

## العطا ومسؤول أردني يستعرضان نظام اللامركزية الإدارية الغزي: قريبا اعتماد التصاميم الأساسية لمداخل ذي قار



دفع يهدي درعا كرئيس مجلس محافظة عمان

عمان - رند العاشمي  
الناصرة - باسم الركابي

شروع بعملية التفتيش، ووقع مركز الحيوانات الوطني، مذكرة تعاون بشأن ترصين مشروع التحول الرقمي الشامل في العراق وقالت الامانة العامة للمجلس في بيان تابعته (الزمان) امس ان (مركز البيانات الوطني وقع برعاية الغزي، مذكرة تعاون مع مؤسسة السوكية للمديرين بشأن ترصين مشروع التحول الرقمي الشامل في العراق). بدوره ، قال مدير المركز عمر مظهر التميمي انه استنادا للمتابعة الجادة لرفع مشروع الحكومة الالكترونية، تم توقيع هذه المذكرة، مؤكدا ان (اهم ما يميزها انها بين طرفين محليين يمثلان معا فريقا وطنيا يتمتع بالكفاءة والقدرة والتميز).

كشفت المحافظ محمد هادي الغزي، عن تحديد الاسبوع المقبل موعدا نهائيا لاعتماد التصاميم الهندسية لبيوتات المحافظة الموحدة التي سيتم تنفيذها ضمن المشاريع الاعمار والتنمية، وقال الغزي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (اجتماعا عقد مع الاين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي ناقش عددا من الملمات الخدمية والتنمية التي تخص المحافظة واتخاذ جملة من القرارات المهمة)، مؤكدا ان (الامين العام للمجلس حدد الاسبوع المقبل موعدا نهائيا لاعتماد التصاميم الخاصة ببيوتات المحافظة الموحدة التي تتضمن انشاء مداخل حديثة وعصرية من مختلف الحدود الادارية، لغرض

## المجموعة العربية تناقش بحضور بلينكن إستقرار الشرق الأوسط الكاظمي: العراق يتطلع إلى دعم أممي لإعمار المدن المحررة وحل القضايا المائية



رئيس الوزراء يلقي كلمة العراق أمام الجمعية العامة في نيويورك

سبل العيش لمئات الأسر الريفية فيها، حيث ندعو جميع دول المنطقة للحوار لحل القضايا المائية وفق القوانين والاتفاقيات الدولية، واستطرد بالقول (نؤكد موقف العراق الثابت تجاه القضية الفلسطينية وحقوق الشعب في ممارسة حقوقه المشروعة، واحترام الوضع التاريخي لمدينة القدس ومقدساتها، كما نجد حرصنا على وحدة الأراضي السورية وسلامتها، ونندم إجراء المحادثات السياسية بين الاطراف السورية كافة). في غضون ذلك ، التقى وزير الخارجية فؤاد حسين، مع مساعده وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الأوسط باربرا ليف وجرى خلال اللقاء (بحث العلاقات الثنائية المتنامية بين الدول ، والبناء على نتائج قمة جدة للأمن والتنمية المعقدة في تموز الماضي، بهدف تعزيز السلام والأمن والاستقرار، والازدهار الاقتصادي في الشرق الأوسط ومعالجة التحديات الإقليمية والدولية، بما في ذلك ازمانات الغذاء والمناخ والصحة والازمانات الإنسانية).

الانتهار التي يشترك بها مع دول الجوار، وإقامة المشاريع دون الاخذ بالحسبان تأثيراتها على الحصص المائية، والاستخدام المنصف للدول المتشاطئة، فكل هذه الظروف مجتمعة أدت بالعراق لتصبح خامس أكثر البلدان هشاشة تجاه التغيرات المناخية، وتسببت بجفاف معظم مناطق احوار العراق، وتضرر

مجددا الدعوة الى (ضرورة الاستمرار في مواجهة ظاهرة الإرهاب الدولي والجماعات الداعمة له)، وأشار الى ان (العراق يتطلع إلى تلقي المزيد من الدعم الأممي في إعادة إعمار المناطق المحررة والمتضررة ، وكذلك المساعدات الاممية للاستجابة للاحتياجات الإنسانية الضرورية الطارئة لتعزيم قدراته العراق في إعادة بناء البنى التحتية المدمرة)، مؤكدا ان (وزارات الدولة ومؤسساتها واصلت جهودها لإعادة العوائل في مخيم الهول السوري إلى الأراضي المحلية، وإرجاعهم إلى مناطقهم)، وتابع ان (العراق يكر دعواته لعدم استخدام أراضيها تحت ذريعة مكافحة الإرهاب، أو حماية الأمن القومي لدول أخرى بما يعرض أمنه واستقراره للخطر، ونسند على ضرورة احترام المبادئ التي ينص عليها ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي المتعددة وقواعد القانون الدولي العلاقات الدولية، باحترام سيادة الدول، ومبادئ حسن الجوار، ولقد الى ان (الحكومة اجرت انتخابات نزيهة وعادلة

## سرايا السلام تنفي وجود مصادمات في سامراء والعتبة العسكرية تناشد التدخل مقتل داعشيين خلال إشتباك مع قوة أمنية تلاحق مطلوبين بأطراف بغداد

على بعض قطع الأراضي المحيطة بالعتبة وحتى البعيدة تحت حجة توسيع العتبة لكن واقع الحال كان هو استفزاز شخصي لبعض القيادات العسكرية والسياسية ضمنها كراجات المركبات التي طالبتا واكثر من مرة ان تكون مجانية بحسب تعبير البيان، لافتا الى ان (العتبة تدفن هذا الهجوم المسلح الذي سجلنا به إصابة عدد من قوة حماية العتبة الزائرين بكل انسيابية وامان ، واحتضنت الزائرين من الجيوش العربية والإجنبية، الا اننا فوجئنا بهجوم وصفته بغير المسوغ ، قامت به جهة كنا نحسن الظن بها ولنا تعاون مسبق معها في المجال الأمني ، وهي (السرايا)، وازدادت حدة عندما خاطبنا مكتب رئيس التحرير الصوري مقدتي الصوري عن قيادات وعناصر السرايا ومنذ عام تمارس بنا تجاه استفزازات الصوري ومتتسي العتبة خلال محاولة بعض منتتسي السرايا العتبة ومنها محاولة الاستحواذ

تستهدف استقرار سامراء وامنها الاجتماعي، وتابع ان (السرايا السلام والعتبة العسكرية فريق واحد متجانس ويعملان بجهود كبيرة لحماية المرافق المقدسة وتأمينها أمام الزائرين من شتى المحافظات)، بدورها ، قالت العتبة العسكرية في بيان ، اطالعت عليه (الزمان) امس انه (بالتق الذي تسبق فيه العتبة المقدسة ملايين الزائرين بكل انسيابية وامان ، واحتضنت الزائرين من الجيوش العربية والإجنبية، الا اننا فوجئنا بهجوم وصفته بغير المسوغ ، قامت به جهة كنا نحسن الظن بها ولنا تعاون مسبق معها في المجال الأمني ، وهي (السرايا)، وازدادت حدة عندما خاطبنا مكتب رئيس التحرير الصوري مقدتي الصوري عن قيادات وعناصر السرايا ومنذ عام تمارس بنا تجاه استفزازات الصوري ومتتسي العتبة خلال محاولة بعض منتتسي السرايا العتبة ومنها محاولة الاستحواذ



رصدت القوات الأمنية ثقل داعشيين بعد رصد تحركاتهما بأطراف بغداد

ان (الزمنة تصرف فريدي تم ومعالجته ولا وجود لأي مشكلة بين الجانبين)، لافتا الى ان (هذا النصف الفريدي من الطبيعي ان يتسبب بشجاعة مع افراد من

عمليات بغداد من رصد تحركات داعشيين ضمن البساتين الكثيفة في القضاء ، إذ شرعت القوة بمحاصرة المكان واشتبكت مع العناصر ، حيث تمكنت من قتل داعشيين احدهما كان يرتدي حزاما ناسفا ، وما أسفرت هذه العملية عن استشهادهما مقاتل وإصابة ضابط، الى ذلك ، ناشدت العتبة العسكرية المقدسة في قضاء سامراء بمحافظة صلاح الدين ، الجهات المعنية التدخل عقب هجوم وصفته بغير مسوغ من جهات تحسن الظن بها ولها تعاون مسبق معها في المجال الأمني، ونفت سرايا السلام حدوث اي تصادم مسلح مع عناصر عقب هجوم وصفته بغير مسوغ فريدي جرى معالجته، وقال الناطق باسم السرايا مرتضى البيهالي في تصريح امس ان (الشكلة التي حدثت بين افراد من السرايا وبعض منتتسي العتبة، جرى تظليلها بعيد عن الحقيقة، مؤكدا

### الحافظات - مراسلو (الزمان)

كشف قائد عمليات بغداد الفريق الركن احمد سليم ، عن قتل داعشيين اثنين خلال عملية دم وتفيتش في احد عاشرين اثنان في الطارمية ببغداد، وقال سليم في بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس ان (القوات الأمنية التابعة للواء مشاة 59 التابع للفرقة السادسة تمكنت من قتل داعشيين اثنين في منطقة الطارمية)، مؤكدا ان (القطعة ما زالت في المكان ذاته للقيام بعمليات التفيتش والتطهير، وكان خلية الاعلام الاتني، قد اكدت استشهادهما مقاتل وإصابة ضابط أثناء عملية أمنية في القضاء، وذكر في بيانها تابعته (الزمان) امس ان (القطعة الأمنية تابع العناصر الداعشية المنهزمة في مختلف قواطع السووية، وبعملية نوعية استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة، تمكنت قوة من قيادة

## القوات الخاصة تجتاز بتفوق دورة المظليين في باكستان

بغداد - قصي منذر

اجتاز أبطال القوات الخاصة العراقية دورة المظليين في باكستان بتفوق، وقال بيان مقتضب لوزارة الدفاع لتلقته (الزمان) امس انه (جرى تكريم القوات المشاركة بالدورة، بتفوق لضبط الدورة وتفوق الخورس العراقي على الآخرين، إذ حاز



## أحزاب معارضة تدعو الأوساط الدولية إلى إدانة قمع المتظاهرين المطالبين بالحرية أكراد إيرانيون يفرون من بلدهم بحثاً عن ملاذ آمن عقب أعمال عنف بسبب وفاة أميني

السليمانية - الزمان

تشهد إيران منذ أيام، تظاهرات مناهضة للسلطات بعد وفاة الشابة مهسا أميني التي فارقت الحياة بعد غيبوبة استمرت ثلاثة أيام متواصلة داخل احد مستشفيات إيران عقب توقيفها من قبل شرطة الأخلاق المكلفة متابعة قواعد اللئيس الصارمة لإيران ، ومنذ ذلك الوقت بدأ الإيرانيين يعبور الحدود يومياً إلى إقليم كردستان الجاور لزيارة عائلية او بحثاً عن عمل في الحول مدينة بنجوين بمحافظة السليمانية عقب عمليات قمع شنتها السلطات ضد احتجاجات مناهضة وتطالب بالحرية ووري كاوا كريمي

القادم من مروان في إيران البالغ من العمر 50 عاماً ان (الاحتجاجات تبدأ كل مساء وتستمر حتى منتصف الليل)، وكان كريمي الذي ارتدى زياً كروياً تقليدياً، ينتظر عند محطة الحافلات في بنجوين ليستقل الحافلة إلى مدينة السليمانية لزيارة أقاربه، من حوله، تحلق العشرات من العمال الأكراد المتحدرين من شمال غربي إيران من حيث تنحدر مهسا أميني أيضاً. وقال ان (الاضراب بدأ يوم الاثنين الماضي، وأغلق أصحاب المخازين متاجرهم)، مؤكدا ان (التظاهرات لم تتوقف في منطقتهم برغم توقيف العشرات من المحتجين وإطلاق القوات الأمنية النار عليهم)، وحسب وسائل الإعلام الرسمية الإيرانية، فإن 35

شخصاً بينهم عناصر أمن، لقوا حتفهم خلال الاحتجاجات، في حين تفيد منظمات حقوقية مقرها خارج إيران ان عدد الضحايا يتجاوز ذلك، ونددت منظمات غير حكومية دولية مثل منظمة العفو الدولية بحصول قمع وحشي وبلااستخدام غير القانوني لطلقات معدنية وللغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه والعصي لتفريق المتظاهرين في إيران. ورفض الأكراد الإيرانيون موجودون في بنجوين، التحدث للصحافة خشية من ان تتم مساعتهم عند عودتهم من قبل المخابرات او ان يتم توقيفهم. وهم عندما يتحدثون عن مهسا أميني يستخدمون اسمها الكري زينا في حقل قرب بنجوين، يتنهد كوجر مع عمال آخرين في حمل

من الفتيان والفتيات)، ولقد إلى (بواجبون قوات الأمن برفع صورة زينا أميني وبياتات المناهضة للنظام الإيراني). واندلعت التظاهرات في إيران بعد

صناديق الطماطم ووضعها على متن شاحنات، وجاء الشباب إلى العراق منذ يومين، تاركاً خلفه الاضطرابات في مروان، ووفقاً للشباب، فإن (معظم المتظاهرين هم

شخصاً بينهم عناصر أمن، لقوا حتفهم خلال الاحتجاجات، في حين تفيد منظمات حقوقية مقرها خارج إيران ان عدد الضحايا يتجاوز ذلك، ونددت منظمات غير حكومية دولية مثل منظمة العفو الدولية بحصول قمع وحشي وبلااستخدام غير القانوني لطلقات معدنية وللغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه والعصي لتفريق المتظاهرين في إيران. ورفض الأكراد الإيرانيون موجودون في بنجوين، التحدث للصحافة خشية من ان تتم مساعتهم عند عودتهم من قبل المخابرات او ان يتم توقيفهم. وهم عندما يتحدثون عن مهسا أميني يستخدمون اسمها الكري زينا في حقل قرب بنجوين، يتنهد كوجر مع عمال آخرين في حمل

من الفتيان والفتيات)، ولقد إلى (بواجبون قوات الأمن برفع صورة زينا أميني وبياتات المناهضة للنظام الإيراني). واندلعت التظاهرات في إيران بعد

صناديق الطماطم ووضعها على متن شاحنات، وجاء الشباب إلى العراق منذ يومين، تاركاً خلفه الاضطرابات في مروان، ووفقاً للشباب، فإن (معظم المتظاهرين هم



فم مفتوح .. فم مغلق

أصدقاء (البنجرجية)

حين كنتُ مستسلماً لمص الحلاقة ، متفحصاً بخلسة أصابع حلاقي " حارت " ، وهو بناور في شعيرات رأسي ، حائراً في وضعها المناسب ، وسط صعوبة ذلك ، بسبب قلة تلك الشعيرات مقابل سعة مساحة الفراغ الذي سببته السنين في فروة الرأس ، الذي اتمر عن اتساع ( صلعة ) لم تعد معها اسنان المشط في ترتيب بقايا الشعيرات الواقعة على جانبي الرأس ، وأنا على هذا الحال ، تنامي الى مسامعي شكوى الحلاق الثاني " احمد " وهو يبدئها بصوت واضح ، الى زبون ينتظر دوره في الحلاقة .. شكوى غريبة ، تدعو الى الضحك والمرارة في آن واحد ، وودت نقلها لكم:

يقول احمد ، انه اصبح في الاشهر القليلة المنصرمة ، صديقاً لعشرات من مصلحي اطارات السيارة ( البنجرجية ) ، ويات عددهم يفوق عدد الاصدقاء العاديين ، وحين سألته الزبون عن سبب ذلك ، قال احمد باستياء ، وينترة صوت هازئة : السبب هو كثرة النقبوب التي تحدث في اطار سيارته ، في منطقته ، وفي الاماكن الاخرى ، رغم كونها جديدة و" جويس " ، ومن النوع الجيد ، لكن رداءة الطرق ، وكثرة وجود الحمصي الناعم عليها ، نتيجة مرور سيارات الحمل " القلابة " التي تحمل اطنان من الحمصي دون غطاء محكم ، ما يجعل الاف من الحمصي اللجوم الصغير والمدم مثل السامبير ، يتطاير الى الشوارع ، مسبياً ترمقاً في الاطارات ، وفي مرات عديدة يؤدي الى حوادث نتيجة الشظايا الناتجة عن تكسر الزجاج الامامي للسيارة ، او الصابيح ..

استوقفتني الامر فعلاً ، فهو قد يبدو شيئاً عند البعض ، ولا يستحق ان ياخذ حيزاً في الصحيفة ، لكنني اجد مهماً .. فالاهتمام بمشكلة صغيره يعاني منها المواطن ، يعني فتح نافذه للإصلاح العام ، ولا اظن ان ما طرحه السيد احمد ، مثار استغراب ، فالخضار التي يسببها التساهل في مسالة غض النظر عن سيارات الحمل الكبيرة التي تجوب بغداد والمحافظات حاملة مستلزمات البناء، دون اغطية امنية ومحكمة ، هي عديدة ، واذا تركنا موضوعه اطارات السيارة ، ومعاناة المواطنين شعائنها ، فان سؤال مراكز الشرطة والمستشفيات عن الاخطار التي نتجت عن ما تنتزه سيارات الحمل من مواد مؤذية في الشوارع والطرق المؤدية الى البيوت قيد التشييد ، سيجد جواباً مؤثماً .. فالحوادث يومية ، ومشاكل نزاعاتها عديدة ، وتصل الى آحايين كثيرة الى شجار ، وربما الى نزاعات عشائرية .

ومعذرة من المواطن الذي يقول بسره : هي "بقت" على اصلاح اطارات السيارة المنقوبة .. فكل شيء عندنا متقوب ، لا ينفق معه " بنجرجي " .. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ، ساتلين الرحمن الرحيم ان يجد حلاً لإصلاح قلوب ونفوس من يبهدهم امراً .. امين.



زيد الحلي

Z\_ahilly@yahoo.com

كلام أبيض

والمجسرات تموت واقفة ايضاً

قبل اشهر كتبت في هذه الزاوية مقالاً بعنوان ( الساعات تموت واقفة ) ، وكنت تحدثت فيه عن ساعات بغداد التي تحل علينا من أبراجها المشاهدة في دون ان يتحرك فيها ساكتا ، يبدأ من ساعة القفلة ببرجها الجميل الذي ينم عن مهارة معمارية فائقة الى ساعة الجامعة المستنصرية التي يفترض باصحابها ان يكونوا احرص من غيرهم على الوقت ، فالعالم من حولنا يسابق الزمن تقمنا وتخسرا ، وادارة الوقت صارت عندهم علماً ، يكتسب فيه الناس مهارات استعمار الوقت من دون هدر ، بينما الوقت لدينا لا قيمة له أبداً ، فليس من الاستثناء ان تقضي ساعات طوال وانت حبيس زحام يكرهك بنفسك ، وتلتمن فيه الذين تعرفون ، وتصل بيتك وقد تورثت اعمساك وتشجع مزاجك ، وتدعو الله الا لا تقعد التحكم بانغلاطك وتلقي بجام غضبك على قيادتك العامة ، أقصد زوجتك ، وهذا التشبيه يتناسب معها أكثر من وصف ( الداخلية ) الدارج بين الناس ، فهي كفضة المداوي بطلة مسلسل ( الزاوية البيضاء ) الذي أخرجه الفنان محمد فاضل ، تحشى الذبابة ان تقف على أنفها ، وبما اني اعرف العواقب الوخيمة بحسب تعبيرات مجلس الأمن الدولي ، لذلك لم يحدث ان فقدت السيطرة على أعصابي عند عودتي الى المنزل .

ولعل آخر تلك الحوادث التي ملاتني قرفاً واحباطاً وبأساً من ان يكون لكثير من الناس ( جارة ) ، اي ليس لهم خلا او علماً بالغة الفارسية بهذا نخلت قاموس لهجتنا العامية وعدت من مفرداتها الاساسية ، فبالرغم من مرور ما يقرب من الثلاثة اشهر على انجاز الجهات المعنية لمجسر مشاة جميل بمصاعد كهربائية وبالرغم من برافة وتشرات ضوئية زاهية ، لم ان أجد من السائلة قد استخدمه للعبور الى الجهة الثانية من الشارع العام المزدهم بالسيارات ويمعدل سرعة يتناسب مع شارع يربط بين محافظتين ، مع انه شهد حوادث دهس عديدة أخرها وفاة استاذ جامعي متخصص بالرياضيات ، ونتيجة لخطورة هذا الشارع وتكرار حوادثه يارثك كل الجهات لإنشائه في مدة قياسية ، ما أسعدنا كثيراً ، واضفى على المكان رونقاً ، لكن للأسف سرعان ما عطل الأطفال مصاعده التي اتخذوها لعبة للصور، والهبوط ، وعدم وجود المتابعة خلال الاسابيع الأولى من إنشائه ريثما يعتاده الأطفال . ومن باب الفضول قررت ان اعثله بالرغم من كبر سني الذي لا يعينني كثيراً على تسلق السلالم ، واذا بي بمواجهة كارثة لم تخبر على بالي ، فقد تحول استخدامه من عبور للمشاة الى ( مراقب صحية ) يستخدمه مجموعة من اصحاب ( الكناك ) وبيعة قناتي البنائزين الذين يعرضون بضاعتهم بالقرب منه.

امر مؤسف حقاً ان يكون خط غالبية أطفالنا وشبابنا من السلوك المتحضر صنفاً ، ومن الوعي والثقافة فراغاً ، وهكذا ظل المجسر صامخاً لكنه ميت سريريا ، وينطبق هذا الامر على جميع المجسرات حتى وان وجدت بالقرب من جامعة او مدرسة او مستشفى ، فالناس كسولة ولا مبالية بآروحيها ، وتفشل عبور الشارع بمخاطره على تسلق السلالم ، في حين يبسبب ذلك مواقف خطيرة لسائقي المركبات الذين كثيراً ما تدمر حياتهم وأسرههم نتيجة حوادث السير التي غالباً ما تُلقي مسؤوليتها عليهم ، وان سلما من محطات المرور ، فانهم لن يتجوا من العشيبة التي تستلجس لهم ( ركبة ونص ) على حد تعبيرنا العامي مفسرين كانوا او غير مفسرين .

يقودنا هذا الى التفكير : كيف نرتقي بسلك الناس ونجعلهم ضحاريا بضمضمه استخدام هذه المجسرات داخل المدن ، بالتاكيد ان نتفقيهم بهذا الشأن بطول ، لذا لا بد من اجبارهم على ذلك ، وليس عملياً إيقاف رجال المرور او منتهسي الشرطة لمراقبة الناس واجبارهم على العبور الى من ذلك من مشكلات واحراجات ، لذا فالحل يكمن في انشاء حواجز حديدية على الجزرات الوسطية لسافات طويلة وتتعدر تسلفها بحيث يكون من السهل على المواطن استخدام المجسر بدلا عن السير لسافات طويلة ، وبذلك نجيب الناس الحوادث ، ونعيد الروح لأجساد هذه المجسرات.



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

تدرّب لتكن

ان من ادق المعايير الخفية حكماً على النفس البشرية لاسيما في قياس مدى توافر عنصرى القوة والامانة فيها .

ان يستحي الفرد من نفسه ويخاف الله حين يفكر مسبقاً بالخيانة والانسحاب فيقناع بالموافق التي هي تحت سلطته لتضليل ليكتسب بغير الحق ويحلل رضا أطرافاً اخرى على حساب العدل والمساواة في تطبيق الانظمة والقوانين .



حقي الراوي

بغداد

قاض يعزو الأسباب إلى الوضع الصحي للنساء أو سوء المعاشرة إحصائية قياسية بحالات الزواج من امرأة ثانية خلال العام الجاري

بغداد - قصي منذر سجلت السلطة القضائية 3961 حالة زواج من امرأة ثانية خلال النصف الأول من العام الجاري ، وعزت الاسباب الى الوضع الصحي للنساء، او سوء المعاشرة الزوجية.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (محاكم العراق سجلت انجاز 3931 معاملة لحجة الاثنان بالزواج من زوجة ثانية في 16 محكمة استئناف عدا اقليم كركستان)، و اضاف ان (محكمة استئناف نينوى كانت في الترتيب الاول بمعاملات حجج الاثنان من زوجة ثانية، بعدما وصل عددها الى 618 معاملة، تليها استئناف صلاح الدين بينما حلت استئناف البصرة 440 ثانياً 432 معاملة، وفي المراتب الاخيرة والاقبل في ترويج حجة الاثنان من زوجة ثانية جاءت استئناف كربلاء في المرتبة الاخيرة بواقع 74 معاملة فقط).

من جانبه ، عزا قاضي محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة احمد جاساس الساعدي ، (الاسباب التي تدفع الرجل للزواج من امرأة اخرى، مختلفة ومنها ما يتعلق بطرف الزوجة الاولى بوضع صحي غير جيد او غير قادرة على الإنجاب، او لعدم وجود انسجام وسوء في المعاشرة الزوجية)، و اضاف ان (هناك اسباب اخرى متعلقة بالزوج، وهي الرغبة بالزواج والقدرة المالية والجسدية على الزواج من زوجة ثانية)، وكانت رئاسة محكمة

بغداد - قصي منذر سجلت السلطة القضائية 3961 حالة زواج من امرأة ثانية خلال النصف الأول من العام الجاري ، وعزت الاسباب الى الوضع الصحي للنساء، او سوء المعاشرة الزوجية.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (محاكم العراق سجلت انجاز 3931 معاملة لحجة الاثنان بالزواج من زوجة ثانية في 16 محكمة استئناف عدا اقليم كركستان)، و اضاف ان (محكمة استئناف نينوى كانت في الترتيب الاول بمعاملات حجج الاثنان من زوجة ثانية، بعدما وصل عددها الى 618 معاملة، تليها استئناف صلاح الدين بينما حلت استئناف البصرة 440 ثانياً 432 معاملة، وفي المراتب الاخيرة والاقبل في ترويج حجة الاثنان من زوجة ثانية جاءت استئناف كربلاء في المرتبة الاخيرة بواقع 74 معاملة فقط).

من جانبه ، عزا قاضي محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة احمد جاساس الساعدي ، (الاسباب التي تدفع الرجل للزواج من امرأة اخرى، مختلفة ومنها ما يتعلق بطرف الزوجة الاولى بوضع صحي غير جيد او غير قادرة على الإنجاب، او لعدم وجود انسجام وسوء في المعاشرة الزوجية)، و اضاف ان (هناك اسباب اخرى متعلقة بالزوج، وهي الرغبة بالزواج والقدرة المالية والجسدية على الزواج من زوجة ثانية)، وكانت رئاسة محكمة

وإيفاد موظفين إلى إسبانيا لغرض التدريب عليها، لكن الأجهزة بقيت متروكة، ولم يتم إدخالها إلى الخدمة حتى الآن.

رصد مخلفات وأضاف إنه (جرى في عملية ثانية، رصد مخلفات في عمل لجنحة المشتريات المؤلفة في الدائرة الخاصة



زفاف : فتاة تتفحص بذلة زفاف في محل للزلاء

بشراء بقجة جراحية عامة تُستخدَم لمرّة واحدة)، لافتاً الى (قيام اللجنة بتجزئة العقود ومعاملات الشراء، خلافاً للتعليمات)، واستطرد بالقول ان (الفريق تمكن خلال العملية الثالثة من ضبط اوليات تجهيز مستشفى المنادرة بمواد نفثس اصطناعي قناع سيباب بكميات كبيرة)، مشيراً الى (تجهيز كميات كبيرة تفوق حاجة المستشفى الفعلية، فضلاً عن عدم وجود مكان ملائم وكاف لتخزينها)، وشايع ان (الفريق الذي أنشغل إلى مستشفى الحيدرية العام ضبط مخلفات في عملية شراء مواد مختبرية من قبل لجنة مشتريات المستشفى).



زفاف : فتاة تتفحص بذلة زفاف في محل للزلاء

دخول المتحف مجاناً

بغداد - فانز جواد وجه وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم بفتح ابواب المتحف العراقي امام الجمهور يوم الثلاثاء، المقبل مجاناً لمناسبة يوم السياحة العالمي .

وأوضح رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث لثيث مجيد حسين انه (سيكون الدخول مجاناً إلى المتحف العراقي يوم الثلاثاء، المقبل الموافق 27 ايلول الجاري وهو اليوم الذي يحتفل فيه العالم بيوم السياحة العالمي وتقام فيه المؤتمرات والندوات والمعارض والفعاليات الثقافية المختلفة). وأكد ان (ملاكات الهيئة تعمل على توفير كافة الخدمات للزوار بهدف الإطلاع على حضارة وادي الرافدين التي تمثل حضارات سومر وآد وبابل التي علمت الإنسانية اسس الحياة واخترت الكتابة والقانون والطب والرياضيات).

الإطاحة بمسيء للمقدسات الدينية ومتهم يسرق كابات شركات نفطية

عمليات بغداد تعيد فتح جسر الجمهورية بعد إغلاقه لإجراء ممارسة أمنية

الحريق إلى الشوارع التراثية القديمة الملاصقة لموقع الحادث مع تنفيذ عمليات الإحتكام المباشر والدخول وسط الدار المحرق لتفاد عائلة فقط تستخدم لنفس الغرض). وفي الموصل ، اخمدت فرق الدفاع المدني حريقاً اندلع داخل محطة كهرباء 400 بالجانب الايمن من المدينة، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق الاطفاء تمكنت من السيطرة على الحادث وإخماد النيران التي اندلعت في حاويات النحاس، وابتعدت خطر انتشار الحريق إلى باقي الحاويات). وكانت فرق الاطفاء، قد كافت حريق نشب داخل دار تراثي قديم مشيد من الخشب والطبايوق بحسبوى على شنتاشيل خشبية بالنزامن من إنقاذ عائلة من داخل الدار قرب الحضرة القادرية ببغداد. وأشار البيان الى ان عمليات استنقرت طواقمها وطوقت النيران من اربع محاور لتجمع امتداد

الإطاحة بمسيء للمقدسات الدينية ومتهم يسرق كابات شركات نفطية

عمليات بغداد تعيد فتح جسر الجمهورية بعد إغلاقه لإجراء ممارسة أمنية

الحريق إلى الشوارع التراثية القديمة الملاصقة لموقع الحادث مع تنفيذ عمليات الإحتكام المباشر والدخول وسط الدار المحرق لتفاد عائلة فقط تستخدم لنفس الغرض). وفي الموصل ، اخمدت فرق الدفاع المدني حريقاً اندلع داخل محطة كهرباء 400 بالجانب الايمن من المدينة، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق الاطفاء تمكنت من السيطرة على الحادث وإخماد النيران التي اندلعت في حاويات النحاس، وابتعدت خطر انتشار الحريق إلى باقي الحاويات). وكانت فرق الاطفاء، قد كافت حريق نشب داخل دار تراثي قديم مشيد من الخشب والطبايوق بحسبوى على شنتاشيل خشبية بالنزامن من إنقاذ عائلة من داخل الدار قرب الحضرة القادرية ببغداد. وأشار البيان الى ان عمليات استنقرت طواقمها وطوقت النيران من اربع محاور لتجمع امتداد

35 قتيلاً على الأقل في تظاهرات إيران

ارتفاع حصيلة ضحايا غرق مركب الهجرة قبالة سوريا إلى 86

دمشق (ا ب ف) - لقي 86 شخصاً حتفهم في كارثة غرق مركب كان يقل مهاجرين غير شرعيين قبالة السواحل السورية، وفق ما افاد الاعلام الرسمي السوري امس في حصيلة جديدة، وترفع حصيلة الضحايا نابعاً منذ

من نون ان تتضح بعد ملامسات غرقه، وقال مدير عام الموانئ البحرية سامر قيرصلي لوكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) ان عدد ضحايا الزورق ارتفع إلى 86 شخصاً وكانت آخر حصيلة أعلنتها وزارة الصحة السورية الجمعة بلغت 77 قتيلاً، ولا تزال عمليات البحث عن مفقودين مستمرة، ونقل 20 ناجحاً فقط إلى مستشفى في طرطوس، وعثر على جثث ضحايا قبالة جزيرة ارواد وشواطئ طرطوس وشيبت عائلات في لبنان الجمعة ضحاياها، وتسلمت اخرى لبنانية وفلسطينية مساء جثث اقربائها عبر معبر العريضة الحدودي ليلتم دفنها السبت، وأعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف) ان عشرة اطفال لقوا مصرعهم في الحادثة وفق تقارير اولية.

الدولية للهجرة انطونيو فيورتينو ' لا يجدر بالاشخاص الباحثين عن الامان ان يجنوا افساهم مضطرين لخوض رحلات هجرة مخوفة بالخطر وممبينة، واعتبر المفوض العام لاورنوا فيليب لازاريني ان لا احد يصعد على مراكب الموت بسهولة. يتخذ الأشخاص هذه القرارات مستمرة، ونقل 20 ناجحاً فقط إلى مستشفى في طرطوس، وعثر على جثث ضحايا قبالة جزيرة ارواد وشواطئ طرطوس وشيبت عائلات في لبنان الجمعة ضحاياها، وتسلمت اخرى لبنانية وفلسطينية مساء جثث اقربائها عبر معبر العريضة الحدودي ليلتم دفنها السبت، وأعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف) ان عشرة اطفال لقوا مصرعهم في الحادثة وفق تقارير اولية.

من نون ان تتضح بعد ملامسات غرقه، وقال مدير عام الموانئ البحرية سامر قيرصلي لوكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) ان عدد ضحايا الزورق ارتفع إلى 86 شخصاً وكانت آخر حصيلة أعلنتها وزارة الصحة السورية الجمعة بلغت 77 قتيلاً، ولا تزال عمليات البحث عن مفقودين مستمرة، ونقل 20 ناجحاً فقط إلى مستشفى في طرطوس، وعثر على جثث ضحايا قبالة جزيرة ارواد وشواطئ طرطوس وشيبت عائلات في لبنان الجمعة ضحاياها، وتسلمت اخرى لبنانية وفلسطينية مساء جثث اقربائها عبر معبر العريضة الحدودي ليلتم دفنها السبت، وأعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف) ان عشرة اطفال لقوا مصرعهم في الحادثة وفق تقارير اولية.

الاعلان عن غرق الزورق عصر الخميس، كما تعد الاعلى منذ بدء ظاهرة الهجرة غير الشرعية انطلاقاً من لبنان الغارق في ازماته، وعذرت السلطات السورية الخميس على عشرات الجثث قبالة مدينة طرطوس



فلق ، فرقة الإنقاذ تنقل جثث الضحايا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
 أسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997  
 تصدر عنها  
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف آف (مجلة ثقافي)  
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
 الطبعة العربية  
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
 شركة التوزيع في الأردن - عمان  
 طبعة الخليج  
 توزع في الكويت والبحرين

رئيس التحرير: سعد البرزاق  
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz  
 رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد الحميد  
 فاتح عبد السلام  
 رئيس تحرير الطبعة العربية: أحمد عبد الحميد  
 فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama  
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
 Printed in Baghdad and London  
 عنوان مكاتب بريطانيا  
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
 Tel: +44(0)20 8563 1000  
 E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
 www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا  
 طبعة العراق  
 بغداد - البائرين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان



## وزارة الدفاع المديرية العامة للتسليح والتجهيز إعلان مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٢ لشراء مواد احتياطية لعجلات همفي

العدد :

التاريخ :

الى : السادة

### الموضوع : إعلان مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٢ لشراء مواد احتياطية لعجلات همفي

يسر وزارة الدفاع / المديرية العامة للتسليح والتجهيز بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز الآتي:

مواد احتياطية لعجلات همفي

مع ملاحظة ما يلي :

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمديرية العامة للتسليح والتجهيز من الأحد إلى الخميس من الساعة ٩:٠٠ إلى الساعة ١٥:٠٠ وعلى الإيميل DGAS.MOD@ucidn.iraqi-mod.org وكما موضحة في التعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- إعلان المناقصة الخميس المصادف ٢٠٢٢/٩/١ ولغاية الساعة ١٢:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٩/٢٩.

٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري (كتاب رسمي) معنون الى وزارة الدفاع/المديرية العامة للتسليح والتجهيز وبعد دفع قيمة البيع البالغة (٢٠٠,٠٠٠ دينار فقط مئتا ألف دينار) لقاء وصل شراء.

٤- بإمكان الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تسليم عطاءاتهم على العنوان الآتي (وزارة الدفاع / بغداد - كراة مريم قرب جسر الجمهورية ) واعتباراً من يوم الخميس ٢٠٢٢/٩/١ ولغاية الساعة ١٢:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٩/٢٩ وسيتم رفض العطاءات المتأخرة في المدة الزمنية اعلاه مع العرض فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين في الحضور في العنوان التالي: ( وزارة الدفاع / بغداد - كراة مريم - قرب جسر الجمهورية) في الساعة ١٣:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٩/٢٩.

٥- المنشأ: بما يضمن المواصفات القياسية العالمية.

٦- ان تكون الشركة المقدمة للعطاء ( في حال كون الشركة من الشركات المحلية ) من التجار الرئيسيين وان تكون شهادة المنشأ صادرة باسم الشركة حصراً وللوزارة صلاحية التأكد من صحة صدور شهادة المنشأ من السفارة العراقية في بلد المنشأ.

٧- تقديم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء بنسبة (٣ %) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي ولأمر وزارة الدفاع / المديرية العامة للتسليح والتجهيز يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على أن تثبت العناوين الوظيفية لمصري خطابات الضمان وان يكون نافذاً لمدة ستة اشهر .

٨- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن التنفيذ للعقد بنسبة (٥ %) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط ويدفع حين الطلب وان يكون خطاب الضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي.

٩- يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب يكون معنون إلى وزارة الدفاع مع تاييد منحه الهوية الضريبية والرقم الضريبي ويلتزم بجلب براءة ذمته عند الإحالة .

١٠ - يحق للطرف الأول مصادرة التأمينات الأولية لمن تحال إليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذته وبعد غلق المناقصة ورفض التصحيح على أخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الإحالة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

١١- تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق.

١٢- يتم استيفاء رسم الطابع بنسبة (٠,٠٠٣) ثلاثة بالآلاف من قيمة العقد وبعملة العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ ووفقاً للأصول ولرسم العدلي البالغ (٠,٠٠١) واحد بالآلاف من قيمة العقد على أن لا يزيد عن (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار وحسب قانون الرسوم العدلية رقم (١١) لسنة ٢٠١٥ .

١٣- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة اوغير مباشرة مع مراعاة أحكام التشريعات النافذة.

١٤- تقدم الشركات البيانات المالية لها لأخر سنتين كحد ادنى ضمن أوراق الشركة.

١٥- تلتزم الشركات بجلب تاييد من نقابة المحاسبين والمدققين أو جمعية المحاسبين بؤيد سلامة الموقف القانوني للمحاسب الذي يقدم الحسابات الختامية ضمن أوراق الشركة لأخر سنتين للشركات المحلية والشركات الأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فروع في العراق .

١٦- تدوين اسعار فقرات استثمارات العطاءات (القسم الرابع والقسم السادس) ومبلغه الإجمالي ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه عن السعر المون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة اذا وردت فقرة او فقرات لم يدون السعر ازاها ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات ويحدود

الكميات المدونة ازاها مشمولة بالسعر الإجمالي للعطاء.

١٧- يتم اعتماد عنوان الشركة المئتب في العطاء عنواناً رسمياً للمراسلات والتبليغات وعلى الشركة الإبلاغ بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة (٧) ايام من تاريخ حصوله .

١٨- معايير التأهيل :

أ. عدم الانحراف في توقيتات التجهيز .

ب. سرعة التجهيز .

ج . دقة المواصفات .

د . الاسعار التنافسية .

هـ . الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص .

١٩- تلتزم الشركة بتقديم قائمة بالأعمال المماثلة المنجزة معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية مع تضمينها مستوى التنفيذ وكونها مطابقة للمناقصة .

٢٠- في حالة تحقق ديون بذمة الطرف الثاني يحق للطرف الأول تحصيل الديون بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية العراقية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ .

٢١- العقد خاضع لجميع القوانين النافذة بضمنها قانون الضريبة الدخل المرقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وتعليماته.

٢٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٢٤- تلتزم الشركات العراقية بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض واصحاب الشركة استناداً لكتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء العدد : س ل ١/٣/٢٥٤٣ في ٢٠١١/١١/٢٣ .

٢٥- لايجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها .

٢٦- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء .

٢٧- في حالة الغاء المناقصة فسوف يتم اعادة ثمن شراء الوثائق الخاصة بالمناقصة فقط دون تعويض مقدمي العطاءات .

٢٨- لايجوز لمدير مفوض لاكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة .

٢٩- ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

٣٠- في حالة مصادفة تاريخ الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يلي العطلة والذي يكون فيه دوام رسمي .

٣١- صندوق العطاءات مفتوح طيلة فترة الإعلان وخلال ايام الدوام الرسمي (من الساعة ٩:٠٠ ولغاية الساعة ١٤:٠٠).

٣٢- استناداً لقرار مجلس الوزراء المرقم (٤٨) لسنة ٢٠١٨ تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم تعهدا بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال مدة لا تزيد (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على أن يكون إجراء التسوية شرطاً لإصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاده وفي حالة وجود مطالبات تتعهد الشركات الأجنبية بالاتفاق بالقيام بتسوية رضائية وفقاً لاتفاقية نادي باريس أو وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (١٨) لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على شرط أن يكون إجراء التسوية شرطاً لإصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعادها وتتعهد الشركات الأجنبية بعدم إجراء إي مطالبة قضائية أو إدارية على إي مديونية بحق الجانب العراقي بعد الإحالة بصورة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية قضائية .

٣٣- تقوم الشركة بالإطلاع على الوثائق القياسية المرفقة مع المناقصة ( وثيقة باللغة العربية بموجب كتاب وزارة التخطيط العدد/ ٢٧١٣١ في ٢٠١٦/١٢/٢٢ مع قرص (CD) لأغراض توضيحية .

٣٤- للمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الدفاع: www.mod.mil.iq

للإجابة على استفساراتكم يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني

DGAS.MOD@ucidn.iraqi-mod.org

× تلتزم وزارتنا فيما يخص التمويل ومضمون المادة (١٨ - ثانياً) من قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية.

## المديرية العامة لتسليح والتجهيز

### وزارة العدل

#### مديرية التسجيل العقاري في ميسان

العدد / ١١٩٦١

التاريخ ٢٠١٩/٩/٥

تنفيذاً لأحكام البند (١) من المادة (٥٠) مكرر من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٠) لسنة ١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراء التسجيل المجدد للعقارات المبينة ادناه وفقاً لأحكام الفقرة (٢) من المادة (٤٥) من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية أو اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاج مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعائه بمختلف وسائل اثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر للجنة حضورهم

#### مدير التسجيل العقاري في ميسان

تسلسل العقار	جنس العقار	مساحة العقار	اسم المالك والمتصرف وتابعيه	حدود العقار
٥٩٣ / قادرية	عرصة	٢ / دونم + ٧ / اولك + ٢م ٨٢	مديرية بلدية العمارة	شرقاً/ طريق عام شمالاً / غير مسجل غرباً/ نهر دجلة جنوباً / غير مسجل

اعلن في

**الزمان**

AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم  
الإنتشار الأوسع والوصول إلى أبعاد نقطة  
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات  
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة  
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها  
وخططها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

## دعوة فكرية إلى دين العقل

لهذا الشأن حجم الخسائر البشرية والمادية الناجمة عن بعض الفتاوى التي صدرت بمناسبة اجراء عملية اولى وملتصبة في الحقب العراية المختلفة، وبالمقابل كمية الهدر الزمني وضياح الفرض. ازاء اندماج الاستعداد لدى الاطراف الاخرى، لأي إمكانية على الحوار أو الالتقاء أو مجرد بحث القضايا الاجتماعية المصرية. وتكمن أهمية مشروع الفكر الكبير شعبان في هذه المراجعة، انه فتح كوة في بيئة لا أمل فيها بنهاية النفق، ويرغم تسهيل الاحوال وتوالي الانقلابات ، فان القطعية ظلت قائمة والعداء ظل مستحكماً، وخصوصاً بين من ندرجون تحت مسمى المدنية وملتقاتها، الدينية وتوابعها، في عصر متسارع تشهد تحولات ثقافية لاحصر لها . وازعم ان قدرة شعبان الفكرية واتساع نظراته ازاء الحياة، كانت احد عوامل هذا المشروع الذي يؤمن ، على حد قوله بجعل الاختلاف اداة تفكير وامن بحق التسويع والحق في التدين وعدم التجاوز على الدين وحرية الاختيار، وهو ينطلق في ذلك من

القول ان (صديق كل مرء عقله وعده جهله). وكان المشروع جريئاً بحكم كثرة الاختلافات وعمق الائمة النفسية ، لكن شعبان ترك الهامش وتجول في المتن ، كما يقال ، مستخراً حبالاً سرياً غير منظور يربطه بالحسني ، في اجواء صداقية وعائلية ومدينة ووطنية. وبذلك فهو يؤسس منطلقات نجاح اي حوار أو مناظرة منتجة لكشف الحقائق ، حتى ان كانت ذات صلة بالمقدس.

### جمال التهذيب

وفي زيارة راقت فيها الاستاذ عبد الحسين شعبان الى النجف، وقفت على حميمية الصداقة التي تجمع الحاور بالحوار، وجمال التهذيب الذي تنطوي عليه روحه رجل دين متبسط متفاعل غير متوجس ولا يمانع في الولوج الى العقد التي تواجهه تجريبية يعيشها في محيط متقسّم، حتى ازاء الفتاوى الفقهية، ذات الصلة بالدين والحياة والطائفة. ورايت أيضاً الاستعداد الكامن لدى كليهما للمراجعة وعدم التشكك بالتوايأ. ومع ان شعبان

شرح في مقدمة الكتاب الذي هو موضوع نودتنا ، المشتركات التي جعلته قريباً الى الحسيني، فاني اضيف ان الفكر الكبير يتعامل بمنطق المغفو ومروءة الأنسان، بما يضيي عليه صفة رسولية أو رسالية نادرة .

فقد قرانا اوعايشنا معظم الحوارات بين النشقاتن، فوجدناها تجري في غرف مظلمة أو تكون احاديث (دون كتب فرص الدفاع والتفاعل والايضاح تتهاوى وتنعهد وبالتالي فان المخرجات ودواعي النقد والملاحظة تتلاشى ثم تستخدم بالتالي، المخرجات ودواعي النقد ومحاولات الاستقطاب، وهنا يستحضرني قول جبران خليل جبران (الناس صنفان صادق كالوث وكاذب كالحياة). كما وتعددت وجهات النظر والاجتهادات التي غالباً ما تم التضليل بشائنها أو جرى استخدامها بحجج غير منطقية، في الهجوم على الآخر .

□ ملاحظة القيت في ندوة منتدى الفكر العربي في عمان اواخر حزيران 2022



### احمد عبد المجيد

بغداد

استكمالاً لكتابه (الامام الحسيني البغدادي - مقاربات في سسيولوجيا الدين والتدين - التاريخ والسياسة)، يواصل الفكر الدكتور عبد الحسين شعبان مشروع المعرفة العلمي النقابي، باصدار كتاب (دين العقل وفقه الواقع)، متضمناً مناظرات مع احد فقهاء النجف واركنا حوزاته الدينية. وتخرق هذه المناظرات بيئة محلية تتسم بالكمتمان والتوجس، سواء بدروسها ومنطقاتها او بهوامش الاجتهاد في الشؤون العامة غير الفقهية، ولاسيما السياسية منها.

### حمزة محمود شمخي

بغداد



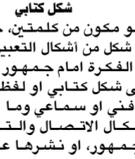
التي تتجنب التعقيد، وتسهى نحو البساطة ووضوح الرؤية. **قطاع الانتاج**

المعروف اداريا ان هيكل اي منظمة اعمال يقسم الى ثلاثة اقسام هي:الإدارة والإنتاج والتسويق.إذا نظرنا الى قطاع الإنتاج فسندجد أنه كلما زادت قدرات المنظمة الإنتاجية زادت مصادر قوتها، فاي شيء يصرّف في هذا القطاع هو استثمار، وقطاع التسويق يأتي بما يصرّف عليه وزيادة، في حين أن قطاع الإدارة يصرّف مبالغ طائلة وقتاً وجهداً وعدد موظفين كبيراً بلا عائد، ولهذا تقليصه اصبح واجب وفرض. منهج(الإدارة بدون ادارة) ضمن هذا التصديد المخير للاهتمام هو تقلييل حجم الإنفاق على قطاع الإدارة والاستفادة منه باثني تكلفه من خلال استئصال النوع الهدام من الأنشطة التي يعني(فن تحقيق النتائج بواسطة الاخرين،ان إي وظيففة الإدارة هي الاشراف وليس الفعل، التنظيم وليس الاداء، التخطيط وليس التنفيذ، وادوم الإدارة هو التوسط بين الموردين والعملاء، وتوجد الإدارة بناء على فرض وهو ان العاملين لن يحققوا نتائج إلا اذا اديروا). الإدارة بدون ادارة،إبداع جديد يرسم ممارسة ادارية تختلف عن ضمنونها السائد،رغم ان المعنى لا يبغي الإدارة كتمارسه وانما تقليص المستويات الادارية بطريقة (فريدة اساسها العودة إلى الانسانيات

من السوق امام المنظمات الصغيرة)،ولضمان تاكيد هذه النظرية الجديدة في الإدارة عرض الكاتبان ست قوي يعتقد انها تهدد الإدارة الحالية، وتجمل من(الارارة بدون ادارة) امرا مكنها في التخطييع والممارسة،هذه القوى هي:قوة العملاء، قوة المعلومات، قوة المستثمرين،قوة السوق العالمية،قوة البساطة، وقوة القيادة.وفيما يلي عرض لهذه القوى: قوة العملاء : الاهتمام بالعملاء تمثل ثقافة جديدة،رغم وجود تعارض بين قوة العملاء وقسوة المديرين بين من التكالف العالية التي تفرضها طبيعة الوساطة الوسطاء المديرين عملى خدمة العميل، ولهذا حتم التخلص من الإدارة الوظيفية والتخلص من الأنشطة الاعلانية التي لا تضيف قيمة ولا تستجيب بسرعة لرغبات العملاء.

قوة المعلومات: هي قوة فاعلة،حيث بدأت تكنولوجيا المعلومات تحل محل العنصر البشري القائم بدور الوسيط بين العميل ومقدمي المنتج أو الخدمة دون المديرين. قوة المستثمرين: تهدف القوة تؤكّد على أهمية وشريعة حملة الاسم وعدم شرعية الحفاظ على المديرين الذين لا يؤدون المطلوب منهم. قوة السوق العالمية: وهي قوة تحرير السوق العالمية قوة البساطة: تهدف الى جعل الإدارة اكثر تفكيد وائل سرعة. قوة القيادة:وهي القوة الأخيرة التي تهدد الإدارة وذلك بسبب قوة القادة وقدرتهم في ادارة المنظمات دون الحاجة الى مستويات ادارية كبيرة فقد كانت الإدارة العليا تعتمد على الإدارة الوسطى في مديها بالمعلومات ولكن القيادة القادرة يقدرون هذا الشكل البيروقراطي المحدد وموقو للعمل. ومع أهمية هذه القوى ستمتخيرات في محيط الأعمال لكن يجب على هذه القوى ان تتوحد لتفرض نجاح الإدارة بدون ادارة،والكن لحد الآن لم يقدم احد

خطاب الكراهية هو أي تعبير عن الكراهية. والتمييز يظهر في الأشخاص والجماعات على أساس أو جزء معين من هويتهم، وهو مصطلح حقوق قانوني وأساس حسب النوع والناظر والاساسية التي ينتشر بها والتي على أساسها يتم تجريمه وتحديد العقوبة المناسبة له.



### عبد الستار رمضان

sattar88@hotmail.com

شأنه اشارة الفتنة أو الشرعات أو التمييز بين الافراد والجماعات، بحث يؤدي الى التفرقة أو استقطار أو تفضيل بين الافراد والجماعات على اساس الدين أو العقيدة أو المذهب أو الطائفة أو العرق أو اللون أو الاصل الاثني أو الجنسي. هذا الخطاب يُشكّل خطراً على المجتمع ويسوجه خصاص حين يؤدي الى تحريض الناس على العنف الموجه ضد اشخاص أو مجموعات معينة، وفي حالات اقل مثل الشتم المخرق أو الافتراء أو نشر الصور النمطية المخرقة التي قد تسهم في اثناء بيئات مشحونة بالكراهية والحقذ وتؤدي الى تداعيات سلبية وتضرر بامن وسلامة المجتمع الذي يتأثر الافراد سلبا و ايجابا بدرجة تقبلهم او رفضهم لها. الخطاب. وقد عالج الاستور العراقي لسنة

الكبيرة. واصبحت الاسواق اكثر حرية واصبح الحصول على التمويل اكثر سهولة وما تحصل عليه الادارة من اجور ومكافئات تجاوز المرحول واصبح المديرون على درجة من القولة لا تهتم الا بمصالحها الذاتية بدلا من الاهتمام بمصالح العملاء أو

□ مجموعة واتساب

## الإدارة بدون إدارة .. توجه جديد

### رؤية قانونية في تجريم خطاب الكراهية (1)

2005 خطاب الكراهية من خلال نص المادة (7/7) ولا) يحظر كل كيان أو نهج يبنّي العنصرية أو التمييز أو التمييز الطائفي أو يحرض أو يمجّد أو يبهر له....) وعليه فإن خطاب الكراهية هو محظور تماما بموجب الدستور، مع ضمان المادة(42) لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة، وتأكيد المادة(43/أولا) اتساع كل دين أو

مذهب احرار في ممارسة الشعائر الدينية. كما عالج القانون العراقي من خلال قانون العقوبات رقم 11 لسنة 1969 المعدل في العديد من مواده هذا الموضوع، حيث نصت المادة (47/3) بعد فاعلاً للجريمة: 3 - من دفع باية وسيلة، شخصاً على تنفيذ الفعل المكون للجريمة...). عندما يفذ هذا الخطاب الى ارتكاب جرائم من الغير اللذين يتأخرون به. وعاقبت المادة(200) التي وردت ضمن الجرائم الماسة بامن الدولة الداخلي (بالسجن مدة لا تزيد على سبع سنوات كل من... (أو حبس أو روج ما يثير الشرعات المذهبية أو الطائفية أو يحرض على النزاع بين الطوائف والاجناس والبغضاء و الشار مسوور الكراهية بين سكان العراق) وهو ما يشكل مفردات وضمنون خطاب الكراهية.

## 5 اتجاهات الرأي

### خلق العراق سيداً



### علي الشكري

بغداد

المتبع لتاريخ البلدان ، بجدا خليط غير متجانس ، يجمع الغث والسمن ، الاصل والحديد ، الغني والفقر ، المثلثي ، والفارغ ، كثير الانتصارات والهزائم ، ذات السلالة الممتدة ومقطوعها ، مترامي الاطراف وصغيرها ، التصدي والمدي ، المنفتح والكنفي ، المتمدد والمنحسر ، من يجمع القومات والمحجوبة عنه ، والباحث في تاريخ العراق بجده اصيل سمن غني مثلي، ممتد مترام متصد منفتح ، فالعراق وطن الكرامات جميعا ، حضارته ممتدة ، تاريخه سلسلة انتصارات ، ارضه خصب ، ومزانه عذب ، ورجاله شجاعة واقدم وبطولات ، بين ربهه نشأة وتزعمت رجالات الميادين والشجاعة والعلم والشفاعة والدين ، حوت ارضه الاجساد الطاهرة لائمة اطهار انبياء واروسيا، واصحاب الكرامات ، تامر عليه القاص والدان ، حسداً ونغيظاً لما رزق فيه وما كرم به ، يشع الخير وارضه مخضرة ، يصف الماء وينبع دافق ، ينهزم والذان برجاله متصدية ، تستورد البلدان رجالات العلم وعلماؤه ينتشرون في بقاع الارض ، تقطع المواند ويمائنه عامرة ممتدة ، اسس العراق للولة مدنية دستورية سنة 1921يوم كانت البلدان العربية راحةً للمحتل ، عرف الدستور والجلس النيابي والحكومة الحائزة على ثقة البرلمان ، حيث كان الغالب من شعوب البلدان العربية لا ياف رموز الكلمات ولا يعرف تركيب الجمل والعبارات . نعم تامر على حكمه الاشقاء ، وأطاح بدستورتيه العملاء ، وانقلب فيه اركان مدنيته عسكر اجراء ، فحولوا الدائم الى السناشير الى مؤقت ، والمنخب من المجالس الى معين منتقى، ونقلوا الشرعية الدستورية الى اللاشرعية الانقلابية، وبعد ان كانت التظاهرات المطالبة بالتصحيح تحوّل الشوارع ، صارت السيريات تؤيد الاستبدادات والتفقيادات والشموليات ، فتحوّل الشعب قطع تابع ، الموت يلاحق من يخرج عنه او يفرد خارجه ، وبعد ان كان الجيش سور الوطن ، الذائد العنيد من العروبة وارضها المسلموة ، راح يوجب البلدان بحثاً عن العودن ، فمرة الجارة ايران ، وثانية الشقيقة الكويت ، وثالثة تهديد ووعيد من لا يؤيد التوجهات والنزوات ، حتى راح الوطن وارضه مرمومة للمحتل والارباب ومن ظل يعيش عقدة العيب والعراق وفي معاني .

### اعتقاد حزم

نعم تقدم الاخر والعراق يقف حيث هو ، شديد من كان يتطلع الى بغداد غامطاً وحاسداً ومتمنياً ، والعراق يجتر العمران ، تقدم من اتخذ من الصفوف الخلفية مجلساً له والعراق تلخف ، وتكاتب الشقيق والجار والصديق على الكبير الرجيع الاسير الكبير ، لاعتقاده الجلائز ان لا مقلح للعراق قائم ، لكن العراق يقبي في وان ظن البعض انه رحل ، فكرهته الى السكتية ليس الاولى ، والتامر عليه لن يكون الاخر ، فكل قوى مغمّ متعّم ، محسوس يخفي التطلعن . فتاريخ العراق احتلالات واكتسارات وفوضى واضطرابات وفنّ . لكن العاقبة انتصارات وتحيريات وبنادات وتشديدات ، احلته المغول والفرس والمغنايمون ثم الانجليز ، والخاتمة تحرير وستور وبناء وتحضر وتسددي ، ومن راهن على موت الكبير ليقرا التاريخ بعينة فاحصة بائحة عن الحقيقة ، فغراق فيه على والحسن (عليهما السلام) لن يموت ، فذكرني أربعينية الخالد المسجع قبل ايام معدودات ضخت ، ملات اخبارها الدنيا وسفلت الناس ، حتى انها اعادت اخبار الممتم على طيباته الى الواجبة من بوابة الكرم وحسن الضيافة والتدبير ، وان حرص الاعلام على تجاهلها بحجة الراحلة البريطانية: لقد خرج العراق منذ سنوات من قائمة الكرامات والتميرات ، فعاذته الذكرى الخالدة التي كبرها ، ان دخل موسوعة كينز للأرقام القياسية في كون الزيارة الاربعيةين التي تجمع بشري سلمى ، كما دخل قائمة اليونسكو من بوابة الكرم والجود ، ان كانت مائدة التضييف بذكرها الاكبر في العالم ، وبالقطف ان شعب حياهه الله يمثل هذا الكرامات يقبي في وان حرص على قتله ، واذا كانت الجراحات قد اثنتت علماً وغدراً وتامراً ، فالقادات من الايام كفيالات باعاده متقدماً متصمراً متصمراً ، فقد غاب من تامر عليه سابقاً وظل هو الحي المتجدد.

## عراق مهدد بالجفاف



### إبراهيم بحر العلوم

بغداد

تهتز أركان الدول التي تحترم شعوبها اذا ما سمعت خبراً يهدد مستقبل أجيالها. إلا في العراق فلا حياة نل تاتدي . إن عراق اليوم مهدد بآزمة جفاف وتقيوض احد أهم مصادر الطاقة والأمن الغذائي ومستلزمات الحياة البشرية وتوقعات تراجع نسبة المياه العذبة الى 20 بللثة بحلول 2050 حسب البنك العالمي.

## أتحداكم بسلطاتكم نزولاً

الخطا ... راجع المظلوم طابو الاعظمية لرفع الحجز ... اصدروا له كتابه 7101 7/5/2022 معنون الى التسجيل العقاري العامة يعرفونون بالخطا ورجوهم ان يفتاحوا الامانة العامة للتصحيح.

راجعتا العامة ومعنا رقم كتاب الاعظمية لنسأل عن مصوره .. اخبرونا انه لم يصل .. هذا الكلام في اب المنصهرم .. رجعتا الى الاعظمية قالو ارسلناه .. رجعتا للعامة قالوا لم يصل .. رجعتا الى الاعظمية لتجلب صورة ضوئية الى الاعظمية لتجلب صورة ضوئية لسجل الاستلام والذي بين استلامه من العامة يوم 7/26 والنوم 19/ االوم وتوق التسجيل العقاري العامة الكتاب على توقيعنا ... نعلمون لماذا ؟؟ اجابوا لا اعلم .. وغير متيقن .. اتحداكم ان تتبرروهم على توقيع الكتاب.

الدولة اشتهرت منذ زمن ولكنها واقفة فقط لان عمود خيمتها الفساد وكاتب الاحزاب والمافيات .. او اطال الشعب الابنصب عظيم ختمص التحرير اسمه نصب الحجز من الفساد نشته يوم

ونصف .. وليس ذلك فقط بل اني انذرت السيد الوزير عن طريق كاتب عمل الخرخ المسائي بالاسم المرقم 2032 الى التسجيل العقاري العامة مهلة (8) ايام ولم تردني الاجابة رغم مرور سنة وربع .. راجعت مدير القانونية بعد سنة من الانذار فوجدته يعيبن يا مسؤولين .. وهو الذي انى مواطنيه كثيرا بتفسيراته الخاطئة للقاتنون 72 لسنة 2017، تاھمك من قرارات محكمة التمييز برقع الحجز لم ينفذ ايضاً منذ سنتين ... الفكرة في ملعبكم يا ساتي يا مسؤولين .. اتحداكم .. ومن الآن اخبركم انه ان استطعتم فبهر هذا الموقف بإرسال الكتاب الى التسجيل العقاري العامة سظهر مثله في الاماكن التي يمر فيها الكتاب وتخبيلوا وضع المواطن العراقي لتعرفوا لماذا يتحذر العراقي او يحرق نفسه او لماذا يتزوج في بطنق ... للتفتيح .. بعد (62)يووما ترمت الدائرة القانونية بتعميمه الى دائرة عقارات الدولة بتكاتبها 5/10802 2019/5/ شهيد

القضية الثانية طلبت لجنة الامر الديوانى اعلاء كتاب استفسها من التسجيل العقاري في الاعظمية .. زودتها بالاستفسار وفيه خلل بسيط في رقم القاطعة . فجاه قران الامانة العامة برقع الحجز حاملاً نفس

### عبد الخالق الشاهر



أربيل

حاشي السيد علي فاضل .. مع ذلك لديكم هاتين القضيتين فقط ، ورجل قانون لا تطبوا مني ان اوطط نفسي واتهم جهة ما فالكم لكم ولن يهجم الامر القضية الاولى .. رجل بصري قررت الامانة العامة لجلس الوزراء رفع الحجز عن املاكه بقرار اللجنة 29 اس 254 في 2019/3/6 وارسلته للجانبة للتفتيح .. بعد (62)يووما ترمت الدائرة القانونية بتعميمه الى دائرة عقارات الدولة بتكاتبها 5/10802 2019/5/ شهيد

وكان الكتاب تعبا فقام كيباتي كتب المتعين ، ولم يزل نالما منذ .. احبصنا الفاسك ثم ثلاثة سنوات وسنة اشهر رغم المراجعات ... مويف صغير بالغ كسارة العظيمة لا ينفذ امر الامانة العامة لجلس الوزراء لثلاثة سنين

مايين كورنيش شط العرب قرب تمثال السيار وبين قضاء التتومة في ضفته الشرقية التي تحضنن جامعة البصرة وبلاس الذي ما زال يحفل لومي تشكلت هناك اولى خطوط لوجة مازلت ابحت لها عن عنوان !! صباحاً كانت مجاميع الطلابيات والطلاب برزهم الانيق يصعبون العبارة التي تدعى (الطبلكه) تلك المفضة الخشبية العائمة على صفحة ماء النهر والتي تنتقل بين ضفتيه طوال اليوم لتوفر

## العِبارة

الجسور الفخمة لتصل الى عدة اميال وبارتفاعات شاهقة تتحجج للبوأخر التجارية المرور تحتها بسهولة تامة .. والمكثير من هذه الجسور بوابات مرور خاصة يتم فيها استيفاء مبلغ مادي لقاء خدمة العبور !! ومع الفارق الكبير بين صورتين فإن عبور النهر او الخليج هو العنصر المشترك بينهما وقد يكون هذا سببا في إشغال ذاكرتي نحو (الطبلكة) في كل مرة اعبر فيها جسرا من هذه الجسور .. العِبارة ..

### مازن الحيدري

واشنطن



وسيلة نقل مجانية ماين شطري بيت شعر مطلعه السياب وعجزه عطر الارض الذي يتلذذك وانت كل ارضاً تتفتح بالخضرة في كل المواسم .. وبعيدا الى أقصى الغرب من تلك اللوحة المصرية ، توفر الجسور العملاقة بتصاميمها الرائعة هنا في منطقة خليج سان فرانسيسكو انتقالا سريعا وعبورا امنا في عدة نقاط تربط ماين صفتي الخليج ومدنه البراقة والزرية وتختلفوا اطوال هذه

### حسام حسين ولي

ع . مدير عام شركة مصافي الجنوب

### سلمان هدار سلمان

الوكيل الثاني للمدير العام



# 7 قبل الأخيرة

## مناشدة لوزارة التعليم من طلبة الفنون

بغداد - الزمان

يشكو عدد من طلبة اعدادية الفنون من صعوبات في قبولهم في الكليات وقالوا في رسالة مناشدة الى وزير التعليم العالي والبحث العلمي تلقاها (الزمان) (الى معالي وزير التعليم العالي نحن لفيق من طلاب اعدادية الفنون ناشدكم بانصاف الدفعة الاولى بزيادة عدد الكليات التي تقبل طلاب اعدادية الفنون فعدت افتتاح الاعدادية قبل ثلاث سنوات ذكرت الكليات التي تقبل هذا القسم وعلى اثرها دخلنا هذا القسم ومن ضمن الكليات (القانون تربية انكليزي كلية الشريعة الكلية العسكرية) وبعد معاناة من عدم توفر كادر تدريسي مختص من جانب وصعوبة المنهج واعتمادنا على انفسنا من جانب اخر. درسا ونجحنا وفي النهاية تنزل الوزارة الكليات في الدليل تخلو من الكليات التي ذكرتها سابقا لاكمومي ولا اهلا فتعذر علينا التقديم على الكليات انفة الذكر وكان امنا القبول بها لذا نتظرن منك العطف الابوي للنظر بهذا الموضوع والا يصعب مستقبلنا مع جزيل الشكر والامتنان).

## هلتون ترصد مكافأة لن يعثر على كلبها

وكالات - اضاعت النجمة العالمية باريس هلتون كلبتها من فصيلة الشياوا واسمها دياموند بيبي منذ ما يقارب العشرة ايام، وشاركت هلتون مقطع فيديو يظهر كلبتها وعلقت عليه عارضة مكافأة كبيرة لمن يساعدها في ايجادها وكتبت هلتون: "أحتاج ان تعود لطفلي" ووضعت عنوان بريد الكتروني لمن قد يعرف اي شيء حول مكانها. بعد تحديدها المنطقة التي فقدت فيها الكلبة اشارت هلتون انها تحضر مكافأة كبيرة لمن يعيد كلبتها واعدة متابعتها انه لن يتم طرح اي سؤال على من يعيد الكلبة هذا المنشور لاقى تعاطفا كبيرا من المتابعين.



إستذكار: لقطات من جلسة إستذكار طارق الربيعي

# هارف يوقّع كتاب عراب الدمى ونجما الجلسة أبو شنيور وقرقوز فنانون يستذكرون طارق الربيعي في ذكرى رحيله الثانية

شوقي كريم الذي قال (عرفت الربيعي حينما جئنا من الجنوب الى بغداد لاول مرة شاهدت قرقوز الربيعي الذي اختار الشكل الجنوبي في مسرح الدمى حتى اني قلدهته ذات مرة في احدى المسرحيات، والراحل تاجر جبر، وليد حيوش، فاتن الجراح، ونوبيل الكسراب فيه (الآن لدينا العزراي واخرون) واضاف ( الان لدينا جيل جديد سيكون له تاثير كبير في المستقبل، وهذا الكتاب هو كتاب الوفاء للراحل، والذي يحمل صور الربيعي على مسرح الرحياتي في القاهرة كونه تدرّب هناك في الستينات، ومن اوراق الراحل سيرته الفنية التي خطها بيده في عالم مسرح الدمى مع رفيق الرحلة انور حيران، الذي قال قدامنا اجمل الاعمال لكن في النهاية قدنا كل ما بيننا). بعدما توالت الشهادات بحق المحترفي به كان اول المتحدثين ابيه هيباه الربيعي، التي شكرت نقابة الفنانين على هذه الامسية الاستذكارية وشكرت الراحل، وشهادة اخرى من الكاتبة

معاشيتي له وزياراتي له في منزله ايام مرضه كان سعيد جدا بهذه الزيارات كما عملنا له استذكار في اتحاد الابداء وكيف اختار عالم الطفولة، واوضح هارفا (اتصلت بعدد من عاصروه قدموا كتابات عن الراحل منهم خالد جبر، وليد حيوش، فاتن الجراح، ونوبيل الكسراب فيه) واوضح (الآن لدينا جيل جديد سيكون له تاثير كبير في المستقبل، وهذا الكتاب هو كتاب الوفاء للراحل، والذي يحمل صور الربيعي على مسرح الرحياتي في القاهرة كونه تدرّب هناك في الستينات، ومن اوراق الراحل سيرته الفنية التي خطها بيده في عالم مسرح الدمى مع رفيق الرحلة انور حيران، الذي قال قدامنا اجمل الاعمال لكن في النهاية قدنا كل ما بيننا). بعدما توالت الشهادات بحق المحترفي به كان اول المتحدثين ابيه هيباه الربيعي، التي شكرت نقابة الفنانين على هذه الامسية الاستذكارية وشكرت الراحل، وشهادة اخرى من الكاتبة

ثم القى نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي كلمة مرحبا بالحضور من نجوم الفن ومبدعيه موضحا ان (النقابة مستمرة في دعم مسيرة الفنان ومشروع طباعة الكتب الفنية) واكد ان (هذه المشروع هو بوصول ابداعية جديدة نتججه اليها النقابية في سنواتها وقد طبعت العديد من الكتب الفنية المهمة). وعن كتابه تحدث هارفا قائلا (هذا الكتاب توثيقي اسني ودقيق لمسيرة احد رواد المسرح العراقي للدمى طارق

بغداد - ياسين ياس استذكر فنانون عراب الدمى الفنان طارق الربيعي في الذكرى الثانية لرحيله بجلسته تاييينة فنية اقامتها نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع الاتحاد العراقي لفناني الدمى ادارها الفنان الاكاديمي جبار خماطو تضمنت توقيع كتاب ( عراب الدمى) تأليف الفنان الاكاديمي حسين علي هارف الصادر عن نقابة الفنانين ضمن سلسلة (مؤسسون) الجديدة. وفي بداية الامسية قال مقدم الجلسة (اليوم نستذكر الفنان الراحل طارق الربيعي وايداعه في عالم مسرح الدمى، من خلال تذكسين سلسلة مؤسسون باصدارها كتاب توثيقي لمجد مسرحي عراقي اخذ الدمى في فعالية مؤثرة انه الفنان والاكاديمي حسين علي هارف واضاف (في البدء سيتم عرض فيلم للمخرج علي جواد الركابي والذي يوفق مسيرة عراب مسرح الدمى طارق الربيعي، برزها برنامج ابو شنيوروم الفنان انور حيران وشخصية قرقوز).

**فنانة الملائكة**

**كوثر جبارة**

الناقدة والتدريسية في جامعة دهوك تحل ضيفة على قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد، ضمن برنامج (طراف الحديث) الذي يهده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الاصابري.

**جاسم العزاوي**

نقيب الأطباء العراقيين قضت محكمة استئناف الكرخ الاتحادية تكييفه تقييما للاباء، بعد ان ردت الدعوى التي تقدم بها عدد من الأطباء لاقالته من منصبه، على خلفية حدوث ملامسات في الطرح أثناء المؤتمر الدوري للنتقابة بحزيران الماضي، اسفر عن تقدم مجموعة من الأطباء الى القضاء، بطلب سحب الثقة عن العزاوي.

**تهامي العبدولي**

الاكاديمي السوري صدر له عن دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع كتاب بعنوان (الموت بين البيروقراطية والمصلحة السياسية) (يقع في 304 صفحات من القطع الكبير).

**منتظر الزبيدي**

الاعلامي العراقي تلقى موساة الاساطير الصحفية لوفاء والدته، ساتين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

**محمد الاسدي**

رئيس الجهاز التقني لهيئة الاعلام والاتصالات في العراق شارك في اجتماعات الدورة العادية 52 لمجلس وزراء الاعلام العرب التي انعقدت للفترة من 20 إلى 22 الشهر الجاري في العاصمة المصرية القاهرة.

**محمد السعودي**

الامين العام لجمع اللغة العربية الاردني حضر انطلاق فعاليات المؤتمر السنوي للمجمع، تحت عنوان (الاجناس الابدية في التراث العربي القديم)، والذي اقيم بالتعاون مع مبادرة (هـ) إحدى مبادرات مؤسسة ولي العهد.

**سرور ماجد**

الموسيقي العراقي تلقى تعازي الاساطير الفنية لرحيل شقيقة الدكتور عادل ساتين الله تعالى ان يسكنه جنات الخلد.

**احمد مرضي**

الشاعر الاردني ضيفه بيت الشعر بمدينة المفرق مع الشاعر سلطان الركيبات بألمسية شعرية ادارها الشاعر عمر ابو الهيجا، بحضور مدير البيت فيصل السرحان وبحضور لات من المثقفين والمهتمين.

## ترافولتا يشارك صورة لابنته بأسبوع للموضة



نيويورك - وكالات - شارك النجم العالمي جون ترافولتا صورة لابنته ايليا البالغة من العمر 22 عاما، خلال مشاركتها في اسبوع الموضة في نيويورك في عرض علامة كارل لاغرفيلد ايليا التي يبدو قررت ان تخوض مجال عرض الازياء محط فخر والدها الذي شارك صورتها معبرا عن فرحه بخوض ابنته اول عرض ازياء، تألفت ايليا بزي اسود بالكامل دراماتيكي يتضمن كورسيه رائعة من الاتانتيل وسترة كبيرة الحجم في حين تركت شعرها البني مصفقا الى الوراء، تتفاعل المتابعون على وجه السرعة مع المنشور فكتب احدهم 'جميلة جدا' بينما كتب آخر: 'لديك كل الحق ان تكون فخورا، انها جميلة جدا'.

## كرم تحيي حفلات متتالية بأمريكا

بيروت - الزمان تستعد المطربة نحوى كرم لإحياء سلسلة حفلات غنائية متتالية لها في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، خلال شهري ايلول الجاري، وتشيرين الاول المقبل، وتبدأ كرم جولتها الغنائية، بحفل غنائي في مونتريال يوم 30 ايلول الجاري، يليه حفل هيوستن يوم 2 تشرين الاول المقبل، ثم حفل بيتشاجا يوم 7 تشرين الاول، ويحده حفل ديترويت



## تحقيق صحفي يثير ضجة

في ذلك إسماعيل الكلمات البذيئة وادى ذلك إلى إيقاف الدوام في الدار مدة ثلاثة ايام وقد اشارت الطلاب عبارات للطالبات مثل (ان سلوك الطالب من الزميلات سيين والطالب لا يستحقون المخالطة لانهم على العموم غير منصفين ويسببون السلوك باختلافهم) ومن العبارات التي اشارت الطلاب قول (شهريزاد) انها تكره الكلية وتكره كل طلابها وانهم (غير خويين) وبعد نشر التحقيق وبرنتي عدة تعقيبات ومقالات وردود من طلبة واساتذة نشروا بعضها ومازالت تحتفظ بعدد منها رغم مرور اكثر من نصف قرن. وقد بذل عميد الدار الدكتور محمد ناصر (الذي اصبح وزيرا في الستينات) جهودا كبيرة لإعادة النظام ومتابعة الدارسة.

عندما بدأت العمل في الصحافة في الخمسينيات لم يكن التحقيق الصحفي معروفا في الصحافة العراقية كما هو الحال الآن كنا بناء ذلك الجيل من الصحفيين قد تاترتنا كثيرا بالصحافة المصرية، وكانت تصلنا شتى الصحف مثل الاهرام والاعخبار وكذلك المجلات مثل آخر ساعة والجيل والكرابك والاثنين وروز اليوسف.

وبدأت محاولات هنا وهناك لكتابة تحقيقات صحفية على غرار ما تنشره الصحافة المصرية من حيث الأسلوب او افكار التحقيقات. وكما فعلت الصحافة المصرية فقد بذلت صحافتنا بالاهتمام بالصورة إلى جانب ما يكتبه محررو التحقيقات الصحفية. وكانت صحيفة الشعب لصاحبها يحيى قاسم اول صحيفة تختص استوديو لتحميض الافلام وطبعها داخل مبنى الصحيفة في محلة (السلك) وتعين مصورا خاصا بها هو الصديق المرحوم الفنان حازم باك.

### سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

9	3	6	8	5
4				9
8		3	4	2
4	5	1		8
		8		2
1			3	7
	4		3	6
	1	6		9
3			9	1
		7	6	

### أنت والنجوم

إذا تصرفرت حسب مشارك فانك ستحقق اهدافك. تقابل بالخبر تجده.

**الحمل**

**الثور**

**الجوزاء**

**السرطان**

**الاسد**

**العذراء**

### منزل بيبير يتعرض للإقتحام

لوس انجلوس - وكالات - تعرض منزل الفنان الكندي جاستن بيبير وزوجته عارضة الازياء هالي بيبير للإقتحام من قبل رجل، أثناء إجازتهم خارج البلاد، واكتشف فريق الأمن رجلا اقتحم الفناء الخلفي وانتهى الأمر بمطاردة جنونية على الاقدام، وعندما اقترب الأمن من الرجل، انطلق بيبير، ووقف فوق أحد الجدران ودخل الحي ووصلت الشرطة إلى منزل بيبير، فتشوا المنطقة إنما دون جدوى ومن غير الواضح كيف دخل الرجل إلى المنزل، لكنها ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها جاستن بيبير لهذا الموقف، فقد تعرضت ممتلكاته في السابق إلى تعديات من قبل بعض الأشخاص المزعجين، إلى ذلك سقط معني الراب الأمريكي بوست مالون على المسرح في حفرة على خشبة المسرح، وأصيب في صدره أثناء إحيائه لحفلة، وتوقف العرض لعدة دقائق بينما كان السبعون فحوصونه، ثم عاد واعتذر للجمهور، وقام بمعنى الراب بآداء خمس اغانٍ أخرى وتحدثت مالون عن الحادث في فيديو نشره على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي وقال: "عندما نقوم بالجزء الصوتي من العرض، فإن التيارات الموجودة على حامل الجيتار ... تنخفض، ما يسبب هذه الفتحة الكبيرة، لذلك أثناء أدائي وقعت في الحفرة، وأذيت نفسي. وأضاف: "لقد عدنا للو من المستشفى وكل شيء على ما يرام. كل شيء على ما يرام. أعطوني بعض مسكنات الألم وكل شيء ويكتمنا باستمرار في الجولة".

## سيرة مارلين مونرو على شاشة نتفليكس بعد نجاح العرض الأول



باريس (ا ف ب) - توفّر نتفليكس اعتباراً من الأربعاء أحد أكرم إنتاجاتها السينمائية لهذه السنة وهو فيلم بلوند الذي يتناول سيرة أيقونة الشاشة الكبيرة مارلين مونرو. تؤدي دورها النجمة الصاعدة آنا دي أرماس. وكان أداء الممثلة الكوبية البالغة 34 سنة أثار الإعجاب خلال عرض الفيلم في مهرجان البندقية السينمائي بداية ايلول/سبتمبر. إلا أنّ العمل لم يفز بأي جائزة. ومن شأن عرض الفيلم الذي يمتد على ساعتين و45 دقيقة على الشاشة الصغيرة أن يفقده القليل من بريقه، وعلى غرار إنتاجات نتفليكس كلها، لن يُعرض بلوند في دور السينما بل ستؤقده منصة البث التدفقي لمشتركها البالغ عددهم 220 مليون. ولا يركز العمل على البريق الذي كان يحيط بايقونة الثقافة الشعبية التي توفيت عن 36 عاماً، بل يظهر الجانب المأسوي من حياة مارلين مونرو التي حطمتها الذنوبية السائدة في هوليبود وفي الولايات المتحدة عموماً خلال حقبة الرئيس جون كينيدي. ويظهر الفيلم صورة مهترزة للرئيس كينيدي الذي أقامت الممثلة معه علاقة قبل وفاته بغوة وجيزة قبل سنتين سنة. إذ يبدو في أحد أقوى مشاهد الفيلم هوساً جنسياً يبحث عن فرسبة شابة، فخضّر مونرو مثلاً إلى تنفيذ رغباته الجنسية بينما يجري اتصالاً هاتفياً. وتظهر مونرو، واسمها الحقيقي نورما جين، في

### مهرجان الموسيقى الإلكترونية يعود إلى باريس

باريس (ا ف ب) - يعود مهرجان تكنو بارايد إلى باريس السبت بعد عامين من الغياب بسبب الأزمة الصحية، وهو بمثابة الواجهة الاحتفالية للموسيقى الإلكترونية، وستكون منسقة الأسطوانات الأوكرائية كزينا Xenia ضيفة الشرف. وتبت نحو 11 مركبة الموسيقى على مسار كيلومترات، وهو واحد من أطول المسارات منذ إطلاق المهرجان عام 1998. وقد جمعت النسحة الأخيرة عام 2019 نحو 300 ألف شخص. وتشكّل النسحة الرابعة والعشرون من المهرجان دعوة إلى اعتراف أكبر بأهمية الموسيقى الإلكترونية.

كل ما افتر به وأحلم به وكل ما اتحدت عنه، كانت معي. وجرى العمل على الطابع الواقعي للعرض، إذ صوّرت مشاهد منه في المنزل الذي نشأت فيه نورما جين، قبل انتقالها إلى دار الأيتام، وفي بيتها حيث عثرت على جنتها، ولا يهدف بلوند إلى توضيح ملابسها حادثة وفاته، وقال المخرج النيوزيلندي اندرو دومينغ (ذي أسسنايشن أوف جيسبي جيمس باي ذي كاورد روبرت فورد 2007) في تصريح

مونرو الشاق وإرادتها الصلبة، مع أن هذا الجانب بارز أكثر في السيرة الذاتية لجويس كارول أونس التي يستند الفيلم إليها. **ولادة ممثلة** ويشكل بلوند على أي حال إشارة إلى ولادة ممثلة صاعدة هي الكوبية آنا دي أرماس التي شهدت مسيرتها منحنى تصاعدياً منذ وصولها إلى الولايات المتحدة قبل 5 أعوام والتي تجد في هذا الفيلم دور المحر. وقالت الممثلة على هامش مشاركتها في مهرجان

المشهد وخلال الفيلم كنه، بصورة إلى هذا الجانب أكثر في السيرة الذاتية لجويس كارول أونس التي يستند الفيلم إليها. **ولادة ممثلة** ويشكل بلوند على أي حال إشارة إلى ولادة ممثلة صاعدة هي الكوبية آنا دي أرماس التي شهدت مسيرتها منحنى تصاعدياً منذ وصولها إلى الولايات المتحدة قبل 5 أعوام والتي تجد في هذا الفيلم دور المحر. وقالت الممثلة على هامش مشاركتها في مهرجان

المشهد وخلال الفيلم كنه، بصورة إلى هذا الجانب أكثر في السيرة الذاتية لجويس كارول أونس التي يستند الفيلم إليها. **ولادة ممثلة** ويشكل بلوند على أي حال إشارة إلى ولادة ممثلة صاعدة هي الكوبية آنا دي أرماس التي شهدت مسيرتها منحنى تصاعدياً منذ وصولها إلى الولايات المتحدة قبل 5 أعوام والتي تجد في هذا الفيلم دور المحر. وقالت الممثلة على هامش مشاركتها في مهرجان

المشهد وخلال الفيلم كنه، بصورة إلى هذا الجانب أكثر في السيرة الذاتية لجويس كارول أونس التي يستند الفيلم إليها. **ولادة ممثلة** ويشكل بلوند على أي حال إشارة إلى ولادة ممثلة صاعدة هي الكوبية آنا دي أرماس التي شهدت مسيرتها منحنى تصاعدياً منذ وصولها إلى الولايات المتحدة قبل 5 أعوام والتي تجد في هذا الفيلم دور المحر. وقالت الممثلة على هامش مشاركتها في مهرجان

## وفاة الكاتبة الفائزة مرتين بجائزة بوكر هيلاري مانتييل

الذي أصبح في ما بعد زوجها، وانضجاً خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعود إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت، وقال الرئيس التنفيذي لدار هاربر كولنز في المملكة المتحدة بحسب ما نقل البيان عنه إن هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تعاطفاً كبيرة في أعمالها، سوف نفتقد

الذي أصبح في ما بعد زوجها، وانضجاً خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعود إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت، وقال الرئيس التنفيذي لدار هاربر كولنز في المملكة المتحدة بحسب ما نقل البيان عنه إن هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تعاطفاً كبيرة في أعمالها، سوف نفتقد

الذي أصبح في ما بعد زوجها، وانضجاً خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعود إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت، وقال الرئيس التنفيذي لدار هاربر كولنز في المملكة المتحدة بحسب ما نقل البيان عنه إن هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تعاطفاً كبيرة في أعمالها، سوف نفتقد

الذي أصبح في ما بعد زوجها، وانضجاً خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعود إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت، وقال الرئيس التنفيذي لدار هاربر كولنز في المملكة المتحدة بحسب ما نقل البيان عنه إن هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تعاطفاً كبيرة في أعمالها، سوف نفتقد

الذي أصبح في ما بعد زوجها، وانضجاً خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعود إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت، وقال الرئيس التنفيذي لدار هاربر كولنز في المملكة المتحدة بحسب ما نقل البيان عنه إن هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تعاطفاً كبيرة في أعمالها، سوف نفتقد

الذي أصبح في ما بعد زوجها، وانضجاً خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعود إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت، وقال الرئيس التنفيذي لدار هاربر كولنز في المملكة المتحدة بحسب ما نقل البيان عنه إن هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تعاطفاً كبيرة في أعمالها، سوف نفتقد

الذي أصبح في ما بعد زوجها، وانضجاً خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعود إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت، وقال الرئيس التنفيذي لدار هاربر كولنز في المملكة المتحدة بحسب ما نقل البيان عنه إن هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تعاطفاً كبيرة في أعمالها، سوف نفتقد

الذي أصبح في ما بعد زوجها، وانضجاً خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعود إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت، وقال الرئيس التنفيذي لدار هاربر كولنز في المملكة المتحدة بحسب ما نقل البيان عنه إن هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تعاطفاً كبيرة في أعمالها، سوف نفتقد

### توقيع المجلس الأعلى.. والأبقي

لا تزال هناك ظاهرة التسرب من المدارس للأطفال تحت أسباب شتى منها العمل لإعالة الأسر التي تعاني شظف العيش لاسيما في مناطق عانت من ويلات الحروب والنزوح. لا توجد إحصائيات معلنة عن أعداد المتسربين من المدارس، لكن أعدادهم غير خاضعة للسيطرة. التسرب من المدارس ومغادرة طلاق التعليم إلى الأعمال غير الماهرة هو بداية ثلم بنية المجتمع وإصابة بنائه بالتآكل مع الزمن، كما أن ذلك بوابة مفتوحة نحو الانحرافات بانواعها من الإدمان على المخدرات حتى تسرب بعض أولئك المتسربين إلى عضو الجرائم بفعل أحزاب وجماعات تعتمد على الممارات السيئة للوصول. ومواجهة هذا المنحى المتردي هو مسؤولية اجتماعية وحكومية مشتركة، لكن الأمر لا يمكن معالجته بالصدفة أو التعميمات أو المبادرات الفردية والجزئية، وإنما من خلال برامج متكاملة من الدولة، ذلك أن الأطفال هم الرصيد الحقيقي للبلاد، وليس فقط العملات الصعبة في احتياطي البنك المركزي كما يظنون.

## 15 مليون دولار إجمالي جوائز أوسكارات العلم



## العوامل الطبيعية ليست سبباً رئيساً في كوارث المناخ تلوث الهواء في الشرق الأوسط مرتبط بالوقود الأحفوري

باريس (ا ف ب) -تتبع من 90 بالمئة عن تلوث الهواء في الشرق الأوسط عن الوقود الأحفوري وليس عن العوامل الطبيعية كما كان يعتقد، وفق دراسة نشرت في المجلة الجيولوجية كوميونيكيشن إيرث أند إنفارمنت العلمية. في العام 2017 بدأ فريق دولي من العلماء رحلة طويلة في شرق البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس وحول الخليج العربي، لقياس نوعية الهواء باستخدام معدات متخصصة.

باريس (ا ف ب) -تتبع من 90 بالمئة عن تلوث الهواء في الشرق الأوسط عن الوقود الأحفوري وليس عن العوامل الطبيعية كما كان يعتقد، وفق دراسة نشرت في المجلة الجيولوجية كوميونيكيشن إيرث أند إنفارمنت العلمية. في العام 2017 بدأ فريق دولي من العلماء رحلة طويلة في شرق البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس وحول الخليج العربي، لقياس نوعية الهواء باستخدام معدات متخصصة.

باريس (ا ف ب) -تتبع من 90 بالمئة عن تلوث الهواء في الشرق الأوسط عن الوقود الأحفوري وليس عن العوامل الطبيعية كما كان يعتقد، وفق دراسة نشرت في المجلة الجيولوجية كوميونيكيشن إيرث أند إنفارمنت العلمية. في العام 2017 بدأ فريق دولي من العلماء رحلة طويلة في شرق البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس وحول الخليج العربي، لقياس نوعية الهواء باستخدام معدات متخصصة.

باريس (ا ف ب) -تتبع من 90 بالمئة عن تلوث الهواء في الشرق الأوسط عن الوقود الأحفوري وليس عن العوامل الطبيعية كما كان يعتقد، وفق دراسة نشرت في المجلة الجيولوجية كوميونيكيشن إيرث أند إنفارمنت العلمية. في العام 2017 بدأ فريق دولي من العلماء رحلة طويلة في شرق البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس وحول الخليج العربي، لقياس نوعية الهواء باستخدام معدات متخصصة.

باريس (ا ف ب) -تتبع من 90 بالمئة عن تلوث الهواء في الشرق الأوسط عن الوقود الأحفوري وليس عن العوامل الطبيعية كما كان يعتقد، وفق دراسة نشرت في المجلة الجيولوجية كوميونيكيشن إيرث أند إنفارمنت العلمية. في العام 2017 بدأ فريق دولي من العلماء رحلة طويلة في شرق البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس وحول الخليج العربي، لقياس نوعية الهواء باستخدام معدات متخصصة.

باريس (ا ف ب) -تتبع من 90 بالمئة عن تلوث الهواء في الشرق الأوسط عن الوقود الأحفوري وليس عن العوامل الطبيعية كما كان يعتقد، وفق دراسة نشرت في المجلة الجيولوجية كوميونيكيشن إيرث أند إنفارمنت العلمية. في العام 2017 بدأ فريق دولي من العلماء رحلة طويلة في شرق البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس وحول الخليج العربي، لقياس نوعية الهواء باستخدام معدات متخصصة.

باريس (ا ف ب) -تتبع من 90 بالمئة عن تلوث الهواء في الشرق الأوسط عن الوقود الأحفوري وليس عن العوامل الطبيعية كما كان يعتقد، وفق دراسة نشرت في المجلة الجيولوجية كوميونيكيشن إيرث أند إنفارمنت العلمية. في العام 2017 بدأ فريق دولي من العلماء رحلة طويلة في شرق البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس وحول الخليج العربي، لقياس نوعية الهواء باستخدام معدات متخصصة.

### فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

المستهلكتين على إنتاجها في ظل أوج حرج منزلي فرض كساحته تقضي رياء، كوفيد-19. لكن في بداية ايلول/سبتمبر، باشرت الية إعمار بسبب تضاعف فاتورة الطاقة، بحسب ما أوضحت كارن يونغ مدبرة مبيعاتها لوكالة فرانس برس. وبالرغم من حجم الصدمة التي لحقت بالشركة ويومئذها البالغ عددهم حوالي 220 شخصاً، قامت يونغ بالصعوبات رافضة الاستسلام.

المستهلكتين على إنتاجها في ظل أوج حرج منزلي فرض كساحته تقضي رياء، كوفيد-19. لكن في بداية ايلول/سبتمبر، باشرت الية إعمار بسبب تضاعف فاتورة الطاقة، بحسب ما أوضحت كارن يونغ مدبرة مبيعاتها لوكالة فرانس برس. وبالرغم من حجم الصدمة التي لحقت بالشركة ويومئذها البالغ عددهم حوالي 220 شخصاً، قامت يونغ بالصعوبات رافضة الاستسلام.

المستهلكتين على إنتاجها في ظل أوج حرج منزلي فرض كساحته تقضي رياء، كوفيد-19. لكن في بداية ايلول/سبتمبر، باشرت الية إعمار بسبب تضاعف فاتورة الطاقة، بحسب ما أوضحت كارن يونغ مدبرة مبيعاتها لوكالة فرانس برس. وبالرغم من حجم الصدمة التي لحقت بالشركة ويومئذها البالغ عددهم حوالي 220 شخصاً، قامت يونغ بالصعوبات رافضة الاستسلام.

المستهلكتين على إنتاجها في ظل أوج حرج منزلي فرض كساحته تقضي رياء، كوفيد-19. لكن في بداية ايلول/سبتمبر، باشرت الية إعمار بسبب تضاعف فاتورة الطاقة، بحسب ما أوضحت كارن يونغ مدبرة مبيعاتها لوكالة فرانس برس. وبالرغم من حجم الصدمة التي لحقت بالشركة ويومئذها البالغ عددهم حوالي 220 شخصاً، قامت يونغ بالصعوبات رافضة الاستسلام.

المستهلكتين على إنتاجها في ظل أوج حرج منزلي فرض كساحته تقضي رياء، كوفيد-19. لكن في بداية ايلول/سبتمبر، باشرت الية إعمار بسبب تضاعف فاتورة الطاقة، بحسب ما أوضحت كارن يونغ مدبرة مبيعاتها لوكالة فرانس برس. وبالرغم من حجم الصدمة التي لحقت بالشركة ويومئذها البالغ عددهم حوالي 220 شخصاً، قامت يونغ بالصعوبات رافضة الاستسلام.

المستهلكتين على إنتاجها في ظل أوج حرج منزلي فرض كساحته تقضي رياء، كوفيد-19. لكن في بداية ايلول/سبتمبر، باشرت الية إعمار بسبب تضاعف فاتورة الطاقة، بحسب ما أوضحت كارن يونغ مدبرة مبيعاتها لوكالة فرانس برس. وبالرغم من حجم الصدمة التي لحقت بالشركة ويومئذها البالغ عددهم حوالي 220 شخصاً، قامت يونغ بالصعوبات رافضة الاستسلام.

المستهلكتين على إنتاجها في ظل أوج حرج منزلي فرض كساحته تقضي رياء، كوفيد-19. لكن في بداية ايلول/سبتمبر، باشرت الية إعمار بسبب تضاعف فاتورة الطاقة، بحسب ما أوضحت كارن يونغ مدبرة مبيعاتها لوكالة فرانس برس. وبالرغم من حجم الصدمة التي لحقت بالشركة ويومئذها البالغ عددهم حوالي 220 شخصاً، قامت يونغ بالصعوبات رافضة الاستسلام.



### نزار محمود

نزار محمود  
برلين

## فيلم يتناول الإرث الاجتماعي لأول نجم أسود في هوليوود



وتظهر أوبرا وينفري في الفيلم الذي عرضه متسابري أجهزها بوتانيه مع الاعلاميه قبل وفاته العمل. ويقول هيلين عندما اجتمعت للمرة الأول بالعائلة مناقشة إمكانية تنفيذ هذا الفيلم، سالتهن ما إذا كان هناك أي مسالة يفضلن الا انطرق لها، وأشرت حينها إلى هذا الخلال.

وتظهر أوبرا وينفري في الفيلم الذي عرضه متسابري أجهزها بوتانيه مع الاعلاميه قبل وفاته العمل. ويقول هيلين عندما اجتمعت للمرة الأول بالعائلة مناقشة إمكانية تنفيذ هذا الفيلم، سالتهن ما إذا كان هناك أي مسالة يفضلن الا انطرق لها، وأشرت حينها إلى هذا الخلال.

وتظهر أوبرا وينفري في الفيلم الذي عرضه متسابري أجهزها بوتانيه مع الاعلاميه قبل وفاته العمل. ويقول هيلين عندما اجتمعت للمرة الأول بالعائلة مناقشة إمكانية تنفيذ هذا الفيلم، سالتهن ما إذا كان هناك أي مسالة يفضلن الا انطرق لها، وأشرت حينها إلى هذا الخلال.

وتظهر أوبرا وينفري في الفيلم الذي عرضه متسابري أجهزها بوتانيه مع الاعلاميه قبل وفاته العمل. ويقول هيلين عندما اجتمعت للمرة الأول بالعائلة مناقشة إمكانية تنفيذ هذا الفيلم، سالتهن ما إذا كان هناك أي مسالة يفضلن الا انطرق لها، وأشرت حينها إلى هذا الخلال.