

أكاديمية الشرقية للإعلام تطلق دورة جديدة في أربيل

أربيل - الزمان

تواصل في أربيل فعاليات دورة من الإلقاء وتقديم الأخبار التي أطلقتها أكاديمية الشرقية للإعلام الخمسين في ستوديو 7 بمدينة أربيل والتي تختتم بعد غد الاثنين. ويشارك في دورة المذيع المتكامل منسحبون من مختلف محافظات العراق جاءوا لسفح مهاراتهم في فن الإلقاء والاتصال الشخصي واللغة وكيفية التعامل مع الكاميرا واكتساب الثقة أثناء تقديم الأخبار. ورحب مدير الأكاديمية احمد الجنابي بالمتدربين موضحاً هذه الدورة منسحبة من أربيل التي تقيها الأكاديمية في أربيل. ونحن حريصون جداً في كل دورة أن نعكس المتدربين مهارات (جديدة) وغير المشركون عن سعادتهم بلقاء الخبراء المبرزين واعربوا عن الأمل في زيادة مهاراتهم وتحسين مواهبهم في فنون الصحافة التلفزيونية. وقالت مديرة الأكاديمية الشريفة حتى طور مهاراتي في فن الإلقاء على يد أساتذة محترفين، وتقدم لهم جزيل الشكر وأن شاء الله تكون نتيجة هذه الدورة ثمرة. وأشار مندوب (جنبا) إلى الأكاديمية لتطوير مواهبنا الإعلامية على ايدى اساتذة محترفين بهذا المجال. بالرغم من ممارساتنا الإعلامية في فترات سابقة، لكن نتقننا الخبر من هذا المجال.



واوضح مندوب (جنبا) اننا الدكتور مهندس لحن شغفي هو الاعلام قررت ان اشترك في هذه الدورة لكون قناة الشرقية تمتلك قامة اعلامية واسماء لامعة في مجال الاعلام والصحافة للاستفادة وتطوير المهارات واكتساب ما يتقنني في الظهور على الساحة.

التعليم: الثلاثاء المقبل آخر موعد للنقل والتضييف

والذي تسبب بتعذر وصولهم إلى المراكز الامتحانية، يرجى الموافقة على اعادة الامتحان لضمان حقوقهم الدراسية الكاملة. إلى ذلك، كشفت محافظة كركوك عن احصائية بعدد المدارس المنزلة خلال العام الجاري. وقال مدير الاعلام والاتصال الحكومي مروان العاني في تصريح أمس إن محافظة كركوك سقنتت خلال الأيام القليلة 11 مدرسة جديدة بالإضافة إلى عدد المدارس البالغ 93 مدرسة خلال العام الحالي. مبيانا ان (كركوك الأولى بين محافظات العراق حسب الاحصائية التي أعلنتها الوزارة الأسبوع الماضي بعدد المدارس المنزلة التي بلغت 82مدرسة إضافة إلى 11 مدرسة جديدة وهو اكبر عدد تحقق خلال العام الجاري). مؤكدا ان (المدارس المنزلة في ضمن خطة تنمية الأقاليم وذلك لتقليل الزخم الحاصل وإنهاء الدوام المزدوج في المدارس). وأشار ان (كركوك انجزت 118 مدرسة وتأهيل 216 خلال العامين الماضيين وخصصت المركز الأول على مستوى العراق).

بغداد - ساري تحسين: قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تمديد السقف الزمني للتقديم إلى استمارة النقل والاستضافة بين الجامعات والكتابات للسنة الدراسية الجديدة واستمارة نقل الطلبة الوافدين وقال بيان للوزارة لفتته (الزمان) أمس ان التقديم الإلكتروني سيستمر إلى استمارة الخاصة بقناة النقل والاستضافة بين الجامعات والكتابات عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المقبل، وأشار إلى انه يستمر التقديم بشأن نقل الطلبة الوافدين من خارج العراق إلى قناة التعليم الحكومي والأهلي الخاص الصباحي الدولي خلال العام الدراسي الجديد عبر بوابة الدراسات نفسها إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المقبل). بدورها، قدمت لجنة التربية الوطنية، طلباً لوزارة التربية لإعادة أحد امتحانات السادس الاعدادي. وقال بيان أمس انه (سبب الظروف الطارئ الحاصل لطلبة الصف السادس الاعدادي أثناء امتحان مادة الكيمياء، بسبب قطع أغلب الطرقات،

النفط يحقق إيرادات يتجاوز 9 مليارات دولار من مبيعات آب

جيهان مليون و109 ألف و528 برميلًا، مؤكداً ان (معدل سعر البرميل الواحد بلغ 95,120 دولاراً)، ومضى البيان إلى القول انه (تم تحقيق إيرادات إضافية عن بيع كميات من الشحنات لتسلف الخام المصنوع بعبوات سريعة حيث بلغ الإيراد الكلي لها 14 مليون دولار). ولفت إلى ان (الكميات المصدرة تم تحميلها من قبل 32 شركة عالمية مختلفة الجنسية، من موانئ البصرة وخور العمية والعمامة الأحادية على الخليج وميناء جيهان البحرية). وانطرد بالقول ان (الوزارة ومن خلال إيمانها بإطلاع الشعب على عمليات التصدير والإيرادات المحققة منه بواسطة جهاز الاستصلاح العائد للمعايير العالمي شركة بوهائي الصينية). مؤكداً ان (الهدف من تلك العملية هو إعادة أعمال وتنشيط مكن المشرق ورفع معدل إنتاج البكر بواسطة المحطة الكهربائية الغازية وبطاقة تراوحت بين 400 إلى 700 برميل يومياً). في وقت ناشد موظفو العقود العاملين بالشركات النفطية، تضمين بنشر التفتيت من أكمل عامين. وشيدوا على ان يستمر رفع الحاضر حتى نهاية العام الحالي ويوقع محضر كل شهرين إن اكمل عامين خلال هذه المدّة. علماً انه مخالفة ذلك سيحرم 90 بالمئة من العقود من التفتيت).

بغداد - ابتهاج العربي

حققت وزارة النفط، إيرادات يتجاوز 9 مليارات دولار من مبيعات الخام خلال شهر آب الماضي. وقال بيان لفتته (الزمان) أمس ان (كمية الصادرات بحسب الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية سومي، بلغت 101 مليون و859 ألفاً و528 برميلًا، بإيرادات بلغت 9 مليارات و688 مليوناً و903 ألف دولار). مشيراً إلى ان (مجموع الكميات المصدرة من البصرة والخليج في وسط وجنوب العراق بلغت 100 مليون و750 ألف برميل، في ما كانت الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء



آبار: وزارة النفط تنجز عمليات حفر بئرين في حقل الحلفاية

صرف رواتب المتقاعدين دفعة الشهر الجاري

بغداد - ندى شوكت

بمصرى الرافدين والرشد، وتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري لشهر تشرين الأول عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني. وقال المكتب الاعلامي لمصرف الرافدين في بيان لفتته (الزمان) أمس انه (تم البدء بتوزيع المتقاعدين المدني والعسكري وبإمكان المتقاعدين استلام رواتبهم من مكان يتواجدون فيه). كما اوعز مصرف الرشيد لفرعوه بصرف رواتب المستحقين دفعة تشرين الجاري. وكانت هيئة القاعد الوطنية، قد اعلنت صرف رواتب المتقاعدين. وقال بيان انه (تم البدء بصرف رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين وعن قنات مصرف الرافدين الإلكتروني). وأشار إلى ان (الوزارة الترتيبات اللازمة لتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني). وقال بيان انه (تم البدء بتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني). وقال بيان انه (تم البدء بتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني).

أجواء مستقرّة وهزّة بقوة 3,6 تضرب مندلي

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم السبت صحوا ودرجات الحرارة مستقرّة. وقالت الهيئة في بيان لفتته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم السبت وغدا الأحد سيكون صحواً في عموم البلاد، أما درجات الحرارة فسنتكون مقاربة لليوم السابق). وسجلت المراصد الزلزالية في الهيئة، هزة أرضية بقوة 3.6 درجات في محافظة بابل، وذكر البيان ان (قوة الهزة بلغت 3.6 درجات وتبعد 24 كيلومتراً قرب مندلي في المحافظة). مؤكداً انه (لم يثبت الشعور بها من قبل المواطنين في المنطقة). داعياً المواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر والابتعاد عن الشاعات، بالالتزام بالبرصايا الزلزالية الصادرة من الهيئة).

موجة سخط أزاء الإجراءات المشددة وسط إستنكار عملية دهم منزل العبايجي تحصيلات أمنية تطوق الخضراء ومصدات جديدة على الجسور تستبق التظاهرات

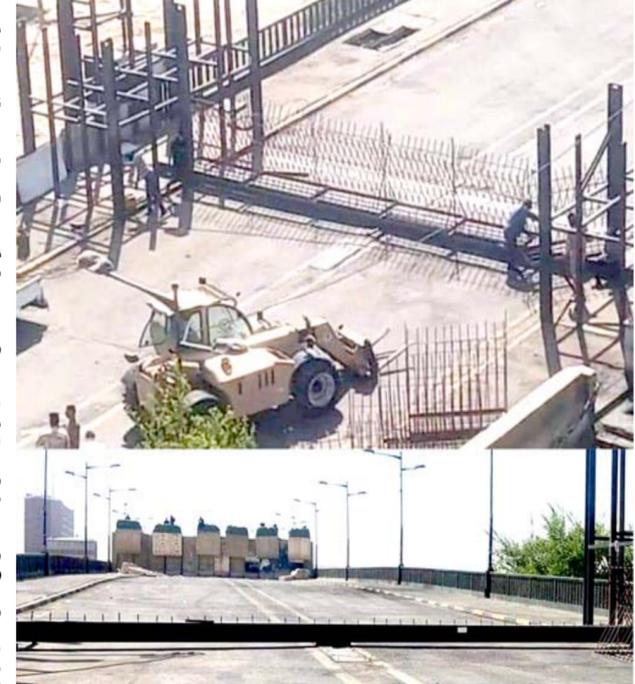
تخلط اليوم السبت، لإحياء والتأكد من صحتها). بدوره، افاد مصدر امني، بوجود توجه عززت تواجداً قرب الجسور وقامت بإنشاء مصدات حديدية جديدة على جسر الجمهورية والسكك. لمنع عبور المتظاهرين إلى المنطقة الخضراء). وتستعد القوى المدنية، الخروج لتظاهرات اليوم السبت لإحياء ذكرى انتفاضة تشرين في ساحتها التسور والتحرير بغداد. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي، دعوات ناشطين، للشارع إلى المشاركة في احتجاجات اليوم. واعرب المكتب الصحفي للنيان الديمقراطي، عن استغرابه من قيام قوة أمنية، بدمج مسكن الثانية السابقة والنشطة في الحركة المدنية شروق العبايجي في الكرادة بغداد. وقال في بيان تابعته (الزمان) أمس انه (في عشية إنطلاق مظاهرات إحياء ذكرى انتفاضة تشرين تشرين الجاري للتعبير عن سخط الجماهير وغضبها لما ال الفساد المستشري ومعاناة المواطنين من البطالة المتفشية والتهاب الأسعار وغيباء الدولة وتوتر الوضع الأمني. ففي ظل كل هذه المحطيات يفاجأ الرأي العام بقيام قوة أمنية كبيرة بدمج المركز الاجتماعي ومستن العبايجي في الكرادة)، وأضاف ان (القوة عينت بالموجودات ومصاررة قسم منها ومن ممتلكات مقر الحركة دون اشارة امر قضائي ولا أية وثيقة حكومية وإنما كقوى مدنية وديمقراطية تستنكر بشدة وترفض هذا الفعل الذي يشكل انتهاكاً صارخاً للحقوق والحريات التي نص عليها الدستور التي تطالب جميع سلطات الدولة باحترامها ومحاسبتها كل من ينتهكها باعتبارها حقاً مكتسبة لجميع العراقيين). ونفذت

خلال نصب مصدات حديدية جديدة على جسر الجمهورية خشية عبور المتظاهرين باتجاه المنطقه الخضراء، وأشاروا إلى ان (البيات القطعات الأمنية منتشرة في شوارع بغداد ومدخل المناطق). ونفى قائد عمليات بغداد الفريق احمد سليم، وجود توجه لإغلاق مداخل بغداد. وقال في بيان مقتضب (لا صحة لإغلاق مداخل العاصمة، وتدعو من الإعلام

توحي الحذر في نقل المعلومات والتأكد من صحتها). بدوره، افاد مصدر امني، بوجود توجه عززت تواجداً قرب الجسور وقامت بإنشاء مصدات حديدية جديدة على جسر الجمهورية والسكك. لمنع عبور المتظاهرين إلى المنطقة الخضراء). وتستعد القوى المدنية، الخروج لتظاهرات اليوم السبت لإحياء ذكرى انتفاضة تشرين في ساحتها التسور والتحرير بغداد. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي، دعوات ناشطين، للشارع إلى المشاركة في احتجاجات اليوم. واعرب المكتب الصحفي للنيان الديمقراطي، عن استغرابه من قيام قوة أمنية، بدمج مسكن الثانية السابقة والنشطة في الحركة المدنية شروق العبايجي في الكرادة بغداد. وقال في بيان تابعته (الزمان) أمس انه (في عشية إنطلاق مظاهرات إحياء ذكرى انتفاضة تشرين تشرين الجاري للتعبير عن سخط الجماهير وغضبها لما ال الفساد المستشري ومعاناة المواطنين من البطالة المتفشية والتهاب الأسعار وغيباء الدولة وتوتر الوضع الأمني. ففي ظل كل هذه المحطيات يفاجأ الرأي العام بقيام قوة أمنية كبيرة بدمج المركز الاجتماعي ومستن العبايجي في الكرادة)، وأضاف ان (القوة عينت بالموجودات ومصاررة قسم منها ومن ممتلكات مقر الحركة دون اشارة امر قضائي ولا أية وثيقة حكومية وإنما كقوى مدنية وديمقراطية تستنكر بشدة وترفض هذا الفعل الذي يشكل انتهاكاً صارخاً للحقوق والحريات التي نص عليها الدستور التي تطالب جميع سلطات الدولة باحترامها ومحاسبتها كل من ينتهكها باعتبارها حقاً مكتسبة لجميع العراقيين). ونفذت

بغداد - قصي منذر

باشرت القوات الأمنية أمس بمشروع تأمين واسع شملت عدد من مناطق بغداد، في إجراء استباقي تزامناً مع انطلاق تظاهرات إحياء الذكرى الثالثة لانتفاضة تشرين. وقال شهود عيان ان (القوات الأمنية نشرت اطواق أمنية قرب مداخل المنطقة الخضراء مع اتخاذ سلسلة إجراءات تحوطية من



بوابة: القوات الأمنية تنصب بوابة حديدية جديدة على جسر الجمهورية

المخابرات تضبط متهمًا بحوزته 10 كيلو غرامات مواد مخدرة الأمن الوطني يحرق مختطفاً بعد مساومة ذويه على 800 ألف دولار

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم السبت صحوا ودرجات الحرارة مستقرّة. وقالت الهيئة في بيان لفتته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم السبت وغدا الأحد سيكون صحواً في عموم البلاد، أما درجات الحرارة فسنتكون مقاربة لليوم السابق). وسجلت المراصد الزلزالية في الهيئة، هزة أرضية بقوة 3.6 درجات في محافظة بابل، وذكر البيان ان (قوة الهزة بلغت 3.6 درجات وتبعد 24 كيلومتراً قرب مندلي في المحافظة). مؤكداً انه (لم يثبت الشعور بها من قبل المواطنين في المنطقة). داعياً المواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر والابتعاد عن الشاعات، بالالتزام بالبرصايا الزلزالية الصادرة من الهيئة).

بمصرى الرافدين والرشد، وتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري لشهر تشرين الأول عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني. وقال المكتب الاعلامي لمصرف الرافدين في بيان لفتته (الزمان) أمس انه (تم البدء بتوزيع المتقاعدين المدني والعسكري وبإمكان المتقاعدين استلام رواتبهم من مكان يتواجدون فيه). كما اوعز مصرف الرشيد لفرعوه بصرف رواتب المستحقين دفعة تشرين الجاري. وكانت هيئة القاعد الوطنية، قد اعلنت صرف رواتب المتقاعدين. وقال بيان انه (تم البدء بصرف رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين وعن قنات مصرف الرافدين الإلكتروني). وأشار إلى ان (الوزارة الترتيبات اللازمة لتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني). وقال بيان انه (تم البدء بتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني).

بمصرى الرافدين والرشد، وتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري لشهر تشرين الأول عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني. وقال المكتب الاعلامي لمصرف الرافدين في بيان لفتته (الزمان) أمس انه (تم البدء بتوزيع المتقاعدين المدني والعسكري وبإمكان المتقاعدين استلام رواتبهم من مكان يتواجدون فيه). كما اوعز مصرف الرشيد لفرعوه بصرف رواتب المستحقين دفعة تشرين الجاري. وكانت هيئة القاعد الوطنية، قد اعلنت صرف رواتب المتقاعدين. وقال بيان انه (تم البدء بصرف رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين وعن قنات مصرف الرافدين الإلكتروني). وأشار إلى ان (الوزارة الترتيبات اللازمة لتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني). وقال بيان انه (تم البدء بتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني).

بمصرى الرافدين والرشد، وتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري لشهر تشرين الأول عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني. وقال المكتب الاعلامي لمصرف الرافدين في بيان لفتته (الزمان) أمس انه (تم البدء بتوزيع المتقاعدين المدني والعسكري وبإمكان المتقاعدين استلام رواتبهم من مكان يتواجدون فيه). كما اوعز مصرف الرشيد لفرعوه بصرف رواتب المستحقين دفعة تشرين الجاري. وكانت هيئة القاعد الوطنية، قد اعلنت صرف رواتب المتقاعدين. وقال بيان انه (تم البدء بصرف رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين وعن قنات مصرف الرافدين الإلكتروني). وأشار إلى ان (الوزارة الترتيبات اللازمة لتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني). وقال بيان انه (تم البدء بتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني).

بمصرى الرافدين والرشد، وتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري لشهر تشرين الأول عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني. وقال المكتب الاعلامي لمصرف الرافدين في بيان لفتته (الزمان) أمس انه (تم البدء بتوزيع المتقاعدين المدني والعسكري وبإمكان المتقاعدين استلام رواتبهم من مكان يتواجدون فيه). كما اوعز مصرف الرشيد لفرعوه بصرف رواتب المستحقين دفعة تشرين الجاري. وكانت هيئة القاعد الوطنية، قد اعلنت صرف رواتب المتقاعدين. وقال بيان انه (تم البدء بصرف رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين وعن قنات مصرف الرافدين الإلكتروني). وأشار إلى ان (الوزارة الترتيبات اللازمة لتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني). وقال بيان انه (تم البدء بتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكريين عن طرسريق أدوات السدفع الإلكتروني).



تجدد القصف الإيراني على سيدكان واليونيسف تشجب إستهداف المدارس

إدانات دولية ترفض إنتهاكات الجوار والأمم المتحدة تطالب بإحترام سيادة العراق



قصف: آثار القصف الإيراني الذي طال مدن إقليم كردستان وقوفها إلى جانب حكومة كردستان، داعية إيران إلى وقف إحصافها العنواني للمدن الكردية من جهتها، نددت ألمانيا بالهجمات الإيرانية على إقليم الخي و صفتها بـ (غير المقبولة)، داعية إيران إلى (عدم ربط تظاهراتها بدول الجوار). وفي المواقع العنصرية، دانت مصر إحزاب كردستان إيران في كوينسجق

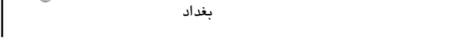
تجدد القصف المدفعية الإيرانية، على مدينة سيدكان في قضاء سوران محافظة أربيل، عقب هجوم صاروخي قبل أيام، أوذي بحياة 18 شخصاً بينهم امرأة حامل و 62 جريحاً معظمهم من الأطفال دون سن العاشرة. شجبت منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسف، القصف الإيراني الذي طال مدرسة لمخيم للاجئين في كوينسجق، وعدته غير مقبول على الإطلاق، وقد يشكل انتهاكاً خطراً لحقوق الأطفال.

وقال شهود عيان أن (المدفعية الإيرانية، تواصل منذ صباح أمس، قصف عدد من المواقع في مدينة سيدكان في أربيل). وأعرب وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وجنوب آسيا والأمم المتحدة طارق أحمد، لرئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور البارزاني، عن إدانته للقصف الإيراني على مدن إقليم كردستان.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (رئيس حكومة إقليم كردستان، تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وجنوب آسيا والأمم المتحدة اللورد، وطرقتا إلى الهجوم الأخير على الإقليم، من جانبه، أعرب رئيس الحكومة، عن تقديره لوزير الدولة البريطاني على إدانته الشديدة للهجوم الذي شنته إيران). وعذ الجانبان الهجوم (انتهاكاً واضحاً لسيادة البلد، وأعرب الوزير عن تضامنه وتعاطفه مع الضحايا الأبرياء الذين أزهقت أرواحهم في الهجوم). مهنئاً دعم بريطانيا للإقليم، واتفق الجانبان، (البقاء على تواصل دائم). وكان الإقليم قد أكد الأربعة الماضي، أن القصف الذي أعلنت طهران مسؤوليته عنه، خلف 18 قتيلاً بينهم 62 جريحاً معظمهم من المدنيين بينهم أطفال دون سن العاشرة. وجاءت التصريحات الإيرانية في سياق متوتر في إيران حيث تنظم تظاهرات ليلية يومياً منذ وفاة الثمانية مهسا أميني (22 عاماً) بعدما أوقفها شرطة الأخلاق في 16 أيلول بدورها، قالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة في بيان أمس أن (الهجوم

الحل العاقل

الحل العاقل يحتاج إلى قوى عاقلة (من فئات الحكم والأحزاب والمثقفين عن مجموعة واتساب)



نوري الدليمي
بغداد

مفاجآت إنتفاضة تشرين ثورة التكتك تك

شهدت تظاهرات تشرين حالة غير مسبوقة في تاريخ العراق السياسي، أطلق عليها العراقيون (ثورة التكتك). وقد شكبت عجلات طهوت في بغداد أولا بعد 2003 بسبب اغلاق شارع الرشيد، وظهور فئة من شباب مستقلين مسوقين مطحونين وجدوا فيها وسيلة للحصول على قوتهم اليومي. وحدث أن القوات الامنية اطلقت الرصاص الحي على المتظاهرين، فانتفى أصحاب التكتك ونظروا المصابين مجاناً الى المستشفيات، وقاموا بدور بطولي في عرياتهم. اليكم بعض المواقف:

- قامت فتاة عراقية بنزع قلاتها الذهبية واعطتها لصاحب تكتك احترقت عريته وهي تبكي.
- تبرع المتظاهرون بوقوت وجير، لصاحب تكتك احترقت عريته بما يعادل اربعة اضعاف سعرها.
- وصفت صحفية ما شاهدته بقولها: (وجدت الفقير التقى النقي المكتفي بقناعته لحب الوطن، فاض كرمه بعمله الجاني لاقتاد المصابين، بجاد بنفسه من أجل حياة الغير).
- فتيات اخذن يهزجن بساحة التحرير: (لو صاحب تكتك لوما اتزوج!).
- وبها صار اصحاب التكتك (ايقونة الشخصية العراقية في تشرين). وان الذين جاوا بالهزات سنهزمهم بالتكتك). وقد تشهد الأيام نصب هيكل تذكاري لهم بساحة التحرير، او فوق المعلم التركي. ايقونة ملجا ثوار تشرين. كنا دعونا اليه. وستحق بعد 2022. ويومها، كتبنا اصبوحة(سياتي يوم تكون فيه اجمل زفة عرس، بـ(التكتك) من تغلغلا لها مني، محبس ذم). وقد فعلتها جميلة رائعة في ساحة التحرير وأخرى في باب.
- الجميل الذي يدعو الي التباهي ان هذه (اليقونة) عادت في تظاهرات (28 ايلول 2022) تنقل المصابين من المتظاهرين على جسر الجمهورية.
- تحيات العراقيين لكم، يا نشامى التكتك تك!

قاسم حسين صالح
أربيل



مثلما كان سيبقي

يدولم تعطي المؤثرات السياسية مخرجا لازمة القائمة، فما دام الاختلاف في المواقف يتحول الى صراع بكل الطرق والسبل المتاحة لأطراف الاختلاف، فإن وضع النظام سيبقي مثلما كان، مشاريع مجمدة، اقتصاد يبحث عن المخرج الوطنية، بطالة متراكمة، فقر في تزايد، امية في اوسط الفتية والصغار والكبار يلفظ باللايين، بعدما غادرت العراق الامية في عهد احمد حسن البكر وعادت في عهدي صدام والاحتلال، مشاريع يعلن عنها ولم تنفذ، شركات تتحليل ثم تهرب بالخروج وما فيه، انقسامات سياسية حادة، رغبات سياسيين تتفوق على المصالح الوطنية للبلاد، قتال تطوّر وتنتقل، و تجرح و تقتل ليس مهيماً، وإنما المهم ان تصل اهدافها، كل ذلك وغيره يجري في بلد بات مجروحاً في كل شيء، وليس مقبولاً تحميل اطراف أخرى تلك النتائج، وان حدث فعليا فهي فرصة المتريصين بالعراق.

هنا نتسأل، فإذا كان التيار الصدري لديه مشروع التغيير، فلماذا يعلق أبواب الحنافة بوجه الحوار، وهل الأهداف الكبرى والمؤيدة من الشعب تخضع للانتقافية السياسية، ليس من الصواب ان تحقيق المشروع أو جزء منه في المرحلة الأولى افضل من وقف التنفيذ واعتبار الشارع هو البديل، ثم للأطراف الأخرى التخصص بالتنسيق وبالتحديد، لا تكفي تجربة المحاصصة الفاشلة لعشرين سنة مضت، ثم ماذا التسكك بالمحاصصات المنهجية والعرقية التي فضلت وتحوالت الى اقطاعيات سياسية ومافيات لنهب المال العام، ليس من الضرورة بحول كل جعل العمل بالمشروع الوطني وبناء دولة وسلطة وصية بكفئات عالية الأداء وما أكثرها في العراق وفي كل المكونات، هو الأنسب للعراق وشعبه.

هنا نسأل في ظل الهيجان الشعبي والرفض للمحاصصة، كيف يمكن أن تستمر وتنتج الحكومة المقبلة، والشخص المرشح وهو السوداني، لا يستحق أن يكون بين المتصارعين، والذين اعتادوا على صناعة الإشكاليات وتدمير الفوضويات.

باتت العقلية الطفولية في السياسة العراقية الراهنة لها حيز في مجريات الاتفاقيات بين المستقلين والقابلين بالعودة وذلك كله على حساب الشركات الأخرى، وهنا نسأل هل العمل البرلماني صالح للعراق في الوقت الحاضر؟

جاسم مراد

هلستكي

ذكرى إنتفاضة تشرين الخالدة

تمر علينا ذكرى انتفاضة تشرين الخالدة التي من خلالها قدم شبان العراق الغالي والنفيس تحت شعار نريد وطن وكانوا لا يرفعون غير الورد وغير العلم العراقي ويطلبون بحقوقهم المشروعة والتي كفلها الدستور بسبب ظلم واضطهاد الدولة لهم حيث لا يفرقون لهم فرص عمل وحقوقهم مسلوطة منهم ومن كافة العراقيين والدولة لا توفر لهم اسبغ مقومات الحياة كان من المفترض بعد هذه الانتفاضة المباركة ان تجري الدولة حزمة اصلاحات جذرية وتكون ملموسة للمواطنين مثلاً زيادة رواتب العاملين بالجانب الحكومي والمتقاعدین ايضا واطلاق منح مالية لكافة الشبان الى حين توفير فرص عمل لهم لكن ما حصل يدمي القلوب خرج ما يعرف بالطرف الثالث ويطش بشبان تشرين وقتل ماقتل منهم وجرح ما جرح منهم والبعض منهم اصابتهم خطيرة فضلا عن التهديد والوعيد الذي قامه به الطرف الثالث وتسبب ذلك بهجرة للشبان الانتفاضة الى البلدان المجاورة والى اقليم كردستان وبدلا من الدولة ان تحتوي ابنائها البعض من رجالها اطلق عليهم تهم ما انزل بها من سلطان مثلا ابناء السفارات وغيرها وبالحققة هؤلاء الشبان وهم ابناء العراق الاصلاء وخرجوا من رحم معاناة واضطهاد الدولة وتشرين فكر والفكر لايموت تاتا وان استمر الحال على ما هو عليه الان سوف تتجدد الانتفاضة من جديد من اجل اعادة العراق الى مكانته الريادية بين دول العالم والمنطقة وتحية والف تحية وتحية الى فرسان تشرين الاباطل والمغفرة والخلود للشهداء العراق وتشرين الابار.

مشتاق الربيعي

بغداد

إعلام بغداد تبحث مع شبكة دولية لدراسة المجتمعات العربية توقيع مذكرة تعاون

بغداد - الزمان
بحث عميد كلية الاعلام في جامعة بغداد عمار طاهر، مع رئيس الشبكة الدولية لدراسة المجتمعات العربية ماريز يونس، التعاون المشترك وتوقيع مذكرة تفاهم علمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (عميد الكلية أعرب في مستهل اللقاء عن ترحيبه بزيارة رئيس الشبكة الدولية لدراسة المجتمعات العربية ابناس)، مؤكداً ان (رؤية جامعة بغداد تحت على الانفتاح عربيا واقليميا ودوليا وتوقيع الاتفاقيات وبروتوكولات التعاون مع المؤسسات الأكاديمية الرصينة والعريقة، بما يسهم في التشبيك العلمي الدولي والتلاحق بين تدريسي الكلية واساتذة الجامعات العربية والإقليمية والدولية، ما يؤدي الى تطوير مهاراتهم وتعميق

مذكرات تفاهم وعقد اتفاقات مع المؤسسات والجامعات العربية العلمية وبحيثية معنية بدراسات المجتمعات العربية، موزعة بين (11 وحدة متخصصة وهي (التغيرات العلمية، بالإضافة إلى اعداد اوراق لسياسات علمية تسهم في اشراد اصحاب القرار لأهم التحديات التي تواجه المجتمعات العربية، تأهيك عن تعزيز التعاون في مجال النشر والإنتاج المعرفي التخصصي والتأسيس قضاء علمي نوعي تكويّن لتبادل الخبرات العربية في ما بينها، بحسب يونس. وتعد ابناس، شبكة علمية مستقلة جامعة للمؤسسات العلمية والبحثة المعنية بدراسة المجتمعات العربية، بهدف أنجاز فهم مشترك لأوضاع المجتمعات العربية، وطرح مخرجات ممكنة للازمات التي تشهدها



لقاء إعلام بغداد تبحث مع شبكة دولية ملفات التعاون العلمي المشترك

الشيباني : نسعي للنهوض بقطاع الإتصالات وتكنولوجيا المعلومات

بغداد - الزمان
جدد وزير الاتصالات اركان الشيباني، تأكيد اجراءات الحكومة في النهوض ودعم قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وقال خلال مؤتمر الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المنعقد في رومانيا بوخارست ان (الحكومة تدعم قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتسعى للنهوض به على المستوى المحلي والدولي)، معربا عن شكره (لتظهير الروماني والأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات واعضاء المجلس)، و اضاف ان (هناك تحديات ومشاكل تعترض لها العراق خلال الحقبات السابقة والهجمات الإرهابية مما أثر على تنفيذ المشاريع المهمة وانعكاس ذلك على تطوير قطاع الاتصالات)، مؤكدا (أهمية موقع العراق الاستراتيجي باعتباره أقصر الطرق لربط قارة آسيا وأوروبا بالإضافة إلى كونه العراق بيئة مناسبة للاستثمار في كافة الفروع والخدمات الرقمية مما يسهم بتخطير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في العراق).

الموائى تشهد تسفين حملات متنوعة والتخطيط : الحكومة تدعم إنجاز مشروع الفاو لتشجيع الإستثمار والتجارة

بغداد - إنتهال العربي
أكد وزير التخطيط خالد بتهال ان الحكومة خصصت الاموال اللازمة لإنشاء ميناء الفاو. وقال ضمن وقال في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (انشاء الفاو فرصة للاستثمار وتطور الحركة التجارية)، مضافا ان (الحكومة خصصت لبناء الفاو الاموال اللازمة لإنشاء خمسة أرصفة داخله، وأوضح انه (سيكون مرسي كبير ومهم لتسهيل حركة نقل البضائع). على صعيد متصل، وصلت سفن شحن تجارتي. وجنوبية، الى ميناء ابو فلوس التجاري. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الميناء وصلته حمولات تسليح، وجنوبية تحمل مادة الكلنكر)، مشيرا الى ان (ارصفة ميناء الحسين وصلتها 94حمولة بمواد متخونة)، وبين ان (السفينة أوثن سنار وصلت الميناء، بحمولة 154طن حديد)، لافتا الى ان (الجنوبية موسى حملت 94 حمولة بمواد متخونة، والساحبة اوستا حملان 2617 طن من الكلنكر). ووصلت سبع سفن تجارية الى ميناء ام قصر الشمالي. وقال البيان ان (السفن تحمل 96حمولة بمواد متخونة، ضمنها 164طن أنابيب، و201 سيارة)، و اضاف انها (رست عند الارصفة 11 و26 و21 و20 و13). ادارة الأزمات في غضون ذلك، شاركت الموائى بمؤتمر ادارة الأزمات وكيفية وضع الحلول الناجحة لها. وبحسب البيان فإن (الهئية شاركت بدعوة من منظمة الهجرة الدولية الى او ام)، موضحاً ان (مدير قسم المونة الدولية لامن السفن والموائى، محمد الشاوي، كان ممثلاً عن الشركة العامة للموائى، بإشراف مساعداً من وسائل النقل والمطبوعات، والأعمال الأخرى، لإنتاج هذه الحملة، بالتعاون مع لجنة العمل التطوعي في الشركة، لإطلاق هذه الحملة).

رئيس التحرير
سعد البرزاق
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W6 0JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الف باء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 أخبار وتقارير

حُبُّ الرسول (ص) أعلى الكونز

1- الدين هو الحُبُّ :
حُبُّ الله ،
وحب رسوله (ص) ،
وحب أوليائه ،
وحب الصالحات من الأقوال والأعمال .

2- ولا خير في الحُبِّ إذا بقي في أفقه النظري دون أن تنعكس ملامحه على المسار والسلوك .
ليس صادقاً في حبه لله وللرسول (ص) مَنْ يجترح ألوان المعاصي والذنوب .
لو كان حُبك صادقاً لأطعته
أن الحُب لمن يحب مطيعٌ

3- اننا نملك كزأماً من المحبة للرسول المصطفى محمد ولأهل بيته الطيبين الطاهرين .
قد روي عنه (ص) أنه قال :
المرء مع من أحب
وهذا ما يزرع في قلوبنا الأمل ويملعنا في نيل شفاعته
نسألك اللهم بحق سيد رسلك وأبيائك المصطفى الحبيب محمد أن لا تحرمنا
شفاعته يوم الدين .

4- هناك آيات تنسب إلى الإمام الخميني صاحب الكشاف وهي :

كثير الشك والخلاف فكل
يدعي الفوز بالصراف السوي
فاعتصامي بلإله سواء
ثم حبي لأحمد وعلي
فإن كلَّ يحب أصحاب كيهف
كيف أشقى بحب آل النبي
وهكذا تمت القفزة من حب كلب أهل الكهف ونجاته إلى
الحب الموارف في قلوبنا ، حيث تسائل الإمام الخميني قائلاً :
كيف ينسقي حب النبي (ص) والوصي (ع) بعد أن كان
حُب كلب أهل الكهف سبباً لفوزه ؟



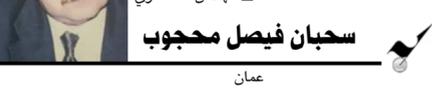
الكهرباء عناوين براءة وماذا بعد؟

إذا كانت نتائج المنجز المعنوي بلا تأثيرات واضحة وملموسة على الواقع فهذا فعل ممنهج الهدف منه الوصول إلى غايات الاستعراض والديماغية الإعلامية والتي يعتقد من يروج لها بأنه قادر على الاستمرار بتوزيع الجرعات المخدرة متناسياً أن لمل هذه الحفنة صلاحية نفاذ محدودة.

ما تم الإعلان عنه من مشاريع مختلفة وكثيرة تخص معالجة وتطوير قطاع الكهرباء في العراق يوحي للمتلقي بأن عجلة الانتاج تسير بوتيرة تسابق الزمن وأن الحلول الخاصة بالشبكة الوطنية قد تم الوصول إلى حافات تصفية ما يعوق عملها وإن خدمة تجهيز الطاقة الكهربائية الواعدة قد شارفت على الانتهاء من وضع ملامحها البراقة . وهنا ينطبق المثل المشهور (نسمع جعجة ولانرى طبعيناً) ، فما تم الإعلان عنه ومنذ سنوات مضت من مشروعات مختلفة ومتعددة تخص الربط الكهربائي مع الدول المجاورة لم ينفذ منها شيئاً ماعدا الربط الكهربائي المشنج مع الجارة الشرقية والذي يعد من المشاريع الفاشلة على الصعيدين الفني والاقتصادي على وفق المعايير العالمية المعروفة ، أما عن مشاريع الطاقة النظيفة وعلى وجه التحديد استغلال الطاقة الشمسية ومحطات تدوير النفايات والتي تم الإعلان عن تبني إنجازها من قبل المؤسسات ذات العلاقة فلم يرى النور أي إنجاز منها . يضاف إلى ذلك ما تم الترويج له في مجال الجباية الإلكترونية والكثير الكثير من المشروعات المتعلقة بتطوير خطوط نقل الطاقة الكهربائية ومعالجة الاختناقات الحاصلة فيها وما يتبعها من محطات التحويل على مستويات جهد الشبكة العاملة وكذلك الخطط المستقبلية الخاصة بشبكة التوزيع المتعبة .

لم تكنفني أروق الديماغية المترسدة في الخداع من استعراض العديد من الإنجازات الصغيرة ذات التأثير اللطيف في المجالات الجذرية المطلوبة وتمرر على المواطن ملثقي الخدمة بأنها إحدى نتاجات العمل الذوي وثمرة كبيرة من ثمار الخطط الوطنية التي رسمت لآنها، معاناته جراء الخدمة الكهربائية المتعثرة ، يجري هذا بتوظيف حالة عدم المام الغالبية من المواطنين بهداليز صناعة الكهرباء وسبل إيصالها إليهم ، وعلى سبيل المثال عندما يتم توصيل وتشغيل محطة ثانوية أو محولة لمنطقة محدودة يصاحب هذا تغطية اعلامية واسعة بعيدة عن ما يستحقه من ترويج مكثف وكأنه حدث سوف تنتهي أزمة الكهرباء، بعده ومن غير رجعة على الرغم من أن الشبكة الكهربائية العامة تعمل فيها مئات من هذا النوع من المحطات التي تم تنفيذها منذ بدايات دخول الكهرباء إلى العراق وحتى الآن...

إن استمرار هذا النهج في عرض عناوين براءة للمشروعات الكهربائية المنفذة أو الخطط لها وبالتوازي مع تقادم أزمة الكهرباء سوف يكون عاملاً أساسياً في اعدام الثقة بين السلطة المعنية في إدارة شؤون الكهرباء والمواطن ملثقي الخدمة هذا في حالة ان بقي منها شيئاً.



كلام في السياسة

اثبتت التجربة أن #التوافقية فاشلة وغير منتجة تتخللها الكثير من الساموات والاستحواذ على مقدرات الدولة لصالح فئة صغيرة على حساب الشعب والتوافقية هي مدخل كبير و#عريض-واسع للفساد والإفساد في ظل شعب محروم من أبسط الحقوق التي تضمن جودة الحياة.



الدولة والفساد والهيبة

الفساد.....هو فقدان الهيبة، وفقدان الهيبة هو عدم احترام الدستور والقانون. الدولة تفقد الهيبة عندما يشك الناس في قدرتها على تطبيق القانون على الجميع.

المجتمع يفقد تماسكه عندما يلجأ الناس إلى غير القانون لحل مشاكلهم.

المجتمع يمرض ويفقد الهيبة عندما لا يحترم قاداته الدستور والقانون.

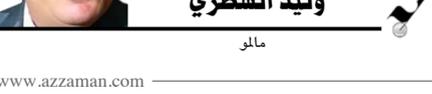
الدولة فكرة لا تكتمل الا بالهيبة.

الهيبة..... هي ثقة الشعب بالدولة وثقة الدولة بالشعب.



ثوار تشرين صنع الحياة

على طريق النصر ساترون...
عزيمة لا تلين...
يؤكدون الحياة...
يؤكدون...
يصومون والثبات...
يزالون الأرض تحت أقدام الطغاة...
النصر لصناع الحياة...
أبطال ثورة تشرين العظيمة...



فرق التجارة تواصل جولاتها الرقابية على المطاحن

مطالبات بدعم يحمي زراعة كركوك ويشجع الفلاحين

المضايقات والتهديدات التي تتلقاها شركات القطاع الخاص من قبل الجهات الحكومية، وخاصةً وزارة الزراعة، أصبحت تشكل عبئاً كبيراً على الفلاحين والمزارعين، مما دفعهم إلى المطالبة بدعم حكومي يحمي زراعة كركوك ويشجع الفلاحين.

في سياق متصل، تواصلت فرق التجارة الرقابية على المطاحن في كركوك، وذلك بهدف مراقبة جودة المنتجين المحليين، حيث تم إجراء عدد من الفحوصات والتحاليل في عدد من المطاحن، وذلك بالتعاون مع فرق الرقابة التابعة لوزارة الزراعة.

وأشارت فرق الرقابة إلى أن جودة المنتجين المحليين تتدهور بشكل ملحوظ، وذلك بسبب سوء جودة الحبوب المستخدمة في الإنتاج، مما دفعهم إلى المطالبة بدعم حكومي يحمي زراعة كركوك ويشجع الفلاحين.



الموانئ تفتح ملف التجاوزات وتستعيد مساحات مأخوذة

النقل يتفق مع شركات إماراتية وإيرانية على تطوير خطوط السكك

تتعاونت شركة سكك الحديد العراقية مع شركات إماراتية وإيرانية لتطوير خطوط السكك الحديدية، وذلك بهدف تحسين جودة النقل وتقليل التكاليف. وقد تم توقيع اتفاقية شراكة استراتيجية بين الجانبين، والتي تهدف إلى تطوير خطوط السكك الحديدية في العراق، وذلك بالتعاون مع شركات إماراتية وإيرانية متخصصة في مجال النقل.

وأشارت الشركة إلى أن هذه الاتفاقية ستساهم في تحسين جودة النقل وتقليل التكاليف، وذلك بفضل الخبرة والتكنولوجيا التي تمتلكها الشركات الشريكة. كما ستساهم الاتفاقية في تطوير البنية التحتية لخطوط السكك الحديدية، وذلك من خلال تنفيذ مشاريع تطويرية مختلفة.

وتعد هذه الاتفاقية خطوة مهمة في مسيرة تطوير قطاع النقل في العراق، وذلك بالتعاون مع شركات إماراتية وإيرانية متخصصة في مجال النقل.

بغداد - خلود محمد
اجتمع مدير عام السكك الحديدية العراقية مع وفد من شركة النقل الإماراتية، وذلك لبحث سبل التعاون في تطوير شبكة خطوط السكك الحديدية.



بحث : مدير عام سكك الحديد يبحث مع شركة إماراتية التعاون المشترك

في سياق متصل، تواصلت فرق التجارة الرقابية على المطاحن في كركوك، وذلك بهدف مراقبة جودة المنتجين المحليين، حيث تم إجراء عدد من الفحوصات والتحاليل في عدد من المطاحن، وذلك بالتعاون مع فرق الرقابة التابعة لوزارة الزراعة.

وأشارت فرق الرقابة إلى أن جودة المنتجين المحليين تتدهور بشكل ملحوظ، وذلك بسبب سوء جودة الحبوب المستخدمة في الإنتاج، مما دفعهم إلى المطالبة بدعم حكومي يحمي زراعة كركوك ويشجع الفلاحين.

كتاب النجف في أدبيات الجواهري

النجف - إنسان عبد الهادي الربيعي
محمود مهدي الجواهري الصحفي الشعري الذي تمثل سجلا لوقائع الحياتية العلمية والفكرية لمدينة النجف والاحداث على مدى سبع عقود من حياة الشاعر والناشط مع تاريخ الدولة العراقية يجمع جوانبها الثقافية والاجتماعية والسياسية وما يتفرع عنها من محطات مثلت مراحل الفتح او الحزن في تاريخ السيلاد في حواضره ومدنه ، وكيف لا وهو وليد مدينة النجف الاشرف التي تغنى بها وشعرا ونثرا بقوله في إحدى قصائده الموسومة (يا ابن الفرائدين) :
انا ابن كوفتك الحمراء لي طنب بها ،
وان طاح من أركانها عمد
جوار كوك لا ماء
ولا شجر ، ولصق روحد لا مرد ولا صفد
ولا أشكاة أشبكو السيف منجرده ، لا خلق السيف إلا وهو متجرد
أما كبرياء فاشهر ما يوقف عن الجواهري في عصرنا هو يوقف عن بالحين قولهُ :
فداء الملوأ من مضجع ... نور بالابلق الأروع
ورعبا ليومك يوم الطفوف ... وسقيا لأرضك من مصرع
مفزعٌ للحتوف... وبورك قفرك من مفزع
وبالعود إلى موضوع قرأته نجد ان المؤلف قد عمد إلى تناول الحياة العلمية والفكرية للجواهري من خلال محورين أساسيين أولهما تناول الحياة العلمية والفكرية لمدينة النجف والاحداث والتي تجلت في شعره ونثره والناشط دور مدينة النجف الاشرف في الحياة السياسية التي شهدها العراق منذ اواخر العهد العثماني.
خطأ تاريخية
وانطلاقا من ذلك نجد ان المؤلف قد عمد الى عرض مؤلفه عبر عرض الخطط التاريخية في منطقة النجف وشعرا ونثرا بقوله في إحدى قصائده الموسومة (يا ابن الفرائدين) :
انا ابن كوفتك الحمراء لي طنب بها ،
وان طاح من أركانها عمد
جوار كوك لا ماء
ولا شجر ، ولصق روحد لا مرد ولا صفد
ولا أشكاة أشبكو السيف منجرده ، لا خلق السيف إلا وهو متجرد
أما كبرياء فاشهر ما يوقف عن الجواهري في عصرنا هو يوقف عن بالحين قولهُ :
فداء الملوأ من مضجع ... نور بالابلق الأروع
ورعبا ليومك يوم الطفوف ... وسقيا لأرضك من مصرع
مفزعٌ للحتوف... وبورك قفرك من مفزع
وبالعود إلى موضوع قرأته نجد ان المؤلف قد عمد إلى تناول الحياة العلمية والفكرية للجواهري من خلال محورين أساسيين أولهما تناول الحياة العلمية والفكرية لمدينة النجف والاحداث والتي تجلت في شعره ونثره والناشط دور مدينة النجف الاشرف في الحياة السياسية التي شهدها العراق منذ اواخر العهد العثماني.
خطأ تاريخية
وانطلاقا من ذلك نجد ان المؤلف قد عمد الى عرض مؤلفه عبر عرض الخطط التاريخية في منطقة النجف وشعرا ونثرا بقوله في إحدى قصائده الموسومة (يا ابن الفرائدين) :
انا ابن كوفتك الحمراء لي طنب بها ،
وان طاح من أركانها عمد
جوار كوك لا ماء
ولا شجر ، ولصق روحد لا مرد ولا صفد
ولا أشكاة أشبكو السيف منجرده ، لا خلق السيف إلا وهو متجرد
أما كبرياء فاشهر ما يوقف عن الجواهري في عصرنا هو يوقف عن بالحين قولهُ :
فداء الملوأ من مضجع ... نور بالابلق الأروع
ورعبا ليومك يوم الطفوف ... وسقيا لأرضك من مصرع
مفزعٌ للحتوف... وبورك قفرك من مفزع
وبالعود إلى موضوع قرأته نجد ان المؤلف قد عمد إلى تناول الحياة العلمية والفكرية للجواهري من خلال محورين أساسيين أولهما تناول الحياة العلمية والفكرية لمدينة النجف والاحداث والتي تجلت في شعره ونثره والناشط دور مدينة النجف الاشرف في الحياة السياسية التي شهدها العراق منذ اواخر العهد العثماني.
خطأ تاريخية

محمد شياع السوداني عن قرب

الباحث والمحلل يكتب ويناقش بمواضيع عدة مرات يتفاعل مع موضوع عام وآخر مع موضوع شخصي وآخر مع موضوع ينظره من خلال المواقع المختلفة للاعلام والنشر السيد محمد شياع السوداني نتاج أعماله منذ فترة ليست بالقصيرة فالخبر يقال وهي كلمة لا تخضع للمعاملات الرجل آحاد بكل موقع تستمه .

أحدثت عديدة نتاجت لمسامع الكثير أنه (السوداني) يتبع هذه الجهة أو تلك وتردد بثقة النظام البرلماني العراقي هو النظام السياسي ما بعد 2003 ، النظام البرلماني تعددي حزبي حول العراق من حزب واحد بقيادة دكتاتورية إلى أحزاب وتداول السلطة إلى الآن سلمي .

لنظرا لمجلس الحكم اول نواة سياسية لادارة البلد كل شخصية تتسلم المنصب لشهر بخص النظر عن الدين والمذهب ، ثم بعد عام 2006 للدورة الثانية الأولى اتسع الأمر فكان رئيس الجمهورية سني ورئيس مجلس النواب كردي ورئيس الوزراء شيعي ثم تغير الأمر ليكون رئيس الجمهورية كردي ورئيس مجلس النواب سني ورئيس الوزراء لأنه أسند للكتلة والمكون الأكبر كان شيعيا ، ولو تغيرت الكتلة الأكبر لتغيرت طائفة السيد رئيس الوزراء .

نود الإشارة أن الأمر لم يتوقف عند الترسانة الثلاث بل وصل الأمر بالتغيير والتغيير لجميع الترسانة الثلاث بمؤسساتها لتتألف من وفق الرؤية الثالثة للفرق فجدت انتقالات وتحالفات وانتهت في عام 2020 بالانتخابات الأخيرة إلى أكثر من 230 حزبا وكيانا وتجمعا موقفا رسميا حاضرا بالمشهد السياسي .

بناء على ما تقدم للإصاف السياسي الجميع كانت له فئسة الانتقال لفق سياسي جديد رسمه لنفسه أولا أو رسمه له ثانيا .

السيد محمد شياع ضمن هذه الحركة السياسية استقل وعضى بمركب السياسة وهو ما أهله اليوم ليبري لوقع المسؤولية الأولى (مرتض) الإطار لوقع رئيس الوزراء ، الرجل يمثل من الرؤية الكثير وسيكون عمله وإنجازاته ضمن الكفالات المتوسطة والتي بمجمعلها تخدم المواطن البسيط تنسيبا لمرحلة قادمة ، قد يكون هو أو غيره أبطال المشهد السياسي المقبل .

تماما
عطوه فرصة وقسمة ليثبت له هو قادر على تنفيذ برنامج
أم لا الأيام بيننا .

محمد فخري المولى

بغداد

قواعد الإشتباك في الزمن الأعبّر

يقصد بمفهوم " قواعد الإشتباك " بأنها النظم أو الأطر أو المبادئ التوجيهية ، التي يجب أن تلزم بها القوات العسكرية أو المتقاتلة فيما بينها ، عند حصول معركة أو قتال ما .. وهذا المفهوم الحافظ على شكل معين للمعركة ، تمنعها من الإزلاق إلى تصرفات وفعائل وحشية ، ولا يقبلها العقل أو الإنسانية ، وتكون رادعا عنها . هكذا ما يفترض .

توسع المفهوم ليشمل نواحي أخرى ، غير الجوانب والأفعال العسكرية ، فصار تلك هناك قواعد إشتباك تخص المعارك السياسية ، والتنافس الإقتصادي والتجاري .. بل أنه وصل للعلاقات الإجتماعية وما فيها من صراعات ومشاكل ، وقد نقل إلى وضعه وضع قواعد للإشتباك " منزلية للرجل مع زوجته" تبعاً لذلك صار لزماً علينا ، نحن المواطنين الغالبيين على أمرنا المسالون السليبين الطبيعيين لأمس حكائنا وساستنا ، بكل أشكالهم والواجب ، وفي كل بقاع وثقافات الوطن المفقور ، أن نضع قواعد للإشتباك تحميها من كل من يحبط بنا ، من ساسة " وقواد " منهم من " الترف " في أدبنا لا لمنهجا .. ولا فإن أدبنا حاصلة لا محالة!

هذه الضوابط والقواعد يجب أن نمتنع من سرقتها بشكل مبالغ فيه ، ويتروك لنا نصفنا من أموالنا ، وأن لا يملأوا بأجسادنا حين تغفلنا ضياعهم الليلية بل يقتلوننا بشكل مهذب ورفيق ، ويكتفون بطلقة واحدة في الرأس ، بدلا من التمييز على أجسادنا بما يشوه منظرها أمام مهاتنا التكلي ، وأن يتركونا حيث قتلونا . ليجد محبونا قبرا بيكرتنا عليه .. وإن لا يسرقوا كل أحلام أولادنا ومستقبلهم بل يكونون عادلين فيتركون لنا نصفها ولهم نصفها .. أو ليس هذا هو الإصاف!

طالب أحزابنا وتياراتنا السياسية العظيمة ، بأن تختار عددا محدد من الشعارات الفارغة لكي تخدمنا بها ، ولا يتألق في كثرتها ونحن نتمتع لهم بتصديقها بل وسدافع عنها ونرديها كالبغاوات . فكثر تلك الشعارات جعلنا لا نصدقها كلها ، وهذا خسر بهم ويوجدهم ، وربما لن نصوت لهم مرة أخرى . (إن تكون أكثر جرأة عليهم ، فنخرج للإنتخابات بكثافة ونستقبلهم ، ونأتي من يملك شعورنا وبرنامجنا واضحا . وهذا ليس من الإصاف بمفهوم ، وتجاوز قواعد الإشتباك بيننا وبينهم! قبل أن نطالب الآخرين يجب أن نبدأ بأنفسنا فنضع قواعد للإشتباك بيننا وبين أرواحنا المسكنة . فلا نطلبها بسوء ، وأعلننا واختيارنا الحقاء ، وأن نتوقف عن أدبنا بسليبتنا الجيبة المفرطة ، عندما نكتفي بالسب والشتم خلف لوحات مغالتيه هواننا التكبكي . وإن لا ننظر الحكومة أيا كانت لتقدم لنا شيئا أو تصلح حالنا ، وقبالة ذلك نطالبها بأن تصلح حالها ، وتترك الكسل وتقدم شيئا لنفسها . فلا أحد يقدم لك ما لا تقدره لنفسك! .

لكن ربما يقول متلفس أحمق ، أو ليست القواعد وضعت ليتم كسرها وتجاوزها ، خصوصا أن يملك القدرة والأسلح والإتياع المستعدين لذلك؛ وأين هي القواعد التي لا يتم كسرها ، لثاني وتطالب بقواعد لا يلتزم بها؛ ما هذه الرومانسية السخيفة!

يجب أن نعمل بكل قوتنا لإنشاء وترسيخ مثل تلك القواعد ، وستدعمها الأحزاب والتيارات وزعمائها بقوة ، فهي تستعين لهم علاقة تيل ما كانوا يسرقونه سرا ، أن يكون حصة شعرة لهم جهازا نهارا ، ونحن سنضمن الحصول على نصف حقوقنا .. وفي هذا الزمن الأعبّر هذا يعد مكسبا عظيما ، ليس كذلك!

زيد شحاتة

بغداد

التغير المناخي أعاد العراق إلى المقاعد الخلفية

وفقا للتقرير الصادر عن المنظمة الدولية للهجرة والذي صنف العراق هو خامس دولة معرضة لتأثيرات تغير المناخ في العالم ، ما يعني أن الوضع السياسي في هذا البلد بدأ متأثر بسلسلة المتغيرات على المناخ فيه ، حيث بات العراق غارق في مستنقع سياسي تركه بدون حكومة لمدة عام تقريبا ، وهو أسوأ ما رزق به البلد منذ عام 2003 .

المواطن العراقي بات يواجه صراعا صعبا وبشكل متزايد مع تأثيرات ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض ، إذ ارتفعت درجات الحرارة في العاصمة العراقية بغداد بمقدار 7.1 درجة مئوية بين عامي 1960 و2021 وفقاً لمنظمة " Berkeley Earth" وهي مؤسسة غير ربحية لعلوم البيانات البيئية خلال فصل الصيف تصل درجات الحرارة غالباً إلى 50 درجة مئوية، وبدلاً من معالجة مشاكل المناخ في البلاد بات السياسيون أكثر اهتماماً ب تقسيم الكعكة فيما بينهم دون النظر إلى خطورة هذا الحدث على بيئة العراق وتأثيره الجاني على البيئة والزراعة فيه .

فشل البرلمان في الاتفاق على رئيس جديد أو رئيس وزراء جديد منذ انتخابات تشرين الأول في صراع على السلطة بين الفصائل المتناحرة امتد إلى اشتباكات دامية في الشوارع وفي وقت سابق من هذا الشهر وبات هذا كله وسط حالة الجمود السياسي التي سادت المشهد عموماً دون عقد جلسة مجلس النواب والذباب نحو تشكيل الحكومة ، بات من الممكن أن يأخذ البرلمان على عاتقه تشريع القوانين الملزمة والقيام بوظائفه مثل إقرار قانون الموازنة العامة للبلاد ، والتفاوض بشأن ملف المياه مع الدول المجاورة وأهمها تركيا .

منظمة الشفافية الدولية صنفت العراق في المرتبة 157 من أصل 180 دولة في مؤشر مديركات الفساد الخاص بها ، إذ أن العراق يخسر المباريات على عدة مستويات بحيث يؤكد خبراء إنه إذا تم تعيين حكومة ، فإنهم يخشون أن تقع فريسة لمكائد سياسية يقودها الفساد والمحسوبية، وربما لن تفلح مساعيها في محاربة الفساد أو معالجة الأزمات الاقتصادية التي أوصلت البلاد إلى منزل الخطر وتهدد السلم الأهلي فيه .

على الرغم من المكاسب غير المتوقعة والتي يستفيد في العراق الغني بالنفط من الزيادة العالمية في أسعار الطاقة بعد الغزو الروسي لأوكرانيا ، ولكنه في نفس لا يستغلح صناع السياسة فيه من الوصول إلى الجزء الأكبر من الأموال حتى يتم تمرير قانون الموازنة العامة ، ما يعني أن الجميع يشترك في ضرورة تشكيل الحكومة بأسرع وقت ممكن .

باتت الخلافات السياسية إحدى أهم العوامل المؤثرة على جميع الجوانب في البلاد ، ومنها التأثير المناخي ، والذي يسبب الإهمال الحكومي بات يشكل خطراً على المجتمع والبيئة سوريا ، لذلك فإن أحد أهم المخارج هو الذهاب نحو عقد جلسة مجلس النواب العراقي والانتها ، من تشكيل الحكومة ، وإقرار الموازنة العامة وإعداد خطة إستراتيجية لمعالجة هذه المشكلة البيئية والتي أن استمرت فإنها ستتحسك سلبا على النمو في البلاد ، وتفق العراق موارده النفطية وغيرها .

محمد حسن الساعدي

بغداد

انفجار دام يستهدف مركزاً تربوياً قرب كابول
الصدر يحمل حكومة طالبان مسؤولية التفجيرات ويطالب بإنهاء معاناة الأفغانيين



بغداد -الزمان
كابول-الزمان
طالب رئيس الشيار الصديري مقتدى الصدر، المجتمع الدولي بإنهاء معاناة الأفغانيين ، عقب تفجير انتحاري استهدف مركز تربوي قرب كابول . محملا حكومة طالبان ، مسؤولية التفجيرات . وقال في تغريدة على تويتر تابععتها (الزمان) امس أن (أي حكومة تلك التي لا تستطيع حماية شعبها وتقف متفرجة على التفجيرات الأسبوعية التي تطال الطائفة الشيعية) ، وأضاف أن (حكومة طالبان المتشددة ترهب المسلمين ومساجدهم وصلوات جمعتهم بدل أن ترهب الخالوث (المشؤوم) ، وحمل الصدر (حكومة طالبان ، المسؤولية الكاملة إزاء التفجيرات التي تطال حاليا الإخوة الأفغان الشيعة التي لا يستعدون أن تطال مستقبلا حتى الإخوة الأفغان السنة المعتدلين ممن لا يعتقد عقيدة طالبان) .

وقال (هذا الحكومة إما أن تكون متعمدة وساکتة وراضية بما يحدث ، فهي قريبة من الإرهاب والمعبدة عن الإعتدال، وإما أن تكون قاصرة في حماية شعبها ، إذ فهي حكومة هزيلة ، لا يمكنها التدخل لإلغاء معاناة شعب أراد الحياة فحكمته ثلة الموت) ، داعيا المملكة العربية السعودية إلى

وحشية العدو اللإنسانية ، واقفاره إلى المعايير الأخلاقية) . ونشرت مقاطع فيديو على مواقع وسائل الإعلام المحلية تظهر ضحايا مضرجين بالدماء ينقلون من موقع الانفجار . ونشرت فرق أمنية في المكان فيما كانت العائلات تصل إلى مختلف المستشفيات بحثا عن أقربائها . وأضافت في المكان فيما كانت العائلات تصل إلى مختلف المستشفيات بحثا عن أقربائها . وأضافت في المكان فيما كانت العائلات تصل إلى مختلف المستشفيات بحثا عن أقربائها . وأضافت في المكان فيما كانت العائلات تصل إلى مختلف المستشفيات بحثا عن أقربائها .

وقال (هذه الحكومة إما أن تكون متعمدة وساکتة وراضية بما يحدث ، فهي قريبة من الإرهاب والمعبدة عن الإعتدال، وإما أن تكون قاصرة في حماية شعبها ، إذ فهي حكومة هزيلة ، لا يمكنها التدخل لإلغاء معاناة شعب أراد الحياة فحكمته ثلة الموت) ، داعيا المملكة العربية السعودية إلى

انتقار: عناصر طالبان تغلق الطرق المؤدية إلى موقع الانفجار
كبير في أعمال العنف مع طي صفحة عقيدتين من الحرب في البلد، غير أن الأمن بدأ يتراجع في الأشهر الأخيرة .

البرلمان اللبناني يخفق في إلتخاب رئيس جديد

طهران تستدعي القائم بالأعمال الفرنسي بسبب التدخل في شؤونها

تعليمي خلف 24 قتيلا في نفس المنطقة. كما شهد دشت البرشي هجمات محدودة أكثر تنبأها تنظيم الدولة الإسلامية في تشرين الأول 2020 على مركز

منذ موت الشابة مهسا أصبني بعدما أوقفها شرطة الأخلاق. وجاء في بيان الخارجية الفرنسية أن (هذا القمع الوحشي يشكل مقتل عشرات المتظاهرين

منذ موت الشابة مهسا أصبني بعدما أوقفها شرطة الأخلاق. وجاء في بيان الخارجية الفرنسية أن (هذا القمع الوحشي يشكل مقتل عشرات المتظاهرين

منذ موت الشابة مهسا أصبني بعدما أوقفها شرطة الأخلاق. وجاء في بيان الخارجية الفرنسية أن (هذا القمع الوحشي يشكل مقتل عشرات المتظاهرين



انتقار : قوات الأمن تنتشر حول ناية البرلمان اللبناني

الكرملين يضيف حفل إعلان إستقلال أربع مناطق جديدة مجلس الأمن يصوت على قرار يندد بالإستفتاءات تضم مدن أوكرانية إلى روسيا

طويلة واحتفالات في موسكو ، مهددا باستخدام السلاح النووي في مواجهة كريف وحلفائها الغربيين. ويستضيف الكرملين حفلا في مناسبة هذا الضم ، يلقي خلاله بوتين خطابا مطولا ،

الروسية المرتقبة لأراض أوكرانية ، معتبرا أن (لا مكان لها في العالم الحديث) . يصادق الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الجمعة على ضم روسيا أربع مناطق أوكرانية خلال نهار خطابات

سيكون تحت المهرج خصوصا أنها غالبا ما تُتهم في الغرب بالتسامح إلى حد كبير مع موسكو والأسبوع الماضي ، كبرت التي اتخذت موقفا رسميا محايدا في هذا الملف ، دعوتها إلى احترام وحدة أراضي الدول كافة. كما أن موقف الهند سيكون محل متابعة دقيقة. وقال الخبير في منظمة كرايمز غروب الدولية غير الحكومية ريتشارد غوان إن (الغربيين واقفون نسبيا من أنهم سيحصلون على دعم قوي لوحدة أراضي أوكرانيا في الجمعية العامة) . وأضاف (كانت دول عدة قد بدأت في التراجع عن دعمها أوكرانيا ، ولكن من خلال وضع عمليات الضم وسلامة أراضي أوكرانيا على الطاولة فإن فلاديمير بوتين سيجبر الكثير من الدول المترددة على العودة إلى معسكر أوكرانيا ، ولا سيما بعض الدول الإفريقية) ، معتبرا أن (الرئيس الروسي ارتكب خطأ دبلوماسيا جوهريا) . من جهته ، ندد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بشكل قاطع أول امس ، عمليات الضم

منذ موت الشابة مهسا أصبني بعدما أوقفها شرطة الأخلاق. وجاء في بيان الخارجية الفرنسية أن (هذا القمع الوحشي يشكل مقتل عشرات المتظاهرين

منذ موت الشابة مهسا أصبني بعدما أوقفها شرطة الأخلاق. وجاء في بيان الخارجية الفرنسية أن (هذا القمع الوحشي يشكل مقتل عشرات المتظاهرين

منذ موت الشابة مهسا أصبني بعدما أوقفها شرطة الأخلاق. وجاء في بيان الخارجية الفرنسية أن (هذا القمع الوحشي يشكل مقتل عشرات المتظاهرين

انتقار : جانب من عمليات التصويت على استقلال مدن اوكرانية

بغداد- الزمان

أعلن المنتخب الوطني لكرة الصالات آماله في مناسبات المجموعة الأولى بعد أن حقق فوزاً عرضياً هو الأول له في المجموعة، فوامة خمسة أهداف دون مقابل على نظيره العماني ضمن الجولة الثانية للمجموعة الأولى لنهائيات كأس آسيا لكرة الصالات التي ضيفتها الفاعة الكبرى بجمع الشيخ سعد العبد الله في العاصمة الكويتية الكويت. وأعرب المدرب محمد ناصر الشريعة عن سعادته بتحقيق الفوز الكبير، مقدماً التهنئة للاتحاد العراقي لكرة القدم والجامعي العراقية، مثنياً جهود اللاعبين والطواقم الإدارية والطبية والإعلامية في المنتخب الوطني. وقال الشريعة عقب نهاية المباراة: إن لاعبينا كانوا على الموعد وتجاوزوا آثار المباراة الأولى، وعقدوا العزم على أن تكون نقاط المباراة من نصيبنا، وهو ما تحقق بالفعل بعد أن كنا الطرف الأفضل في كل دقائق المباراة، واستحققنا الفوز والعودة مجدداً وبقرة، بانتظار مباراتنا الثالثة أمام المنتخب الكويتي اليوم السبت.



الكابتن الكويتي عبد الرضا عباس لـ (الزمان) : 2-1

ماضي كرة القدم العراقية أفضل من حاضرها وبغداد لها سحرها الخاص

في الرمى

توقعات مبكرة

بدأت حمى التوقعات بشأن المنتخب الذي سيخطف لقب بطل كأس العالم في قطر مبكراً أي بحوالي نحو شهرين أو مايقبل من موعد انطلاق المونديال المذكور وبدأت الأوهامات في مواقع التواصل تعلى من شأن منتخبات لطلانا عرف السلوب لعبها بالأسلوب الكلاسيكي لتعاود الظهور كمنتخبات يحظوظ قوة لترويضها مع أن مستواها لا يزال يتأثر بتأثيرات تلك المنتخبات المرشحة وإعني بها كلا من البرازيل والارجنتين ممن فقدتا بوسلة المنافسة واحتاجت إلى نجوم مؤهلين أصلاً من جانب مدربيهم في إطار منافسات الدوريات التي يخوضون غمارها فعلى سبيل المثال كانت تمريرات التيك تاكا أبرز ملامح منتخبات أمريكا الجنوبية التي تنتهي حتماً براس حرة له من الذكاء بالتركيز المناسب لانخراط الكرة في الشباك وانها، سلسلة تلك التمريرات بالصوره المناسبة فلذلك يبقى ترشيح مثل تلك المنتخبات مبروراً يعامل العاطفة المرتبطة بذكرات أيام الزمن الجميل . أما ما يتعلق بمنتخبات القارة الأوربية فمستواها أيضاً معرض للتذبذب فبجهدا تارة تتهاجم وتمتلك نسبة استحواد كبيرة على حريات اللعب بينما تتدهأ في مباراة أخرى فتفكر لتلك الكموات التي تؤهلها لأن تحظى بنسب من الترشحات التي تمكنها من المضي أبعد مايمكن في المونديال الذي يوصف بالصعب وصعوبته تكمن بكونه يقام بمواعيد الذروة في قياس موسم الكرة وأندية المنافسة في بها كلا من بطولات اسبانيا واكثرا والانيا وفرنسا سوف لن تكون بدرجة منافستها التي كانت عليها قبل موعد المونديال لاعتبارات شتى من بينها العامل النفسي للاعب تلك الأندية ومدى درجة حماسه فيما لو حقق على سبيل المثال لقب المونديال مع منتخب من عمه وأسرق في هذا المقام ترويح كلاً من اللاعبين الفرنسيين كرم بن زيمه وكيليان مبابي ممن وظفوا نجاحهم المونديالي في النسخة السابقة التي جرت في روسيا عام 2018 ليسهموا من خلال استئثار منتخبهم بالنجمة المونديالية الثانية المظرة على قائمتهم بالتألق مع انديتهم ومواصلة تحقيق قصص النجاح.

في هذه الأيام تبدو التوقعات مرهونة أيضاً بما يمكن أن تقدمه أيام التوقعات المعروفة بيوم الخيفا والخيافا داي فنظرات مدربي المنتخبات التي تنطق بواجبهم كتكشف عن مدى الضغوط التي يعيشونها قبل نحو الشهرين من الاستحقاق المونديالي وقد وجدت مثل تلك النظرات عند مدرب المنتخب الفرنسي في ليلة مباراته ضمن دوري الأمم الأوربية والتي كانت بواجب المنتخب النمساوي فقد اضطر المدرب ديشامب لتغيير لاعب خط الوسط كوندو في منتصف دقائق الشوط الأول بعد شعور اللاعب بالآلام ارمفته عن مواصلة خوضه للمباراة التي انتهت فرنسية بهدفين للأشبي.

كما تسهم الصحافة أيضاً بدرجة أخرى في أداء مثل تلك التوقعات فالصحافة السعودية على سبيل المثال تشن حملة على مدرب منتخبها من جانب الانتقاد بعض خطوط اللعب من اسماء مؤهلة قادرة على المنافسة في خضم البطولة العالمية وربما لا تتبوء الدور الاعلامي في السعودية على مثل تلك المحطات التي لا تتبوء منطقياً بالرأه وتقودها افواه وعواطف الجمهور حيث يغيب مثل تلك الامر على واقع المنتخبات الأخرى التي ترهن مثل تلك المطالب بمدرب المنتخب نفسه وهو الآخر الذي يجد نفسه مضغوطاً بفترة عمل غير مناسبة كون من يتحم بمستوى اللاعب وعده هو مدرب فريقه الكبرى المشارك بالدوريات والبطولات المحلية ومن تلك الأمثلة التي يمكن الإشارة إليها قضية اللاعب الفرنسي غريزمان وتحدده باللع مع الفريق الذي يجتاز في صفوفه فهو ينادي بالتكوير مدير الأسياني حيث التحق به مجدداً بعد فترة أعماراً قضاها في صفوف فريق نادي برشلونة ومكابه الفائق المعروفة التي فرضها الفريق الأخير لتحقيق الشرط الجزائري ومديات تآثر أسلوب لعب غريزمان بتلك التفاصيل كونه سيخوض غمار المونديال مع منتخبه حامل لقب النسخة السابقة.

سامر الياس سعيد

نعمة يحضر الحدود للموسم الجديد

التراخيص تبعد الديوانية من سباق الممتاز

الناصرية- باسم الزمان

موسم رائع كان لفريق الحدود في الدرجة الأولى والذي يعني أكثر من شيء بعد مشاركة هامة جدا انتهت بتحصير مجموعته والأفراد والتعلم بكل فترات التجمعة التي استغلته من كل الفرق التي تتوجه واحد تلو الآخر ويتفقون بينه والتخلص من التواجد في دوري الدرجة الأولى وهو الأمر بعد موسم هبوط لكنه وضع نصب عينيه إنجاز عملية التاهل تحت أي مسوغ وهو ما حصل وتحقق بفضل جهود اللاعبين والاعبين والجهاز الفني بقيادة عادل نعمة الذي فضل العمل مع الفريق عبر علاقة وطيدة وتعزز من موسم لآخر فكلما ابتعد عام مرة أخرى وكانت لا يستجيب بعمله الفني إلا مع فريق الحدود.

علاقة عادل

ويبدو منذ قدومه للفريق لا يرغب المدرب بترك الحدود ولإيريد عبوره مهما كانت مغريات الفرق الأخرى وكأنه دون اسمه في سجلات النادي وهذا جزء من الولاء بين النادي وصاحب الإنجاز الرابع وفي كتابة صفحة عرضية في تاريخ النادي ودوري الدرجة الأولى بعد إنجاز العودة به إلى مصاف الدرجة الممتازة وهو المطلوب لأنه لا معنى لبقاء الفريق في الدرجة الأولى بعدما لمست الإدارة الفوارق الكبيرة والتي لا يمكن مقارنتها في أن يلعب بالممتاز ومعها يعود الفريق وهو بحث الخطة التحضيرية والإعداد والمشاركة الجديدة بمسابقة الدوري الممتاز المتوقع أن تتخلل بعد أيام من الشهر الحالي ويتنظر الفريق بلهفة الذي طبق تعليمات لجنة التراخيص في أن يدخل المنافسات ويدافع عن موقعه مرة أخرى.

تعلم الدرس

و بعد أن تعلم الفريق الدرس جيدا عندما ترك المسابقة الاكبريارائه أمام تحقيق هدف صمد وهو البقاء والاستمرار بالبطولة التي بدأ لها بالتحضير عبر أكثر من تجمع والان يقام الأخير في بغداد بمشاركة المحترفين الموريتاني باكاري إنجابي ومحمد أسوء بعيد إضافة إلى جونيور اولونو و الكل في النادي

بغداد- علي كاظم
شخصية رياضية وإعلامية مرموقة له حضور فعال وإنما يكون حازم مع منتخب الكويت ونائبه العربي على العديد من البطولات وبعد الاعتزال اتجه نحو الإعلام الرياضي وأصبح واحد من نجومه في الكويت والوطن العربي . يقول الحق ولا يخشى لومة لائم . التقهنة في الكويت قبل سنوات عندما كنت بصحبة الرجل احمد راضي خلال برنامج اللوبي وقبل شهر التقهنة في بغداد وكان هذا اللقاء معه:

سحر بغداد

كيف وجدت بغداد وأهل بغداد اثنا، جيوك هنا وماهي انطباعك عنها وعن شعب العراق وماهو الشئ الذي اثار انتباهك؟
لم اكن اعلم أن لبغداد سحر وجمال بالرغم من عبقها القديم وحضارتها التي امتدت أكثر من 5 آلاف سنة . وعندما وطلت قممها أرضها تذكرت كل هذا التاريخ والحضارة وثقافة رجالها التي كنت أقرأ عنها . كنت أقرأ واسمع كرمهم الطائي فلمسته وعشنته من هذا الشعب الطيب والمظلوم ، ومحبتهم لاهل الخليج كافة وبالإلصاق نحن اهل الكويت وهذا إذ ترك أترا طيبا واصيلا في نفسي ، فشفت رعاية خاصة ومينائية جبارة مستمرة وحلق منتخبات في كل المراحل تكون رافدا للمنتخب الأول ، . لذلك أدارة اتحاد الكرة من اصعب الاتحادات والتي تحتاج الى رعاية خاصة وتفرغ كامل بالرغم من ثقلنا ثقافتنا الاندسية وحبه للكرة ، ولكن العمل بالمصين جدا صعب ومرهق فكرا وبدنيا ومشقنا لإفكاره وجهوده معا . لذا اصبح التفرغ لاتحاد الكرة او الحكومة.

كيف تقيم الكرة العراقية في الوقت الحاضر ولاسيما انت متابع جيد لها وكيف تقارنها مع الماضي؟

من السخلم ان اقرارنها مع نجوم السبعينات والثمانينات التي كانت ذخرة الجناح الكبار ومازالت اسماؤهم ترن في اذاننا ، لذلك مشوار المنتخبات الحالية وتهمتم بمخرجاتها من المواهب والعراق ولادة ، ودعم مالي مستقر يقطع.

عاصرت الكابتن

هناك اسباب كثيرة ولكن اهمها وباختصار ، الصراع السياسي الشرس على مقاعد الرياضة والدليل على ذلك بان هناك من استرخص على ابناء وطئه هذا الفئة للمواهب من سوء اختيار المدربين والاداريين وحتى اللاعبين مما اثر على سوء مخرجات الاندية الامر الذي اثر سلبا على سوء الاداء والمستوي للاعبين وبالتالي ضعف المنتخب الوطني. وايضا عزوف اولياء الامور وبنع ابناءهم من ممارسة اللعبة المحيطة وخاصة ان تعداد سكان الكويت قليل قياسا لتعداد سكان العراق مما اصبح اللاعب الموهوب عملة نادرة بالملاعب.

عصر ذهبي

عاصرت المنتخب العراقي في عصره الذهبي كيف كان شعورك وانت تخرس عرين الكويت ضد مهاجمي العراق؟
نعم عاصرت المنتخب العراقي من دورة الخليج الخاصة في بغداد عام 79 وكانت صغير السن مع نجوم من الشباب بدلا من

مقدم الشوط الثالث يرزق بمولود جديد

ارزيبيل - الزمان
رزق معد ومقدم برنامج (الشوط الثالث) في قناة (الشرقية) محمد ابراهيم الناصر. بمولود ذكر اسماه سعد، ويتلقى الناصر، تهابي زملائه وامنياتهم بأن يجعل الله المولود من ابناءه السلامة هو وابنه البكر رعد.



محمد ابراهيم الناصر



ذكريات :

علي كاظم يتوسط أسطورتى احمد الراضي و عبد الرضا عباس

المركز الثاني ومبارتنا مع العراق هي الفصل ، وهذه المباراة كانت سببا لخصولنا على كأس البطولة ، وهي من غرائب البطولة ولا انساها ابدا .
□ مأسر اعتماد الكويت عن الكؤواد البرازيلية الذي ساهموا في احراز الكويت العسدي من البطولات الخليجية والاسيوية؟
- سؤال فني مهم جدا في بداية السبعينات لم يكن للمدرب البرازيلي اي تواجد . بل من اوروبا الشرقية والانجليز في اندية العربي والكويت والقادسية . اغلب الاندية ، مع المتعددة والمتنوعة من حيث المهارة والقدرة البدنية والفكرية كانت ذو قيمة فنية عالية المستوى ، وبالمنافسات مع الاعباد الكبيرة مسون المتراخيص من الاندية خال متراخيص مع مدربين عليهم القيمة.

اصحاب الخبرة ، تعاقبت الاندية مع افضل المدربين العالميين مما اثر على المستوى الفني فخلق أكبر تنافس بين الاندية المشاركة بالبطولات وفي عام 76 استعان الاتحاد بالمدرب العالمي البرازيلي زجالو ومساعده كارلوس بريزا ، فأحفظ الفكر البرازيلي مع الفكر الانجليزي من حيث القوة واللباقة البدنية العالمية والنداء البرازيلي بالمعجب فتحقت النتائج نلتو النتائج مع دوري قوي ومناسبة قريبة من اغلب الاندية ، مع المتعددة والمتنوعة من حيث المهارة والقدرة البدنية والفكرية كانت ذو قيمة فنية عالية المستوى ، وبالمنافسات مع الاعباد الكبيرة مسون المتراخيص من الاندية خال متراخيص مع مدربين عليهم القيمة.

اللاعبين الكبار من امثال جاسم يعقوب والطرابلسي وسعد الحوطي واخريين ، ولكنتي لم اشارك في المباريات فكنت احتياطيا للحراس جاسم بهمن ، وكان المدرب العراقي هجبة وقوة يحسس لها الف لاعب بسبب زحمة النجوم في كل المراكز وكان لديه هجوم ضارب متمثل في فلاح حسن وحسين سعيد واخريين من النجوم ، وفي دورة الخليج السادسة في ابوظبي السادسة لبيت اساسيا وحصلنا على كأس البطولة . واحد اهم اسباب فوزنا بالبطولة هو انسحاب المنتخب العراقي من البطولة لاسباب اراها سياسية . بعد ان قمنا من النوم شاهدنا البيان العراقي تحت ابواب عرفنا بالرغم من ان العراق عام 79 كانت متصدرا البطولة واكوت في

حتى رحمة للموهبين من اللاعبين الذين سرعان ما هاجروا الملاعب. وايضا وصول اعضاء للاتحادات والاندية ضعفاء اداريا وفنيا مما اخل بإعداد البرامج الفنية للمواهب من سوء اختيار المدربين والاداريين وحتى اللاعبين مما اثر على سوء مخرجات الاندية الامر الذي اثر سلبا على سوء الاداء والمستوي للاعبين وبالتالي ضعف المنتخب الوطني. وايضا عزوف اولياء الامور وبنع ابناءهم من ممارسة اللعبة المحيطة وخاصة ان تعداد سكان الكويت قليل قياسا لتعداد سكان العراق مما اصبح اللاعب الموهوب عملة نادرة بالملاعب.

عصر ذهبي

عاصرت المنتخب العراقي في عصره الذهبي كيف كان شعورك وانت تخرس عرين الكويت ضد مهاجمي العراق؟
نعم عاصرت المنتخب العراقي من دورة الخليج الخاصة في بغداد عام 79 وكانت صغير السن مع نجوم من الشباب بدلا من



المدرب قد جمع اللاعبين القادرين للدفاع عن المشاركة كما يجب ودعم مسيرة الفريق حتى النهاية عبر مراحل اللعب التي تختلف من فترة لآخرى وستكون امام منتخبات غير محسوبة قد تتعرض لها فرق لكن لاس ان تكون ادارة الحدود قد استفادت كثيرا من تجربة الموسم الماضي التي تعرف مرارتها الفرق التي مرت والتي لاتزال باقية فيها و عندما كان قلبها يلعب في الممتاز ومؤكدها انها لا تريد ان تعرض الفريق إلى تكسة اخرى ولو اختلفت اشياء امام هذا النادي ولادة منتصف سبعينات القرن الماضي الة يخضع لمتابعة الادارة وليس الحال لبعض الفرق المتقاة من جماهير التي منها من سببت الخراب بسبب تدخلاتها المباشرة في أدق التفاصيل والأظلة كثيرة مع إدارات ظلت متعلقة دوما بالمؤسسات بعد كل فشل ودفع الثمن.

اختلاف الامور

واقول ان الامر مختلف في نادي الحدود الذي يريد ان يكون عنصرا مهما في الممتاز وتحاول المرور بالمواقف الصعبة وان الادارة تعرف طبيعة المشاركة والمطلوب منها ومن الفريق ومن النجم الاول في النادي الذي عزز مكانته فيه بعد العودة به الى البطولة الاهم الرجل الوفي عادل نعمة الذي ينتظر مع الفريق جدول مباريات الجولة الأولى التي تجري الاسبوع الحالي وكله امر ان تكون مواجهة الأولى الفحل الحسن للفريق الذي يواصل ويستعد بشكل جيد ومواصل.

مباريات تجريبية

وكان الحدود اول اندية العاصمة خرج من اربيل وانهي تجمعه الاول فيها وخاض مباراتين تعادل بهدف مع اربيل كما تعادل بدون اهداف مع منتخب الشباب قبل ان يعود بمكانته ومواصلة تجسسه الأخير امام تحقيق فوائد المباريات التجريبية ضمن فترة الاعداد من افضل الووقوف بشكل كامل على التفاصيل كما أنها تمثل في بعض نتائجها دعما معنويا عندما تغلب الحدود على الجوية بهدف قرارات مهمة

مشاركة لهاطعم خاص ستعيد نادي الحدود بكل فرقه وتفصيله وموجوداته التي تواجهه بعد موسم अच्छى فيه قبل عبوره والتخلص من اللعب في الدرجة الأولى وانهارها الثقيلة واليوم سيكون واحد من الفرق الممتازة ومؤكده يكون



خطوة تفصل الريال عن تجديد عقد نجمه

□ مدريد- وكالات: اقترح نادي ريال مدريد من تجديد عقد مدافعه البرازيلي إيدير ميليتاو، ليستمر مع الفريق الأبيض حتى 2028. وانضم المدافع البالغ من العمر 24 عاماً لصفوف ريال مدريد قادماً من بورتو البرتغالي في صيف 2019 مقابل 50 مليون يورو. وأصبح إيدير ميليتاو عنصراً أساسياً في خط دفاع الميرنجي في السنوات الأخيرة، ويمتد عقد المدافع البرازيلي حتى 2025. ونشر خبير الانتقالات الشهير، فابريزيو رومانو عبر حسابه الشخصي على تويتر: يجهز ريال مدريد جميع الوثائق الخاصة بعقد إيدير ميليتاو الجديد، ليكون ساري المفعول حتى حزيران/يونيو 2028. وأضاف فابريزيو رومانو: تم الاتفاق شفهيًا على العقد الجديد منذ شهر يوليو الماضي، وفي انتظار الإعلان الرسمي من النادي... والشروط الجزائي متوقع أن تكون قيمته مليار يورو. يشار إلى أن رغم معاناة ميليتاو من بداية صعبة لسيرته، إلا أن مستوياته مؤخرًا حجزت له مكاناً أساسياً في تشكيلة الريال، ليرتفع أجره من 3.5 مليون يورو 4 ملايين بالمكافآت إلى 7 ملايين يورو سنوياً.



الرياضي يهزم السد ويضرب موعداً مع الحكمة سلة سيدات الأهلي تكتسح الزهور



□ القاهرة - وكالات: اكتسح الفريق الأول لسيدات كرة السلة بالنادي الأهلي، بقيادة مديره الفني طارق خيري، نظيره الزهور بنتيجة 46 - 85 مساءً أمس الجمعة، ضمن منافسات المجموعة الأولى من بطولة منطقة القاهرة، وأقيمت المباراة على صالة الشهداء الصالة الصغرى بإهلي الجزيرة، وقدم خلالها اصحاب الأرض

رجال الكرة وفاز الفريق الأول لرجال كرة السلة بالنادي الأهلي، بقيادة مديره الفني الإسباني أوجسستي بوش، على نظيره سموحة السكندري، الذي يقوده فنيا فادي هاني، بنتيجة 78 - 65. وذلك في المباراة الودية التي أقيمت، أمس، في صالة الأمير عبد الله الفيصل بإهلي الجزيرة. وشهد اللقاء مشاركة لاعب الفريق الأحمر، البورتوريكي والتر هوج، إلى جانب الأمريكي من أصول نيجيرية، مايكل فاكواري، الذي تعافى معه الأهلي لتدعيم صفوف الفريق في البطولة العربية. كما شارك في اللقاء لاعب سموحة، التونسي فراس لحجاني.

وتعد هذه المباراة البروفة الأخيرة للمباراة الأحمر، قبل المشاركة في البطولة العربية المزمع إقامتها بالكويت، خلال الفترة من 15 إلى 15 أكتوبر/تشرين أول المقبل. وسيلعب الأهلي، حامل اللقب ضمن المجموعة الثالثة من البطولة، رفقة كل من: الهنداء اليمني - الغرافة القطري - الرياضي اللبناني.

وحقق الرياضي بيروت اللبناني فوزاً متبرهاً على حساب السد القطري بنتيجة 63-82. وذلك في المباراة التي جرت على ملعب الغرافة في العاصمة القطرية الدوحة ضمن بطولة بطولة دوحة أفنيو لكرة السلة. وبهذا الفوز ضرب الرياضي موعداً مع الحكمة في نهائي البطولة، في حين يلعب الشائش العماني والسد القطري على المركز الثالث. وشهدت المباراة تفوق الرياضي في كل الأرباع حيث انتهى الأول 11-14 والسدائي 34-31 والثالث 47-60. وسجل نجم

اليومية، ويطمح هؤلاء النجوم إلى تقديم عروض ترضي عشاق الرياضة في أبو ظبي. وأكد شاكيل أونيل، عضو فريق الذكري 75 لتأسيس الرابطة الوطنية التمهيدية، محطة مهمة قبل بداية الموسم، وخصوصاً للاعبين الشباب والجدد، وتعد فرصة لاختبار خطط ومواقف تافسية وأردف سيكون ذلك في أجواء تشبّهه إلى حد كبير المباريات الرسمية، بعيداً عن التدريبات

انتخبوا كونيومبو وتراي يونج، في استقبال اهتمام المزيد من الجمهور. ونوه كما يساهم في توفير منصة لإعداد جيل جديد من المواهب، بالتزامن مع اتساع قاعدة ممارسة اللعبة. وتابع تمثل المباريات محطة مهمة قبل بداية الموسم، وخصوصاً للاعبين الشباب والجدد، وتعد فرصة لاختبار خطط ومواقف تافسية وأردف سيكون ذلك في أجواء تشبّهه إلى حد كبير المباريات الرسمية، بعيداً عن التدريبات



اشرف حكيمي

□ مكسيكو- وكالات: أصيب النجم البرازيلي، داني ألفيس، لاعب بوماس أوتام المكسيكي، في ركبته اليمنى، لكنه أكد أن هذا لن يوقف، في حال طلب الأمر، مشاركته في مونديال قطر 2022. وأعلن النادي المكسيكي، أمس في بيان صحفي، عن الإصابة التي ستؤدي إلى غياب اللاعب، الحاصل على أكبر عدد من الألقاب في التاريخ، عن الجولة الأخيرة من المرحلة العادية لبطولة أيرتورا 2022. وكشف النادي أن الطاقم الطبي التابع له، سيقوم بالإصابة خلال الساعات المقبلة. ورغم عدم تشخيص حالته من قبل الأطباء بوماس، حتى الآن، رد ألفيس عبر حسابات التواصل الاجتماعي الخاصة به، على منشور لإحدى وسائل الإعلام المكسيكية، التي أكدت أنه سيعقب عن كأس العالم بسبب الإصابة.

هالاند: الملكي كان خياراً الثالث في الميركاتو

□ مانشستر - وكالات: كشف إيرلينج هالاند مهاجم مانشستر سيتي، عن الخيارات البديلة التي كانت لديه قبل مغادرته بوروسيا دورتموند خلال الميركاتو الصيفي الماضي، وقال هالاند في تصريحات أيرتورا صحيفة ماركا مانشستر سيتي كان الخيار الأفضل بالنسبة لنا، وجاء في المقام الأول. وأضاف بايرن ميونخ كان خيارنا الثاني، بينما جاء ريال مدريد في المرتبة الثالثة ثم باريس سان جيرمان. واعترف هالاند، بأن بعض الأندية الإنجليزية كانت ضمن قائمة خياراته، أبرزها ليفربول وتوتنهام، بالإضافة إلى برشلونة من إسبانيا.

حقيقة مفاوضات برشلونة لإستعادة ميسي

□ برشلونه - وكالات: ازدادت التكهانات حول مستقبل الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان، عبر ربطه بالعودة من جديد إلى صفوف برشلونه. وينتهي عقد البروغت مع الفريق الفرنسي بنهاية الموسم الحالي، في الوقت الذي تسعى فيه إدارة باريس لتجديده لعام آخر على الأقل. من جانبها، فندت صحيفة ماركا، التقارير التي تفيد باحتمالية عودة صاحب الـ 35 عاماً للبارسا الصيفي القادم، وأشارت إلى عدم وجود محادثات بين الطرفين حتى الآن، حيث لم يتصل مسئولو البارسا بالهدف التاريخي للنادي، من أجل استعادته. في الوقت ذاته، يبقى ليونيل ميسي منفتحاً على كافة الخيارات، لكنه يفضل حسم موقفه بعد الانتهاء من المشاركة مع منتخب الأرجنتين في كأس العالم قطر 2022. يذكر أن ليونيل ميسي رحل عن البارسا العام الماضي، بعد انتهاء عقده، لينضم إلى صفوف باريس سان جيرمان في صفقة مجانية.

كارلسن ينسحب بعد حركة واحدة بسبب إشتباه بالغش

□ أوسلو- (أ ب) - انسحب المحلل العالمي في لعبة الشطرنج النرويجي ماغنوس كارلسن فجأة من مواجهته مع الأمريكي هانس نيميمان لأشبهه بان الأخير يغش، وذلك ضمن حلقة جديدة من الجدل القائم بشأن النزاهة في هذه الرياضة بعد قيامه بحركة واحدة في مباراة الأثنين ضد نيميمان ضمن بطولة "جولوس باير جينترابن كات" على الإنترنت، انسحب كارلسن من المباراة من دون كلمة واحدة واطفا الكاميرا وسط دهول المعلقين.

احتجاج ضايفي ولم يقدم بطل العالم البالغ 31 عاماً أي تفسير للخطوة التي قام بها، لكن يعتقد أن انسحابه كان احتجاجاً إضافياً منه على سلوك الشباب الأمريكي الذي يصغره بـ 11 عاماً قبلها بأسبوع، انسحب كارلسن من سنديكفيلد كات في الولايات المتحدة بعد خسارته أمام نيميمان الذي يعتبر من النجوم الشبان الصاعدين في عالم الشطرنج، لكنه أقر



ماغنوس كارلسن

محاكاة كيمي تكلف نجم توتنهايم مليون جنيه إسترليني

□ توتنهايم- وكالات: كشف تقرير صحفي عن الجهود التي بذلها نجم توتنهايم هوتسبير إيرمسون رويال لتطوير أدائه، تلبية لمتطلبات المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي. وبحسب ما ذكرته صحيفة ذا صن البريطانية، الخميس، فإن الظهير البرازيلي أنفق نحو مليون جنيه إسترليني، على أمل أن يصبح صاحب رتات خارقة حتى يرتقي لخطوط مدربه كونتي. وأوضحت الفريق الإداري لرويال بقيادة والده إيرمسون زولو أنفق نحو 800 ألف إسترليني على شراء معدات وخدمات لتحسين قدرات اللاعب البدنية. وبيئت أنهم اشتروا غرفة أكسجين عالي الضغط، لمساعدة اللاعب على تحسين طاقته أثناء المباريات. كما تضمنت خطة تطوير رويال تكليف بعض الأشخاص بإعداد تقرير استكشافي حول النجم الغربي أشرف حكيمي، لدراسة كيفية تطويره وتآلق تحت قيادة كونتي في إنتر ميلان. كما عمل اللاعب مع عالم أعصاب لمساعدته على التعامل مع الضغوط النفسية، ليكون رياضياً متميزاً، وانضم إيرمسون رويال صاحب الـ 23 عاماً إلى النادي اللندني في صيف 2021 قادماً من برشلونه مقابل 25.8 مليون جنيه إسترليني، ليصبح أحد ركائز الفريق الأساسية.



ملاعب: أحد الملاعب التي ستقام عليها مباريات نهائي كأس العالم في قطر

تدشين حملة مكافحة التمييز

□ وجه ناشطون انتقادات للانتقاد الإنجليزي لكرة القدم على ما وصفوه بـ "التأخر الشديد" في بيانه بشأن حقوق الإنسان في استعدادات قطر لاستضافة مونديال كأس العالم 2022. وشدّد الانتقاد الإنجليزي يوم الأربعاء حملة مكافحة للتمييز تتضمن شارة تحمل عبارة "وان لايف" أو حب واحد. كما دعم الاتحاد مطالبات بتقديم تعويضات للمصابين من العالمة الوافدة ولأهالي المتوفين منهم في أثناء استعدادهم في تنفيذ المشروعات الإنسانية الخاصة بمراقف كأس العالم في قطر 2022. لكن منظمة هيومن رايتس ووتش تساءلت عن توقيت تلك الخطوة وقالت المتحدثة باسم المنظمة ووتشا بيغم، إن بيان الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم محل ترحيب، رغم تأخره الشديد. وأضافت بيغم: "بينما تفصلنا أسابيع معودة على انطلاق مباريات المونديال، من الضروري أن نمارس كل اتصالات كرة القدم أقصى ضغوطها على الفيفا والسلطات القطرية لتدشين صندوق من أجل تعويض العاملين في منشآت المونديال عن أجور لم يحصلوا عليها أو إصابات تعرضوا لها أو تعويض

انتقادات للإتحاد الإنجليزي لكرة القدم بسبب بيانه بشأن حقوق الإنسان في قطر

العمال الوافدين التي تم استخدامهم في بناء منشآت ومرافق كأس العالم في قطر بحوالي 30 ألف شخص. وشملت هذه المنشآت سبعة استادات، بالإضافة إلى ميناء جوي جديد، ومحطة مترو أنفاق جديدة، فضلاً عن طرق جديدة. وتقول منظمة العفو الدولية إنه ومنذ عام 2010 يواجه مئات الآلاف من العمال الوافدين انتهاكات حقوقية، في أثناء استخدامهم لبناء منشآت ومرافق المونديال وقال الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم إنه يحاول إقناع الفيفا لتدشين مركز للعمال الوافدين، فضلاً عن دعوة هؤلاء العمال إلى المقر المخصص في منشآت المونديال لتدريب فريق إنجلترا في مدينة الوكرة المقابلة للاعبين وقالت بيغم إن شارات وان لايف هي رمز هام لإظهار الدعم. لكن المتحدثة باسم هيومن رايتس ووتش وأضافت قائلة إن على كل اتصالات كرة القدم أن تدعو السلطات القطرية لضمان عدم تعرض أحد للتمييز على أساس نوعه أو توجهه الجنسي، بغض النظر عن كونه قطرياً أو أجنبياً، في أثناء أو بعد انقضاء مونديال كأس العالم.



ملاعب: أحد الملاعب التي ستقام عليها مباريات نهائي كأس العالم في قطر



غزاي درع الطائي

بغداد

يعد الصواريخ البالسيتية والصواريخ الجواله والطائرات الشبحية. جاءت الصواريخ فرط الصوتية (hypersonic missiles) التي لم يسمع بها العالم قبل عام 2018 والتي تعد قوة ديميرية هائلة اذا ما وصلت إلى اهدافها، تشكلت بمجئها تهديدا حقيقيا لظغومات الدفاع الجوي العالمية الحالية، والدع عام 2018 هو العام الذي كشفت فيه روسيا النتاب عن سلاحها الجديد، الذي تفوق سرعته سرعة الصوت، فقد أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتيين في الأول من آذار من ذلك العام، عن إنتاج الصاروخ (كينجال، Kinzhal اي الخنجر)، وهو صاروخ، البالسيتي فرط صوتي يطلق من الجو، يصل مداه إلى 2000 كلم، فيما تصل سرعته إلى ماخ، حسب المصادر الروسية، ويمكنه القيام بمناورات خلال كل مرحلة من مراحل طيرانه، كما يمكن تحميله بحمولة خربية

والصواريخ فرط الصوتية هي الصواريخ التي تبلغ سرعتها خمسة اضعاف سرعة الصوت فما فوق، اي تصل سرعتها إلى (2.5- 5 ماخ، والماخ (تسمية إلى عالم الفيزياء الأسترالي إيرنست ماخ) هو سرعة الصوت التي تصل إلى 325 كيلومترا في الساعة، وإذا طرقت هذه الصواريخ على الساحة (ماخ 10) فهذا يعني ان سرعتها ستكون 12350 كيلومترا في الساعة، وانه من الصعوبة يمكن على منظومات الدفاع الضامقة ان تحترض الصواريخ البالسيتية فرط الصوتية، بسبب السرعة العالية لتلك الصواريخ ومسار طيرانها غير

هذا المجال، مثل: الهند وأستراليا وفرنسا وألمانيا والبرازيل واليابان، وهذه الدول جميعها بدأت بتطوير التقنيات المتعلقة بتطبيقات الأسلحة التي يمكن أن تكون لها سرعة أعلى من سرعة الصوت بكثير، وفي هذا الاتجاه، أعلنت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا، في الخامس من نيسان الماضي، أنها ستعاون فيما بينها من أجل تطوير أسلحة فرط صوتية في إطار تحالف (أوكوس) الثلاثي الجديد الهادف إلى مواجهة الصين، وقال قادة الدول الثلاث في بيان مشترك: (تعهدنا اليوم بيده تعاون ثلاثي جديد حول الأسلحة فرط الصوتية والمضادة للغرط الصوتية)، ويأتي هذا الإعلان بعد أسابيع فقط من إعلان روسيا إطلاقها لأول مرة خلال حربها في أوكرانيا الصواريخ فرط الصوتية.

وقد أعلن وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو في 21أب الماضي، عن البدء بإنتاج الصواريخ (تسيريكون 3M22 Tsirkon) فرط الصوتية، بحكما ضخمة، بعد دخولها الخدمة في الجيش الروسي هذه السنة، وقد جرت تجربة استخدامها في محاولة منها للحاق ببروسيا والصين، غير أنه من الواضح أن واشنطن سوف يكون أمامها فترة من الوقت حتى تستطيع تطوير صواريخ فرط صوتية قادرة على الوصول إلى مستوى التطور الذي بلغته الصواريخ الفرط الصوتية الروسية والصينية، فضلا عن تطوير نظم دفاع جوي مضاد لها.

تشكل الصواريخ فرط الصوتية حاليا أكبر تحدٍ لمخطومات الدفاع الجوي، بسبب الإمكانيات الفنية والتجوية الفائقة لها، فلها القدرة على مراوغة الرادارات المعادية نتيجة لتمكثها من التحول إلى ارتفاعات بعيدة عن سوحات الرادار، فضلا عن عدم إمكانية التنبؤ بمسارها، ويمكن القول إنه لا توجد في الوقت الحاضر أنظمة دفاع جوي لها القدرة على التصدي لاسلحة فرط الصوتية، فما هو موجود من منظومات دفاع جوي مخصصة لاكتشاف الصواريخ البالسيتية التي تمتلك إمكانية ضيقة على المراوغة، وذات سرعات أذني، وتحليتها على مستويات مرتفعة، مما يسهل كشفها واداريا.

إن إى منظومة دفاع جوي في العالم، ستكون في موقف صعب جدا عندما يتوجب عليها مواجهة الصواريخ المتسارع ، فقد أصبح لزاماً على الأستاذ الجامعي أن يتابع ما يحدث في مجال تخصصه من أبحاث ودراسات وغيرها.
وتتم ترجمة التخصصات المختلفة في المؤسسات التعليمية بواسطة المناهج المقررات الدراسية التي تعكس هذه التخصصات.

لقد طرا على مفهوم التعليم تغيرات كبيرة وأصبحت مهارة التعليم تتطلب نشاطات أكثر وحرفية أعمق لاسيما فيما يتعلق بالتعليم الالكتروني والتعليم عن بعد، ولم يعد التعليم مجرد تنظيم للمعارف ونقلها من المعلم إلى المتعلم، وتغنى الجامعات اليوم بمئات الألسان، وتحسين فروعها، فخشي البعثاء الخلاقية بالضرورة، فخشي للباطن، العلمي والبريء والشغلي للباطن، وتسهم في عدم شخصيته، وبالتالي عليها أن تحصر على تنمية بيئة أخلاقية في التثقيف والأ جريزت عن النهوض برسالتها، فلا انفصال بين تحقيق رسالة الجامعة وبين التزامها الاجتماعية والفكرية، فالجامعة اليوم هي أمل المجتمعات المعاصرة في إمدادها بالعناصر الفعوة التي يعول عليها للعبارة التنمسية في مختلف مجالاتها الاقتصادية والاجتماعية والفنافية وهناك جملة من المحدت التي تحكم العملية الجامعي في البحث والعمامة، وهو ما اصطلح عليه (الخلاقيات العمل الجامعي) وهي قيم علمية يشترك فيها جميع العالمن في مجال التعليم الجامعي، لذا يجب ان تحظى هذه القيم بالبراعة والتأهنية لأنها الوعاء الذي يستوعب العملية التعليمية، والأستاذ الجامعي بغض النظر عن تخصصه، انسانيان كانا وعلميما، فهو تربيوي قبل كل شيء، لذا عليه فهم العملية الاجتماعية للتربية، ويسهم بالعائلي في إرشاد وتوجيه الطلاب لكونه جانب مهم في العملية التربوية، اي إن مهمته من مهمة تربوية تسعى إلى إضفاء المسحة الثقافية على

صواريخ فرط صوتية

ميدان جديد لسباق التسلح

فرط الصوتية، بالرغم من نجاح التجارب الأخيرة بعد سلسلة من الإخفاقات، فمحصنا عن عدم إنجاز برنامج اختبارات التحليق حتى الآن، وأن هناك تساؤلات ما تزال قائمة حول كيفية تناسب هذه الصواريخ مع القرصانة، وفعالية تكلفتها.

انتاج اسلحة

واضاف كيندال: (قمنا بتاجيل إنتاج المفاجئ لكيندال، على الرغم من أن القوات الجوية الأمريكية سبق لها أن أعلنت أنها تأمل في استلام أول أسلحة فرط صوتية في أوائل 2023) وقد أعلن رئيس أركان الجيش الأمريكي الجنرال جيمس ماكونفيل، أن الجيش سيتسلم عام 2023 دفعة أولى من الصواريخ فرط الصوتية بعيدة المدى، وأشار ماكونفيل إلى أن تلك الصواريخ يمكن نصبها في طائرات النقل (17س-) وغيرها من الطائرات، وحسب التقارير العسكرية المتداولة في مواقع الأسلحة، يمكن القول إن الولايات المتحدة مازالت في بداية إنتاج الصواريخ فرط الصوتية، وهي تحت الخطي في محاولة منها للحاق ببروسيا والصين، غير أنه من الواضح أن واشنطن سوف يكون أمامها فترة من الوقت حتى تستطيع تطوير صواريخ فرط صوتية قادرة على الوصول إلى مستوى التطور الذي بلغته الصواريخ الفرط الصوتية الروسية والصينية، فضلا عن تطوير نظم دفاع جوي مضاد لها.

تشكل الصواريخ فرط الصوتية حاليا أكبر تحدٍ لمخطومات الدفاع الجوي، بسبب الإمكانيات الفنية والتجوية الفائقة لها، فلها القدرة على مراوغة الرادارات المعادية نتيجة لتمكثها من التحول إلى ارتفاعات بعيدة عن سوحات الرادار، فضلا عن عدم إمكانية التنبؤ بمسارها، ويمكن القول إنه لا توجد في الوقت الحاضر أنظمة دفاع جوي لها القدرة على التصدي لاسلحة فرط الصوتية، فما هو موجود من منظومات دفاع جوي مخصصة لاكتشاف الصواريخ البالسيتية التي تمتلك إمكانية ضيقة على المراوغة، وذات سرعات أذني، وتحليتها على مستويات مرتفعة، مما يسهل كشفها واداريا.

إن إى منظومة دفاع جوي في العالم، ستكون في موقف صعب جدا عندما يتوجب عليها مواجهة الصواريخ المتسارع ، فقد أصبح لزاماً على الأستاذ الجامعي أن يتابع ما يحدث في مجال تخصصه من أبحاث ودراسات وغيرها.
وتتم ترجمة التخصصات المختلفة في المؤسسات التعليمية بواسطة المناهج المقررات الدراسية التي تعكس هذه التخصصات.

الأستاذ الجامعي .. الأنموذج والقوة

طلابها والتأثير في سلوكهم وطرائق تفكيرهم .
وتأسيساً على ما تقدم يجب ان يتسم الأستاذ الجامعي بسمات شخصية وصفات نفسية ومعرفية واجتماعية وثقافية، منها العدل والمساواة والصبر والتعامل الحسن وغزارة المادة العلمية وكفاية في شرح المادة وقدره على جذب الانتباه باستخدام أكثر من طريقة تتناسب مع المادة التي يدرسه.

اسم سليمة

إن نوع وجوده العلاقة بين الأستاذ الجامعي وطلبيته تعد من أهم الأمور التي تخدم العملية التعليمية برمتها، فكلما كانت العلاقة مبنية على أسس وقواعد سليمة اقتربنا من تحقيق نتائج ايجابية لهذه العلاقة، فعلاقة المعلم بأبتعلم علاقة قديمة وهي مدار بحث ودراسات عن الكثير من العلماء و لاسيما علماء التربية وعلم النفس وعلم الاجتماع، فهي علاقة بكل بساطة لا يمكن إخصارها بسطور ولا يمكن إخصارها فقط بصفات وأخلاقيات المعلم سواء كان هذا المعلم أستاذاً جامعياً أم غير ذلك.

ويجب ذلك شكلياً حينما يكون وخطوطه يجب على الطرفين –المعلم والمتعلم- عدم تجاوزها، ومن أبرز هذه الحدود هو: عدم انتقال العلاقة بينهما إلى خارج الحدود الزمانية والمكانية لعملية التعليمية، إلا إذا كان هناك ما يبررها بما يخدم العملية التعليمية، فعلاقة الأستاذ الجامعي بطلبيته يجب أن تكون داخل هذه الحدود، كما يتوجب أن تتوفر بعض الأمور التي تضمن بناء علاقة جيدة قائمة على الحب والتقدير بين الطالب والأستاذ الجامعي، وهذه الأمور مرتبطة بالأستاذ الجامعي، وهي التحامل والنظر إلى جميع الطلبة نظرة واحدة متساوية دون التفرقة بينهم.

إن حقيقة منزلة الأستاذ الجامعي بالنسبة للطلاب هو القوة، وإن سلوكه بالدرجة الأولى

حاكم محسن محمد الربيعي



موسكر

الوطن هو الأرض التي يولد فيها الإنسان ويعيش فيها أيضاً ويكون للمواطن انتماء إلى الأرض التي ولد وعاش فيها وهي موطن إجداده وأبيه، وبالتالي فهو يشعر بالانتماء إلى الوطن باعتباره موطنه، لذلك فإن من أجل حمايته، وقد عرف لنا التاريخ حكايات كثيرة منها عن تضحيات من أجل وطن تصل إلى حد التضحية بالذات من حكاية الفلاح الروسي الذي ضحي بيده إذ قطعها بالمخجل إلا كان به يقطع محصوله عندما كلف المفقور نابليون جلاوته بكثافة اسمه على يد الفلاحون وذلك بأبكي بالشار وبالة حديثة والسبب أنه لم يمر اهتماما بنابليون

فرط الصوتية، بسبب الصعوبات الخفية والجمّة التي ستواجهها، فهذه الصواريخ يمكنها الطيران بسرعة عالية جداً تبدأ بخمسة أضعاف سرعة الصوت وقد تصل إلى 27 ضعفا لسرعة الصوت، ويمكن أن يكون طيرانها على ارتفاعات عالية جداً يمكن أن تصل إلى 100كم، وفضلاً عن السرعة العالمية جداً والارتفاع العالي جداً، لها القدرة على المناورة الماحسودة والمراوغة الكبيرة في الارتفاع على إمكانية تغيير الاتجاه وجعل طيرانها في مسارات غير منتظمة، لضمان عدم التنبؤ بأهدافها المقصودة، وتحاشياً لتهديدات منظومات الدفاع الجوي المتوقعة المقابلة، وهكذا يكون أمر تصنيع منظومات دفاع جوي جديدة مضادة للصواريخ فرط الصوتية أو تطوير المنظومات، على درجة عالية من الصعوبة، على الأقل في الوقت الحاضر، وعلى الرغم من كل هذه الصعوبات، فإن الرئيس الروسي أعلن في حزيران 2020 أن روسيا تمكنت من تطوير أول نظام دفاع جوي معروف لايعترض هذا النوعية من الصواريخ، وأن روسيا ستطوّر وسائل مواجهة الأسلحة فرط الصوتية في غضون السنوات الخمس المقبلة، وأنها سوف تستيق العالم ذلك في تطوير هذه النوعية من نظم الدفاع الجوي.

وقال الرئيس الروسي بوتين، في خطاب له بتاريخ 12 كانون الأول 2021: لقد قلنا دائماً، ويمكننا أن نأكر ذلك الآن، إن الولايات العسكرية الزائدة في العالم تتمتعك بالطبع نفس الأسلحة التي تمتلكها روسيا، أعني الأسلحة التي تفوق سرعة الصوت، لكن منذ عام 2018 لم تطوّر أي دولة أخرى هذا السلاح حتى الآن، وستفعل ذلك في النهاية، لكنني أعتقد أننا ستكون قادرين على إنتاج شركائنا بحقيقة أنه عندما يصفحون على هذا السلاح، سيكون لدينا على الأرجح وسائل لمواجهة.

وفي موازاة ذلك، قال نائب رئيس الوزراء الروسي، يوري سوريسوف، في مابس الماضي إن منظومة (أس - 500) للدفاع الجوي دخلت الخدمة في الجيش الروسي، وهي نظام صاروخي أرض-جو، يبلغ مداه 600 كيلومتر، مصمم لاعتراض وتدمير

الصواريخ البالسيتية العابرة للقطرات، والجمّة التي ستواجهها، فهذه الصواريخ يمكنها الطيران بسرعة عالية جداً تبدأ بخمسة أضعاف سرعة الصوت وقد تصل إلى 27 ضعفا لسرعة الصوت، ويمكن أن يكون طيرانها على ارتفاعات عالية جداً يمكن أن تصل إلى 100كم، وفضلاً عن السرعة العالمية جداً والارتفاع العالي جداً، لها القدرة على المناورة الماحسودة والمراوغة الكبيرة في الارتفاع على إمكانية تغيير الاتجاه وجعل طيرانها في مسارات غير منتظمة، لضمان عدم التنبؤ بأهدافها المقصودة، وتحاشياً لتهديدات منظومات الدفاع الجوي المتوقعة المقابلة، وهكذا يكون أمر تصنيع منظومات دفاع جوي جديدة مضادة للصواريخ فرط الصوتية أو تطوير المنظومات، على درجة عالية من الصعوبة، على الأقل في الوقت الحاضر، وعلى الرغم من كل هذه الصعوبات، فإن الرئيس الروسي أعلن في حزيران 2020 أن روسيا تمكنت من تطوير أول نظام دفاع جوي معروف لايعترض هذا النوعية من الصواريخ، وأن روسيا ستطوّر وسائل مواجهة الأسلحة فرط الصوتية في غضون السنوات الخمس المقبلة، وأنها سوف تستيق العالم ذلك في تطوير هذه النوعية من نظم الدفاع الجوي.

وقال الرئيس الروسي بوتين، في خطاب له بتاريخ 12 كانون الأول 2021: لقد قلنا دائماً، ويمكننا أن نأكر ذلك الآن، إن الولايات العسكرية الزائدة في العالم تتمتعك بالطبع نفس الأسلحة التي تمتلكها روسيا، أعني الأسلحة التي تفوق سرعة الصوت، لكن منذ عام 2018 لم تطوّر أي دولة أخرى هذا السلاح حتى الآن، وستفعل ذلك في النهاية، لكنني أعتقد أننا ستكون قادرين على إنتاج شركائنا بحقيقة أنه عندما يصفحون على هذا السلاح، سيكون لدينا على الأرجح وسائل لمواجهة.

آخر الكلام

إن الصواريخ فرط الصوتية، لا يمكن أن تشكلت إلا بالاعتماد على العلم والحداثة، والتي لها القدرة على تحمل تكاليفها العالية، وثالثه التي تمتلكها المؤسسات التعليمية والتكنولوجية الدقيقة والمقدمة جداً، والتي لديها الكوادر الكفوة وذات التدريب العالي على العمل على هذا النوع من الأسلحة، والتي لا بد الأحوال ميدان جديد لسباق التسليح، وستسعى الكثير من الدول إلى امتلاك هذه الأسلحة، فضلاً عن امتلاك منظومات الدفاع الجوي المضادة لها.

الإضطرابات القهرية وراء الإنتحار

كانت مرتكزة على أسس علمية ومنطقية، وإلا فليفظ نظر الطالب إلى مواطن الخلل في تفكيره.
7- إن بحاول التجديد في أسلوب التدريس ولا يتبع نمطاً محدداً، ما يثير انتباه الطلبة ويجعل محاضرتة شاقفة وذات فائدة.
وهناك من يقسم المقومات إلى شخصية واجتماعية تشمل الأولى على قوة الشخصية والثقة بالنفس والهدوء والاحتران والمرونة في التعامل وتحمل المسؤولية ورحابة الصدر، أما المقومات الاجتماعية فتشتمل تحتها: التواصل والاندماج والتكبر والتعاون مع الآخرين لاسيما الطلبة واحترام شعائرهم وتشجيعهم، فضلاً عن الصبر والحكمة والتسامح والملاطفة والبشاشة.
وهناك المقومات الاكاديمية والتعليمية وتشتمل على العدالة والخبرة وغزارة المادة العلمية وجودة الآفاء والقدرة على ضبط المحاضرة والتعامل مع الأحداث المرونة وأساح المجال للنقاش والتجوير، وجميع هذه المقومات تتكامل تحت عبائة مقومات الدراسة والأعداد التي يراد تحقيقها، وكيفية الإمداد بالمحاضرة، وأسس تقييم الطالب، ونمط المحاضرات، وتوزيع الدرجات.

3- إن يعمل على الإحاطة بالمادة العلمية، والتحقق ذلك يجب ان يكون مستوفياً لها، وما يستجد فيها، ويرشد طلبته إلى المصادر والمراجع التي يمكن للطلبة مراجعتها والإفادة منها.
4- التحضير الجيد للمادة الدراسية مع إتاحة الوافية بمستحدثاتها؛ ليكون متكاملاً من المادة.
5- إن يجيد استعمار وقت المحاضرة، وكيفية توزيع الوقت بين التمهيد له واض موضوعها، وفتح الحوار والمناقشة مع الطلبة.
6- إن يعمل على تنمية مهارة التفكير الناقد لدى الطلبة، وإثراء مجال اهتمامهم للمناقشة وإبداء الآراء، والاستماع له، واحترام آراء الآخرين.

حلاق بيكاسو وتغليب مصالحة الوطن

مقصدا للسلاح من كل أنحاء العالم.
توفي حلاق بيكاسو في العام 2008 وقد ودعته بلدته الصغيرة واسبانيا الفنان العبقري بيكاسو في حلاله الخاص، Eugenio Ariasوتنشأت صداقة عميقة بينهما، وظلت هذه العلاقة قائمة حتى وفاة بيكاسو سنة 1973.

فالحلاق من اصل اسباني مثل بيكاسو ويعيش ملته في فرنسا. كان يرفض ان يتقاضى اجرا عندما كان يحلق شعر صديقه، فكان الرسام يكافئه بان يهبه بعض لحواته .
جمع الحلاق بهذه الطريقة 60 لوحة من لوحات بيكاسو .
ويعد وفاة هذا الأخير ،سارعت المتحاف العالمية الكبرى تعرض على الحلاق ملايين اللواتر لشراء هذا اللوحات، لكنه رفض هذه الإغراءات ماذا فعل بهذا الكثر الذي قدمه له صديقه بايلو .
قدمه إلى قرينه الإسباني الصغيرة Buñra de Lozoya الذي تلقى شتمال العاصمة مدريد .

وهكذا ضحى بملابيين الدولارات لكي يرفع من شأن قرينه ويجعل منها مقصدا سنويا للملايين من عشاقه في سبيل تساهم في خلق نشاط اقتصادي كبير لهذ القرية، بلان من ان يحقق ربحا شخصيا له، بإقامة متحف يحتوي هذه اللوحات النادرة ليكون

التعليم يا برلمان

ويا حكومة



خلدون المشعل

بغداد

كلما تقدمنا في العمر كلما زادت مسؤوليتنا تجاه اولادنا الذين ظلمناهم بولادتهم في بلد ينظم شعبه وابطانه في كل مجالات الحياة من الولادة للمعات منذ وعينا هذه الدنيا وليومنا هذا واولها صراحة بداية انهبان المؤسسة التربوية والتعليمية بذات نمذ عام 1990 عندما فرض الحصار

عام 2021 من أجل تطوير صواريخ اعتراضية مضادة للصواريخ فرط الصوتية، لكن مسؤولين امريكيين قالوا إن عملية تطوير هذه القدرة الدفاعية من المرجح أن تستمر إلى منتصف العقد الجاري.
ويبدو في باب التوقع القول إن العديد من الدول المتقدمة، ستركز في المرحلة القادمة، على استكشاف منظومات للدفاع عن نفسها في مواجهة هذا الجيل الجديد من الأسلحة، ولكن مما لا شك فيه أن تلك المنظومات ستكون باهظة التكلفة، فتلك المنظومات تحتاج من بين ما تحتاج إليه مستشعرات تثبيت في الفضاء يمكنها من تتبع الأسلحة فرط الصوتية ورؤوسها الحربية.
منتصف العقد الجاري.
ويبدو في باب التوقع المعلنة عن الصواريخ فرط الصوتية، أن روسيا هي أكثر دولة متقدمة في هذا المجال، وأنها قد حصلت على السبق والأفضلية على غيرها من الدول في سباق الصواريخ فرط الصوتية، التي تُعد أسرع وأكثر مرونة من الأنواع الأخرى من الصواريخ، وهذا يمكنها من أن تفرض صعوبات أكثر على منظومات الدفاع الصواريخ المضادة، وتلي روسيا في ذلك الصين، ولغت خدمة أبحاث الكونغرس الأمريكية في وقت سابق إلى: إن فرنسا وألمانيا وأستراليا والهند، واليابان تعمل على تطوير أسلحة فرط صوتية، إضافة إلى قيام دول أخرى بأبحاث أساسية حولها.

وإن دور البرلمان والحكومة من هكذا قرارات مجففة بحق أبناء الوطن

الواحد اليسر الدستور يكفل المساواة بين أبناء البلد الواحد، حين انتقاد الطبقة السياسية لممارسات النظام السابق وهي اليوم تنتهج أسوأ، مما انتهجه النظام السابق بل تعمل وفق تلك القوانين والقرارات ، إلى الله المشتكى فنحن نكتب ولا نجد من يسمع أو يقرأ، عكس ما كان في السابق من تكيم الجفراء والاعلاميين عندما طرح شكوى أو مشكلة في إحدى الصحف فإن الدنيا تقوم ولا تتعد، اعتذر لولدي ولأبناء، العراق كل ظلم يقع عليهم ، الان عرفنا لماذا أبناءنا يتفهدن بييعون الله، والحب والكباير والعلمج في التقاطعات والله من وراء الكسدي

قرارات مجففة

وإن دور البرلمان والحكومة من هكذا قرارات مجففة بحق أبناء الوطن

الواحد اليسر الدستور يكفل المساواة بين أبناء البلد الواحد، حين انتقاد الطبقة السياسية لممارسات النظام السابق وهي اليوم تنتهج أسوأ، مما انتهجه النظام السابق بل تعمل وفق تلك القوانين والقرارات ، إلى الله المشتكى فنحن نكتب ولا نجد من يسمع أو يقرأ، عكس ما كان في السابق من تكيم الجفراء والاعلاميين عندما طرح شكوى أو مشكلة في إحدى الصحف فإن الدنيا تقوم ولا تتعد، اعتذر لولدي ولأبناء، العراق كل ظلم يقع عليهم ، الان عرفنا لماذا أبناءنا يتفهدن بييعون الله، والحب والكباير والعلمج في التقاطعات والله من وراء الكسدي

الإضطرابات القهرية

وراء الإنتحار

مروة العميدي

بابل

السواس القهري هو اضطراب سلوكي قهري لا إرادي ، لا واقعي وغير منطقي يقود إلى حالة من الإكتئاب المستمر وعادة يكون بعدة أنواع وعلى درجات متنوعة خفيفة ومتوسطة وشديدة والتي عندما يتوقف الفرد عن العمل.

وتظهر أعراض الاضطراب القهري بمداومة فكرة ما وسيطرتها وسيادتها لدى الفرد المصاب بحيث التفكير لديه مكانة في الوعي والشعور مما يفتقد سيطرته وتحكمه في أداءه لشغل رغم إنجره لهذا.

ويمثل ظهور مرض السواس القهري بالشكوك المستمرة التي لا يستطيع التخلص منها ومجاهبتها عمل ما قام به الشخص المصاب لتلك الأفكار، الكهريا، و الفزوان أو الإهتمام بالتلطيظ والترتيب بالشكل المبالغ فيه ، كما يرافقه تخيل لا منطقي مما يترك آثاره الضارة على المستوى الشخصي للمفرد فتتزاوده أفكار حول الممارسات الدوابية العيفة كالتخلص من أقرانه أو إتقادهم من شخص ما وإلحاق الأذى به.

يقول كيريسيتيان شميدت – كريبلين وهو أحد الأطباء المختصين في الأمراض النفسية في مستشفى سولدروف الألماني :

إن الاضطرابات السواس القهريي متموصلة بشكل دائم دون إرادة المصاب وقد تكون عدائية بعض الشيء وممكن أن تصبح مشكلة تدمر حياة هؤلاء الأشخاص، وذا فضلا عن التخيلات الاباحية التي تخضر ذهنه إضافة إلى مخاوفه من أي فيروس أو عدوى ممكن أن تنتقل اليه من خارج محيطه لذلك يتفكر دائما أن هؤلاء الأشخاص أكثر حيطة و حذر في ملامسة الآخرين ومصافحتهم

اضطراب قهري

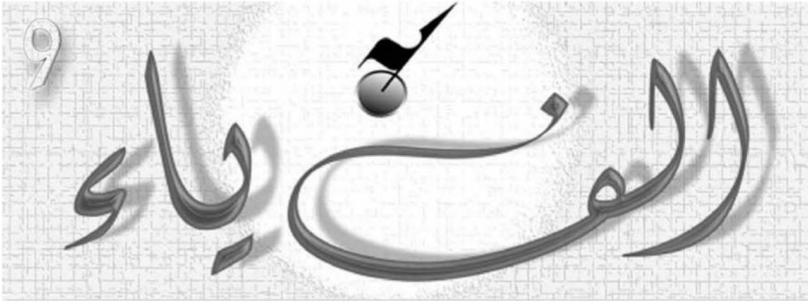
وبالأمكان التعرف على المصابين بمرض الاضطراب القهري الفتان من خلال متابعة عادات يمارسوها بكامل الهوس والإستمرار كالفحص المتكرر للأشياء، خلال فترة زمنية قصيرة لا تتجاوز عدة دقائق والعودة إلى التكاثر منها ، والأحاج والإفراط في النظافة والتعقيم فضلا عن ممارسة عادات غير محببة الأظافر وتغف الشعر بشكل لا إرادي مما تصاب مناطق محددة من رؤوسهم بالصلع وهو ما يطلق عليه تسمية (الصلع الزقني الورمعي)، إضافة إلى مخاطبة الأهل بشكل دائم ومتواصل (الجنرال) والرغبة في الكالية بكل شيء.

أما أسباب الاضطرابات الوسواسية القهرية فهي متعددة لكنها الأساس تعود إلى عوامل جينية ووراثية مكتسبة إلا أن هذا الجينات لم يتم تحديدها حتى الآن، وهناك مسببات بيولوجية أخرى تؤدي إلى ظهور هذا وهي من نتاج تغيرات كيميائية تتصلل في المخ والدماج والجسد نتيجة نقص في السيروتونين المسؤول عن إفراز هرمون التحكم بالعواطف وايضا بعد ناقل عصبي يتبادله النهايات العصبية في داخل الدماغ ، ولا ننسى ان اضطراب البيئي الذي يعيش فيه الشخص دور في الإصابة فمن الممكن ان تكون هذه البيئة موطأ صالحاً لتكاثر الجراثيم.

وهناك مخاطر جسيمة قد تنسب بها المصاب بالسواس القهري الإضطرابي منها مخاطر تهدد الأسرة حيث يكون المرض وراثي ينتقل إلى الأبناء، والأحفار من الأب الحامل للاضطراب فضلا عن التوتر والضغط البالغ مما يجعل الشخص المصاب يشعر في علاقاته الاجتماعية ومدمن على نوع معين من الدواء أو يتعاطى المخدرات والكحول أو يرغب في إنهاء حياته بطريقة غير مشروعة (الانتحار).

وقد سعى الأطباء، المختصن بالأمراض النفسية على غرار مساعي علماء النفس عن أجل تشخيص حالات الاضطراب القهري فوجدوا أن الطريقة الجيدة لتشخيص الإصابات هي التقييمات النفسية والسلوكية فضلا عن اللجوء إلى المختبرات المختصة بالفحص الجسدي والهرموني.

ويعد إن تمكثنا من تشخيص الكثير من الحالات الاضطرابية القهرية توصلوا إلى عدة طرق علاجية مجيدة من خلال العلاجات العسر غير النفسية والتي هي أكثر نجاحاً حتى الآن وتتصلح لصغار العمر غير البالغين وحتى البالغين هذا فضلا عن المعالجة الطبيعية التي تعتمد على توليد موجات كهربائية للدماغ والجمجمة من أجل إعادة تحفيزها ونشاطها بشكل سليم أو بواسطة المعالجة بالعقاقير الطبية التي تساهم في إرخاء الأعصاب والسيطرة على الوسواس والتفكيريات الغريبة من خلال رفع نسب السيروتونين.

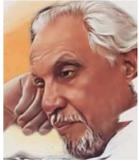


رسالة ميسان كتاب جديد عن قصيدة النثر وخصوصية التشكيل

صدر في ميسان مؤخرًا كتاب جديد للاديب والشاعر الميسانى ماجد حسن وقال حسن ل(الزمان) ان الكتاب صدر عن اتحاد الأدباء والكتاب - ميسان كتابي الموسم (قصيدة النثر - وعي النص وخصوصية التشكيل - مهاده نظري) مشيرًا الى ان الكتاب يقع ب 196مصفحة من القطع المتوسط لانتنا بأن الشاعر والنائد المدوع الاستاذ حامد عبد الحسين حميدي رئيس الاتحاد تبني تصميم الغلاف والاخراج الفني، وأبدى حسن شكره وامتنانه وخالص التقدير لرئيس الاتحاد لهذا الموقف النبيل.

على قاسم الكبيسي

رواية الأرملة للطائي



حميد الحريزي

بغداد

كما تسمرت في سبعينات القرن الماضي أمام شاشة التلفاز المتابعة برنامج (السينما والناس)، تسمرت الآن أمام جروف وعبيرات وأحداث رواية (الأرملة) للكاتبة العراقية الطائي الصادرة في عام 2015 والتي أراها عبارة عن سيرة ذاتية كالتالية بعد أن اطلعت على مؤلفها (ذاكرة الأبدية) فصول من سيرة ذاتية الصادر في عام 2010. تسود الرواية محطات حياتها عبر فترات سرودية ناعما وأبابيا وكانها تمارس لعبة (الطهارة) المحببة للفتيات على الرغم من كونها تستعينا أحياناً للزناج معها لعبة (الحياة ودرج) وكانها في لحظة الاستراحة وجذب الانفاس وشهدت الذاكرة لتستخرج من جوف السنين كل الأحداث السار منها والمؤلم والمرير، ولتقتل بخفة ورسافة بين الحلة وبغداد وبقرة السلطان وسجن الحلة المركزي، بين فصفاة طلت عاشقين وشهدت واقعة اختطاف الحبيب من على نهر نجلة، وبين مستحزن شاهد حياة شاعر عربي وسط باريس، ورقة حبيب مجرى وفي على نهر الدانوب في بودابست، ورقة فتاة رقيقة تخفي فهايا جيس تماثل جميل، في فاعة كغم حوت في قصر طماعية بدوي يداري أخلا باقيا ناعما، أحد ضحاياها مخفيا كغلاف جلال بمظهر كغلاف الملائكة تفتلنا بين ملاعبة عبارات إعجاب اللعبيين من متابعي برنامجها، وبين ملارات عشرات من ازلام السلطة لضمها إلى جمع عوارفهم وبعياهم، وعشرات عيون الرقيا، التي يريد الفئاد إلى كشف فخايا راسها الذي يضم كرها لعنف وفجاجة وسخف سفاهة الريزي الوعقة التي لا تحيد سوى التفتيح بمديح القائد المربع بأبخاس، الاختلاف بين عائل ابنيها الذي الإرهائي الحبيب فضيرتات التي لا كسعسات زنايير من غسل وانامل زوج اللعت الحنات للتمسار إلى رقبتهما النعسا، لتثبت طبيعة ذكورية بدوية تحت مقولة شرقية تقول: (ما اختلى رجل وامرأة إلا وكان الشيطان ثالثهما)، مؤكداً مدى سيطرة الشيطان على العقل الشرقي

وإدلائك كلمة السر لانتقام فلاح حتى أكثر الرجال ثقافة وأدعاب والمدينة والتحضر، يقطع آلاف الكيلومترات من بلد حاملا حقايق مدياه التمنية ليعيش ليالي حمرًا، مع شرقًا، لا تحمل إلا بلمس الهديايا لا تمش إلا رائحة الدورات، ترمنا كيف اخترقت كل قصائد (محمود) العربي أمام رقة وبها، (فرجال) بيتر الجوري تقدم لنا زيف أنشودة (بلاد العرب الروايني) حيث فضاضة وفساد وحمية العربي ضد العربي في مطار دمشق الدولي، مقارنة عقوبة ذيرة مياه الطار مع عقوبة عقول وسلطات وحكومات العرب في تعاملهم مع العربي الشقيق وتقسيمهم للأجنبي حينما يبرز بلادهم!!

على الرغم من ذلك وبعيننا (اعتقال الطائي) رداً في الوطنية متشبثة بعراقيتها كما ينشدت الطفل بشي أمه، أو بعد بسمة بنبة عراقية في (مهر الجياشيل) فلم تخطى عن جوازها العراقي لتستبدله بجواز وطن المثني منغاريا، رفضت كرامة إنسانية برحة غير عراقية (بلادي وأن جارت على عزيمة ... هذا الإصرار هو دالة أمل في عراق حر

بديفراق متحضر، يعيش في أبنائه بكرامة وعزة ورفاه

وكما أعطتنا جرعة مهمة في الوطنية وجب العراق وعمد

فقدان الأمل، أعطتنا جرعة عظيمة لمح الحياة وعمد الياس

وبفقدان الأمل في غد أفضل، عبر تجربتها المريرة ورحلتها الشاققة من مرض السرطان الخبيث، وعلى الرغم

من مسافات وبهجيرة استماعت أن ثل ذرءه وتنتصر عليه بالصمود والأمل وابتاتصاع العلم الذي لا يعرف

المعجز أو الإتهزام أمام كل مضغلات الحياة التي تواجه الإنسان، كما أعطتنا نلأح للثقافي الحقيقي والوقا،

النبل من خلال تعامل وصبر ومعاشر الزوج (الجوري) الحبيب وتضامنه للثقرا لإعجاب مع مصيبة حبيبه

وتجاوزها لتحيتها قديما بوقوف زير النساء والمفراع مدعي الرقة والشعرية (محمود) العربي الذي

الفتيح يثت للفتاى صرأاً لواقع الحياة في بلد الغنى الذي لا يعرف ناسه التمييز على أساس

العرق واللون والدين والأرهاب مقدى والتمتلكي عقليات وثقافة حكاهم الفانست في كرههم لطوير

الباب والدمار، ومدى قوة وتمسك الإنسان العراقي الثائر بكل قيم الحرية والحب وكيف تمكنت المرأة العراقية

الشجاعة دالة الطير إلى بسط قراهم ويزناتهم الحصنة!! هذه الأم الرزائة التي سبق لها وأن ادخلت بسمة

الطفولة ووزم الضخمتها الأناعي، مستهدفة بطور الحب والسلام .. استنسخزوني هنا ما كتبه الروائية في

كتايبها (ذاكرة الأبدية) ص : 84. كيف ادخلت ام السجين الرسام الذي رسم حمامة السلام على جدار السجن

في سجن الحلة المركزي، كيف ادخلت حمامة سلام بيضاء، حقيقة أختفها في شورتها الداخلي لتخفيه عن

عين حراس السجن هؤلاء الأرشاق مقدي ومتعملي عقليات وثقافة حكاهم الفانست في كرههم لطوير

الباب والدمار، ومدى قوة وتمسك الإنسان العراقي الثائر بكل قيم الحرية والحب وكيف تمكنت المرأة العراقية

الشجاعة دالة الطير إلى بسط قراهم ويزناتهم الحصنة!! هذه الأم الرزائة التي سبق لها وأن ادخلت بسمة

الطفولة ووزم الضخمتها الأناعي، مستهدفة بطور الحب والسلام .. استنسخزوني هنا ما كتبه الروائية في

كتايبها (ذاكرة الأبدية) ص : 84. كيف ادخلت ام السجين الرسام الذي رسم حمامة السلام على جدار السجن

في سجن الحلة المركزي، كيف ادخلت حمامة سلام بيضاء، حقيقة أختفها في شورتها الداخلي لتخفيه عن

عين حراس السجن هؤلاء الأرشاق مقدي ومتعملي عقليات وثقافة حكاهم الفانست في كرههم لطوير

الباب والدمار، ومدى قوة وتمسك الإنسان العراقي الثائر بكل قيم الحرية والحب وكيف تمكنت المرأة العراقية

الشجاعة دالة الطير إلى بسط قراهم ويزناتهم الحصنة!! هذه الأم الرزائة التي سبق لها وأن ادخلت بسمة

الطفولة ووزم الضخمتها الأناعي، مستهدفة بطور الحب والسلام .. استنسخزوني هنا ما كتبه الروائية في

كتايبها (ذاكرة الأبدية) ص : 84. كيف ادخلت ام السجين الرسام الذي رسم حمامة السلام على جدار السجن

في سجن الحلة المركزي، كيف ادخلت حمامة سلام بيضاء، حقيقة أختفها في شورتها الداخلي لتخفيه عن

عين حراس السجن هؤلاء الأرشاق مقدي ومتعملي عقليات وثقافة حكاهم الفانست في كرههم لطوير

الباب والدمار، ومدى قوة وتمسك الإنسان العراقي الثائر بكل قيم الحرية والحب وكيف تمكنت المرأة العراقية

الشجاعة دالة الطير إلى بسط قراهم ويزناتهم الحصنة!! هذه الأم الرزائة التي سبق لها وأن ادخلت بسمة

الطفولة ووزم الضخمتها الأناعي، مستهدفة بطور الحب والسلام .. استنسخزوني هنا ما كتبه الروائية في

كتايبها (ذاكرة الأبدية) ص : 84. كيف ادخلت ام السجين الرسام الذي رسم حمامة السلام على جدار السجن

في سجن الحلة المركزي، كيف ادخلت حمامة سلام بيضاء، حقيقة أختفها في شورتها الداخلي لتخفيه عن

عين حراس السجن هؤلاء الأرشاق مقدي ومتعملي عقليات وثقافة حكاهم الفانست في كرههم لطوير

الباب والدمار، ومدى قوة وتمسك الإنسان العراقي الثائر بكل قيم الحرية والحب وكيف تمكنت المرأة العراقية

الشجاعة دالة الطير إلى بسط قراهم ويزناتهم الحصنة!! هذه الأم الرزائة التي سبق لها وأن ادخلت بسمة

الطفولة ووزم الضخمتها الأناعي، مستهدفة بطور الحب والسلام .. استنسخزوني هنا ما كتبه الروائية في

كتايبها (ذاكرة الأبدية) ص : 84. كيف ادخلت ام السجين الرسام الذي رسم حمامة السلام على جدار السجن

في سجن الحلة المركزي، كيف ادخلت حمامة سلام بيضاء، حقيقة أختفها في شورتها الداخلي لتخفيه عن

عين حراس السجن هؤلاء الأرشاق مقدي ومتعملي عقليات وثقافة حكاهم الفانست في كرههم لطوير

الباب والدمار، ومدى قوة وتمسك الإنسان العراقي الثائر بكل قيم الحرية والحب وكيف تمكنت المرأة العراقية

الشجاعة دالة الطير إلى بسط قراهم ويزناتهم الحصنة!! هذه الأم الرزائة التي سبق لها وأن ادخلت بسمة

الطفولة ووزم الضخمتها الأناعي، مستهدفة بطور الحب والسلام .. استنسخزوني هنا ما كتبه الروائية في

كتايبها (ذاكرة الأبدية) ص : 84. كيف ادخلت ام السجين الرسام الذي رسم حمامة السلام على جدار السجن

في سجن الحلة المركزي، كيف ادخلت حمامة سلام بيضاء، حقيقة أختفها في شورتها الداخلي لتخفيه عن

عين حراس السجن هؤلاء الأرشاق مقدي ومتعملي عقليات وثقافة حكاهم الفانست في كرههم لطوير

الباب والدمار، ومدى قوة وتمسك الإنسان العراقي الثائر بكل قيم الحرية والحب وكيف تمكنت المرأة العراقية

الشجاعة دالة الطير إلى بسط قراهم ويزناتهم الحصنة!! هذه الأم الرزائة التي سبق لها وأن ادخلت بسمة

الطفولة ووزم الضخمتها الأناعي، مستهدفة بطور الحب والسلام .. استنسخزوني هنا ما كتبه الروائية في

كتايبها (ذاكرة الأبدية) ص : 84. كيف ادخلت ام السجين الرسام الذي رسم حمامة السلام على جدار السجن

في سجن الحلة المركزي، كيف ادخلت حمامة سلام بيضاء، حقيقة أختفها في شورتها الداخلي لتخفيه عن

الشاعرة السورية وفاء دلا :

قصائدي تحمل سمة الحيوية والإدهاش



عادل الميالي

بغداد

وعلم النفس كعلم يدعم فلسفة الرؤيا.

طقوس الكتابة

□ متى تستحضرين طقوس الكتابة وتأتهين

المشي على جمر القصيدة ؟

أنا عندما لا أكتب أصوت .. ووقت

الكتابة هو كالشعاع المنبعث لي من

السماء إلى الأرض ويستدعيني الخيال

(غصون الريح) ، ملحمحة الدمع)

وغيرها .

□ متى وقعت في شراك الياس

عندما تفتقت ان موهبتي حقيقية وقد

تلبست بكل كيانتي .. فمئذ صغري وأنا

في داخلي شيء يبخش شعرا، وتعقم

ذلك الشعور بعد تشغلي وقراءتي

العديدة لتبتعث وللشعور صرير

الابدية وجنوني للشع خاصة

□ دراستك تعلم النفس والفلسفة .. هل أثرت

في نمك الشعري ؟

بالفكر .. الشعر له رؤية فلسفية

خاصة للحياة ، والأسلوب في الشعر

هو الشعر ذاته ، وهو مستوى راقي من

مستويات المعنى فيه ونو جدلية ذبوية

بين الوعي واللاوعي لدى الشاعر؛ ومما

لا شك فيه ان علم النفس والفلسفة

تؤثر بشكل واضح على ثقافة الحياة

ويوضح ذلك جليا في كتابته خصوصه

الشعرية الأدبعية، لذا فالنص هو

مرآة الذات ورويته وفلسفته في الحياة

، وهناك وشائج تربط بين الفلسفة

كرويا وما يؤمن به الكاتب من جهة

والفنية والجمالية في مجال الشعر .

عبر هذا الحوار :

□ متى وقعت في شراك الياس

عندما تفتقت ان موهبتي حقيقية وقد

تلبست بكل كيانتي .. فمئذ صغري وأنا

في داخلي شيء يبخش شعرا، وتعقم

ذلك الشعور بعد تشغلي وقراءتي

العديدة لتبتعث وللشعور صرير

الابدية وجنوني للشع خاصة

□ دراستك تعلم النفس والفلسفة .. هل أثرت

في نمك الشعري ؟

بالفكر .. الشعر له رؤية فلسفية

خاصة للحياة ، والأسلوب في الشعر

هو الشعر ذاته ، وهو مستوى راقي من

مستويات المعنى فيه ونو جدلية ذبوية

بين الوعي واللاوعي لدى الشاعر؛ ومما

لا شك فيه ان علم النفس والفلسفة

تؤثر بشكل واضح على ثقافة الحياة

ويوضح ذلك جليا في كتابته خصوصه

الشعرية الأدبعية، لذا فالنص هو

مرآة الذات ورويته وفلسفته في الحياة

، وهناك وشائج تربط بين الفلسفة

كرويا وما يؤمن به الكاتب من جهة

والفنية والجمالية في مجال الشعر .

عبر هذا الحوار :

□ متى وقعت في شراك الياس

عندما تفتقت ان موهبتي حقيقية وقد

تلبست بكل كيانتي .. فمئذ صغري وأنا

في داخلي شيء يبخش شعرا، وتعقم

ذلك الشعور بعد تشغلي وقراءتي

العديدة لتبتعث وللشعور صرير

الابدية وجنوني للشع خاصة

□ دراستك تعلم النفس والفلسفة .. هل أثرت

في نمك الشعري ؟

بالفكر .. الشعر له رؤية فلسفية

خاصة للحياة ، والأسلوب في الشعر

هو الشعر ذاته ، وهو مستوى راقي من

مستويات المعنى فيه ونو جدلية ذبوية

بين الوعي واللاوعي لدى الشاعر؛ ومما

لا شك فيه ان علم النفس والفلسفة

تؤثر بشكل واضح على ثقافة الحياة

ويوضح ذلك جليا في كتابته خصوصه

الشعرية الأدبعية، لذا فالنص هو

الارتدادي لاحتماظهم في نسق

تعبيري كلون من الوان الفنون

الأدبية ، وأنا كشاعرة ، لطالما

تمتلكني فكرة أو موضوع معين، لا

تغادرني إلا وأنا ممسكة بقلمتي

لأترجمها بصور حية ناطقة وانثر

عليها ما اختزنه من بواقيت المعاني

وجواهر البيان، لنسج معا قفارب

مبهور شد الرجال بأجحة الخيال

إلى ضفاف الإبداع ، يرافقني ذلك

الشراع الذي أحيطه من نسج

الموسيقى والتي تشكل حضورا

خلابا ، يحرق لهيبها الأداء

والأحزان لتزرع الوان حياة أخرى

انصعب (الأخضر) شاهدها على

الخصوية للولادة .

اللغة الشعرية

-اللغة مركز الفكرة والحيوية في

القصيدة ، هل نجحت وفاء دلا في

توظيفها لتحقيق الغااية الشعرية

؟

قصائدي تحمل سمة الحيوية

والإدهاش ، الأمر الذي يأخذ

بالتلقي إلى المناطق المفعمة بالفتنة

وهو يستنشر جمالية الأداء

بإزياج مبتكر يبلغ غاية المعنى

وعمقه خلفا منعة ملموسة ،

ويراي إن العمل الأدبي إذا لم يمنح

التلقي تلك المتعة قراءة واستماعا ،

فلا يعد من الأدب بشيء .

-هل تسعين في قصائدك لتحقيق

المغايرة للسائد الشعري ؟

الكاتب الذي يتوقف ولا يتجاوز

حتى نفسه يحكم على تجربته

بالفناء ، فنحن لا نكتب سوادا على

بياض بقدر ما نهدف إلى المغايرة

والتجديد ، وتاريخ الشعر العربي

من القديم إلى اليوم قائم على محور

التطور ، وأنا عاصرت القصيدة

الحديثة قراءة وسماعا فكتبت فيها

واعتقد بأن أضفت بعض زوحي

إليها ، وكذلك قرأت من الجاهلية

إلى اليوم شعرا عموديا ، وحرًا،

وكتبت في هذه الأشكال اعتقادا

مبنى أن الحدائة ليست مرتبطة

بالشكل الشعري ، فهي موصولة

بإضافة الشاعر وتمثله للواقع

والشعر ، فالشعر نجمة تضي أكوان

القلوب ، وونه يصبح العالم بلا

سما ولا حلم .

□ نص الجميل هو الذي تستعصي

كتابته لأن زمن مضاهه مؤجل إلى زمن

ما ، ما قولك ؟

هو رحلة زمانها لا محدود

ومكانها آخر الأرض ، فحين يدخل

المبعد عالم الخنايبة تتاهب كل

مكونات الجمال لنص ترسمه

الذات المتطلعة لاستشفاف كل لون

جميل وكل صورة حية ، ويتطلع

إلى أرقى مراحل الجمال والظهر،

بحيث تصبح عنده القصيدة جميلة

كجمال الطبيعة الخلابة.

قصائدي في ديوان احبه واحتضنه .

□ ماذا تعني لك دمشق كمكان وذاكرة ؟

دمشق برمزياتها وتاريخها العريق

تمثل الكثير الكثير ، وباستطاعة

محببتها حتى لو لم يكونوا أدباء أو

شعراء أو باحثين أن ينهلوا من تلك

المعاني العذب الأعذب ، فكيف بشاعرة

تذوب عشقا بدمشق الحبيبية وهي

تعاني ما تعاني من محن وويلات ،

دمشق هي حقل الياسمين المتوج على

ناصية الشيايبك ، وعلى حافة القلوب

التي تؤمن الأ وطن خارج تفاصيل

البياض في ياسمينه يضعها دمشقي

على شباكه تخميمة ثقبة من الحسن ،

دمشق الفقراء الذين يولدون فقراء عن

قناعة أن الفقر والشرف يعيشان معا

إلى الأبد ، لا تفرقهما الضغينة ولا

يفرقهم خطاب محمول على صحيفة

تصنع من الكراهية سببا للبقاء ، هذا

□

قصائدي تحمل سمة الحيوية

والإدهاش ، الأمر الذي يأخذ

بالتلقي إلى المناطق المفعمة بالفتنة

وهو يستنشر جمالية الأداء

بإزياج مبتكر يبلغ غاية المعنى

وعمقه خلفا منعة ملموسة ،

ويراي إن العمل الأدبي إذا لم يمنح

التلقي تلك المتعة قراءة واستماعا ،

فلا يعد من الأدب بشيء .

-هل تسعين في قصائدك لتحقيق

المغايرة للسائد الشعري ؟

الكاتب الذي يتوقف ولا يتجاوز

حتى نفسه يحكم على تجربته

بالفناء ، فنحن لا نكتب سوادا على

بياض بقدر ما نهدف إلى المغايرة

والتجديد ، وتاريخ الشعر العربي

من القديم إلى اليوم قائم على محور

التطور ، وأنا عاصرت القصيدة

رحلتي إلى الإسلام

بعد عقود من محاولاتي المستمرة للخروج من المستنقع الطائفي الذي وضعت فيه كتكثير من العراقيين دون خيار أو تفصيل مني، قررت أن أكتب تجربتي الشخصية مع الطائفية وكيف حاولت. ومازالت الخروج منها نحو الله الحق الذي أؤمن به لعبادة الله الواحد الأحد دون أن انتقص من إيمان أتباع كل الديانات الأخرى. وقد كنت يوماً أوّجلاً كتابتي لهذا الموضوع ليس فقط بسبب حساسيته المفرطة وما يمكن أن يسببه لي من مشاكل حتى مع أقرب القريين لي، لكن بسبب إيماني أن مثل هذه الكتابات لا زالت كل الأديان نزل خالياً من الطوائف والتمايز والبشر هم الذين طيفوه وفرقوه شيئاً لا ليتقربوا لله بل ليقربوا ومصائبهم من الله دون تحويل أو حتى تصريح منه. لقد كانت هناك على الدوام محاولات لتطفييي سانسرد بعض منها(وليس جميعها لأنها كثيرة) وأعترف لي في فترة من حياتي كنت قريباً من الطائفية، إلى أن هداني عقلي بموعود من الله على التقدم(وليس العودة) إلى المتعب(أي الإسلام الحقيقي غير الطائفي. أعلم جيداً أن البعض سيغضبون بشدة ويستنكرون ما سأوردونه هنا بل وقد يصدم ما سأتذكره لأنه لم يسمع ذلك مني سابقاً، نعم فيهم القريين مني، لأنني كنت يوماً حريصاً على أن أكون معتدلاً في سلوكي وأفكارتي، وأقول تجنب كل حديث طائفي حتى عندما تشددت في مرحلة من مراحل حياتي بما يتبعه الآن (نكتلبار) بيئية لذلك لم أورد ذلك هذه الأحداث كي لا يتربى أولادي على الطائفية لكني اعتقد الآن أن أي يورقني وينذر بخطر داهم على مستقبل العراق. سيزعل بعض(طائفي) السنة قائلين أن تحريك الطائفية لا يمثل سياسة ممنهجة للطائفية خلال النظم السابقة. ويسرع(طائفي) الشيعة لمراديين أن تحريكهم عن بعض أركان النظام الحالي لا تصح كقياس لطائفية الشيعة. وفي الحالتين أقول أن ذلك صحيح لكنها ممارسات عرفتها شخصياً تؤثر لي أن الطائفية كانت موجودة في السابق كما موجودة حاضراً وإن كان الشكل والممارسة والاتار مختلفة.

نعم الطائفية لم تكن موجودة كمنهجة ممنهجة تبنيهاه النظم السابقة علناً كما يفعل النظم الحالي لكنها كانت موجودة تحت الغطاء، ومملوسة كما مستخدمون ذلك وأضحت في تجربتي الشخصية، والتي أعلم أنه لا يصح التعميم بناءً عليها، لكن أرجو أن يجري الاعتراف منها كعمل للشرقيات والبصرة، ولم أخترب ديني أو طائفتي.

حينما كبرت علمت أني سني المذهب بعد أن أخذني والذي للافتتاحي لآياتها ليرمونا فأطرقنا بوابل من الفجاعة عند خرجنا من المسجد من قبل الطفال سلفاً ليرمونا بالجائرة التحديجاً على افتتاح مسجد سني في المثل الطائفي بالقرب من مسجد الشيعة المعروف هناك وهذه هي تجربتي الأولى مع الطائفية وعمرى بحصود العشر سنوات، بعد ذلك بدأ وبغبي الطائفي بنمو بخاصة وأن كتكثير من اصقائني كانوا من الشيعة وكانوا يحكم عومهم يرددون علي مسامعي بعض الاعتقادات الدينية التي كنت أظنها لي على فيقولوا لي هذا ما يعتقده الشيعة. لكننا لا نعتقد بذلك؛ ذات ابرك أنسداك أنسدا مواطنون مستخلصون في ثقافتنا ويجوز ان متشابهيون في عاداتنا لكننا مسلمون



منتقذ داغر

عنان

الطاعة الوجودية عمياء أم واعية؟

مر العالم عبر التاريخ بسلسلة من التفاعلات غيرت معالم الجغرافية السياسية اثر الحروب الكبيرة والهزات والانحلات العسكرية والفكرية الخ. وعند البحث في الاسباب الحركة هذه الصراعات تحقيق مصالح معينة وجد ان القوة (غير القانعة) هي مفتاح هذه التفاعلات. وبناتي القوة من عناصر عديدة أبرزها واعداها (العنصر البشري) (العلم) (خما) ان سيطرت على مشاعر وعقول البشر حتى ما تحققت قوة تدفع باتجاه البحث عن القوة خارج الحدود المنوية والمادية. بحسب النظرية التي خلدون التي تتحدث عن تشابه الانسان والدولة (ولادة، نمو، فناء). والنمو بمعناه اللغوي والاصطلاحي التوسيع، والتوسع للعنصر القوة الانسانية (السيطرة على العقول) واخصاصها بوقت جيد (القادة والانتقاد) او (الانتراف والشروفين) وتعتمد العلاقة بين الطرفين على العقيدة او المصلحة. ويرتبط المفهومين بالسلطة، ربيية كانت او غير ذلك، ان هالة السلطة جاذبة للبشرية على مر التاريخ. وقد يسلك الانسان مسارا على غير ما يؤمن به في سبيل الانقاذ لهذه السلطة ورضائها. والانتقاد لها بعض النظر لتلك القوة التي وظنها على انتقاد الفتراف. وقد اجري عالم النفس الامريكي (ستانلي ميلجرام) بحثا معمقا حول استجابة الناس للسلطة وجد انها يذعنون للسلطة حتى وان ادت الي اذياء اويجون وتعديينهم وقلمهم. انما يوصل المجتمع الي تحقيق مفهوم (الطاعة العمياء) ان اويجون الطاعة عمياء مع لايضباط الامة. ولكن المقصود في الطاعة الواجبة وليست الطاعة العمياء؛ وانقسم الطاعة العمياء الي انجايمان من القمة الي القاعدة عن الاذنين الرعييم و من اثنان القرار بالقاعدة الشعبية ما يجعله لمطال قد تؤدي الي هلاك الامة او اذياء الاويجون. واتجاه الاخر هو الاكثر شيوعا ان تطيع القاعدة الجماهيرية قانداً او رماً عمياء طاعة عمياء بغض النظر عن نتائج هذه الطاعة، وبها ضرورة صناعة (انماعة ذاتية ضد الانتقاد والطاعة العمياء) وصولاً للطاعة الواجبة التي تعني فهم الشيء، فهم صحيحاً وعقلانياً دون النظر اليه من زاوية واحدة، والانتهاج عن الطاعة عندما تتعارض مع مبادئ الامة (من باب قول الرسول (ص) "لا طاعة لخلق في معصية الخالق فشتان بين الطاعة المطلقة والطاعة المنقيدة وقول (ع) قال: (لا دين لمن لا يطاعة مطلق في معصية الخالق في الطاعة ان الطاعة الواجبة هي طاعة نشطة (Active Obedience) تتفاعل مع الاحداث تاثراً وتثراً، وفي محاولة لتصحيح المسارات وتفكيك العقد، بينما تاتي الطاعة العمياء خاملة (passive obedience) وتعتمد تفاعلها على العلاقة بينها وبين الزعيم الذي يرتبطه، وبسبب عقله. ان الطاعة الواجبة هي المسار لانتاج مجتمع اجابابي في مختلف المجتمعات، وتتبعها التغييرات ويصنع التاريخ و لا يرحم مجتمعات اتحتت نحو الضلالة بنوايا حسنة وتختم بقوله تعالى " يا ايها الذين امنوا ان تطيعوا فريقاً من الذين اوتوا الكتاب يريدونكم بعد ايمانكم كافرين"صدق الله العظيم

مشقات البياتي

بغداد

يا بني تذكر

يا بُنيّ تذكر ان هذه الدنيا فانية .. وانك لافارقه واهلك .. مهما علا شأنك وزاد نورك. يا بُنيّ كن حامداً للنعمة جلاً وحلالاً .. لا تبخل ولا تحسد ولا تجحد المعروف جليلاً للنعمة جلاً حراماً .. يا بُنيّ اياك والعطفة عن تهذيب الروح .. وضع الضمير العقل لاد من تزينة بروح جميلة مؤدية .. يا بُنيّ لا تكبر ولا تغضب بشراً .. لا تغفر ولا تنهر احداً .. تخاف من الانتقام مصلحاً جميلاً .. يا بُنيّ اطلب ربيساً .. اصبر وانصبر نصراً وانقم نجاحاً على ركي الزمانة بخلفاً وقاراً .. يا بُنيّ اياك وثبات الذات للحمقى او العبيد عن السفهية الجميلة. فابرد لا يتوسل البئر مازه حتى لوئد عطشاً .. خمرع مرارة الحياة وانامها و لا تمل كيانك لسقم النفس والعقل .. يا بُنيّ ان الضيق امانة للجهنم الانماعة .. والعتاب لومة لاقيل والقيل والقيل ثمانة بسوء ادب .. وبنامة .. والحجل دار رافة ودواع علم وتجانس ..

يا بُنيّ لا تهجر النجباء .. والسنا .. جزافاً .. فقلوا سقر الباري. اكثر الاخفاق والحن وشماتة الاخفاق والحن .. يا بُنيّ لا يفركك مناع الحياة ورزقتها تفافراً .. كل مغتر متعرجف مصيره الهواية في تحارب الحياة العائرة من اجل الدنيا العائمة والغريبة القانسة .. فكل بداية له نهاية مهما طالت القارة .. يا بُنيّ تواضع في المقام والمقال واحفظ المكان والحال .. ولا تملق الامال على كائن من كان ولا يا بُنيّ لا تقصص احوالك ونوابك لاحد فيجيدك كل كيداً ان الانسان للانسان كان عدو صديقاً لدوا .. يا بُنيّ لا تصاحب منافقاً مختالاً ولا كاذباً ائيماً وجدالاً حكيماً .. واتحمن ولا تتملق مجاملاً فقلت النبيل الامين والمخلص الكئيب .. لا ترض وحبيل ولجام .. بل كن رائداً مغواراً ومجاهداً .. فانت الجوارير العباد سواسية لا فرق بين السادة والواشئين.. ولا تكن مع العافية ورض الفتن وتعلم اشجار الدابة يا بُنيّ لا تحنّ ولا تغدر ولا تظلم فان الظلم جريمة يعاقب عليها القدر .. ولا تنعم من كان امره قرماً فتفقد لمراً ومهروماً كالذي انقطع عقده وقرمط .. يا بُنيّ ايمالك طيلة رغبة وراقال .. فقلوا سقر الباري. اكثر الاخفاق والحن وشماتة شراً خلفاً للعطفة وقيل عيون ميزان الحسرات والوصاب يوم القامتة .. يا بُنيّ كرامتك علق بغير ميزان الحسرات والوصاب يوم القامتة .. احترس لا تجانب قانبا .. وصل الزجم واكرم اهلك طيباً واصبر لخصامه خيراً وسعادة قانمة .. يا بُنيّ كن ارسوة حسنة تتعنى الشخصية وتنهى الرذيلة. صنادير الازمان اكلت حتى لو كانت الحقائق متعينة .. ولا تكن طرفاً لخصام او نزاع احمق تمسك هذا وتدع ذاك وان كان قسراً وكبرها فاعزل الناس ظنوا .. ولا تكن لامل الباطل فهراً .. يا بُنيّ لا تطغرف في المنحرف والمنوع ابداً .. بل يا راضياً مرغوباً طيباً .. واعمل صالحاً واحسن كسرة وانتكاسة. مراد الحقيق سجال .. ناير واجتهد بلا نعب .. وكبح بلا نصيب تعلمك وابداً جديداً واخر كن بشوش الوجه منافقاً متفانياً .. فنتك الايام يدارهاها العزيزين بين الناس تلك وعد منه قسم .. يا بُنيّ تستمر الحياة صعباً وعميلاً فرحاً وحرماً .. لا تبال امرأ حارماً و لا تمل روحك مباحراً .. لا تلتقل من غيب العدل اللهم ولا تنظف من رحمة المهين .. تمنع بيوتك رشاذاً مغافياً واكمل اسير وانقا قائميا مباركا بلا كل ولا ملل .. وتذكر اني احبك مهما دار الزمن ..

سمير ميراني

اربيل

كورشا ويلسون

ترجمة: عمر عبدالغفور القطان

يتطلع براينت تري مع دار نشر فور كلور بوكس(%)، إلى تقديم لون مختلف من ثقافة الطبخ الأمريكي، فكتابت طعام السود" الأول. جميل وغني ورائد يستكشف طرق إعداد الطعام عند ذوي الاصول الافريقية داخل الولايات المتحدة الأمريكية وحول العالم، وكان رعاية الشيف والباحث في مجال التغذية ومؤلف مملكة الخضار" براينت تري "هل يمكنك أن تريني مختبرك؟" سالت براينت تري قبل أن يمشي معي إلى سقفة صغيرة في الفناء الخلفي لمنزله المشمس كان ذلك المكان مضطوا بحجم سير كير، مختبر الشيف عبارة عن مساحة عمل مرتفعة بها مكتب قائم، هناك أيضا صورة مطيرة رائحة للموسيقين آل بيبلز وآل جرين منقذة على حافة الشرفة.

تحت ملصق لمعلم تشين بانيس، توجد مكتبة مبخنة على أحد الجدران، مع مجموعة من الكتب حول الفن والثقافة والطعام. من بين القطع الفنية التي تزين المكان، صورة للشيف الجنوبي ايدنا لويس ورمس خطي لقائمة الاطعام المجاني لحزب الفهود السود.

هنا عمل تري، 47 عاماً، طوال العام الماضي أو نحو ذلك، حيث تلقى مكالمات واجتماعات على منصه الزمان. يهدف هذا المكان، الذي يعمل فيه كمكتب منزلي ومساحة إبداعية، إلى إيقاظه مصدر الإلهام. إنه أيضاً تدبير لجميع جوانب الجميلة والهائفة للفنون ذوي الاصول الافريقية. قال بالنسبة لي، الموسيقي والفن والثقافة لا يفصلان في الثقافة الافريقية الأمريكية.

طبخ شهير

السيد تري هو مؤلف كتب طبخ شهير، عمل منذ عام 2015 كرئيس لطهاة في متحف الشتات الافريقي، في سان فرانسيسكو، لذلك قد يكون مفاجئاً أن الكثير من عمليات العصف الذهني لديه لا تتم في مطبخ. ولكن كما يشرح السيد تري، فقد كان يبحث مؤخراً عن وسيلة لفهم أفضل السبل للحفاظ على قصص الطعام لذوي الاصول الافريقية في امريكا.

في ايار، أعلن دار النشر تين سبيد برس أن السيد تري سينشر كتاباً بعنوان طعام السود" من دار نشر فور كلور بوكس. تلك الدار ستطرح في الأسواق ما بين اثنين إلى ثلاثة كتب كتبها كتاب من ذوي الاصول اللنشر والإعلان عام 2013 ازاد ان يجمع فيه سيرته الصحافية من جهة، وتكرimates كائنسان عاش وسط المحيط الذي نشأ وترعرع فيه، سواء ذلك الذي اخترع له في مرحلة الطفولة والصبا، أم الذي اختاره هو عندما امتلك قراره بنفسه.

اعتمد الصديق المؤلف الريبيعي اسلوبا سرديا في كتابه اوراق والإنسجال بين الأحداث على وفق لسواء الحلة حتى الوداع الاخير للعراق عام 1999 ليستقر نهائيا في امستردام، ويبدو إنه ضغط طويلا على ذاكرته واستغفرتها لينتزع منها هذا الكم الهائل من اسماء زملاء مهنة الاعلام والفن والسياسية ممن شاركه العمل اام جمعهم بهم سقف اعلامي واحد، لذا لا تستغربوا إن كشفت لكم ان العديد من زملاء المهنة ربما يجدون اسماعهم في متن الكتاب.

يقول الريبيعي في كتابه: "لقد استحضرت ما علق في زوايا الذاكرة، وتوسلت لجعلها حكايات بسيطة دونما حذائقة ولي جعل،

دليل الطبخ مرجع لإعداد الطعام

ثقافة الأفارقة الأمريكيين في كتاب طعام السود لتيري



راينت تري

السود، الذي حرره السيد تري، هو محاولة لعرض اتساع ثقافة السود في جميع أنحاء العالم، وسيتم إصداره في /19 تشرين الأول. في معمله، قام بتقليد إحدى النسخ الأولى من الكتاب -الذي ضم مجموعة مختارات كثيفة ملونة من الوصفات والقصص افرريقية شاركوه اعداد الكتاب، حيث تم شرح وتحليل ارتباطهم بالطعام والشراب والروحانية والثقافة والانتماء والنظرة الذاتية. إنه أكثر انسجاماً وروحانية من كونه كتاب عن الطهو.

وامضت معظم حياتها المهنية في توثيق عمل محترفي الطعام من اصول افريقية في الولايات المتحدة ظهر هذا في كتابها قانون جيمس: وصفات من قرنين من الطبخ الأمريكي الافريقي. "لم تكن متماسكة بشكل واحد. تشكلت علاقة الافارقة المستعبدين بالعلوم والطهي من خلال عدد من العوامل، بما في ذلك الموقع الجغرافي والمواعيد المالي وتصرف اصحاب المزارع.

قال تري في كتابه "2016 ما قبل ان هذا الكتاب سيكون الصمة الآن وانه سيسفح مساحة اكبر لاصوات اكثر تنوع، على حد تعبيرها.

قال آرون ويشر، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كراون بيلش والنشر كلاركسون بيتر من دار النشر تين سبيد برس، إن "الاصول الافريقية في سوق الكتاب، بما في ذلك داخل مجال كتب الطعام، حيث يجرم الطهاة من ذوي الاصول الافريقية صفقات اكثر ربحية لمشاريع كتب الطبخ. يامل ربيحة تري ان تسهم دار نشر فور كلور بوكس، في تنوع الكتب من ذوي الاصول الافريقية وقالت تيجبتون مارتن، مؤلفة وصحفية ورئيسة تحرير مجلة "كوك كانستري" و"الطعام الأثوري (التميزالعرقى)، اصبح الكثير من الناس مهتمين بشان افكار كتبهم. ساهمت السيدة تيجبتون مارتن في اعداد كتاب "طعام السود،

صبري الربيعي وكتابه أوراق في الصحافة والحياة

الآخر، كما ان المعلومات الواردة فيه ربما تكون مثيرة للجدل والنقاش، وهو امر متوقع بعد سنوات من ذكره اسماؤهم الرد أو التعقيب توفيقاً للحقائق التي أصبحت جزءاً من التاريخ.

وفي حوار مع عميد الصحافة العراقية الأستاذ سعيد الغازي اطل الله في عمره، طلب مني توضيح معلومة وردت في الكتاب عن حقيقة علاقتي الطيبة برائد المسرح العراقي حقي الشبلي ونفسيه صاحبه في الكتاب عن شن حملة اعلامية لتقويم عمل المؤسسة العامة للسينما والمسرح حينما بدأنا يربيعي عندما جمعتهم جريدة الثورة العربية عام 1964 وكان الشبلي حينها رئيساً للمؤسسة وهو ما مستجدون تفاصيله في متن الكتاب.

اربعائة وثمان واربعون صفحة انحوت على عناوين كثيرة ومثيرة هي حصيلة اوراق الربيعي في الصحافة والحياة، منها (يومرمة د على الوردي غزرت، شهادتان لم تنشر، بشأن مقتل العائلة المالكة، ماذا قال عبد الكريم قاسم للمدعي العام، رئيس الجمهورية يختطف شخصاً و طاهر يحيى يسقط في الطين، سر سعادة الوزير وجلال الطيباني يحمي الشحاذ، ياسر عرفات افضل مقابليتي وناظم كزاز يخطفني، حسن العلوي لم يكن سكرتيراً صحفياً للرئيس صدام، وانا وسامي مهدي .

عزرا لا اريد ان افسد عليكم متعة قراءة هذه الوراق ففيها الكثير من العناوين الاستغرافية التي تجون اجابات وافيه من مضامينها في متعته، ايضا اسجل امامكم اني لا

التاريخ والأفكار المعاصرة حول شكل الطبخ عند الامريكيين من ذوي الاصول الافريقية في الخيلة العامة. قال: "كانت مؤسسة العبودية معقدة فهي تتعلق بنقل الناس، ولم تكن متماسكة بشكل واحد. تشكلت علاقة الافارقة المستعبدين بالعلوم والطهي من خلال عدد من العوامل، بما في ذلك الموقع الجغرافي والمواعيد المالي وتصرف اصحاب المزارع.

كان الطهي خلال حقبة العبودية في الامريكيتين مختلفاً في كارولينا، وفي منطقة البحر الكاريبي، وفي لويزيانا، وقال إن تسميته "طعام العبيد"، طريقة متضللة، واختزالية، وعنصرية لنشاطير المطبخ عند ذوي الاصول الافريقية. "تعمل هذه القصص على تسطيح قصة الطبخ لذوي الاصول الافريقية في هذا البلد. فهم لا يتحدثون، على سبيل المثال، عن جمال وفوارق تقنيات الطهي والمكونات مثل الخضار الورقية الداكنة والفاصوليا والبطاطا الحلوة(ما يسميه السيد تري "الاطعمة السوداء الرئيسية")،

قال آرون ويشر، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كراون بيلش والنشر كلاركسون بيتر من دار النشر تين سبيد برس، إن "الاصول الافريقية في سوق الكتاب، بما في ذلك داخل مجال كتب الطعام، حيث يجرم الطهاة من ذوي الاصول الافريقية صفقات اكثر ربحية لمشاريع كتب الطبخ. يامل ربيحة تري ان تسهم دار نشر فور كلور بوكس، في تنوع الكتب من ذوي الاصول الافريقية وقالت تيجبتون مارتن، مؤلفة وصحفية ورئيسة تحرير مجلة "كوك كانستري" و"الطعام الأثوري (التميزالعرقى)، اصبح الكثير من الناس مهتمين بشان افكار كتبهم. ساهمت السيدة تيجبتون مارتن في اعداد كتاب "طعام السود،

قال آرون ويشر، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كراون بيلش والنشر كلاركسون بيتر من دار النشر تين سبيد برس، إن "الاصول الافريقية في سوق الكتاب، بما في ذلك داخل مجال كتب الطعام، حيث يجرم الطهاة من ذوي الاصول الافريقية صفقات اكثر ربحية لمشاريع كتب الطبخ. يامل ربيحة تري ان تسهم دار نشر فور كلور بوكس، في تنوع الكتب من ذوي الاصول الافريقية وقالت تيجبتون مارتن، مؤلفة وصحفية ورئيسة تحرير مجلة "كوك كانستري" و"الطعام الأثوري (التميزالعرقى)، اصبح الكثير من الناس مهتمين بشان افكار كتبهم. ساهمت السيدة تيجبتون مارتن في اعداد كتاب "طعام السود،

قال آرون ويشر، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كراون بيلش والنشر كلاركسون بيتر من دار النشر تين سبيد برس، إن "الاصول الافريقية في سوق الكتاب، بما في ذلك داخل مجال كتب الطعام، حيث يجرم الطهاة من ذوي الاصول الافريقية صفقات اكثر ربحية لمشاريع كتب الطبخ. يامل ربيحة تري ان تسهم دار نشر فور كلور بوكس، في تنوع الكتب من ذوي الاصول الافريقية وقالت تيجبتون مارتن، مؤلفة وصحفية ورئيسة تحرير مجلة "كوك كانستري" و"الطعام الأثوري (التميزالعرقى)، اصبح الكثير من الناس مهتمين بشان افكار كتبهم. ساهمت السيدة تيجبتون مارتن في اعداد كتاب "طعام السود،

قال آرون ويشر، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كراون بيلش والنشر كلاركسون بيتر من دار النشر تين سبيد برس، إن "الاصول الافريقية في سوق الكتاب، بما في ذلك داخل مجال كتب الطعام، حيث يجرم الطهاة من ذوي الاصول الافريقية صفقات اكثر ربحية لمشاريع كتب الطبخ. يامل ربيحة تري ان تسهم دار نشر فور كلور بوكس، في تنوع الكتب من ذوي الاصول الافريقية وقالت تيجبتون مارتن، مؤلفة وصحفية ورئيسة تحرير مجلة "كوك كانستري" و"الطعام الأثوري (التميزالعرقى)، اصبح الكثير من الناس مهتمين بشان افكار كتبهم. ساهمت السيدة تيجبتون مارتن في اعداد كتاب "طعام السود،

قال آرون ويشر، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كراون بيلش والنشر كلاركسون بيتر من دار النشر تين سبيد برس، إن "الاصول الافريقية في سوق الكتاب، بما في ذلك داخل مجال كتب الطعام، حيث يجرم الطهاة من ذوي الاصول الافريقية صفقات اكثر ربحية لمشاريع كتب الطبخ. يامل ربيحة تري ان تسهم دار نشر فور كلور بوكس، في تنوع الكتب من ذوي الاصول الافريقية وقالت تيجبتون مارتن، مؤلفة وصحفية ورئيسة تحرير مجلة "كوك كانستري" و"الطعام الأثوري (التميزالعرقى)، اصبح الكثير من الناس مهتمين بشان افكار كتبهم. ساهمت السيدة تيجبتون مارتن في اعداد كتاب "طعام السود،

قال آرون ويشر، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كراون بيلش والنشر كلاركسون بيتر من دار النشر تين سبيد برس، إن "الاصول الافريقية في سوق الكتاب، بما في ذلك داخل مجال كتب الطعام، حيث يجرم الطهاة من ذوي الاصول الافريقية صفقات اكثر ربحية لمشاريع كتب الطبخ. يامل ربيحة تري ان تسهم دار نشر فور كلور بوكس، في تنوع الكتب من ذوي الاصول الافريقية وقالت تيجبتون مارتن، مؤلفة وصحفية ورئيسة تحرير مجلة "كوك كانستري" و"الطعام الأثوري (التميزالعرقى)، اصبح الكثير من الناس مهتمين بشان افكار كتبهم. ساهمت السيدة تيجبتون مارتن في اعداد كتاب "طعام السود،

قال آرون ويشر، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كراون بيلش والنشر كلاركسون بيتر من دار النشر تين سبيد برس، إن "الاصول الافريقية في سوق الكتاب، بما في ذلك داخل مجال كتب الطعام، حيث يجرم الطهاة من ذوي الاصول الافريقية صفقات اكثر ربحية لمشاريع كتب الطبخ. يامل ربيحة تري ان تسهم دار نشر فور كلور بوكس، في تنوع الكتب من ذوي الاصول الافريقية وقالت تيجبتون مارتن، مؤلفة وصحفية ورئيسة تحرير مجلة "كوك كانستري" و"الطعام الأثوري (التميزالعرقى)، اصبح الكثير من الناس مهتمين بشان افكار كتبهم. ساهمت السيدة تيجبتون مارتن في اعداد كتاب "طعام السود،

استقالة مفاجئة لمدير التصميم لدى شركة بوربوري دور الأزياء تعيد المشدات والكعوب العالية



باريس (ا ف ب) - عادت المشدات (الكورسيه) والكعوب العالية للأحذية بقوة إلى الموضة النسائية من خلال تشكيلة نيلور المستوحاة من الممثلة كاترين دي ميديشي، بعدما استقرت النساء قرونًا لتلحجر من هذه القطع المغنّدة.

وقالت المدير الفني للمجموعات النسائية لدى "نيور" الإيطالية ماريا غراتسيا كوري لوكالة فرانس برس إنها تمسحت لوجود "عناصر في الملابس توحى بالأجواء الملكية".

وكانت الإيطالية كاترين دي ميديشي التي انتقلت إلى البلاط الملكي الفرنسي عام 1533، قصيرة القامة، وهي أول من استخدم كعوب الأحذية العالية لتبدو أطول، وعملت على جعل جسمها مشدودا.

وتتسم الأحذية الموجودة ضمن تشكيلة "نيور" بانها مريحة رغم كون كعوبها عالية، أما المشد ذات الشكل الهندسي، فيمكن ارتداؤها من دون مساعدة فوق قميص أو تي شيرت.

وتتكف الفساتين التي تستحضر السلال مع الجسم بواسطة الشريطة قابلة للتعديل تجعلها عملية تشبه ما يعرف بـ"دبلاس القوة"، وهي موضة الأزياء النسائية التي راجت في سبعينات القرن العشرين وبلغت ذروتها في الثمانينات، وكانت تهدف إلى إبراز تنمغ النساء بالمسلة.

ويرسم المشد الخفي أحيانا، والظاهر أحيانا أخرى قواما جميلا ويكثر بالتاندر الواسعة التي كانت ترتديها النساء في بلاط كاترين دي ميديشي.

ويحضر بقوة في التشكيلة الترتيز والدانتيل الذي كانت تهووا السيدة الأستراطية الإيطالية وفرسته على المصانع الملكية الفرنسية.

واقدم العرض الذي تراقق مع عرض رافض في جناح حول إله مغارة في حديقة التوليري التي كانت كاترين دي ميديشي تنظم فيها حفلاتها.

فيما أعلنت مجموعة بوبوري مكانه البريطاني دانيال لي.

تدهور أعداد الطيور في العالم

باريس (ا ف ب) - حذر تقرير أصدرته منظمة بيرو للاف الدولية غير الحكومية الأريعاء من أن أعداد نحو نصف أنواع الطيور تنسحب تدهورا في كل أنحاء العالم، منها إلى ان واحدا من كل ثمانية من هذه الأنواع مهدد بالانقراض بفعل الزراعة وقطع الأشجار والتغير المناخي.

ورصدت المنظمة صورة طفلة جدا في تقريرها لسنة 2022 عن وضع الطيور في العالم.

ولاحظت بيرو للاف في تقريرها أن واحدا من كل ثمانية أنواع من الطيور معرض للانقراض، مشيرة إلى أن أعداد الطيور في كل أنحاء العالم أخذت في الانخفاض، أما الأنواع التي لم تنقرض فأسرع بعد في انقراضها في حال تدهور، إذ أن أعداد الطيور بعد 65 سنة انخفضت في 49 في المئة من الأنواع، في 5412 تنسحب انخفاضا، و38 في المئة (4234) منقرضة في حين أن 6 في المئة فقط (659) نوعا أخذت في الزيادة.

وعكست هذه الأرقام تسارعا مقلقا بالتقرير الأخير الذي نشر قبل أربع سنوات، وتظهر تقرير 2018 أن أعداد نحو 40 في المئة من الأنواع أخذت في التدهور، وواضحة بيرو للاف أن التدهور لا يقتصر على الأنواع المهددة بالانقراض، إذ تعاني بعض الأنواع الشائعة والمتنشرة على نطاق واسع من انخفاض سريع وتسيب عوامل عدة بهذه الأزمة، ترتبط كلها تقريبا بالنشاط البشري، كالتجارة والتغير المناخي، وشكل التوسع الغازية والصيد والتغير المناخي، وشكل التوسع في الزراعة وتكتفيا التبيد الأول ما جرد الطيور موائلها، ويعرضها لخطر سمية المبيدات الحشرية ويحد من الغذاء متاح لها.

2021 منصب مدير التصميم في بونيفيا فنيقا، حيث ساهم في إعادة إحياء العلامة التجارية الإيطالية، وشغل سابقا منصب مدير قسم الملابس الجاهزة لدى "سيلين"، وعمل كذلك مع كل من "ميرون مارجيلا" و"بالتاسغا".

العاملين في المجموعة، ويخلف تشي البريطاني المولود في برانفورد بانكفرا دانال لي الذي سيقول منصبه في مقر بوبوري بلندن الآن، واعتبرت بوبوري إنه أحد من أفضل المواهب ضمن جيله، وتولى لي عين عام 2018

وأشارت المجموعة في بيان إلى أن ريكاردو قرر ترك عمله بعد حوالي خمس سنوات تولى خلالها التحول في تصميم "بوبوري".

وعملت المجموعة على قرار استقالة تشي مذكرة بانها طورت أزياءها تحت إشرافه

البريطانية للأزياء الفاخرة بصورة مفاجئة الأريعاء أن مدير التصميم لديها ريكاردو تشي استقال من منصبه وسيترك الشركة الجمعة بعدما شغل هذا المنصب خمس سنوات، على أن يحل مكانه البريطاني دانيال لي.

زمان جديد اختلاط أنساب من نوع آخر

القائلة في منتج فكري وعقلي ووجداني للكان الحي البشري على وجه التحديد، غير مستبعد تماما ما للكلمات الجبة الأخرى من أنماط حياتية ثقافية، فلو نظرنا إلى الحيوانات باختلافها لوجدنا لاحقا فيها نظم حياة شبيهة بتعايش معيا، وربما حتى لها قيم وعادات وتقاليد!

ولكي لا نذهب بعيدا عن موضوع المقال، أعود لأحدث مباشرة عن أنساب الثقافة الإنسانية وتأثيراتها وتأثيراتها المتألمة فالعوم تشيد، بفضل تطور وسائل التواصل وما أنتجته عليها من عوالة، لا سيما للثقافة الأتريا، نظرات ومحاولات لتصميم ثقافة تعود للعالم لقد انصرفت ثقافة سراول الجينز ومشروب الكوكا كولا!

بيد أن السالة ليست بهذه البساطة، وإن أية ثقافة سائلة هي وليدة حضارات وثقافات الشعوب وأمم، وهي حوض تراكم وتفاعل فيه المنجزات الإنسانية المختلفة، وبالتالي يكون من الجبل والغباء، والظلم، نسب تلك الثقافة إلى من يحمل اليوم طبعها.

أخوذا سرعيا في ثقافات وادي الرافدين ووادي النيل والحضارات الهندية والصينية والفرنسية والأفريقية والرومانية والعربية والإسلامية وغيرها يبرهن ما لشعوب تلك الثقافات والحضارات من أدوار أساسية في بناء ثقافة وحضارة اليوم.

نعم لقد اختلفت عبر العصور والقرن من الزمن أنساب الثقافة الإنسانية، إلا ينبغي لأحد تلك وثق لا يصبح له.

في مناظرة طريفة بين صديقين عربي والماني، راح العربي يذكر صديقه الأثاني بجملة من "المنتجات" الثقافية التي تعيش حياتها في المجتمع الأثاني، راح يعدد ويذكر له أن الأرقام التي تستخدمونها هي عربية الأصل، وأن لغتهم العلمية هي اللغة اللاتينية إن ما تقضونها في الطعام هو الكلات الإيطالية وتركية وفرنسية ومسكية وعربية إن ما تحبونه من سراويل هي أمريكية وما تستلونه من أجهان هي فرنسية والماركية!

أما عطركم التي تطيبون بها نفيس هناك من ينافس الفرنسية، كما أن ليس هناك من ينافس الكريستال الجيكي.

المطاعم الصينية والهندية منتشرة في مدنكم، وكذلك منتجاتهم الكثيرة في حين يتختر الرجال والنساء بالملابس الإيطالية والاسيانية والفرنسية حتى أن بيكم المسيحي جاكم من شرقنا!

وهنا يتخبر الصديق الأثاني ضحكا ويقول له: كني، كني!

أن ما تعيشه اليوم من تقدم علمي وتقني في ما أنتجه الغرب وأوروبا والصين وكوريا واليابان وغيرها، وإن ما تعيش في إطاره من أنماط حياة اقتصادية واجتماعية إنما هو حاصل مصاهرة ثقافية على مدى مئات الألاف السنن، وعليه لو بحق ليشر أن يتعالى على بشر آخر، لا اعتقد أنا يجوز له!

يقول تعالى في قرآه الكريم:
"أنا خلقناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله اتقاكم"
وإن أيمان اختلاف الواكك والسننكم.



نزار محمود
برلين

توقيع ما بعد القصف معروف

كلما جرى قصف إيراني أو تركي داخل الأراضي العراقية بحسب مصالح البلدين التي تبدو في كل المعايير، أعلى من المصلحة العراقية، يبرز سؤال من دون إجابة، وماذا بعد القصف؟ لا أحد يجيب من السلطويين الرسميين في البلاد، لكن الإجابة متيسرة، أوضع من الشمس وهي أن ما بعد القصف هو قصف جديد آخر.

وإذا كان القصف التركي يلاحق حربيا واحداً محظوراً يشن هجمات داخل تركيا فإن إيران تقوم بهجمات صاروخية وبالمطائرات المسيرة لأسباب سياسية أكثر منها أمنية، كما فعلت قبل شهر في قصف أربيل بصواريخ بعيدة المدى على خلفية الأزمة والتحالفات السياسية في العراق، وكما حدث يوم الأربعاء الأخير في قصف مناطق حول أربيل والسليمانية في إقليم كردستان العراق.

في ذات الوقت، توجد مشكلة عويص حلها وغير متوافر للسلطات، وهي رجم المنطقة الخضراء بالصواريخ والهاونات في أي وقت وتبعاً لارتفاع مناسيب الأزمة السياسية وانخفاضها. فضلا عن الاتفاق النووي الإيراني غير الموقع الذي ترتبط به عودة الهجمات على محيط السفارة الأمريكية ومناطق أخرى.

لا توجد دولة تعاني من هذه الأوضاع الشاذة التي تتزع عن أي بلد صفة الدولة سوى سوريا التي تتعرض للقصف الإسرائيلي باستمرار، وغالبا بسبب وجود أهداف إيرانية أو متصلة بإيران على الأراضي السورية.

إذا كانت هجمات القصف الخارجي المتكررة تعني الدولة العراقية فإنها مدعوة أن تدخل في مفاوضات جادة مع دول الجوار المعنية بهذا الملف من أجل الاتفاق على أسس احترام حسن الجوار. وأظن أن التفاوض حول أمور سيادية للمبلد اهم من التوسط بين إيران والسعودية، وهما بلدان لن يلتقيا إلى ابد الأبدن لأسباب معروفة وراسخة إلا إذا تغير النظام في إحدى العاصمتين.

دول الجوار لديها مصالح مهمة في العراق، ولعل الملف الأمني من بين مصالحها، و إن توافر حكومة لها إرادة وطنية في يوم ما سيكون بمثابة التعاطي بالمثل مع أية دول جارة لا تحترم علاقات حسن الجوار، ودون ذلك يعني ان هناك مواقفنا ضمنية على ان نتصرف دول الجوار داخل البلد بما تراه مناسبا، لاسيما في الملفات التي لا تقوى الحكومات العراقية المتعاقبة على حلها فضلا عن عدم توافر النية والقدرة على حلها أيضا ..

فوكيت (تايلاند) (ا ف ب) - تختلط روايح المطهرات والبحور في شوارع فوكيت التايلاندية، مع انطلاق مهرجان البانتيان الذي يشتهر بموكب أتلانج طائفة دينية وفلسفية بتقويم خدوهم وشفاهم بالسكاكين والإبر وأنواع أخرى من الأدوات الحادة.

يعود المهرجان الذي يُقام على الجزيرة السياحية في جنوب تايلاند إلى القرن التاسع عشر، عقب إصابة فرقة صنيعة كانت تقدم أحد عروضها في المنطقة سنة 1825 بالتسمم نتيجة تناولها للحوم.

ويحسب الرواية السائدة، اعتمدت الفرقة بعد هذه الواقعة نظاماً غذائياً نباتياً ليتطهر أعضاؤها الذين لقبوا خدوهم بفضيان مختلفة الأنواع في طقس خاص بطائفة الطاوية.

يقول تشينسانوفونغ تانكونغوي، وهو متفرج يبلغ 18 عاما يتبعني على الأشخاص الذين يقدمون نذوراً أن بقوا أجسادهم للتعبير عن افتقارهم للآلية وليختصوا من الحظ السيء.

ويقول ويتكون كيردلا (62 سنة)، وهو ينظر انطلاقا للموكب تمتعت من تصفية ذهني والتكيف على عملي.

يحفل المحضرون من المجتمع الصيني في فوكيت بذكرى أسلافهم ضمن مهرجان "تاين امبيرور غانز" الذي يستمر تسعة أيام ويمتدعون خلاله

ثقب الأجساد بأدوات حادثة في مهرجان تطهير الروح

صوت في شوارع المدينة، ويقول ربيبان تانكاخون، أحد المشاركين، إن المهرجان توقف لضع سنوات، لذلك حلخى مهرجان هذا العام بإقبال كبير.

ويظهر عدد كبير من المشاركين في حالة عدم وعي كامل قبل ان يجرحوا أنفسهم في خطوة يفترض أن تخفف الألم.

وتوقع أن يجتذب المهرجان آلاف الزوار إلى المنطقة، مما يشكل فرصة لقطاع السياحة التايلاندي الذي تضرر بشدة من جائحة كورونا منذ 2020.

عن تناول اللحوم. ومع شروق الشمس على الجزيرة السياحية، تسبح أصوات الطبول والأجراس وتشتد رائحة البحور ببقوا أجسادهم للتعبير عن افتقارهم للآلية وليختصوا من الحظ السيء.

ويقول ويتكون كيردلا (62 سنة)، وهو ينظر انطلاقا للموكب تمتعت من تصفية ذهني والتكيف على عملي.

يحفل المحضرون من المجتمع الصيني في فوكيت بذكرى أسلافهم ضمن مهرجان "تاين امبيرور غانز" الذي يستمر تسعة أيام ويمتدعون خلاله

العثور على جثة متسلقة أمريكية في الهملايا

كانغادو (ا ف ب) - عُثر الأربعاء على جثة متسلقة الجبال الأمريكية هيلاري نيلسون في جبال الهملايا بعد يومين من اختفائها على منحدرات جبل ماناسلو في نيبال، على ما أعلنت الجبهة المنظمة للرحلة.

وقال جينان غيميري من شانغهاي نيبال تريك التي تولت تنظيم رحلة التسلق لوكالة فرانس برس إن الفريق الذي أجرى عمليات البحث عنها صباح (الأربعاء) بواسطة مروحية، تمكن من العثور على جثتها ويعمل على إعادتها.

وقال غيميري إن الجثة أعيدت إلى مخيم المعلة واستقبلت جوا إلى العاصمة كانغادو، وأنزلت هيلاري نيلسون أثناء نزولها تزلجا من ثامن أعلى جبل في العالم، بعد وصولها إلى القمة مع شريكها جيم موريسون الأثني.

وكان موريسون عمليات البحث وكان صباح

بيع مخطوطة أغنية بأكثر من 200 ألف استرليني

لندن (ا ف ب) - بيعت مخطوطة أغنية النجم البريطاني بيفر بوي ستارمان الصادرة عام 1972 في مزاد الثلاثاء في مقابل 203500 جنيه استرليني (نحو 227 ألف دولار)، بحسب شركة أوبغا أوكسن المتخصصة في المزادات في مجال الموسيقى، وتسلط هذه الأغنية الواردة ضمن البوم زيفي ستارمست نجاحا كبيرا جدا للغنى البريطاني، وتتوالد ستارمان الذي ينظم في السراء ممتدحا أن يلقى بشرا.

وحدد مبلغ 40 ألف جنيه استرليني (نحو 44600 دولار) سعرا أوليا في مزاد الثلاثاء للنص الذي

رقم قياسي يثير القلق في سرعة ذوبان الأنهر الجليدية

جنيف (ا ف ب) - حطمت الأنهر الجليدية السويسرية في 2022 الأرقام القياسية على صعيد سرعة الذوبان جراء التغير المزوج للحفاف في الشتاء وموجة الحر الصيفية القوية، في انعكاس جزئي وعاملي للتغير المناخي.

وتقول هذه الأنهر الجليدية ثلاثة كيلومترات ممتدة من الجليد، ما يوازي 6 من إجمالي كتلتها في البلاد.

وأوضح مدير الشبكة السويسرية للبيانات الجليدية ماتيياس ماس المسؤول عن متابعة الملف، لوكالة فرانس برس من غير الممكن إبطاء الذوبان على المدى القصير.

وإذا ما لمصنا إحصائيات ثاني أكسيد الكربون لحماية المناخ، قد يسهم ذلك في إنقاذ ما يقرب من ثلث الكتل الجليدية في سويسرا في أفضل الأحوال، وفق هاس الذي أشار إلى أن عدم حصول ذلك سيؤدي إلى زوال شبه كامل للأنهر الجليدية في سويسرا بحلول نهاية القرن الحالي.

ولم تكن سماتة الثلوج في جبال الألب بهذا المستوى الضعيف يوما في ما مضى خلال فصل الربيع، كما أن رمالا من الصحراء الكبرى لقطت الثلج الأبيض تالما لثلا حرارة أكبر وذا بسرعة أكبر، حارما الأنهر الجليدية من طبقة الثلج المخامية من سطح الصيف.

بعضها تعرض للجليد لوجه حر من دون درج الحماية التقليدية، وفي نهاية الصيف، باتت قطعة أرض عند النقاء نهر تسامفلورون الجليدي من مجدة سويس روج على علو يزيد قليلا عن 2800 متر، من دون أي طبقة جليدية للمرة الأولى منذ الحقبة الرومانية.

وبحسب تقرير نشرته اللجنة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ في الربيع، يشكل ذوبان الجليد والثلوج أحد التهديدات الكبرى الناجمة عن الاحتراز المناخي.

وله حارس هو من يتولى صيانتها ويحرجها. وقبل حكم جعفر النميري (1969-1985) لم تزل الوازا تخرج إلا قبل بداية الحصاد ولكن عند أول زيارة له إلى الدمازين، أمر النميري بأن تعرف الوازا استقالا له، ومنذ ذلك الحين صارت تعرف لاستقبال كبار الضيوف وتشارك في مناسبات الأتراج، بحسب الباحث محمد آدم.

ويقول يوسف لدف علما أن من يتعلق بالوازا إلاولانا 2021 مؤكدا أنهم سيحافظون على هذا التقليد عندما تغيب نحن عن هذه الدنيا.

حصاد الذرة على أنغام آلة نفخ سودانية

الدمازين (السودان) (ا ف ب) - على أنغام الوازا، وهي آلة نفخ محلية، يحصد السودانيون الذرة في إقليم النيل الأزرق بجنوب شرق البلاد، ابتهاجا بالخبر الذي يحمله معه موسم الحصاد.

ويحارس يوسف اسماعيل هذا الطقس المتوارث كل عام في بلدته قبض شرق ويسعد له قبل أسابيع من موسم حصاد الذرة بالمنطقة مطلع تشرين الثاني/نوفمبر.

وترأمت استعدادات يوسف هذه السنة مع اندلاع الشبكات قبل أسابيع من قبيلة البرتا التي ينتمي إليها وقبيلة الهوسا ما تسبب في سقوط أكثر من 100 قتيل وجرح عدد من منازل قرية القرية من مدينة الدمازين عاصمة النيل الأزرق.

ويجد يوسف سنويا مكونات ابواق الوازا المصنوعة من الخار (البلطيان) الذي يزرع محليا.

وقال تغير القوع في الوازا سنويا لأنه يتأثر بالأمطار والحشرات، موضحا أن زراعة القوع تبدأ مع بداية ظهور السحب وموشرات موسم هطول الأمطار.

والآلة عبارة عن نوع من القوع الخروطي يتم تجويله ويربط بعضه مع بعض بلحاء الأشجار وينبت بنوع معين من الخشب.

ويقول سوداني لانيها توفير 43 من الوظائف التخصصي في الموسيقى التقليدية محمد آدمزح سليمان إيتا آلة مكونتها من البيلة تستخدمها فرق الفولك في إقليم النيل الأزرق.

وتقول الفرقة الموسيقية التي تعرف الوازا من ثلاثة عشر عامًا بحمل كل منهم بوقا ثقافات



فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com