساني (النرويج)

تذكارية : شعبان يتلقى لوحة تذكارية

إلغاء قرارات

بعد اربع سنوات، وزارة النقل تلغي قرارات التعيين والتعاقد للمهندسين، وتعبر عن عدم احترامها لمطاليب ثورة تشرين وقرارات تعيين الخريجين الصادر من رئاسة الوزراء، في محاولة للتشويش على حكومة السوداني.

هاشم حسن التميمي
بغداد

العقلية الجمعية في الثقافة السياسية العراقية

بعد حوالي ثلاث سنولت من البحث التجريبي،توصلت مع زميلتي، كيلفاند،أستاذة العلوم السلوكية في جامعة ستانفورد،أن الثقافة الأجتماعية في العراق تعاني مما نسميه فرط التصلب الثقافيHyper Culture Tightened بل أن العراق هو الأعلى عالمياً،من بين أكثر من 50دولة (جرى قياسها للآن) من حيث تصلبه الثقافي. ولأننا عالجنا معنى وأنعكاسات هذا التصلب الثقافي المفرط في كتابنا الذي سيصدر خلال أسابيع،فسأكتفي هنا بتأشير واحدة من أهم الظواهر السياسو-أجتماعية لهذا التصلب وهي ما نسميه بالعقلية الجمعية . Deindividuationيخلط الكثيرون بين العقلية الجمعية والعقلية الجماعية،لكن بأختصار شديد فأنه في الوقت الذي قد تكون فيه العقلية الجماعية أيجابية ومفيدة في كثير من الأحيان،فأن العقلية الجمعية هي عقلية سلبية بخاصة حينما تكون شديدة التصلب،لأنها تلغي فردانية الشخص وتجعله خاضع لمعايير الجماعة،والتي لا تتفوق فقط على قيم الفرد ومبادئه،بل تتفوق حتى على قيم المجتمع وقوانينه،وتجعل الجماعة(كالطائفة والعشيرة والمحلة وحتى العرق) هي المرجعية السلوكية والفكرية المعتمدة. ولأنني سأترك تفاصيل الموضَوع للكتاب فسأشير هنا الى مثَلَين حيَّين يمكن أن يوضحا المقصود بمشكلة العقلية الجمعية.

تعكس أستقالة رئيسة وزراء بريطانيا أمس،وقبلها وزير الداخلية،وقبلها حالات كثيرة أخرى، أحد أوجه التفكير الفردي الذي تفتقر له ثقافتنا الأجتماعية. فحينما يُدرك المسؤول في المجتمعات الغربية(ذات الثقافة الرخوة (Loose Cultureأنه أخفق في تولي المسؤولية أو القرار فأنه يسرع لتقبل تلك المسؤولية فيستقيل،دون أن يلقي اللوم على حزبه أو حلفاؤه من الأحزاب،بل ودون أن يقول أن الشعب هو الذي أنتخبني وهو الذي يقيلني! ورغم أن كثير من مبرراته(الجماعية) قد تكون صحيحة. إذ صحيح أنه منتخب كما أن حزبه يدعمه وحلفاؤه أرتكبوا الأخطاء،لكنه يعلم أنها في النهاية مسؤوليته التي لا يجب ألقاؤها على الآخرين. هنا قد يسأل البعض قائلاً:لكن المسؤولين اليابانيين مثلا وكثير من شعوب آسيا ذات الثقافة الصلبة Tightوالقريبة من ثقافتنا لا يكتفون فقط بالأستقالة،بل والأنتحار،حينما يدركون أنهم أخفوا في المسؤولية. وهذا كلام صحيح،لكن الفرق بين الثقافتين الرخوة(الغربية) والصلبة(الشرقية) يكمن أولاً في شدة الشعور بالذنب الذي يجعل الشرقي ينتحر بسبب العار الذي سيصيبه وعائلته أمام المجتمع نتيجة أخفاقه،في حين أن المسؤول الغربي سيعدّ ذلك خطئاً يجب التعلم منه وأستئناف الحياة،بخاصة وأن المجتمع لن يعاقبه أجتماعياً(بالعار)كما سيفعل المجتمع الشرقي. ثانياً،وهو ما يميز الثقافة العراقية عن بقية الثقافات الشرقية،هو الطائفية(الدينية والعراقية)الشديدة التي تجعل مجتمع الطائفة هو الحَكَم وليس المجتمع ككل. ففي الوقت الذي لا يمكن فيه للمجتمع الياباني مثلاً أن يبرر لمسؤوله الفاشل ذلك الفشل بمؤامرات ومكائد الطوائف الأخرى لذا تجده يتحمل المسؤولية (وقد ينتحر)،فأن العراقيين لا يكتفون بتبرير الفشل بمؤامرات(المكونات)الأخرى ضد المكون بل يجدون أن الوقوف مع مسؤولهم الفاشل هو من مقتضيات العصبية والنصرة للطائفة!

أما المثل الثاني الذي نعيشه الآن،فيعكس بوضوح مخاطر العقلية الجمعية على مستقبل العراق. فحينما أراد السيد مقتدى عدم التحالف مع الأطار التنسيقي، برر الأطار معارضته للسيد مقتدى بما أسماه(حقوق المكون الأكبر)متناسياً حقوق(المجتمع الأكبر) ،بمعنى أن حقوق المكون تفوقت على ما سواها وهذا هو جوهر التفكير والثقافة الجمعية. وحينما كلف الأطار السيد السوداني لتشكيل الحكومة،فلم يتيحوا له حرية المسؤولية الفردية،بل ألزموه بالعقلية المكوناتية والمحاصصاتية في تشكيل الكابينة الوزارية. بالتالي فهم لم يحرموه فقط من تحمل كامل المسؤولية،كما يجري في المجتمعات الغربية،بل أتاحوا المجال له(ولهم) أيضاً للتنصل من المسؤولية عند الفشل. أننا،علمياً وعملياً، أزاء حالة مثالية من حالات العقلية الجمعية كما تصفها أدبيات علم النفس الأجتماعي. هذا لا يعني أنه يجب أن نتخلى عن ثقافتنا الأجتماعية الجماعية. فثقافتنا هي أولاً جزء مهم من شخصيتنا الأجتماعية،وهي ثانياً، تتفوق في كثير من المزايا الأجتماعية على الثقافات الرخوة.لكن يجب أعادة ضبط ثقافتنا ومعايرتها أجتماعياً لتجنب فرط التصلب الذي ينتج لنا العقلية الجمعية وكثير من المشاكل الأجتماعية الأخرى التي عالجناها في الكتاب. أن القاعدة التي يجب الأهتداء بها هي لا أفراط في ثقافتنا الأجتماعية،ولا تفريط بها.

منقذ داغر
عمان

رجال قانون لا يقرأون

من حسنات " الفيس بوك " انه يعيد لنا يوميا ما نشرناه سابقا في ذات التاريخ خلال السنوات السابقة ، وقد اعاد لي قبل ايام منشور نشرته بتاريخ ١٩ / ٩ / ٢٠١٨ استغربت في حينها انعقاد اجتماع لمجلس وزراء برئاسة الدكتور حيدر العبادي من اجل الطلب من مجلس النواب التريث في اصدار قانون فك ارتباط المعهد القضائي بوزارة العدل والحاقه بمجلس القضاء الاعلى ، في الوقت الذي اصدر مجلس النواب القانون رقم ٧٠ في عام ٢٠١٧ بهذا الخصوص حتى انه نشر في جريدة الوقائع العراقية بتاريخ ٣١ / ٣ / ٢٠١٧ ، مما يعني لا وزير العدل آنذاك مطلع على جريدة الوقائع العراقية التي تصدر من احدى دوائر وزارته !! ولا رئيس مجلس الوزراء وهذه طامة كبرى ومفارقة مذهلة اذا كان قادة السلطة التنفيذية لا علم لها بصدور القوانين فكيف نرجو من بسطاء الناس ذلك ولا نجوز لهم الاعتذار بجهل القانون كما تلزم بذلك القاعدة القانونية !!

وقبل ايام وجه نائب في البرلمان انذار الى وزير التعليم العالي والبحث العلمي مستندا فيه الى المادة (٦ / ثانيا) من قانون مجلس النواب رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ رغم ان المادة المذكورة قضت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستوريتها بموجب قرارها بالعدد ١٤٠ لسنة ٢٠١٨ ، كذلك اقام المدير المفوض لشركة كورك دعوى امام المحكمة الاتحادية العليا بالعدد ١٦٧ للطعن بعدم دستورية المادة (٥٥) من قانون ضريبة الدخل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٢ رغم سبق للمحكمة الاتحادية العليا وان ردت الدعوى المرقمة ١٤٢ في ١ / ٣ / ٢٠٢٢ والتي تعلقت بنفس الموضوع وردت في حينها ايضا لكون المادة (٥٥) من القانون المذكور الغيت بموجب القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٥ . هذه الامثلة التي اوردتها على سبيل المثال لا الحصر ادلة واضحة على ان هناك تقصير لدى رجال قانون في المطالعة والمتابعة المستمرة والا كيف يغيب عليهم قانون صادر او مادة الغيت او قرار صادر من محكمة عليا اذا جهلوا هم ذلك فعلام يوكلهم غير المختصين للترافع نيابة عنهم اليس بوصفهم مختصين وعلماء في علم القانون ولا يعذرون ابدا عند جهلهم بأحكامه ، بل وعوقب بعض المحامين تأديبيا بسبب جهلهم الفاحش بأحكام القانون وعد ذلك تقصير وعدم بذلهم العناية في تنفيذ التزامهم القانوني.

وليد عبدالحسين جبر
الكوت

إنطلاق الدورة التدريبية الآسيوية فئة أ

بغداد- الزمان

تتواصلُ الدورةُ التدريبيّة الآسيويّة فئة أ في جامعة بغداد كلية التربية البدنيّة والرياضيّة التي تقيمها اللجنةُ الفنيّة والتطوير قسم تعليم وتكوين المدربينَ في الاتحاد العراقيّ لكُرةِ القدم، بإشراف المحاضرِ الآسيوي الدكتور وسام نجيب يساعده المُحاضر الآسيوي رحيم حميد، وبمشاركة **19** مدرباً عاملاً في الأندية والمؤسسات الرياضيّة للفترتين من **15** ولغاية **2022/10/29** ، ومن **15** ولغاية **2023/1/28** وتتخللُ بين الجزأين واجبات عدة، منها تحليلُ مباريات كأسِ العالم وتصوير ومراقبة الوحداتِ التدريبيّةِ في أنديتهم وتقديم برامجهم التدريبيّة وبعضَ الواجباتِ الأخرى.

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7411 السبت 26 من ربيع الاول 1444 هـ 22 من تشرين الاول (اكتوبر) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7411 Saturday 22/10/2022

الطلاب يحتلّون الصدارة والفوز الأول للقاسم في جولة الممتاز

الناصرية- باسم الركابي

تقدم الطلاب لصدارة الفرق الممتازة اثر فوزهم على الكهرباء بهدفين دون رد سجلهما مؤمل عبد الله د18و61 ضمن مباريات الجولة الثالثة للدوري الممتاز بكرة القدم التي جرت امس الاول في ملعب الشعب وظهر الفريق الافضل والأكثر سيطرة في ظل الجهد الذي بذله لاعبو الفريق الذين حققوا الفوز الثالث تواليا وبتسع نقاط بافضلية الاهداف على الغريم الجوية بعدما لاحت للفريق عدة فرص لكن الاهم هو أن يتحقق الفوز ومن ثم دعم البداية المثالية بفضل الاداء والنتائج التي انطلق فيها ومحاولة فرض نفسه في المنافسة بالشكل الصحيح فيما واجه الكهرباءصعوبات حقيقية وظهر بأداء بغيرالمستقر رغم انه دخل بمعنويات عالية بعد الفوز على اربيل في معقله لكنه لم يرتقي الى مستوى اللقاء لكنه لازال يشكل اضافة لا يمكن التقليل منها وسيكون امام اختبار صعب اخر في مواجهة الجوية فيما يستقبل الطلاب نفط البصرة.

تعادل الكرخ والنجف

وانتهى لقاء الكرخ والنجف بالتعادل السلبي وسط فشل الضيوف للمرة الثالثة في تحقيق النتيجة التي يتطلع اليهاجمهوره لكن نقطة الذهاب تعد مقبولة ويبقى تعديل النتائج مرهون بدور الاعبين والاهم دعم الهجوم لتدارك ضعف التهديف فيما توازن الكرخ في مباريات الميدان من فوز وتعادل ورفع رصيده الى اربع نقاط والنجف الى نقطتين كما فشل ممثل مدينة النجف الثاني الوسط من تحقيق الفوز قبل ان يعود بتعادل بدون اهداف من ملعب الحدود ولازال الفريق متردد من حيث الاداء ويعاني من سلبية التهديف وبصفر منها ممثلة مثلةالديوانية الذي لم يسجل للان فيما قدم الحدود الاداء المطلوب واندفع بقوة في اخر الوقت لمحاول التسجيل دون جدوى لكنه لازال يقدم نفسه بالاتجاه الصحيح رافعا رصيده الى سبع نقاط والوسط الى ثلاث نقاط.

فوز الزوراء

وعاد الزوراء الى سكة الانتصارات وتجاوز نكسة الشرطة المريرة وذلك بالفوز الصعب على زاخو بهدفين لهدف بعدما تقدم عن طريق علاء عباس د 18قبل ان يدرك زاخو التعادل د 50من ضربة جزاء نفذها منار طه فيما تولى علي يوسف المهمة وحسمهاد 54ويمنح الفوز الثاني لفريقه برصيده ست نقاط فيما تجمد رصيد الاخر ثلاث نقاط بعد السقوط الثاني في العاصمة قبلها في ملعب الكرخ وتواجه فرق المحافظات صعوبات امام الفرق الجماهيرية وتشعر بالمعاناة.

خسارة النفط

و قادباتيك زاكري دهوك الى فوز مهم بالتغلب على النفط بهدفه الذي سجله د 86وكانت المباراة فرصة اخر ى لاصحاب الارض لإظهار قدراتهم وإقناع جمهورهم بأنهم سيبقون منافسين للنهاية في وقت اشتدت معاناةالنفط في بداية غير متوقعة متلقيا الخسارة الثالثة وسط زيادة صعوبة الأمور بوجه حسن احمد ولاعبي الفريق الذي سيكون امام الاختبار الصعب وذلك في مواجهة الشرطة الدور المقبل ويترك التعليق لاهل النفط وفريقه الذي لازال يبحث عن الفرصة وواصل الجوية انتصاراته محققا النتيجة المطلوبةالثالثة تواليا وذلك بالفوز على كربلاء بهدف الاعب حسين جبار د36 الذي كان كافيا للخروج بفوائد اللقاء وإسعاد جمهوره الكبير بانتظار مواصلة تقديم المباريات القادمة بالحالة الافضل ومواصلة تحقيق النتائج الجيدة لدعم الموقف من البداية التي تظهر مرضية للجميع فيما واجه كربلاء صعوبات كبيرة الذي يبدو سقط ضحية التعب بعدما لعب قبل 72 مع الطلاب لكنه قدم ما يقدر عليه وممكن ان يغير الامور في ملعبه عندما يستقبل نفط البصرة الذي خسر من القاسم .

ميزة الارض

وتجاوز كل من القاسم نوروز ميزة الارض وقهر اصحابها عندما تمكن الاول من التغلب على نفط البصرة بهدف عمار داخل د 24ليعود باول ثلاث نقاط في مواجهةناجحة من كل الجوانب بعدما فشل المضيف من ادارك التعادل ويبقى باربع نقاط وتمكن نوروز هو الاخر من إلحاق الخسارة الثالثة تواليا بالفوز على الصناعة بهدف سجله اوليفيرا في الدقيقة الثانية على بداية اللعب وتمكن من المرور به بسلام للنهاية ويكشف عن نواياه الحقيقية ليرفع رصيده الى ست نقاط فيما زادت مشاكل الصناعة بعدما أخفق في ادراك التعادل على اقل تقدير وحقق نفط ميسان الفوزالثاني في ملعبه وذلك بعبور اربيل بهدفين لواحد سجلهما ياسين سامية د 58ونيامين امور د 70 فيما قلص أمجد راضي الفارق د 86لكن الفوز ذهب لاهل العمارة فيما تلقى اربيل الهزيمة الثالثة تواليا قبل ان يستمر يواجه مشاكل الذهاب منذ عودته للممتاز.

دوري: جانب من إحدى مباريات الدوري العراقي

فوز للشرطة

وسهل حارس الديوانية مهمة الشرطة بارتكاب خطأ فادح بفشله في السيطرة على الكرة التي وجدت المواس بإنتظارها ليودعها الشباك مباشرةد 23وكاد الديوانية ان يدرك التعادل في اخر الوقت لو تعامل باسم علي مع اخطر كرات الفريق والمباراة كما يجب حينما انفرد مع الحارس احمد باسل الذي صد الكرة وينقذ فريقه من هدف محقق قبل ان يحرم الديوانية من فرض التعادل كما حصل في حزيران الماضي وقبلها قدم الضيف مستوى مغاير في الشوط الثاني وكان الافضل اغلب وقته امام الشرطة الذي واجه صعوبات كبيرة في انهاء المهمة وبحاجة للمراجعة السريعة الشرطة رفع رصيده الى سبع نقاط فيما بقي الديوانية بصفر لكنه يستحق الاشارة في اللقاء المذكور.

وطني الأثقال البارالمبي يستعدّ للبطولة الأفريقية

إتحاد الركبي يسعى للتعاقد مع مدرّب أجنبي لقيادة المنتخب الوطني

أثقال: تدريبات لاعبي رفع الاثقال البارالمبي

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي للركبي عن نيته للتعاقد مع مدرب أجنبي لقيادة المنتخب الوطني لفئتي الرجال و النساء في البطولات الخارجية المقبلة. وقال رئيس الاتحاد العراقي للركبي فريق عبدالله هزاع في تصريح صحفي إن الاتحاد يتطلع الى التعاقد مع مدرب اجنبي لقيادة المنتخب الوطني للرجال والنساء خلال الفترة المقبلة لقيادته في البطولة العربية والآسيوية المقبلة. وأوضح هزاع، أن الاتحاد يدرس حاليا عدة سير ذاتية لمدربين من جنسيات بريطانية وفلبينية وايرانية ومصرية وتونسية ، مشيراً الى ان الاتحاد يناقش الأمر مع اللجنة الفنية للاتحاد. وتابع هزاع، أن المفاضلة بين المدربين ستتم لاختيار الأفضل و الأنسب لتولي هذا المنصب المهم لتطوير الركبي العراقي ، لافتاً الى أن الاتحاد ماض بالشروع لافتتاح أكاديمية للركبي خاص بالفئات العمرية بإشراف مدرب أجنبي سيتم الاتفاق معه في وقت لاحق. ومن جهة اخرى يواصل منتخبنا الوطني برفع الأثقال البارالمبي وحداته التدريبية المكثفة من أجل الدخول في غمار منافسات البطولة الأفريقية التي ستقام في مصر في السابع والعشرين من هذا الشهر. وقال رئيس اللجنة البارالمبية العراقية عقيل حميد في تصريح صحفي إن البطولة ستشهد مشاركة واسعة من منتخبات لها مستويات مميزة وثقتنا كبيرة بأفراد المنتخب في تحقيق إنجازات جديدة على صعيد هذه اللعبة. وأضاف حميد، أن اتحاد رفع الأثقال البارالمبي هو من الاتحادات المميزة في كسب العديد من الألقاب وهو مايجعلنا نطمئن عليه بمشاركاته لا سيما ونحن نتظر منهم المدالية الاغلى في بارالمبياد باريس **2024**.

منتخب الشباب في المستوى الثالث لقرعة كأس آسيا

كرة: وفد منتخب الشباب بكرة القدم

بغداد- الزمان

اكتملَ عقدُ المنتخبات المتأهلة إلى نهائيات كأس آسيا للشَباب التي تقامُ في أوزبكستان للفترة من **1** لغاية **15** آذار بعد التحاقِ منتخبنا للشباب **2023** وأستراليا. ووزعَ الاتحادُ الآسيوي المنتخباتَ المتأهلة البالغ عددها **16** منتخباً بين أربعة مستويات. وجاءت منتخباتُ أوزبكستانَ البلد المنظم في المُستوى الأول إلى جانبِ السعوديّة وقطر وكوريا الجنوبيّة. بينما وضِعت في المستوى الثاني منتخبات اليابان، أستراليا، طاجيكستان، اندونيسيا. كما جاءَ في المستوى الثالث العراقُ إلى جانبِ الصينِ والأردن وفيتنام. أما المستوى الرابع فجاءت فيه منتخبات إيران وسلطنة عُمان وسوريا، وقيرغيزستان. يذكرُ أن منتخبنا الشبابيّ تأهلَ إلى نهائيات كأس آسيا بعد الفوز على الهند بأربعة أهداف مقابل هدفين وعلى الكويت بهدفين دونَ مقابل، وخسرَ أمام أستراليا بهدفٍ مقابل لا شيء.

إتحاد الجودو يجدّد ثقته بالمدرّب التونسي أنيس لونيفي

حمودي وعبد الحميد يمثّلان العراق في إجتماع الجمعية العامة لـ (آنوك)

إجتماع: وفد الأولمبية العراقية بإجتماع آنوك

بغداد- الزمان

حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي، وأمينها العام هيثم عبد الحميد إجتماع الجمعية العامة لاتحاد اللجان الأولمبية الدولية آنوك الذي إنطلق اليوم وتتواصل فعالياته في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول. وجرى الاجتماع على مدار ثلاثة أيام خلال المدة من التاسع عشر من شهر تشرين الأول الجاري ولغاية الحادي والعشرين منه. وفي إتصال هاتفي أجراه مكتبنا الاعلامي مع الأمين العام السيد هيثم عبدالحميد بين ان الجمعية العامة تتدارس جدول الأعمال تباعاً، وتطّلع على التقارير التي يقدمها الأعضاء سعياً لتفعيل الحراك الأولمبي الدولي بعد تراجع آثار وباء كورونا عالمياً وتعطيل العديد من الفعاليات والمسابقات الأولمبية في عموم العالم خلال العامين المنصرمين. وأضاف عبد الحميد قائلاً أن حمودي جرى على هامش الاجتماع، العديد من اللقاءات الثنائية والاجتماعات الجانبية مع عدد من نظرائه، والشخصيات الأولمبية الدولية إبتغاء الصالح الأولمبي العراقي وتوفير الدعم الفاعل للحركة الأولمبية والرياضيين في العراق، خصوصاً في ما يتعلق بالمشاركة العراقية في أولمبياد باريس 2024. وعلى صعيد اخر أعلن الاتحاد العراقي للجودو، اليوم الخميس، تجديد ثقته بالمدرب التونسي انيس لونيفي. وقال نائب رئيس الاتحاد عدي الربيعي إن الاتحاد عقد اجتماعه الأول في العاصمة بغداد، وصوت على ضرورة تجديد عقد المدرب التونسي انيس لونيفي. وأضاف، أن تجديد عقد لونيفي جاء عطفًا على التطور الكبير الذي أصاب مستوى لاعبي المنتخب الوطني خلال مدة وجيزة أشرف خلالها على تدريب اللاعبين لما يملكه من خبرات مميزة. وأكد أن الاتحاد الدولي ألزم الاتحادات الوطنية بعدم امكانية تسمية اي مدرب يشرف على تدريب المنتخبات الوطنية لا يمتلك الشهادة التدريبية المعتمدة من الاتحاد **last level** الدولي للعبة ابتداءً من شهر كانون الثاني **2023** موضحا أن لونيفي حصل على هذه الشهادة مؤخراً.

بورشه الألمانية تكثّف محاولاتها للإنضمام إلى فورمولا 1

□ برلين- وكالات: أعلن الاتحاد الدولي لسباقات السيارات فيا، أن عملاق صناعة السيارات الألمانية بورشه، تواصل مساعيها للانضمام إلى فورمولا- 1بعد إلغاء شراكة كانت مخططة مع رد بول بداية من عام 2026. وقال محمد بن سليم، رئيس فيا عقب اجتماع مجلس الاتحاد الدولي لسباقات السيارات في لندن أمس الأربعاء، إن الشركة الألمانية لصناعة السيارات لازالت في محادثات مع فرق فورمولا- 1. ولم يتضح بعد أي فريق سيتعاون مع بورشه، حيث ذكرت تقارير إعلامية أن مكلارين ووليامز من بين المرشحين للعمل مع الشركة الألمانية.

بيئة جاذبة

وذكرت بورشه في وقت سابق أن سلسلة السباقات تبقى بيئة جاذبة بالنسبة لها، بعد الموافقة مؤخرا على تغيير المحركات بدءا من عام ولكن المفاوضات مع رد بول 2026 فشلت في مطلع أيلول/سبتمبر الماضي. وبدءا من عام 2026 ستستعين محركات سيارات فورمولا- 1بوقود مستدام بالكامل. وأكدت شركة أودي الألمانية لصناعة السيارات، في آب الماضي، أنها ستشارك في فورمولا- 1 بدءا من 2026 وستعلن في نهاية العام الحالي عن هوية الفريق الذي ستتعاون معه خلال السباقات. من ناحية أخرى، أعلن فيا أنه تم تحديد المسائل الإجرائية الخاصة بسباق جائزة اليابان الكبرى الذي جرى على مضمار سوزوكا في التاسع من تشرين الأول/أكتوبر الجاري، وأنه سيتم نشر النتائج خلال الايام القليلة المقبلة. وتم الاستعانة برافعة داخل مضمار سوزوكا، قبل إعادتها لمركز الصيانة بعد توقف السباق، الأمر الذي أثار تساؤلات بشأن مستوى الأمان خلال السباق. وأعرب السائقون ومسؤولو الفرق عن غضبهم بعد ظهور تسجيل فيديو من داخل سيارة بيير جاسلي سائق ألفا تاوري، أظهر وجود رافعة الإنقاذ بشكل مفاجئ أمامه، مع توقف السباق عقب رفع الأعلام الحمراء. وأعادت هذه الواقعة إلى الأذهان الحادث الذي شهده مضمار سوزوكا في 2014عندما انحرفت سيارة جول بيانكي عن المضمار وارتطمت برافعة الإنقاذ في أجواء ممطرة، وتوفى السائق الفرنسي في العام التالي متأثرا بإصاباته. ومن جهة اخرى متسلحا بفوزه أخيرا ببطولة العالم للفورمولا 1 للعام الثاني تواليا، يأمل سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن، أن يحطم المزيد من الأرقام القياسية على حلبة أوستن التي تستضيف الأحد جائزة الولايات المتحدة الكبرى، الجولة ال 19 من المنافسات. وفي وقت يسعى ماد ماكس لمعادلة الرقم القياسي لأكثر عدد من الانتصارات في عام واحد وهو بحوزة الأسطورة الألماني ميكايل شوماخر 13 من أصل 18 سباقا مع فيراري عام 2004 ومواطن الأخير بطل العالم أربع مرات سيباستيان فيتل 13 من أصل 19 مع ريد بول عام 2013 بعد أسبوعين من احتفاظه بلقبه العالمي في اليابان، سيكون مدير فريقه البريطاني كريستيان هورنر على موعد أمام تحديين. ويكمن التحدي الأول لهورنر بالدفاع عن شرف وسمعة مقر ميلتون كينز بعد اتهامات ب الغش وتخطي سقف النفقات المحددة من قبل الاتحاد الدولي للسيارات فيا، في الموسم الماضي في طريقه لقيادة الهولندي إلى لقب السائقين عامي . يتلخص التحدي2022 و 2021 الثاني للبريطاني بمحافظة فريقه على التركيز والجهد المطلوب على الحلبات للظفر بلقب ثان هذا الموسم وهو لقب الصانعين وذلك للمرة الأولى منذ عام 2013 والخامسة في تاريخ الحظيرة النمسوية، علما أن ريد بول يتصدر الترتيب بفارق 165 نقطة عن فيراري. وفي وقت يبحث فيرستابن عن انتصاره الثاني على حلبة الأمريكيتين بعد أول حققه العام الماضي، من المتوقع أن يعرض هورنر قضيته للدفاع عن ريد بول في اجتماعات خاصة في بادوك الفورمولا 1 وخلال مؤتمرات صحافية رسمية. وحسب فيا الهيئة الحاكمة للسيارات، تجاوز فريق ريد بول حد الإنفاق البالغ مليون دولار مع خرق بسيط 145 للحد الأقصى، يعتقد أنه 5بالمئة، أو 7.25مليون دولار. ولم يتم الإفصاح علنا عن تفاصيل مخالفات الفريق والمناقشات التي أحاطت بتحليل الاتحاد الدولي للسيارات لحساباته وأي عقوبات محتملة، غير أن مدير فريق ماكلارين الأمريكي زاك براون، قال في رسالة مفتوحة أرسلها إلى فيا في 12 تشرين الأول/أكتوبر الحالي، إن تصرف ريد بول يشكل غشا. سباق ميامي للفورمولا 1.. أرباح تتخطى حدود الرياضة

عمل رائع

في المقابل، أشار ريد بول إلى أنه لم يتخط سقف الإنفاق المحدد في أي مجالات ذات صلة بالأداء، ولكن في مجال الطعام والأجر المرضي وتعويضات مغادرة العمل وأنه مستعد لمحاربة التهم الموجهة ضده. وبخلاف ما يسوق له ريد بول، أكد فريقا مرسيدس المهيمن على الفئة الأولى منذ عام 2014 حتى الموسم الماضي، وفيراري أن أي خرق للإنفاق المحدد هو مسألة تتعلق بتطوير الأداء وبالتالي يترتب عليه عقوبات قاسية. وللمصادفة، من المتوقع أن يواجه مديرو الفرق الثلاثة وهم هورنر والنمسوي توتو وولف مرسيدس والإيطالي ماتيا بينوتو فيراري أسئلة في مؤتمر صحفي رسمي للاتحاد الدولي للسيارات السبت. بالنسبة لهورنر وفريقه، وتحديدا سائقه فيرستابن، فإن التحدي الذي يواجه فيا قد يخاطر بفرض عقوبات أشد من تلك المتوقعة لانتهاك طفيف للقوانين، مما يضيف الكثير من المؤامرات التي تحاك في بادوك حلبة أوستن في نهاية هذا الأسبوع. وبالإمكان إعادة النظر بقضية فوز فيرستابن بلقب البطولة في الموسم الماضي للمرة الأولى في مسيرته ضمن مراجعة قانونية. وأكد هورنر أن الهولندي، الفائز ب 32سباقا، هو أكثر السائقين موهبة دافع عن ألوان ريد بول على الرغم من تأخره بفارق 7انتصارات عن فيتل الذي حقق جميع ألقابه العالمية فوزا مع ريد بول 39و 2013-2010 فاز بسباقه الأول مع تورو روسو الفريق الرديف لريد بول، قبل انتقاله إلى فيراري. كما أن فوز ريد بول في أوستن الأحد سيرفع عدد انتصارات الفريق إلى 15 هذا الموسم، إذ إلى جانب انتصارات فيرستابن فاز زميله المكسيكي سيرخيو تشيكو بيريس بسباقي موناكو وسنغافورة. ومن المرجح أن يواجه ريد بول منافسة قوية من فيراري ومرسيدس، في حين من المتوقع أن يحصل سائق الحصان الجامح شارل لوكلير من موناكو على عقوبة لاستبداله محرك سيارته، في حين يراهن بطل العالم سبع مرات البريطاني لويس هاميلتون على تفادي عدم انهاء الموسم على الأقل مع فوز وحيد كما دأب أن يفعل منذ وصوله إلى الفئة الأولى.

فورملا: سباقات الفورملا للسيارات وسط تحديات جديدة

رص الصفوف

وأثنى السير البريطاني، المتوج في 5سباقات من أصل 9 في أوستن، على إنجاز ريد بول وفيرستابن هذا الموسم، داعيا فريقه لرص الصفوف لعام 2023. وقال سائق مرسيدس لقد قاموا بعمل رائع هذا العام، في شكل عام، كل فرد منهم. وأضاف ابن ال عاما لذلك، من المحتمل أن 37 تستمر سيارتهم في التطور، كما هي الحال على الأرجح مع سيارة فيراري، على الرغم من أنهم يعانون من بعض المشاكل. وختم صاحب 103 انتصارات في الفورمولا 1كان علينا أن نتراجع خطوة إلى الوراء وأن نغير علبة التروس والسير في اتجاه مختلف، على أمل أن نسير على الطريق الصحيح العام المقبل. وعلي أن أحاول +توجيه+ الجميع حتى لا ندخر أي جهد.

رسمياً أستون فيلا يقيل جيرارد

□ لندن– وكالات: أطاح أستون فيلا بمدربه ستيفن جيرارد، بعد خسارة الفريق بثلاثة اهداف من دون رد على يد مضيفه فولهام، ضمن منافسات الجولة الـ 12من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأعلن أستون فيلا إقالة جيرارد أسطورة ليفربول، في بيان رسمي، قائلًا: نود توجيه الشكر لستيفن على عمله الشاق والتزامه، ونتمنى له التوفيق في مستقبله. كرة قدم: الدوري الممتاز: الأوقات الصعبة ستجعل من جيرارد مدرباً أفضل –سيلفا الأوقات الصعبة ستجعل من جيرارد مدرباً أفضل جاء ذلك بعدما فشل أستون فيلا في تذوق طعم الانتصار، في آخر 7 مباريات خارج أرضه بالبريميرليغ. ويلامس الفيلانز مراكز الهبوط حاليا، باحتلالهم المرتبة الـ 17 في جدول ترتيب الدوري الإنكليزي الممتاز، برصيد 9 نقاط.

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7411 السبت 26 من ربيع الاول 1444 هـ 22 من تشرين الاول (اكتوبر) 2022م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7411 Saturday 22/10/2022

العبدلي: سنقاتل على المركز الخامس لمونديال اليد

الأهلي المصري يلبي نداء العالمية من جديد

□ الدمام– وكالات: انتزع فريق الأهلي المصري لكرة اليد، أمس، بطاقة الصعود لنصف نهائي بطولة العالم للأندية سوبر جلوب، المقامة في مدينة الدمام السعودية، بالفوز على بنفيكا البرتغالي 28 - 29. وتأهل المارد الأحمر لقبل النهائي متصدرا للمجموعة الثانية، بعد فوزه على مضر السعودي بنتيجة 30 - 36 ثم إقصاء بنفيكا في اللحظات الأخيرة. وسيلتقي الأهلي مع ماجديبورج الألماني، الذي تأهل على حساب الخليج السعودي بنتيجة 29 - 35 في السادسة من مساء السبت المقبل بتوقيت السعودية. صلاح يفاجئ سيدة إنجليزية بزيارة غير متوقعة.. تابعوا ردة فعلها الطريفة! شاهد ردة فعل سيدة إنجليزية بعد زيارة محمد صلاح ويأمل زملاء إسلام حسن في تحقيق ميدالية عالمية، بعد إنجاز 2007الذي شهد إحراز الأهلي للميدالية الفضية لمونديال الأندية لكرة اليد، عقب خسارته أمام سيوداد ريال الإسباني 28 - 29. ويسعى النادي الأحمر لتجديد عهده مع الإنجازات العالمية، بعدما توج ببرونزية مونديال الأندية في كرة القدم 3 مرات، أعوام 2006 و 2021 و2022.

مارد أحمر

وتغنت جماهير الأهلي بالمعلق السعودي حسين الأحمد، والذي احتفى بصعود المارد الأحمر لنصف نهائي بطولة العالم لأندية كرة اليد سوبر جلوب، المقامة حاليا في الدمام. وصعد الشياطين الحمر لقبل النهائي، بعد الفوز على بنفيكا بنتيجة -29 28. ظهر المعلق السعودي متفاعلا بشدة مع الأحمر خلال الدقائق الأخيرة من عمر المباراة، التي أقيمت على صالة وزارة الرياضة بالدمام. وانفعل الأحمد مع ختام اللقاء وصعود أبناء القلعة الحمراء لنصف النهائي ومواجهة ماجديبورج الألماني، والذي أقصى الخليج السعودي بنتيجة 29-35. وأصبح الأهلي، أول فريق مصري وأفريقي يتأهل إلى نصف نهائي أكبر نسخة من بطولة العالم للأندية سوبر جلوب منذ تأسيسها، حيث تشهد النسخة الحالية مشاركة أكبر عدد من الفرق بواقع 12ناديا.

كما تأسف بلال العبدلي، لاعب الترجي الرياضي التونسي، لعدم تمكنه من إنهاء مباراة فريقه وبرشلونة، التي دارت الخميس، في إطار الجولة 3 من منافسات المجموعة 4 لمونديال الأندية لكرة اليد، بسبب البطاقة الحمراء التي تحصل عليها. وخسر الترجي مباراته أمام برشلونة بنتيجة -37 24 ليلتقي الفريق التونسي نظيره تاوباتي البرازيلي في مباراة تحديد المركزالخامس بالبطولة.

ماراة أفضل

وقال العبدلي، في تصريح إذاعي: كنا نأمل أن نقدم مباراة أفضل أمام برشلونة، لكن قمنا بالكثير من الأخطاء الذي استغلها المنافس، وللأسف لم أكمل المباراة بسبب البطاقة الحمراء. وتابع: برشلونة نادي عالمي هذا صحيح، لكننا نحن سهلنا مهمته بسبب الأخطاء الهجومية التي قمنا بها، فنحن أخطأنا في الهجوم عدة مرات ما جعلنا نستقبل أهدافا كثيرة على هجمات معاكسة سريعة. وحول لقاء االيوم أمام الفريق البرازيلي، قال بلال العبدلي: منذ أن جئنا إلى السعودية كان هدفنا هزيمة الفريق المكسيكي، وتقديم مباراة مشرفة أمام برشلونة.. لدينا مقابلتين من أجل المركز الخامس، سنقاتل من أجلها، ونحرص على الفوز بها. واختتم: البداية ستكون أمام توباتي وهو فريق محترم جدا، وعلينا أن نستعد له جيدا، وبحول الله سنقدم أمامه مباراة كبيرة لتشريف كرة اليد التونسية، وبإذن الله سننهي مشاركتنا في المركز الخامس.

بطولة: فريق الأهلي المصري بكرة اليد خلال مباراة في بطولة العالم

تشافي هيرناندي

أخبار النجوم

دورتموند يخسر لاعبه حتى نهاية المونديال

□ برلين– وكالات: سيفقد بوروسيا دورتموند الألماني مدافعه البلجيكي، توماس مونييه، حتى نهاية فترة التوقف الخاصة ببطولة كأس العالم 2022. وذلك بعدما تعرض لكسر في عظام الوجه، خلال مباراة دورتموند أمام هانوفر في كأس ألمانيا. وذكر النادي، أن اللاعب خضع لجراحة، وسيغيب عن الفريق لعدة أسابيع. ومع ذلك، يأمل مونييه أن يشارك في منافسات كأس العالم المقررة في قطر مع المنتخب البلجيكي، وفقا للبيان الذي أصدره دورتموند. وستلعب بلجيكا ضمن المجموعة السادسة بالمونديال، برفقة كل من المغرب وكندا وكرواتيا.

إيفرا: تين هاج لا يحترم رونالدو

□ باريس– وكالات: ادعى لاعب مانشستر يونايتد السابق، باتريس إيفرا، أن مدرب افلريق إريك تين هاج، لا يحترم كريستيانو رونالدو. وأسقط المدرب الهولندي، رونالدو من حساباته، ليفوز يونايتد 0-2 على توتنهام ضمن منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز، وتركه كبديل غير مستخدم طوال 90 دقيقة. وطغى رد فعل رونالدو، على انتصار الشياطين الحمر، الذي قدم أفضل أداء في حقبة تين هاج حتى الآن، بعدما غادر إلى غرفة الملابس في الدقيقة 89. وتلقى رونالدو انتقادات واسعة النطاق لأفعاله، لكن أسطورة يونايتد إيفرا دافع عنه، وأصر على أنه غير سعيد بمعاملة زميله السابق في النادي. وقال إيفرا لشبكة أمازون برايم: يجب أن أشركه منذ البداية رونالدو. في إحدى المقابلات التي أجراها تين هاج بعد المباراة ضد مانشستر سيتي، سئل لماذا لم يشرك رونالدو كبديل، وكانت الإجابة لأنه يحترم شخصيته. إذا كان يحترم شخصيته، فسيتعين عليه بالتأكيد أن يشركه بالتأكيد كل مرة. من ناحيته، زعم أسطورة آرسنال تييري هنري، أن يونايتد يجب أن يجد حلاً للتعامل مع الوضع الحالي المحيط برونالدو، لكنه دعم تين هاج لإيجاد أفضل حل للنادي. وقال: 'الأمر ليس بالأمر السهل، لكن بالنسبة للمدرب، فهو هنا من أجل الفريق وليس كريستيانو رونالدو. كريستيانو جزء من الفريق وعليك أن تجد حلا.

تشافي: خالفنا التوقعات أمام ريال مدريد

□ مدريد– وكالات: أثنى تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، على رد فعل لاعبيه عقب الهزيمة، التي مني بها الفريق على يد غريمه ريال مدريد 1-3 في الكلاسيكو، وذلك بالعودة للانتصارات بالفوز على فياريال بثلاثة اهداف من دون رد ضمن منافسات الليغا. وخلال تصريحات أبرزتها صحيفة موندو ديبورتيفو الكتالونية، قال تشافي: لقد لعبنا مباراة رائعة، حيث كان يتوجب علينا إظهار رد فعلنا. وأضاف: لم تكن الخسارة في مدريد سهلة، حيث كانت هناك توقعات هائلة بعودتنا من هناك بنتيجة جيدة. وأبرز تشافي قدرة الفريق الكتالوني على إظهار شخصيته وفاعليته الهجومية، في مباراة الليلة، بالإضافة للصلابة الدفاعية. وبسؤاله عن التغييرات التي أجراها في تشكيلته الأساسية، أجاب: كان يتحتم علينا ذلك، في ظل الإرهاق وحاجة البعض للتعافي جيدا بعد الخسارة.

ساكاري تهزم كولينز وأزارينكا تقهر كيز

□ نيومكسيكو– وكالات: تأهلت اليونانية ماريا ساكاري والبيلاروسية فيكتوريا أزارينكا إلى ربع نهائي بطولة جوادالاخارا المكسيكية ذات 1000 نقطة. وتغلبت ساكاري، المصنفة السادسة عالميا والمرشحة الرابعة للقب، على الأمريكية دانييل كولينز بواقع 7-5 و 3-6 و 3-6في ساعتين و 17 دقيقة. وتواجه ساكاري في ربع النهائي الروسية فيرونيكا كوديرميتوفا المصنفة الـ 12عالميا والمرشحة الثامنة للقب، والتي هزمت اللاتفية يلينا أوستابينكو بنتيجة 6-4 و 6-4في ساعة و 34دقيقة. ومن ناحيتها أطاحت أزارينكا، المصنفة الأولى عالميا سابقا والمصنفة 37حاليا، بالأمريكية ماديسون كيز بواقع -6 4 و 7-4 7-6 و 1-6 في ساعتين و14 دقيقة.

وتواجه أزارينكا في ربع النهائي الأمريكية كوكو جوف، المرشحة الخامسة للقب والمصنفة السابعة عالميا، والتي أطاحت بالإيطالية مارتينا تريفيزان بنتيجة 0-6 و-6 3. وأطاحت الأمريكية سلوان ستيفنز، المصنفة الـ 50عالميا، بالفرنسية كارولين جارسيا المصنفة الـ 10والمرشحة السادسة للقب، بنتيجة 7-9 6-7و 5-7 في ساعة و 42 دقيقة. وضربت ستيفنز موعدا في ربع النهائي مع الأمريكية جيسيكا بيجولا، المرشحة الثالثة للقب والمصنفة الخامسة عالميا، التي تغلبت بدورها على الكندية بيانكا أندريسكو بنتيجة 6-4 و 6-4 في ساعة و 34دقيقة. وتكتمل منافسات ربع النهائي بمواجهة الروسية آنا كالينسكايا المصنفة 73عالميا والتشيكية ماري بوزكوفا المصنفة 38 عالميا. وأطاحت كالينسكايا بالروسية داريا كاساتكينا بواقع 6-2 و 2-6و6-3 فيما تغلبت بوزكوفا على الروسية لوديميلا سامسونوفا بنتيجة 6-0 و 5-7و6-3.

ربع: تأهل ساكاري وأزارينكا إلى ربع نهائي بطولة جوادالاخارا

ليفاندوفسكي يجتاز حاجز 600 هدف

□ برشلونة – وكالات: تمكن البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة، من تسجيل الهدفين الأول والثاني لفريقه خلال مواجهة فياريال، اليوم الخميس، في الجولة العاشرة من عمر الليجا. وأحرز ليفاندوفسكي، الهدف الأول في الدقيقة 31 قبل أن يضيف الهدف الثاني بعد مرور 4 دقائق. احترام وتواضع.. ليفاندوفسكي يبحث عن بنزيما لتحيته في حفل البالون دور! وبحسب تقارير صحفية إن ليفاندوفسكي بهدفيه في شباك فياريال، فإنه قد وصل للهدفين رقم 600 و 601 في مسيرته الكروية، سواء مع الأندية أو منتخب بلاده البولندي. كما وجد الإسباني جيرارد بيكيه، مدافع برشلونة، نفسه في حرج بالغ خلال مشاركته في مباراة فريقه ضد فياريال، في الدوري الإسباني. وانتهت المباراة بفوز البارسا 0-3 في المباراة التي أقيمت ضمن منافسات الجولة 10من بطولة الدوري الإسباني الممتاز، شهدت مشاركة بيكيه كبديل مع حلول الدقيقة 78. وأشارت صحيفة ماركا الإسبانية إلى تعرض بيكيه لصافرات استهجان من جانب الجماهير الكتالونية بمجرد دخوله أرض الملعب.

كرة قدم: الدوري الإسباني: تشابي بنى فريقاً للفوز بالألقاب في برشلونة تشابي بنى فريقاً للفوز بالألقاب في برشلونة وعاد المدافع الإسباني للجلوس بديلا بعد تراجع مستواه في الفترة الأخيرة، ما عرضه للكثير من الانتقادات. وصبت الجماهير الكتالونية غضبها على مدافع الفريق المخضرم، خصوصا في ظل تراجع النتائج مؤخرا. رغم ذلك، كان هناك جزء من المشجعين المتواجدين في الملعب، يصفقون لمدافع برشلونة، ويهتفون باسمه.

روبرت ليفاندوفسكي

الرياضي يواصل إنطلاقته القوية بالفوز على هومنتمن

كليبرز يحسم ديربي لوس أنجلوس وباكس يصعق سيكسرز

□ لوس أنجلوس – وكالات: حسم كليبرز بقيادة نجمه كواهي لينارد العائد إلى الملاعب بعد عام ونصف من إصابة خطيرة في ركبته ديربي لوس أنجلوس لصالحه، بفوزه على جاره اللدود ليكرز 97-103 ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وبعدما بدأ المباراة على مقاعد البدلاء خوفا من تجدد الإصابة، خاض لينارد 21 دقيقة.

ضربة قاضية

ولعب دورا حاسما في توجيه ضربة قاضية إلى ليكرز عندما سدد كرة ناجحة قبل 52ثانية من صافرة النهائية ليعطي الأفضلية لفريقه 95-101. وتألق لينارد بتسجيله 14 نقطة و 7متابعات، عاكسا اللعب الجماعي الذي تميز به كليبرز، لينهي 5لاعبين آخرين المباراة بحصاد إجمالي فوق 10 نقاط، أبرزهم بول جورج 15نقطة و 10متابعات و 4 تمريرات حاسمة، وجون وول 15 نقطة. وساهم الكرواتي إيفيتسا زوباتس في تعزيز قدرات كليبرز الهجومية تحت سلة ليكرز بتسجيله 14 نقطة إضافة إلى 17متابعة، في حين اكتفى الفرنسي نيكولا باتوم بنقطة يتيمة و 5متابعات في 10دقائق. ونجح كليبرز في الابتعاد بالنتيجة خلال الربع الثالث بتسجيله 29 نقطة مقابل 21 متقدماً بفارق 21 نقطة، قبل أن يقلب ليكرز المعادلة ويتقدم 87-89 بفضل لوني ووكر أفضل مسجل في المباراة 26. غير أن بطل عام 2020 والذي سقط في مستهل مبارياته أمام جولدن ستايت ووريرز، لم يتمكن من تسجيل سوى 6نقاط في الدقائق الـ 7التالية، في حين لم ينجح ليبرون جيمس 20 نقطة و10 متابعات وأنتوني ديفيس 25 نقطة و 8متابعات في قلب النتيجة. فيما استهل ميلووكي باكس الموسم الجديد بأفضل طريقة ممكنة بفوزه في الدقائق الأخيرة على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 88-90 ليتعرض الأخير لخسارته الثانية تواليا بعد أولى أمام بوسطن سلتيكس. وفي مباراته الأولى، ترك أفضل لاعب في الدوري مرتين 2019و 2020 اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو بصماته على اللقاء بتحقيقه 21 نقطة و 13متابعة، إضافة إلى 8 تمريرات حاسمة. وفي غياب كريس ميدلتون المصاب منذ أيلول/سبتمبر، لعب بروك لوبيز دورا حاسما خلف القوس مع 4 رميات ثلاثية من إجمالي 17 نقطة، فيما لم يكن جرو هوليداي موفقا حيث اكتفى بـ 6 نقاط و 8 تمريرات حاسمة. فرض ميلووكي، بطل عام 2021 تفوقه طوال معظم فترات المباراة ونجح في توسيع الفارق إلى 13 نقطة قبل نهاية الربع الثالث، قبل أن يدق جيمس هاردن ناقوس الخطر لفيلادلفيا. وسجل هاردن في الربع الأخير 16 نقطة من إجمالي 31 إضافة إلى 9 تمريرات حاسمة و 8 متابعات، مساهما في عودة فريقه وتقدمه بفارق نقطتين 84-86 قبل دقيقتين من النهاية. غير أن باكس استعاد زمام الأمور بفضل ويسلي ماثيوز 8نقاط، صاحب تسديدة ثلاثية منحت التقدم لفريقه قبل 25ثانية من النهاية 88-89. ووجد هاردن نفسه وحيدا بعدما فشل جويل إمبيد في تسجيل أي نقطة بالشوط الثاني من إجمالي 15 نقطة و12 متابعة، ليتلقى المدرب دوك ريفرز خسارة ثانية.

فوز كبير

كما حقق بيروت فوزا كبيرا على حساب ليدرز بنتيجة 56-96 ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري اللبناني لكرة السلة، في مباراة مؤجلة بسبب مشاركة بيروت بالبطولة العربية. ورفع بيروت رصيده إلى 4 نقاط من مباراتين متقدما للمركز الرابع، في حين تجمد رصيد ليدرز عند 4 نقاط في المركز السابع من 3 مباريات. وعرفت المواجهة تفوق بيروت في كل الأرباع، إذ انتهى الأول 13-23 والثاني 16-22 والثالث 20-26 والرابع 7-25. وشهد اللقاء تألق نجم بيروت مايكل ديكسون، والذي سجل 23 نقطة، كأفضل مسجل في اللقاء مع 4متابعات، و 8 تمريرات حاسمة. من جهته، سجل نجم ليدرز نيج إيفانس 15 نقطة، كأفضل مسجل في فريقه، مع 6 متابعات، وتمريرة حاسمة وحيدة.

وحقق الرياضي فوزا كبيرا على هومنتمن بنتيجة 85-113 على ملعب الأخير في سنتر دمرجيان، في مباراة مؤجلة عن الجولة الثانية من الدوري اللبناني لكرة السلة. ورفع الرياضي رصيده بذلك إلى 4 نقاط من مباراتين، متقدما للمركز الخامس، بينما تجمد هومنتمن عند 3 نقاط من أصل 3مباريات، في المركز العاشر. وشهدت المباراة سيطرة الرياضي على كل الأرباع، حيث انتهى الأول 23-29والثاني 26-33 والثالث 23-26والرابع 13-25. وعرفت المواجهة تألق نجم الرياضي، مايكل كوالز، الذي أحرز 26 نقطة كأفضل مسجل في اللقاء، مع متابعتين وتمريرة حاسمة.

سلة: إحدى مباريات كرة السلة الأمريكية

الأسباب الحقيقية وراء إحتلال العراق

طالب قاسم الشمري
بغداد

أسقطت واشنطن باحتلالها العراق الدولة العراقية محققة هدفها الاول على خريطة الاحتلال الغاشم، والدليل هو حل الجيش العراقي وكافة المؤسسات الامنية، لان الدول تسقط عندما تسقط جيوشها، فكان اول قرارات الحكم المدني الامريكي بول برايمر هو حل وتفكيك الجيش الوطني العراقي الباسل ثم توالت عمليات الدمار والتخريب تباعا وفي مقدمتها فتح ابواب العراق والساحة الوطنية لتنظيم القاعدة الارهابي بعد ان وفروا له ملاذات امنة والسماح بانتشار السلاح غير الشرعي خارج سلطة الدولة بظهور مجاميع مسلحة متعددة الولاءات للقوى الفاعلة على الساحة الوطنية التي عملت على ملء الفراغ السياسي الذي حدث في البلاد بعد الاحتلال وسقوط النظام البائد. كل هذه القوى الاقليمية والدولية عملت على اعطاء غطاء سياسي لكل المجاميع المسلحة التي تعمل خارج سلطة الدولة وقواتها المسلحة اي خارج سلطة الجيش الوطني واصبحت تعمل تحت امرة من يدفع ويمول بالمال و بالسلاح، والحقيقة لم يكن هدف احتلال واشنطن للعراق هو مظلومية العراقيين ومعاناتهم من دكتاتورية النظام البائد اومن اجل حقوق الانسان و اشاعة الديمقراطية وحمايتها كما يروجون بل كان الهدف من الاحتلال هو اسكات قوة وعنفوان العراق بحل جيشه واسقاط دولته لتبدأ صفحة التغيرات السياسية وكانت النتيجة ما يسمى بالربيع العربي المشؤوم الذي دمرت من خلاله جيوش العديد من الدول العربية في مقدمتها العراق، والشعار الامريكي لا دول وطنية بعد اليوم بعد تدمير جيوشها وقواتها المسلحة ونشر السلاح المنفلت خارج سلطة الدولة والمقترن باضعاف القوات المسلحة الوطنية ملك الشعب المعنية والمسؤولة عن حماية البلاد والحفاظ على أمنها وسلامة أراضيها وصون وحماية دستورها والدفاع عن الديمقراطية حفاظا على المقومات الأساسية للدولة ومدنيتها، ومكتسبات الشعب وحقوق وحريات الأفراد، والمعروف ان الدولة وحدها لها الحق في انشاء القوات المسلحة ويحظر على أي فرد أو هيئة أو جهة أو جماعة إنشاء تشكيلات أو فرق أو تنظيمات عسكرية أو شبه عسكرية"؟ لان جيش الوطن الرسمي هو عمود خيمته، وهو الحارس والمؤتمن على حدوده وعن ثرواته ومقدراته في البر والبحر، وعلى توفير حالة الطمأنينة والأمان للشعب، ومن هنا نلاحظ محاولة اعداء العراق وبطانتهم تحديد امكانيات الجيش العراقي وهناك من يريد افشال الدولة وعدم تمكينها من شراء الاسلحة الحديثة الفاعلة والمتطورة لتقوية الجيش الوطني لكن ما يحدث هو اشاعة صفقات الفساد في عمليات شراء الاسلحة المتطورة التي تقتنيها الدول ومنها المحيطة بالعراق، وما زالت محاولات ومخططات تدمير العراق وجيشه ومؤسساته الامنية مستمرة وبدون توقف وكذلك حال مؤسساته العلمية والتربوية والاقتصادية.

اعتقد ان اصحاب الاختصاص واصحاب النهج والمواقف الوطنية والمتتبعين لتسلسل الاحداث الامنية والسياسية في الاقليم يدركون الاسباب الحقيقية وراء كل هذه الفعاليات والافعال لاضعاف العراق والعديد من الدول العربية وتدمير جيوشها ومقوماتها من اجل التطبيع مع اسرائيل واهدافها العنصرية التوسعية، فتدمير الجيوش العربية واسقاط الانظمة المعادية للتوسع والتطبيع مع اسرائيل الهدف منه هو تحقيق وبناء الطوق الامني لاسرائيل، وما زالت واشنطن والعديد من الدول الغربية الداعمة لاسرائيل في بناء طوقها الامني على حساب تدمير جميع القدرات والقوى العسكرية والاقتصادية والاجتماعية للدول والمقصود بذلك اضعاف القوى الجارة المحيطة بها وهي تتمكن من ذلك بلعبها على حبال الزمن ومراهنتها عليه، وما تفكيك وتدمير الجيش العراقي وقواه الامنية بعد الغزو الغاشم الا من هذا الباب والمنطلق المنهجي التدميري للامة العربية والاسلامية.

انشاء السلاح

وما السماح بتاسيس داعش الارهابي ودعم انشاء السلاح خارج سلطة الدولة الا لتحقيق هذا الهدف والكل يعرف كيف عملت داعش على استيعاب وجذب العديد من افراد الجيش العراق تحت شعارات وعبارات وافكار متعددة بعد تدمير وتفكيك الجيش العراقي، والهدف اضعاف وانهاء دولة المؤسسات العراقية القوية وتشريد جيشها وانهاء قدرات العراق العسكرية وضرب الخبرات المهنيه والعقائدية لهذا الجيش الذي اسس في اغنى الدولة العربية والاقليمية والذي عرف بمهارته الفنية والمهنية والقتالية العسكرية، ونحن نشهد ما يعانيه العراق بعد تفكيك وخراب جيشه الذي تمت اعادته على اسس تحاصصية طائفية عرقية مذهبية وهذاهو المطلوب

تدمير البلد الذي كان ينتظره مستقبل واعد وجديد بعد ازاحة النظام الدكتاتوري البائد تراه بين فتره واخرى يعود الى مربعه الاول لتنهش به انياب الاعداء والحاقدين الذين ينفذون اجندات اعداء العراق من حيث يدرون بعد ان بات العراق تنهشه الولاءات الداخلية والخارجية التي تحرك البعض منها الاطماع الاقليمية التي لا تريد ان يعود العراق الى بنيته العسكرية ودولته المدنية القوية باسسها وثوابتها وقواعد منطلقاتها المؤسساتية لذلك يحاول ان يلتف عليها اللئام الحاقدون على العراق وشعبه بحقد دفين بلا حدود لا يراد له ان ينتهي ونحن نشهد تامر المجتمع الغربي والاقليمي على العراق ولا يسمح بتسليحه كما هو مطلوب وعلى غرار الجيوش الوطنية القوية.. نعم هكذا عملت واشنطن واسرائيل وعملاؤهم في المنطقه وما زالوا على هذا النهج المتبع في اشاعة الفساد والفرقة والمحاصصات الطئفية المذهبية العنصرية الطائفية، وزرع مظلات ورؤوس الفساد بكل انواعه، بعد ان ادخلت المخدرات لتدمير وتخريب بنية المؤسسات الشبابية العراقية، كل هذه عوامل ووسائل تصب وتعمل على الاستمرار في اضعاف الجيش العراقي الباسل درع الوطن وخيمته، ليتمكنوا بعدها من مصادرت قراراتنا السياسية السيادية الوطنية، ولكي تدار شؤونه من خارج الحدود الوطنية، لذلك دفعوا داعش لاحتلال ثلث العراق وارادوا له ان يتمدد لكن استحضار الارادة الوطنية الشعبية في التمسك بالجيش العراقي ودعمه بمقاتلي الحشد الشعبي لتغيير اللعبة وافشال العديد من المخططات.

اليوم كل ما هو مطلوب من اسرائيل والغرب وبعض دول الجوار الاقليمي هو بقاء العراق يدور بازماته وبجراحاته ليبقى مأزوما يعيش دوامة من الازمات ليضعف ويسيح ويتبخر اكثر من عشرة اشهر مضت على الانتخابات ونحن بلا حكومة نتعثر بايامنا وشهورنا وسنواتنا العجاف وغير قادرين على اختيار رئيس للدولة والحكومة، والنزاعات تتواصل والسلاح المنفلت خارج سلطة الدولة يعمل على قدم وساق والدولة غائبة عنها قدراتها وامكانيتها في فرض سلطتها على البلاد والامن ومؤسسات الدولة كما يجب بعد ان نخرها الفساد وطوقها السلاح المنفلت وغير الشرعي.. من كان يتصور ان العراق يصل الى كل هذه الفوضى والاوضاع الامنية لولا تفكيك وحل جيشه من قبل واشنطن وبتخطيط مسبق اعد له قبل غزو العراق واحتلاله، وما زالوا يعملون اليوم لدق الاسفين بين الشعب العراقي وجيشه الباسل وقواه الوطنية الساندة من الحشد الشعبي والعراقيين وهم على يقين وقناعة وايمان بأن الجيش هو الشعب وبالعكس، لان ابناء القوات المسلحة وحشده الشعبي هم ابناء الشعب العراقي والوطن العزيز العراق.

وعادت حليمة إلى عادتها

ادهم ابراهيم
بغداد

بعد الجمود السياسي الطويل الذي أعقب الانتخابات البرلمانية المبكرة في تشرين اول/ أكتوبر 2021 نتيجة الخلاف الكبير بين الكتلة الصدرية والاطار التنسيقي ، تم انتخاب عبد اللطيف رشيد رئيسا لجمهورية العراق . ثم جرى تكليف السيد محمد شياع السوداني مرشح الاطار التنسيقي بتشكيل الحكومة الجديدة.

وكانت الكتلة الصدرية قد تصدرت نتائج الانتخابات البرلمانية المبكرة بحصولها على 74 مقعدا .

فاصبحت الكتلة الاكبر في مجلس النواب ، مما دعى رئيس التيار الصدري السيد مقتدى الصدر الى طرح مشروع حكومة أغلبية وطنية عابرة للمحاصصة الطائفية ، وشكل لذلك تحالف "إنقاذ الوطن" بمشاركة تحالف السيادة السنّي، والحزب الديمقراطي الكردستاني .

دعوة التيار الصدري وحلفاءه الى تشكيل حكومة اغلبية وطنية ، لاقت معارضة شديدة من الإطار التنسيقي الذي رفض هذا المشروع ، وتمسك بالمحاصصة الطائفية .

تقوم استراتيجية الإطار في صراعه مع التيار الصدري على تخويف جماهيره من سقوط النظام السياسي الطائفي اذا ما تخلوا عن المحاصصة الطائفية . والكل يعلم ان الشعب بكل طوائفه وقومياته لم يجن من المحاصصة الا حكومات فاسدة . ودولة فاشلة تكاد تنعدم فيها الخدمات المقدمة الى المواطنين. تمكن الإطار التنسيقي من جمع أكثر من ثلث البرلمان العراقي "سمي بالثلث المعطل" ، وبذلك استطاع تعطيل اجتماعات المجلس النيابي لمرتين متتاليتين ، فقطع الطريق امام الكتلة الصدرية وحلفائها لتشكيل الحكومة رغم كونهم يمثلون الكتلة الاكبر .

وفي مواجهة هذا الوضع دعى السيد مقتدى الصدر نوابه في البرلمان لتقديم استقالاتهم ، فاستقال جميع النواب الصدريين من البرلمان العراقي .

القرار المفاجئ وغير المفهوم من التيار الصدري بالخروج من قبة البرلمان العراقي ، اتاح الفرصة للاطار التنسيقي بملئ مقاعدهم بعناصر فاشلة في الانتخابات .

عندئذ تمكن الاطار التنسيقي من الانفراد بالقرار السياسي واعلن انه الكتلة الاكبر .

وهكذا انقلبت المعادلة الديموقراطية ، فالاحزاب الفاشلة في الانتخابات قادت العملية السياسية . والنواب غير المنتخبين اصبحوا ممثلي الشعب!

هذه هي الديموقراطية المزعومة في العراق فبدلا من التبادل السلمي للسلطة ، بقيت الاحزاب الطائفية نفسها تحتكر الحياة السياسية في العراق وبنفس التدخلات الدولية والاقليمية السابقة .

حاجة ملحة

ولحاجة امريكا الملحة للنفط في هذا الوقت من ازمة الطاقة العالمية جعلها تدفع باتجاه بقاء الوضع على ماهو عليه في العراق . فباركت هي والاتحاد الاوروبي ، والدول الاقليمية تشكيل الحكومة الجديدة ، بغض النظر عن الاستحقاق الانتخابي ، وتطلعات الشعب العراقي لازاحة الطبقة الحاكمة الفاسدة .

علما ان السيد السوداني قد تعهد في وقت سابق من ترشيحه بمخالفة قرارات منظمة الاوبك والعمل على زيادة تصدير النفط العراقي بمعدلات اكثر !

دعوات الاطار التنسيقي للاستئثار بالسلطة لم تنبع من حرصه على جماهيره كما يدعي . بل طمعا في السلطة وامتيازاتها ، واعتبار مؤسسات الدولة حدائق خلفية للاحزاب المنضوية تحت خيمته . اضافة الى خوفهم من الملاحقة القانونية عن قيامهم بتبديد موارد الشعب وسرقتها خلال الاعوام الماضية . وكذلك معارضتهم لحصر السلاح بيد الدولة، ضمانا" لبقاء ميليشياتهم المافيوية المعادية للشعب والعميلة للاجنبي .

وعادت خيبة ألامل بين المواطنين من هذه الأحزاب وفصائلها المسلحة التي تعيث في الارض فسادا بعد سيطرتها على مجلس النواب بالالتفاف على الدستور والتعطيل .

ان سيطرة احزاب الاقلية النيابية على البرلمان بعد حشوه بنواب غير منتخبين يعد انقلابا على الديموقراطية ، وسيتيح لهم اغلبية مريحة في سن القوانين والقرارات .

وعلى الارجح سيتم اقرار قانون جديد للانتخابات يضمن لهم الاستمرار بالسلطة واستبعاد المستقلين او قوى المعارضة الشعبية .

وكذلك اعادة تشكيل مفوضية للانتخابات من عناصر موالية لهم لضمان فوزهم بكل الطرق في الانتخابات القادمة .

ان الخطأ القاتل للصدريين بالانسحاب من البرلمان ، وتورطهم باخلاء الساحة للاحزاب الفاسدة سيؤدي الى تصفية المعارضة الشعبية ، بعد تمكنهم من تصفية المعارضة البرلمانية .

وبدلا" من دعوات الاصلاح وتقويم العملية السياسية ستزداد هيمنة الفاسدين على كل مفاصل الدولة تساندهم فصائل مافيوية مسلحة.

وهناك شكوك مشروعة في نجاح الحركات الشعبية مستقبلا ، امام اساليب القمع الوحشية لسلطة الأحزاب الحاكمة .

ان على القوى الشعبية المناضلة من اجل ديموقراطية صائبة وعادلة طرح خلافاتها جانبا والعمل على توحيد الصفوف لتأسيس قيادة لتنظيم شعبي واسع النطاق ، وحث الجماهير الفقيرة والمغلوبة على امرها للمشاركة الواسعة في هذا التنظيم ومواصلة النضال للقضاء على بؤر الفساد والتبعية والعمل للتغيير من اجل سلطة وطنية تضمن استقلال العراق وشعبه ، بعيدا عن تدوير النفايات السياسية

الإنتفاضة في إيران وسياسة الغرب

سمير عادل
بغداد

ان الخامنئي يعرف أكثر من غيره ان الاحتجاجات التي تجتاح المدن الإيرانية ليست لها علاقة بأمريكا وإسرائيل، كما يدعي بأنهما يقفان ورائها، وكلا الطرفين سواءً الطبقة السياسية في طهران او الطبقة السياسية الحاكمة في أمريكا وإسرائيل، بحاجة الى بعضهما، لإعادة انتاج الابتزاز السياسي والاقتصادي لبلدان المنطقة كتحصيل حاصل في صراعهم على النفوذ.

لا جديد في الامر، اذ قلنا سابقاً أن أمريكا وحلفائها الغربيين يمتهنون النفاق السياسي بحرفية عالية، فمقارنة بين ما فعلوه في أيام الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩ وبين ما يحدث اليوم، كشف عن وجه سياستها المنافقة، اما الجديد فهو انهم يراهنون دائما على ضعف الذاكرة او على (نعمة النسيان) كما في عنوان اغنية المطربة (ميادة حناوي) ، وبهذه المناسبة نود الإشارة الى ان تحول الإسلام السياسي الى غول يجثم على صدور الجماهير في بلدان الشرق الاوسط هو بفضل سياسات الأنظمة الغربية، وما تصدر من مواقف من البيت الابيض وقصر اليزيه وداون ستريت وبروكسل في دعمها للاحتجاجات العظيمة التي تجتاح مدن ايران، فهو ليس الا نفاق سياسي محض ومحاولة فاشلة لغسل ذنوبها وتبرئة نفسها من هذا النظام المستبد والرجعي والاجرامي.

صوت امريكا

عندما كان العالم خارج الانترنيت في عام 1979، كانت إذاعات (مونتي كارلو) و(صوت أمريكا) و(بي بي سي) تذيع خطب الخميني الى الشعب الايراني، وكانت رحلة من رحلات الخطوط الجوية الفرنسية توظب اغراضها لتحط في طهران، وينزل من على متنها الشخص الذي صنعه الإعلام الغربي، وسوّقه الى الثورة ليتم تعويمه بعد ذلك، ووكلت إليه وظيفة وأد النزعة العمالية واليسارية والتحررية، والمعادية للإمبريالية السائدة على الثورة الايرانية، لقد حول العالم الغربي و بسياسات جهنمية ومخطط لها ، شخص مثل الخميني الى قائد للثورة الإيرانية، والحق يقال كانت عملية ناجحة في اختطاف سافر للثورة وفي وضح النهار. كما فعل الساسة الغربيون أنفسهم تجاه الثورتين المصرية والتونسية عام 2011، حيث قاموا بشكل فعال في تعبيد الطريق امام جماعة (الإخوان المسلمين) للالتفاف على الثورة وتفريغها من محتواها ودعمها سياسيا وماليا لوصولها الى السلطة- تقديم ادارة أوباما ٣٠٠ مليون دولار لدعم انتخاب محمد مرسي- على سبيل المثال وليس الحصر، او في افضل الأحوال مقايضة الجماهير أمنها وسلامتها في مقابل استمرار الفقر والسلب والنهب وسلب الحريات وامتهان الكرامة الانسانية او فتح الاقفاص لإطلاق الوحوش الكاسرة من الجماعات الإسلامية لنشر الفوضى والحرب الاهلية والعبث بحياة الناس ووضع مستقبلهم في مصير مجهول كما حدث في سورية والعراق وليبيا واليمن.

ان الغرب عموما والولايات المتحدة الامريكية خاصة، ليس هدفها ولا سياستها الحالية اسقاط النظام في ايران، ولم تكن تدعم يوما أية انتفاضات من أجل الحرية والمساواة في أي مكان في العالم، فهي تجد في احتجاجات ايران سوقا لتسويق بضاعتها وتجديد إنتاج مفاهيم "حقوق الإنسان"، وهي ادواتها الايديولوجية في صراعها مع الأقطاب المنافسة لها او التي لا تدور في فلكها مثل روسيا والصين والدول التي تستند عليهما، وإيجاد المبررات للتدخل في شؤونها لابتزازها سياسيا واقتصاديا، وهذا ما يحدث اليوم بالضبط في ايران، فإعلان العقوبات على وزارة الداخلية وشرطة الأخلاق ومسؤولين إيرانيين من قبل الاتحاد الأوروبي وكندا وبريطانيا وامريكا، هو محض هراء ولا يغير أي شيء من السياسات القمعية لنظام الملالي في ايران، بل ان العقوبات على المسؤولين الإيرانيين ، بقدر ما هو ضحك على الذقون، هو بنفس القدر تحريك للمياه الآسنة التي تطفو عليها مفاهيم "حقوق الإنسان"، ونشدد على (حقوق الإنسان) لأنها المقولة او اليافطة التي تحتها تتدخل أمريكا وحلفائها في شؤون العالم وتعمل على تغيير أنظمتها السياسية إذا ما حاولت الدوران خارج فلكها.

ان مشكلة الغرب مع النظام الملالي في إيران ليست حقوق الانسان، ولا الماكنة القمعية للأخيرة التي تطحن المنتفضين، ولا لأنها تقمع النساء، ان مشكلته هي مع الطموح السياسي والاقتصادي الذي تمتلكه الطبقة السياسية الحاكمة في إيران المتمثلة بالملالي، لإيجاد موقع لها في المنطقة والاعتراف بحضورها السياسي والقبول باقتسام النفوذ مع الأقطاب الإقليمية الأخرى مثل السعودية والامارات وتركيا وإسرائيل.

ان الغرب لم ولن يدعم أي قوة تحررية وثورية وعلمانية في الشرق، فهو من صنع الإسلام السياسي، وإذا ما أقدم على أعادته الى عمق التاريخ، أي اذا ذهبت ابعد من سياسته الحالية في اسقاط الجمهورية الإسلامية، فهو بمثابة من يطلق النار على قدميه، فالدين في الشرق كان ابدا سلاحا ماضيا بيد الغرب يستخدمه في صراعه مع أية قوة ثورية وتحررية تحاول الإفلات من قبضته، وسعيها الى دك معاقل شركاته ومصالحه الاقتصادية والسياسية، وقد افشى المستشار الأمن القومي الأمريكي السابق زبغنيو برجنسكي السر الى صحيفة روسية بعيد احتلال العراق عام 2003 ، اذ قال ان من مصلحة أمريكا أن تصل الأحزاب الإسلامية الى السلطة في العراق.

انتظار الغرب

ما نريد ان نقوله هو انه من الوهم كل الوهم، انتظار الغرب وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية بتشدقها حول حقوق الانسان، وأنها ستدعم تغيير كبير في إيران، الا إذا كان ذلك التغيير يحقق مصالحها، مثلما حدث بما سمتها بالثورات الملونة في البلدان التي كانت منضوية في الكتلة الشرقية في نهاية القرن المنصرم بعد انهيار الاتحاد السوفيتي.

انها أي الولايات المتحدة الامريكية تريد ابتزاز نظام الملالي وترويضه ليس أكثر، فسقوط الجمهورية الإسلامية يعني وصول دويها الى اقصى بقاع العالم، وستتغير كل المعادلات السياسية والتوازنات الدولية في النظام الرأسمالي العالمي الذي يئن بسبب حرب الطاقة إثر تداعيات الحرب الروسية في أوكرانيا الى جانب أزمته البنيوية. انها وبريطانيا وفرنسا من صنعت نجما سمته الخميني ليقف سدا منيعا بوجه اليسار والاشتراكية والشيوعية في إيران، وسيبقي هذا النظام الجائر يجثم على الافئدة طالما لا يشكل نظام الملالي في إيران خطرا سياسيا وأيديولوجيا عليها.

ان قلع جذور الإسلام السياسي مرهون بنضالنا، سواءً في إيران اوفي العراق أو في عموم المنطقة، انه مرهون بنضال كل التحررين والثوريين. لقد آن الأوان لنُعد العدة لكنس الإسلام السياسي وَإنهاء تطاولاته على النساء والعمال والموظفين، لقد رفعت نساء إيران مشعل التغيير، وها هم طلبة الجامعات والاعداديات، اضافة وعمال البتروكيمياويات والنفط والمئات الاف من الجماهير في المدن يلتحقون بها.. لقد أزفت ساعة أفول الإسلام السياسي.

وقف التداعي أولاً

حسين فوزي
بغداد

في علم الفيزياء تعجيل الجاذبية واحد، سواء أكنت تلقي بطن حديد من فوق جبل أو ريشة، فقانون الجاذبية يمارس الفعل نفسه على الاثنين، لكن حين تلقي حجر من علي يسقط، لكن حين تلقي ريشة فأن "الرياح" قد "تسوقها" باتجاهات لم تخطر على بال ملقيها.

وهذا حال الفرق بين التنظير وبين إدارة الدولة شأن تعامل قانون الجاذبية مع الحجر والريشة، والأصل أن نصف علاج مرضنا هو تشخيص الحالة، وهو تشخيص ما عاد اثنان يختلفان بشأنه، ولست هنا لتكرار تفاصيل الحالة، فحتى تلاميذ المتوسطة باتوا يكررونه، بل حتى الأطراف المسؤولة عن "مرضنا" المزمن تجتره يومياً، وتدعوا لمعالجته!؟

القضية الكبرى هي الأسبقيات، وحين يتسرب الماء إلى السفينة، فالشيء الأول المطلوب هو وقف التسرب لوقف غرقها قبل العمل على تفريغ المياه منها، وإلا فأن جهد تفريغ المياه لن يوقف غرق السفينة.

دولة الجمهورية الخامسة بعد خلع النظام الشمولي يغرقها الفساد وعدم الكفاءة ووكلاء الرأسمال الأجنبي ودول الجوار، لذلك فأن الخطوة الأولى هي وقف هؤلاء عند حدهم، من خلال سيادة القانون والدستور، وعلى سبيل المثال لا الحصر، ورد في مصادر متعددة أن لجنة برلمانية دعت مرات عديدة إلى عدد من الإجراءات، ضمنها قضية مليارات أمانات الكمارك، في تدارس وضعها "بمعزل عن دائرة الرقابة المالية"، وهو طلب من أغرب الغرائب أن يصدر عن نواب للشعب ويوافق عليه وزير المالية، الذي يفترض انه اشد المتمسكين بدور الرقابة المالية. فمن سياقات الدولة، حتى زمن الشمولية، أن كل شيء يخضع للرقابة المالية، عدا عطايا "القائد الضرورة". فكيف أجاز نواب لأنفسهم المطالبة بأي إجراء، صغر أم كبر، بدون رقابة مالية...فهي السلطة المستقلة المخولة برصد أية مخالفة، مالية أو إدارية في شؤون الدولة، وهي من المستلزمات الضرورية لسلامة معاملات الدولة.

تقديم وعود

إن رئيسي الدولة د. لطيف رشيد والمهندس محمد شياع السوداني قدما وعوداً بشأن معالجة الأزمة المستفحلة التي زادت العراقيين فقراً والفاسدين غنى بمليارات الدولارات وليس الدنانير، وهذا الوعد مقدس أدى رئيس الدولة اليمين الدستوري الذي يتضمن ما وعد به، كذلك الحال بالنسبة للسوداني من خلال كل تصريحاته، في ظل أجواء الكل ينظر فيها عما يجب على رئيسي الجمهورية ومجلس الوزراء الأقدام عليه. وفي مجال الأسبقيات ينبغي أولاً وقبل كل شيء العمل على أقصى تفعيل لدائرة الرقابة المالية بكل خبرات ملاكها، بل ويستحسن الاستعانة ببعض ملاكها السابق حتى من المتقاعدين قبل اللجوء إلى شركات الخبرة "العالمية"، من أجل تعزيز قبضة الرقابة المالية القانونية لأي نشاط في الدولة، أقصد السلطات الرسمية، بجانب رصد العلاقة الخاصة بين القطاعات العامة والقطاع الخاص ودول الجوار.

إن سلطات الرقابة المالية زمن النظام الشمولي لم يسلم من تسجيلها ملاحظات "خطيرة" على شخصيتين رئيستين في الدولة، طارق عزيز وطه ياسين رمضان، رغم كل قوتهما، وهي قادرة على اطلاع مجلس الوزراء على كل المخالفات القادمة.

من ناحية أخرى تعددت جهات الرقابة المالية، فهناك هيئة الرقابة المالية والنزاهة وتشكيلات أخرى، لذلك بات من المطلوب جمعها في نشاط متبادل محكم للمعلومات ومتابعتها، فهذا من ضمانات "الأجتثاث" المتصاعد للفساد. بجانب تسريع حسم القضاء المدني لملفات الفساد المتراكمة واسترجاع المال العام، سواء داخل البلاد أو خارجها.

وبالطبع فأن مثل هذه الخطوة تستدعي مراجعة المفاصل الرئيسة في أجهزة الرقابة المالية وبقية إدارات الدولة، فمن المطلوب بإلحاح تنصيب موظفين على أساس الخبرة العلمية (الشهادة بالاختصاص) والخبرة المهنية والنزاهة التي يمليها الانتماء للوطن واحترام مال الشعب والخوف من الله والضمير الحي...وليس الانتماء الحزبي أو الشهادة المزورة أو القرابة للمسؤولين وموالاتهم.

الرئيس لطيف رشيد يعرف بحكم خبرته الطويلة أن سدود المياه كذلك منع الفساد والفشل لا تبنيها المحسوبية بل الكفاءة والهمة العالية، والمهندس السوداني له تجربة في تطهير جزء كبير من وزارة العمل في إقصاء المحسوبية والحزبية و"الجواري"، وهذا يعني أنهما يمتلكان خبرة لا يستهان بها في سبل وقف "التداعي" (تسرب المياه التي تغرق السفينة) أولاً.

إن التوافق الكردستاني والإطار التنسيقي جاءا بشخصيتين يمكن لهما أن يسجلا منعطفاً في مسار الجمهورية الخامسة، إن تخطيا سندهما إلى سند أكبر هو جموع العراقيين، لأنهما باتا معنيين بالجميع وليس بالأطراف التي جاءت بهما وحدها، وهذا يعني إشراك كل من تنطبق عليه المواصفات من القوى المدنية الديمقراطية والتشرينيين في مسيرة وقف التداعي التي يتصديان لها.

تسريع قانون

وفي هذا السياق بات من المطلوب تسريع تشريع قانون رئاسة الجمهورية، فليس من المعقول أن يظل رئيس الدولة مجرد دامغ لما يصدر عن السلطة التشريعية فقط، حيث ينص الوضع الحالي على أن أي تشريع يعتبر مصادق عليه وينشر في الجريدة الرسمية قانوناً بعد مضي 15يوماً من تسلم الرئاسة له، حتى إن لم يصادق الرئيس عليه. فللرئيس حقوق نص عليها الدستور في حراسة الدستور وسيادة البلاد ووحدتها، وهذا لن يتحقق بدون أن يكون لرئيس الدولة حق رد أي تشريع يراه مخالف للدستور أو يعتوره خلل ما بشأن ضمانات الديمقراطية وحقوق الإنسان.

إن الحديث سهل لكن ريشة الآراء السديدة قد تلعب بها الرياح والأهواء فلا تصل أرض الواقع، وهذان الرجلان أمام محنة مقارعة الفاسدين والنفوذ الأجنبي وعدم الكفاءة وهما الآن بحاجة ملحة إلى جمع الأخيار المساندين لمشروع وقف الفساد وملاحقته وبناء الدولة على أساس الكفاءة والإخلاص والتجرد قبل ضياع الفرصة الأخيرة لموارد الاقتصاد الريعي.

الدولة الدينية الهشّة

عدنان عودة الطائي
الديوانية

من المؤكد ان الكثير من دول العالم بل اجمعها يقوم على اسس ودعائم تقوم مسيرتها التي قد تتطور وتزدهر لتأخد الدولة الى مصاف الدول القوية لتصبح امبراطورية كما الامبراطورية العثمانية او الرومانية او الفارسية... او تضعف هذه العوامل مجتمعة او احد هذه الدعائم لتضعف الدولة وتهون لتتمزق وتصبح ذكرا من الماضي كما الإتحاد السوفيتي او يوغسلافيا او الكنغو...

وهذه الاسس هي اللغة او القومية التي تجمع ابناء الوطن والنظام السياسي الذي يقود الدولة وهو من صلب ابنائها والقانون الذي ينظم حياة السكان في اطار الدولة فضلا عن الاسس الطبيعية التي هي اساس قيام الدولة وهي الارض التي تقوم عليها تلك الدولة التي تؤطرها الحدود السياسية وتحجزها عن الدول الأخرى المجاورة ويبقى العامل الديني او الدين الذي يعتنقه شعب هذه الدولة اوتلك او لنقل الاديان التي يعتقدها جمهور الدولة وهي يقينا متعددة ومتفرعة الى مذاهب وفرق كلما تقدم الوقت لتعقد المشهد..

بسبب الحروب والهجرات التي يقوم بها سكان هذه الدول وافدين ومغادرين والذي تسبب بحالة الاختلاط الديني والقومي...

اذ لم تبقى الدول كل دالدول نقية من عنصر واحد اي من قومية واحده او دين واحد حتى التي كانت عصية على الاختلاط الديموغرافي كما المانيا إلى وقت قريب....

قيادة البلد

فهذا الاختلاط القومي والديني ولد الضعف في تركيبة السكان مما حدى بهم الى انغلاق كل مجموعة على بعضها خصوصا اذا كانت قيادة البلد دون وعي ودون دراية وقدرة تمكن من قيادة الدولة لبر الامان كما في افغانستان التي احاطت بها الحرب الخارجية والاهلية وغياب الحكم الرشيد ردحا من الزمان فانكفأ البشتون وانعزلوا عن الطاجيك وهكذا الهزارا انعزلوا عن الاوزبم وهذا ينسحب على دول اخرى...

مما قاد لضعف هذه الدولة وبالتالي دخولها الحرب الاهلية وتمزقها كما في رواندارعندما تقاتل الهوتو والتوتسي مطلع تسعينات القرن الماضي... ومايهمنا هنا هو الدين الذي هو اكثر خطورة في تلاشي الدولة وضياعها والذي يستغل من منظومة الحكم حتى صار اي الدين سببا في تمزق الدولة وضياع هيبتها مما اثر على تطلعات شعبها كما في مصر فترة حكم الاخوان الذين استغلوا الدين لتمرير مخططاتهم عبر مؤسسة الحكم والمتمثل بالارهاب وتطبيق افكارهم

وكما هو حال العراق الذي استغل فيه الدين ابشع استغلال من قبل الحكومات المتعاقبة بعد العام ٢٠٠٣ ليومنا هذا والذي شهد فيه العراق انحدار بأعلى المستويات وفي كل الاتجاهات حتى اضحى العراق دولة فاشلة في عرف الجيوبولتيك...

وهذا الحال ان استمر على هذا المنوال فان العراق كدولة سيشهد انزوائها من مسمى الدول...

وحصل الشي ذاته في تونس لما تلاقف حزب النهضة ذا التوجه الاخواني حتى اول البلد حافة الانهار ودخول الدولة حافة الحرب الاهلية...

وحقيقة الامر ان الدين وتفرعاته المذهبية هو اشد خطرا على الدولة من باقي العوامل الأخرى القومية والقانون والارض ومؤسسة الحكم...

والذي يسهم حتما في تمزيق الدولة وانهيارها

واعتقد جازما اذا مابقي الخال في العراق هكذا فان النتيجة هي انهيار الدولك وضياعها ذات يوم...

اذا ماتحوط بالحلول واولها الذهاب الى تحصين مؤسسة الحكم من ضغط هذا العامل الجامح...

حمدان .. فارس من أبطال منسيين

حاكم محسن الربيعي
موسكو

يحاول المستعمر اينما يحل ان يعمل على كسب عملاء من ابناء البلد الذي يحتله قبل الاحتلال وبعده ,وبعض من مواطني هذه البلدان ساعدوا المحتل على احتلال بلادهم والذين وصفهم هتلر بانهم احقر الناس جوابا على سؤال وجه اليه ,وكان فحوى السؤال ,من رأيت احقر الناس اجاب انهم اولئك الذي ساعدوني على احتلال بلادهم ,وبالمقابل هناك ثوار يقاتلون بشرا سة ضد المحتل ويقلقون مضاجعه ,ولا يقبلون المساومة ومن هؤلاء بطل عراقي ذكرته الوثائق البريطانية ولم يذكره ابناء بلده من اهل التوثيق والتاريخ ,انه حمدان فارس من ابطال منسيون وحكايته كما تقول الوثائق البريطانية بانه فارس شجاع ,ونص الحكاية البريطانية ,أن فارساً عراقيا يدعى (حمدان) كان قد قتل من جيش الاحتلال الانجليزي بعد احتلالهم للعراق الكثير ,واستولى على مخازن للأسلحة وذخائر وكان يهاجم قطارات التموين الإنكليزية .

فرسان شجعان

كان مع حمدان عشرة فرسان من اتباعه غلاظ شداد شجعان ,وقد عجز الانجليز من قتلهم أو القبض عليهم رغم كثر المكائد وقد ارسلو الانجليز عملاءهم للاتصال به لمرات عديدة لكنهم فشلوا وأخيرا أرسلوا رسالة الى ملكة بريطانيا آنذاك يشرحون بها واقع حمدان واتباعه وصعوبة مواجهته فيما أوقع بهم خسائر كبيرة عادت الرسائل من الملكة أن يتم الاتصال بحمدان واعطائه هدايا من الملكة تتضمن الكثير من الأموال والالبسة والذهب والفضة مع فرس فازت بآخر سباق في بريطانيا وأن يركب حمدان جواده وينطلق وحيث يتعب الجواد ويتوقف تصبح جميع هذه الأراضي ملكا له وتحت إمرته هي ومن عليها من البشر ,حيث هكذا يعمل المستعمر في توزيع الاراضي أي بقدر مستوى العمالة يوزعون الاراضي وعلى وفق ذلك اصبح البعض يملك اراضي واسعة والوطنيون بعضهم لا يملك شبرا واحدا لانهم حاربوا المحتل وبعد اتصالات وافق حمدان أن يلتقي وفد الملكة بعد أن أحكم حماية المكان ونشر اتباعه ونصب خيمة كبيرة وسط إحدى المزارع في منطقة المهناوية بالديوانية.

وحضر وفد الملكة فكتوريا ومعهم الهدايا مع شخصيات عراقية أيضا ,وطرح الوفد فكرة الملكة ،ففاجأ الجميع حمدان وركب جواده ومعه رئيس الوفد (الانجليزي) الذي يحسن العربية فانطلقا معا وسط المزارع وفي لحظة توقف حمدان وترجل من جواده ثم دنا من اذن الجواد وراح يهمس بها ثم يضع اذنه قرب فم الجواد ,ويهز رأسه كمن يسمع حديثا فسأله رئيس الوفد ,هل جيادكم تتكلم ؟ فرد حمدان نعم تتكلم وماذا قلت لها وماذا قالت لك ؟

فقال حمدان، لقد طرحتُ على جوادي فكرة الملكة فأجابني : ياحمدان إن الأرض أرضكم فكيف تسمح للأجنبي أن يمنحها لكم فانزعج رئيس الوفد وعاد سريعا مع هداياه ,وكتب إلى الملكة يا جلالة الملكة لقد أهاننا حمدان حيث يقول إن حيواناتنا لا تتقبل فكرة الملكة فكيف نحن البشر فامرت بالإمساك به واعدامه لكنهم عجزوا وعاش حمدان إلى بداية سبعينات القرن الماضي ,فيما لم يذكره أحد في كتب التاريخ العراقية او العربية لكنه مذكور بالوثائق البريطانية، فكم حمدان نحتاج اليوم لتكون له كلمة ضد القصف المستمر على الاراضي العراقية من دول الجوار وتجاوزاتها في تغيير المسميات او قطع المياه من دول المنبع لنهري دجلة والفرات والروافد التي اغلقت وتعرض العراق الى اقوى حالة شحة بالمياه والجفاف من دول تقول انها دول اسلامية ,والزحف المستمر على الحدود وتغيير مسميات العلامات الحدودية في البر والبحر ,رحم الله حمدان وكل الابطال الذين ضحوا من اجل هذا الوطن الجريح .

رسالة غزة

أسطرةُ الأسطورة في شعر آمال عواد رضوان كتابٌ نقديٌّ

سماح خليفة
أسطرة الأسطورة في شعر آمال رضوان
ديوان "أدموزك وتتعشترين" نموذجا

22 تشرين الثاني (نوفمبر)

صدرَ للكاتبة الفلسطينيّة سماح خليفة كتابٌ نقديٌّ عن دار "نور للنشر" العالميّة، بعنوان "أسطرةُ الأسطورة في شعر آمال عواد رضوان/ ديوان "أَدَمْوزُك وتتعشترين" أنموذجًا، ويقع الكتاب النقديّ هذا في 92صفحة من القطع المتوسّط، ويتقصّى أثرَ "دموزي" و "عشتار"، في الدّيوان الشّعريّ (أُدَمْوزُك وَتَتَعَشْتَرين) للشّاعرة آمال عوّاد رضوان، للكشف عن البُعد الـ (ما بعد) أسطوريّ في شعرها، وفقَ منهج التّفكير الأسطوريّ الّذي ما انفكَّ يتلبّسُ الإنسانَ، منذ بدء الخلقِ إلى عصرنا الحاليّ. وأيضًا، في ظلِّ أسطورةٍ جديدةٍ مُبتكَرة، تَجنحُ إلى أسطرة أسطورة، تكشفُ عن المؤثّرات الّتي بلورَتْ شخصيّةَ الشّاعرةَ آمال عوّاد رضوان الفنّيّة، وسبرَ أغوارِ نفسِها. كما اتُّخذَ من ديوان "أُدَمْوزُك وَتَتَعَشْتَرين" المُؤثّث بالوعي الإدراكيِّ جسرًا، للعبورِ إلى عالمِ الأسطورةِ بشخوصِها ودلالاتِها، أو أطيافِها وتأويلاتِها، والتّعالقات الكاشفة للخيطِ السّحريِّ الذّي يربطُهما، للخروجِ بأسطورةٍ مُؤسطَرةٍ تربطُ الماضي بالحاضرِ وبالمستقبل. لقد أصبحَ توظيفُ الأسطورة – في النّصِّ المُعاصر- قضيّةً محوريّة، يجبُ الالتفاتُ إليها، وكشفُ النّقابِ عنها وعن أسبابِ توظيفِها، فصِلةُ الشّعر بالأسطورة قديمة.

إنَّ الشّاعرَ الحديثَ عادَ للأساطيرِ القديمةِ ووظّفَها في شعرِه، للتّعبيرِ عن تجاربه تعبيرًا غيرَ مباشر، فذوّبَ الأسطورةَ في بُنيةِ القصيدة، لتصبحَ مِن صميم تركيبِها، ممّا يَمنحُها كثيرًا مِنَ السّمّاتِ الفاعلةِ في بقائها، وإنقاذها من المباشرة، والتّقرير والخطابيّة.

باسم حمودي ينفخ في أرواح الباشا وفيصل والزعيم

مواجهة ساخنة مسرحها اليوم الآخر

احمد عبد المجيد

بغداد

يقدم لنا الناقد الكبير باسم عبد الحميد حمودي المثل على ارتباط المبدع بالقلم والنأي بنفسه عن ترك مهنة الكتابة تحت ضغط الظروف الصعبة والانواء العاتية. ويدعونا حمودي ، كل يوم ، الى تذكر طاقة التحمل التي ينوء بها، ممسكاً بالورقة والقلم ليسطر انجازاً او يروي قصة أو يقوّم كتاباً جديداً لمؤلف. وأخر ما اتحف المكتبة العراقية والعربية به، صدور روايته (الباشا وفيصل والزعيم) عن دار دجلة في عمان ، مستعيداً حقبة ملتهبة وصاخبة ودموية من تاريخ العراق تمتد لعقدين طويلين، وتداعيات ولدت عنهما امتدت لعقدين لاحقين.ويسرد حمودي في روايته التي تندرج تحت نمط السرد التاريخي، مسارات الثورة التي اطاحت بالحكم الملكي في العراق والمأساة التي رافقتها وتمثلت بقتل العائلة المالكة في قصر الرحاب، وما اعقبها من صراعات قادة الثورة، الضباط العسكريين، للهيمنة على مقاليد الحكم والنزاعات السياسية التي عطلت برنامج الثورة وأغرقتها في بحيرات الوجع. ويستثمر حمودي جهل المؤرخين بالشخص الذي اوعز بقتل العائلة المالكة، في سرد الحكاية التي شغلت الشعب العراقي والعالم ومازالت مدار الحديث في كل حدث يحدث على وصف الاديب مؤيد داود البصام الذي كتب مقدمة الرواية. وفي سابقة تقنية في مجال السرد يعتمد حمودي فرضية خلق مواجهة بين اركان الحكمين، الملكي والجمهوري، مسرحها اليوم الآخر، أي ان روايته (آخروية) بمنطق دنيوي ، مستعيداً الاحداث وما يتصل بها لادانة او تبرئة المتهمين وكشف الادلة الثبوتية بالاعتماد على شهود بينهم سفراء اجانب ومؤرخين كعبد الرزاق الحسني وحنا بطاطو. انه يؤكد ان الجرائم مثل الانجازات الانسانية والقيم الروحية الكبرى لاتتلاشى أو تسقط بالتقادم، وان المتهمين والشهود يصح استدعاؤهم الى محكمة التاريخ حتى لو كانت عظامهم رميماً. وبذلك فحمودي يعطي درساً اخلاقياً للحكام والمحكومين لاغنى عنه، بل ويدعو الى الحذر من الظلم وارتكاب الخطايا والاخطاء ضد الشعوب والاوطان خلال فرص تولي الحكم وزوال السلطان . ولعله ينوي تذكيرنا ، عبر اسلوبه المتسم بالسهل الممتع ان الدنيا يومان (يوم لك ويوم عليك)، وان ما يصاحبها من ألم وجور أو غرور وطغيان ، يؤول جميعه الى التاريخ ، بوصفه الميزان الفصل والحكم العادل .

قصة حقيقية

ان حمودي امتلك القدرة على تغييب القصة الحقيقية التي استندت اليها الرواية واضفى روحاً من الخيال الجامح على تسلل الموضوعات بهدف شد الحبكة ليوهمنا بعدم الاحاطة الكاملة بالتفاصيل مما يحفزنا على المشاركة بهذه اللعبة. وتتميز رواية حمودي ليس بالتكثيف (يبلغ عدد صفحاتها ?(102من حيث الحوادث والوقائع حسب، بل بالذكاء في التقاط الأبرز والادق منها، مثلما تشير الى قدرة كاتب بارع على تقمص دور قاض يعالج اتهامات متقابلة، ازاء حوادث صارت في رحم الغيب وامكن استحضارها بالوثيقة والانصاف ودقة الحجة . لقد ابهرنا حمودي بهذا المنجز (التاريخسردي) او (الافتراضقانوني)، وهو يعتزل بعد رحلة ادبية مفعمة بالانجازات النقدية وحافلة بالرؤى والشخصيات المخضرمة. لقد رسم حمودي قاعة المرافعة ووفر اجواء المقاضاة لجميع الذين تمت استعادتهم من العالم الآخر سواء كانوا مودعين في جنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين أو في جهنم التي وقودها الناس والحجارة، وترك لهم حرية الرد والاعتراض والتعليق والرفض وبيان الموقف ، منطلقاً من حقيقة ان لكل متهم ولكل بريء حجة، وان الباري

غلاف الرواية

الخالق هو المخوّل الوحيد باصدار الحكم في قضية ملتبسة ستظل مدار بحث وتقص ومراجعة الى يوم يبعثون ، لكن حمودي لا ينفك يبقينا في الحاضر تحت سماء الواقع، مفضلاً ان تكون خاتمة الرواية تحت بوابة فندق بابل كرمزية دنيوية من جهة وحضارية من جهة آخرى، شهدت قبل الميلاد حكم ملوك ومرت من تحت اسوار المدينة الاثرية جيوش ومكثت اقوام .. وبادت. انها ليس رواية نموذجية عن الماضي او الحقبة المشحونة بالنجاح والاخفاق والمخاضات، إلا انها بمثابة رواية مارس فيها حمودي تطهيراً نفسياً بالنيابة عن ملايين العراقيين الذين راجعوا أنفسهم ومواقفهم وأحسوا بفداحة الجرائم التي ارتكبت تحت مسميات وعناوين ولافتات ايديولوجية ومجتمعية تختفي منها الرحمة والتسامح وتسودها الضغينة والانفلات والموت.

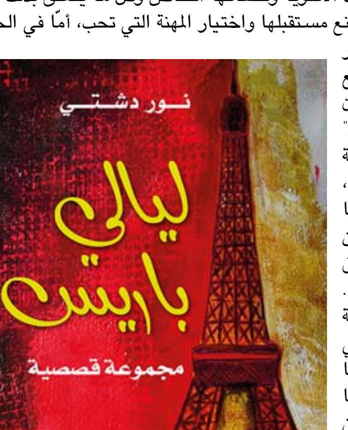
وقد وصفها حمودي بهذه الطريقة في الرواية على لسان بعض الشخوص. وارى ان رواية (الباشا وفيصل والزعيم) تكمل طريقاً اكاديمياً وبحثياً شرع بالسير عليه عشرات الباحثين عن الحقيقة، بمن فيهم صحفيون وادباء ، انها طريقة مبتكرة في فضاء الرواية العراقية تعكس اتجاهاً ليس جديداً بالمرة ، لكنه معزز للحكايات المكثفة في النظر الى الواقع وتقويمه من جديد وعرضه للجمهور بسرد شيق.

ولعل هذا المنعطف التأليفي يترجم المزاج الابداعي لحمودي المنطلق من النقد الى فضاء التراث الشعبي ، الى التاريخ ثم السرد ، وهو ما يحاكي بالمجمل تلك التبدلات الحاسمة في الحياة العامة لبلد صاخب وملتهب كالعراق.

ليالي باريس

"ليالي باريس" متن قصصي متنوع يسائل في العمق شرائح اجتماعية، تجد نفسها مرغمة على الانخراط في ما يُنعت بروح العصر. تحمل مضامينه ملامح ذاتية للمرأة/ الكاتبة نور دشتي ورؤيا خاصة للعالم، تميّز جيلاً عن جيل بما فيهما من (مشاعر، رؤى، إيديولوجيا)، وبهذا المعنى كُتبت القصص من منظور وظيفي يجعل من عملية القراءة استباقاً للمعنى، المعنى الذي يتجاوز السرد المباشر إلى ما هو فلسفة حياة.

في القصة التي اتخذت المجموعة القصصية عنواناً لها: "ليالي باريس"، تحاول القاصة نور دشتي إفراد حيّز مستقل للذات الأنثوية وفضائها الخاص وكل ما يتعلق بذلك من الوعي بكونها امرأة لها الحق في صنع مستقبلها واختيار المهنة التي تحب، أمّا في الحب والزواج فيبدو أن حرية اتخاذ القرار تُترك للرجل؛ ففي هذه القصة نقع على حوار شيق بين فتاتين مؤثرتين في مجاليهما وهما "التصميم" و"الإعلان"، تسافران معاً في رحلة عمل إلى باريس مدينة الحب والحرية، وهناك في باريس تفيض الذات بما يختلج وجدانها؛ وستُعبّر كل فتاة عن أحلامها سواء أكان الموضوع يتعلّق بالشهرة والطموح أم بالحب والزواج. الشخصية الأولى (روان) لها وجهة نظرها الخاصة بشأن حرية المرأة في المجتمع ومساواتها بالرجل، ولطالما كانت من مؤيدي الحركة النسوية. أمّا الشخصية الثانية (أميرة) فتحبذ أن تُعامل المرأة معاملة خاصة كأميرة وأن يكون الرجل مسؤولاً عنها؛ وباعتقادها أن المرأة تخلت عن أنوثتها عندما تخلى الرجل عن دوره ومسؤولياته، فأصبحت تشاركه دوره، لذلك هي تطالب بالمساواة...



ومهما يكن من أمر، فإن الخطاب القصصي هنا حقّق سلطته داخل النص، فالقاصة نور دشتي نجحت في إحداث الأثر وفي صُنع لغتها الخاصة وبنائها الخاص الذي يعيد تشكيل الشخوص وهي في حال محاورة مفيدة وسجال يفضي بنا إلى تلمس جدلية الثقافة وسلطة التقاليد وذهنية المجتمع، ثم السؤال: إلى أي مدى يُمكن للمرأة تحقيق ذاتها دون المسّ بهذه السلطة، وهو التحدي الحقيقي الذي يواجه المرأة العربية اليوم.

مقدمة إلى تاريخنا والآخر

صدرت عن الدار العربية للعلوم ناشرون ترجمة الأصل التركي من كتاب صنظهيم گىظلِل بظ گىظلِ. وتأتي النسخة العربية بعنوان تجمقدمة إلى تاريخنا والآخر وما وراء العلاقات بين الإسلام والغربتج والكتاب تأليف المؤرخ التركي إبراهيم كالين وترجمة الأستاذ أنس يلمان ومراجعة وتحرير مركز التعريب والبرمجة في بيروت.

على العكس تماماً مما يؤكده المفكرون عرباً وعجماً، أن لا تلاقي بين الإسلام والغرب، وأن العلاقة بين تجالأناتج وتجالآخرتج تسير إلى مزيد من الاختلاف والأبتعاد؛ يبحث المؤرخ التركي إبراهيم كالين عن نقاط مشتركة بين العالمين ويعتبرها تجنقاط تلاقيهما وتفاعلهماتج. وينطلق في مقاربته هذه من التاريخ المشترك للمجتمعات الإسلامية والغربية ويبرر هذه الانطلاقة من تشابك الحقائق مع التصورات لهذين التاريخين، كما الهوية مع الصورة، والحقيقة مع الخيال. لذا يقول كالين: تجتظهر على صفحات هذا التاريخ تحولات بين الحرب والسلام، والعدالة والاضطهاد، والحرية والعبودية، والسلب والاستقلال، والثقة والخيانةتج.وبهدف فهم هذه التحولات يرسم إبراهيم كالين في كتابه ما يعتبره مخططاً لتاريخ تفاعلات الإسلام والغرب. ويتم ذلك بدراسة التفاعل بين هذين العالمين، وليس بدراسة تاريخ كل منهما بشكل منفصل. ومن أجل فهم هذا التاريخ الممتد على مدى ثلاثة عشر قرناً من الزمن، يشرح كالين تصورات تجالأناتج ومفهوم تجالآخرتج وتصورات الزمان والمكان، ورمزية اللغة والصور والمصطلحات السياسية؛ ويحاول من خلالها النفوذ إلى عالم المعنى الذي أنشأ هذه التصورات والأفكار. ولمزيد من الفهم يلقي كالين نظرة فاحصة على أشكال الهوية والتعاريف الذاتية لدى كل فريق.وفي مقارنة نقدية لافتة يناقش كالين في كتابه أيضاً الجوانب الإشكالية لتصورات الغرب عن الإسلام، ويتطرق إلى إشكاليات تصور العالم الإسلامي للغرب. ويطرح العديد من الأسئلة حول مدى معرفة العالم الإسلامي والغرب ببعضهما البعض قبل البحث في صيغ الحياة المشتركة والعادلة والسلمية بينهما...وأخيراً، يتطرق كالين إلى أعمال مفكرين اعتبروا الإسلام والغرب جارين، أو منافسين، أو متعادلين، أو حتى شقيقين اثنين. ولهذا الغرض تحضر في الكتاب الأهمية التي ينطوي عليها الديوان الغربي لغوته الذي يشير فيه إلى سعدي الشيرازي، الذي قال: تجأبناء آدم بعضهم من بعضتج، كما يحضر في الكتاب أعمال المؤرخ الإنجليزي كارلايل الذي يصنف النبي محمدت كأحد أبطال التاريخ. وبالمثل يشير الكتاب إلى قتال المسلمين واليهود جنباً إلى جنب للدفاع عن القدس ضد الصليبيين، وقيام القادة المسلمين بإعادة أموال الجزية إلى اليهود والمسيحيين لعدم قدرتهم على تأمين النظام والحماية. كما يشير إلى وقوف المسلمين والمسيحيين العرب، في خندق واحد لحماية أوطانهم، ضد سياسات إسرائيل التوسعية بعد عام ١٩٦٨، وقائمة الأمثلة تطول.

الجدلية الأنطولوجية وتشكيل المعنى

تنمية الأسرة كتاب جديد في ميسان

العمارة - علي قاسم الكعبي

صدر في ميسان كتاب جديد تحت عنوان الجدلية الأنطولوجية وتشكيل المعنى للدكتور محمد كريم وقال كريم للزمان ان هذا الكتاب يعد الإصدار العاشر له مشيرا إلى أن الكتاب صدر في عمان عن دار صفاء الأردنية ودار الصادق الثقافية في العراق (الدار الاكاديمي) الذي يحمل عنوان (الجدلية الأنطولوجية وتشكيل المعنى)، بترقيم دولي ، واوضح كريم الى ان الكتاب يتضمن سبعة فصول ويقع في ((160)قطع وزيري) وأحتوى الكتاب على عناوين فرعية منها البحث في الوجود بذاته وتشكيل الماهيات وتاريخية الوجود والموجود من خلال المدارس الفلسفية القديمة والحديثة ،ومسارات في مفهوم الوجود ومتغيراته التصورية ، وبندول المعرفة والحركة البينية بين الوجود والمعنى ، واصاف الى ان الكتاب يشترك الآن ضمن معرض الكتاب الدولي المقام في العاصمة الأردنية عمان من خلال داري الصادق الثقافية (الدار الاكاديمي) والصفاء الأردنية . ويعد الدكتور الساعدي من اعمدة الكتاب الذين ابدعوا في كتابة البحث الفني والمسرحي والفلسفة وهو استاذ فلسفة الجمال الفني بجامعة ميسان

تنمية الاسرة

كما صدر عن منشورات برلمان الطفل العراقي كتاب بعنوان »تنمية الأسرة «للأديب محمد رشيد وتحدث رشيد عن كتابة "للزمان ان الكتاب تمت طباعته برعاية البنك المركزي العراقي عن أهمية واستثمار المياه في حياتنا اليومية من خلال سلوك واع ومسؤول من دون هدر.

واضاف ان الكتاب تحدث عن كيفية مكافحة التصحر والجفاف من خلال حوار هادئ معزز بلوحات جميلة وملونة.وبين رشيد إلى أن الكتاب ضم 5 أبواب هي »صديق البيئة/ إرشادات للوقاية من كورونا / ثقافة وحقوق الطفل/ تنمية بشرية / بانوراما«و لفت رشيد بانة قررت أن امنح جزء من وقتي المخصص للراحة للعمل من أجل الحفاظ على سلامة البيئة واكون مع اخوتي للمساهمة الفاعلة في منع الزحف المبرمج للتصحر من خلال التوعية والسلوك الاجتماعي الذي يسهم في بناءشخصية الإنسان والمجتمع من جانبهم وصف .ادباء ميسانيون الكتاب بانه أنيق بطباعته ولوحاته وبساطة طرحة يمكن أن يكون مرشداً ثقافياً واجتماعياً وصحياً في كل بيت للإفادة من تجاربه التي تسهم في شخصية الطفل والأسرة.

متاهة أخيرهم .. رواية

بغداد - الزمان

دعوة للتفاعل مع هذه الرواية الصادرة حديثا عن الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين، وقد سبقتها الترجمة الانكليزية ب 9اعوام – عن دار الصافي في امريكا 2013

وحسب كلمة الناشر:

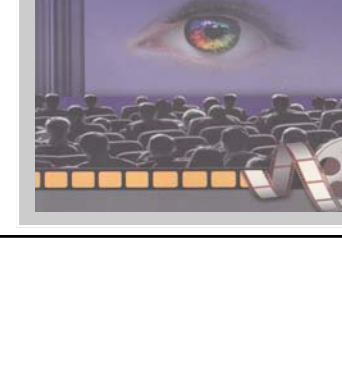
متنُ هذه الرواية المذهلة على عدّة عوامل جعلت منها الرواية الناجحة. محورها حكاية مشوقة عن تاريخ عائلتين عراقتين، بامتداد أكثر من مئة عام غطّت بسردها أحوال العراق حتى نهاية القرن الماضي..ملحمةٌ مدنيّةٌ، فيها المعلومة المُسردة بتفصيلٍ أنيق؛ كأنما وثيقة تأريخ تبوح بالمسكوت والمعلن معاً، حكاية عن روائي ناشئ يبحث عن شخصية "مكابيوس" اليهودي الذي ضمّه والده الى عائلة مسلمة، وأخفاه من خطب ما، ونجح ذلك التخفي كسرٌ خطير.. منذ الولادة حتى الاستدعاء الى الخدمة العسكرية الإلزامية، ويكتشف

الروائي فيما بعد انه كان يبحث عن نفسه بعد ان أعطوه اسماً مسلماً ليعيش به، ويروي عن تفاصيل التغيرات الأنثروبولوجية التي حدثت بين مفاصل تلك المدينة، من مراحل بناء بناية "سينما ديالى" حتى تغير مسار نهر "خريسان" الذي يتوسطها، ومصير العوائل التي كانت تسكن حول النهر على امتداده: رواية – كتب عنها المترجم إلى الانكليزية "كريستوفر مارس" في مفتتح تقديم طبعتها الانكليزية" التي سبقت الطبعة العربية" بأنها رواية استوفت بشروطها الفنية لتكون واحدة من بين أجمل الروايات في العالم. حيث تتميز هذه الرواية الإشكالية "متاهة أخيرهم" بأنها ليست عملا عن التاريخ المنظور بل عن أجيال ومفارقات، يأخذ فيها المألوف موضعا غريبا حتى يحرضنا على التكهن والتأمل، لأنها عمل هام بكل المقاييس.

التذوق السينمائي والتلفزيوني .. طبعة ثانية

بغداد - لزمان

صدرت في بغداد للدكتور صالح الصحن طبعة ثانية من كتاب (التذوق السينمائي والتلفزيوني دراسة نقدية في السينما والتلفزيون) ، متضمناً تقديماً للناقد قيس الزبيدي بعنوان جدلية التذوق والتلقي والمشاهد. ويعد التذوق بحسب المؤلف عنصراً ضرورياً لمهمة المتلقي كما الحال في حقول الادب والفن.ويبحث الصحن في كتابه في العشرات من المصطلحات والمواضيع مع المرور التحليلي للعديد من الافلام السينمائية المهمة بدراسة نقدية فنية متخصصة تساعد القارئ في التعرف على اسرار الحرفة الفنية للسينما ووسائلها وكيف ترتبط بالفنون الاخرى الى جانب عناصر بنية الفيلم المتعددة كالشكل والمضمون والحدث والشخصية بغية تنمية الذائقة المؤثرة في الجمهور. يقع الكتاب في 408صفحات من القطع الكبير تتوزع على 35مطلباً.



أعلام في الظل .. الجزء الثاني

بعد صدور الجزء الأول من كتاب "أعلام في الظل"، 2018عن نادي الباحة الأدبي والذي ضم تراجم لـ 35شخصية سعودية، يُكمل الباحث والأديب السعودي محمد عبد الرزاق القشعمي مشروعه الكتابي بإصدار الجزء الثاني من كتاب "أعلام في الظل" 2021عن نادي جازان الأدبي، ويضم الكتاب تراجم لـ 50شخصية أخرى من أبناء الوطن، وجميعهم ممن كان لهم دورٌ مهمٌ في المشهد الثقافي على مدى أجيال في المملكة العربية السعودية.قدم للكتاب بمقدمة الأستاذ حسن بن أحمد الصلهبي/ رئيس نادي جازان الأدبي ومما جاء فيها: "هذا الكتاب هدية قيِّمة من الأديب والباحث الأستاذ محمد القشعمي للأجيال القادمة، وتوثيق لمرحلة أدبية وثقافية مهمة من عمر هذا الوطن، وزادٌ للباحثين والدارسين للأدب السعودي الحديث.

والحقيقة أن الشخصيات التي ترجم لها الكتاب ليست "في الظل" كما ورد في عنوانه، بل إنها من كبار الرموز الأدبية الثقافية في المملكة، والتي قدمت حياتها في خدمة الأدب والثقافة والوطن، وقامات عالية بذلت الغالي والنفيس وأضاءت بأحرفها وفكرها مشاعل التنوير من بدايات التنمية الشاملة على يد المؤسس الملك عبد العزيز رحمه الله ومن تلاه من الملوك

غلاف الموسوعة

(...)".تتجلى أهمية كتابة هذه السيَرْ (التراجم) كونها تستعرض إبداعات ومواهب أصحاب السيَرْ وفق لحظة زمنية مغايرة وزاخرة بالعطاء، وبخاصة أنها تكتب بعد مرور شطر كبير من الحياة؛ وكلٌ وفق تخصصه وموقعه وتجربته سواء في الشأن العام أم الخاص. ويمثل أصحاب هذه السيَرْ نماذج فاعلة في خدمة وطنهم وفي تمثيل الهوية المحلية لمناطقهم التي يفتخرون بتاريخها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها والتي انعكست في كتاباتهم، وهو الشيء الذي لم يغفل عنه المؤلف القشعمي بحيث أسهمت تراجمه في تشكيل هوية خاصة لكل صاحب سيرة، فحرص على التنويع في الاختيار من حيث الاهتمام والتخصص لمن يكتب عنهم، مع حرصه بأن يكون الاختيار من مناطق مختلفة من المملكة؛ وتقديم تراجم مختصرة أو لمحات عمن اختارهم بحيث تتضمن وقفات محدودة بمقدار ما يعرف هو عنهم مما قد يمهد الطريق للباحثين والمهتمين لإكمال الطريق في هذا الباب الغني برواده وقاماته ورموزه.

إبداعات الصين في العلوم والتكنولوجيا

بيروت - وجدان شبارو

صدرت عن الدار العربية للعلوم ناشرون ترجمة الأصل الإنجليزي من كتاب "وتأتي النسخة العربية بعنوان "إبداعات الصين في العلوم والتكنولوجيا"، والكتاب تأليف باي تشونلي وترجمة نهى حسن ومراجعة وتحرير مركز التعريب والبرمجة في بيروت.في ظل الثورة العلمية والتقنية العالمية، يتناول كتاب "إبداعات الصين في العلوم والتكنولوجيا" وبشكل منهجي آليات صعود نجم التكنولوجيا الصينية في العصر الحديث بعد أفوله، فيعرض المؤلف باي تشونلي للطريقة التي طورّت بها الصين الحديثة تكنولوجيتها وفقاً لمعايير موضوعية، وكيف ساهم هذا في تجديد شباب الأمة الصينية من خلال التقدم العلمي والتقني والابتكار.وفي السياق، يعرض الكتاب للخطة الاستراتيجية التي اتبعتها الصين بعد المؤتمر الوطني للحزب الشيوعي الصيني للنهوض بعلومها وتكنولوجيتها والتنمية المستقبلية للعلوم والتكنولوجيا الصينية. إنه عمل كامل وموثوق يفسر تطور العلوم والتكنولوجيا الصينية للعالم. يأتي هذا الكتاب من ضمن سلسلة "فهم الصين" التي قامت بترجمتها الدار العربية للعلوم ناشرون بهدف نشر المعرفة عن الأمة الصينية خلال تاريخها القديم والحديث فيما يخص تجربتها الإصلاحية وإنجازاتها، وتختلف سلسلة الكتب هذه عن غيرها، بكونها تضع الصين في سياق الاقتصاد العالمي، فإلى جانب تقصي تطور اقتصاد الصين وتحوله خلال الأربعين سنة المنصرمة، تدرس السلسلة التغيرات في مكانة الصين الدولية خلال تلك الفترة من وجهة نظر عالمية، فهي تسهب في شرح خمسة جوانب تتمثل بالتغير الإصلاحي الاقتصادي، والتغير الإصلاحي المالي، والحياة الاجتماعية في الصين، إضافة إلى مساهمة الصين من خلال علاقاتها الخارجية الدولية وتأثيرها عالمياً.

دانيش فتى من حطام

بيروت - الزمان

في روايتها "دانيش فتى من حطام" تطرح الروائية سعاد راشد الكعبي سؤال الطفولة من داخل النص الروائي، وتجول بقلمها على ما يُمكن تسميته بانوراما هائلة من العبث والفوضى التي تسود عالمنا المعاصر، والتي يكون ضحيتها أطفال لا ذنب لهم سوى أنهم تواجدوا في بلدان لا تحترم الطفولة. إذ تتخطى شخصية الفتى دانيش في الرواية حدود الهند لتصبح قضية عامة تكشف عن انتهاك عالم الطفولة في غالبية مجتمعات العالم، بخاصة الفقيرة، ولترفع الصوت عالياً في وجه كل المتآمرين على أطفال العالم ومستقبلهم.تقول الرواية: هي حكاية الفتى "دانيش" ذو الثانية عشرة من عمره، ذو البشرة السمراء، والعينين الخضراوين، والشعر الأسود، والجسد النحيل، والذي يقطن في إحدى المناطق الهندية الفقيرة، حيث يعيش دانيش مع والدته "رافينا" ووالده "فاخير"، وأخته الصغرى "فيديا"، التي تبلغ التاسعة. "دانيش" هذا فتى أخذت منه الحياة طفولته، وغادرته دون عودة، بعد خسرانه والديه في سن مبكر، ولهذا عانى دانيش من الفقر والحرمان، ولكنه لم يستسلم لأنه قرّر أن يكون رجلاً، رجلٌ صغيرٌ.. ومتصالحٌ مع واقعه. ولهذا بدأ رحلة الكفاح باكراً، عمل وسافر واجتهد فحقق أحلامه ولكن بعد عثرات كان أكثرها وجعاً فقدانه من أحبّها قلبه... هكذا هي الحياة لم تترك له أن يختم قصته كما يشاء بل ختمتها عنه!!

Issue 7411 Saturday 22/10/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7411 السبت 26 من ربيع الاول 1444 هـ 22 من تشرين الاول (اكتوبر) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

المحدّدات التي تواجه قطاع الزراعة

يواجه القطاع الزراعي في العراق عدد من المحددات يمكن تسليط الضوء عليها وكالاتي : تدني انتاجية الارض بسبب التصحر وتملّح التربة واتباع طرائق الري القديمة، فضلا عن قلة الأسمدة الكيمياوية وضعف مستوى أداء الارشاد الزراعي، ناهيك عن شحة المياه الحقيقية والمتفاقمة بسبب قلة الايرادات من دول الجوار الجغرافي وانقطاع تدفق القسم الاخر منها، ولايخفى على القارئ مشاكل انحسار كمياتها وتلوثها كتلوث الهواء والأرض والمياه وسببها الاملاح القادمة من دول المنبع نتيجة غسل التربة من الاملاح فضلاً عن المواد العالقة في التربة نتيجة الاسمدة الكيمياوية المستخدمة في الزراعة، إضافة لرمي مخلفات المدن ونفايات المستشفيات والمصانع في الانهر ويكاد يكون العراق مساهما في تلوث مياه الانهار لأنه يقوم بنفس العمليات التي تقوم بها دول المنبع، ناهيك عن انخفاض مستوى ثقافة الفلاح مما يؤدي الى انخفاض مستوى ادارته لمزرعته، ولا ننسى ان اغلب الفلاحين من فئة الشباب جرى استقطابهم الى نشاطات اخرى كالتطوع في المؤسسات العسكرية، ذات المورد المالي المستقر والمجزي، يضاف الى ذلك فقدان الثقة بين القطاع الخاص والدولة أدى الى تقليص فرص الاستثمار في القطاع الزراعي. واتساقا مع ما تقدم يجب ان تولي وزارتي الزراعة والموارد المائية اهتماما استثنائيا لدعم القطاع الزراعي وتشجيع الاستثمار وتوفير وسائل الري الحديثة بأسعار مدعمة او بالتقسيط فضلا عن إذكاء دور الارشاد الزراعي لتقديم الاستشارة والمساعدة للفلاحين واتخاذ التدابير اللازمة للحد من زحف التصحر وتوسعه على حساب الاراضي الزراعية والتفكير بحفر الابار الارتوازية للتعويض عن محدودية المياه السطحية وتوفير البذور والأسمدة الكيمياوية وقيام مديريات الزراعة بالمحافظات بدعم الفلاحين والمزارعين والاشراف عليهم ومعرفة احتياجاتهم...

ان طبيعة الملكية تعد من المحددات الاساسية في تنمية القطاع الزراعي، إذ ان تعدد انواع الحيازة يمثل عائقا كبيرا امام الانتاج الزراعي، ويحتل القطاع الزراعي في العراق مكانة مهمة في تنمية القطاع الاقتصادي ولايخفى على الجميع ان التنمية الزراعية تعد مهمة رئيسة لتحقيق التنمية الاقتصادية كون العراق يعتمد بشكل اساس على قطاع النفط من الدخل القومي عن طريق تصدير النفط الخام، ناهيك على ان للزراعة دورا مهما في تحقيق الامن الغذائي من خلال توفير الاحتياجات الضرورية للمواطن وبالدرجة الاساس الحبوب (الحنطة والشعير والذره والرز)، والمنتجات الحيوانية بأشكالها المختلفة وبالتالي فان القطاع الزراعي يستقطب الايدي العاملة الفائضة مما يخفض من نسبة البطالة بين شرائح المجتمع العراقي واتساقا مع ما تقدم فان تنمية القطاع الزراعي يجب ان تحضى بأهمية استثنائية لكونه القطاع المسؤول عن الايفاء بمتطلبات العراق الغذائية. وان نسعى لتحقيق هامش من الاكتفاء الذاتي الغذائي والعمل الجاد لرفع مستوى الاداء الزراعي انتشاله من الاهمال الذي أصابه بسبب الاغراق الذي ـبب في سد النقص من المواد الغذائية من خلال الاستيراد ـيل الاعتماد على الانتاج المحلي.

قيس حمادي العبيدي

بغداد

دكتور كوبي

وصلتني رسالة من مواقع التواصل الأجتماعي تسألني هل ترغب بالحصول على شهادة الدكتوراه من جامعة ...... أجبتهم نعم وبكل تأكيد لديّ الرغبة وماهو المطلوب مني وكيف لي أن أحصل على الدكتوراه وأنا طالب دراسات ولم أكمل شهادة الماجستير بعد؟.

قالو لي بإمكانكم ارسال بحث في مجال إختصاصك وبعد دراسة البحث يتم تقييم البحث وعلى ضوءه تمنح لكم الشهادة !! وبعد يومين حصلت على شهادة الدكتوراه من الجامعة البريطانية ..

لكن الشهادة سترسل لي إذًا دفعت الأجور ومقدارها ٢٥٠ دولاراً وإذا رغبت بجدارية تضاف ٥٠ دولاراً !!!

ماهذه السهولة غير المتوقعة للحصول على هكذا شهادة ؟ ونحن عانينا الامرين للحصول على شهادة البكلوريوس في الهندسة !

أتضح ان الأمر عبارة عن مبادلة شهادة الدكتوراه الفخرية بمبلغ بسيط من المال وبذلك تكون قيمة هذه الشهادة لا تتعدى ال٥٠٠ دولار ..

هنا تبين لي إن الكثير ممن يحملون الألقاب أو ممن يطلقون على أنفسهم دكتور ما هم إلا ممن أبتاعوا هذا اللقب بدراهم معدودات .. لن أسحب هذه الصفة على الجميع لكن بات من الصعب التأكد من النسخة الاصلية والمستنسخة في فوضى التكنلوجيا وانعدام المصداقية ..

ليس كل دكتور دكتور والأمثلة كثيرة في فشل من كانت ألقابهم رنانة وأفعالهم مخزية وأطاحوا بالمؤسسات .. حذار من دكتور كوبي .

زكي الساعدي

بغداد

اربيل بداية غير موفقة

رغم أن رحلة الدوري طويلة إلا أننا لا نستطيع التنبؤ بما سيفعله لاعبو أربيل في منافسات الدوري في المباريات أو الجولات القادمة ، والسبب أن قطار الدوري قد يستمر حتى الصيف المقبل ، لذلك من الصعب التحدث عن القدرات أو الاداء من لاعبي اربيل في المباريات القادمة.

نادي أربيل من أعرق الفرق وله إنجازات كبيرة على الصعيدين المحلي والآسيوي. لديها جمهور واسع من جميع شرائح المجتمع ، وكان رمزا للشعب الكوردي وخاصة الفقراء ، لأن نادي أربيل كان منفذها الوحيد في حياتهم اليومية .. هذا الموسم ، في بداية الرحلة ، لم يظهر لاعبو النادي من القيام بالواجب بشكل صحيح ، ليس هذا فقط ، ولكن الاستعدادات لم تكن على قدم المساواة بشكل عام ، حتى بدأ جماهير النادي يطالبون الفريق بالتغيير للأفضل.تطالب العديد من الأصوات من الآن فصاعدًا بتغيير جذري في الفريق و تقديم مستوى أفضل في المباريات القادمة في الدوري. قبل الخوض في التفاصيل حول مستوى الفريق، يجب أن نقول بعض الحقائق عن نادي أربيل ، فالنادي لا يمر الآن بأزمة ، لكن الأزمات بدأت منذ زمن طويل ، أولها استمرار تغيير المدربين من حين لآخر ، كما فعلوا مع نزار محروس أقيل ولم يكن هذا الأخير ، عدم وجود ملعب جيد وراقي، يعتبر ملعب فرانسو حريري من الملاعب القديمة وغير مناسب لخوض المباريات لأن الملعب لا يرقى إلى مستوى طموح اللاعبين وحتى الجماهير ، هذا بالتأكيد سلبي لنتائج الفريق . من واجب إدارة النادي المساهمة في العديد من البرامج.. الأول وضع التقويم التدريبي لجميع مراحله وتشكيل الفريقين الأول والثاني ، واعتماد لجنة فنية لتفقد الملاعب للاستمرار في إقامة المباريات والوحدات التدريبية بشكل جيد ومريح للاعبين ،لان الملعب كما قلنا ليس بمستوى الطموح.

الإدارة الحالية ، على الرغم من كونها إدارة شابة مع خبرة قليلة في تكوين فريق جديد وجيد ومن ثم الدخول في المسابقات ، إلا أنها طموحة في إيجاد الحلول اللازمة في تطوير الفريق. نعم ، نشهد الآن بداية غير موفقة و محبطة لنادي أربيل في الدوري ، أتمنى أن يستيقظ النادي ويتعلم من أخطاء الماضي ، وأن يعود أربيل الأصفر المحاربي الجبال إلى المنصات التتويج والكؤس ،. وهذا أمل المشجعين الأوفياء للنادي الأصفر العريق.

يونس حمد

اوسلو

الديمقراطية ومناهج المدارس

... تطبيق العمل الديمقراطي واحترام رأي الآخر والنزاهة والاخلاص في العمل والوطنية وغير ذلك من مقومات الحضارة الحديثة لاتأتي من فراغ ابداً فهي فيض من الثقافة يتلقاها الفرد منذ طفولته لتتشرب في دمائه وتترسب في عقله ، بل هي نشأة وجدانية ينمو عليها ويترعرع في احضانها منذ الايام الاولى لتكوين شخصيته التي تتقولب مع البيئة المحيطة بها وتتطبع بعاداتها وتقاليدها ، فهي تعتمد بالأساس كما هو معروف على اسلوب التوجيه والتعليم الذي يكتسبه الشخص من البيت والمدرسة او من مسرح الحياة في جميع أدوارها ، ولقد سبقتنا الشعوب الاوربية بعد حروبها الكبرى والمعاناة الانسانية التي شهدتها اجيالها منذ قرون طويلة وكانت آخرها الحرب الوحشية الثانية التي صنعها هتلر السفاح واتباعه من المتعطشين الى الدماء ...أن مدى الحرية ومستوى الديمقراطية ومقدار الاستقرار التي وصلت اليها الآن الشعوب الغربية جاء بعد تعليم اجيالها عن مدى الفائدة التي تصيبهم من الاستقرار والسلام الذي سيعم اوطانها ومستقبلها في حالة وجود الوحدة والتسامح وحب الاخرين والثقة بالنفس وبالغير الى آخره .. لذلك نشأ في أوربا جيلين كاملين على مدى (30عاماً) مستقر ومتسامح لاعتماده على هذا المفهوم التربوي الجديد ، فما زالت مدارسهم تلقن اجيالها القادمة بهذا المفهوم الحضاري المتقدم .. اما نحن فلم نرى شيىء في مناهج تلاميذنا الدراسية يوصي بذلك ، والهم الوحيد الذي يشغل عقول مسؤولي التربية والتعليم على ما يبدو هو تبديل فصول كاملة من كتب مدارسنا كل سنة تقريباً وطبع كتب جديدة في مطابع لبنان أو مطابع محلية لاسباب غامضة وإلاّ ماهو تفسير تغيير المناهج بهذا الشكل المتكرر التي لايوجد مثيل له في العالم فقد صارت تلك المناهج العوبة بيد هذا وذاك ولا ندري هل ان المنهج الملغي لايصلح للتدريس أذن لماذا وضعته لجنة تربوية مخصصة لذلك وقد استلمت مبالغ كبيرة من وراء التأليف والاعداد ولماذا وافقت عليه لجنة اخرى مختصة بالتحرير والنشر في مدارس البلد ... ننتظر الإجابة من فضلكم . اننا نتطلع الى ضمير لجان البرلمان الرقابية إن كان هناك من يسمع نداءنا ان يلحقوا طلابنا ويضعوا حداً صارماً لتجار تبديل المناهج وطبع الكتب من الذين يريدون الاستفادة من اموال التبديل ثانياً وثالثاً ورابعاً وعاشراً خلال سنتين وهذه حالة عجيبة ادعوا أن تدخل في موسوعة غينيس للأرقام القياسية ، ندعوكم أيها المسؤولين في مؤسساتنا التعليمية وايها المعلمون وايها التربويون أينما كنتم أن تكرسوا مفهوم حب الغير والاخاء والاحترام والتسامح والمساواة ووحدة العقيدة وانعكاس منفعتها على مستقبل البلد والايمان الصادق والحرية والديمقراطية قبل أن تعطوهم درس الكيمياء والفيزياء والانكليزي فقد تأخرتم كثيراً في نشر هذه الثقافة التي تستطيع أن تحيك نسيج شعبي جديد من نوع واحد وتنسق فسيفساء المجتمع المتنوع بشكل جميل ورائع وتعيدوا كل من يحاول ان يقفز خارج المدار الى مداره فبلدنا على طريق الهاوية وأخذ يتأرجح للخروج عن مداره فالحقوه قبل ان ينجرف بنا الى حافات ثقبٍ أسود و لايمكن عندها ان نعيده للمدار الآمن ثانيةً .

ماهر نصرت

بغداد

الأبّوية العربية وتقديس المدنس

ظاهرة بدوية تتحلّى برمزية في التحليلات النقدية

سعد غالب ياسين

الموصل

طفولة : ايدي الاب ولابن تبدأ المصافحة من الطفولة

مقدمة

الأبوية العربية ظاهرة تاريخية واجتماعية تشكلت في نسق واحد ومن خلال عوامل تمكينيّة وتكوينية للمجتمع العربي الأبوي الذي لا يزال يعيش في مرحلة ما قبل الحداثة.

الظاهرة التاريخية للأبوية العربية تعني أن النسق الاجتماعي الثقافي الأبوي قد تشكل من خلال التاريخ وعبر عملية تراكم تصارعت فيها الأضداد والتناقضات في مراحل تاريخية مهمة من التطور المجتمعي والتي تسيدت فيها التكوينات الاجتماعية التقليدية الحياة العربية في الماضي والحاضر. والصراع في هذه العملية كان تحديداً مع القيم الاسلامية التي جاءت بمنظومة عقيدية تنويرية راسخة تقوم على الحرية والكرامة الانسانية والمساواة والتمايز على أساس التقوى والتي حاولت إعادة هندسة الفاعلية القبلية ضمن فضاء الرسالة الجديدة والأمة بمعناها الحضاري والديني والثقافي، إلا أن جدلية الدين والسياسة والدولة والقبيلة قد دفَعتْ باتجاه تعزيز مكانة القبيلة والعشيرة الأبوية في التاريخ العربي.

إذن الأبوية العربية كظاهرة تاريخية ونسق اجتماعي وثقافي يرتبط بتشكيلات اجتماعية تقليدية (القبيلة والعشيرة) لا تزال فاعلة ومؤثرة في الحياة العربية المعاصرة لأنها أكثر من مجرد تمَظْهُر لنمط معين من علاقات الإنتاج ما قبل الرأسمالية. إنّها في الواقع أعمق من هذا بكثير، وهي كظاهرة أبلغ من سذاجة التفسير الطبقي حتى وإن ارتبطت في مظهرها العام بنمط إنتاجي رأسمالي أو غير رأسمالي. بل يصح القول أن الأبوية العربية تمارس فاعليتها بحرية في جميع أنماط الإنتاج الرأسمالي وهي غائرة الجذور في أعماق الطبقات البرجوازية العربية، مثلما هي متجذرة في جميع طبقات وفئات المجتمع العربي.

الأبوية العربية هي بنية اجتماعية عميقة الجذور في التاريخ العربي، بنية نفسية وثقافية ناتجة عن شروط تاريخية وحضارية تكوّنت في الماضي وتتجلى في النظام التقليدي القائم على العصبية القبلية وتماهي الفرد مع قبيلته التي تبادله الولاء وتقدم له الحماية(.(1

أبوية عربية

بطبيعة الحال تمتد الأبوية العربية إلى تشكيلات اجتماعية تتجاوز العشيرة والقبيلة لتصبح علاقات اجتماعية راسخة يُعيدُ المجتمع إنتاجها في المدرسة، المنظمة، الحزب السياسي، وفي الدولة وممارسة السلطة. وعندما تمتدّ الأبوية العربية بهذه الصورة من النفاذ اللاشعوري في المجتمع فإنها تتحوّل كما يرى هشام شرابي إلى بطركية وبالتالي فإن مفهوم الأبوية أضيق من مفهوم البطركية لأنه محصور في بنية العائلة والبنى المتفرعة من العائلة كالعشيرة والقبيلة بينما يضمّ مفهوم البطركية البنية الاجتماعية بكاملها(.(1

هكذا يرى هشام شرابي العلاقة بين الأبوية والبطركية، على أية حال وبغض النظر عن تمايز المصطلحين والمفهومين فإن الأبوية هي الأصل وتنشأ أولاً ضمن تقاليد العائلة العربية ثم تمتد لتعيد إنتاج علاقاتها ضمن العائلة الموسعة (العشيرة) وامتداد العشيرة وتجمعها من العشائر الأخرى لتشكيل القبيلة ومن ثم حضور القبيلة (القبيلة-الطائفة) في الحزب السياسي، وفي الدولة وأثناء ممارسة السلطة. ولكن ما هي هذه الأبوية من منظور اجتماعي وماذا تعني من رمزية؟ ولماذا تبدأ من العائلة تحديداً؟

هل لأن مركز العائلة العربية هو الأب وبالتالي فإن الأبوية تستهدف سلطة الأب في العائلة، أم لأن العائلة هي الوحدة الاجتماعية الأساسية التي يبدأ منها كل شئ والتي تتشكل فيها ومن خلال كل الظواهر الاجتماعية الأخرى هذه الأسئلة مهمة وتنتظر إجابات ومع ذلك فإن من غير الممكن تقديم إجابات سهلة وجاهزة ولكن دعنا نحاول وضع إطار مرجعي لمفهوم الأبوية العربية ورمزية الأب في العائلة العربية قديماً وحديثاً.

حول مفهوم الأبوية العربية

قبل الولوج في مضان مناقشة ظاهرة الأبوية العربية وتسللها في شرايين المجتمع العربي لابدّ من العودة إلى تصور هشام شرابي لما يعنيه بالأبوية كمفهوم ورمزية في التحليل والدراسة. يقول شرابي "لا نقصد بالسلطة الأبوية سلطة الأب البيولوجي وحسب أي السلطة الأبوية داخل العائلة التي يقوم بدراستها علم اجتماع الجماعات الصغيرة، بل السلطة المنتشرة في البنية الاجتماعية المتمثلة بالنموذج الأبوي والنابعة منه والمتجسدة في علاقات المجتمع وحضارته ككل"(.(2

وبتفكيك هذا النص نستنتج أن الأبوية هي سلطة أولاً وأخيراً، سلطة تقوم على ممارسة القوة المعنوية والجسدية (الذكورية) التي يمثلها الأب في العائلة. وباعتبار الأب راعي البيت وحامي الأسرة من كل خطر بما ينطوي ذلك من جُهد حثيث ومشقة وعناء وسفر لتوفير لقمة العيش والمحافظة على وحدة الكيان الأُسري في حين تتفرّغ المرأة في معظم الحالات في شؤون تربية الأولاد ورعاية شؤونهم الصغيرة في الحياة.

إذن هناك سلطة وظيفية يمارسها الأب، وهذه السلطة نابعة من حيوية الدور الذي يقوم به وليس من مجرد امتلاكه لعناصر القوة التي تقود، إلى امتلاك هذه السلطة وممارستها ذلك لأن السلطة ببساطة لا تظهر من فراغ وإنما تتراكم وتعلو تأثيراً من خلال ممارسة الدور الوظيفي الذي لا يستطيع الآخرين ممارسته لعوامل تتعلق بالتوزيع الاجتماعي للعمل داخل الأسرة وخارجها. نقول أن الأبوية سلطة تمارس أنماطاً من القوة وهنا تفوح تأثيرات المدرسة الفرنسية في علم الاجتماع الحديث وفي مقدمة أعلامها ميشيل فوكو وجاك دريدا وغيرهم.المسألة الثانية التي تحتاج إلى وقفة تحليلية لنص شرابي هو أن الأبوية كما يراها لا تعني فقط سلطة الأب البيولوجي بل أيضاً السلطة المنتشرة في البنية الاجتماعية. ويوحي هذا النص أن المواجهة الأولى تبدأ مع سلطة الأب البيولوجي داخل العائلة كما تشمل السلطة المنتشرة في خبايا المجتمع والتي تتسرّب إلى أعماقه وتشرئب من شرايين قيّمة وتقاليده. ومع ذلك لا تبدو المشكلة من ناحية جوهرية في وجود الأب البيولوجي حيث لا يمكن تصور عائلة من دون أب، وإنما كما قلنا في أدواره التي تتسع لتصادر حرية الآخرين داخل العائلة.

صحيح أن العائلة الأبوية هي النمط السائد في كل المجتمعات العربية والآسيوية والإفريقية وحتى في بعض المجتمعات الأوروبية وفي أمريكا اللاتينية لكن المشكلة في ظاهرة الأبوية العربية هي في رسوخ التسلط الأبوي الذي تغذيه عندنا القيم البدوية والعشائية والقبلية. بينما نرى في المجتمعات الأخرى أن الظاهرة الأبوية من حيث هي ممارسة للسلطة داخل العائلة تكون أكبر وفق العقد العائلي الاجتماعي المتفق عليه من دون تقييد واسع لأدوار الأفراد في المجتمع. ثمّ أن هذه الظاهرة لم تتسلل إلى النظم الإدارية والاجتماعية والسياسية وغيرها كما هو الحال في المجتمع العربي.

وأظن أن المشكلة الجوهرية تكمن في التصور القبائلي للسلطة الأبوية وأدوار الأب في إطار العائلة وتحول هذه الأدوار إلى نموذج للعلاقات الاجتماعية خارج العائلة. بمعنى آخر إن الأبوية العربية ظاهرة ممتدة إلى جميع مكونات المجتمع العربي، بل هي الفاعلية الداخلية التي تتخفّى في بنية النظم الإدارية والسياسية والاجتماعية والثقافية لأنها ببساطة فاعلية تتجسد في نموذج سلطة الأب (الراعي). إذن الأبوية العربية سلطة واضحة في ممارسة الأب البيولوجي داخل العائلة وهي بنية اجتماعية عميقة ولكنها مخفية ومسكوتٌ عنها وتتجلى في علاقات الحاكم بالمحكوم، الزعيم السياسي بأعضاء الحزب، الزعيم بالجماهير، الرئيس بالمرؤوسين، المعلم بالطلبة وشيخ القبيلة بأفراد قبيلته والصوفي بالمريدين من اتباعه وزعيم الطائفة بأبناء طائفته. لقد أصبحت السلطة الأبوية العربية رمزاً عتيداً لكل سلطة أخرى في داخل المجتمع العربي فهناك ثبات في قانون إنتاج هذه السلطة وتوليدها في جميع مستويات المجتمع وطبقاته.

فلا يغرّنك ما يسمى بالطبقة البرجوازية العربية سمَّها ما شئت لأنك لو تمعنْت النظر بممارساتها وعلاقاتها البينية ستجد كيف تتوائم مظاهر الحداثة وقشورها السطحية مع مضامين العلاقات الأبوية العتيقة التي تفوح برائحة التسلط الفردي وتجذّر القيم القبائلية والعشائرية والطائفية وغيرها.

إن الأب البيولوجي، ربّ الأسرة بالمعنى التقليدي لا يمثل إلا رمزاً بسيطاً في ظاهرة الأبوية العربية فإذا كان هناك ما يمكن فهمه وتبريره في تطور السلطة الأبوية داخل العائلة العربية لعوامل اجتماعية واقتصادية لا تخرج أبداً من شعور الأب الذي يريد أن يكون رمزاً لعائلته وحانياً عليها بما يملك من سمعة حتى كأنه يريد عن وعي أو دون وعي ممارسة دور المستبد العادل وسط أولاده وبناته وهو أيضاً الجمل البازل أمام زوجته.لذلك لا يمكن فهم انتشار هذا النموذج الأبوي في التعليم والإدارة والدولة وفي حياة الأحزاب السياسية العربية بمختلف تياراتها القومية والماركسية والليبرالية والاسلامية من دون فهم آليات إنتاج الأبوية العربية في الخطاب والممارسة والعلاقات الاجتماعية وباعتبارها قانون موضوعي يعمل بصفة دائمة ومستمرة. إن الأبوية العربية هي الصدى الأصيل للذات العربية عبر التاريخ.لذلك ما يهمنا ونحن في صدد تفكيك ظاهرة السلطة الأبوية العربية تحليل خوارزميات تشكلّها وإعادة إنتاجها في المجتمع من ناحية ودراسة ما أفرزته على مستوى الزعامة السياسية والحكم الفردي من ثقافة تقديس المدنّس وتدنيس المقدّس لعلنا نستطيع فهم الوثنية السياسية. فعندما يوجد الاتباع المتملقون والأشياع المرائون يوجد الحكم المطلق كما يقول محمد الغزالي(.(1ومع ذلك فإن الوثنية السياسية لا تظهر بسبب وجود الرياء بين السادة والاتباع حسب وإنما أيضاً وهذا هو الأهم بسبب وجود جدلية اجتماعية تنتج ثقافة السلطة الأبوية الغاشمة وتعيد إنتاجها في كل علاقة. ما نريد أن نقوم بتفكيكه هو جدليّة السلطة الأبوية العربية وفضاءاتها الفكرية وعلاقاتها بظاهرة تقديس المدنس وتجليات هذه الظاهرة في الممارسة العملية.

خصائص الأبوية العربية

ذكرنا أن السلطة الأبوية لا تقتصر على المجتمع العربي بل توجد في مجتمعات كثيرة أخرى وبخاصة في دول الجنوب. والسلطة الأبوية لا ترتبط بدين معين أو ثقافة محددة وإنما تجدها كظاهرة على مستوى العائلة والقبلية في آسيا وأفريقيا وغيرها. والسبب يعود ببساطة إلى أن السلطة الأبوية وبغض النظر عن المجتمع الذي توجد فيه تقوم على علاقات الإخضاع والخضوع وممارسة السلطة من حيث هي فاعلية فردية بالأصل لمن يملك قوة الهيمنة والتأثير. ولهذا يرى فوكو أن علاقات السلطة ومسائل الهيمنة لا تخص النظم التوتاليتارية (الشمولية) وإنما تميز كذلك المجتمعات الديمقراطية. وكل هذا صحيح لكن ما يميز الأبوية العربية باعتبارها ظاهرة إجتماعية وتاريخية هي امتدادها الواسع أفقياً وعمودياً في المجتمع العربي حتى يمكن القول أن الأبوية وما أفرزته من قيم وتقاليد وسلوك هي القوة الخفية المحركة للسلوك الفردي والجماعي في المجتمع العربي. وتتجلى هذه القوة بوضوح عند دراسة الأحزاب السياسية العربية والممارسة السياسية لنظم الحكم في الماضي والحاضر. ففي جميع هذه الحالات سنجد كيف تُنتزَع السلطة وكيف تمارس. إنها تنتزع بالقوة والغلبة وتؤخذ بالمجالدة هكذا كان الحال منذ أيام الأمويين والعباسيّين الى الانقلابات العسكرية والثورية العربية. فإذا كانت القوة والغلبة انطلاقاً من عُصبة العائلة، أو القبيلة أو المجموعة المسلحة أو الحزب السياسي هي ميادين انتزاع السلطة فإن ممارسة القمع هو مَهمّزها وأسلوب عملها وفي هذا يصف فوكو السلطة بأنها الحرب المستمرة بوسائل أخرى على عكس مائور كلوزفيتز.

" السياسة هي استمرار الحرب بوسائل أخرى"(هذا يعني أن السلطة الأبوية من منظور فوكو هي علاقات السلطة كما تُمارَس في مجتمع ما، ولها علاقة بالقوة في لحظة زمنية تاريخية محددة.

وكما هو الحال في كل سلطة فإن السلطة الأبوية تقوم هي الأخرى على القمع لكنه القمع الذي يحظى بقبول أفراد المجتمع. أي القمع الذي يجد لنفسه تبريراً وتفسيراً في البنية المجتمعية ومنظومة القيم والتقاليد التي تُنْتَج أو التي تقوم السلطة الأبوية بإعادة إنتاجها على مرّ عصور وقرونٍ طويلة في التاريخ.ضمن هذا السياق يمكن القول أن للأبوية العربية خصائص فريدة تميزها عن النظم الأبوية (البطريكية) الأخرى.الأبوية العربية لها إستمرارية تاريخية فالنظام الأبوي العربي لم يولد فجأة وهو ليس ظاهرة مرحلية أو موقتة.

الأبوية العربية ظاهرة اجتماعية وتاريخية أصبح لها صفة الديمومة لعوامل كثيرة ترتبط بطبيعة التطور التاريخي للمجتمع العربي الذي تحول تدريجياً هو الآخر إلى مجتمع سلطوي. كما ترتبط الأبوية العربية بعلاقة تواطؤ مع دولة السلطة القائمة (الحاكمة) وبخاصة بعد أن أصبحت دولة الأمة سلطة العائلة أو القبيلة الحاكمة. أقول إن الأبوية العربية ظاهرة ملازمة للمجتمع العربي وستبقى كذلك طالما حافظ هذا المجتمع على بنيته التقليدية ممثلة بالعائلة والعشيرة والقبلية أو الطائفة إلى غير ذلك من التشكيلات الاجتماعية التقليدية.

وتساهم تقاليد العائلة العربية والعريقة في تعزيز ديمومة الأبوية العربية من خلال التعاقب حيث يخصص الأب لابنه الأكبر كرائم ما خلفه من منصب أو جاه أو غير ذلك وقبل سائر أبنائه باعتباره ولي العهد المرتقب. وما زالت حقوق انتقال المنصب والدرجة والجاه والوضع الاجتماعي أو وراثة الفرق الدينية ومشايخ الصوفية وغيرها مستمرة في المجتمع العربي إلى حد الآن(.(1إن ظاهرة التعاقب على مستوى العائلة العربية هي آلية مبتكرة أخرى لإعادة تثبيت الحضور الطاغي (الفعلي والنفسي) للأب البيولوجي، للأب الشيخ أو للأب المؤسس، الأب القائد، الأب الحاكم الذي يختار وليّ عهد بصفة دائمة في النظام السياسي العربي وبغض النظر عن طبيعة هذا النظام جمهورياً، أميرياً أو ملكياً.

ابن جديد

وعندما لا يكون للأب القائد ولد يمارس السياسة من بعده سيضطر إلى تبني الابن الجديد ليكون وليّ عهده الأمين كما يتمنى. المهم هو استمرار فاعلية الدور الوظيفي للأبوية العربية بالصورة التي تريدها الفئات المجتمعية المستفيدة.

التعاقب الأبوي هو أيضاً تعاقب وظيفي يضمن استمرار أدوار الأب (الغائب) بسبب الموت لكنه الحاضر المقدس بقوة في حياة أبنائه وأحفاده. والغريب أن القداسة والرمزية التي تؤطر الأب العتيق تزداد كلما توالت الأجيال وتباعدت السنين لأنه يشير ببساطة إلى رمزية وأيقونة مقدسة فإذا لم يكن الأب الأول حاضراً في جسده فهو حاضراً في روحه وتأثيره المعنوي الممتد عبر أحفاده.

إن الأب المقدس يصبح "الطوطم" لأنه الأب الأول للعشيرة والروح الحامية لها والمعين الذي يعرف أبنائه ويصونهم. ثم يصبح الطوطم تابو صاحب المهابة القدسية والذي يضفي رعايته على أبناء بلدته وعشيرته وبخاصة الأشخاص المعتبرين منهم(.(2إن الحضور المعنوي المؤثر للجد الأسطوري أو للأب المعبود هو أحد أهم عوامل بناء التضامن التلقائي بين أبناء العائلة أو العشيرة والقبلية الواحد التي تنتمي إلى الجد أو الأب (الأسطورة أو الحقيقة).

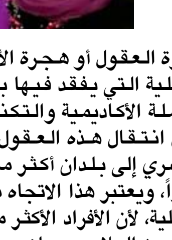
وبالتالي يمكن القول أن وجود الأب المعبود واستمرار تأثيره الفاعل في حياة الجماعة يساعد في ضمان استمرارها الرمزي والمعنوي حتى مع استمرار عمليات التفكيك التي تتعرض لها الوحدات الاجتماعية التقليدية (العشيرة والقبلية) في المجتمع العربي.

السمة الثانية للأبوية العربية تتمثل بالبداوة، فالأبوية العربية بدوية في جذورها التاريخية وسياقها الاجتماعي ومنظومتها القيميّة. هذا لا يعني أن الأبوية العربية ظاهرة ساكنة لا تتبدل وعصيّة على التغير. على العكس فإن الأبوية باعتبارها ظاهرة إنسانية وإجتماعية هي في حالة صراع جوهري مع قيم ونظم الحداثة. صراع يضع الإنسان العربي وسط تلاقي قوى تضاد تشده إلى التراث والماضي بتقاليده وقوى حية أخرى تدفع به صوب الحضارة والمدنية وربما صوب الحداثة الحقة. ويبقى الإنسان العربي مشتتاً بين اتجاهين متعاكسين فهو في الوقت الذي يريد أن يبقى على هويته وثقافته يسعى إلى أن يعيش عصره ويساهم في بناء مستقبله. هذه الأزمة الإنسانية والوجودية المزمنة على المستوى الفردي والاجتماعي تشكل مظهراً من مظاهر أزمة بنيوية أخرى للأبوية العربية فالأبوية العربية ليست بدوية تماماً وليست بالتأكيد ظاهرة مستقلة عن البنية البدوية ذات الجذور العميقة في المجتمع العربي المدني.

المجتمع العربي محاصر بمساحات واسعة في الصحراء وفضاءات البداوة التي تقدم له موجات الهجرة المستمرة إلى "الحواضر العربية" فتختلط البداوة بالحضارة كما تختلط القيم البدوية بالقيم الحضارية. ويغلب على الثقافة البدوية القادمة إلى الحواضر العربية وبخاصة في عراق الرافدين مركب العصبية والفخار بالنسب والثأر والنجدة ومركب الغزو وهو يحتوي قيم الشجاعة والعزة والأباء، ومركب المروءة ويحتوي على الفخار بالضيافة والكرم وحماية الدخيل والجار(.(1هذه القيم التي لا تستطيع أن تتعايش مع القيم الحضارية في المدينة العربية وبخاصة القيم التي تتعلق بالسلوك المدني واحترام العمل وحضور سلطة المال والتملك والحقوق الفردية الأساسية يضفى على الشخصية طابع الازدواجية من دون إدراك معنى السلوك المتناقض الذي ينشأ بسبب تأثير نظامين متناقضين من القيم والمفاهيم(.(2

□ التتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

هجرة الكفاءات العربية ودوافع إحتضانها من الغرب



رسالة الحسن

بغداد

هجرة العقول أو هجرة الأدمغة بأنها العملية التي يفقد فيها بلد ما القوة العاملة الأكاديمية والتكنولوجية من خلال انتقال هذه العقول ورأس المال البشري إلى بلدان أكثر ملاءمة وأكثر تطوراً، ويعتبر هذا الاتجاه مشكلة للدول الأصلية، لأن الأفراد الأكثر مهارة وكفاءة يغادرون البلاد، ويساهمون بخبراتهم في اقتصاد البلدان الأخرى، حيث يمكن أن يعاني البلد الذي يغادرونه من صعوبات اقتصادية لأن أولئك الذين بقوا ليس لديهم "المعرفة" لإحداث فرق في الاقتصاد مقارنةً بالذين غادروه وتُعرِّف منظمة اليونسكو استنزاف العقول : بأنه شكل غريب من أشكال التبادل العلمي بين الدول لانه يتميز بحركة في اتجاه واحد تتدفق حتما إلى البلدان المتقدمة. كذلك يمكن تعريفها : بأنها هجرة العلماء، وأصحاب الاختصاص من مختلف القطاعات من موطنهم الأصليّ إلى بيئة أكثر ملاءمةً لهم مهنياً، أو اقتصادياً، وعادةً ما يكون الانتقال من البلدان النامية إلى البلدان المتقدمة، وقد يؤثر هذا النوع من الهجرة سلباً على البلد المرسل من ناحية فقدان القوى العاملة، ما يتسبب في خسارة البلاد، والمنظمات، والصناعات المختلفة، وتقليل الكفاءات الموجودة في البلاد، الأمر الذي سيسبب بدوره ضرراً على اقتصاد البلاد.إن خطورة هجرة الكفاءات، تبرز في جانبين:

أولهما التكلفة التي يتكبدها المجتمع في تكوين وتعليم المهاجر إلى حدود موعد هجرته، وبينما تتمتع الولايات المتحدة ودول غرب أوروبا، بالملايين من الدولارات نتيجة لهجرة العقول والمهارات إليها، فإن هذه العقول لم تكلف الدولة المضيفة شيئا في تنشئتها وتدريبها.ويتجسّد الخطر الثاني لهجرة الأدمغة العربية إلى الغرب في عدم استفادة دولهم الأصلية من مهاراتهم الفكرية والمعرفية وهو ما ينعكس سلبا على شتى المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، حيث تتسبب هجرة الكفاءات، في ضياع جهودها الإنتاجية والعلمية وتقديم فائدتها إلى الغرب، في الوقت الذي تحتاج فيه التنمية العربية إلى مثل هذه العقول، التي هي عادة ما تكون أفضل العناصر القادرة على الإنتاج الفكري والعلمي، وعلى الاختراع والابتكار داخل العالم العربي.

أسباب هجرة الأدمغة العربية

أظهرت بعض الدراسات التي قامت بها جامعة الدول العربية ومنظمة اليونيسكو والبنك الدولي أن العالم العربي يساهم في ثُلث هجرة الكفاءات من البلدان النامية، وأنّ 50بالمئة من الأطباء، و 23بالمئة من المُهندسين، و15 بالمئة من مجموع الكفاءات العربية المُتَخَرجَة يهاجرون متوجهين إلى أوروبا والولايات المُتحدة وكندا، ما يفرز تبعات سلبية على مستقبل التنمية العربية.

وذكرت تقارير أن 54بالمئة من الطلاب العرب، الذين يدرسون في الخارج، لا يعودون إلى بلدانهم، ويُشكِّل الأطباء العرب في بريطانيا 34بالمئة من مجموع الأطباء فيها.

وتعدّ المنطقة العربية أكثر منطقة تحفز علماءها وكفاءاتها على الهجرة إلى الغرب وهم من المهندسين والأطباء وعلماء الذرة والفضاء، حيث أن أكبر نسبة مهاجرين للأدمغة في العالم من سكان المنطقة العربية، بنسبة تقدر 50 بالمئة.

وتعتبر منظمة اليونسكو، أن هجرة العقول، نوع سلبي من أنواع التبادل العلمي بين الدول، يتسم بالتدفق في اتجاه واحد (ناحية الدول المتقدمة)، لأن في هجرة العقول نقل مباشر لأحد أهم عناصر الإنتاج، وهو العنصر البشري.

وشهدت الأعوام الماضية محاولات عربية عديدة للاستفادة من كفاءاتها المهاجرة، إلا أن هاته المحاولات كان مصيرها الفشل، ذلك لعدة أسباب

.1أسباب سياسية مردّها غياب الاستقرار والصراعات الدامية التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، والتي كانت أحد أسباب هجرة بعض العقول إلى الغرب .

.2عدم تهيئة بيئة مناسبة تشجع على النجاح في الداخل، وعدم وجود ملاذ آمن، يحمي هذه الكفاءات، من العنف واستهداف حرية الإبداع.

دوافع هجرة الأدمغة العربية

.3عجز الدول العربية والنامية، على استيعاب أصحاب الكفاءات، الذين يجدون أنفسهم عاطلين عن العمل.

.4ضعف الدخل المادي المخصص لهم، وفقدان الارتباط بين أنظمة التعليم ومشاريع التنمية والتطوير.

.5رغبة الكثير من الطلاب في المنطقة العربية في الاستقرار ببلدان المهجر، حيث أن ما تلقوه من تكوين وإلمام بالبيئة الغربية ونجاحهم في فرض كفاءتهم العلمية بات رابطا وثيقا بالدول التي تحتضنهم.

.5تقدم الدول المتقدمة تسهيلات للكفاءات المهاجرة من الشباب العربي، ما يحفزها على الاستقرار بالدول المستضيفة، فضلا عن الاندماج بالمجتمعات الغربية وما يفرزه من حلقات تواصل كالزواج والاستقرار الاجتماعي، في الوقت الذي تعاني فيه مجتمعاتهم الأصلية من سوء الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتنموية ونقص الإمكانيات كحال أغلب بلدان العالم النامي

.6تدني مستوى الدخل، والبطالة، والإمكانيات الاستثماريّة للدولة.

.7عدم شموليّة عمليّات التخطيط للقوى العاملة.

.8عدم توافق السياسات التعليميّةمع احتياجات التنمية.

.9ضعف عمليّات البحث العلميّ، وقلّة الإمكانيّات المُتاحة له، والسياسات التنموية.

.10تعقيد الإجراءات في الأجهزة الإداريّة، كالمحاباة، والمركزيّة، وضعف المقدرة على اتّخاذ القرارات. وجود الفساد المتعلّق بالنواحي الماليّة، والإداريّة.

.11عدم استقرار الأوضاع الأمنيّة.

.12عدم تقدير العلماء في بعض الدول، أو توفير الظروف المناسبة لهم، إلى جانب عدم الثقة في أفكارهمِ الجديدة، ومعاناتهم من عدم وجود تخصصات تناسب مؤهّلاتهم العلميّة.

.13التقدُّم الاقتصاديّ، والمستوى المعيشيّ المرتفع في الدُّول المضيفة.

.14توفُّر الوسائل اللازمة للبحث العلميّ، والتطوير، إضافة إلى توفير الفرص للمُتخصّصين، وفتح المجالات الواسعة لهم.

.15توفُّر الاستقرار السياسي، والنفسيّ، والأمنيّ، والديمقراطيّ.

.16تقديم كافة المغريات لسد النقص الحاصل؛ نظراً لانخفاض أعداد ذوي الاختصاصات التقنيّة، والعلميّة في بعض الدول المتقدمة.

.17تشجيع السياسات، والقوانين في الدُّول المُتقدِّمة، وتحفيزها للأفراد المُتخصّصين، وذوي الكفاءات؛ بهدف جَذبهم إليها.

.18تزايد نسبة الطلب على العمالة المُتخصّصة في سوق العمل.

المخطط الغربي في استقطاب الكفاءات العربية واستسلام الحكومات العربية وخذلانها للمصلحة الوطنية

محاولات الدول في مجاراة التحولات والتطور في وسائل الاتصال والتكنولوجيا أصبح لقسم البحوث والتطور أهمية كبيرة لهذة الدول ففرضت على كثير منها منطق الاستعانة بالمفكرين والمبدعين من الخارج خاصة في ظل البحث عن أفكار جديدة بعد استهلاك معظم طرق التفكير المحلية، بل ان هذه المتغيرات قد فتحت الباب امام حركة هجرة قوية تستهدف انتقال الشباب والمفكرين وأصحاب الطاقات المتميزة من مسقط رأسهم الفقير بالدعم والإحتضان الى دول ما وراء المحيط وهي التي تُغدق عليهم ولو زيفا بالشهرة والعطايا، فهُم أصحاب العقول والابداع والاهم من كل ذلك هو ان دول العالم المتقدمة وبالرغم من وحشيّتها ووحشتها المزعومين الا انها توفر بيئَة خصبة للعمل وتُقدّم ولو لغاية في نفس يعقوب كل ما يحتاجه الشخص المُبدع لتنفيذ أفكاره وتحويلها الى واقع ملموس وهو ما تفتقده دول العالم الثالث، كل هذه المعطيات والأمور جعلت من عملية " استقطاب العقول" عملية مُنظّمة تقوم بها كل حكومات العالم كخطوة أولى في سعيها الحقيقي للتفوق والنجاح

ان سوء الخدمات العامة المُقدّمة وعدم توفير الدولة للتسهيلات والمزايا بل وفي بعض الأحيان الأساسيات التي يحتاجها الناس للقيام بأعمالهم (مثل الكهرباء او الانترنت مثلا) وهو ما يولّد عادة شعور عدم الراحة والطمأنينة ويحول الدولة الى بيئة طاردة لأصحاب العقول والمهارات الذين غالبا لا يستطيعون العمل او الابداع في ظل هذه الظروف الصعبة التي تتميز بعدم توفُّر الموارد الكافية لإجراء أي نوع من البحوث أو تطويرها.كذلك فان قلة توافر فرص العمل وبالتالي ارتفاع نسب الفقر والبطالة وهو ما يتسبب بقلة وندرة الفرص المُتاحة وهو أحد اهم أسباب الهجرة والانتقال للعمل في الخارج، اضافة لطموح الكثير من أصحَاب الأدمغة في تحسين مهنتهم أو إكمال دراستهم في ظل وجود تمايز في التعيينات والترقيات وهو ما يجعل الواسطة هي السلاح الأهم للنجاح والسبب الأول للترقية خاصة في ظل وجود مناخ يميل لمحاربة الديموقراطيةَ والحريات بهدف المحافظة على مكاسب الفوضى والفساد، وهو ما يساهم في مغادرة أصحاب العقول وبالتالي خسارة فرص ابداع نمو وتطور كانت وفي كثير من الأحيان لتغير وجه هذة الدول واقتصادها

□ التتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

هجرة : عقول مهاجرة الى الغرب

Issue 7411 Saturday 22/10/2022
الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7411 السبت 26 من ربيع الاول 1444 هـ 22 من تشرين الاول (اكتوبر) 2022م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

فلان الفلاني

أحمد خميس الجنابي

استاذ الاعلام التطبيقي والاكاديمي العراقي المقيم في دولة الامارات العربية صدر له كتاب بعنوان (علم النفس الاجتماعي والصناعي– الدعم النفسي لموظفي خط الدفاع الاول لجائحة كوفيد 19 بمستشفيات الامارات وعلاقته بالرضا المهني لديهم).

ميمون الخالدي

المسرحي والاكاديمي العراقي تلقى مواساة الاوساط الاكاديمية والفنية لوفاة شقيقه حسين الاربعاء الماضي سائلين الرحمة لروحه الطاهرة.

حياة أدهم

التشكيلية اللبنانية افتتحت الخميس معرضها الاول في بيت عرار بمدينة اربد الاردنية تحت عنوان (ألوان حياتي) ضم لوحات في مواضيع المراة والطفولة والطبيعة.

إيمان فارس

المخرجة العراقية يضيفها صباح اليوم السبت المركز الثقافي في الاتحاد العام للاذاعيين والتلفزيونيين مع عرض بعض أفلامها القصيرة ويرافق العرض جلسة حوارية عن التجربة النسوية في مجال الإخراج.

فراقد السعد

الشاعرة العراقية تلقت مواساة الاوساط الثقافية لوفاة والدتها في 16من الشهر الجاري، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

محمد عبدالله القواسمة

الروائي الاردني صدرت له عن دار الخليج للنشر والتوزيع في عمان رواية جديدة بعنوان (في سجن كورونا 19) تقع في 422صفحة من القطع الكبير.

هالة فتحي كريم

الاكاديمية في مركز دراسات البصرة والخليج العربي شاركت في الندوة العلمية التي اقامها المركز بعنوان (اضاءات نقدية في الشعر البصري المترجم).

جمال طرابلسي

الكاتب السوري وقع مجموعته القصصية (حكايات البيلسان) خلال حفل أقامته مديرية الثقافة في حلب بالمركز الثقافي بالعزيزية.

باحث: المونولوج فن يرصد الممارسات المرفوضة بطريقة ساخرة

أغان تراثية تمتزج بالجالغي والمربع في أروقة المتحف البغدادي

تراث: لقطات من الاحتفاء بالاغنية التراثية والمونولوج في المتحف البغدادي

بغداد - ياسين ياس

ضيف المتحف البغدادي مؤخرا احتفالية المنلوج والاغنية التراثية البغدادية،برعاية وتعاون من قبل مديرقسم الشؤون السياحية في امانة بغداد،وشهد حفل الافتتاح الذي قدمته عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان الباحثة التراثية حياة عبد الجبار، فقرات غنائية للفن التراثي البغدادي، وعن ذلك تحدث لـ (الزمان) الفنان حسين الساري مدير فرقة التراث في المتحف البغدادي قائلا(تحية لكل المشاركين في هذه الاحتفالية السنوية حيث قدمنا العديد من الاغاني التراثية المنوعة تليق بهذا الصرح الكبير، المتحف البغدادي، كذلك قدمنا اغاني سبعينية لرائد المقام سامر الاسمر ،ومطرب الريف يوسف الربيعي مع اعضاء فرقة الجالغي البغدادي،وكذلك المربع البغدادي للفنان رياض الغزالي وفرقته). وفي كلمة للباحث علاء الجنابي عن المونولوج قال(يعتبر المنلوج من اهم الفنون كونه ينتقد الممارسات غير الصحيحة في كل المجالات باسلوب كوميدي ساخر،وهو من الفنون الجميلة التي تدخل البهجة والسرور للجميع،وظهر هذا اللون منذ تاسيس الاذاعة العراقية،برز منهم العديد من المطربين،منهم عفيفة اسكندر،عزيز علي ،واشتهر المونولوج في مصر ومن الفنانين الذين قدموا هذا الفن اسماعيل ياسين وشكوكو،وفي لبنان برز الفنان شوشو،وهذا الفن للاسف اندثر في الفترة الاخيرة).بعدها قدم الفنان حسين الطائي،المنلوج والبستات للراحل عزيز علي والتي تفاعل معها الجمهور،ومربعات بغدادية للفنان رياض الغزالي...كما قدم مطرب الريف يوسف الربيعي مجموعة من اغاني الزمن الجميل.وشهدت الاحتفالية تقديم عرض مسرحي جميل تناول الحالات السلبية في المجتمع وكيفية القضاء عليها بتعاون الجميع ،وهي من تقديم فرقة مرايا التراث البغدادي.

وفي كلمة لمدير الشؤون السياحية في امانة بغداد باسم العنزي في مفتتح الحفل اكد فيها(نحن في المتحف البغدادي منذ الافتتاح لدينا خطة عمل لرعاية إلتراث البغدادي الاصيل، والابواب مشرعة لاحتضان جميع الفعاليات الفنية والتراثية، ومنها حفلات التخرج لاعادة السدارة والملابس البغدادية التراثية وهي رسالة الى المجتمع البغدادي للحفاظ واحياء تراث بغداد الحبيبة).

تجمع تطوعي

واوضحت الباحثة حياة (نحن تجمع تطوعي لاحياء التراث البغدادي وفي هذا السياق تقام احتفالية المنلوج البغدادي والاغنية التراثية).

فيما قال رئيس اللجنة التحضيرية لمهرجان لقاء الاشقاء للهوايات والحرف المنوعة هلال العبيدي (في هذه الاحتفالية نستذكر الاغنية التراثية البغدادية وما لها من تاثير في حياة البغداديين ونخص بالذكر المنلوج والمربع البغدادي والاغاني التراثية التي تتحدث عن الزمن الجميل). على صعيد اخر زار مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد قسم الفرق الفنية وابدى توجيهاته الى اعضاء الفرقة المركزية بقيادة المايسترو احمد عبد الجبار وفرقة الانشاد العراقية واطلع على اخر الاستعدادات واضفى بعض الملاحظات الفنية كما واعلن مجيد عن (اقامة الحفل الكبير للفرقة فور الانتهاء من الاستعدادات النهائية في القريب القادم).

جائزة العنقاء للتسامح تفتح باب الترشيح

ميسان - علي قاسم الكعبي

اعلنت اللجنة المنظمة لجائزة العنقاء الذهبية الدولية عن فتح باب الترشيح للشخصيات التي تستحق التكريم (بجائزة العنقاء الذهبية الدولية للتسامح) وقال منظم المهرجان الأديب محمد رشيد لـ(الزمان) امس (انه تم فتح باب الترشيح بمناسبة اليوم العالمي للتسامح الذي يصادف 16 تشرين الثاني القادم) مشيرا إلى ان (ادارة المهرجان كرمت على مدى السنوات الماضية عددا من الشخصيات هي : اسم المهاتما غاندي/شخصية هندوسية من الهند، اسم نيلسون مانديلا/شخصية مسيحية من جنوب افريقيا، الدكتور مظهر محمد صالح/شخصية عربية مسلمة من العراق، الدكتور مهدي الحافظ / شخصية عربية مسلمة من العراق، السيدة شيرين أمدي/ شخصية كردية مسلمة من اربيل ، الشيخ فواز باشراحيل/ شخصية عربية مسلمة (سعودية–اليمن)، الإنسان بشير كوريه/شخصية ايزيدية من دهوك.× فضيلة الريشما ستار جبار حلو/المرجع الديني للصابئة المندائين في العالم) .موضحا(سيتم تكريم المرشح الفائز في يوم 16 تشرين الثاني القادم في حفل مهيب بحضور شخصيات ثقافية مهمة) .منوها ان (اخر موعد للترشيح هو 25 تشرين الاول الجاري).

تأجيل دعوى خاصة بزينة وعز

القاهرة - الزمان

قررت محكمة الاسرة في مدينة نصر المصرية ، بحجز القرار في الدعوى المقدمة من الممثلة زينة ضد طليقها الممثل أحمد عز للمطالبة بالرسوم الدراسية لنجليهما الى جلسة تعقد في 22 تشرين الثاني المقبل للنطق بالحكم.

وكانت الممثلة زينة أواخر عام 2021 رفعت دعوى قضائية ضد الممثل أحمد عز تطالبه بدفع 50 ألف جنيه مصري شهريًا المصروفات المدرسية لتوأم عز الدين وزين الدين .وهذه القضية تتوالى فصولها فكان محامي الممثل أحمد عز استأنف قراراً يطالبه بدفع 900000 جنيه مصاريف لمدرسة ولديه التوأم وابرز وثائق تفصيلية برواتبه من الافلام والمسلسلات.

كلوني أنيقة على مسرح ريجينسي فيلادج

بن أفليك لا يطيق الحياة مع لوبيز

لوس انجلوس—وكالات – عبرالممثل الأمريكي بن أفليك عن إستيائه من الإلتزامات التي تفرضها عليه جينيفر لوبيز بعد زواجهما.وقال إنه لم يعد يسيطر على حياته ويشعر أنه تعيس ويختنق. ولتفادي أي مواجهة معها حمل أمتعته وغادر المنزل وعاد الى إحتساء الكحول والتدخين. وأكدت مصادر أن لوبيز تريد أن تفرض عليه إرادتها وإرغامه على التخلي عن بعض عاداته التي تعتبرها غير مقبولة. وكشف بن أفليك أن إتفاقاً سبق زواجهما يفرض عليه التصرف وفق إرادتها وهي طلبت منه أن يعدها بالتوقف عن التدخين لأنها تكره السيجارة وحاول فعلاً إرضاءها والإبتعاد عن التدخين. وعندما خرج من المنزل شعر بالحرية ما دفع المتابعين الى التساؤل عن إمكانية إستمرار العلاقة بينهما لا سيما أن علاقتهما ليست سليمة وغير قابلة للإستمرار في ظل شروط قاسية يفرضها أحدهما.

من جهة اخرى حضر النجم جورج كلوني وزوجته أمل في مسرح ريجنسي فيلادج من أجل العرض الأوّل لفيلم (بطاقة الى الجنة) إلى جانب نجوم الفيلم جوليا روبرتس وكايتلين ديفر وبيلي لورد، بالإضافة إلى المخرج أول باركر .وارتدى جورج بذلة فضيّة بينما اختارت أمل لونًا من البوب، ينتمي إلى مجموعة ألكسندر ماكوين لربيع 2023. فستان بالأحمر والأصفر والأزرق، ومن دون أكمام، وقد زيّنته طبعات تُحيل على الفنّ المعاصر، ونُفّذ بقماش الشيفون. تميّزت التنورة بالثنيات، وزيّن الكورساج بالدرابيه. تنقّلت الفاتنة ذات الأصل اللبناني بحذاء البرسبيكس المفتوح على الأصابع، وبالكعب النيود وكان الحذاء إضافة مثاليّة، فجذب الانتباه إلى الفستان. وأكملت إطلالتها بزوجين من الأقراط المتدلّية باللونين الأحمر والذهبي. امّا جوليا روبرتس فقد ارتدت فستانًا طويلًا ورديّ اللون، تمّ تصميمه من قبل إليزابيث ستيوارت، التي لم تخيّب آمال النجمة أبدًا! كانت هذه القطعة من مجموعة غريتا كونستانتين لربيع 2021 ونفّذت بالتافتا اللامع، وتميّزت بياقة على شكل V وبأكمام منتفخة على الكتف، وتنورة ضخمة متدرّجة اللون مع كشكش في الأسفل.وأنهت روبرتس إطلالتها بمجوهرات شوبارد الفاخرة وحقيبة كلاتش.

بن افليك وجنيفر لوبيز

بيلا حديد تتحدّث عن علاقة جيجي بدي كابريو

بيلا حديد

□ لوس انجلوس –وكالات – تحدّثت عارضة الأزياء الأمريكة ذات الأصول الفلسطينية "بيلا حديد" لاول مرة حول العلاقة التي تجمع شقيقتها جيجي حديد مع النجم الهوليوودي الشهير "ليوناردو دي كابريو".والتي بدأت مؤخرًا وأثارت حالة من الجدل.

وأكّدت بيلا حديد بأن شقيقتها جيجي أفضل بكثير من أن تكون مع شخص مثل ليوناردو دي كابريو على حد تعبيرها، وقالت بهذا الخصوص:

(جيجي أجمل وأفضل من أن تكون مع ليوناردو، وهي جيدة جداً بالنسبة له".كما اوضحت عارضة الأزياء الشهيرة بان الطريقة التي تجاوز بها ليوناردو صديقته السابقة وانتقل بشكل سريع نحو علاقة جديدة مع جيجي أثارت مشاعر القلق لديها على شقيقتها).

وكشفت المصادر ان بيلا نقلت حالة القلق والشكوك التي تشعر بهم نحو علاقة شقيقتها جيجي وليوناردو، وأخبرت والدتها بانهما غير مناسبين لبعضهما.

وشوهدت جيجي حديد وليوناردو دي كابريو معاً في مدينة نيويورك الأمريكية الشهر الماضي كما أنهما اجتمعا معاً في العاصمة الفرنسية باريس خلال أسبوع الموضة، حيث التقط ليوناردو وهو يغادر الفندق الذي تقيم فيه جيجي حديد.وكان ليوناردو دي كابريو قد انفصل عن حبيبته عارضة الازياء بعد علاقة استمرت اربع سنوات، دون الكشف عن الاسباب الرئيسية للانفصال.

وبالرغم من ان بيلا عبّرت عن رأيها تجاه ليوناردو وعلاقته بشقيقتها، كما ان بقية افراد العائلة غير سعيدين بهذه العلاقة، إلا ان جيجي مستمرة في رؤيته.

مهرجان بغداد الدولي للمسرح يواصل فعّالياته

بغداد - وسن العبدليّ

تتواصل فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثالثة منذ انطلاقها الخميس بحفل اقيم على المسرح الوطني. واستهل الحفل بعزف النشيد الوطني، ثمَّ كلمة وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم أكد فيها (أهمية الفن في حياة الشعوب، مشيداً بتحدي وإصرار دائرة السينما والمسرح والقائمين على هذا المهرجان وسط الصعوبات والضغوطات لإنجاح هذا المهرجان بدورته الثالثة).

وألقى المدير العام لدائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى ، رئيس المهرجان كلمة معلناً انطلاق فعاليات مهرجان بغداد الدولي الثالث للمسرح في بغداد الحب والجمال، تلتها كلمة مدير مسارح الدائرة مدير المهرجان علي السوداني أثنى على الجمهور الكبير المتفاعل الذي بحضوره ينجح المهرجان . وكان لفرقة المربعات البغدادية حضور بمقطوعات غنائية تتغنى بحب بغداد السلام. و كرم ناظم كوكبة من المسرحيين العرب والعراقيين، ولجان فرز النصوص الفائزة، ولجان التحكيم والمشاهدة . ثمَّ انطلقت أولى فعاليات المهرجان بالعرض المسرحي العراقي (طلقة الرحمة) للمخرج محمد مؤيد. .

وبدوره القى نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي القى كلمة قال فيها ان (المهرجان يستمر رغم كل المعرقلات السياسية، وما نلاحظه هو بخل شديد لدعم الثقافة والمسرح ،وسننتصر لامحال لأن الفن يمثل ثقافة الحياة وثقافة اللقاء وثقافة المحبة).

وتقدم نقيب الفنانين العراقيين بالشكر والتقدير لجميع موظفي دائرة السينما والمسرح متمثلة بمديرها العام الدكتور احمد حسن موسى ومدير المهرجان الدكتور علي محمود السوداني. وتتواصل فعاليات المهرجان بعروض مسرحية على مسارح الرشيد والرافدين والوطني لغاية 28 من الشهر الجاري بمشاركة فرق عربية ودولية فضلا على العراقية.

بطمة تجتاز أزمة طلاقها

الرباط - الزمان

يبدو أن الفنانة المغربية دنيا بطمة حسمت قرارها حول علاقتها الزوجية، إذ بدت غير مهتمة للتصالح مع زوجها المنتج البحريني محمد الترك بعد الجلسة الأولى التي عُقدت في محكمة مراكش.

وبحسب صحف مغربية أشارت إلى أن دنيا خضعت صباح الإثنين الماضي، بعد المحاكمة مباشرة إلى تقنية "التكساس" التجميلية وتقنية قلب الشفاه العلوية.

ونشرت بطمة مقاطع فيديو تجمعها بالطبيب أثناء خضوعها للتقنيتين التجميليتين الجديدتين، وهو ما أحدث ضجة كبيرة بين متابعيها الذين انتقدوا تصرفها هذا، خاصة بالنسبة الى ابنتيها اللتين تعيشان في حالة من التشتت بسبب مشاكلها مع والدهما، ما اضطرها إلى حذف المنشور لاحقاً.

دنيا بطمة

أنت والنجوم

الحمل
سيطر على انفعالاتك ولا تفتح على نفسك النار ولا تتسرع في قراراتك.

الثور
تستطيع يومي الأحد والإثنين المقبلين أن تخطط جيداً لمستقبلك وتحقق أهدافك.

الجوزاء
حاول أن تجد أسلوباً هادئاً للتفاهم ولعلاج المواقف والخلافات مع الأهل .

السرطان
الوقت مناسب للقاء الأحباب والأصدقاء بمشاعر إيجابية ويتحسن مزاجك.

الاسد
تعمل بكامل لياقتك وقد تحقق نتائج رائعة.يوم السعد الاربعاء.

العذراء
تساعدك مواهبك على النجاح ويحالفك الحظ ايام الأحد والإثنين والجمعة.

الميزان
اصبر إذا أثقلت الضغوط كاهلك وعليك أن تنتبه لصحتك واحمِ مصالحك.

العقرب
تميل للرومانسية وفرصة لنمو مشاعر، لكن لا تتسرع في ردود أفعالك.

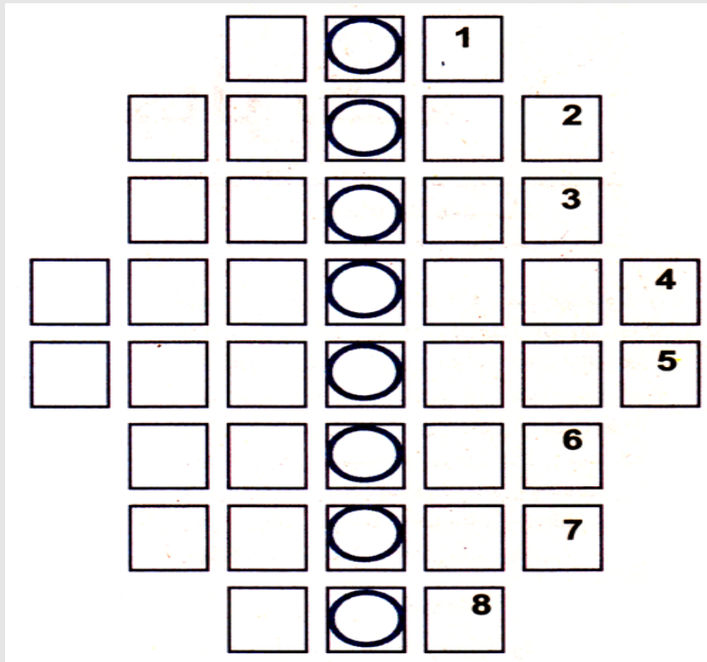
القوس
تميل للتهرب من التزامات عائلية واجتماعية، حاول أن تضاعف تركيزك.

الجدي
عليك بوضع نفسك مكان الآخر لتتفهمه. ولا تتسرع في قرارات مالية.

الداو
التفاؤل يمنحك حماساً ويقظة وقوة في العلاقات، يوم السعد الثلاثاء.

الحوت
اقتراحات مثمرة في العمل ومن خلالها تنفتح أمامك الأبواب.

الكلمة العمودية



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقيا،ضمن الدوائر تقرأ الكلمة المطلوبة:

رواية عالمية للاديب الاسباني ميغل دي سيرفانيس

1– مشيئة الخالق
2– مراحل النمو
3– مفكرة يومية
4– التضامن والتآخي
5– اداة نقل
6– الحمد
7– أصناف
8– رقم فردي

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7411 Saturday 22/10/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7411 السبت 26 من ربيع الاول 1444 هـ 22 من تشرين الاول (اكتوبر) 2022م

زمان جديد

نحر التعلقات

لماذا أثنى الله على المتدبرين و المتفكرين؟ و لم توعد الله عُمي البصيرة و صُم آذان القلوب؟ لا شك أن الله سبحانه و تعالى له مقصود من شرائعه خفي باطن، لا يظهر لحرفيي النصوص، و لا لأرثودوكسيي الأفهام و التأويل.

لا غرو أن فكرة التقرب الى الله عن طريق نحر الأضحية، لا يقتصر في الاسلام على يوم عيد الأضحى، بل يتعداه الى أضحية الهدي، كفارة عن ارتكاب بعض المحظورات خلال تأدية المناسك بالنسبة للحجاج، و أضحية العقيقة بالنسبة لمن ازدان فراشه حديثا بمولود جديد، الى غير ذلك من أنواع الصدقات و تجليات الكرم عند العرب الذي أثبته الاسلام و زكاه، لأن الاسلام ما جاء الا ليتمم مكارم الأخلاق.

و مسألة التقرب الى الله بتقديم القربان فكرة قديمة قدم الانسان حيث لا يخفى على أحد تنافس قابيل و هابيل في تقربهم لمولاهم عز وجل و هم أول أبناء آدم، فتقبل الله من هابيل و لم يتقبل من الآخر لانه لم يحسن اختيار القربان الذي يليق بالمولى عز وجل فقدم ما يكره من أكباشه بينما قدم الأول ما يشتهي و يحب.

أضف الى ذلك أن الأضحية تحتل في الدين اليهودي أيضا مكانة خاصة حيث يقدمون القرابين أمام هيكل سليمان، أما في المسيحية فتحتل الاضحية في نذور المسيحيين مكانتها أيضا.

فلم يا ترى تحتل الأضاحي هاته المكانة في الأديان كلها؟ فكما أن الصلاة صلة بالله عز وجل و متواجدة في الأديان جميعا لمكانتها عند الله عز وجل، و ان اختلفت أشكالها عبر تاريخ الأديان، فان الأضحية رمز كبير في البرهنة عن تخلي العبد عن تعلقاته القلبية مقابل ما يطلبه الله عز وجل منه.

فماذا كان سيغني الله عز وجل من وراء ذبح نبي الله اسماعيل عليه السلام، لا شيء سوى البرهان على أن الله عز وجل أكبر في قلب نبي الله ابراهيم من كل شيء،

و أن محبته لله تعالى أقوى في فؤاده من كل محبوب و ان كان ابنه الذي خرج من صلبه.

سنة أحياها الله سبحانه تعالى في كل الأديان حتى نتدبر فيها تدبر المستيقظ النبيه، ليحقق مراد الله في عباداته و شرائعه، وهو أن يكون الله سبحانه و تعالى في قلب العبد أكبر من كل التعلقات، لذلك ينبغي أن يتريض كل عبد على نحر كل تعلقاته بالتخلي عنها و يكون على يقين بأن الله سيعوضه بأكباش مقامات روحية يعرج فيها كما عرج الرسول صلى الله عليه و سلم في سموات مقامات الأنبياء السابقين الى أن وصل الى اعلى مقامات القرب و اليقين و التي سمتها السنة بسدرة المنتهى و أي منتهى؟

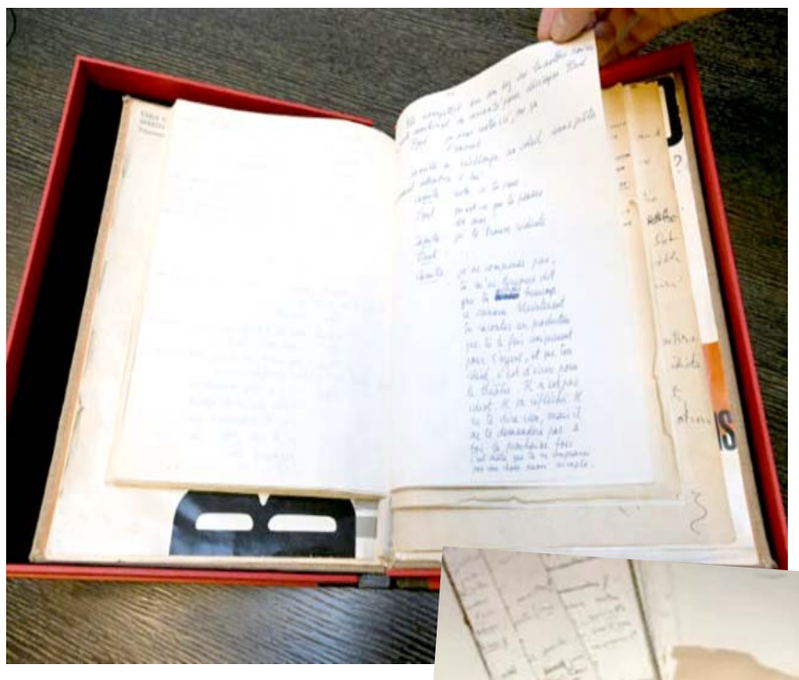
إنه منتهى رحلتك الروحية ايها العبد لتصل الى حقيقتك الانسانية و ان المقدس أقرب إليك منك "ونحن أقرب اليه من حبل الوريد" "ونفخت فيه من روحي" لذلك عبر أحد العارفين وهوسيدي محمد الحراق عن سدرة المنتهى بقوله:

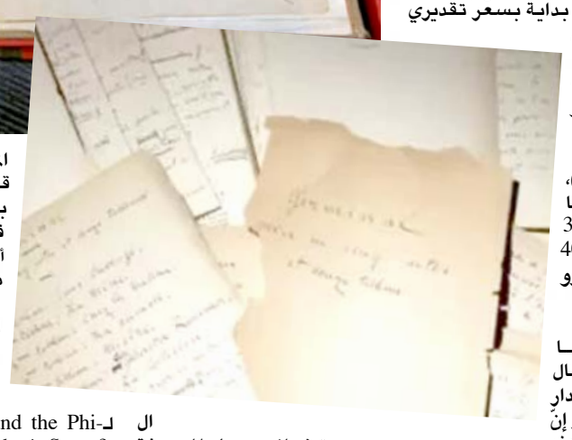
ولما أزل مستطلعا شمس وجهها حتى تراءت من مطالع صورتي

و لذلك سمى الرسول الأكرم صلى الله عليه و سلم الصلاة بقرة العين"وجعلت قرة عيني في الصلاة" لأنها نافذة روحه لشهود الحق و نافذة المسلمين جميعا لشهادة أن لا اله الا الله بقلوبهم.

محمد غاني
المغرب

مخطوطة لسيناريو ميبري تُباع بـ 290 ألف دولار





□ باريس) ,أ ف ب) – بيعت مخطوطة مكتوبة بخط اليد لسيناريو فيلم "ميبري" (ازدراء) للمخرج الفرنسي السويسري جان لوك غودار، كانت تملكها الممثلة بريجيت باردو، الخميس بأكثر من 300ألف يورو (293,24ألف دولار)، على ما أعلنت دار كريستيز للمزادات العلنية بعد أكثر من شهر على وفاة غودار.وتتألف المخطوطة من 59صفحة مكتوبة بالحبر الأزرق و 24صفحة مطبوعة، وتحوي ملاحظات وتصحيحات كتبها المخرج بخط يده.ويضم المستند كذلك ملاحظة من الكاتب الإيطالي ألبرتو مورافيا الذي استند الفيلم إلى أحد كتبه، بالإضافة إلى ملاحظات وجمل كتبها ممثلون في الفيلم بينهم بريجيت باردو وميشال بيكولي وجاك بالانس والمخرج فريتز لانغ.وعُرضت المخطوطة بداية بسعر تقديري تراوح بين 120 و 180ألف يورو (117300 و175940 ألف دولار)، إلا أنها بيعت بـ302 ألف و 400 يورو (295590 دولار) ضمنها الرسوم.وقال دار كريستيز إنّ هذا المستند يشكل "مخطوطة كاملة للنسخة الأولى من الفيلم، ولا تحوي بعض المشاهد التي دُفع المخرج لإضافتها بعد طلب من شركة الإنتاج الأميركية".كما أنها "النسخة الوحيدة المكتوبة بخط اليد لسيناريو" هذا الفيلم الصادر عام 1963وكانت تملكها بريجيت باردو قبل أن تعطيها لصديقتها ال مصورة غيلان دوسار المعروفة بلقب جيكي.وغيّب الموت في 13 أيلول عملاق الفن السابع جان لوك غودارعن عمر يناهز 91 عاماً.

وأعلنت هيئة سك العملة الملكية البريطانية (رويال مينت) الخميس أن شخصية الساحر الشهير "هاري بوتر" ستظهر على سلسلة عملات معدنية في المملكة المتحدة، بما يشمل قطعاً من فئة 50 بنسا.وقالت الهيئة في بيان إنها أطلقت "مجموعة من العملات السحرية للاحتفال بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لـ Harry Potter and the Philosopher's Stone?وهو الجزء الأول من سلسلة الروايات الشهيرة للمؤلفة جاي كاي رولينغ والتي حققت نجاحاً عالمياً ساحقاً.

وتشمل السلسلة أربع قطع نقدية، تحمل إحداها صورة الساحر الشهير واضعاً نظارات طبية، فيما تظهر القطع الباقية قطار هوغورتس السريع والبروفيسور ألبوس دمبلدور ومدرسة هوغورتس للسحرة.

وزوّدت القطع النقدية خصوصاً بتأثير بصري يحاكي أثر "صاعقة البرق" عند وضعها أمام الضوء، وهو ما كان ممكناً بفضل تقنية ليزر متطورة تعطي الطابع "السحري" للعملات المعدنية، وتمنحها أيضاً ميزات أمان وتوثيق، بحسب "رويال مينت".وأُطلقت سلسلة "هاري بوتر" المؤلفة من سبعة أجزاء عام 1997 وتروي مغامرات الساحر الشاب هاري بوتر في مدرسة هوغورتس للسحرة، ومعركته ضد اللورد فولدمورت، وهو ساحر أسود يبحث عن الخلود.وتُقدّر مبيعات هذه القصص بمئات ملايين الدولارات، فيما حققت الأفلام الثمانية المرتبطة بهذه القصص إيرادات بمليارات الدولارات.

شكوك في إمكان بلوغ هدف الحياد الكربوني قبل شهر من المونديال

باريس (أ ف ب) - بينما يَعُدّ منظمو دورة كأس العالم لكرة القدم المرتقبة في قطر ببطولة محايدة كربونيا، يُحذّر ناشطون بيئيون من أن الضرر المتوقع لهذا الحدث على البيئة يفوق بكثير ما هو مُعلن. ويؤكد الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث المسؤولة عن تنظيم بطولة كأس العالم حسن الذوادي التزام الجهة المنظمة للعرس الكروي العالمي تنظيم بطولة محايدة على صعيد انبعاثات الكربون، قائلا "سنحقق هذا الهدف من خلال قياس انبعاثات غازات الدفيئة والحدّ من نسبها والتعويض عنها". لكنّ هذه الوعود لم تقنع جهات مشككة أعلنت عزمها مقاطعة البطولة بسبب بصمتها البيئية وأثر ذلك على البشر. ونَدّد نجم نادي مانشستر يونايتد السابق إريك كانتونا بما وصفه بـ"انحراف بيئي" ناجم عن "إنشاء ملاعب مكيّفة" للبطولة، فيما رفضت مدن فرنسية عدة تركيب شاشات عملاقة لبث المباريات.

ويعتبر المسؤول لدى منظمة غرينبيس في الشرق الأوسط جوليان جريصاتي أنّ الوعود بالحياد الكربوني "خادعة"، مضيفا "إنها لا تشكّل استجابة لحالة الطوارئ المناخية، وتُعتبر ممارسة للغسل الأخضر والغسل الرياضي".

ويرى جيل دوفران، معدّ تقرير يتناول هذا الموضوع لصالح منظمة "كاربون ماركت ووتش" غير الحكومية التي تتخذ من بلجيكا مقرا، أنّ "الترويج لفكرة الحياد الكربوني مضلل وغير مطابق للأثر البيئي الفعلي الذي سينتج من البطولة". ويتوقع منظمو مونديال قطر 2022 أن تتسبب البطولة بانبعاث 3,6 ملايين طن من مكافئ ثاني أكسيد الكربون، بينما سجلت البطولة السابقة التي أقيمت عام 2018 في روسيا انبعاثات بـ2,1مليون طن. وستأتي النسبة الأكبر (95%) من انبعاثات غير مباشرة مرتبطة بصورة أساسية بالنقل وتنفيذ مشاريع البنية التحتية والسكن. وتشير منظمة "كاربون ماركت ووتش" إلى أنّ هذه الأرقام غير نهائية، لافتةً إلى أنّ البصمة الكربونية لبناء الملاعب قد تكون قُدّرت بأقل مما هي عليه بثماني مرات، فبينما حُددت بـ0,2 مليون طن من مكافئ ثاني أكسيد الكربون، كان ينبغي احتسابها بـ1,6 مليون طن. ويعكس هذا "الفرق بين الرقمين خيارا منهجيا اعتمدته قطر التي تؤكد أنّ الملاعب سيُعاد استخدامها بعد البطولة، ولا يمكن تالياً احتساب أثرها البيئي على نطاق الحدث وحده، بينما ترى "كاربون ماركت ووتش" عكس ذلك، إذ تشير تقديراتها إلى أنّ التعويل على استخدامات دائمة للملاعب الثمانية بعد عام 2022 في بلد يضمّ 2,4 مليون نسمة، ينطوي على مجازفة. ولا يشكل تكييف الملاعب الذي يُنظر إليه في أحيان كثيرة كمؤشر لإهدار الطاقة والعناصر البيئية، نسبة كبيرة من أرقام الانبعاثات. ويقول جيل دوفران "إنّ كمية الانبعاثات المرتبطة بتكييف الملاعب ضئيلة نسبياً، مقارنة بإجمالي الانبعاثات الناجمة عن بناء الملاعب أو كمية الانبعاثات الإجمالية من النقل الجوي".

وبالإضافة إلى الأثر البيئي الناتج من مشاريع البنية التحتية، يعتبر بعض المراقبين أنه كان ينبغي اختيار دولة مجهزة أصلا وبشكل أفضل لتنظيم البطولة. ويقول المتخصص في اللوجستية والأستاذ في جامعة إيكس مرسيليا الفرنسية، إنّ "خطأ فادحا ارتُكب في كانون الأول/ديسمبر 2010 عندما جرى اختيار الدولة المضيفة لكأس العالم 2022، إذ كانت بين الخيارات المطروحة دولة تتمتع بكل منشآت البنية التحتية المناسبة"، في إشارة إلى الولايات المتحدة. ويتابع "اختيرت قطر استنادا إلى لا شيء، فقُرّر تنظيم حدث عالمي على رمال"، بينما "تشكل الولايات المتحدة بلدا مجهزا" بالملاعب والفنادق لاستقبال البطولة.

وللوصول إلى الحياد الكربوني، يعد المنظمون أيضا بالتعويض عن الانبعاثات التي ستتسبب بها البطولة من خلال شراء ائتمانات الكربون، وهي مماثلة نظريا لخفض الانبعاثات التي تساوي تلك العالمية، من خلال أطراف ثالثة (مشاريع الطاقة المتجددة في تركيا مثلا).

إقصاء ببغاء نادر عن مسابقة يثير غضباً في نيوزيلندا

ويلينغتون (أ ف ب) – ترافَقَ انطلاق مسابقة انتخاب "طير السنة" المثيرة دائماً للجدل في نيوزيلندا، مع ضجة اثارها حرمان أضخم ببغاء في العالم من المشاركة في المسابقة الجمالية، مما أغضب هواة الطيور الذين هالهم استبعاد طير كاكابو المحبوب جدا والعاجز عن الطيران.

فقد ثارت حفيظة كثيرين إثر قرار المنظمين منع الببغاء النيوزيلندي ذي الشكل اللافت والذي يواجه نوعه خطر الانقراض.

ويشبه ببغاء كاكابو، المعروف أيضاً باسم الببغاء البومة، كرة بولينغ مع ريش أخضر. وسبق له أن وصل إلى نهائيات المسابقة سنة 2021، وفاز بنسختي 2008 و2020.

هذا الطير العاجز عن التحليق بسبب قصر ريشه، كان الأوفر حظا للفوز هذا العام. حتى أنه وُصف بأنه "رائع" من عالم الأحياء الشهير ديفيد أتنبورو، أحد أبرز المرجعيات في التاريخ الطبيعي، والذي قدمه على أنه طيره النيوزيلندي المفضل.

لكنّ المنظمين فضلوا هذا العام إعطاء فرصة لطيور أقل شعبية.

وقالت الناطقة باسم هيئة "فورست أند بيرد" المنظمة للحدث إيلين ريكرز لوكالة فرانس برس إن "قرار ترك كاكابو خارج قائمة المرشحين هذا العام لم يُتخذ بخفة".

وأضافت "ندرك إلى أي مدى يحب الناس طير كاكابو" لكن المسابقة "تهدف إلى توعية الرأي العام بجميع الطيور المتأصلة في نيوزيلندا، وكثير منها يعاني صعوبات كبيرة".

- "جائزة عن المشاركة" -

وأوضحت الناطقة باسم الجمعية "نريد أن تبقى المسابقة نضرة ومثيرة للاهتمام، وأن نتشارك الأضواء بعض الشيء".

وليست هذه أول مرة تثير فيها مسابقة "طير السنة" الجدل. فقد تلطخت سمعة الحدث ببعض الشوائب في النسخ السابقة، سواء لناحية عدد مشبوه من الأصوات الروسية، أو محاولات فاضحة من أستراليا المجاورة للتلاعب بالنتائج.

والفائز باللقب السنة الماضية كان طير "بيكابيكا-تو-روا"... وهو خفاش طويل الذيل.

وهذه السنة، تدافع صفحات فيسبوك عن طير تاكاهي النيوزيلندي وعن طير كيا ذي الريش الأخضر، وهما نوعان يواجهان "صعوبات كبيرة" وفق منظمة "فورست أند بيرد". لكن فيما لا يزال التصويت مستمراً، يشدد أنصار الكاكابو على أن إقصاء طيرهم المفضل عن المسابقة لن يمرّ مرور الكرام.

وانتقدت مارتين برادبوري المسابقة معتبرة أنها تحولت إلى "جائزة عن المشاركة" موجهة للطيور القبيحة.

أما بن أوفندل فكتب على تويتر أن "نزاهة «طير السنة»، وهي مسابقتنا الوطنية الكبرى، تضررت بلا شك".

غير أن خبيرة في طيور كاكابو في وزارة الحفظ النيوزيلندية ترى أهمية في السماح لأجناس أخرى بالمشاركة في المنافسة على اللقب البارز في البلاد. وتقول الأخصائية لويز بورتر لوكالة فرانس برس "كل من من شأنه دفع العامة على الالتزام بجهود الحفظ أمر جيد". وتشير إلى أن "نيوزيلندا تزخر بالكثير من الطيور الرائعة، لكن للأسف أكثريتها على طريق الانقراض".

ورغم كونها على شفير الزوال، شهدت طيور كاكابو أخيراً أفضل موسم تكاثر لها في خلال خمسين سنة، إذ ارتفع عددها من 197 إلى 252.

وتصنف كاكابو من الطيور المتأصلة في نيوزيلندا، وقد يصل وزنها إلى أربعة كيلوغرامات، أي ما يوازي وزن مولود بشري. ويُكشف عن الفائز بمسابقة "طير السنة" لعام 2022 في 31 تشرين الأول/أكتوبر.

نتفليكس تتيح الإعلانات الأرخص وتضع حداً لتراجع المشتركين

سان فرانسيسكو (أ ف ب) - فاقت النتائج التي حققتها نتفليكس توقعاتها، إذ كانت منصة البث التدفقي الرائدة تأمل في استعادة مليون مشترك في الربع الثالث من السنة الجارية، لكنّ عدد المنضمين الجدد إليها خلال الصيف وصل فعلياً إلى 4 2 مليون، ما يشكّل إنجازاً لها بعدما فقدت 1,2 مليون مشترك في الربع الأول. وقال المؤسس المشارك لنتفليكس ريد هاستينغز خلال مؤتمر للمحللين الثلاثاء "الحمد لله، لقد انتهينا من النتائج الربعية المتدهورة". وارتفع العدد الإجمالي لمشتركي نتفليكس إلى أكثر من 223 مليونا، محطمة بذلك الرقم القياسي الذي حققته في نهاية 2021 وهو 221,8 مليون مشترك نتيجة انعكاسات جائحة كوفيد19- الإيجابية جداً على المنصات الترفيهية. وتوقّع هاستينغز أن يصل عدد المشتركين إلى 227,6 مليونا في نهاية السنة الجارية. ووصف ريد هاستينغز "أرباح شركته وتوقعاتها بأنها "ليست رائعة، لكنها مقبولة". وشدد على ضرورة "الاستمرار "بالزخم نفسه". وتراهن نتفليكس خلال الربع الجاري على عودة المسلسلات التي استقطبت سابقاً أعداداً كبيرة من المشاهدين، على غرار "إميلي إن باريس" و"ذي كراون"، وكذلك على صيغة جديدة للاشتراكات ستوفرها اعتباراً من تشرين الثاني/نوفمبر المقبل في نحو 12 بلداً، تتيح الإعلانات على شاشتها مقابل بدل أرخص. ودأبت نتفليكس طويلاً على رفض اعتماد هذا الحل مخافة أن يسيء معنوياً إلى صورتها، لكنها قررت في نهاية المطاف السير به على أمل أن يمكنها من جذب مستخدمين جدد وكسب إيرادات إضافية. ورأى المحلل في "تيرد بريدج" جايمي لاملي أن من شأن هذه الصيغة "تغيير قواعد اللعبة لجهة التوسّع". وقال "نعتقد أن نتفليكس ستتمكن من أن تتقاضى من المعلنين بدلات أعلى من تلك التي تفرضها يوتيوب أو محطات التلفزيون التقليدية لأن لدى المنصة قاعدة مشتركين متنوعة وثابتة وبيئة آمنة للعلامات التجارية". ولم يعلق مسؤولو الشركة على ما يتردد عن أن أسعار الإعلانات ستكون عالية، لكنهم أكدوا أنّ ثمة إقبالا كبيراً من المعلنين. وقال مدير العمليات غريغ بيترز "سنضطر إلى رفض بعض طلبات الإعلان في الوقت الراهن"، مشيراً إلى أن نتفليكس وشريكتها مايكروسوفت التي تُعنى بالجانب التكنولوجي للإعلانات ستضطران إلى تعيين موظفين جدد لمواكبة الطلب الكثيف. وأبدت المجموعة الأميركية التي تتردد عادةً في مقارنة نفسها بمنصات أخرى ارتياحها إلى كون مستخدميها يقضون وقتاً أطول أمام شاشاتها مما يشاهدون المنصات المنافسة، مستشهدة بأرقام من شركة "نيلسن" للدراسات.

وأوضحت "نيلسن" أن اشتراكات نتفليكس مثّلت خلال آب/أغسطس في الولايات المتحدة 6 7 في المئة من الوقت الذي يقضيه الناس في مشاهدة التلفزيون، متعادلة بذلك مع يوتيوب ومتقدمة على أمازون برايم فيديو (9 2 في المئة) وعلى "ديزني + (1,9 في المئة). وحققت نتفليكس أرباحاً صافية قدرها 4 1 مليار دولار خلال الفترة الممتدة من حزيران/يونيو إلى أيلول/سبتمبر بدلاً من 966 مليون دولار التي توقعتها السوق. وبلغ حجم مبيعاتها 9 7 مليار دولار. وارتفع سعر سهمها في وول ستريت بنحو 14 في المئة في التداولات الإلكترونية بعد إغلاق بورصة نيويورك. وقال المحلل في "إنسايدر إنتيليجنس" روس بينيس "من خلال الاعتراف المباشر (بأهمية) المنافسة ومن خلال استخدام الإعلانات، تتكيف نتفليكس مع الواقع الجديد لصناعة البث التدفقي". وفي الربيع، بعد الإعلان عن أول خسارة للمشتركين منذ عشر سنوات، اتخذت المنصة بالإضافة إلى قرارها في شأن الإعلان، إجراءات متنوعة لكبح التراجع ومعاودة النمو.

ومن أبرز هذه التدابير "التشدد اعتباراً من مطلع السنة المقبلة في مكافحة تشارُك "مستخدميها المعرّفات وكلمات السر، ما يتيح لكثر مشاهدة برامجها من دون دفع رسوم اشتراك، والثاني مضيّها بعد طول رفض في فتح شاشتها للإعلانات من خلال توفير صيغة اشتراك تلحظها، وسببها إلى التعجيل في تنفيذ هذا التوجه. وأجرت نتفليكس اختبارات في عدد من البلدان الأميركية الجنوبية حيث فُرض على المشتركين دفعُ أقل من ثلاثة دولارات شهرياً لإضافة ما يصل إلى شخصين. وأشار بيترز إلى أنّ لدى المنصة "توجها إلى اعتماد هذه الصيغة" بعد النتائج التي حققتها، واصفاً إياها بأنها "متوازنة جداً". ولاحظ جايمي لاملي أن مكافحة الإفراط في تشارُك كلمات المرور يحقق "إيرادات هائلة"، لكنه أفاد بأن الخبراء "يشككون في فرص النجاح، سواء من الناحية الفنية أو من وجهة نظر المستخدمين المترددين، وهو ما لوحظ خلال الاختبارات".

توقيع

الابتدائية والوزير المقبل

المدارس الابتدائية هي الأساس، لكنه أساس واهن في الواقع العراقي، لا يجد أي اهتمام من القائمين على مسؤولية وزارة التربية. هناك تجاهل متعمد، لعل أسبابه ودوافعه ليس الإهمال وعدم الكفاءة فقط، وإنّما الرغبة في تكريس التجهيل بدل التربية والتعليم واستخدام هذا القطاع للمنافع السياسية والفساد.

الصفوف التي تضم تسعين تلميذاً او تلميذة، من شبه المستحيل ان يستقيم فيها التعليم، فالحصة الدراسية ذات الخمسين دقيقة لا تمنح من اهتمام المعلمين بضع ثوان لكل تلميذ. وهذا التفصيل الصغير بين مئات لا احد معني به .

الزرع الأساس هو في المرحلة الابتدائية، ومعلمو هذا المستوى في المدارس بحاجة الى اهتمام خاص أيضاً من نواح مادية ومعنوية وتحفيزية لكي تكون هناك ديمومة في عطائهم على نحو نوعي، ولرفع مستويات غير المؤهلين للتربية والتدريس عبر الدورات والمتابعة التفتيشية والتقارير العلمية الصحيحة التي تهدف الى تشخيص الخلل ومعالجته.

مدارس الاقضية والنواحي والقصبات في أغلبيتها خارجة عن اهتمام المديريات العامّة للتربية، وما يصل من مشاكلها الى المديرين العامّين هو النزر اليسير، لأنّ الزيارات التفقدية لواقع تلك المدارس شبه معدومة.

كما انّ الجهات الإدارية المسؤولة في مجالس المحافظات نراها دائماً قد رفعت يدها عن إيلاء العناية للمدارس بحجة انها تابعة لوزارة التربية، وهذه الوزارة مثل كسيح لا يرى ابعد من قدميه.

انها مناسبة في هذه الأيام لتكليف مَن هو يستحق نيل منصب وزير التربية من دون الوقوع في محاصصات وتوافقات الفساد المعهودة، والمعركة ضد الفساد في التربية هي مسؤولية سيتحملها في سجل التاريخ أصحاب المناصب السيادية أيضا وليس الوزير المختص وحده.

هذا الجيل لا يمكن تحصينه في الحلقات العليا، وعندما يبلغ المرحلة الجامعية، ذلك انّ البدايات الصحيحة وحدها يمكن التأسيس عليها والتقدم الى امام.

ثروة البلاد الجوهرية في الطاقة البشرية في المدارس الابتدائية، ومَن يهدرها عبر منح المناصب التربوية لَمن ليس كفؤاً لها، انما هو يهدر الثروة التي تتفوق على النفط وما تدره طبيعة العراق من خيرات، بل ان المفرط بهذه الثروة مخرب خطير يجب ابعاده عن طريق بناء المجتمع.

منصب وزير التربية، لا تكفي صاحبه ان يمتلك شهادة دكتوراه، ليتبجح السياسيون في انهم صنعوا حكومة تكنوقراط في معرض اكاذيبهم المعتادة، فالمنصب ربما يليق بتربوي متقاعد كمدير تربية او مدير مدرسة مخضرم ، مخلص لهذا القطاع وحريص على تقديم الخدمة ومعالجة الخلل من دون مساومات سياسية.

اختيار الوزير المقبل اختبار آخر لبوصلة الوضع العام للبلد.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

الممثل دانيال كريغ يقلّد وساماً نالته شخصية جيمس بوند على الشاشة

لندن (أ ف ب) - تقلد الممثل البريطاني دانيال كريغ الثلاثاء من الأميرة آن، شقيقة ملك بريطانيا تشارلز الثالث، الوسام نفسه الذي نالته شخصية العميل 007 التي أداها الفنان على مدى 15 عاماً في أفلام جيمس بوند. فالممثل البالغ 54 عاما الذي تولى دور بوند خمس مرات أولها في فيلم كازينو رويال عام 2006 وآخرها في "نو تايم تو داي" (2021)، مُنح وسام القديس ميخائيل والقديس جرجس "تقديراً لخدماته لقطاعي السينما والمسرح". وفي أفلام جيمس بوند التي كتبها إيان فليمينغ وأدى شون كونري بطولة أولها عام 1963، حصل العميل الشهير على الوسام نفسه. واستخدمت جملة شهيرة من سلسلة أفلام بوند في تغريدة على الحساب الرسمي للعائلة المالكة جاء فيها: We've وشُرت صورة ظهر فيها كريغ منحنياً ومبتسماً أمام الأميرة آن خلال احتفال أقيم في قصر وندسور. وللعائلة المالكة البريطانية علاقة وثيقة بالسينما تجسدت في أكثر من مناسبة خلال السنوات الأخيرة. وشاركت الملكة الراحلة إليزابيث الثانية مثلاً لمناسبة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية للعام 2012 في لندن في مقطع فيديو فكاهي يأتي فيه جيمس بوند (أدى دوره يومها كريغ) لاصطحابها من قصر باكنغهام، وبفضل لعبة التوليف بدت الملكة التي كانت في السادسة والثمانين حينها وكأنها تستقل مروحية ثم تقفز منها بالمظلة مع العميل 007 فوق ملعب أولمبي. وحقق فيلم "نو تايم تو داي" الذي أدت فيه الممثلة الفرنسية ليا سيدو للمرة الثانية دور فتاة جيمس بوند نجاحا تجاريا كبيرا بعدما تأخر عرضه إلى خريف 2021 بسبب جائحة كوفيد19-. وشكّل هذا الفيلم، وهو الخامس والعشرون من السلسلة، آخر ظهور لكريغ في الدور الشهير. وكانت البحرية الملكية البريطانية منحت كريغ بمناسبة إطلاق الفيلم لقب قائد فخري الذي تحمله أيضا شخصية العميل الشهير. ولا يزال الغموض يلف اسم الممثل الذي سيُسند إليه دور بوند في الجزء المقبل من السلسلة. ومن غير المستبعد أن يتولاه للمرة الأولى ممثل أسود أو حتى امرأة.

إعارة لوحة نادرة لدافنشي إلى متحف اللوفر أبو ظبي

أبوظبي (أ ف ب) - يعتزم متحف اللوفر في باريس إعارة أحد أشهر أعماله، وهي لوحة "القديس يوحنا المعمدان" ليوناردو دا فينشي، إلى متحف اللوفر في أبوظبي لمناسبة الذكرى السنوية الخامسة لتأسيس الفرع الخارجي الوحيد للمؤسسة الفرنسية العريقة، على ما أعلن الجانبان الثلاثاء. وكان "اللوفر أبوظبي" المرتبط بالمتحف الفرنسي بموجب اتفاقية تعاون، دشّن في احتفالية كبيرة في تشرين الثاني/نوفمبر 2017 بحضور الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في عاصمة الإمارات العربية المتحدة، الدولة النفطية الثرية في الخليج التي استثمرت مبالغ طائلة في مجال الثقافة. وأعلن المتحفان في بيان مشترك "احتفالا بالذكرى الخامسة لتأسيسه، استعار متحف اللوفر أبوظبي من اللوفر باريس قطعة فنية استثنائية تُعد من أشهر روائع عصر النهضة، وهي لوحة ليوناردو دا فينشي "القديس يوحنا المعمدان" ". وأشار البيان إلى أن اللوحة ستُعرض في صالات العرض الدائمة في اللوفر أبوظبي ابتداءً من الثامن من تشرين الثاني/نوفمبر 2022 ولمدة عامين.

بقية الخبر على الموقع

حسن التعاون على صعيد أدوية السرطان يجنب العالم 1,5 مليون وفاة سنوياً

باريس (أ ف ب) - أظهرت دراسة حديثة أنه بالإمكان تفادي وفاة حوالى مليون ونصف مليون شخص سنويا إذا ما عمل العالم بطريقة منسقة للموافقة بسرعة أكبر على الأدوية المضادة للسرطان.

ويستند هذا الرقم إلى الوقت الذي استغرقه الإستحصال على موافقات في دول عدة على ادوية طرحت حديثا لمعالجة سرطان الرئة أو البروستات، بعد نيلها الضوء الأخضر في الولايات المتحدة.

وحصل بمبروليزوماب، وهو علاج فعال ضد أكثرية أنواع سرطان الرئة، على موافقة إدارة الأغذية والأدوية (اف دي ايه) في الولايات المتحدة سنة 2016 وبيّن تحليل نُشر الثلاثاء في مجلة "هارفارد بزنس ريفيو" ولم يخضع للتقويم من علماء آخرين، أنه كان في الإمكان توفير أكثر من 600 الف سنة من أعمار المرضى فيما لو وافقت البرازيل وكندا والصين والهند والإتحاد الأوروبي على الدواء في الوقت عينه.

بقية الخبر على الموقع