

البارزاني وريتشاردسون يبحثان خطوات تشكيل الحكومة



اريل - فريد حسن

بحث رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، مع السفير البريطاني لدى العراق مايك برايسون وريتشاردسون، التطورات التي تشهدها الساحة السياسية بعد انتخاب رئيس الجمهورية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (البارزاني استقبل في مصيف صلاح الدين بباريل، السفير البريطاني بحضور القنصل العام بديفيد هنت والوفد المرافق لهما، وجرى التباحث في آخر التطورات التي تشهدها الساحة السياسية بعد انتخاب رئيس الجمهورية). كما التقى رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني، وريتشاردسون.

استقبال: مسعود البارزاني يستقبل في اربيل السفير البريطاني الأطراف المشاركة في العملية السياسية). كما التقى رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني، وريتشاردسون.

وتأكد وجود فرصة مواتمة جديدة لتشكيل حكومة تضع في اولوياتها خدمة جميع المكونات من دون تمييز، وحل المشاكل بين بغداد واربيل بناء على الالتزام بالديمقراطية وعضوون الاتفاق البربر بين الأطراف التي تستشكل الحكومة).

التربية تحدد إمتحان الطلبة المتغبين غداً مطالبات بالحفاظ على ثانوية كلية بغداد من محاولة الإستحواذ على أراضيها

وصفها بالأطماع والاحتيال أو الاستحواذ على أراضي أو أصول الثانويات، على حد تعبيره. مطالباً بـ (الحفاظ على رمزية هذا الصرح التربوي والتعليمي والتراثي المتميز والمتاصل عبر 90 عاماً في نفوس وقلوب خريجيه وأساتذته، وأن يتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لإعلان كلية بغداد بارضها ومبانيها موقعاً تراثياً يجوز استخدامه كمؤسسة تعليمية وتربوية ولا يمكن التنازل أو التلاعب به تحت أي

نائب مجلس أمناء رابطة خريجي ثانوية كلية بغداد، الرئيسات الثلاث، التدخل والحفاظ على الصرح التربوي في مدينة التميميز من محاولات الاستحواذ على أراضيها. وجاء في بيان الإمتحان، تابعته (الزمان) أمس (لا يخفى على مناصري الحق والحق والمصلحة المتفقة وملكات السلك التعليمي ومحبي التاريخ والتراث وعلى كل من درس وتعلم في هذا الصرح التعليمي المتميز ونهل من علومها واستلهم بأشجارها ونخيلها واستنشق من عبير زهورها، بيان ثانوية كلية بغداد النموذجية في الأعمدة التي تأسست بموافقة الملك الراحل فيصل الأول وموافقة الحكومة في حينها عام 1923، وبخطيب وتفخيف من مؤسسها الأوائل، كي تكون ولا زالت حزمة تربوية وتعليمية مستقلة متميزة في دفع عملة التقدم والحداثة في البلاد)، ونائب السيمان ان (التحرك القوي للوقوف مع الحق ولدرد مخاطرات التي



نائب مجلس أمناء رابطة خريجي ثانوية كلية بغداد، الرئيسات الثلاث، التدخل والحفاظ على الصرح التربوي في مدينة التميميز من محاولات الاستحواذ على أراضيها. وجاء في بيان الإمتحان، تابعته (الزمان) أمس (لا يخفى على مناصري الحق والحق والمصلحة المتفقة وملكات السلك التعليمي ومحبي التاريخ والتراث وعلى كل من درس وتعلم في هذا الصرح التعليمي المتميز ونهل من علومها واستلهم بأشجارها ونخيلها واستنشق من عبير زهورها، بيان ثانوية كلية بغداد النموذجية في الأعمدة التي تأسست بموافقة الملك الراحل فيصل الأول وموافقة الحكومة في حينها عام 1923، وبخطيب وتفخيف من مؤسسها الأوائل، كي تكون ولا زالت حزمة تربوية وتعليمية مستقلة متميزة في دفع عملة التقدم والحداثة في البلاد)، ونائب السيمان ان (التحرك القوي للوقوف مع الحق ولدرد مخاطرات التي

نائب مجلس أمناء رابطة خريجي ثانوية كلية بغداد، الرئيسات الثلاث، التدخل والحفاظ على الصرح التربوي في مدينة التميميز من محاولات الاستحواذ على أراضيها. وجاء في بيان الإمتحان، تابعته (الزمان) أمس (لا يخفى على مناصري الحق والحق والمصلحة المتفقة وملكات السلك التعليمي ومحبي التاريخ والتراث وعلى كل من درس وتعلم في هذا الصرح التعليمي المتميز ونهل من علومها واستلهم بأشجارها ونخيلها واستنشق من عبير زهورها، بيان ثانوية كلية بغداد النموذجية في الأعمدة التي تأسست بموافقة الملك الراحل فيصل الأول وموافقة الحكومة في حينها عام 1923، وبخطيب وتفخيف من مؤسسها الأوائل، كي تكون ولا زالت حزمة تربوية وتعليمية مستقلة متميزة في دفع عملة التقدم والحداثة في البلاد)، ونائب السيمان ان (التحرك القوي للوقوف مع الحق ولدرد مخاطرات التي

مواجهة حاسمة لشباب العراق أمام أستريا بكرة القدم

6

المالية تطلق رواتب الموظفين وسط توجيه بتأمين مستحقات المنقولين الإتحادية توقف صرف 70 مليار دينار لمكتب الكاظمي

المقامة امامها التي قدمها الثانيين باسم خشان ومصطفى سند. بلطعن بعدم صحة القرار انك (الزمان) وفتحت السلطات تحقيقاً في سرقة 2.5 مليار دولار من اموال امانات هيئة الضرائب الموعدة لدى مصرف الرافدين، بينما تواصل الجهات القضائية التحقيق بالملف من دون الإفصاح عن هوية المخورطين بالقضية بعدما أكد مجلس القضاء الأعلى انه (اصدر مذكرات قبض بحق مشورطين بعملية الاختلاس،

المقامة امامها التي قدمها الثانيين باسم خشان ومصطفى سند. بلطعن بعدم صحة القرار انك (الزمان) وفتحت السلطات تحقيقاً في سرقة 2.5 مليار دولار من اموال امانات هيئة الضرائب الموعدة لدى مصرف الرافدين، بينما تواصل الجهات القضائية التحقيق بالملف من دون الإفصاح عن هوية المخورطين بالقضية بعدما أكد مجلس القضاء الأعلى انه (اصدر مذكرات قبض بحق مشورطين بعملية الاختلاس،

المقامة امامها التي قدمها الثانيين باسم خشان ومصطفى سند. بلطعن بعدم صحة القرار انك (الزمان) وفتحت السلطات تحقيقاً في سرقة 2.5 مليار دولار من اموال امانات هيئة الضرائب الموعدة لدى مصرف الرافدين، بينما تواصل الجهات القضائية التحقيق بالملف من دون الإفصاح عن هوية المخورطين بالقضية بعدما أكد مجلس القضاء الأعلى انه (اصدر مذكرات قبض بحق مشورطين بعملية الاختلاس،

مواطنون: إفتتاح شارع سدة العرصات سيخفف الزخم المروري في الجادرية

بمسر)، وأكدوا ان (هناك بعض الجهات السياسية حالت دون إعادة فتح الطريق بعد استيلائها على جادة الطريق خلفاً للقانون)، مشددين على (ضرورة توجه قيادة عمليات بغداد نحو رفع القيود والاسيما غير الضرورية منها من أجل تسهيل عملية وصول المواطنين الى منازلهم)، وباشرت الملاكات الهندسية ويجهد مشترك من قيادة العمليات وأمانة بغداد برفع نحو 80 كتلة كونكريتية وإعادة فتح شارع سدة العرصات ببغداد. وقالت العمليات في بيان مقتضب إن (هذا الشارع مغلق منذ عام 2006).

بمسر)، وأكدوا ان (هناك بعض الجهات السياسية حالت دون إعادة فتح الطريق بعد استيلائها على جادة الطريق خلفاً للقانون)، مشددين على (ضرورة توجه قيادة عمليات بغداد نحو رفع القيود والاسيما غير الضرورية منها من أجل تسهيل عملية وصول المواطنين الى منازلهم)، وباشرت الملاكات الهندسية ويجهد مشترك من قيادة العمليات وأمانة بغداد برفع نحو 80 كتلة كونكريتية وإعادة فتح شارع سدة العرصات ببغداد. وقالت العمليات في بيان مقتضب إن (هذا الشارع مغلق منذ عام 2006).

بمسر)، وأكدوا ان (هناك بعض الجهات السياسية حالت دون إعادة فتح الطريق بعد استيلائها على جادة الطريق خلفاً للقانون)، مشددين على (ضرورة توجه قيادة عمليات بغداد نحو رفع القيود والاسيما غير الضرورية منها من أجل تسهيل عملية وصول المواطنين الى منازلهم)، وباشرت الملاكات الهندسية ويجهد مشترك من قيادة العمليات وأمانة بغداد برفع نحو 80 كتلة كونكريتية وإعادة فتح شارع سدة العرصات ببغداد. وقالت العمليات في بيان مقتضب إن (هذا الشارع مغلق منذ عام 2006).



الشرقية

الشرقية

الشرقية

ذوو الهمم يناشدون تعديل قانون الإعاقة وتغيير موعد الفحص السنوي دعوة إلى صرف راتب المعين المتفرغ دون تجريدته من مخصصات الوظيفة

يرعى طفله المعاق بتقديم اجازة سنوية ويراتب تام بعد الحصول على التقرير الذي يحدد نسبة العجز او الإعاقة في قبل سكرتارية اللجنة الطبية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي تعتمد تأخير الإنجاز، متجاهلة الوضع الصحي لذوي الهمم، ان

وتاهيل المعاقين بوصفهم أصحاب حقوق كاملة، وشدوا على ضرورة تعديل قانون ذوي الإعاقة والإحتياجات الخاصة وتغيير موعد الفحص السنوي وسكرتارية اللجنة الطبية. وقالوا في احاديث لـ (الزمان) امس ان (القانون الزم دوائر الدولة بتفريع الموظف الذي



العثور على منحوتات أثرية من الرخام تعود لعصر الملك سنحاريب

لأشجار النخيل والفواكه، تعود إلى قصر الملك سنحاريب حيث نقلها إلى بوابة الملك الآشوري سن شرسكم). من جهة أخرى، وصل السفير الروسي لدى العراق، ألبيروس كوتراشيف، إلى محافظة النجف، في زيارة تعد الأولى له منذ تسلمه منصبه في العراق. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (محافظ النجف، ماجد الوائلي، اجتمع مع السفير في مبنى المحافظة، بعد جولة في متحف الشمع الخاص بعلماء، ومفكرى النجف).

واوضح مدير عام دائرة التحريات والتقيقات، التابعة للهيئة العامة للتراث والآثار، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (هذه الأعمال هدفها التمهيد لصيانة الأسس والجران لبوابة السقي في المرحلة الثانية، وارجاعها الى سابقها قبل تعرضها للتجريف من قبل تنظيم داعش عام 2016)، وأشار الى ان (البعثة وجدت ثمانية الواح من الرخام منحوتة بالنحت البارز، مثلت مشاهد لجنود آشوريين، ورسوم

صالح يتغيب عن مراسم التسليم للرئيس الجديد في قصر السلام رشيد يتعهد حل المشاكل العالقة ويثمن دور القضاء بتحقيق العدالة



لوحظ غياب الرئيس المنتهية ولايته برهم صالح عن مراسم الاستلام والتسليم للرئيس الجديد عبد اللطيف جمال رشيد، بينما كان الرئيس الأسبق فؤاد معصوم، حاضرا عندما تولي صالح الرئاسة في الدورة السابقة، فيما استقبل رشيد، رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، الذي قدم الرئاسة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رشيد ضمن خلال لقائه رئيس القضاء

وشاخون عبدالله، إضافة إلى عدد من قادة وممثلي الكتل والأحزاب السياسية، يعزف النشيد الوطني، ثم فُتح الرئيس الحرس الرئاسي. وقال خلال المراسم (أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى ممثلي الشعب في مجلس النواب الذين منحوه فقتهم للقيام بمسؤولية منصب رئيس الجمهورية، وكذلك إلى المرجعية الدينية الرشيدة وقادة القوى السياسية وكل من عمل من أجل ذلك، كما

وشاخون عبدالله، إضافة إلى عدد من قادة وممثلي الكتل والأحزاب السياسية، يعزف النشيد الوطني، ثم فُتح الرئيس الحرس الرئاسي. وقال خلال المراسم (أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى ممثلي الشعب في مجلس النواب الذين منحوه فقتهم للقيام بمسؤولية منصب رئيس الجمهورية، وكذلك إلى المرجعية الدينية الرشيدة وقادة القوى السياسية وكل من عمل من أجل ذلك، كما



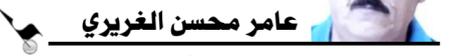
الشرقية

الشرقية

الشرقية

الطلاق ظاهرة تنفس في المحاكم

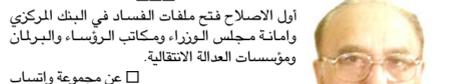
تناول خطيب المسجد في منطلقتنا حالات الطلاق التي أصبحت تشكل حالة خطيرة في المجتمع لكنثرتها وما يرتبب عليها من آثار سلبية تزعزع الأسر وتدعو لمعالجات بعد دراسة معمقة .
ورقم ان أمام المسجد قد حصر مشكلة الطلاق في محورين الأول يعود لضعف الإيمان والتهاون برياط الزواج المقدس مذكرا بقوله تعالى ان أبغض الحلال عند الله الطلاق ؟ ميمنا القول المأثور عن الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز منه العرش والمحرش الثاني للهمم، الى العنف وغياب التفاهم بين الزوجين لاسباط الحالات مذكرا بان الوازع الديني كفييل بشل حالات الطلاق اذا تمسك الرجل والمرأة بصلاة وصيام وحافظت المرأة على أسرار زوجها والتجمل له وان تسوق له الكلام ويذلل كقولن قد أبدعت شبح الطلاق الذي تنعكس اثاره على تماسك المجتمع وبنيتة ان قدوم أمام الجامع على تناول هذه الظاهرة الاجتماعية التي تنتفخس في أروقة المحاكم وتمس حياة الناس وتقلق استقرارهم حالة متقدمة يركزى عليها ونحن نضيف ان الزواج الذي يقدم عليه الشبان هذفة تكوين أسرة سعيدة وانجاب بنات وبنين يخدمون المجتمع ويشاركون في عمرانه وان حالات الطلاق مرجعها لهشاشة القناعة بالحياة الزوجية والتي يكون زواج الشاب مبكرا أرض خصبة لهذة الهشاشة فزواج الشباب قبل عبوره العشرين عاما مثل رجل يرتدي ثوبا فضفاضا يتعثر به طيلة يومه ان من أسباب الطلاق الحزن في سد احتياجات الزواج المادية أمام ارتفاع الأسعار وانتشار مواقع التواصل الاجتماعية وغياب المشاركة الزوجية في قرارات الإنفاق وانتشار البيوت البرود العاطفي من أحد الطرفين وعدم إجابة الزوجة أحيانا لطهي الطعام متناسية ان أقرب طريق لحياة زوجية سعيدة في إملأ، معدة الرجل ان أحد من شيوخ ظاهرة الطلاق تقع على الأسر التي يتوجب عليها إعداد الفتاة والشباب أعدادا سليما للعثم الذهبي . وان تأخذ منظمات المجتمع المدني ومدارس محو الأمية دورها في التوعية ونشر الثقافة الزوجية وان تسلط وسائل الاعلام الأضواء على الأسر التي قاومت مختلف ظروف الحياة وقهرت الصعاب وبخلت الويول الذهبية للزواج ختاما على الزوجين ان يتذكروا ان الزواج الناجح مشاعر متبادلة وان طول عمرهما وقصراتها يتوقف على طول فترة زواجهما .



بغداد
عامر محسن الغريبي

حكومة الكترونية

من المعيب ان تظهر لوحة التصويت وفيها خطأ باسم الرئيس ومن المخجل اعتماد العد البيدي ونحن في العصر الرقمي وانفقنا مليارات على مشروع الحكومة الالكترونية...



بغداد
هاشم حسن التميمي

ثقافة الإعتذار

ما أكثر أخطأنا وما أقل حيلتنا، نحن خطأؤون، هذا لا اختلاف عليه، ولكن هل نحن معذتون عن أخطأنا من نحن ممن تأخذهم العزة بالإثم؟، ولأن الإعتذار ثقافة مطلوبة، ولأن الإعتذار واجب وحق، وأجب على من أخطأ، وفق لن تحمل الخطأ، أصبح للعالم اليوم يوم خاص يسمى (اليوم العالمي للإعتذار)، يقدم فيه الناس اعتذاراتهم لن أخطأوا بحقهم، لأسباب مختلفة، ويحضر هنا قول كريم للإمام علي (كرم الله وجهه)، جاء فيه: (إقبل عنر أخيك، وإن لم يكن له عنر، التمس له عنرا)، وبقافة الإعتذار لا تقتصر على مستوى الأفراد، بل تمتد لنصل إلى مستوى الحكام الذين أسأروا لبلدانهم، والحكومات التي غمطت حقوق شعوبها، بل وتمتد أكثر لنصل إلى مستوى الدول والأمم، ويمكن القول: إن ثقافة الإعتذار مقدر لها ان تكون ثقافة مجتمعية وألوية تربية وسلوكا أخلاقيا راقيا، وعندما نتحدث عن ثقافة الإعتذار، لا بد ان ناتي على ذكر ثقافة قبول الإعتذار، فقلما هناك من يتحير ولا يقدم الاعتذار، هناك من يتحجر ولا يقبل الإعتذار، وهكذا فإن ثقافة الإعتذار المطلوبة ونعم لد التسامح، ونعم للإعتراف بالذنوب، ولا لإنكاره، وكمن من العلاقات انهارت بسبب الخلافات، ثم عادت بوتيرة أعلى تحسن بعد تقيم الاعتذارات، وهكذا فإن الاعتذار عمل من أجل نشر التسامح وحفظ الود، يصدر عن خلق نقيس ونفس صافية، وينتشر ضوعه بين الناس كانتشار ضروع المسك.

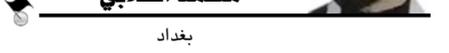


بغداد
غزاي درع الطائي

العقل الديني ومؤامرة الاخر

الفرء في مجتمعاتنا الدينية يعتقد أصالة أنه مركز الكون ونهاية العالم ، أي إن كل شيء، أو عمل رأي ما من قبل الآخر ، هو بالضرورة مؤامرة شاك ضده ، وكان أنظمة الكون كلها لا شغل لها ولا شأن ، إلا محاولة جعله يشك في معتقداته !
فالكثير منّا يتصور أنّ (تشارلز داروين) فرضاً استيقظ ذات صباح وبعد أن شرب قهوته جلس يفكر قائلا : كيف أجعل الأومنين يشككون في إلههم ؟ فافتتح لأجل ذلك (نظرية التطور) المشؤومة ؛ لكن الأمر ببساطة أنه لاحظ مجموعة من الظواهر الطبيعية وسعى لحلّ اللغز الكامن وراءها في نظرية جاول من خلالها ربط هذه الحقائق ببعضها . الأمر كذلك مع الآباء المؤسسين للولايات المتحدة الأمريكية حين سنوا قانون (حرية الأديان) وفصل الجانب الديني عن الإنساني ، فلم يكن هدفهم تفرغ الإسلام من محتواه - هذا إذا كانوا يعرفون ما هي الديانة الإسلامية من الأساس- وإنما كان قرارهم هذا بناء على تجارب الجداثة الأوروبية . ملخص الحكاية أنك لست مركز الكون ، والتاريخ لا يدور حولك ، وإنّ الذين تعتقد أنّهم يحيكون المؤامرات حولك وعليك ربما لم يسمعوا أصلاً بوجودك أو يفقهوا أنّك !

إنّ الأمم المهزومة ثقافياً وفكرياً وعسكرياً بسبب عدم القدرة على مجارات الحداثة تصنع من أوهامها انتصارات ، ومن مبادئها بطولات ، وكأنّها مركز العالم ووجهته الفريدة ، كم هو ساذج إن يكون فرض الحجاب بالقسوة وإقامة الحدود بالقوة وجدل نساء أفغانستان مثلاً بطولية، كم مبهين أن يحتفل مليار إنسان بنصر طالبان وفرض دكتاوتيريتها على الأفغان المساكين ؛ أمريكا صنعت نفسها بالعلم والعمل والقانون ، أمريكا سقّطت أبراج التجارة العالمية على أراضيبها لكنها عادت أكثر قوة وأشدّ صلابة ، الهزيمة لا تكون إلّا من الدأخل ، نحن لا أعداء لنا ونحن حدودنا ، فعدونا الوحيد يسكن في أفكارنا ، وإنّ نتعتدّ أنّهم أعدائنا بإمكاننا في الواقع إذا ما تخلصنا من جهلنا ان نجعل منهم أقرب أصدقائنا



بغداد
محمد الكلابي

كربلاء : إنشاء مشروع للأنتاج الحيواني يعد الأول على المستوى المحلي

فاو مستمرة بإقامة دورات تدريبية للتجمعات النسائية



تدريب دورة فاو للتجمعات النسائية في نينوى

اصراة تعمل على تحويل الحليب الى منتجات متعددة ، والهدف من ذلك لصناعة الاجبان البيضاء ، والقسم الثاني الدليل المساعد القيمر والقشوة ، والقسم الثالث الدليل المساعد اللبن ومشتقاته. وأضاف د. الشاذلي كيبولي قائلا: ففي القسم الأول البيضاء تناولنا في هذا القسم انواع الاجبان الالية وطريقة صنعها ، وهي: الجبنه السليدية ، وجبنه الكعواي ، وجبنه الحلوم ، وجبنه الريكوتا أو اللورا و الرقيشة ، وأخيرا جبنه الموزاريللا أو الطقفيرة. أما في القسم الثاني الخاص بالدليل المساعد لصناعة القيمر والقشوة فقد خصصناه لصناعة وعمل القيمر والقشوة ، وفي القسم الثالث تناولنا صناعة اللبن / الروبية ، واللبنحة ، والزبدة ، ودهن الحر، والعيران ، والشنينية. وبهذا تكون الكراسة التعليمية قد غلّت كل ما تحتاجه النساء من معلومات بخصوص صناعة الاجبان والايبان فخصلا على ذلك تكون المرشدات الساعدي والزواي في تلك الاقضية والنواحي على تماس مباشر معهن من خلال الدورات والانراف على إنتاج ذلك الصناعات المتنوعة منذ استلام الحليب بالشاسية لجامع الحليب مروراً بفحصه ومن ثم تصنيع المنتج الذي يربغ بانتاجه.

ويعن اهم محتويات الكراسة التعليمية قال د. الشاذلي كيبولي: قسمت الكراسة الى 700 امرأة ضمن خطة لتدريب الف

التعليمية إلى ثلاثة أقسام ، واطلقنا على القسم الأول : الدليل المساعد لصناعة الاجبان البيضاء ، والقسم الثاني الدليل المساعد لصناعة القيمر والقشوة ، والقسم الثالث الدليل المساعد لصناعة اللبن ومشتقاته. وأضاف د. الشاذلي كيبولي قائلا: ففي القسم الأول البيضاء تناولنا في هذا القسم انواع الاجبان الالية وطريقة صنعها ، وهي: الجبنه السليدية ، وجبنه الكعواي ، وجبنه الحلوم ، وجبنه الريكوتا أو اللورا و الرقيشة ، وأخيرا جبنه الموزاريللا أو الطقفيرة. أما في القسم الثاني الخاص بالدليل المساعد لصناعة القيمر والقشوة فقد خصصناه لصناعة وعمل القيمر والقشوة ، وفي القسم الثالث تناولنا صناعة اللبن / الروبية ، واللبنحة ، والزبدة ، ودهن الحر، والعيران ، والشنينية. وبهذا تكون الكراسة التعليمية قد غلّت كل ما تحتاجه النساء من معلومات بخصوص صناعة الاجبان والايبان فخصلا على ذلك تكون المرشدات الساعدي والزواي في تلك الاقضية والنواحي على تماس مباشر معهن من خلال الدورات والانراف على إنتاج ذلك الصناعات المتنوعة منذ استلام الحليب بالشاسية لجامع الحليب مروراً بفحصه ومن ثم تصنيع المنتج الذي يربغ بانتاجه.

ويعن اهم محتويات الكراسة التعليمية قال د. الشاذلي كيبولي: قسمت الكراسة الى 700 امرأة ضمن خطة لتدريب الف

تدشين حديقة أثرية في فايدة تضمّ جداريات عمرها أكثر من 2700 عام

مدينة الموصل، قناة ري بطول عشرة كيلومترات، نحتت على جدرانها 13 منحوتة وأمل بريفيخاني أن يتمّ اكشفشاف أجزاء أخرى في المستقبل؛ واكتشفت هذه الجداريات على موقع فايدة على مراحل متعددة في السنوات الأخيرة، من خلال عمليات تنقيب قامت بها بعثة مشتركة من علماء آثار إيطاليين من جامعة أوديني ونظرانهم من مديرية آثار وتراث محافظة دهوك في إقليم كردستان المتفتح بحكم ذاتي، وتعود الجداريات التي يبلغ طولها مترين وعرضها خمسة أمتار، لنهاية القرن الثامن قبل الميلاد وبداية القرن السابع قبل الميلاد، كما أوضح في 2021مدير المشارك للبعثة الإيطالية دانييلي موراندي يوناكوسي. ويعتقد ان الملك

تباين أسعار الفائدة المنوحة على الودائع الثابتة إرتفاع ودائع المصارف لدى المركزي يؤشر تحسناً بنسب الشمول المالي

بغداد الزمان
كشف خبير اقتصادي عن تخطي ودايع المصارف المحلية لدى البنك المركزي حاجز 40 ترليون دينار، وبنسبة نمو سنوية بلغت 36.5 بالمئة مقارنة مع العام الماضي. وجاء في بيان مدير مؤسسة عراق المستقبل للبحوث والاستشارات منار العبيدي في مجموعة اسباب واتبعته (الزمان) امس انه لأول مرة نتجاوز ودايع المصارف المحلية لدى المركزي حاجز 40 ترليون دينار، حيث تعطل ما نسبته 22.5 بالمئة من مجمل مطلوبات البنك بنسبة نمو سنوية بلغت 36.5 بالمئة مقارنة مع العام الماضي. وأضاف ان (قيمة العملة المصارفية) ظلت ضمن حاجز 28 ترليون دينار، لتمثل 47 بالمئة ونسبته نمو سنوية بلغت 9.7 بالمئة، وكذلك ودايع المؤسسات الحكومية البالغة 12 ترليون دينار التي تعطل 12 بالمئة ونسبته نمو بلغت 420 بالمئة مقارنة مع نفس الدة من العام الماضي.



منار العبيدي



اكتشاف : حديقة أثرية في مدينة فايدة

مجموعة عربية تنتجها التنفيذي بالقاهرة دعوة إلى تعزيز الأمن القومي والعمل على تحقيق التضامن لإعادة الأمل في بناء السلام

رؤية المجموعة وتوجهاتها في ما يتعلق بأهميته نشر ثقافة السلام والعمل على صنعها والحفاظ عليه، مؤكدا (أهمية السلام وتسوية الخلافات عبر الحوار واعتماد الوسائل السلمية بما يعزّز روح المواطنة والمشاركة والتآخي وقيم السلام والتسامح والتضحية، خصوصا الاهتمام بالمرأة والشباب) اتفاق جديدة وأشار الى ان (ضرورة فتح آفاق جديدة للمجموعة بعد ان حصلت على الصفة القانونية الرسمية لتسجيلها في عمان، بموجب قرار مجلس الوزراء الأردني)، بدوره اشداد رئيس المجموعة ب (الجامعة العربية على تضييقها مؤتمرا المجموعة وعلى دعمها لعملها ، ولاسيما بعد اللقاء بامينها العام ، الذي أكد ان بيت العرب سيبقى مفتوحا وادعاً لأي مبادرة سلمية عربية داعمة في دعم المصالحات ونزع فتيل النزاعات والاحترايات الداخلية وتقوية العلاقات بينها بما يعزّز الأمن القومي ويزيد من لحمه التضامن العربي ويعلي من شأن المواطنة المتكافئة والمتساوية، ويهيئ الاجواء للسيسر في طريق التنمية المستدامة). كما حثت المجموعة عبر بيان اطلقت عليه نداء

مجموعة عربية تنتجها التنفيذي بالقاهرة دعوة إلى تعزيز الأمن القومي والعمل على تحقيق التضامن لإعادة الأمل في بناء السلام

برعاية وحضور أمينها العام أحمد أبو العيط، حيث افتتح المؤتمر بكلمة رئيس المجموعة علي ناصر محمد ومنسجبا المجموعة سمير الحياثينة، بينما اشداد السفير حسام زكي الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، نجاية ابو العيط، بمبادرة تأسس مجموعة السلام العربي ودعم الجامعة لئل هذا التوجه الإيجابي واستعدادها للتعاون معها)، وأشار الى ان (المؤتمر توّزع بين ثلاث جلسات،



مشاركة : صورة تذكارية للمشاركين في المجموعة

رئيس التحرير
سعد البرزاق
 Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد
رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فاتح عبد السلام
 Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com
الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
 بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس لطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - ناوكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

وقد يكون الموهوب أمياً

-1-

إذا كانت الفصاحة اليوم تشكو من الغربة والوحشة لقلّة الفرسان من الفصحاء والبغاء ، فإنّ التاريخ يسرد العديد من الأمثلة والشواهد على أن الأمر لم يكن كذلك في العهود السالفة . وقد احتفظ التاريخ بسجل حافل لأحد أولئك الفصحاء الكبار الذين شاع ذكرهم في الخطباء اللامعين المشاهير مع انه كان أمياً ...!

-2-

قالوا :

انه خرج مع ابن الاشعث على الحجاج وكان ذلك سببا لقتله على يد السفاح الشهير الحجاج بن يوسف الثقفي .

-3-

قال ابن الأثير في الكامل سنة 84 هـ :

قَتَلَ الحجاج أيوب بن القُرَيْبِ ، وكان مع ابن الاشعث فلما هُزِم ابن الاشعث التحق بحوشب بن يزيد عامل الحجاج على الكوفة فاستحضره الحجاج فقال له :

قلتني عثرتي

واسقي ريقتي

فانه ليس جواد إلا له كيوه، ولا شجاع الا له هيوه، ولا صارم إلا له بنوه

فقال له الحجاج :

كلا ، والله لأوردنك جهنم .

-4-

وروي أنّ حواراً جرى بينه وبين الحجاج قبل قتله حيث قال له الحجاج : العرب تزعم أنّ لكل شيء أفة

قال : صدقت

قال :

فما أفة اللحم ؟

قال :

الغضب .

قال :

فما أفة العقل ؟

قال :

العجب .

قال : فما أفة العلم ؟

قال :

النسيان .

قال :

فما أفة السخاء ؟

قال : لمن عند البلاء .

قال : فما أفة الكرام ؟

قال :

مجاورة اللئام

قال :

فما أفة الشجاعة ؟

قال :

الغبى .

قال :

فما أفة العبادة ؟

قال :

فما أفة الفقرة .

قال :

فما أفة الذهن ؟

قال :

حديث النفس .

قال :

فما أفة اللسان ؟

قال :

الكذب .

قال : فما أفة المال ؟

قال : سوء التدبير .

قال : فما أفة الكامل من الرجال ؟

قال : العدم

قال : فما أفة الحجاج بن يوسف ،

قال :

اصلح الله الأمير

لا أفة لمن كرم حسبه ،

وطاب نسبه

وركا فرعه

قال :

امتلات شقافا

وأظهرت نفاقا

أضربوا عنقه .

-5-

والاستهانة بالنابهنين والبارعين الموهوبين والاستهتار بدمائهم داء قديم جديد

وما يلقاه المستقلون اليوم على يد عباقرة المحاصصة هو فصل جديد من تلك العملية البشعة التي تمارس - بكل قسوة وضراوة - ضد من يرفض الانتساب إلى الجهات السياسية المسكبة بزمام السلطة ويكون جزء منها يشارك في عمليات فسادها وممارساتها البيغضية .

-6-

نعم إنّ أمياً لا يُحسن القراءة والكتابة قد يفوق بفصاحته وبلاغته أصحاب الدراسات المعقّدة ممن أجهدوا أنفسهم في

اتقان علوم اللغة والأدب ،

ذلك أنّ المهوبة تتخطى بأصحابها كل المراحل

الدراسية المعقّدة ، وتقفّ بهم إلى القمم العالية ،

ولكنهم يحسدون ويحاربون فخرم الأمة من

إبداعاتهم .. وهنا تكمن المصيبة .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الوزير والنزاهة والنخب

نزاهة الوزير (أو المرشح) لا يمكن التعبير عنها بكلمات المديح والجمالة والتسويق لأن نزاهة الشخص يمكن التعرف عليها من تاريخه المهني والوظيفي والاجتماعي، فهو مدونة مادية توثق الأحداث والمهام والمواقف والقرارات والسلوكيات والتعاملات ومدونة معنوية توثق القدرات والمهارات والقيم والقناعات والعلاقات والأخلاقيات، لترسم صورة حسنة أو سيئة في أذهان الموظفين والمراجعين والمجتمع وهي المقياس الحقيقي لنزاهة يد الوزير.

أما التقييم الموضوعي والعلمي لدى أهلية الوزير ونزاهته فيجب أن تكون وفق مقياس دقيق وشفاف لما تحويه المدونة المادية والمعنوية وتقييم أكثر دقة لإصدار قرار بنزاهة الوزير (أو المرشح) وقدرته على القيادة واتخاذ القرار وهذا ما يجب أن يعتمد عليه النخب والمتخصصين وقادة المجتمع عند التأييد أو السبوت في أذهان الموظفين والمراجعين والمجتمع (مرشح) أو أي مسؤول لأن هذا التصريح هو بمثابة الاعتراف بصلاحيته الشخص للمنتخب، وهذا أخطر من اخفاق الوزير في أداء المهمة لأن أثره سلبي على المجتمع يؤدي إلى فقدان الثقة بالنخب والاحباط نتيجة تكرار المشهد.

صلاح الدين الجنابي

بغداد

الشمري يبارك إطلاق منصة نما التدريبية

منح (الزمان) الوسام العراقي للمحتوى الرقمي الوطني 22



جائزة: احمد عبد المجيد يتسلم جائزة المسار الرقمي في حفل سابق

عمل مؤسسة نما للتدريب الإعلامي التي تأسست عام 2018 وهي مؤسسة مجازة رسمياً من مجلس الوزراء العراقي - دائرة المنظمات غير الحكومية، ويعد أهم اهدافنا (صندوق الدعم) الذي يشمل كافة جوانب الدعم والتمكين المختلفة للملغات الإعلامية ومؤسساتها).

تمثل خلاصة أهداف مجموعة من المدربين المختصين في مجال الإعلام في دول مختلفة، من العراق ومصر ولبنان وأمريكا... وتشهد على أن بعضهم تمتد خبرته إلى بداية تسعينيات القرن الماضي، وبعضهم شباب يعملون في مجال التدريب منذ عام 2003 وتعد المنصة جزءاً من برنامج

الإعلام، وتتمتع بالمهارات الإلكترونية للصحافيين العراقيين بشكل فاعل. وكشفت صقر عن إطلاق منصتها التدريبية، وقالت في إعلانها الرسمي: "نحن مجموعة من الإعلاميين المحليين والدوليين المحترفين يسعدنا أن نعلن عن الإطلاق الرسمي للمنصة التي

مشروع عراق 18 لتنمية المهارات الرقمية المحلية، على هامش أعمال "مؤتمر سماتر بغداد الدولي الثاني الذي يقيمه فريق "سماتر بغداد" في مبنى المركز الثقافي لجامعة كلكتامش، برعاية هيئة الإعلام والاتصالات، في الثاني والعشرين من تشرين الأول الجاري.

شخصية المسار

وأقر المجلس تسمية عبد العظيم محمد الصالح، عضو مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، مسؤول قطاع تكنولوجيا المعلومات، "شخصية المسار الرقمي العراقي للعام 2023 للدور الكبير الذي يضطلع فيه بمجال تنظيم الاستخدام الإلكتروني على مستوى البلاد، وتحقيق متطلبات التحول الرقمي، ومواكبة المستجدات التطور التكنولوجي.

وقال رئيس مجلس المسار صفدر الشمري ، ان الاستعدادات تجري لإطلاق "المنحى الوطني الثاني للتواصل الرقمي بالتعاون مع عدد من الشركاء، بعد النجاح الكبير الذي كان قد حققه المنحى الوطني الأول للتواصل الرقمي

بغداد- الزمان
قرر مجلس المسار الرقمي العراقي ومنصة التواصل الرقمي، منح احمد عبد المجيد، القائمة الإعلامية والمهنية المعروفة، رئيس تحرير جريدة (الزمان) وشخصية المسار الرقمي العراقي للعام 2022 "الوسام العراقي للمحتوى الرقمي الوطني 2022 والذي يمنح للشخصيات التي قدمت مضمات رقمية وطنية، في محوري تعزيز الاعتدال ونشر مفاهيم السلم الأهلي أثناء الأزمات، ومحور التنمية المستدامة وتشجيع الإنتاج الوطني.

وأعلن مجلس المسار الرقمي العراقي اطلاق أعمال المنحى الوطني الثاني للتواصل الرقمي في كانون الأول المقبل، والذي سيشهد تكريم الحاصلين على الوسام العراقي للمحتوى الرقمي الوطني 2022 والإعلان عن الفائزين بالجائزة العراقية للإبداع الرقمي 2023 والوسام العراقي للتواصل الرقمي 2023 لعدد من الشخصيات المؤثرة في المجال الرقمي، وأقرار برامج المسار للعام المقبل ويقدم المجلس

الكهرباء تفتتح محطة جديدة لتوليد الطاقة في بابل

تأسيس شركات دولية لنقل التكنولوجيا في الصناعة وتطوير الإنتاج المحلي

استقرارية في الشبكة الكهربائية). وجهزت شركة ابن ماجد العامة، إحدى شركات الوزارة، محطة كهرباء النجيبية بالمنطقتين الحرارية. وقال البيان ان (الشركة جهزت الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية، في المنطقة الجنوبية / محطة كهرباء النجيبية في البصرة، بمبادلات عدد 2 ضمن العدد المنفق عليه بين الجهتين)، ونوه الى ان (هذا العقد جاء كخطوة داعم من الشركة لسد حاجة قطاع الكهرباء، وخدمة

البيان ان (مصنع الصوفية في بغداد، التابع الى الشركة، جهز بطاقيات أكربك تحمل شعار الكلية، حسب الإتفاق المبرم بين الطرفين)، مبيناً ان (عملية التجهيز جاءت نتيجة للجهود المتفردة التي تبذلها الشركة في توجيه مدراء المصانع بالتنسيق مع المؤسسات الحكومية والأهلية، لسد احتياجاتها من منتجات الشركة، وزيادة مبيعات وتغطية الإيرادات للصناعة المحلية).

وجهزت الشركة، مستشفى ابن سينا في محافظة نينوى، بمنجتها الطبية. وأشار البيان الى ان (مصنع الألبسة الجاهزة في الموصل، التابع الى الشركة، جهز المستشفى بمنجتها الطبية، من شرائف الفازلين، بقيمة بلغت 3,090 الف قطعة)، ولفت الى ان (الكمية انتجها معمل خياطة برطلة التابع إلى مصنع الألبسة الجاهزة في الموصل). في سياق متصل، افتتح وزير الكهرباء عادل كريم، محطة بابل التحويلية بقدرة 400 كي في.

وذكر بيان تلقته (الزمان) اس ان (كريم افتتح المحطة، في اطار السعي لتحقيق

مهماً، بالتعاون والعمل المشترك، لبناء صناعة عراقية بتكنولوجيا متطورة)، لافتاً الى ان (الوزارة تسعى لإنشاء المشاريع الحديثة، بالتعاون مع شركة شركات دولية رصينة، لدعم الإنتاج والتكنولوجيا الحديثة).

اتفاق التعاون

ويبحث هيئة البحث والتطوير الصناعي، التابعة للوزارة، توسيع أسواق التعاون العلمي مع كلية الهندسة في جامعة بغداد. وقال البيان ان (مدير عام الهيئة، احمد بونس، اجتمع مع رئيس قسم الهندسة الكيميائية الأحيائية، بكلية الهندسة الخوارزمي، علاء محمد، لفتح آفاق التعاون العلمي، بين المركز العراقي للتاكن، والجامعات العراقية، وتحديد آلية التعاون العلمي بالتنسيق مع الاقسام البحثية والعلمية)، وأوضح ان (الجانبين ناقشا فقرات تحقيق التعاون لزيادة الدعم وتنشيط الأنشطة العلمية المشتركة بين المركز والكلية).

الى ذلك، جهزت الشركة العامة لصناعات النسيج والحلود، التابعة للوزارة، كلية الشرطة بمنجتها المختلفة. وأوضح

بالأردن، بمناسبة افتتاح مشروعين لإنتاج المقاييس الذكية، بطاقة إنتاجية تبلغ 200 ألف مقياس ذكي و100 ألف الكتروني سنوياً)، وأكد حمد ان (هذا الإنجاز يعد

بغداد - ابتهاج العربي
احتفلت وزارة الصناعة والمعادن، بإفتتاح مشروعين تابعين لشركة ديبالي العامة، إحدى شركات الوزارة، لإنتاج المقاييس الذكية بالتعاون



توقيع: جانب من حفل توقيع الاتفاقية

خمسة ايام في محافظتي ميسان وذي قار

أهوار العراق .. ظلم الطبيعة والإنسان

عقاب سالم الطاهر

ميسان

مدينة الكميث ؟ وفي الجواب نقول: نسبة للشاعر الكميث بن زيد الأسدي ، صاحب ديوان الهاشميات. ومن أشهر شعراء العصر الأموي. وعلى مشارف المدينة تعلق قبة تحضن مرقد هذا الشاعر. وبصحية ودلالة الصديق جمعة الدراجي ، ومع الضياء الأخير من يوم الثلاثاء الماضي، توجهنا لزيارة مرقد هذا الشاعر. ووثقنا زيارتنا بالصور. ليلاً.. كان لنا تجوال

من حين لآخر ، يتجدد الشوق ، لدي ، لزيارة هذه المدينة العراقية او تلك. وفي السنوات الماضية زرت الديوانية والسلبيمانية والبصرة والموصل والنجف واربيل والحلة والرمادي وتكريت والناصرية. على سبيل المثال لا الحصر. وفي زيارتي لهذه المدن ، احرص على تفعيل علاقات قديمة ، وتأسيس علاقات جديدة. وحرص أيضاً على الحضور في فعاليات مجالسها الأدبية ، ومراكزها العلمية والثقافية وجامعاتها. نحو ميسان العطاء ومؤخراً استيقظ الشوق لزيارة محافظة ميسان عامة ، وزيارة مركزها مدينة العمارة خاصة. وهذا ما حدث صباح الاديبي والإعلامي والباحث الصديق جمعة الدراجي شجعني على هذه الزيارة. واقترح أن نبدأ زيارتي من مدينة الكميث ، كيوابة دخول لفضاءات المحافظة: الثقافية والعلمية والجامعية. وهذا ما حدث صباح الثلاثاء .. الحادي عشر من الشهر الجاري ، كنت في الصباح الباكر ، في كراج النهضة. ومنه استقل سيارة باتجاه مدينة الكميث. وبعد أربع ساعات سلكت فيها السيارة التي تقلنا طريقاً تضرر كثيراً من لوريات لا تراعي الحمولة القياسية ، ترجلت عند تقاطع مدينة الكميث مع الشارع العام. وبعدها كنت في ديوان الاديبي الصديق جمعة الدراجي. لماذا سميت

وقصدت المكتبة المركزية في جامعة ميسان، والتقيت كبارها المكتبي وعمادة ومكتبة كلية الإدارة والاقتصاد. وفي هذه الزيارة لصرح جامعي ، كنت اهدي بعض مؤلفاتي وبعض مؤلفات اصدقائي. كنت استمع وادون وأوثق. وقائع كثيرة تخللت زيارتي لمحافظة ميسان. وعدت بحصيلة اعترز بها وباطرافها. وجريدة الزمان هي البوابة التي ادلت من خلالها للقراء المتابعين.

كنت على منصة الحديث ، مساهماً في هذه الاسمية بكلمة تناولت فيها نشاط الاديبي محمد رشيد ، من خلال كتابه الندوات التي تعقد في اطار : مؤتمر القصة الثقافي. أدار الاسمية الاديبي نصير الشيخ.

وفي تجوالي ، وفي الفعاليات التي حضرتها ، قمت بتوزيع بعض مؤلفاتي وكتب لاصدقائي. منها كتاب : الله بالخير ، تاليف الباحث والصحفي عادل العرداوي. وكتاب الاسوال والاحوال ، تاليف الدكتور احمد عبدالمجيد. وكتاب : مع الجواهري قارئاً .

تأليف التريوي كاني ياسين. ومن كتبي حضر كتاب حوار الحضارات ، وكتاب على ضفاف الكتابة والحياة. في رحاب جامعية ميسان.

في هذه المدينة التي انجبت العديد من المبدعين. في صدارتهم العالم الاتاري الدكتور نائل حنون والاديبي عيسى حسن البياسري والباحث الاعلامي جمعة الدراجي. وفي هذا التجوال ، كنت استمع وادون واثق بالصورة. نحو مدينة العمارة صباح اليوم التالي ، الاربعة ، كنت اغادر الكميث نحو مدينة العمارة. مركز المحافظة. لادخل فضاءات متنوعة : جامعية وادبية وثقافية واجتماعية. وضمن هذا النشاط دعاني الاديبي محمد رشيد ، لحضور حفل توقيع كتابه الذي حمل عنوان: تنمية الأسرة .. تجارب تنمية مفرمة في بناء الأسرة والطفل والبيئة . وفي الساعة من مساء يوم الخميس ، الثالث عشر من الشهر الجاري، وامام حضور نوعي،



قمة: الكاتب في مؤتمر القمة الثقافي في ميسان

دلغري: كتب مدرسية للبيع

كان يوم سبت عادي جدا قررت ان اتسكع وحيدا بعد ايام من الحبس المنزلي. اخترت السبت لانه يوم عطلة هذا يعني ان الزحام قليل وافضل من بقية الايام الصاخبة قبل خروجي ذكروني ابني بشراء كتاب قواعد اللغة العربية للصف الخامس لانه في حاجة اليه وهناك في شارع المتنبى فوجئت بضجة كبيرة وزحام كبير لم تشهد ايام الجمع مثله وكان باعة الكتب المدرسية ابطال المشهد دون ان من الناس تحبب مجموعة من باعة هذه الكتب على طول شارع المتنبى منظر غير مفهوم. او لاقل منظر عبثي جدا. ونحن تكلمت مع البائع الذي كان لا يركز جيدا بسبب الطلاب من حوله اعطاني نسخة من الكتاب المطلوب قلت له كم سعر كتاب القواعد هذا قال: 15 آلاف دينار. اعطيتي المبلغ وانسحبت مثل لص لاني خشيته ان اضيع نصف ساعة او اكثر للخروج من متاهة لعبة بيع الكتب المدرسية وتساقلت اية تجارة هذه وكيف يمكن السماح لهذا الامر ان يحدث وما ذنب العوائل الفقيرة لكن سؤال الاسئلة هو: ما الذي يحصل.

اخشى ان تتطور قصة بيع الكتب المدرسية بحيث تكون هناك مواقع متخصصة لاصالها الى المنازل عن طريق الدلغري وهذا بكل تأكيد امر سهل بالنسبة للعوائل ان كان مبلغ التوصيل ملغى او قليل. واظن ان الشخص المسؤول عن العائلة سيغضض ان تصله الكتب المدرسية بتكلفة ربما ستكون اقل من ذهابه الى شارع المتنبى ومشاهدة روتين بيع الكتب بهذا الشكل في كل سنة. وهو ما يسبب لاي انسان صداما مزعجا ان لا يعقل ان تمضي الامور بهذه الطريقة.

اذن لنسبل الامر وليكن دلغري الكتب المدرسية حلا مريحا.

نوزاد حسن

بغداد

السوداني .. يصفح الشعب

تجري خلف الكواليس وامام الانظار مباحثات مكوكية لتشكيل حكومة المكلف محمد شياع السوداني

وانقسمنا كعادتنا بين مستبشر خيرا وَاخر يعلم يقينا انها لم ولن تختلف عن سابقتها.

ولكن السوداني حدثنا عن حكومة الانجاز؟؟؟

لذلك ارتفعت لدينا سقفو المباركة والتغالول رغم ان جميع الحكومات التي سبقتها حملت شعارات زبانية لكن احلامنا سقطت مع واقعها المرير.

من حال الى حال تقلب بنا الزمن وعلى قرابة العشرين عاما بين قهر للانسان وظلم للبشرية وسرقات لتاريخ العراق بحاضره ومستقبله تحت سميات حكومة اسلامية واخرى ثشربنية وكل ما سبق كان حكومة اشخاص لا دولة .

يدور حديث طويل بين الاوقوة ان السوداني سيختلف عن سابقيه، ولن يرضى غير العيش الكريم لعراقنا

وانه سيجعل سيفه حادا امام الفاسدين وحصانه مسرعا في ملاحقة الهاربين باموالنا

وكاينته لن تشمل سوى بناء الارض والوطن

وبيدنا تنتفس الصعداء لمل هذا الكلام يأتي صوت نشاز من جانب اخر يتحدث عن وجوه كالحة اسفرت في طغيان فسادها حد النخاع ستطل علينا

مجدا في حكومتنا المباركة مما يعود بذاكرتنا الى عهد حكومة الاشخاص والتي طبع في ذاكرتنا بختمها الابدي .

واعود هنا بادراجي واشرب بعرض الحائط حديث حكومة الانجاز واقف كثيرا عند تهديدات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وتحذيراته من حكومة

الفاستدين يقينا اعلم ان اية شخصية زبانية وان وطأت اقدامها دائرة الفاسدين ستترلق الى عالمها وحينها يتعذر عليها المغادرة ، حيث ان علاقاتها ستبنى على اساس المشاركة والتقاسم في المنافع .

الخاروف والقلق يساورنا ونحن نترقب الحكومة التي تاخرت علينا لاكثر من عام والتي ستكون حكومة الفرصة الاخيرة والخشبية كل الخشبية ان

نصطدم بواقع حال فرضته محاصصة الكتل والاحزاب وحينها ستكون اية محاولة لاقتناز عديمة الجدوى فالدولة التي لا تضمن العيش الكريم لابنائنا

لا تستحق البقاء.

نغم التميمي

بغداد

الوزارة المقبلة وصراع الأنا السياسي

تباينت آراء المواطنين بين مزيد معارض لطريقة تشكيل الوزارة المقبلة فمنهم من رأى ان سلامة البلاد تكمن في إشراك جميع المكونات بالتشكيلية الوزارية حفاظا على التماسك الوطني ؛ وآخر رأى ان العودة إلى "شركاء" التوافق والخاصة السياسية او ما يصطلح عليه ستورا "التوازن" ؛ ! سيدعنا إلى المربع الأول ولن نتمكن من تحريك قانون واحد يخدم مصالح الشعب، وبين الرايين المتعاكسين يبرز رأي مغاير لهما تماما يرى ان المشكلة التي راقتت تشكيل الحكومات السابقة تكمن في "وهن" القانون الانتخابي "الاس" الذي افترز قوى سياسية متباينة في المنهج ومقاربية في المقاعد ما جعل الوصول إلى الكتلة النيابية الأكبر مهمة غاية في الصعوبة تتطلب تقديم تنازلات كبيرة وغير مبررة ستضرب بمصالح البلاد وتسمح بتعمادي بعض المكونات على حقوق مكونات أخرى تحقيقا لمبدأ "التوازن" الذي نحسه "السوط" الذي ضرب به أبدا ظهر الحقيقة ،اليوم تلوح فيه قوى كانت ترى في وحدة العراق أمرا "سيئا" يضرب لصالحها التوسعية وان من حقها تقرير مصيرها ؛ ! ان الانفصال عن الوطن الذي لم يعطها حقوقها الدستورية على حد زعمها .

السباق "السياسي" المحموم الذي تدور رحاه في الأروقة والكواليس، الذي تحويه القوائم الفائزة اليوم يشير كما هو مائل إلى وجود إرادتين سياسيتين تتبجح كل واحدة منهما عن تنصيب "الرمز" وليس "الشروع" وستبان بين المسعين بمعنى تتصل "ماتين القوتين عن مشروع صناعة الدولة وتطلعا لوصول الرموز وطاقتهم الحزبي إلى الحكم ما يعني ضياع دورة وزارية بين مد وجزر وتجاوب ومصالح وتفوذ وهيمة سيما ان المؤشرات تدل بوضوح ان الانتخابات الاخيرة حملت طابعا "مناطقيا" وبعدا "براماتيا" ما يعني ولادة مشوهة لشكل الوزارة وسيلتظ تجاوبا مفرزا وارادات متباينة واداء ضعيفا.

هل تترك هذه القوى السياسية الجديدة المتسابقة ان الشعب لم يخرج ليرى مشهدا من مشاهد صراع النفوذ ؟؟ بل المغزى من وراء الخروج والانتخاب هو رؤية مشروع الدولة عمليا ليحصل كل ذي حق على حقه في العيش والامن والرفاه وليس لبيح المواطن ورق اقتراع "تنتهي صلاحيته بمجرد إغلاق الصندوق. المعلول على القوى المدنية الصاعدة مضاعفة الكفاح السياسي" و السعي إلى كبح جماح الطمع السياسي و بوليفيا القادة" ، ولتلتقي منها تحقق عمليا تمثيلها لإرادة الشعب وتشكل قوة جماهيرية مختزلة تحقق الطموحات وتنتهي صراع الإرادات الشين ،وتعيد للرد العراقي عافيته

وكرامة وحقه في الحرية والعيش ، ولتكن قوة نيابية ضابطة "متمردة" على الفساد السياسي ،وبإريقة أمل صناعة للتجدد السياسي ومنيرا للمشردين والجائعين الذين ملوا الإرجاء جراء تمدد "الفساد السياسي" في اطهر بقعة على وجه الأرض (العراق)

محمد حمزة الجبوري

بغداد

قراءات في الأسرار القيادية

ان القوة الحقيقية الخفية في الشخصية القيادية لم تكن في يوم من الايام تصورا عابرا يتصوم في ان الناس من حولك ينبغي ان يقدموا لك حسن الاستقبال والتقدير وكل الرعاية والاهتمام والتجليل، ولكن الاعتقاد هذا من عدمه ينبغي ان لا يؤثر على ارادتك في الحياة تجاه تحقيق الاهداف التي جئت من اجلها حتى وان كانت مواقعها صامدة بل يزيدك اصرازا وتصميما وشعورا متحديا بانك ينبغي ان تكن .

حقي الراوي

بغداد

11 مسؤولاً ممنوعون من الحصول على تأشيرات الإتحاد الأوروبي يفرض عقوبات على شرطة الأخلاق الإيرانية

الشابة مهسا اميني البالغة 22 عاماً بعد توقيفها من جانب شرطة الأخلاق قبل شهر، لانتهاكها قواعد اللباس الصارمة في الجمهورية الإسلامية وتحوطت الاحتجاجات مناهضة للنظام في الشوارع وقالت بيروك عندما نرى هذه الصور المرعبة من حريق السجن، عندما نرى أشخاصاً مسلمين، من نساء ورجال وبشكل متزايد شباب وتلاميذ في المدارس لا يزالون يتعرضون للضرب والمبرح، لن نتمكن ولن نخضع عيننا عن ذلك. قالت وزيرة الخارجية السويدية أن ليندي إن العقوبات تظل "المسؤولين عن قمع الاحتجاجات السلمية وليس أقلها قتل العديد من النساء، وتتهم طهران واشتطن بتاجيح المظاهرات.

الاشراق الإيرانية محمد رسمتي جسمه كجي.وقالت وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيروك في لوكسمبورغ حيث اجتمع وزراء خارجية الدول السبع والعشرين في الإتحاد إنّ ما يسمى بشرطة الأخلاق ... كلمة غير مناسبة حقاً عندما نرى الجرائم التي ترتكب هناك. ووضعت القائمة قبل المستنجدات الماسوية الأخيرة في إيران حيث اندلع حريق مميت في سجن أوين المعروف بإساءة معاملة السجناء، والذي يضم معتقلين سياسيين إيرانيين ومزدوجي الجنسية وأجانب وعرب الإتحاد الأوروبي في أواخر ايلول/سبتمبر عن أنزعاجه من الحملة الدموية التي يشنها النظام الإيراني على الاحتجاجات التي أشعلتها وفاة الشابة مهسا اميني البالغة 22 عاماً بعد

رسمتي جسمه كجي.وقالت وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيروك في لوكسمبورغ حيث اجتمع وزراء خارجية الدول السبع والعشرين في الإتحاد إنّ ما يسمى بشرطة الأخلاق ... كلمة غير مناسبة حقاً عندما نرى الجرائم التي ترتكب هناك. ووضعت القائمة قبل المستنجدات الماسوية الأخيرة في إيران حيث اندلع حريق مميت في سجن أوين المعروف بإساءة معاملة السجناء، والذي يضم معتقلين سياسيين إيرانيين ومزدوجي الجنسية وأجانب وعرب الإتحاد الأوروبي في أواخر ايلول/سبتمبر عن أنزعاجه من الحملة الدموية التي يشنها النظام الإيراني على الاحتجاجات التي أشعلتها وفاة الشابة مهسا اميني البالغة 22 عاماً بعد

شركة المشاريع النفطية م/تنويه

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة المشاريع النفطية (شركة عامه)

على مقدمي العطاءات تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد 2من العطاء الخاص بالمناقصة المرقمة 3 / 2022

مشروع تصميم وتجهيز وتنفيذ خزان الماء المفلتر سعة 3500م في مصرفي البصرة) اعلاه اضافة الى العطاء الاصلي على ان تكون جميع النسخ (مختومه بختم حي من مقدم العطاء) ، توضع النسخ الاصلية في (غلاف منفصل) وتؤشر بعبارة (نسخة اصلية) وتوضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل ويتم تاشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافة) وتوضع هذه المغلفات (الأصلية والاضافية) في مغلف واحد.

شاكر محمود خلف
و. المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
عارف جعفر فعل

الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

اعلان مناقصة رقم (٤ / م / ل ب ج - ١/٢٠٢٢)

لانشاء مخازن عدد / ٢ لمعمل الالبسة الجاهزة في الموصل

وفي حالة مصادفة عطلة رسمية او حظر تجوال في اليوم المذكور يكون الغلق في اليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط التالية:

- تقدم العروض في مقر المصنع اعلاه.
- سيتم اهمال أي عرض مقدم بالبريد الالكتروني.
- سيتم اهمال العروض التي لا تحتوي على تأمينات أولية وغير المستوفية للشروط العامة.
- سيتم اهمال العروض التي لا تحتوي على وصل الشراء.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.
- الشركة غير ملزم بقبول اوطا العطاءات.

ملاحظة : يمكن لكل المشاركين بالمناقصة الحضور في العنوان اعلاه لعقد مؤتمر للإجابة عن الاستفسارات حول المناقصة يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/١٠/٣٠ .

المدير العام

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود (مصنع الالبسة الجاهزة في الموصل / المنصور) عن مناقصة عامة لانشاء مخازن عدد / ٢ لمعمل الالبسة الجاهزة في الموصل ضمن الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠٢٢ وحسب التعليمات والشروط المطلوبة لمستندات المناقصة.

فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر المصنع اعلاه للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠) فقط ثلاثمائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابلة للرد، على أن تقدم العروض داخل (٣) ظروف مغلقة ومختومة (فني - تجاري- مستمسكات) مرفقة معها التأمينات الأولية (٢ %) وبالباقي (٧٨٢٠٠٠) سبعة ملايين وثمانمائة وعشرون الف دينار عراقي) من قيمة الكلفة التخمينية والبالغة (٣٩١٠٠٠٠٠) (ثلاثمائة وواحد وتسعون مليون دينار عراقي) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة من مصرف عراقي معتمد ، وتودع في صندوق العطاءات في (مقر مصنع الالبسة الجاهزة في الموصل /حي المنصور / الطابق الأرضي) بموعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/١١/٦ .

وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة شركة الفاو الهندسية العامة إعلان المناقصة المرقمة (٢٠٢٢/٩)

تعلن شركة الفاو الهندسية العامة إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة عن إعلان المناقصة المرقمة (٢٠٢٢/٩) الخاصة (بتجهيز) انابيب الدكتايل مع ملحقاتها لمشروع ماء جديدة الشط في محافظة ديالى) وللحصول على مستندات المناقصة والشروط الخاصة بها مراجعة مقر الشركة (قسم الشؤون القانونية) الكائن في منطقة التاجيات مقابل معهد النفط العربي لقاء مبلغ قدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد وعلى الراغبين من الشركات والمقاولين ذوي الاختصاص والمصنفين من الدرجة (أولى) تقديم هوية تصنيف الشركات والمقاولين أهوية غرفة تجارة (درجة / أولى (سارية المفعول- نسخة أصلية) عند شراء المناقصة وجلب كتاب تخويل موقع من قبل المدير المفوض للمكتب أو الشركة التي تروم شراء العطاء مع مراعاة إيداع عطاءاتهم داخل ظرف مغلق ومختوم يكتب عليه اسم ورقم المناقصة وموعد غلقها واسم صاحب العطاء(الشركة) ويحتوي بداخله على ثلاث ظروف منفصلة ومختومة ويتضمن الأول جميع المستمسكات المطلوبة ويتضمن الظرف الثاني العرض الفني ويتضمن الظرف الثالث على العرض التجاري مع صك مصدق (بقيمة التأمينات الأولية) بمبلغ (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي أو خطاب ضمان نافذ لمدة(ثلاثة أشهر) من تاريخ الغلق ووصل الشراء مع تقديم ما يثبت تنفيذ أعمال مماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة مع تقديم الحسابات الختامية صادقة عليها من قبل محاسب قانوني لأخر سنتين ويودع في صندوق العطاءات في مقر الشركة الكائن في التاجية، علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وإهمال العطاء غير المستوفي للمستمسكات القانونية المطلوبة وعدم قبول الوكالات العامة لصادرة من المناقصين ويتم اعتماد الوكالة الخاصة بالمناقصة في حالة وجود عذر مشروع مصدق أصوليا وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم (الأحد) الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان ويمكن الاطلاع على موقع الشركة الالكتروني على الانترنت وحسب ما مدرج في ادناه علما ان مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة اعلاه يكون (١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة مليار دينار عراقي لا غيرها.

المدير العام

http://faoco.moch.gov.iq

E-mail: info@faoco.moch.gov.iq

فقدان وصل

فقد الوصل

المسرقم ٦٧٥٣٠٥

في ٢٠٢٢/٩/٨ الصادر

من مديره بلدية

العمارة بأسم المواطن

سعدون جاسم منصور

وبمبلغ قدره ٣٠٠٠٠٠٠

ثلاثة ملايين دينار عن

قيمة تأمينات

حانوت رقم ٦١

سوق الصاغة جزء من

العقار ١٦/القادرية

فعلى من يعثر عليه

تسليمه إلى جهة

الإصدار

العراق يحصل على وسام ذهبي آسيوي بألعاب القوى

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى عن حصوله على وسام ذهبي آسيوي وقال المدير التنفيذي لاتحاد اللعبة زيدون جواد في تصريح صحفي إن العطاء مصطلحي محسن حزام لاعب منتخب العراق حقق ميدالية ذهبية في سباق 2000 م مواعيد بزمان قدره 59.54 دقيقة في بطولة آسيا المقامة حالياً في الكويت وراك جواد، أن النتيجة تعد انجازاً جديداً رياضياً للعراق، موضحاً أن هذا الانجاز جاء بعد دعم متواصل للاعب من قبل اتحاد اللعبة وكان منتخب شباب العراق لألعاب القوى قد حصد ثمانية أوسمة ملونة بينها ذهبيتان في البطولة العربية لألعاب القوى لفة الشباب والتي اختتمت منافساتها مؤخراً في تونس بمشاركة عربية واسعة.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 - Issue 7408 Tuesday 18/10/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7408 الثلاثاء 22 من ربيع الأول 1444 هـ 18 من تشرين الأول (أكتوبر) 2022م

نادي الإتصالات يتصدر أندية دوري الشطرنج



شطرنج: منافسات الدوري الممتاز بالشطرنج

لحقنا بهما المركز السابع والثامن والخامس والعاشر على التوالي، فيما حل نادي الرسييل بالمركز 11 برصيد 4 نقاط، وبنفس الرصيد جاء نادي المهندسين بالمركز 12 ونادي الفكر من كبرياء بالمركز 13 فيما احتل نادي الإسحافي من صلاح الدين المركز 14 والأخير.

المشاركة ب 12 لاعباً كحد أعلى، من أجل إعطاء فرصة للاعبين الشباب والناشئين. وأسفرت النتائج عن تصدر نادي الإتصالات برصيد 14 نقطة من خلال خوضه 7 جولات وهي العلامة الكاملة، وبفارق نقاط الطاولات عن صاحب المركز الثاني نادي البيشمركة من السلمانية الذي حصل على الرصيد نفسه 14 نقطة أيضاً، وحل نادي الكهرياء بالمركز الثالث برصيد 10 نقاط وبفارق نقاط الطاولات عن نادي الحشد الذي جاء بالمركز الرابع وبنفس الرصيد أيضاً، واحتل نادي خان زاد من أربيل المركز الخامس برصيد 8 نقاط، فيما جاء القادسية سادساً برصيد 7 نقاط، وجمع كل من نادي العمال وبغرافية والسماوة ونادي عشتار من بابل 5 نقاط

اللعبة في المحافظات العراقية بشكل واسع، لذلك فإن النتائج الختامية لن تحسم إلا بإدخال الأخيرة نظراً لتقارب النسويات، مضيفاً أن اتحاد اللعبة فرض شروط على الأندية المشاركة ولأول مرة تتضمن مشاركة لاعب ناشيء دون 14 عام ولأعب الأندية المشاركة 7 جولات على أن تستكمل الجولات الستة الباقية في التجمع الثاني الذي ستخاطب منافساته في (2-5/11) إذ إن نظام البطولة يلعب بطريقة الدوري من 13 جولة.

بغداد- رافع البديري
تصدر نادي الإتصالات منافسات بطولة أندية العراق للدوري الممتاز بالشطرنج في التجمع الأول، والذي جرت منافساته في قاعة فندق الإنتر ببيداد بمشاركة أكثر من 140 لاعب ولأعبه يمثلون 14 نادياً، وخاضت الأندية المشاركة 7 جولات على أن تستكمل الجولات الستة الباقية في التجمع الثاني الذي ستخاطب منافساته في (2-5/11) إذ إن نظام البطولة يلعب بطريقة الدوري من 13 جولة.

في الرمي أندية جماهيرية

مثلت الجولة الأولى من منافسات دوري الكرة الممتاز بالنسبة للجماهير بمثابة لحظة مميزة ومحطة مهمة لإعلان جمهور الكرة لمباركته لانطلاقة المسابقة الكروية حيث أبرزت مواقع التواصل الاجتماعي لاسيما تلك المتعلقة بتمثيل أندية الدوري عن تظاهرات جماهيرية عفوية أبرزت عرفاناً لتلك الأندية بحضور مبارياتها والاستمتاع بلحظات الدوري الذي تمنى انطلاقته مناسبة لإبراز عراقية الكرة العراقية التي تعاني في الوقت ذاته من دخولها نفق النتائج الخيبة بسبب افتقار منتخباتها للثقة وعنصر اللعب القتالي تماماً مثلما كانت تستعين به منتخبات فترة الثكائنات وماتالها وحققت في ضوء تلك الميزة النتائج الجيدة التي جعلت من الكرة العراقية تستقر بين قلايباتها في الكرة الآسيوية والعربية في مراتب متقدمة.

لقد زانمت مباريات الدوري وانطلاقتها مع الخيبة التي جناها منتخب الناشئين الذي فتح امامه نفق الخسارة لتتاهل لنهايات آسيا حينما أرغم الدخول لعنق الزجاجة بعد أن فرط بتقدمه في المباراة الاستهلالية أمام نظيره القطري لكن انطلاقة الدوري لاحقاً تجاوزت خيبة منتخب الناشئين لإبراز لوحة جميلة استطاع الدوري بمبارياته الأولى من أن يسهم بتقديمها الا وهي الملاعب المكتظة بالجماهير مما أسهم بدخول أندية جديدة لنخبة الأندية الجماهيرية وأبعاد التسمية الضيقة من كون تلك الأندية أندية محافظات فعلى مدار الاسبوع تناقلت صفحات تعني بالرياضة صوراً للمعب دوكوه وهو يضيف ختام مباريات المرحلة الأولى حينما استضاف الملعب المذكور مباراة فريقه دوكوه بنظيره حامل اللقب فريق نادي الشرطة وبالرغم من أن المباراة جرت في الساعة السابعة والنصف مساءً فإن شوارع المدينة الأخرى كانت خالية تماماً في تلك الساعة لابل كانت جماهير المدينة قد زحفت للمعب في ساعة مبكرة قبل انطلاق المباراة أي أن هناك من توجه للمعب في الساعة الثالثة ظهراً لحضور موقع مناسب لغرض متابعة المباراة بينما ظهرت صور أخرى من الملعب تشير لاحتراافية التنظيم والاستضافة التي قاربت مظاهر لمباريات عالية كالتى تجري ضمن دوري أبطال أوروبا.

لقد خصصت الجهات الراعية لدوري المحترفين السعودي الذي انطلق قبل اسابيع حوافز وجوائز للأندية التي تشهد ملاعبها حضوراً كامل العدد لاسيما حينما خصصت جائزة مالية كبيرة لتلك الأندية تحصل عليها نظير المساندة الجماهيرية التي تحظى بها في حال استضافتها لمباراة من ضمن دوري المحترفين السعودي فهل بقي ي بال اللجنة المشرفة على مسابقة دوريها من أن تسعى أيضاً لتحفيز أنديةها بالإبقاء على هذا التواصل الجماهيري وأن لا يخيبو بريقه في استمرار المباريات وحتى في حال إقامة بعض المباريات في اجزاء مناخية غير مناسبة فتبقى المساندة الجماهيرية الفها وحظتها سواء في انعكاس مثل ذلك المد الجماهيري وتوظيفه لتحقيق النتائج الإيجابية للمشاركة وربما حينما تلتفت الصحف الرياضية لاختيارات اللاعبين الأفضل في تلك الجولة من أن تسهم بناءً على ترشيحات المتابعين لاجل اختيار الملاعب المثالية والجمهور الأفضل الذي تميز بمساندته ودعمه لفريقه دون أن تشهد اساليب تشجيعه ووقوفه خلف فريقه اية خدوش ولمسات غير صحيحة فضلاً عن تخصيص تلك المظاهر والتلويح باتخاذ الإجراءات المناسبة لردع المحسوبين على الرياضة ووقف تصرفاتهم التي تنحرف بدلالات اللعب النظيف الذي يعتمد على روح الرياضة السامية المبنية على الحب والطاعة والاحترام.

لقد تسربت جماهير بعض أندية الدوري في انطلاقتها الأولى موعدا مع الاحترام الذي ابدته وكانت بعض الجماهير قد أسهمت بانكار روح امانسة الحقيقية بالوقوف وراء فريقها ودعمه بالشكل الملبى للمطوح فيما أبرزت بعض المواقع انباءً عن اسعار خيالية لتقصورات المحترفين من الدرجة الأولى وكان الأولى من جانب اللجنة المشرفة توجيه الاسعار حتى لا يوجد تفاوت بين ملعب وآخر فيما يتعلق بالاسعار وحتى لا يقع النادي في ريقه فخ اسعار الدخولية السوداء التي تماثل ما يتعرض له المشجعين بحضورهم لمباريات أنديةهم العالمية إضافة لتشجيع الشركات على الاعلان خلال تلك للمباريات للدخول في نظام رعاية الأندية حيث بدت بعض الملاعب فقيرة من هذا الجانب في اللوحات الاعلانية.



سامر الياس سعيد

الناصرية - باسم الزكابي
يخوض وطني الشباب اخر مباريات تصفيات المجموعة السابعة للمنتخبات المؤهلة لنهايات منتخبات الشباب امام منتخب استراليا اليوم الثلاثاء عند الساعة والنصف عصراً ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من تصفيات منتخبات شباب اسيا بكرة القدم الجارية في دولة الكويت للمنافسة على صدارة المجموعة للتأهل الى نهائيات البطولة عند مواجهة المتصدر المؤقت بفارق الأهداف منتخب استراليا بست نقاط وله ثمانية اهداف وعليه هدفين فيما يمتلك الوطني نفس الرصيد من النقاط وله ستة اهداف وعليه هدفين بعدما سجلت اس اس الاول فوزاً على منتخب الكويت سجلهما مسلم موسى براسية جميلة وازهر على من كرة عرضية أودعها الشباك مباشرة في الوقت الإضافي للمباراة التي جرت ضمن مباريات الجولة الثانية من التصفيات التي شهدت فوزاً عريضاً لاستراليا على الهند باربعة اهداف لوحد.

تحقيق الفوز
ويتنظر ان يحقق الوطني الفوز على استراليا واما التحاليل فهناك تحقيق أفضلية للتأهل لنهايات البطولة الآسيوية في كلا المنتخبتين وسيكون امام مباراة ليست

قطر تستضيف كأس أمم آسيا 2023 بعد المونديال

بغداد- الزمان
قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم منح قطر شرف استضافة كأس أمم آسيا 2023.



بطولة: تكليف قطر بتنظيم بطولة امم اسيا رسميا

شرف استضافة كأس أمم آسيا 2023. وقالت وسائل إعلام، إن دولة قطر هي صاحبة الشرف على استضافة كأس أمم آسيا 2023. وقالت وسائل إعلام، إن دولة قطر هي صاحبة الشرف على استضافة كأس أمم آسيا 2023.

بغداد- محسن التميمي
قال لؤي علي مدرب فريق رماة نادي امانة بغداد، ان فريقنا على اتم الجاهزية للمشاركة في بطولة اندية العراق للمنتخبين والناشئين التي سيقومها الاتحاد المركزي للعبة من 21 الى 22 من الشهر الجاري ويضم الفريق نخبة ممتازة من اللاعبين واللاعبين في فئالتي الهندية الهوائية والمهندس الهوائي ولدينا ثقة عالية بفريقنا في سبيل الوقوف بمقدمة الفرق خاصة ان ادارة نادي امانة بغداد تساند الفريق والجهاز الفني واللاعبين وتهتم بتوفير سبل نجاحنا في الوقت الذي يكون به المهندس مزرع عبد الحسن قاسم امين السسر المشرف على فريق موجودا في اغلب الوحدات التدريبية وهو الامر الذي

مونديال السيارات في باريس ينطلق بغياب شركات كبرى ووسط تساؤلات عن المستقبل

باريس، (ا ب ب) - يطغى حضور المجموعات الفرنسية والصينية على معرض لو مونديال دو لوتو العالمي للسيارات الذي ينطلق في باريس الاثنين، إذ تغيب عنه شركات من مثل جاجوار ولامبورغيني وبي إم دبليو، مما يضع مستقبله على المحك. درجت العادة على أن يطبع هذا الحدث شهر تشرين الأول/أكتوبر مرة كل سنتين، وإن يستقطب نحو مليون من عشاق السيارات مدى اسبوعين إلى مركز المعارض في بورت دو فرساي بالعاصمة الفرنسية، ولكن بعد صرف النظر عن إقامة لو مونديال دو لوتو في آذار/مارس 2020 بسبب الجائحة، وفي ظل ظروف صعبة لقطاع صناعة السيارات، تقلص حجم الحدث هذه السنة، إذ يقام لاسبوع واحد فحسب، ويتوقع المنظمون أن يراوح عدد زواره بين 300 ألف و 400 ألف، ويعتزم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون زيارة المعرض لوقت طويل خلال اليوم المخصص للصحافة الاثنين، قبل فتحه أمام الجمهور الثلاثاء.



فوز: منتخب الشباب يحقق العلامة الكاملة على نظيره الكويتي في فوز مستحق

قطر فازت بشرف استضافة نهائيات كأس آسيا لكرة القدم 2023

قطر فازت بشرف استضافة نهائيات كأس آسيا لكرة القدم 2023 خلال اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للعبة، الذي عقد صباح اليوم، في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وكانت استراليا قد انسحبت من سباق الترشح، بعدما تقدمت بطلبها خلال المدة التي حددها الاتحاد الآسيوي، إثر اعتذار الصين عن عدم قدرتها على استضافة النهائيات المقررة صيف 2023 بسبب قيود جائحة كورونا في البلاد. وقبل الاتحاد الآسيوي الاعتذار الصيني في مايو/ أيار الماضي، وفتح باب الترشح من

علي : فريق الرماية على أتم الجاهزية لبطولة أندية العراق

بغداد- علي
قال لؤي علي مدرب فريق رماة نادي امانة بغداد، ان فريقنا على اتم الجاهزية للمشاركة في بطولة اندية العراق للمنتخبين والناشئين التي سيقومها الاتحاد المركزي للعبة من 21 الى 22 من الشهر الجاري ويضم الفريق نخبة ممتازة من اللاعبين واللاعبين في فئالتي الهندية الهوائية والمهندس الهوائي ولدينا ثقة عالية بفريقنا في سبيل الوقوف بمقدمة الفرق خاصة ان ادارة نادي امانة بغداد تساند الفريق والجهاز الفني واللاعبين وتهتم بتوفير سبل نجاحنا في الوقت الذي يكون به المهندس مزرع عبد الحسن قاسم امين السسر المشرف على فريق موجودا في اغلب الوحدات التدريبية وهو الامر الذي



فوز: منتخب الشباب يحقق العلامة الكاملة على نظيره الكويتي في فوز مستحق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

مواجهة حاسمة للشباب أمام إستراليا

الوسط الذي فشل مرتين في تحقيق الفوز ويات يواجه مشاكل المباريات داخل وخارج النصف في بداية مختلفة عن المواسم القريبة.

ظهور هوكو
وظهر دوكوه مرة ثانية بطول قامته واحد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم.

فريق الحدود
ومن بين الغائمين كان فريق الحدود الذي حقق الفوز المهم على النقط احد المنافسين الاقوياء وامتلكت الافضلية ورفق رصيده الى ست نقاط فيما يمر النقط في اسوء بداية التي امتلكها لعدة مواسم قبل التنازل عنها بخسارتين تواليها وتقدم الجوية الصدارة بعد الفوز الثاني على القاسم بهدفين لهدف ويؤكد الرغبة في المنافسة على اللقب وسط دافع تحقيق النتائج الإيجابية التي من شأنها ان تحدث التغيير وترسم ملامح البطل من الان ويشازك الطلاب الجوية الصدارة بنفس رصيد النقاط والأهداف بعدما حقق الفوز الثاني على كبرياء بهدف على مهدي المتنازل ويقدم نفسه مرة ثانية بمستوى عال من الجاهزية وهو الآخر يسعى إلى مواصلة نتاجه الجيدة واستغلال المباريات بالشكل المطلوب عبر تقديم الأداء الواضح وفعل الاعبين ما يوسعهم لضمان النتائج فيما فشل كبرياء في اول ذهاب له بعد العودة للمسابقة استهلها بالفوز على اربيل ودعم نطق ميسلان حاصل النقاط باضافة نقطة غالية ليرفع رصيده الى اربع من تعادل مع صاحب الأرض

وشانه شان جيرانه الوسط استمر النجف بدون فوز وبالكاد حقق

قراءة في جولة الممتاز الثانية

وضع خلفه عن الموسم الماضي وقد تعلم الدرس كما يجب لكنه خيب الامال في اللقاء الهم

ماهر يهاجم منتقدي فهمي

القاهرة - الزمان
هاجم الممثل المصري أحمد ماهر منتقدي تولي الممثل حسين فهمي رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 44 واعتبر هذا المنطق متدنياً وقال ماهر، في تصريح (لا بد أن يصمت كل شخص لا يعرف قيمة وثقافة وتاريخ حسين فهمي). وكشف ماهر انه سيخسر فعاليات المهرجان اذا كان متواجداً في القاهرة دعماً لصديقه حسين فهمي، وماهر منشغل بمسرحية 'عاشق ومداح' لم يتمكن من حضور مهرجان القاهرة للدراما. كما يشارك ماهر في موسم رمضان 2023 بمسلسل 'ألف ليلة وليلة' وهو من بطولة ياسر جلال الى جانب باقة من الممثلين، اما مخرج العمل فهو اسلام خيري.

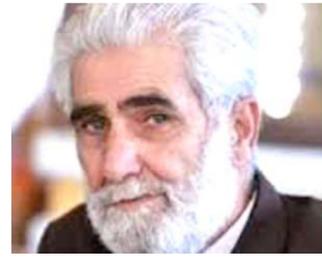
رانيا يوسف رسامة في أحدث أفلامها

القاهرة - الزمان
تحدثت الفنانة رانيا يوسف عن أحدث أعمالها وهو فيلم 'التأريث' الذي تشارك في بطولته إلى جانب عدد من النجمات ومنهم سميرة الخشاب وناهد السباعي، وأوضحت وفقاً لمق الفَن بأنها تحسنت للعمل لأنه يناقش قضية مهمة وهو العنف الذي تتعرض له النساء إلى جانب أيضا التحرش بالأطفال فهو عمل يحمل رسالة هادئة وهي تقدم في الفيلم شخصية رسامة تدعى ميري تتعرض لمشكلة في طفولتها وهو ما يؤثر على حياتها وتحاول أن تتلقى العلاج من الحاد الذي دمر حياتها. وفيلم 'التأريث' حصلت أحداثه حول قصة ثلاث بنات، تحولت لهن حياة في حياتهن، ومدى تأثير الحادثة على حياتهن، في إطار اجتماعي تشويقي، ومن إخراج إبراهيم نشأت.

رواد المسرح يستذكرون فنان الشعب : الشخصيات التي يؤديها يوسف العاني عالقة بالأذهان لأنها واقعية



القاهرة - الزمان
تحدثت الفنانة رانيا يوسف عن أحدث أعمالها وهو فيلم 'التأريث' الذي تشارك في بطولته إلى جانب عدد من النجمات ومنهم سميرة الخشاب وناهد السباعي، وأوضحت وفقاً لمق الفَن بأنها تحسنت للعمل لأنه يناقش قضية مهمة وهو العنف الذي تتعرض له النساء إلى جانب أيضا التحرش بالأطفال فهو عمل يحمل رسالة هادئة وهي تقدم في الفيلم شخصية رسامة تدعى ميري تتعرض لمشكلة في طفولتها وهو ما يؤثر على حياتها وتحاول أن تتلقى العلاج من الحاد الذي دمر حياتها. وفيلم 'التأريث' حصلت أحداثه حول قصة ثلاث بنات، تحولت لهن حياة في حياتهن، ومدى تأثير الحادثة على حياتهن، في إطار اجتماعي تشويقي، ومن إخراج إبراهيم نشأت.



القاهرة - الزمان
تحدثت الفنانة رانيا يوسف عن أحدث أعمالها وهو فيلم 'التأريث' الذي تشارك في بطولته إلى جانب عدد من النجمات ومنهم سميرة الخشاب وناهد السباعي، وأوضحت وفقاً لمق الفَن بأنها تحسنت للعمل لأنه يناقش قضية مهمة وهو العنف الذي تتعرض له النساء إلى جانب أيضا التحرش بالأطفال فهو عمل يحمل رسالة هادئة وهي تقدم في الفيلم شخصية رسامة تدعى ميري تتعرض لمشكلة في طفولتها وهو ما يؤثر على حياتها وتحاول أن تتلقى العلاج من الحاد الذي دمر حياتها. وفيلم 'التأريث' حصلت أحداثه حول قصة ثلاث بنات، تحولت لهن حياة في حياتهن، ومدى تأثير الحادثة على حياتهن، في إطار اجتماعي تشويقي، ومن إخراج إبراهيم نشأت.

القاهرة - الزمان
تحدثت الفنانة رانيا يوسف عن أحدث أعمالها وهو فيلم 'التأريث' الذي تشارك في بطولته إلى جانب عدد من النجمات ومنهم سميرة الخشاب وناهد السباعي، وأوضحت وفقاً لمق الفَن بأنها تحسنت للعمل لأنه يناقش قضية مهمة وهو العنف الذي تتعرض له النساء إلى جانب أيضا التحرش بالأطفال فهو عمل يحمل رسالة هادئة وهي تقدم في الفيلم شخصية رسامة تدعى ميري تتعرض لمشكلة في طفولتها وهو ما يؤثر على حياتها وتحاول أن تتلقى العلاج من الحاد الذي دمر حياتها. وفيلم 'التأريث' حصلت أحداثه حول قصة ثلاث بنات، تحولت لهن حياة في حياتهن، ومدى تأثير الحادثة على حياتهن، في إطار اجتماعي تشويقي، ومن إخراج إبراهيم نشأت.

فلان الفناني

مقداد بدر حميد
القاضي العراقي عضو محكمة التمييز الاتحادية نعتة الأوساط القضائية بعد ان غيبه الموت الاحد، مع الدعاء له بالمغفرة والرضوان.

بتول عزيز
الممثلة العراقية تحل ضيفة على الملئق الاداعي والتلفزيوني في الساعة الرابعة من عصر اليوم الثلاثاء بمقر الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين ببغداد للحديث عن تجربتها الفنية.

عبد الكريم الرواشدة
الاكاديمي الاردني صدر له كتاب بعنوان (وهذا لسان عربي مبين)، أكد فيه ان اللغة العربية هي الأصل الذي انبثقت منه باقي اللغات، مستشهدا على ذلك بعدد من البراهين والأدلة.

سعد سلوم
الباحث العراقي يضيفه عصر اليوم الثلاثاء مركز البيان للدراسات والتخطيط في ندوة حوارية مناسبة اطلاق كتابه (الابادة الجماعية مستمرة).

اسعد فضة
المخرج والممثل السوري كرمه المعهد العالي للتمثيل في دمشق ضمن فعاليات ملتقى الإبداع ، على مسرح سعد الله ونوس.

عقيل مهدي
الاكاديمي العراقي تصيفه عصر اليوم الثلاثاء، جمعية الثقافة للجميع للحديث عن منجزه بجلسته عنوانها (جماليات المسرح ومرويات الفن والادب والسياسة).

مزه الخفاجي
الاكاديمي العراقي التي محاضرة بعنوان (مراثي المدن في اساطير وادب العراق) بجلسته اقيمت على قاعة علي الورد في المركز الثقافي البغدادي، ادارها الاكاديمي محمد الواضح.

ليندا بيطار
المطربة السورية تحيي حفلا غنائيا في تونس ضمن ملتقى (علية) للمبدعات، في المدينة الثقافية يوم 21 تشرين الأول الجاري.

سامي عبد الحميد محور أمسية



بغداد - الزمان
أعلنت مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي بوزارة الدفاع في تنبيه اطلعت عليه (الزمان) امس (انه سيتم اطلاق البث التجريبي لإذاعة وزارة الدفاع، يوم الخميس الموافق 20 تشرين الأول 2022 في تمام الساعة العاشرة صباحاً، وعلى التردد 107.4 FM).

بث تجريبي لإذاعة الدفاع

بغداد - الزمان
أقامت وحدة تمكين المرأة في كلية الفنون الجميلة ببغداد ندوة حوارية بعنوان (المرأة في النحت العراقي المعاصر - أعمال الفنان محمد عبد الرزاق - نموذجا) قدمها التدريسية محمد عبد الرزاق حمودي، تضمنت الندوة الفاء الضوء على أعمال الفنان التشكيلي محمد عبد الرزاق حمودي وهي عبارة عن تجسيد لصور المرأة في أعماله وبيان كيفية تنفيذها بعدة خامات تخص مادة النحت ومنها البرونز والفابريكلاس ومواد اخرى مثل اللدائن والعجان... وقد ركز الفنان في أعماله على المرأة كونها العنصر الأساس والفعال في تكوين المجتمع البشري وقد اتضح ذلك في أعماله مثل حرية المرأة ، حمام النساء ، الانتظار ، الحمل والخصوبة... وقد اعتمد عدة اساليب في تنفيذ أعماله منها الاسلوب الواقعي والتجريبي والتعبيري وبيانات اظهار تختلف بحسب موضوع العمل ، وقد حضر الندوة مجموعة من اساتذة الكلية وطلبة الدراسات العليا.

بغداد - الزمان
أقامت وحدة تمكين المرأة في كلية الفنون الجميلة ببغداد ندوة حوارية بعنوان (المرأة في النحت العراقي المعاصر - أعمال الفنان محمد عبد الرزاق - نموذجا) قدمها التدريسية محمد عبد الرزاق حمودي، تضمنت الندوة الفاء الضوء على أعمال الفنان التشكيلي محمد عبد الرزاق حمودي وهي عبارة عن تجسيد لصور المرأة في أعماله وبيان كيفية تنفيذها بعدة خامات تخص مادة النحت ومنها البرونز والفابريكلاس ومواد اخرى مثل اللدائن والعجان... وقد ركز الفنان في أعماله على المرأة كونها العنصر الأساس والفعال في تكوين المجتمع البشري وقد اتضح ذلك في أعماله مثل حرية المرأة ، حمام النساء ، الانتظار ، الحمل والخصوبة... وقد اعتمد عدة اساليب في تنفيذ أعماله منها الاسلوب الواقعي والتجريبي والتعبيري وبيانات اظهار تختلف بحسب موضوع العمل ، وقد حضر الندوة مجموعة من اساتذة الكلية وطلبة الدراسات العليا.

جماعة الناصرية للتمثيل تحثي بتجربة جابر

الناصرية - طالب الموسوي
أقامت جماعة الناصرية للتمثيل وعلى قاعة المركز الثقافي بالمحافظة، امسية احتفائية للكاتب المسرحي عمار نعمة جابر تحدث فيها عن تجربته في الكتابة لمسرح الطفل. وبيانات الامسية التي ادارها المخرج المسرحي ياسر البراك بالحدوث عن تفاصيل مشروع مسرح الطفل الذي اطلقت الجماعة بداية هذا العام بمناسبة الذكرى 30 لعيد تاسيسها حيث سيضمن العديد من المسارات التي تهدف الى تنشيط مسرح الطفل في مدينة الناصرية وابرزها الاحتفاء بتجربة المؤلفين العراقيين الذين يكتبون مسرح الطفل، وقال (الزمان) (تضمنت الامسية

إضاءات عن حفل الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي



بغداد - ياسين ياس
قدمت الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي قبل ايام حفلا فنيا كبيرا وكرنفالاً تراثيا جميلا بقيادة المايسترو علاء مجيد ، الذي دون في صحفته في (فيديو) بعض الملاحظات الفنية عنها تحت عنوان (إضاءات) نقرا بعض منها(أولا لابد ان اشير وانني على الراء المتميز لأعضاء الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي منذ تاسيسها والى حفلاتنا الاخيرة والذي لاقى رواجاً كبيراً فلم يسبق لفرقة معنية بالتراث حسب تقديري وبهذا الحجم

بغداد - ياسين ياس
قدمت الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي قبل ايام حفلا فنيا كبيرا وكرنفالاً تراثيا جميلا بقيادة المايسترو علاء مجيد ، الذي دون في صحفته في (فيديو) بعض الملاحظات الفنية عنها تحت عنوان (إضاءات) نقرا بعض منها(أولا لابد ان اشير وانني على الراء المتميز لأعضاء الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي منذ تاسيسها والى حفلاتنا الاخيرة والذي لاقى رواجاً كبيراً فلم يسبق لفرقة معنية بالتراث حسب تقديري وبهذا الحجم

أنت والنجوم

الميزان
تحلى بروح عالية من الثقة وابتعد عن الشك الفرط. رقم الحظ 4.

العقرب
ستتقدم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة.

القوس
التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

الجدي
تمعن بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات المطروحة رقم الحظ 5.

الدلو
لا تغفل أي أمر بسيط لأنه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه .

الحوت
عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار ، وأن تكون جاهزاً للتغييرات.

الرباعيات

★	★	★	★
3	2	1	★
★	★	★	★
6	5	4	★
★	★	★	★
9	8	7	★
★	★	★	★

اكتب اجوبة التحديدات التي تسيير عكس دوران الساعة لتصل الى ربط صحيح للكلمات:

- 1- لعان
- 2- شاعر جاهلي
- 3- شاعر من بني كليب
- 4- رتبة عسكرية
- 5- يختصر
- 6- بصحبتك
- 7- اشفى من المرض
- 8- الطفل في بطن امه
- 9- من انواع التوابل



لوبيز مشغولة بأطلس

□ لوس انجلوس -كولات- بدأت النجمة العالمية جينيفر لوبيز تصوير مشاهدتها في فيلم أطلس حيث تواجه جندي من نوع الكائن الاصطناعي قرر ان الطريقة الوحيدة لانها، الحرب هي من خلال انها الانسانية الفيلم من نوع الخيال العلمي وهو يدور حول التنشيق. تلعب لوبيز دور ممثلة ذكاء اصطناعي تعلق على كوكب بعيد وتضطر للقتال داخل بدلة ميكانيكية من اجل انقاذ البشرية الفيلم الذي تصوره منصبة تنفكس من إخراج براد بيتون ، ويشارك في بطولته الى جانب لوبيز مجموعة من النجوم على رأسهم سيمو ليو وستيرلنج كيه براون وإبراهيم بزيولا.

