www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7384 Tuesday 20/9/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7384 الثلاثاء 24 من صفر 1444 هـ 20 من ايلول (سبتمبر) 2022م

إرتفاع الإنفاق وضعف الميزانية ينهكان العوائل في الوفاء بإلتزاماتها

بين الفرحة والشكوى مواطنون يعربون عن إستيائهم من غلاء القرطاسية

بغداد - ابتهال العربي

شكا مواطنون من ارتفاع اسعار المستلزمات المدرسية، مع قرب بدء العام الدراسي الجديد، مشيرين الى تأخر قرار مجلس الوزراء بالإيعاز لوزارة التربية بمهمة طبع المناهج المدرسية، فيما تستعد المؤسسات التعليمية الحكومية والأهلية، لبدء رحلة معرفية جديدة، بدورهم يستعد اولياء الأمور لتجهيز ابنائهم بالمستلزمات المدرسية والقرطاسية، قبل دوام المدارس وبدء المشوار التعليمي. وابدى المواطنون حيرتهم وهم يجوبون المحال لتوفير الزي المدرسي والحقائب والدفاتر والقرطاسية المطلوبة بأسعار معقولة، إلا ان اسواق ومكتبات بيع هذه المستلزمات شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في الأسعار، في ظل تراجع القدرة الشرائية للمواطن، وتفاوتت الأسعار حسب نوع المادة من حيث المنشأ والجودة، ما دفع البعض الى البحث عن ملابس ومسلتزمات، بما يتناسب مع دخلهم المعيشي. واعرب اولياء الأمور عن سوء حالهم جراء غلاء بعض المستلزمات، قائلين ان (بعض الحقائب والأحذية والقرطاسية غالية جداً، فالمقتدر مالياً بإستطاعته توفيرها لابنائه لكن الفقير لايستطيع)، وذكرت ربة بيت ان (لديها ثلاثة ابناء ويجب عليها تجهيزهم اسوة بالطلبة لكي لايشعروا بالحاجة، متساءلة عن صعوبة شرائها للمواد المطلوبة وسط هذا الغلاء)، وبين المواطن شهاب احمد مجول ان (السوق يغرق بالشراء ما يرفع وينعش مستوى اصحاب المحال بالمقابل فإن الآباء والأمهات خاصة ممن يعيلون اسرهم بدخل مادي بسيط او محدود هم من يدفعون ثمن الغلاء)، في حين ذكر محمد راجي المحاويلي ان (الأسعار بعضها طبيعي والبعض الآخر مرتفع، و في كل الأحوال امكانيتي المادية تسمح لي بالشراء)، واكد بعض اصحاب المحال ان (معدل ارتفاع الأسعار أو انخفاضها، يرتبط بجودة المنتجات، والبلد المصنّع، ومستوى الطلب، ومسألة الغلاء شيء لايخصهم، فالبيع تجارة والتجارة تقوم على اساس الربح) بحسب قولهم، في حين رأى خبراء تربويون ان (الموسم الدراسي بالعادة فرحة للطلبة وذويهم، لكنه يحتاج الى صرف نسبة ليست قليلة من المبالغ المالية، خاصة في ظل متطلبات ملحة لبعض الأبناء، لكن ارتفاع الأسعار تزامن مع عدم قدرة بعض الأهالي على صرف تلك المستلزمات، كونه يعتمد على ميزانية لتوفيرها، مايضعف الأهالي تجاه ابنائهم، ويشعرهم بالحيرة والشقاء في حال لم يوفروا متطلباتهم)، وافصح خبراء في التربية ان (هذه الظاهرة تحتاج الى بحث ودراسة من قبل المعنيين، لأن هذا الأمر يؤثر على اولياء الأمور بصورة رئيسة، ويدخلهم في دوامة، حيث تتجاوز تكلفة تجهيز الطالب اكثر من 100الف دينار، بإستثناء القرطاسية مع الدفاتر)، من جهتها كرست بعض الجمعيات التعاونية جهودها لرفد الطلاب المحتاجين بالقرطاسية وتجهيزهم، لرفع الضغط المالي عن اهاليهم، في اطار دعمهم ومساندتهم، والتخفيف من الضرر الواقع على العوائل. في السياق ذاته، واجه قرار مجلس الوزراء بشأن منح وزارة التربية صلاحية التعاقد المباشر لطباعة المناهج الدراسية انتقادات. وقال نائب رئيس لجنة التربية النيابية جواد الغزالي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (قرار مجلس الوزراء بشأن تمويل طباعة الكتب المدرسية يعد متأخراً، فالعام الدراسي على وشك البدء، وعملية طباعة الكتب تحتاج الى اتفاقات وتعاقدات لأن الأمر يتطلب طباعة ملايين الكتب، وكان الواجب اصدار القرار منذ اشهر)، واعرب مواطنون عن املهم في اتخاذ الحكومة والجهات ذات العلاقة حلولاً مسبقة قبل وقوع اي ازمة، متمنين طبع هذه المناهج بوقت قياسي، واتصلت (الزمان) بمسؤولين لدى الوزارة لكنها لم تحصل على الرد، ولأن المشكلة شائكة ومهمة فقد كشفت خبيرة تربوية طلبت عدم الإفصاح عن اسمها، عن وجود فساد مالي واهمال في كثير من الجوانب بمجال التعليم، وبينت ان (العام الماضي شهد جائحة كورونا ما جعلنا نتجه للتعليم الإلكتروني، وهنالك ملايين الكتب التي لم تستخدم)، موضحة ان (الهيئات التدريسية تفرض على الطالب تسليم الكتب قبل اعطائه نتيجته، اما اليوم فالنتائج تُنشر على الإنترنت، مايسبب عدم تسليم الكتب للإدارة، وهذا الأمر ينعكس على توفير كميات من المناهج)، واشارت الى ان (هنالك موازنتين للعام قبل الماضي والماضي، مع تبرعات من قبل العتبة العباسية)، مؤكدة ان (قرار رئاسة الوزراء، بشأن منح وزارة التربية، الصلاحية للطبع، جاءت متأخرة جداً، لأن الكتب الموجودة لدى الطلبة مستهلكة)، لافتة الى انه (لدى المخازن التابعة للوزارة فائض من الكتب)، متساءلة (اين ذهبت تلك الكميات؟).

العراق يستضيف بطولة آسيوية بالملاكمة 6

رفع الحصانة عن نائب وإعفاء مدير عام الضرائب على خلفية إختفاء مبالغ كبيرة

الدفاع يطلق إستمارة المفسوخة عقودهم والمالية تباشر صرف رواتب الموظّفين

بغداد - قصي منذر

وجهت وزارة الدفاع ، المفسوخة عقودهم من منتسبي الوزارة ، بملء استمارة العودة على الرابط الذي حددته على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي.ودعت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ، المفسوخة عقودهم من منتسبي الوزارة، الى (الدخول على الرابط eform.mod.mil.iq لغرض ملء الاستمارة الخاصة بالعودة). في غضون ذلك، باشرت وزارة المالية، بتمويل رواتب الموظفين دفعة أيلول الجاري.وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (دائرة المحاسبة في الوزارة باشرت بتمويل رواتب الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة لشهر ايلول الجاري)، داعيا وحدات الانفاق التابعة للوزارات الى (مراجعة دائرة المحاسبة وحسب جدول المراجعة المعتمد لغرض البدء باجراءات التمويل). وفي تطور ، اعفى وزير المالية وكالة إحسان عبدالجبار اسماعيل، مدير عام الهيئة العامة للضرائب إسامة حسام جودة من منصبه ،عل خلفية ضياع نحو 800مليون دولار.وبحسب وثيقة اطلعت (الزمان) امس فإن (قرار الاعفاء جاء على خلفية تحقيقات بمبالغ مالية كبيرة ،حيث ستواصل اللجنة المشكلة لهذا الغرض ،التحقيق معه). وكان مصدر في الوزارة ، قد افصح عن تفاصيل القرارات الخاصة بالتغييرات الادارية في المالية. وقال المصدر ان (وزير المالية اصدر قراراً باعفاء مدير عام هيئة الضريبة و معاونه على خلفية ضياع ايرادات للضريبة العامة تجاوزت 800 مليون دولار، والاعفاء شمل ثلاثة من مديري الاقسام)، وتابع ان (الوزارة قامت بتشكيل لجان تدقيق لحصر المبالغ و الاشخاص الذين استحوذوا عليها)، مؤكدا ان (الوزارة تحقق في علاقة مصارف خاصة اسهمت في تهريب الاموال خارج البلاد، وعن شبكة اختلاس اشترك بها عدد من التجار واصحاب شركات وهمية)،بحسب تعبيره، واستطرد بالقول ان (شركات نفطية كبيرة ومقاولين اجانب خضعوا للابتزاز والضغط لغرض التعامل مع شبكة الاختلاس التي بدات عملها منذ 2019واستخدمت فيها وسائل تزوير احترافية) على حد قوله. في غضون ذلك ، ادان مجلس القضاء الأعلى، ثلاثة موظفين لارتكابهم فسادا إداريا.وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (محكمة جنايات صلاح الدين اصدرت بموجب احكام المادة 318من قانون العقوبات المعدل وبدلالة مواد الاشتراك 47و48 و 49منه حكماً بالسجن سبعة اعوام للمعاون الفني لمحافظ صلاح الدين واثنين من اعضاء لجنة التنفيذ المباشر في المحافظة ،وذلك بعد تقاضيهم السلفة التشغيلية لمشروع انشاء جملونات لصالح مديرية التجهيزات الزراعية في المحافظة)، وأضاف ان (المشروع لم ينجز مع وجود عدة مخالفات إدارية أخرى). كشفت هيئة النزاهة العامة، عن صدور قرار برفع الحصانة عن أحد أعضاء مجلس النوّاب للدورة الحالية، بتهمة إحداث الضررعمداً بالمال العام.وذكرت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (محكمة تحقيق الكرخ الثانية في بغداد ،أصدرت قرار رفع الحصانة عن عضو في مجلس النوّاب للدورة الحالية، كان يشغل منصب محافظ صلاح الدين الأسبق، على خلفية الإضرار بدائرة صحة المحافظة)، واشار الى ان (رفع الحصانة جاء على إثر المعلومات المثبتة في التقرير التدقيقي الصادر عن وزارة الصحّة، المتضمن قيام المحافظة باستخدام الدرجات الوظيفية الخاصة بدائرة الصحة دون موافقتها)، واضاف ان (محكمة تحقيق الكرخ الثانية في بغداد ،استندت في قرار رفع الحصانة إلى المادة 340من قانون العقوبات المعدل).

وتمكنت ملاكات الهيئة في وقت سابق ، من ضبط مديرة مدرسة حكومية متلبسة بتعاطي الرشا. وذكر البيان ان (فريق عمل من دائرة التحقيقات في الهيئة، وإثر تلقيه شكوى تفيد بتعرض المشتكي للابتزاز وإجباره على دفع مبلغ مقابل قبول ابنته في الصف الأول الابتدائي بإحدى المدارس الحكومية ،تحرّك نحو ساحة التحرير ، حيث نصب كمين، وبعد حضور المتهمة وتسلّمها مبلغ الرشا من المشتكي، جرى ضبطها متلبّسة بالجرم المشهود).

وتابع ان (العملية، التي تمت وفق أحكام القرار 160أسفرت أيضاً عن ضبط شخص كان يمثل دور الوسيط بين المدّيرة والمشتكي، فضلاً عن ضبط مبلغ الرشا).

البارزاني والصدر يشاركان بمراسم توديع ملكة بريطانيا

لندن - الزمان

شارك رئيس اقليم كردستان نيجيرفان البارزاني والسفير العراقي لدى لندن جعفر الصدر ،البريطانيين وقادة العالم ،مراسم توديع الملكة إليزابيث الثانية خلال مراسم جنازة مهيبة ،حضرتها شخصيات بارزة ،تكريما لملكة كرست اعوام عهدها السبعين لإشراق التاج البريطاني.وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (البارزاني والصدر ،شاركا في مراسم توديع ملكة المملكة المتحدة الراحلة إليزابيث الثانية، كما حضرا مجلس عزاء أقيم في ويستمنستر آبي ببرلمان المملكة المتحدة)، واضاف ان (البارزاني قدم تعازي شعب وحكومة الاقليم للملك تشارلز الثالث والعائلة المالكة وشعب وحكومة المملكة المتحدة ودول الكومنويلث). وبعد جداد وطني امتد عشرة أيام تخللته مراسم تكريم وطقوس تعود لمئات السنين، شارك ألفي شخص في المراسم الدينية في كاتدرائية ويستمنستر. ومن بين الحضور الرئيس الأمريكي جو بايدن وامبراطور اليابان ناروهيتو والرئيس الفرنسي إيمانيول ماكرون ورئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو ورئيسة المفوضية الأوربية أورسولا فون دير لايين. وغادر النعش الكاتدرائية ،يليه الملك تشارلز الثالث وقرينته كاميلا وأفراد من العائلة الملكية الى قلعة وندسور تمهيدا لاجراء مراسم الدفن.

حضور: رئيس اقليم كردستان والسفير العراقي في لندن خلال حضورهما مراسم توديع الملكة اليزابيث الثانية

إحباط عملية تخريب أبراج الطاقة على طريق بغداد كركوك

المحافظات - مراسلو (الزمان)

احبطت القوات الامنية ، محاولة تفجير أحد أبراج نقل الطاقة الكهربائية على طريق الرابط بين بغداد وكركوك. وذكر بيان لهيئة الحشد الشعبي تلقته (الزمان) امس ان (قوة من اللواء 52في الحشد ، أحبطت محاولة تفجير أحد أبراج نقل الطاقة الكهربائية على طريق بغداد كركوك)، واضاف ان (ذلك جاء بناءً على معلومات استخباراتية عن وجود عبوة ناسفة تحت أحد ابراج كهرباء الضغط العالي على طريق نفسه ،حيث شرعت مفارز المتفجرات في اللواء ،بتفكيك العبوة وتفجيرها في مكان آمن). وفي تطور ، تمكنت فرق الاطفاء من السيطرة على حريق اندلع داخل فندق وسط كربلاء.وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن (الفرق أخمدت حادث حريق اندلع داخل فندق جنة الباقر متعدد الطوابق الواقع في شارع الوائلي وسط المحافظة)، وأضاف أن (الفرق اخلت النزلاء بالتزامن مع تنفيذ عمليات الاقتحام والدخول وسط المبنى والسيطرة على الحريق وانهاء الحادث دون تسجيل إصابات بشرية مع تحجيم الأضرار المادية)، وتابع ان (الدفاع المدني طلب فتح تحقيق واستدعاء خبير الأدلة الجنائية لرفع العينات وتحديد أسباب اندلاع الحريق داخل الفندق). كما نجحت الفرق ،في اخماد حريق داخل مبنى تجاري وسط بغداد.واشار البيان الى ان (الفرق احكمت سيطرتها على حريق نشب داخل مبنى متعدد الطوابق مشغولة في منطقة باب الشيخ قرب الحضرة القادرية).

الكاظمي في نيويورك لحضور إجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة

بغداد - الزمان

توجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى الولايات المتحدة الامريكية ،للمشاركة في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة بدورتها 77 التي تعقد في نيويورك. وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء ،وزير الثقافة حسن ناظم خلال مؤتمره الاسبوعي تابعته (الزمان) امس ان (الكاظمي ترأس جلسة المجلس قبل توجهه الى نيويورك للمشاركة في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة)، واضاف ان (الكاظمي سيلتقي شخصيات رفيعة المستوى على هامش الدورة)، عاداً (مشاركة رئيس الوزراء في هذه الدورة ،لها أهمية في تمثيل العراق دبلوماسياً، وتعزز من مكانة العراق دولياً)، واشار الى ان (الحكومة نجحت في ملف العلاقات الخارجية وتمكنت من تفكيك الأزمات)، مؤكدا ان (العراق نجح في ملف العلاقات الخارجية وتمكن من تفكيك الأزمات)، ولفت الى ان (المجلس قرر إيقاف العمل بقرارات سابقة تتعلق بالمشروعات المتلكئة ،وكذلك بقرارات اتخذت في ظروف استثنائية)، واستطرد بالقول ان (المجلس وافق على تخصيص ثلاثة مليارات دينار لدعم جامعة الشطرة). كما وجّه الكاظمي خلال اجتماع لمجلس الامن الوطني الوزاري سبق جلسة مجلس الوزراء ، بتعزيز التنسيق بين مختلف المؤسسات الأمنية.وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (رئيس مجلس ، ترأس اجتماعاً للمجلس الوزاري للأمن الوطني، جرى فيه بحث مستجدات الأوضاع الأمنية في البلاد، وأبرز الملفات الأمنية والعسكرية)، واشار الى أن (الاجتماع شهد مناقشة الوضع الأمني، وتعزيز الخطط الأمنية لمواجهة مختلف التحديات، وقد وجّه الكاظمي بتعزيز التنسيق الأمني بين مختلف المؤسسات الأمنية، للحفاظ على المكتسبات الأمنية وتعزيزها)، مؤكدا ان (القائد العام للقوات المسلحة قدم الشكر والثناء للقوات الأمنية بمختلف صنوفها بمناسبة نجاح الخطة الأمنية المعدة لحماية الزيارة الأربعينية والزائرين السائرين من مختلف أنحاء العراق والدول الأخرى، وتمكنها من تأمينهم بأفضل شكل).

جلسة: مجلس الوزراء يعقد جلسته برئاسة مصطفى الكاظمي قبيل توجهه الى نيويورك

وجئت ضريحك

زهير غازي زاهد

بغداد

وجئتُ ضريحَكَ يا سيدي
مجيئَ الظماءِ إلى الموردِ
وخلّفتُ كلَّ ضروبِ الخيالِ
وجئتُكَ أحملُ رؤيا غدي
وجئتُكَ منكشفًا لا أرى
سوى نور حضرتكَ المُسعِدِ
إلامَ أرجّي ولا أُرتجى
إلامَ أتيهُ ولا أهتدي
فهبَّتْ بنفسي طيوفُ الشباب
ليالي ما كان مُذ مولدي
فأيقظَ في خاطري حبَّهُ
بما ينتهي وبما يبتدي
فعدتُ وفي ليلتي يقظةٌ
طوتْها عواصفُ ما في يدي
ضريحُكَ يا ملجأ الوافدين
من حالمين ومن مهتدي
لكَ اللهُ من ملجأ خالد
ودنيا المَحبِّ بلا موعدِ
أتيتَ وخلَّفتَ ما يُبتغى
وما يُرتجى لغدٍ أرغدِ
رأيت بعيني ضواري الطفوف
وما كان من حلمها الأنكدِ
وضحّيتَ ما يعجزُ الصبر عنه
بالشيبِ والطفلِ والأمردِ
ونوَّرتَ لكنها لا تعي
عمى هائمٍ غير ما ترتدي
ضريحكَ يا كعبةَ الزائرين
يرفُّ له كلُّ قلبٍ صدي
سلامٌ عليك أبا التضحيات
فذكراكَ في كلِّ عامٍ ندي

نافذة ادارية وقائية

قد تختلف القدرة القيمية في التحمل والاصرار والثبات والمواجهة من شخص الى اخر ولكن في الاحوال كلها ينبغي ان لا تكن شريكاً في المواقف المهنية المنحرفة لاسيما العلاقات المشبوهة ذات السرية التامة فقد تخسر سيرتك الذاتية مهما حاولت الدفاع .

حقي الراوي

بغداد

خبير يدعو الى تغيير ادارتي الزراعة والموارد بعد فشلهما بمكافحة التصحر

العراق وسوريا يشدّدان على وحدة الموقف في مواجهة تداعيات نقص المياه

بغداد - قصي منذر

اتفق العراق وسوريا، على توحيد المواقف في مواجهة نقص المياه وتسخير التكنولوجيا والبحوث في مواجهة الاثار المتطرفة للمناخ. وقال وزارة الموارد المائية في بيان تلقته (الزمان) امس (فعاليات الاجتماع الثنائي العراقي السوري المشترك الخاص بإطلاق البرنامج الهيدرولوجي الدولي بنسخته التاسعة برئاسة الوزير مهدي رشيد الحمداني ونظيره السوري تمام رعد ،وبحضور الوكيل الفني المخول بصلاحيات وزير البيئة جاسم عبد العزيز الفلاحي والقائم بالأعمال العراقي في دمشق ياسين شريف،اختتم اعماله في العاصمة السورية دمشق)،

نتائج متوخاة

وشدد الحمداني على (ضرورة استمرار العمل المشترك للوصول إلى النتائج المتوخاة والتنسيق المشترك وتوحيد المواقف للحصول على حقوق البلدين المائية في ظل استمرار تداعيات نقص الايرادات المائية والتغيرات المناخية وبما يلبي متطلبات البلدين من المياه وضمان رفاهية شعبيهما). وتابع البيان ان (الاجتماع خلص الى توقيع الجانبين على المحاضر المشتركة التي تضمنت أهم توصياتها تطبيق الإدارة المتكاملة للموارد المائية وتحقيق أهداف التنمية المستدامة وتسخير التكنولوجيا والعلوم والبحوث ومواجهة الآثار المتطرفة للمناخ وأن يكون الاجتماع الثاني للبرنامج في بغداد قريبا). ورأى ديوان الرقابة المالية ،ان المساحات المهددة بالتصحر ارتفعت الى نحو 54بالمئة من اراضي العراق. وقال الخبير منار العبيدي على مجموعة واتساب تابعته (الزمان) امس ان (تقرير ديوان الرقابة المالية يؤكد فشل سياسة وزارتي الزراعة والموارد المائية بخطط مكافحة التصحر وتعلن ان نسبة الاراضي المتصحرة بالعراق بلغت 16بالمئة وان الاراضي المهددة بالتصحر بلغت 54بالمئة اي ان نصف اراضي العراق مهددة بالتصحر)، وتابع (كان من المفترض ان يتم اتخاذ اجراءات فورية وتغييرات شاملة في ادارة الوزارتين وان تقوم كل وسائل الاعلام بتسليط الضوء على هذا التقرير المهم)، مضيفا (لكن دائما نتيجة غياب المحاسبة والمراجعة في كل مفاصل الدولة فأن هكذا تقارير تترك في غياهب ملفات الارشفة ولا تكون هناك وقفة حقيقية ليس فقط من الدولة بل حتى من ابناء البلد)، داعيا الى (تسليط الضوء على هذا التقرير المهم من قبل كل وسائل الاعلام وان يشكل ضغط شعبي من اجل تبني سياسات حقيقية للاجيال التي ستعيش في هذا الوطن). الى ذلك ، دعا خبراء الى استثمار ينابيع كرمافا المعدنية بالسياحة العلاجية خلال مواسم الجفاف. وقالوا في مداخلة على مجموعة واتساب ،اطلعت عليها (الزمان) امس ان (يتبادر الى الذهن سؤال وهو هل كشف الجفاف عن آثار تعد فوائدها اكثر واكبر من المياه التي غطت هذه الآثار ،ام جفاف المياه عن العيون المعدنية الكبريتيدية كما في سد دهوك مثلاً لتكون محطة للسياحة العلاجية كما كانت قبل أن تغمر هذه العيون والينابيع المعدنية بمياه خزان سد دهوك؟)، مؤكدين ان (عيون وينابيع كرمافا قبل أن تغمر بمياه خزان سد دهوك، كانت ينابيع مياه معدنية حارة مصدرها المياه الجوفية العميقة وذات خصائص تصل حرارتها إلى 60درجة مئوية ،تساعد في علاج الكثير من الأمراض مثل الروماتيزم والجلدية والأعصاب وغيرها، وكان فيها حوضين أحدهما للرجال والآخر للنساء).

معالجة مجانية

واشاروا الى ان (المنطقة كانت مزهوة بالبساتين المثمرة والسياحة على أبسط اشكالها وهي التمتع بالمعالجة المجانية والمناظر الخلابة التي قل مثيلها من حيث الطبيعة والإطلالة والوان الصخور الجميلة من التكاوين الجيولوجية التي تحيط بالمنطقة والمياه الحارة المتدفقة من باطن الأرض)، واضافوا ان (أماكنَ تجلت حَقائقُها في ما بعد، وبعد أن كبرنا لأننا في عهود الطفولة كانت زيارة هذه الأماكن تعد من أهم الزيارات لأننا كنا نجول في نوَاحي هذه المنطقة وكانت الزيارة سيراً على الأقدام وتأخذ ساعات طويلة)، واستطردوا بالقول (وبعد تكرار اكثر من موسمين للجفاف ، إنخفض منسوب المياه في خزان سد دهوك وكشف عن آثار القرى التي غمرتها المياه وهذه الينابيع ،حيث لابد التفكير باستثمار هذه العيون لتكون محطة للسياحة العلاجية بهذه المياه ،نظراً للحاجة الماسة لمثل هذا العلاج الذي يذهب اهالي المنطقة وغيرهم الى دول الجوار)، واوضح الخبراء ان (لعيون كرمافا دلالة واضحة لأهميتها علاجياً وسياحياً وتحتاج الى نظرة جديدة للتوسع في استثمار ميزة الينابيع الحارة ووضع تصاميم تلائم اي ارتفاع في مناسيب خزان سد دهوك مستقبلاً).

لقاء : وزير الموارد المائية في ضيافة نظيرة السوري

سؤال الحرب وسؤال المحاصصة

قبل سقوط النظام السابق كنت اسأل نفسي دائما هذا السؤال:لماذا يفضل صدام حسين خوض حروب مختلفة في زمن تبدو فكرة الحرب فيه غبية؟

كان هذا السؤال يطرح ايضا حين كنت التقي مع بعض الاصدقاء المصابين بعقدة طرح اسئلة لا اجوبة لها.نكرر السؤال وبنفس الرغبة الحارقة للعثور على جواب له:لماذا حارب صدام اعواما طويلة.؟كنا نتساءل هل هو سياسي سريالي يتلاعب بالمكان والجغرافيا والارض كما يحلو له.ليت صدام حسين كان رساما سرياليا لانقذنا من جحيم الحروب الطويل.

ربما اكون وجدت اجوبة تفسر لغز الاسئلة المطروحة لكن يظل الاخساس بالخسارة وهروب سنوات العمر بلا جدوى من اقوى عوامل الشعور باننا عشنا في زمن خطأ وبلا قيمة.اليوم نحن نطرح اسئلة غامضة ايضا.اذ اننا بعد اكثر من ثمانية عشر عاما نتحدث عن هذا العداء والمنافسة وتقسيم الغنائم بين الاحزاب والقوى التي عملت في المعارضة.

لم تعد الحرب والبحث عن تفسير لها صفة من صفات تفكيرنا كرعايا في دولة خانقة كالفرن هي دولة النظام السابق.اننا اليوم نواجه حالة اكثر غرابة جدا مما كنا نعيشه في ايام صدام.الجحيم السابق كان موصدا بوجه الجميع،ولحظة الحرب هي اكثر اللحظات درامية فيه.وهناك على الحدود كانت الحرب تدور.

اليوم اختلفت الامور فالحرب هنا في الداخل تشتعل بعدة اقل من حرب دولتين مع بعضهما.حرب الثمانية عشر عاما مغايرة وصبغتها واضحة هي: تقاسم المغانم،والمحافظة على الوضع كما هو عليه.ولا يمكن لاحد ان يغير المعادلة.ان الفساد هو احد اكثر القوانين قوة في هذا الوقت.انه لا يقل عن قانون الجاذبية، او اي قانون علمي آخر.ثم يبرز السؤال المؤلم جدا لنا كبشر وظيفتهم طرح الاسئلة:لماذا يتخاصمون متناسين واقع البلد المزري.؟لماذا لا يتفقون على سياسة تنقذ الجميع؟لماذا لا يعيدون بناء مؤسسات الدولة؟ لماذا لا يعطون الاهمية لاصحاب الكفاءة وابعاد المتطفلين حتى قلة كانوا اعضاء في هذا الحزب او ذاك؟لماذا لماذا لماذا؟؟؟

نوزاد حسن

بغداد

ملتقى بحر العلوم يبحث ظواهر الملف المائي إدارياً وقانونياً

الخروج بخطط وتشريعات لدفع الضرر البيئي و التخلص من الجفاف

بغداد - ابتهال العربي

بحث ملتقى بحر العلوم، ملف المياه لما يحويه من اهمية تفرض وضع تشخيصات وعلاجات، وملف التغيرات المناخية، والسياسة المائية لدول الجوار . واوضح تقرير اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الملتقى ناقش السياسة الداخلية لإدارة المياه لتثبيت الرؤية الوطنية الشاملة للأزمة وتنظيمها على المستوى الداخلي، وتعزيزها بخطط لإدارة الجفاف والإستفادة من الخبرات، وكذلك دراسة تشريع قانوني لإدارة المياه الداخلية وتأسيس مجلس أعلى للمياه)، واضاف انه (يتضمن ملف الماء مع كردستان، لتفعيل الجهود المشتركة لإدارة المياه بين المركز والإقليم، والعمل وفق خطط لبناء سدود حصاد المياه المغذية للبحيرات، وجفاف الأهوار، وتلوث المياه واللسان الملحي في البصرة، ومناقشة حلول جديدة بإستخدام التكنولوجيا للإستفادة من مياه الخليج، والمياه الجوفية)، واشار الى ان (معدلات انبعاثات الغازات ظاهرة ادت الى ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الهشاشة المناخية) مبيناً ان (ملف التغير المناخي ركز على المناطق الأكثر تضرراً من هذه الظاهرة، وزحف الكثبان الرملية وتطبيق حملات زراعة وتشجير للتقليل من تأثيرات العواصف الرملية) واكد انه (اهتم بتخفيض انبعاثات الغازات ودعم الطاقة، وامكانية حرقها واستثمارها في الطاقة، والدخول الى اسواق الكاربون)، مشدداً على اهمية اقناع المجتمع الدولي بالتزود التكنولوجي عن طريق رفد الخبرات التي تساعد في مجال تحسين وسائل التخلص من النفايات، وتعاون المنظمات للوصول الى الصناديق الخضراء للإستثمار، ولفت الى ان (مشكلة المياه تتعلق بدول المنبع خاصة تركيا وايران وسوريا، ماستدعى الى مناقشة الأبعاد القانونية في ملف السياسة المائية)، موضحاً انه (ركز على حقوق الحصص المائية، واقتراح تشكيل لجان تفاوضية بهذا الجانب، وتفعيل مذكرات تفاهم جديدة مع بعض الإضافات، وتحقيق التعاون الإقتصادي المشترك)، ونوه الى ان (الملتقى اعتماد ستة محاور لموسم الملتقى القادم، وفق منهجية للعمل، وجدول زمني للورش والمؤتمرات من شهر تشرين الثاني لعام 2022حتى شهر نيسان لعام ? (2023ويهتم الملتقى بإقامة صالونات فكرية وحوارية هدفها الأساس انتاج حراك يساعد على تهيئة المناخ المعتدل لممارسة العمل السياسي والإقتصادي، حيث تطرق الى طرح العديد من المحاور المفصلية بمجالات متنوعة، وناقش كثير من الآراء والأفكار المتعلقة بالمواضيع والمشكلات التي تمس الواقع بدءاً من ازمة النظام السياسي عام 2011 الى استراتيجية العراق مع دول الجوار عام ?2016مروراً بمشروع ازمة التعديلات الدستورية للعام الحالي .

شعار الملتقى

عشرة متهمين بقبضة الأمن في إطار مسك النفط المهرّب إلى الخارج

بغداد - الزمان

قبضت مديرية شرطة الطاقة، على عشرة متهمين، مع ضبط 11سيارة صهريج في ثلاث محافظات. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (في ظل جهود قطعات شرطة الطاقة، في ملاحقة عصابات المتاجرين بالمشتقات النفطية، بمختلف المحافظات، قبضت مفارز المديرية، على عشرة مجرمين بتهم مختلفة، مع صهاريج لتهريب النفط)، واضاف ان (الفوج الأول التابع للمديرية بالإشتراك مع مركز شرطة نفط كركوك، سيطروا عى خمس سيارات، تحمل النفط، مع خمسة متهمين)، مشيراً الى ان (قسم سيطرات مديرية شرطة نفط الوسط، في سيطرات الصقور، الشعب، التاجي، قبضت ايضا خمسة اخرين مع اربع سيارات، محملة بمادة النفط، في العاصمة، لعدم وجود موافقات رسمية وتزوير بالأختام)

منتوج نفطي

وبين ان (مركز شرطة نفط شمال بغداد، ضبط متهمين اثنين في سيارتهما، بمنطقة سبع البور شمالي العاصمة، محملتين بمنتوج نفطي، وذلك لعدم وجود موافقات رسمية)، لافتاً الى ان (مركز شرطة نفط الزبير في البصرة، تمكن ايضا من ضبط عجلة محملة بمنتوج نفطي في القضاء، لعدم وجود اي اوراق رسمية ثبوتية)، واكدت المديرية بحسب البيان ان (جميع المتهمين سيمثُلون امام القضاء ويُحاسبون وفق قانون تهريب النفط ومشتقاته رقم 41لعام .(2008في غضون ذلك، ضبط قسم التحري ومكافحة التهريب، في مديرية كمرك المنطقة الوسطى، التابع لهيئة الكمارك، 14 شاحنة مخالفة . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (قسم التحري و مكافحة التهريب في مديرية كمرك المنطقة الوسطى، ضبط 14شاحنة عند سيطرتي الشعب و التاجي، محملة بمواد احتياطية و اثاث منزلي و زيوت محركات و ملابس، جميعها مخالفة للتعليمات، حسب قانون الكمارك المرقم 23لعام (1984واضاف ان (العملية نُفذت بالتعاون المشترك مع جهاز الأمن الوطني العراقي / مديرية الأمن الإقتصادي). وضبط قسم التحري، التابع للمديرية ثمان شاحنات محملة بمواد تبريد مركزي و عصير مستورد و مواد منزلية متنوعة و طابوق حراري، مخالفة للشروط و الضوابط الإستيرادية. وبحسب البيان فإن (مديرية الكمارك/ المنطقة الشمالية، تستمر في تكثيف العمل الكمركي في قطع طرق التهريب كافة، ومكافحة التهرب من دفع الرسوم الكمركية)، وتابع ان (العملية جاءت بمشاركة شرطة الكمارك)، مبيناً ان (الهيئة اتخذت الاجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين).

ضبط : الشرطة تضبط شاحنة نفط

ثقافة السكن العمودي

ازدادت المجمعات السكنية ذات طابع البناء العمودي بشكل لافت في الآونة الأخيرة على الرغم من أن تجربة السكن العمودي في العراق ظهرت في ثمانينات القرن الماضي.ولاقت إقبال العراقيين لتوافر عدّة عوامل جاذبة: باعتبارها نموذج للحياة العصرية للتقدم والتطور في البناء، فبعضها بطراز غربي، كذلك حداثة البنى التحتية وتوافر الكهرباء والخدمات الأخرى فضلاً عن تقسيط مبالغ الشراء، فعدّها الكثيرون الخيار الأمثل لامتلاك سكن بعد ان فقدوا الأمل في امتلاك (دار) في مناطق سكناهم لارتفاع أسعارها أو فقدان الخدمات.ولأن السكن العمودي تجربة مازالت فتية فينبغي التثقيف لها، فالسكن العمودي يختلف جذرياً عن السكن الأفقي (البيوت المستقلة) التي عادة تكون فيها خصوصية تامة وربما مساحة أكبر متمثلة بوجود سطح أو حديقة أو كراج فضلاً عن إمكانية الترميم أو التعديل على البناء؛ لذا يفترض وضع قواعد للسكن العمودي مع توعية الساكنين بهذه القواعد وحثهم على التزام بها ومحاسبة المخالفين.وفي كثير من البلدان التي حلت أزمة السكن فيها بنمط السكن العمودي أوجدت تعليمات مشددة للساكنين تجنباً لحدوث مشاكل في (العمارات) أو بين الشقق، على سبيل المثال فيما يتعلق بالحفاظ على الهدوء:يمنع استخدام (غسالة الملابس) في ساعات متأخرة من الليل؛ لأنها صوتها يؤذي الجيران، كما يمنع دق المسامير، أو استخدام المطرقة (الشاكوج) في الليل كذلك يمنع أحداث ضوضاء مهما كانت خفيفة مثلاً تلك الصادرة من حركة الكرسي أو المشي ليلاً بحذاء يصدر صوتاً؛ لذا أغلبهم يرتدون جوارباً فقط منعًا من شكوى الجيران وإحضار الشرطة فوراً.وعلى الرغم من أن بعض المجمعات السكنية ذات النمط العمودي في بغداد وضعت بالفعل تعليمات تؤكد احترام الخصوصية وطرق استخدام المصاعد وتوصي بالحفاظ على الهدوء إلا أن مخالفات بعض الساكنين واضحة للعيان بعدم المحافظة على النظافة ورمي النفايات كيفما شاءوا وترك أطفالهم يستمتعون باستعمال المصاعد مما يعرضها للعطل فضلاً عن الضوضاء التي يحدثها البعض بمناسبة وغير مناسبة مع صياح الأطفال ولعبهم في الممرات وبين الشقق وغيرها كثير: الأمر الذي يستدعي تثقيف مستمر ودورات بين فترة وأخرى مع توجيه انذار بالاخلاء وفرض غرامات للمخالفين.

زينب فخري

بغداد

أمانة بغداد تستنفر جهوها لإستقبال وفود الأوروبيين القادمين من كربلاء

إرتفاع إستثنائي لعدد الزوار وإستمرار الخطة لحين عودتهم

بغداد - ابتهال العربي

اثنى رئيس التيار الصدري، مقتدى الصدر، على قواعده الشعبية. وقال في تغريدة على حسابه بتويتر تابعتها (الزمان) امس انِ (غاية الفخر والشرف أن رزقني الله حبّ القواعد الشعبية، وجعلهم افضل مصاديق الطاعة المبصرة فلا يحيدون عن الأوامر والنواهي)، مضيفاً ، اسأل الله تعالى ان يثبتني على حبهم وخدمتهم، وان يثبتنا وإياهم على نهج الآباء والأجداد المصلحين، وعلى (السلم والسلام) وان يحفظهم من كل مكروه. في غضون ذلك، اكدت قيادة العمليات المشتركة، استمرار الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية، لحين خروج آخر زائر من محافظة كربلاء، مشيرة الى إشراك الإسعاف الجوي بالخطة. وعقد وزير الداخلية، عثمان الغانمي، مؤتمراً امنياً في كربلاء، اكد فيه دخول اربعة ملايين زائر عبر المنافذ الحدودية. موضحاً ان (نجاح الخطة مرهون بتوفير الخدمات الأمنية والصحية والخدمية). وقال الناطق بإسم العمليات المشتركة، تحسين الخفاجي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (العمليات المشتركة انجزت خطتها بإشراف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وتوجيهات وزارة الداخلية)، موضحاً (اللجنة المسؤولة دأبت منذ حوالي شهرين نحو الإستعداد لهذه الزيارة، لإنجاح الزيارة)، ولفت الى ان (هذا العام شهد وصول اعداد الزائرين بحسب الإحصائيات التقديرية الى 22مليون زائر)، مبيناً انها (المرة الأولى التي ترتفع فيها نسبة الأعداد لهذا الحد)، واشار الى ان (القوات الأمنية، وفرت ما لا يقل عن خمسة الاف سيارة، مع تخصيص دوريات جوية الى جانب الإسعاف الجوي)، وتابع ان (الجانب الطبي والخدمي لوزارتي الدفاع والداخلية والحشد، خصص اكثر من 50 خيمة لتقديم الخدمات الطبية)، واكد الخفاجي، ان (الزيارة مستمرة لحين خروج آخر زائر من محافظة كربلاء، والقوات الأمنية مستمرة في مواقعها ومتمسكة في العقد والنقاط التي نشرتها خلية الإعلام الحربي). واكدت العتبة الحسينية، نجاح خطتها الخاصة بالزيارة الأربعينية. وقال الأمين العام للعتبة حسن رشيد العبايجي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (خطة العتبة نجحت بإحياء مراسيم زيارة الأربعين لهذا العام 1444هجرياً)، واعرب عن تقديره للجهات التي اسهمت بإنجاح مراسيم الزيارة، العتبات والمواكب الحسينية وحكومة كربلاء المحلية، والحكومات الأخرى التي شهدت مرور الزائرين في محافظاتها، والأجهزة الأمنية بجميع صنوفها وتشكيلاتها، والوزارات والدوائر الساندة كالصحة والبلدية والتجارة وغيرها، الى جانب والملاكات الإعلامية غطت الحدث، والفرق التطوعية واهالي كربلاء.

خطة خدمية

وكشف محافظ الديوانية زهير علي الشعلان، عن وضع خطة خدمية موسعة استكمالاً للأربعينية . وقال في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المحافظة عقدت اجتماعاً موسعاً، يهدف الى وضع خطة خدمية شاملة لتاهيل المناطق والأحياء السكنية للمركز والأقضية والنواحي، على طريق زوار الحسين، لتقديم الخدمات استكمالاً لخطة الزيارة)، مبيناً، ان (الإجتماع حضرته ادارات المؤسسات الحكومية والخدمية ورؤساء الوحدات الإدارية ومديري القطاعات البلدية)، واشار الى ان (المحافظ كلّف الدوائر الخدمية والبلدية، بمعالجة التخسفات في الشوارع ورفع النفايات وتوزيع الحاويات، ورفع التجاوزات و صيانة الإنارة في الشوارع الرئيسية والعامة على الطريق). واكدت قيادة شرطة ميسان، نجاح الخطة الأمنية الخاصة بزيارة الأربعينية. وقال قائد شرطة ميسان ناصر الأسدي، ان (المحافظة شهدت توافد مئات الآلاف من الزائرين، الأمر الذي استدعى توفير جميع الأجهزة الأمنية والأجهزة الساندة لحماية الزائرين)، موضحاً انها (بلغت عشرة الاف عنصر امني، لتشكيلات وزارة الداخلية والدفاع والأجهزة الرقابية كافة)، واشار الى ان (الخطة تضمنت نشر مفارز طبية وتأمين الطرق الخارجية و تأمين السيارات بالتنسيق مع هيئة النقل والمواصلات، وتخصيص سيارات لنقل الوافدين عبر منفذ الشيب الحدودي الى مركز المحافظة)، لافتاً الى ان (الخطة اجريت بالتنسيق مع جميع الأجهزة الأمنية والدوائر الخدمية العاملة في المحافظة). من جهته اوضح محافظ بغداد، عمار موسى كاظم، استنفار الجهد البلدي في مدينة الكاظمية، بعد توافد اعداد كبيرة من الزائرين لها، عقب انتهاء مراسم الزيارة الأربعينية.

زوار : عدد من اعلام دولة الوفود المشاركة في زيارة الامام الحسين

إنطفاء قسري

كان ذلك في ثمانينات القرن الماضي، فحيح الرصاص يصك المسامع ليل نهار، وقوافل الشهداء تحلق، والحزن يزور كل بيت بالإكراه، والطفل يرسم في دفتره مستمتعاً ـ ببراءة ـ طائرات ودبابات وشعارات تستلهم روح المعركة.

كبر الطفل، وكبرت معه رسوماته وتطورت ادواته، وتطورت معها شعاراته التي باتت تمنحه فوقية غريبة لا تتناسب مع واقعه الذي يعيش، بعدما استمرأت حياته الحروب ولهيبها المستعر والذي لا يكاد ينطفئ في مكان حتى ينفجر في الاخرى.

بقيت المعركة وظل الصراع رفيقه الأثير!، فماذا كانت الحصيلة؟!

اجيال تشوهت ذائقتها، وتضخمت حد الانفجار ذاكرتها، ونزيف مزمن للروح لا يكاد يتوقف!

ويمر الزمان، وكلما طويت صفحة حلّت الأخرى وهي أشد منها وأقسى، وافرازات تلك الصورة البريئة التي رسمت ذات يوم في اعلى دفتر ذلك الطفل غدت تهديداً لنقاء الانسان الذي هو اليوم في خطر.

فكأنه ـ وكل أبناء جيله ووطنه ـ يمرون بحالة من الانطفاء النفسي ولكن بشكل قسري لا خيار له فيه، فتراه يتملكه بالتدرج والتراكم شعور بالبرود تجاه كل شيء، مردداً مع دوستويفسكي مقولته الشهيرة: (لو أنني أعرف كلمة أعمق من كلمة انطفأت لقلتها، أنا لم أشعر من قبل بانطفاء روحي مثلما أشعر بها الآن)!.

ولكن الحياة في ذات الوقت لا تعرف مثل هذه الاعذار، هي تتلمس معاناتك وتحاول تخفيفها، ولكنها في ذات الوقت لا تمحنك صك الغفران لتمضي ساكناً في وطنٍ ملتهب، ومنزوٍ في لحظة تحتاج منك الإقدام.فإن يقول قائل ان هذا الانطفاء إذا مر بعلاقة الإنسان بأي شيء فمن الصعب إعادة إشعالها، أقول: لا يمكن والحالة هذه القبول بذلك، فمهما كانت جذوتك خافتة عليك ان تقاتل من أجل بقائها مشتعلة.. فبدون ذلك الاشتعال لن يكتب لك وللجميع النجاة.نعم اننا اكرهنا على اطفاء شعلتنا، ولكننا مصرون على إيقادها من جديد!.

عامر ممدوح

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

(الزمان) تزور قصر سعد آباد (2)

الإيرانيون في كربلاء والعراقيون يجوبون طهران

طهران - حمدي العطار

عند دخولنا من بوابة قصر سعد اباد مكان إقامة عائله الشاه قبل سقوط نظامه.حرص الشاه قبل رحيله من القصر أن يجمع الصحفيين ليقول لهم ساترك كل شيء في مكانه وارحل عن إيران.

عند الدخول من البوابة الواسعة للقصر لا تجد نفسك الا في عمق التاريخ وصورة هيبة المكان وتتخيل مدى الحزن الذي أصاب الشاه وعائلته وهم يتركون ما يملكون مبتعدين عن الرفاهية والعيش الرغيد.

الغابات الخضراء العالية تقف بشموخ في هذه الأماكن التي كانت محرمة على الشعب الإيراني رؤيتها صارت تدوس فيها كل الاقدام من كل جنس وبشر من الداخل والخارج ، مواطنون إيرانيون وسياح عرب واجانب من كل دول العالم يتجولون في ممرات هذا المكان وهم يضحكون سعداء، بعد أن كانت محمية خاصة للشاه وعائلته تحولت إلى ملكا للشعب الإيراني تمثل متاحف يزورها من يرغب بذلك لقاء مبالغ بسيطة حتى أنك تستطيع التجوال في الحدائق مجانا إذا كنت لا تريد أن تدخل الى المتاحف .

جولة خيالية

تعال بنا ندخل إلى قصر سعد اباد من نفس البوابة الرئيسية التي كان يدخل منها شاه ايران وهي تطل على الأشجار الكثيفة الخضراء بما يشبه الغابة وليس البساتين ، نحن الآن برفقة الشاه الذي قد لا يعير اهتماما إلى دوائر الإدارة وحتى الأمور المالية وشؤون موظفي القصر لكنه بالتأكيد سوف يزور (متحف الأسلحة) الذي يضم هدايا رؤوساء الدول التي كانت تقدم له فهناك البنادق والمسدسات الفرنسية والبلجيكية واعجبتني القناصة الأمريكية.

الفن التشكيلي

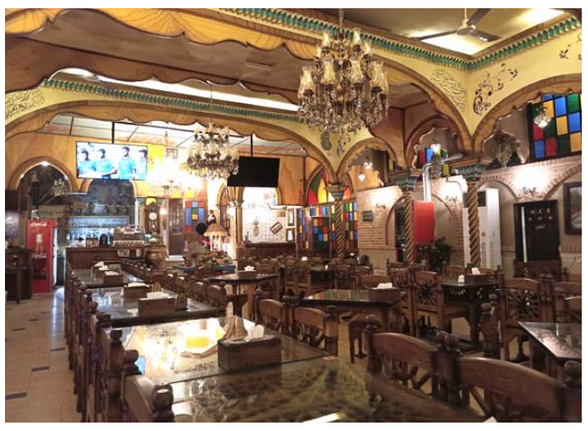
نواصل جولتنا مع الشاه ولا نكاد نخترق عيون الماء حتى يجذبني منظر العشاق الشباب والفتيات وهم يتوجهون إلى متحف فنان القصر آنذاك والذي تعرض لوحاته المائية وقد وضعت بالزجاج للمحافظة على أصالتها لأنها مرسومة على الورق وانبهرت بمواضيع اللوحات السريالية في هذا المتحف الذي وضعت أمام كل اللوحات خط احمر عليك عدم تجاوزه ولشدة إعجابي تجاوزت حدودي واقتربت من اللوحة فضرب جرس التنبيه.

وسوف ننتقل مع الشاه من مظاهر الحروب ومفاتن الفن التشكيلي إلى ما كان يعشقه الشاه بعد السلطة والنساء هو الطعام .والذي خصص له متحف بجسد كل اعمال الطهي وتعرض فيه أدوات وأجهزة الطبخ وحفظ الطعام بالثلاجات

فضلا عن انواع اللحوم الحمراء والبيضاء والمعجنات حتى أننا شعرنا بالجوع وانفتحت شهيتنا للاكل.

عصر اخر

أوصى لنا الشاه سائق سيارة صديقة البيئة أن يخرجنا من قصوره وبدون استضافة ويمكن لو سببنا له بعض المضايقة لما جعلنا نخرج بسهولة وسلام، نغادر عبق ذكريات المكان الامبراطوري حتى نشم نسمات الحاضر الجديد ، كل شيء صار شعبيا ويوحي بالواقعية ولا يخلو المكان من الأناقة والجمال والنظافة، سيارة شرطة نسائية تثير فضولي.يقول المرشد السياحي أنها دورية مرابطة بالقرب من مجمع القصور لمحاسبة وضبط لبس الحجاب من قبل الفتيات اللواتي يخالفن لبس الحجاب بشكل محكم.اذ صار الحجاب لا يؤدي واجبه الشرعي في شوارع طهران فهو لا يغطي الا جزء بسيطا من الشعر في مؤخرة الرأس. يتم ايقاف من تخالف في هذه الجزئية وتصعد في السيارة ويجري التحقق من هويتها عن طريق الحاسبة الرسمية وتسجل لها مخالفة اولى في حالة تكرارها يتم فرض غرامة مالية عليها. الفتيات عنيدات – كما يقولون– فهن يفضلن دفع الغرامة على الالتزام بلبس الحجاب الشرعي كما يجب!!



زيارة: الكاتب خلال زيارته قصر سعد آباد

يتبع

عشائر تحدّد قيمة فصل جرائم الإبتزاز الإلكتروني

ديالى تعيد إحياء اللجنة العليا لمكافحة التسوّل

ديالى ـ سلام الشمري

اعلنت مفوضية حقوق الانسان ، عن اعادة احياء لجنة عليا لمكافحة التسول في محافظة ديالى وذلك بعد تعليق عملها لمدة 24 شهرا.

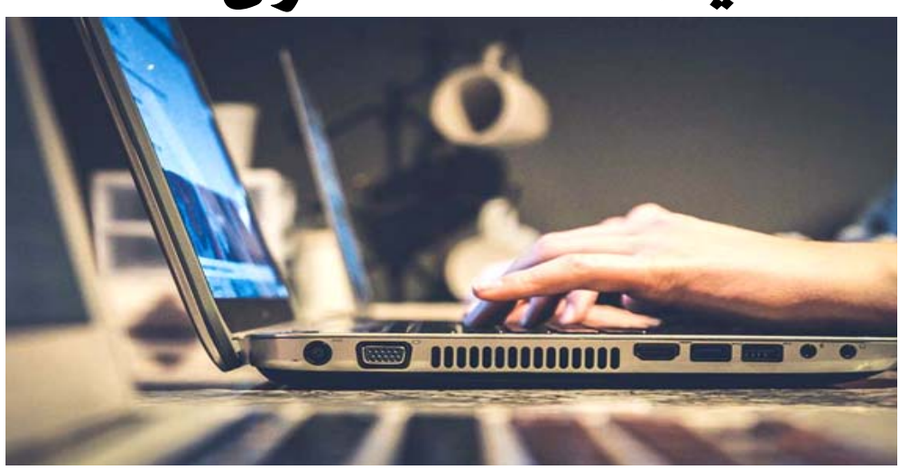
وقال مدير مفوضية ديالى صلاح مهدي المجمعي لـ (الزمان) ،ان (حكومة ديالى المحلية اصدرت قرار رسمي بإعادة احياء اللجنة العليا لمكافحة التسول بعدما علق عملها لأكثر من 24 شهرا بسبب تداعيات ازمة وباء كورونا) . واضاف المجمعي ، ان (اللجنة والتي تضم ممثلين من دوائر متعددة بينها امنية مهمة جدا في دراسة ظاهرة سلبية اخذه بالانتشار بشكل كبير في ديالى واثارت الكثير من المشاكل في الآونة الأخيرة) ، مؤكدا ان (اللجنة ستباشر اعمالها قريبا وستطرح العديد من المبادرات من اجل معالجة ظاهرة التسول) .

واشار الى ان (التسول ازداد في ديالى بنسبة 30 بالمئة في السنوات الاخيرة ، ما استدعى اعادة احياء اللجنة التي نامل ان تؤدي واجباتها على نحو تقود لاحتواء هذه الظاهرة) . ومن جانب آخر قررت عشائر محافظة ديالى ، تحديد قيمة فصل جرائم الابتزاز الالكتروني في مبادرة لمواجهة جرائم بدأت تثير قلق الراي العام مؤخرا.

جرائم الكترونية

وقال مدير شؤون عشائر ديالى العميد علي محمود الربيعي لـ (الزمان) ،ان (الجرائم الالكترونية من الجرائم المستحدثة التي بدأت تبرز في مشهد ديالى بشكل لافت في السنوات الخمسة الاخيرة وتسببت باذي وضرر بالغ للعديد من الاسر من خلال استغلال وسائل التواصل في الاساءة للأخرين وانتهاك خصوصياتهم بالإضافة الى تهكير الحسابات الخاصة) . واضاف الربيعي ، ان (عشائر ديالى قررت تحديد قيمة فصل جرائم الابتزاز الالكتروني من 40-10 مليون اي وفق نسبة الجريمة وتأثيرها وحجم الضرر مع التأكيد بان قيمة الفصل تتضاعف عند تكرار الجريمة لنفس المدان مع اتخاذ عقوبات اخرى مجتمعية حياله) .

واشار الى ان (تدخل العشائر في ملف الابتزاز الالكتروني جاء بعد تكرار حوادث الاساءة للآخرين واستغلال منصات التواصل في انتهاك الخصوصيات) . فيما قال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي لـ (الزمان)، ان (4 مدنيين لقوا مصرعهم واصيب 35 اخرين بينهم 8 حالات حرجة في حوادث سير على مدار الساعات 72 الماضية). واضاف العزاوي ،ان (وتيرة حوادث السير مرتفعة جدا في ديالى و70 بالمئة منها تجري في 5 طرق برية رئيسية ابرزها كركوك- بغداد خاصة مع وجود زخم كبير لتدفق المركبات) ، مؤكد بان (80 بالمئة من الضغط على ردهات الطوارئ سببه المباشر حوادث السير التي تؤدي في بعض الاحيان الى استقبال من 20-10 مصاب دفعة واحدة).



ابتزاز: معدات الكترونية تستخدم في ممارسة الابتزاز

فارس العزاوي

قصة سقوط قنطرة تلكيف ومصرع شابين

الموصل - ذنون محمد

تشكل القناطر جزءاً لا يتجزأ من بناء الامس وخاصة في نينوى وما لها من توابع وتمثل هذه القناطر جزء من الموروث الذي نعتز فيه على سبيل المثال هنا في تلكيف لما تحمل من قدم ومعان في الذاكرة الحية وهذه القناطر على قدمها مازالت قائمة الى الان علئ الاقل قسم منها بعد ان احيطت بنوع من الرعاية الشخصية من قبل الاهالي لا اكثر اما غياب الدولة او المؤسسات الاخرى فهذا يثير اكثر من تساءل ويترك اكثر من علامة استفهام ورغم ما قدمنا من طلبات بهذا الخصوص لكن مع الاسف ذهبت ادراج الرياح ولم تجد الاذن الصاغية لها.

وفي تلكيف هناك اكثر من قنطرة القسم منها مازالت باقية ومازالت منتصية رغم ما فيها من وجع وما فيها من قدم وتهالك وهذه تمثل جزء من تراث البلده وما لها من قدم.

وتكمن اهمية هذه القناطر في انها اولا كانت تقي الناس من الحر الشديد ومن الامطار اضافة الى انها تمثل الدعامة بين بيت واخر ومن انها ممر من محلة الى اخرئ على هذه الارض ذكريات مازالت مغروسة في خيالات الاهل ومازالت تلوح لنا كلما مرت بنا أقدام او قادتنا خطوات نحو ذاك المكان.

سقوط قنطرة

في نهاية سبعينيات القرن الماضي وفي يوم حزين حلت كارثة لم تكن متوقعة وهي سقوط إحدى علامات تلكيف وأقصد بها القنطرة الواقعة قرب بيت سالم غده على اثنيان من شباب تلكيف ومعهم أيضا بدري شلال اثناء مرورهم من تحتها وهم في تراكتور زراعي هذه الحادثة ادت الى وفاة أبناء حزقيال على الفور بينما تعرض بدري شلال الى اصابات معينة لكنها ظلت في جسده لتذكره بتلك الحادثة غير متوقعة.

قدم القنطرة وتعرضها الى التعرية وعدم صيانتها من قبل المعنيين كانت سببا في ذلك كي تكون جرح وذاكرة في بلده عانت من ايام مختلفة بكل مافيها من فرح ومن حزن ومن ليال حاكت ضوء القمر وتركت في ذاكرة كل محب اثرا لايزول. سلاما لك.

تلكيف من قدم ومن حضور مازال في ذاكرة كل محب وكل من هام بدرابين المدينة وتعلق في اهداب حلمها الندي.

ترجيح العمل بنظام النافذة الواحدة في أم قصر بدءاً من تشرين الثاني

الموانئ : شركة محلية تحصل على فرصة التعاقد لإنشاء مصفى الدورة

تقارير

بغداد - ابتهال العربي

اكدت الشركة العامة للموانئ، اهمية مشروع ميناء الفاو الكبير. مؤكدة دوره الفعَّال في عملية تنمية الإقتصاد الوطني)، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الأعمال تسير بوتيرة متصاعدة، لإنهاء اعمال الأرصفة الخمسة في الميناء)، و نوه الى فوز شركة محلية بعقد انشاء مصفى الدورة، التابع لوزارة النفط، موضحاً ان (المشروع يعد الأهم في العراق، سعته تصل الى 300 الف برميل يومياً، كونه اكبر مصطفى محلي)، ولفت الى انه (سيرفع مستوى التنمية المستدامة ويوفر فرص العمل للشباب)، في السياق ذاته، ابدى مدير عام الشركة، فرحان الفرطوسي، الإستعداد التام للتعاون مع محافظة البصرة. وبحسب البيان فإن (الموانئ تعد شركة مهمة، تتصل بجميع المحافظات)، مبيناً ان (ابدى استعداده لمحافظ البصرة، اسعد العيداني للتعاون على الاصعدة كافة، من اجل المحافظة. الى ذلك، اوضحت الشركة المنفذة لساحة الترحيب الكبرى في ميناء ام قصر، تسهيل الإجراءات للبضائع، في المرحلة المقبلة. مؤكدة ان (تخليص البضائع سيكون في فترة لا تتجاوز 60 دقيقة، منذ دخول الشاحنة الى الساحة حتى مغادرتها). وقال المدير التنفيذي لشركة الريا المنفذة للمشروع، عادل السيد خلف، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (نظام النافذة الواحدة سينفذ في ساحة الترحيب الكبرى التي تبلغ مساحتها مليون ونصف متر مربع)، وبين ان (الإفتتاح التجريبي سيكون في ختام الشهر المقبل من العام الحالي)، واوضح ان (المرحلة الأولى من المشروع بلغت نصف مليون متر مربع، حيث يستقبل المنفذ الشاحنات ضمن نظام النافذة الواحدة). على صعيد متصل، تستمر هيئة المنافذ الحدودية في السيطرة على محاولات التهريب، حيث ضبطت مديرية منفذ طريبيل الحدودي، سيارة نوع كيا صول موديل 2019 تحمل لوحات عراقية قادمة من الأردن.

عملية تدقيق

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد عملية التدقيق اكتشف قسم التحري والبحث، لدى الهيئة، خروج السيارة بدون اثباتات، التي تعد مخالفة لقرار مجلس الوزراء رقم 215، لعدم دخولها ضمن المدة المسموحة)، واضاف ان (الهيئة نظمت محضر ضبط اصولي، واحالت السائق والسيارة الى مركز شرطة الكمرك لعرض القضية على القاضي المختص).

وضبطت فرق الهيئة 11 حاوية مخالفة في منفذ ام قصر. وبحسب البيان فإن (الحاويات تحمل مادة الشاي، وصناديق من المكائن والمعدات، والمبيدات الزراعية، وجهاز استشعار كهربائي)، واوضح ان (جميع المواد مخالفة لشروط الإستيراد، حيث تجاوزت المدة القانونية لبقائها في الميناء).

في سياق متصل، كشفت الهيئة عن محاولة تهريب ثلاث سيارات في الميناء. واكد البيان ان (مديرية المنفذ، سيطرت على السيارات نوع كيا سورنتو، اوبتيما، صالون، ودوج كلايسلر)، واوضح ان (شعبة التدقيق وجدت تلاعباً في ارقام الشاصي، لتهريبها خارج الضوابط القانونية)، وتابع ان (الهيئة احالت السيارات الى مركز شرطة ام قصر الأوسط، لإتخاذ الإجراءات القانونية).

ميناء: جانب من منشآت ميناء الفاو الكبير

هل أتاك حديثُ الواقدي ؟

-1-

محمد بن عمر بن واقد المدني عالم معروف ومؤلف مشهور لاسيما في المغازي وفتوح الأمصار والسير والطبقات
وكان من أقدم المؤرخين .

-2-

جيء به من (المدينة) الى (بغداد) وولاّه المأمون القضاء في الجانب الشرقي.

-3-

كانت له مكتبة عظيمة ويحكى عنه أنه قال :
(ما من أحد الاّ وكتبه أكثر من حفظه ، وحفظي أكثر من كتبي)
واذا صَحَّ ما قاله عن نفسه فانّ منَ يحفظ ما تضمنه الآلاف من الكتب يعتبر بالفعل فلتةً فريدة .

-4-

غير أننا نقرأ في أخباره ايضا :
ان المأمون حاول أنْ يُحَفِظَه سورةَ الجمعة ليقرأها في صلاة الجمعة حين كلفه بها فلم يفلح .
كان يحفظ النصف الاول منها فاذا حفظه ابتدأ بالنصف الثاني فاذا حفظه نسي الأول ..!!

-5-

ولا ندري هل كانت تلك المحاولة صُدفةً أم أنها كانت تنبيهاً له يمنعه من الحديث عن نفسه ومحفوظاته ؟

-6-

وكيف للباحث بعد ها أنْ يصدّق ذلك الحجم الهائل المدّعى من المحفوظات مع عجز (الواقدي) عن حفظ سورة واحدة من القرآن ؟

-7-

انّ أصحاب الأحاديث الفضفاضة عن انفسهم يقعون غالباً في ما وقع به " الواقدي " حين عجز عن حفظ سورة الجمعة .
فالأولى والأفضل تجنب المرء الحديث عن نفسه وملكاته .. فراراً من الوقوع في تلك المآزق .
وهنا تكمن العظة .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الإعتراف ليس سيد الأدلة

يشاع عند الناس وفي المسلسلات التلفزيونية بأن " الإعتراف سيد الأدلة" فهل يعد ذلك صحيحا في الدعوى الجزائية !

للإجابة نقول كلا الإعتراف ليس سيد الأدلة في الدعوى الجزائية بمعنى انه لا يحكم على المتهم لمجرد إقراره بارتكاب الجريمة المنسوبة إليه إنما يشترط لكي يحكم على المتهم بعد إعترافه أن يطابق هذا الإعتراف وقائع الدعوى وأدلتها أما إذا حصل تناقض بين إعتراف المتهم وبين أدلة الدعوى أو كان هناك ما يشوب هذا الإعتراف فيحكم بالإفراج عنه لأن الإعتراف في هذه الأحوال يكون فاقدا لقيمته القانونية ومن ثم لا تطمئن إليه المحكمة بسبب هذا التناقض أو حصول ما يشوب هذا الإعتراف لذلك يقال أن " الإعتراف ليس سيد الأدلة " في الدعوى الجزائية وتطبيقا لذلك قضت محكمة التمييز الاتحادية في 26/ 8 / 2013 بأن " إقرار المتهم إذا شابه عيب وتناقض مع واقع الحال ولم يتعزز بأدلة أخرى إضافة الى أن المتهم ختم إفادته الثانية بأن إفادته الأولى انتزعت منه تحت التعذيب فإن ذلك الإقرار يفتقد لقيمته القانونية " ومن ثم لا يمكن الحكم عليه بموجب هذا الإعتراف مع ملاحظة أن الإعتراف يمكن أن يكون سيد الأدلة في الدعوى المدنية وليس في الدعوى الجزائية.

قاسم الجنابي

بغداد

بناء الثقة بين المواطن ورجل الأمن

لايشعر اهل بغداد بالامان الا بذكر اسم عمليات بغداد، تلك التشكيلات العسكرية التي صار اسمها عنوان للعلاقة المتوزانة الطيبة بين المواطن ورجل الامن، فلقد نجحت قيادة عمليات بغداد في بناء جسور الثقة بين المواطن ورجل الامن بعد جهد وعمل متواصل وتضحيات كبيرة، وهو التحدي الاكبر الذي كان امامها وحققت فيه النجاح فكيف تم ذلك؟

بالتاكيد لم يتحقق النجاح الا بعد جهود وتضحيات كبيرة بذلتها قيادة عمليات بغداد بضباطها وقادتها وجنودها ومنتسبيها، وفي كل مناسبة تتسع هذه الثقة ويلمس المواطن ان رجال قيادة عمليات بغداد يعملون لاجل سلامته وامنه وراحته ومصلحته.

تتعدد المبادرات الانسانية ويتنوع النشاط الاجتماعي وتتضاعف الجهود التي نلمسها ونراها ونقرأ عنها كل يوم، فالكلام يتحول الى فعل والخطط المدروسة تتحول الى واقع، فقد بدأت الحواجز والقطوعات بالاختفاء تدريجيا، و تقلصت السيطرات الثابتة بشل تدريجي يوما بعد يوم، وصارت شوارع ببغداد تتنفس الجمال بعد زوال الحواجز الونكريتية التي شوهت الكثير من معالم المدينة، واخذ الوضع الامني بالاستقرار، انها حقا معادلة للنجاح تشعر المواطن بالرضى والاستقرار مثلما تشعره بالامتنان لرجال الامن الذين يضحون من اجل تنفيذ واجبهم.

وفي زيارة الاربعين التي تشهد فيها مدينة كربلاء المقدسة اكبر تجمع بشري في العالم، تشكل فيه بغداد جزء مهم من احياء هذه المناسبة حيث يتوجه الملايين من بغداد الى كربلاء وتقام مواكب العزاء وخدمة الزائرين على امتدار طرقات مسارهم، وكذلك يدخل بغداد او يمر بها عشرات الالاف يوميا لزيارة مدينة الكاظمية المقدسة ومدينة سامراء من ضيوف العراق زوار الدول الاخرى.

هذا العام لم نشهد قطوعات مستمرة في الطرق، ولم تغلق المدينة لغاية نهاية الزيارة مثل المرات السابقة، فوفق توجيهات الفريق الركن قائد عمليات بغداد، قام الجهد الهندسي التابع لعمليات بغداد بفتح الطرق ورفع الكتل الكونكريتية بشكل تدريجي تزامناً مع خروج الزائرين ضمن قواطع المسؤولية بعد ان اغلقت بعض الطرق وفقاً لمتطلبات سير الزائرين من اجل تسهيل حركة تنقلهم من بغداد إلى مدينة كربلاء المقدسة، وتم ذلك وفق خطة محكمة.

وقد نفذت تشكيلات قيادة عمليات بغداد واجباتها وفق الخطة المرسومة والخاصة بتأمين الحماية للزوار في محافظة كربلاء المقدسة وايضاً ضمن قواطع المسؤولية خلال فترة اداء مراسم الزيارة

كما شاركت قطعات قيادة عمليات بغداد المتمثلة بالتموين والنقل لفرق المشاة التابعة لها وبجهود كبيرة بعمليات التفويج للزائرين والنقل العكسي من مدينة كربلاء الى بغداد وضمن مختلف قواطع المسؤولية بجانبي الكرخ والرصافة.

وبهذا تكون قيادة عمليات بغداد قد حققت صفحة اخرى من صفحات نجاحاتها وسعيها لتطوير خططها واساليبها في ترسخ الثقة بين سكان بغداد واثبات حقيقة ان رجل الامن هو لخدمة المواطن وان الاجراءات الامنية هي من اجل سلامة وامن المواطنين.

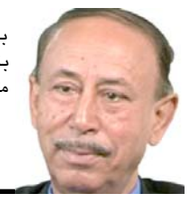
الشيء المهم هو ان هناك استجابة من المواطنين وهذه الاستجابة والثقة حولت المواطن الى شريك في العملية الامنية من خلال تعاونه في تنفيذ الاجراءات ومن خلال التزامه بالتعليمات الامنية ومن خلال ابلاغه عن الحالات المشبوهة فبلاغات المواطنين هي اهم مصدر للمعلومات الاستخبارية واهم وسيلة لمنع الجريمة ومحاصرة المجرمين.

واذا نجحت قيادة عمليات بغداد فان اهم واول علامات ومراتب النجاح هو بناء الثقة في نفوس المواطنين، هذه الثقة التي تعتبر مفتاح الامان والاستقرار في العلاقة بين المواطن ورجل الامن وهو ما تسعى اليه كل المؤسسات الامنية في جميع الدول والمجتمعات.

نورهان علاء

بغداد

اصبوحة اليوم



بعث الخليفة عبد الملك بن مروان رسوله إلى سكينة بنت الحسين ليخطبها فأجابته..مثلي لا تتزوج مثله،لتذكرنا بقول ابيها ليزيد.. مثلي لا يبايع مثلك.

قاسم حسين صالح

أربيل

مضاعفات الاختلاف

ينبغي على القادة السياسيين ، أن يمتلكوا رؤى استراتيجية في العلاقات الوطنية ، وفي الاقتصاد ، وفي التصورات نحو بناء دولة مؤسساتية قانونية مانعة وقوية ، وفي تحولات التغيير التي تجري في اركان الكونية ، وقبل هذا وذاك في تطلعات الشعب وفهم الخلل الناجم عن العلاقة بين السلطة والمواطن .في كتاب دروس من التاريخ ، يؤكدا ويل واريل ديورنت نقلا عن قول القائد الأمريكي لينكولن _لا يمكنك خداع كل الناس طوال الوقت ،لكن يمكن خداع بعض الناس لفترة محدودة _فإذا كان الناس لسنوات محدودة مخدوعة بشعارات معينة أو بخطابات تلهب العواطف أو بأفكار ما يسمى بتقاسم المنافع والمصالح ومواقع السلطة ، فأن _20 _عاما من الحكم كافية لإظهار الخلل لدى المواطنين ، ومن هنا يبرز العقل الاستراتيجي للسياسي والحاكم في اجراء عمليات التغيير ، لكون المضي بسياسة _20 _عاما من الفشل ، يعني هذا انغلاق فعلي في رؤية الجديد من التطورات الداخلية والخارجية ، ويؤكد مثل هذا الإصرار على مضاعفات الخلل بين السلطة والشعب وبين كتل وتيارات السلطة مع بعضها البعض .

ويشير نفس الكتاب أي كتاب دروس من التاريخ ، _عندما تنهار العلاقة بين السلطة والمواطن هو بسبب فشل النظام السياسي في أن يستوعب الرغبة الشعبية في التغيير ، وان الحالة السياسية باتت لا تطاق بحكم توغل الفاسدين ، وقيام محدثو النعمة في بناء القصور المبهرجة وتزيين نساءهم بأجمل الحلي واغلاها ، في حين يزداد الفقر في أوساط المواطنين دون أن يراه القائد السياسي وكذلك لا يرغب في اتخاذ إجراءات التغيير والمعالجة ، فأن الامر يتعدى حدود قبول مثل هذه القيادات .

الان فمن لا يرى الاعداد الهائلة من الفاسدين والنهابين والحرامية الذي تعلن عنهم النزاهة وفي مستويات مختلفة بالحكم من وزراء ومدراء عامون ومحافظين ووكلاء وزارات ومجالس محافظات ، فأنه يقيناً لا يشعر بخطورة الامر ولا يدرك النتائج التي ستفرزه على المستوى الوطني والشعبي ، ومن يتعامل مع هذه القضايا بمواقف ورؤى تسامحيه ، فأنه يقينا يريد الذهاب بالبلاد الى حافة الهاوية . ويعد هذا الانسداد السياسي ، وتقاطع وجهات النظر في الرؤية للازمة وعدم معالجتها وحلها مرتبطا بعملية التجاسر على الدولة وقوانينها وحقوق الشعب وتطلعاته في التغيير .

لقد اصبح لزاماً تحديد المخرجات لكي لا تذهب البلاد الى حالة الاختناق والتصادم ، وان الحلول ليست خارج الممكنات ، وهي اجراء الانتخابات وتعديل الدستور وحكومة مقبولة ضامنة لفترة محددة ، ثم ليس هناك قبولا مجتمعيا بسياسة كسر الارادات أو العبور على جهة والقبول بجهات أخرى ، فالبلاد بحاجة ماسة الى التنازلات لمصلحة الوطن ، والعمل على تحقيق المخرجات الوطنية المعبرة عن الإرادة الشعبية ..

جاسم مراد

هلسنكي

فنجان قهوة

كان العراق وما يزال بلد الحضارات والفنون منذ فجر التاريخ ، ففي فن الغناء والانشاد، تميز العراقيون بهذا الفن فصنعوا الآلات الموسيقية بأنواعها الوترية والهوائية ، والقيثارة السومرية و ابدع رجاله ونسائه في فن الغناء والتلحين فكان فيه نجوم لامعة احتلت مكانا رائعا في عالم الفن ، وفي ساحات الفنون الجميلة الأخرى.

ولم يقتصر الفن على الغناء فقط فقد كان للرسم بصمة واضحة ورائعة لرواد لمعت اسمائهم نجوما في وسع السماء مثل فائق حسن ،ليلي العطار ، خالد الرحال وعلاء بشير وغيرهم ...

والنحاتون المشاهير اصحاب الجداريات الخالدة والتمائيل والنصب الرائعة التي تحتل ساحات بغداد والمحافظات، كجدارية الفنان الخالد جواد سليم ، (ملحمة الثورة) والتي اصبحت رمزا لمدينة بغداد ونصب الجندي المجهول ونصب الشهيد هي روائع خالدة تشهد للفن العراقي بالعظمة.

اما الفن المسرحي فله اعلامه العظام من مخرجين وممثلين ومؤلفين ، ك حقي الشبلي ، ابراهيم جلال، وهاني هاني ،وسامي عبد الحميد ويوسف العاني ، حيث كان العراق منذ الخمسينات وما بعدها يزخر بفن التثميل والغناء والموسيقى والرسم والنحت، ويؤيد هذا انتشار المسارح في بغداد والمحافظات .

اما بعد سقوط النظام وبدء عهد الاحتلال هُجِرَ الفنانون والممثلون والمطربون ولجأوا الى دول اخرى طلبا للامان حَيث نشط البعض منهم هناك لممارسة اعمالهم الفنية في مجال تمثيل واخراج المسلسلات التلفزيونية بعيدا عن بلادهم فاندثر العصر الذهبي للفنون الجميلة في العراق ، ودخل الوطن في سبات الأضمحلال الفني وترديه من جميع الجهات.

فن يرثى له..اصوات وكلمات يندى لها الجبين..زوبعة من التخلف الثقافي والحضاري تكتسح الساحات ..وبطلها المشهود هو المال فقط..والذي طغى وغطى على جودة ونوعية الاعمال الفنية الرصينة اين انت يا عراق الحضارة والفن ، اين ماضيك التليد ؟ فهل سيعود لعراقنا فنونه الجميلة كما كان ؟

مروج العبيدي

بغداد

العَبْارّة

مابين كورنيش شط العرب قرب تمثال السياب وبين قضاء التنومة في ضفته الشرقية التي تحتضن جامعة البصرة ، وبالأمس الذي مازال يحتل يومي تشكلت هناك أولى خطوط لوحةٍ مازلت أبحث لها عن عنوان !!

صباحا كانت مجاميع الطالبات والطلاب بزيهم الأنيق يصعدون العبارة التي تدعى (الطبگه) تلك المنصة الخشبية العائمة على صفحة ماء النهر والتي تنتقل بين ضفتيه طوال اليوم لتوفر وسيلة نقل مجانية مابين شطري بيتٍ شعرٍ مطلعه السياب وعجزه عطر الأرض الذي يتلقاك وانت تطأ ارضاً تتشح بالخضرة في كل المواسم !!

وبعيدا الى أقصى الغرب من تلك اللوحة البصرية ، توفر الجسور العملاقة بتصاميمها الرائعة هنا في منطقة خليج سان فرانسيسكو انتقالا سريعا وعبورا آمنا في عدة نقاط تربط مابين ضفتي الخليج ومدنه البراقة والثرية وتتفاوت أطوال هذه الجسور الفخمة لتصل الى عدة أميال وبارتفاعات شاهقة تتيح للبواخر التجارية المرور تحتها بسهولة تامة ..

وللكثير من هذه الجسور بوابات مرور خاصة يتم فيها استيفاء مبلغ مادي لقاء خدمة العبور !!

ومع الفارق الكبير بين الصورتين فأن عبور النهر او الخليج هو العنصر المشترك بينهما وقد يكون هذا سببا في إشعال ذاكرتي نحو (الطبگة) في كل مرة أعبر فيها جسرا من هذه الجسور !!

العَبْارّة ..

وسيلة نقل قديمة وربما تكون بدائية لكنها تتناغم مع النهر وكأنها نوتة موسيقة تكمل معزوفة النهر الأبدية أو هي لون ضمن لوحة رسمتها القصائد وحفظتها الذاكرة والعيون تشكلت في ذاكرتي مبكرا وانا أنتظر دوري لصعود الطبگة والإبحار الى قعر قصيدة عنوانها غريب على الخليج !!

مازن الحيدري

واشنطن

بسم الله الرحمن الرحيم

تشاطر (الزمان)، الاعلامي البارز في قناة (الشرقية) ميناس السهيل ، بوفاة والدته ، وتسأل الله تعالى ان يتغمدها بالرحمة والغفران وان يلهم عائلة الفقيدة الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

(فقدان وصل)

فقد الوصل المرقم ٦٤٦١٨٨ في ٢٠٢١/١١/٤ الصادر من مديرية بلدية العمارة باسم المواطن إيهاب صباح ناصر وبمبلغ قدره ٤٥٠٠٠٠ اربعمائه وخمسون آلف دينار عن قيمة تأمينات العرصه المرقمة (٥٠٢/١٠٧) الهادي فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

(تنويه)

الحاقا" بالإعلان الصادر من شركة نفط ميسان الخاص بدعوة لتقديم العطاء مناقصة / ميسان / ٢٠٢٢ المتضمن انشاء بناية الاضابير التابعة للهيأة الادارية اعلان اول والمنشور في جريدة الزمان بالعدد (٧٣٨٣) في ٢٠٢٢/٩/١٩ حيث ورد سهوا" عدم ذكر رقم المناقصة ونود ان ننوه للسادة مقدمي العطاءات بأن رقم المناقصة هو (١٧/ميسان/ ٢٠٢٢)عليه وجب التنويه

Ministry of Oil
Oil Pipelines Company
(State Company)

Invitation for Bids (IFB)

Oil Pipelines Company (State Company) wishes to invite eligible and experienced bidders for the bid Ref PL/E/5/2022 (Supply, Installation,Test,Operation and Maintenance for On Grid Solar Energy Systems According to the work details and material processing) From the following origins: (GERMANY, NORWAY,AMERICA) .

Interested eligible bidders may obtain the bid conditions and technical specifications from Oil Pipelines Company HQ/ purchasing Department located in the Oil Complex at Daura–Baghdad–Iraq. Interested eligible bidders may purchase bidding Documents upon payment of a nonrefundable net amount of 1000000 ID (One million Iraqi dinars only) against submission of registration certificate of incorporation. Offers should be submitted at least possible period not exceeding closing date as per specified in sub clause (15). Offers shall be considered if satisfy the terms and conditions that required in standard bidding documents, (in additional to) the following conditions:

1. All bids must be accompanied by a Bid Security (Bid bond bank guarantee or endorsed cheque (original copy) with complete amount equal to (45000) USD(Forty five thousand USD only). The Bid Security shall be submitted by the name of the bidder to the order of Oil Pipelines Company(state company) issued by trade bank of Iraq or any authorized bank in Iraq approved by Iraqi Central Bank. The Bid Security must be valid for (6 months) starts from date of submitting bids. Bids shall be eliminated if not accompanied with the Bid Security. Bid Security shall be confiscated if a Bidder withdraws its bid after closing date or non-completion of technical data non-fundamental or Correcting Arithmetical Errors and non-fundamental legal terms required in the terms of the enquiry.
2.Quittance certificate issued by retirement & welfare office & Valid taxation free commitment certificate or (Quittance) issued from general commission of taxation in Iraq (original copy) titled to the order of Oil Pipelines Company with tax ID and valid chamber of commerce ID(for Iraqi bodies).
3. The bidder shall submit two more identical copies of the bid in addition to the original copy, which must include all the required documents, all copies shall be sealed with the company alive seal. The bidder shall place the original copy in a separate envelope that is marked as the original, and each additional copy shall be placed in separate envelope that is marked as an additional copy .all these envelopes shall then be combined into one envelope sealed by bidder's live stamp and marked clearly with above tender's name , reference & closing date..
4. Bid shall be valid for at least (180) days.
5. Firstly bidder shall submit the authorization of the manufacturer (colored copy) on which manufacturer company 's seal and logo are affixed and then to be certified by the commercial attaché or Iraqi embassy in the country of origin upon the notification of awarding and before contracting.
6. For Iraqi bodies, bidder shall submit a colored copy of identification card, National identification certification, or (national card), Residence card, Ration Card and Taxation Number Card and shall submit Registration certificate and articles of incorporation) in additional to firm names ,phone number & places, whether foreign bodies shall submit Registration certificate and articles of incorporation
7. Awarded bidder shall submit a letter of ration card confiscation issued by ministry of trade during the contractual procedures (for Iraqi bodies).
8. The enquiry funded by the capital budget of the company.
9. A site visit to our company location will be held on **(16/10/2022)** , The companies that are interested in visiting our company shall submit an application prior to the visit date but no later than the date**10/10/2022** at the latest, please include the official documentation of the member who is going to visit our company in this application.
10. A conference will be held at Oil Pipelines Co. HQ to answer any questions related to tender details at **18/10/2022**
11. Public official absolutely have no permission to participate directly or indirectly.
12. Awarded bidder shall bear fees of advertisement.
13. Employer (client purchaser) shall not be obliged to accept lowest price offer.
14. Co.'s e-mail: pipelinecompany@oil.gov.iq

pipelinecompany@yahoo.com

For any questions or information purchasing department phone 07832201952

15. The last day to submit offers is the working day of **[25/10/2022].** Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the information office of Oil Pipelines Company (State Company) located in the Oil Complex at Daura–Baghdad–Iraq at [**9.00 A.M 26 /10 /2022**]. In case of occurring as an official day-off, closing date shall be considered the subsequent day.
16. The offers must be registered in the purchasing department and then put in the offers box which is located in the head office of the Company in Daura–Baghdad–Iraq before the closing date of the Bidder.
17. The estimated cost of the above inquiry is (3379310) USD (Three million three hundred seventy nine thousand three hundred and ten dollars only)
18. This enquiry shall be tendered in accordance with standard bidding documents issued by Iraqi ministry of planning.

B. Regards.

(9/9/2022)
Majid A.AL-Ridha
Deputy of General Manager

وزارة النفط
شركة خطوط الانابيب النفطية
(شركة عامة)

اعلان مناقصة

يسر شركتنا القيام باعلان المناقصة المرقمة PL/E/5/2022 والخاصة بـ(تجهيز ونصب وفحص وتشغيل وصيانة منظومات الطاقة الشمسية العاملة في النهار في مقر الشركة)من المناشيءالتالية: (الماني. نرويجي . امريكي).

فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد – الدورة - المجمع النفطي /قسم المشتريات للتقديم على الشروط والمواصفات المطلوبة في المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) فقط مليون دينار عراقي لاغير (غير قابل للرد) بعد تقديم نسخة من شهادة تسجيل الشركة ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاه قبل تاريخ غلق المناقصة المبين في الفقرة (١٥) ادناه وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط والمواصفات المطلوبة في الوثائق القياسية للمناقصة والشروط ادناه:-

١.تقديم التامينات الاولية المطلوبة من قبل المشتركين في المناقصة على شكل صك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (٤٥٠٠٠)$ فقط خمسة واربعون الف دولار امريكي لاغيرباسم الشركة مقدمة العطاء لصالح شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من المصرف العراقي للتجارة او احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لستة اشهر من تاريخ تقديم العطاء ليغطي فترة الاحالة وسوف يتم استبعاد العطاءات التي لم ترفق بها التأمينات الاولية. علما بانه سيتم مصادرة التأمينات الاولية عند سحب مقدم العطاء لعطائه بعد موعد الغلق او في حالة عدم استكمال البيانات الفنية غير الجوهرية او تصحيح الاخطاء الحسابية والشروط القانونية غير الجوهرية .

٢. ارفاق كتاب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي وكتاب براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول مع الهوية الضريبة وهوية غرفة التجارة نافذة المفعول(للشركات العراقية).

٣. على مقدم العطاء تقديم نسختين اضافيتين (طبق الاصل) من العطاء اضافة الى العطاء الاصلي الذي يجب ان يتضمن كافة الوثائق المطلوبة على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من الشركة)ويقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تاشيره بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تاشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد مختوم بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء ومبين عليه اسم ورقم المناقصة وموعد الغلق .

٤. لاتقل مدة نفاذية العطاء عن (١٨٠) يوم.

٥.تقديم تخويل الجهة المصنعة لمقدم العطاء (نسخة ملونة)مثبت عليها ختم وشعار الشركة المصنعة ابتداءاً على ان يكون مصدق من قبل الملحقية التجارية او السفارة العراقية في بلد المنشأ عند التبليغ بالاحالة وقبل التعاقد.

٦. على مقدم العطاء ارفاق نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية التالية مع العطاء (نسخة من هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية او (البطاقة الموحدة)وبطاقة السكن والبطاقة التموينية والرقم الضريبي)وشهادة تاسيس الشركة وعقد التاسيس مع ذكر العنوان الكامل ورقم الهاتف للشركات العراقية.اما الشركات العربية والاجنبية فتقدم شهادة تاسيس الشركة وعقد التاسيس.

٧.على صاحب العطاء الفائز (الشركات العراقية) تقديم كتاب حجب البطاقة التموينية بموجب كتاب صادر عن وزارة التجارة عند التعاقد .

٨.المناقصة مبوبة على الميزانية الرأسمالية.

٩ سيتم اجراء زيارة موقعية لموقع شركتنا بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٦ فعلى الشركات المشاركة الراغبة بزيارة الموقع تقديم طلب بذلك قبل موعد الزيارة على ان لايتجاوز تاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٠ كحد اقصى على ان يتضمن الطلب كافة الوثائق الرسمية للشخص الذي سيقوم بالزيارة.

١٠. سيتم عقد مؤتمر للاجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات في مقر الشركة بتاريخ(٢٠٢٢/١٠/١٨).

١١.لايجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة.

١٢.سيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

١٣. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا.

١٤.البريد الالكتروني للشركة pipelinecompany@oil.gov.iq

pipelinecompany@yahoo.com

للاستفسار هاتف قسم المشتريات٠٧٨٣٢٢٠١٩٥٢.

١٥.موعد غلق المناقصة نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٢/١٠/٢٥) وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية بتاريخ (٢٠٢٢/١٠/٢٦)الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت بغداد وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق عطلة رسمية سيكون موعد الغلق في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي.

١٦. يتم تسجيل العطاء في سجل العطاءات في قسم المشتريات ويودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة في الدورة في موعد اقصاه قبل موعد غلق المناقصة.

١٧.الكلفة التخمينية للطلبية (٣,٣٧٩,٣١٠)$ (ثلاثة ملايين وثلاثمائة وتسعة وسبعون الف وثلاثمائة وعشرة دولار).

١٨.ان هذه المناقصة معلنة بموجب الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط العراقية.

...مع التقدير.

ماجد عبد الرضا لفته
وكيل المدير العام

Issue 7384 Tuesday 20/9/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7384 الثلاثاء 24 من صفر 1444 هـ 20 من ايلول (سبتمبر) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

لماذا عراقيو الخارج أشد تطيّفاً؟ (2)

منقذ داغر

عمان

في الجزء الأول تم تحديد مفهوم الطائفية وتمييزها عن المذهب الفقهي الذي يمكن أن يتبناه أي شخص،لأنها تمثل منظومة ثقافية هوياتية جماعية وليست فردية يتم من خلالها الحكم على الأشخاص والجماعات والثقافات الأخرى. لقد وجد علماء نفس الأجتماع عند دراستهم لمجتمعات المهاجرين في أوربا وأمريكا منذ تسعينات القرن الماضي،أن هؤلاء المهاجرين يختلفون في نمط تقبلهم للثقافة الجديدة التي يعيشون فيها ويعانون خلالها مما يسمى بالصدمة الثقافية cultural shock بخاصة للجيل الأول من المهاجرين .قسم أحد العلماء المختصين أنماط التكيف الثقافي -ac culturation للمهاجرين الى أربع أنماط رئيسية أعتماداً على مدى تقبل او رفض الثقافة الجديدة ،ومدى التمسك أو ترك الثقافة الأصلية للمهاجر. فالذين يقبلون الثقافة الجديدة ويتركون القديمة هم المنصهرون في المجتمع،أما الذين يتمسكون بالثقافة الموروثة ويرفضون الثقافة التي يعيشون فيها فأسماهم بالمنفصلين. والذين يتقبلون كل من الثقافتين الموروثة والمعاشة يسميهم المتكاملون،وهم النمط الأقل عرضةً للمشاكل الفكرية والنفسية والثقافية لأقامتهم توازن بين ماضيهم وحاضرهم الثقافي. أما الفئة الأخيرة فهم الرافضين لحاضرهم الثقافي المعاش والمنفصلين عن ماضيهم الثقافي الموروث بسبب أبتعادهم عنه وهؤلاء يسميهم بالمهمشين.وقد وجدت الأبحاث الميدانية والأحداث السلوكية التي تعرض لها أفراد الفئة الأخيرة(المهمشين) أنهم الأكثر تعرضاً لأحتمالات التطرف الفكري بسبب ضياعهم الثقافي،وهم الأشد شعوراً بما يسمى في علم النفس بفقدان الأهمية(أي عدم أهميتهم في نظر الآخرين وهو شعور نفسي مؤذي جداً). هذا لا يعني عدم تعرض الفئتين الأولى(المنصهرون) والثانية(المنفصلون) لمشاكل سلوكية وثقافية وأجتماعية عديدة، لكنه يعني أن التمسك بثقافة ما(سواء كانت الموروثة أو التي يعيش فيها)يساعد كثيراً في التقليل من المشاكل الأجتماعية والنفسية التي يواجهها المهاجرون عموماً. ضمن هذا الأطار النظري،فأن التحليل السلوكي للمهاجرين الطائفيين والمقصودين في هذا المقال يشير بوضوح أنهم يقعون ضمن الفئة الثانية (المنفصلون)ممن لم يستطيعوا -بأرادتهم أو لأسباب أخرى- من أن يندمجوا في الثقافة التي أنتقلوا اليها فآثروا -مكرهين او راغبين- التمسك بثقافتهم الأصلية كي لا يفقدوا كل خياراتهم الثقافية ويظلوا مستندين الى أساس ثقافي يضمن لهم التوازن والأمان النفسي.

اختلاف جذري

أن المشكلة الكبرى التي تفاقم أسباب وآثار الأنفصال عن الثقافة التي أنتقل لها المهاجر وتجبر الكثيرين منهم على رفضها هو الأختلاف الجذري بين نمطي الثقافتين الموروثة والمعاشة.فالثقافة العراقية الموروثة تتسم،وكما أثبتت كل الأبحاث التي أجريتها مع زملائي وسأنشرها في الكتاب،بجماعية فرط تصلبية.أن المجتمع العراقي مجتمع جماعي من الدرجة الأولى يكاد يلغي فردانية الشخص. كما انه يمتاز بمعايير وتقاليد وأعراف أجتماعية كثيرة وشديدة لا يجري التسامح في تجاوزها بخاصة على صعيد الجماعات الأولية(الأسرة والعشيرة والطائفة..الخ). لقد عرضت في الكتاب لمجموعة واسعة من تلك المعايير السلوكية والتي لا يتسع المجال لذكرها هنا. أما المجتمعات الغربية فهي مجتمعات ذات ثقافة شديدة الفردانية،لا تشكل فيها الجماعات الأولية أي أهمية. كما أن الفرد يمتلك حرية واسعة ومرونة أكبر في التقيد بتلك المعايير الأجتماعية الموجودة هناك.بالتالي يشعر المهاجرون-وبخاصة الجيل الأول منهم- بضياع ثقافي نتيجة عدم وجود ذات المعايير الأجتماعية التي تربوا عليها وتعودوها وأرادوها لأبنائهم. ومثلما يلجأ الذي يرى الماء يتسرب من بين يديه الى أحكام قبضته للحفاظ على ما تبقى منه،يحاول المهاجرون المغالاة في التمسك بأطارهم الثقافي المرجعي الذي نشئوا عليه(أي الجماعة). ولأن الدولة العراقية فشلت للأسف على مدار عقود طويلة في بناء هوية ثقافية جماعية تسمو على العشيرة والطائفة،فضلاً عن أن المغتربين يرفضون(أو لا يتمكنون) من الأندماج في الثقافة المجتمعية الجديدة، فأن الأطار الثقافي المرجعي الذي تتم العودة له والتمسك به هو الأطار الطائفي بصيغته الهوياتية وليس بصيغته المذهبية الفقهية.

من جهة أخرى،ولأن المهاجرين لم يعودوا يعيشون في مجتمعاتهم الأصلية،فهم سيكونوا أحرراً أكثر في التعبير عن طائفيتهم ليس فقط من باب حريتهم الفكرية،بل الأهم من باب ما تمنحهم طائفيتهم من شعور بالأمان والأهمية كونهم ينتمون الى جماعة أولية متماسكة لها ثقافتها وطقوسها وحضورها المادي والنفسي. علمياً،فكلما قل شعور الفرد(المغترب هنا) بالأهمية والأمان النفسي،كلما أبدى مستويات أعلى من التمسك بالجماعة من خلال أظهار سلوكيات(طائفية) تؤكد أنتماءه للجماعة. من هنا يمكن فهم هذا المستوى العالي من الطائفية التي يعبر عنها المهاجرون العراقيون(على طرفي المعادلة وليس طرفاً واحداً فقط).

بقي أن أشير أنني هنا أفسر ولا أنقد الخيارات الثقافية والدينية للمهاجرين. كما أني أعرف كثير من المغتربين العراقيين ممن تمكنوا من أقامة توازن رائع بين الأندماج مع المجتمعات الجديدة والمحافظة على الثقافة الموروثة (النمط المتكامل).

كما أني كباحث، مطلع على الأبحاث التي أشارت الى المعوقات الكثيرة التي تضعها المجتمعات التي تتم الهجرة لها في وجه المهاجرين والمعاملة غير العادلة لهم من قبل بعض المجموعات السكانية مما يجعلهم ينكفأون على ذواتهم مؤسسين مجتمعات مغلقة تتشبث بالماضي وترفض الحاضر.

الإدارة والتنظيم

الزيارة الأربعينية .. الملحمة الإنسانية

سعيد ياسين موسى

بغداد

إبتداءا أن زيارة أربعينية الحسين عليه السلام هي تجديد العهد معه عليه السلام في السير على منهجه الشريف ،وشخصيا أعتبرها رسالة إحتجاج الى كل ظالم وفاسد يلغ في أرواح وأموال الناس ويمنع الحكام خدمتها ومصادرة حقوقها وتحسين جودة الحياة وإقامة العدل وإحقاق الحقوق ،وبالمصطلحات الحديثة تحقيق العدالة والمساواة وإحترام حقوق الإنسان وسيادة القانون وتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد ،وتحقيق التنمية والتوزيع العادل للموارد ،والمساءلة والمحاسبة وعدم الإفلات من العقاب ومشاركة الشعب في صنع الحياة ،والإستماع للشعب وإستيعاب مطالباته والإستجابة له وفق خطط وسياسات عامة قابلة للقياس.

كما لا يفوتني تقديم الشكر والإمتنان الى الشعب العراقي الكبير والكريم على ما قام به بشكل لا يوصف في تقديم نموذج مضيئ وباهر لمظاهر ملائكية تتنامى مع السنين وإرسال رسالة للإنسانية جمعاء بأن من الممكن أن نعيش متجانسين متصالحين مع أنفسنا وحفظ الحقوق الإنسانية والفردية،والشكر موصول للقوات المسلحة البطلة بجميع صنوفها المشاركة قطعات وأفراد والجهد المؤسساتي لجميع مؤسسات الدولة وكوادرها والشكر موصول أيضا لجميع وسائل الإعلام في البث المباشر والتغطية على مدار الساعة والمدونين على مواقع التواصل الإجتماعي لما قدموه من صور مبهرة في التغطية الإعلامية .

وتحية كبيرة مفعمة بالحب والود لجميع الشعوب الإسلامية الذين كانوا درة الزوار ومحل غبطة وفرح رغم الحزن الكبير.

الإدارة والتنظيم

لسنوات طويلة ومنذ 2005 من خلال الرصد والمراقبة تنامى عدد الزوار بشكل مضاعف كل سنة وموسم زيارة ،كما إن هذه الزيارات تقدم فيها مختلف الخدمات بشكل تطوعي شعبي لا حاجة لتعدادها لأنها لا تعد ولا تحصى وتعمد على مبادرات فردية.

كما أعرف جيدا أن هنالك لجان رسمية تشكلت وقدمت توصيات ورؤى ولكنها بقت في الأدراج ولم يتم تقليبها وتصفح أوراقها لتصل إلى القرار لذا سأتناول عملية التنظيم والإدارة على شكل نقاط وأطلب من الأخوات والإخوة الكرام المهتمين إضافة ما يرونه مناسبا مما فاتني....

1- القيام بتحليل جميع المواسم الدينية والمراجعة والتقييم وتأشير الخلل في أداء المؤسسات الحكومية والقيام بالتقويم القطاعي.

2- تحديد المواسم والزيارات الدينية زمنيا ومكانيا.

3- تشكيل هيأة دائمة تلحق بهيأة الحج والعمرة لإدارة تنظيم الزيارات من أطراف متعددة ذات العلاقة مع توزيع الأدوار على المؤسسات ذات العلاقة.

4- إعتماد خطة لتطوير البنى التحتية للمحافظات التي فيها مراقد ومقامات مقدسة وإعتماد جدول زمني واضح مع متابعة التنفيذ.

5- إعتماد جدول زمني لتطوير الطرق والجسور وتأسيس طرق سريعة جديدة حول المدن مسار الزيارات.

6- تنظيم الجهد الشعبي التطوعي في الخدمات المقدمة دعما للجهد الرسمي للدوائر ذات العلاقة بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني والمبادرات التطوعية ووزارة الشباب ودائرة المنظمات غير الحكومية.

7- الإعلان رسميا عن جدول زمني محدد لطلب الفيزا وإستكمالها قبل 45يوم من موسم الزيارات وتكون نافذة لثلاثة أشهر مقابل رسوم مالية.

8- تحديد موعد خروج الزائرين الوافدين من الخارج بسبعة أيام.

9- تحديد موعد الزيارة قبل وبعد إسبوع واحد من موعد الزيارة وإعتباره زيارة تامة وليس بالضرورة الزيارة في الموعد المحدد تاريخيا.

10- إستكمال مطار النجف الأشرف وتوسيع مطار كربلاء المقدسة لإستيعاب الزائرين .

11- توسيع المنافذ الحدودية وتأثيثها وتزويدها بالخدمات الطارئة من حيث متطلبات الدخول والخروج والنقل.

12- تنظيم جهد النقل العام لتفويج الزوار قبل وبعد الزيارة .

13- دعم المحافظات ذات العلاقة بشكل مباشر ماليا وبشكل غير مباشر بقية المحافظات والتركيز على تطوير الطرق وإفتتاح طرق جديدة من خلال موازنة تنمية الأقاليم وتجهيزها بكامرات المراقبة لتحسين جودة الخدمات والأمن وفك الإختناقات.

14- تنظيم النقل العام والخاص بشكل دقيق وكل محافظة حسب حدودها الجغرافية مع استخدام العجلات الرسمية ضمن حدود المحافة عدا الدعم الإتحادي.

15- تنظيم السكن للزائرين من خارج العراق بإستحداث فنادق جديدة خارج المدن المقدسة.

16- تقوم شبكة الاعلام العراقي وهيأة الاتصالات بتخصيص قناة بث مباشر موحد لجميع فعاليات التغطية الاعلامية مع توزيع الكامرات التلفزيونية على طول مسار الزائرين.

17- إعتماد خطة للخدمات البلدية حسب المحافظات في رفع النفايات والمخلفات عدا الجهد الإتحادي التي يفترض أن تكون في مراكز ومقتربات المدن المقدسة.

18- تنظيم دخول وخروج الزائرين للمراقد المقدسة بشكل دقيق وبمسار واحد دون تقاطع.

19- تشجيع الزائرين وتوجيههم بمغادرة المراقد المقدسة حين الإنتهاء من مراسم الزيارة وعدم المكوث في مراكز المدينة لتخفيف الضغط على مركز المدينة.

20- تخصيص أرقام هواتف للطوارئ خاصة بالمواسم الدينية.

21- توزيع منشورات إرشادية وتوعوية تثقيفية كما في الرسائل الإعلامية.

كما من الضرورة إعتماد الحكومة الإتحادية والحكومات المحلية إعتماد خطط تطوير البنى التحتية ومنها الطرق والجسور والإستثمار في السياحة الدينية وفق رؤية إقتصادية واضحة.

الله والعراق وشعب العراق والوفاء لآل البيت الكرام عليهم السلام من وراء القصد.

الثأر .. أرضة البناء والتطوّر

عبد الخالق الشاهر

أربيل

دعونا نتخيل حالة البناء والتغيير ابان حرب البسوس ومستوى التنمية والأمن خلالها : هل حصل شيء من ذلك ؟؟ ام ان هناك عقود من الزمن جرت فيها الدماء .. ما هي النتائج؟؟ فقط اراقة دماء ليبرد دم (كليب) ويرتاح في قبره ، ولا اعتقد انه ارتاح لأن نصف الضحايا كانوا من اهله . . كان ذلك في العهود الغابرة .. جاء الاسلام وأسس لاستراتيجية جديدة تمثلت بأن نبي مرسل (ص) عقد صلحا مع عبدة الاصنام من قومه والذين أذاقوه مر العذاب وأصناف الحرب النفسية ، وبمجرد فتح مكة قال "من دخل بيت ابي سفيان فهو آمن" وكان لأبي سفيان وأبنه حصة الاسد من الغنائم في اول معركة بعد الفتح "حنين" تلك المعركة التي بقي فيها مع النبي (10رجال فقط ثلاثة منهم ابناء ابي لهب الذي تبت يده ،وانتصر واوصل الاسلام الى مدينة ليون في فرنسا بدون همرات .. وفي معاركه قبل الفتح كان يستدين الادرع والسيوف من يهود المدينة التي وضع وثيقتها "دستورها" بما يؤمن بناء الاسلام ونشر رسالته "للعالمين" يلقي محاضرة للنساء تحضرها هند التي قلعت قلب سيدنا الحمزة (ع) ليقول لها "هند أكلة الكبود" وتستمر المحاضرة .. نعم سيداتي سادتي .. اكلت كبد عمه العظيم والعظمة لله ، فيصبح من يدخل دارها آمن.

حالة اخرى

لنقفز الى حالة اخرى وهي انه تم أسر ابن ملجم من لدن سيدنا الحسن (ع) وهو الذي شق رأس الامام علي(ع) بسيفه اثناء صلاته ، وكان الأمام يعاني من وجع قاتل ، اعطاه الحسن شربة لبن .. تناول القليل منها واعادها الى الحسن قائلا له " اعطه لأسيرك " يقصد به ابن ملجم القاتل " .!!! هذا حصل في وقت لم يكن هناك فيه مجلس قضاء اعلى ، ولا هيئة مصالحة "وطنية" ولا لجنة التعايش والسلم المجتمعي المرتبطة بمكتب رئيس ولا الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، ولا دساتير.

هكذا تعامل ابن ابي طالب (ع) ليس مع "الآخر" بل مع قاتله ، اما الآخر .. خصومه فقصة "الجمل" معروفة حيث بعد انتصاره جاء الى زوجة نبيه ليقول لها : كيف رأيت قتالنا " يا أمنا" فلم يكن للأمام ان يقول غير ما قاله ربه ((النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ)) □الأحزاب:6).

كيف تعامل سياسيو ما بعد 2003 ممن حاولوا تصوير ان عليا ليس ملكا لكل المسلمين بل لهم فقط حاشاه ؟؟ كيف تعاملوا مع "الآخر" .

1- قتل 2- اقصاء3- تهميش-4 مخبرين سريين وسجون حوتية.5تجويع .6تهجير.7اذى نفسي وجسدي.8 سب وشتم وقذف .9 فصل جماعي من الخدمة .10 ترويع.11مستقبل مجهول .12قوانين ثأرية تتعارض مع كلام الله اولا والدستور ثانيا والنظام القانوني العراقي ثالثا والاعلان العالمي لحقوق الانسان رابعا ، ووثيقة العهد الدولي للحقوق خامسا ، وغير ذلك .

بصفتي احتقر السلاح الذي يرفع بوجه ابن جلدتي" ابن بلدي اولا ، وابن عروبتي ثانيا، وشريكي في العقيدة السماوية (الاسلام) ثالثا وليس ابن الجلدة اليوم "ابن مذهبي" ولم امتلك ذلك السلاح يوما عدا المدرعة والبندقية في سوح الشرف .

قاتلت بقلمي فقط الاحتلال وكل مفرزاته وقاتلت اي نفوذ اجنبي في العراق ، والظلم بكافة اشكاله . وبجميع الطرق ومنها اللجوء الى القضاء كرجل قانون ، وأخيرا لجأت الى المحكمة الاتحادية العليا بقضية خسرتها ، وسأوضح لاحقا كيف اني كنت محقا بها برأيي المتواضع ،لعلمي ان كل من هو تحت سلطة القانون لا قدسية له فالقدسية للقانون فقط وقبله الدستور.

نشرت قبل ايام بأن المحكمة الاتحادية العليا وافقت على قبول طعن موكلي بدستورية البند رابعا من المادة (6) من قانون الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة ((يمنع فدائيو صدام من اية حقوق تقاعدية)) .. هل في ذلك خلل بربكم ؟؟ خصوصا واني ذكرت ان الامر يتعلق بأرامل وأيتام لا يعرفون شيئا عن فدائيو صدام ام فدائيو المالكي ، ولذلك فقد حظر النظام القانوني العراقي لحد الآن التلاعب بالمعاش التقاعدي لأي كان فالذي يحكم بالإعدام يؤول تقاعده الى خلفه وعندما يعفى يعود راتبه اليه .. لسببين اولهما ان راتبه متاتي من امانات امنها لدى الدولة "توقيفات تقاعدية" والدول لا تخون اماناتها والثانية ان الله جل جلاله قال " الا تزر وازرة وزر اخرى" وهم الخلف .. صدق الله العظيم وكذب الثأريون . صدق الدستور والنظام القانوني العراقي وكذب المشرعون الذين يرفعون ابديهم للتصويت والنقال على آذانهم .

كانت معظم الردود على نشري انسانية رائعة ، وهناك البعض وهذا حق من حقوقهم غالوا كثيرا في النقد اللاذع والسب والشتم ، ورغم اني غير متفرغ اجبت بصبر واحترام للجميع الا ان ذلك لم ينفع ولكم نماذج .

رواتب تقاعدية

يتاماهم ام يتامى من قطعت رؤوسهم ... ذولة تريدلهم رواتب تقاعدية لقتلهم العراقيين ..اي انسانية تتحدث عنها تطالب باعطاء رواتب الى مجرمين قتلة سفاكي دماء .. اذا تريد رواتب للأبناء على شنو انطيهم رواتب ؟ على ذنوب ابهاتهم المشعولين بنار ونفط لو على شنو ..انعل ابو الوكت اللي يخلي البعثية يتحدثون بصوت عال المفروض يخلون رؤوسهم بالتراب كالأنعام بل اضل سبيلا .. البعث وكل من يتحدث عنه وعن ازلامه انما هو مجرم .. كروب وطني شلون يروج فيه للبعث وللمجرمين .

لا تعليق على كل ما جاء في اعلاه .. الحكم لكم وللاتحادية العليا الموقرة .. ولكن اختتم بسؤال لكل من ساهم في رسم ثقافة الكراهية والثأر او تقنينها وهو : ان هناك اكثر من 100 تعريف للأمن احدها بكلمتين انه "حالة رضى" فهل ان الآخر راض ، وهل ان المكون الاكبر او الاصغر راضيان عن ما جرى ويجري من مآسي مخجلة ، وهل ان دوامة الكراهية المقيتة التي تشدنا الى الخلف دوما افضل من المصالحة التي حققها شعبنا في كردستان العراق لسبب واحد بسيط وهو انهم رموا الماضي خلفهم ، واتجهوا الى الأمام ، وسياسيونا وبعض مثقفينا رموا المستقبل خلفهم واتجهوا الى الماضي ينبشون قبوره . .

سؤال اضافي هل ان من يحمل الكراهية والثأر لأيتام فدائيو صدام يحمل نفس الكراهية لأيتام قتلة شباب تشرين الابطال ، ام لقتلة اهلنا في الزركة والصقلاوية والرزازة والمنطقة الخضراء ؟؟؟

خلف اولئك وخلف هؤلاء مواطنون تحميهم الدولة كما حمت خلف داعش " مخيم الهول " ويحميهم شعبهم كله .. تبا للكراهية والثأر .. عاش الحب العراقي الاصيل الخالد .

إدارة المياه ضرورة الأمس وليس غداً

محمد صالح البدراني

بغداد

مقدمات لم يرافقها تكيّف للظرف

وضع المياه في المنطقة عموما والعراق جزء من المنطقة يحتاج إلى عمل وتخطيط وليس معالجة طوارئ، فما يحصل ليس طارئا وإنما هو إنذار لتغيير مناخي اندمج مع الدورة المناخية للجفاف والرطوبة زمنيا، الاستعداد مطلوبا من الأمس وليس غدا أو اليوم بل منذ ثمانية عشر عاما عندما بدأت الفجوة تتسع بين الصيف وأخذت أمطار الخريف تختفي حتى قبل هذا ببضع سنين.

في عام 1964سجل زلزال ألاسكا العظيم، ثم في عام 2004سجل زلزال إندونيسيا البالغ 9,2على مقياس رختر، أعقبه تسونامي رهيب شكل صدمة لم تلبث إلا أن تضعف أمام زلزال (توهوكو العظيم) وتسونامي اليابان في آذار 2011والذي لوحظ على اثره حركة في الكتلة الجليدية بل في الجزر اليابانية بانحراف واضح، وسجلت حركة في محور الأرض على أزمنة متعددة لم يعرف العلماء سببها، لكن الشديد في اثر الزلازل هذه تأثيرها على تصدع الجبال الجليدية في القطب الجنوبي ولاشك ان هنالك أثرا في القطب الشمالي، ومن هنا يأتي التغيير المناخي "المحتمل" مبررا وبتعاظم مع تسجيل زيادة مهمة رغم صغر رقمها في سرعة دوران الأرض وليس بالضرورة أن التغيير يعني الجفاف في العراق وشرق المتوسط بل قد يعني اضطرابات لزمن ما ثم استقرار على فيضانات أو جفاف لا أظن أن الجزم في احد الاتجاهات مستحسن ودول المنطقة تخمن بلا دراسات ذات رؤية حقيقية أو التزام بمنهج ما أو لها الجرأة على تنفيد إصلاحات ضرورية بل لا عزيمة ولا إرادة واضحة تظهر حقيقة كل هذا.

شح المياه

هنالك في الحقيقة اضطراب في التزامن المعهود لسقوط الأمطار مع شحة ليست معلومة فعلا إن كانت ستستمر أم هو نوع من الانقلاب المناخي أو الاضطراب الذي يسبق الانقلاب ولا أظن أن هنالك قدرة حقيقية على تحديد مدة زمنية لهذا الأمر، فدول المنبع نفسها تتعرض مع خزاناتها الطبيعية من بحيرات وينابيع إلى الجفاف والشحة، وقد نوهت إلى ذلك في مقالات سابقة.

ضرورة ملحة

إن إدارة المياه لا تعني المراشنة في مياه الإرواء فقط فهذه إدارة ري لأراضي متشاركة في المياه وهي جزء من إدارة المياه في التشغيل لمشاريع؛ بيد أن المعني بإدارة المياه هو الاستراتيجية التي تبنى فيها معالجة المتغيرات القادمة ومرونة هذه الاستراتيجية في مساحة التكتيك أثناء تنفيذها وهذا لا يأتي من خلال نظرة تركز على هذا الجانب أو ذاك كلما ظهرت مخاطر بل يجب ألا تظهر هذه المخاطر إلا كأعراض مرض عند من تلقى التلقيح ضده

تقرير الرقابة المالية

على الرغم من توجه التقرير باللوم على معدي التقارير الوصفية للحالات الخطيرة في التصحر والأرقام المخيفة حقا، لكن التقرير نفسه كان وصفيا ولم يتجه إلى عنصر مهم في التخطيط للمعالجة إلا باستنتاجات مهمة ولكن بلا كيف تحققه وزارة الموارد المائية بالذات، فهذه الوزارة لا يتضح لها تصويبات أو دعم حقيقي أو أعانتها بالخطة والرؤية، والوزارة تتحدث عن خطط لشركات اجنبيه لعشرات السنين ولغاية 2050كطموح قادم، وهي بها مراكز دراسات تقليدية وظيفية تحتاج تعريفا للمهام وتوسيع تفعيلها لتكون مراكز دراسات حقيقية تستعين بالخبرات والتي يمكن أن تولد كوادر قادرة على التنفيذ بشجاعة لرؤية واضحة والتزام حقيقي.

إن مراكز الدراسات ليست زوايا راحة وإنما هي خلايا نحل تضع الفرضيات وترسم الخطط والبدائل وتدرب الكوادر إداريا وفنيا، وتؤهلهم ليكونوا قادة يواجهون المستحدثات بما أنجزته تلك المراكز وتحديثات خططها، لكن السؤال الذي ينبغي أن يكون مقدمة لإنصاف مطلوب هل الوضع في البلد يسمح بهذا، وما يجري فعلا من محاصصة وما يترتب عليها وهل ستكون هنالك أجواء صحية للبذل والتضحية من المختصين، وهل سياتي الشخص المناسب في المكان المناسب أم يأتيك كل يحمل فكرة تقليدية ينشغل بها ولا يوجد من يصوب له تلك الفكرة أو يصوب مساره، هذا أصلا إن كان لديه فكرة ومشروع سواء كان في جانب من المشكلة أو طوباويا لا يسمن ولا يغني من جوع.

المشكلة وحلها

المشكلة اذًا حلها يسبقها، والتسفيه للراي وإبعاد الكوادر التي تحمل العلم والتي تمتاز بالاستقلالية أمام تقريب الكوادر التكنوقراط المنفذة المطيعة لن يبني خططا أو كوادر أو يحلل مشاكل حقيقية أو يتخذ قرار فكل شيء مؤجل ومحول وهذا الحال في دول العالم الثالث كما كان يسمى ظاهرة لهذا تراها تغرق في المشاكل وتعجز عن مواجهتها وتشعر بالغثيان عندما يتحدث مسؤول عن العلاج.

الأمور متفاقمة ولا يمكن حلها بسهولة هذا إن تولدت إرادة حل لتشكل رؤية فهذه الأمور تحتاج سنين لتثمر ونحن في منحدر المشاكل البيئية

ما شخصه تقرير الرقابة ـــ الذي ساترك تحليله لآخرين ـــ وفي فقرة نبذة عن التقرير أراه يحمل في النقاط الثلاث الأخيرة مختصر لتفاصيل كثيرة مهم حلها، أما ما ذهب باستنتاجات وصفية وحلول فهو يفتقر إلى الآليات وخطط علاجية لعله من خلال هذا المقال ومقالات سابقة كتبتها عن فضاءات التكامل في إدارة الموارد المائية وعن سد النهضة وغيرها تكون احد الروافد لتكملة منظومة حل مخطط لها وليس كرد فعل على الواقع وتوقع من وزارة كالموارد المائية أن تنجزه وهي تحتاج إلى رؤى وليس رؤية وتحتاج إلى تخصيصات لبناء هكذا صروح علمية ممكن أن تتشارك مع دول الجوار في حل ازمه تعترضنا معا شئنا أم أبينا.

لابد أن نفهم الأمر ليس مواقف سياسية أو عسكرية وإنما مشكلتنا كما هي معظم مشاكل المياه فنية إدارية.

الزحف إلى كربلاء ممتد ولو شوه الباغضون

علي الشكري

بغداد

مذ بدأ الزوار زحفهم الى كربلاء الاباء ، وأحد من يدعي العلم والاعتدال ، راح يكرر يومياً سؤال يبدو أن الاجابة عليه أرقته ، كونه رجل علم ، ويحمل لقب الاستاذية ، اشترى شهادته من إحدى دكاكين دول الجوار ، تقرب وتزلف وتسول على أبواب الاحزاب الاسلامية ولم ينل المراد ، فراح يهاجم المنظومة ومن فيها ، مدعياً الاصلاح وداعياً للتغير ، عسى أن ينال المراد أو يعتلي المنصب . ويبدو أن مدعي العلم ، الناحب على نظام رحل ، أرقته الاجابة على ظاهرة الزحف الى كربلاء ، لماذا المشي كل هذه المسافات ؟ ولماذا يُعرِّض السائر نفسه للهلاك تحت الشمس المحرقة ؟ ألم ينه الله سبحانه وتعال عن إيذاء النفس ؟ أليست الصومال أولى بالانفاق من قاصدي كربلاء وقد مر على الواقعة قرابة اربعة عشر قرناً من الزمان ؟ أليس في مظاهر البكاء واللطم على الصدور والرؤس والمشي حفاة مساس بالكرامة الانسانية ؟ وأنا استمع لسيل التساؤلات التي أرقت الجاهل الحاقد الناصبي الأمي البعثي الصرخي الحسني ، بادرت بسؤاله هل قرأت خبر إجازة المحكمة العليا الامريكية زواج الأخوين ؟ فأجاب لكل مجتمع ثقافة تتناسب ومستوى تطوره ، فثقافة المجتمع مرآته !!!! ثم سألته هل تعلم أن هناك من يروج للمثلية الجنسية في العراق ؟ فقال نعم ومن أجل ذلك راحت تُستحدث الجمعيات ، وترد التمويلات ، وسألته وهل قرأت عن فئة تعبد البقر في الهند ، وأخرى تعبد الفأر وثالثة فرج المرأة ؟ فأجاب نعم وقد فصّل عبد الرزاق الحسني في ذلك في موسوعته للاديان والمذاهب ، ثم بادرت بسؤاله ما رأيك بمن يحرق ماله بصالات القمار والروليت والليالي الحمراء ؟ فأجاب كل بسلوكه مقتنع !!!! واردفت بسؤاله هل تعلم أن المسير صوب كربلاء لم ينقطع ولُو لسنة واحدة من العام التالي لاستشهاد الحسين وحتى اليوم ؟ فأجاب لا علم لي بالتحديد ، فبادرت بسؤاله ألم تسمع بقاصدي كربلاء في زمن الديكتاتور ، وما كانوا يتعرضون له من قتل واعتقال وتعذيب ، فأجاب قطعاً سمعت وقرأت ، ثم سألت الفقيه العارف ، وهل سمعت بانتفاضة صفر 1977 وما خلّفت من شهداء قتلاً بالرصاص اثناء المواجهة أو في معتقلات الديكتاتور ؟

سؤال الفقيه

فأجاب نعم فبادرت بسؤال استنكاري لم اسمعك تنتقد زواج الاخوين ، ولم اسمع منك نقداً للترويج للمثلية في العراق ، ولم اراك تنتقد تفشي ظاهرة الاتجار بالمخدرات ، ولم أر لك رأي بالاتجار بالبشر في بلدك ، ولم اسمع لك نقد وجثمان ملكة بريطانيا يُنقل بين الاقاليم لمدة عشرة أيام ، وتعطيل العمل للمدة ذاتها في أرجاء بريطانيا العظمى ، ولم اسمع رأيك في ذرف الدموع عليها ، ونشر أكاليل الورود في الشوارع حزناً على رحيلها ، ولم اسمع منك نقداً عن تعطيل الدوام لاسابيع في كل العالم المسيحي بمناسبة مولد السيد المسيح ، لكنني سمعتك تنقد وبحرقة تعطيل دوام المؤسسات الرسمية بمناسبة الزيارة الاربعينية .

لقد تأهبت فضائيات واذاعات وقنوات وصفحات ، ومأجورين ونواصب ، وخارجين عن الدين والطائفة ، من أجل المساس بالشعيرة التي ناصبها حكام العصور السالفة العداء ، فرحلوا غير مأسوف عليهم ، وهي باقية ، بل هي في وتيرة متزايدة ، الحشود تتضاعف ، والاعداد تتزايد ، والقاصدين من الخارج تتدافع ، الاموال تبذخ ، وعلية القوم تتوافد بقصد الخدمة ، رجل الدين يوعض ، الكوادر الطبية تطبب ، والجهد البشري الهندسي يتزاحم ، والحافز ذاتي والدافع نفسي ، والقصد اعلان الولاء لصاحب المصيبة ، وإمام الزمان ، نعم الناس على دين ملوكهم ، ناس تقطع المسافات معلنة الولاء الى يوم الدين ، وجحوش تشوه وتطعن وتُحرِّف دون ورع ولا مرؤة ، حتى وصل الطعن حد المساس بالعرض والشرف والغاية ، حشر الله الساعين والقاصدين والباذخين والمشاركين مع صاحب المصيبة ، وحشر من ناصبهم العداء وقصدهم بتشويه مع سلفهم ، فالموالاة والاستهداف ليستا وليدة اليوم ، لكنها رافقت الحدث منذ سنة الواقعة ، وستبقى قائما حتى تقوم الساعة ، وحسبنا استذكار من والى وعادى، فمرقد المعزى كعبة للقاصدين ، وقبر من قتل وذبح ونحر وباع وغدر اثار منسية ، ويحدثونك عن الدلالات والامارات والاسانيد ، لكن حسبنا إننا السائرون على درب سلفنا ، والناس على دين ملوكهم ، ولكل معتقده ومثله ودربه ، وبالقطع أن طريق الحق موحش مستوحش لا يسلكه الا من اختار الفوز بالشفاعة والنصرة .

بداية حسم حماية دولة السلم الأهلي

حسين فوزي

بغداد

أدت حكمة تحريم النشاطات الخلافية التي دعا لها سماحة السيد مقتدى الصدر إلى الحفاظ على حرمة شهر محرم الحرام، كما فسحت المجال أمام اتصالات واسعة، للحفاظ على التهدئة التي ابتدأها السيد مقتدى وتعميقها، بالبحث عن حلول تستقطب كل الأطراف، في محصلة إيجابية.

وفي هذا السياق، وكما تداولته وسائل متعددة، فأن الأطراف الكردستانية اتجهت نحو د. لطيف رشيد مرشحاً لرئاسة الدولة، وهي خطوة، كنت منذ البداية قد تحدثت بشأنها، في موضوع نشرته بعنوان "لطيف رشيد هو الحل". ويمكن لهذه الخطوة أن تنتزع عائقاً من العوائق الرئيسة بشأن التقدم نحو استكمال مؤسسات الدولة الدستورية، فبدون رئيس منتخب لا يمكن القفز نحو تشكيل حكومة، سواء أكانت حكومة كاملة الصلاحيات لسنوات أربع، أو حكومة انتقالية تمهد لإجراء انتخابات جديدة، بعد أن فشلت القوى السياسية في الاتفاق على مرشح أغلبية، أو مرشح توافق، وهو ما يرفضه السيد ومعه القوى المدنية الديمقراطية وجمع من التشرينيين وبعض الكرد.

اطراف سياسية

الدولة في كل الأحوال بحاجة إلى رئيس يحمي الدستور ويسعى للتقريب بين الأطراف السياسية لضمان محصلة تحقق مساراً بناء لحماية المنجزات والبناء عليها في مسار يلبي طموحات انتفاضة تشرين والصدريين وبقية القوى المطالبة بالإصلاح والتغيير. ومن هذا المنطلق يمكن البناء على الموقف الكردستاني المستجد ورئاسة د. لطيف رشيد المرتقبة.

وفي هذا الخصوص، وكي لا يبدو أن الاتفاق على تولي د. لطيف رشيد رئاسة الدولة مناورة في مواجهة التيار الصدري وبقية قوى التغيير، فأنني أدعو من هذا المنبر السيد لطيف رشيد، الذي عرف عنه قربه الوثيق من نهج الرئيس الراحل جلال طالباني، في تقريب كل الأطراف باتجاه تجنيب الساحة السياسية المزيد من التوترات، إلى توضيح موقفه من القضايا الأساسية، وفي مقدمتها قبل كل شيء كيفية حشد كل الأطراف للإصلاح وضمان درجة عالية من الشفافية، في معالجة ملف الفساد وضمان تسييد قيم المواطنة والكفاءة في تكليف الدرجات الخاصة، بدءاً من الوزراء وحتى المدراء العامين، بجانب ضرورة تعجيل مراجعة عاجلة لسلم الرواتب، وتقليص الهوة "السحيقة" بين رواتب الدرجات الخاصة وامتيازاتها وبقية عباد الله من الموظفين، وتنشيط عمل الرقابة المالية وقوانينها لوقف الفساد ومساءلة كل من أساء التصرف بالمال العام وإدارة الدولة سواء بقصد أو لعدم الكفاءة.

إن مثل هذه الخطوة تجعل ترشيح د. رشيد جزءاً من الحل وليس جزءاً من مواجهة قد يتصورها البعض لتخطي التيار الصدري والتشرينيين وبقية القوى المطالبة بالإصلاح، بغض النظر عن تفاصيل أهداف كل من هذه الأطراف.

كما قد يكون من المناسب لكل الأطراف المساندة للاتفاق الكردستاني، ضمنها مكونات الإطار، الحرص على التواصل العلني الشفاف مع التيار الصدري بشأن مرشح رئاسة مجلس الوزراء، ولن يكون انتقاصاً للسيد محمد شياع السوداني، أو د. حيدر العبادي، التواصل الشخصي العلني مع السيد المقتدى، في الدعوة إلى منهاج عمل حكومي مشفوع ببرنامج عمل محدد زمنياً، كي يكون المرشح لرئاسة الحكومة هو مرشح الأغلبية وليس مرشح التوافق الأعرج الذي جرنا للكوارث.

إن ما يقدم عليه السادة لطيف رشيد وحيدر العبادي ومحمد شياع السوداني وبقية الشخصيات السياسية قد يكون الجسر الذي يخفف الحساسيات ويكون النواة، أو النوية الأقوى، التي تعجل في تعميق التهدئة وفسح المجال لخطوات الإصلاح على طريق التغيير الجدي، بعيداً عن حالة التصعيد والتوتر التي سادت قبل محرم...

ترى هل تكون لدى سياسيينا القدرة على تخطي الجمود والشخصنة والكبرياء البعيد عن مفاهيم العمل السياسي وتغليب المصلحة العامة، وهي الحالة التي استطاع اللبنانيون مراراً تحقيقها، لكن بفضل تدخل إطراف "دفعت" للجميع، فهل نحن قادرون على "دفع" أنفسنا بالحرص على خيراتنا وتوجيهها من أجل مستقبل الأجيال، في عصر تتضاءل فيه تدريجياً مع تقدم التكنولوجيا قيمة النفط في المستقبل المنظور، فيما تشح مياه نهري دجلة والفرات وروافدهما من تركيا وإيران، ويتعسف التغير المناخي فوق هذا بحرمان العراق من الأمطار...

قد يكون لطيف رشيد الخبير المتمرس في تقنيات المياه والسياسة بداية الحل..وعسى أن يكون في ظل تهدئة السيد مقتدى التي يمكن البناء عليها بمبادرات مسؤولة من بقية الأطراف بداية الإصلاح نحو تغيير حقيقي في عملية سياسية مشوهة ألحقت كل الضرر بمستقبل العراق...عسى !؟

الغزي يطمئن على أبطال البارالمبية في المغرب ويعدهم باستقبال الأبطال

الناصرية - الزمان

اجرى محافظ ذي قار محمد هادي الغزي اتصال هاتفي مع البطل الاولمبي احمد غني نعاس الحاصل على ذهبية بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى برمي الرمح في المملكة المغربية ، والبطل الاولمبي جراح نصار الحاصل على فضية البطولة والتأهل الى اولمبياد فرنسا واثنى الغزي على الانجازات الكبيرة والمستمرة لهذان البطلان اللذان رفعا راية العراق في المحافل الدولية ،واوعز باستقبالهم استقبال الابطال ،مؤكداً أن ما قدموه إنجازا جديدا يدعو للفخر ويؤكد قدرة ابناء المحافظة على صنع الإنجازات في جميع المجالات.

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7384 الثلاثاء 24 من صفر 1444 هـ 20 من ايلول (سبتمبر) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7384 Tuesday 20/9/2022

في المرمى

أفراح دهوك

شهدت مدينة دهوك الشمالية افراحا كبيرة غامرة بتاهل فريقها بكرة القدم لمنافسات الدوري الممتاز بعد غياب امتد لسنوات حيث عبر الفريق الذي يدعى بصقور الجبل فريقين جنوبيين احدهما الناصرية ومن ثم فريق امانة بغداد ليستطيع حجز تذكرة التاهل لمنافسات الدوري الممتاز التي شهدت احدى نسخه غبر السنوات السابقة تميزا من جانب الفريق الذي عادة ما يرتدي الفانيلة الصفراء حتى اعتلى احد المراتب المتقدمة في البطولة الكروية العراقية ..

ولايختلف اثنان على ما قدمه فريق نادي دهوك في حقبة استغرقت اعوام تزامنت مع تولي المحافظة للشخصية الكردية المعروفة تمر رمضان كوجر والذي قدم الكثير من الدعم والاسناد للفرق الرياضية عبر منصبه الذي خدم فيه المحافظة لاسيما في المجال الرياضي حينما نجح فريق السلة من الوصول الى مراتب متقدمة اضافة لمشاركته المتميزة باحدى البطولات العربية ممثلا لاندية العراق كما حقق فريق الكرة مثلما اسلفنا تميزا لافتا في خضم المنافسات الخاصة بمسابقة الدوري قبل ان يتلاشى كل هذا الانجاز مع توالي الاعوام بانتهاء استحقاق المحافظ في منصبه والازمة المالية التي احتنقت فيها الاندية عموما لنجد ان فريق الكرة قد هبط لدوري الدرجة الاولى وفريق السلة اختفى تماما من شريط الاخبار وغاب اي ذكر عنه او مجرد الاشارة للاسماء التي تمكنت من تحقيق تلك الانجازات السابقة ..

وقد تبدو قصة فريق نادي دهوك في هذا المجال ابراز لما تشهده الاندية العراقية بشكل عام حينما يتوفر لها الدعم فتجد في اروقتها خلية نحل دؤوبة تتمكن من مواصلة تعبيد طرق فرقها بالانجازات والنتائج الجيدة وعادة ما تلمس ان هنالك من شخصية يعود لها الفضل فيما تحقق قبل ان تتفاجا مجددا بغياب تلك الشخصية لظروف شتى حتى تكاد تختفي من ناظريك اي متابعة يمكن ان تعيد ذلك الفريق للاضواء او تسهم بسماع اي خبر يمكن ان يجسد ما كان عليه الفريق او ما انتهى اليه في خلاصة الايام ..

لقد احتفلت المحافظة بالالعاب النارية يوم اعلن عن تحقيق الفريق الشمالي بالفوز على نظيره فريق نادي الامانة بهدفين للاشيء مما اعاد بعض الذكريات المقترنة بهذا المحافظة التي تبدو كل متطلباتها مثالية واجوائها ملبية للطموح في ان يكون لموقع الرياضة وانشطتها قصب السبق نظرا لمناخها المعتدل الذي يساعد على تحقيق الجاهزية المطلوبة حيث تقصدها فرقنا الرياضية للتجهيز الاعداد مستفيدة من الملاعب والقاعات التي تشهدها المحافظة والتي انشئت في تلك الفترة التي يمكن عدها بمثابة الفترة الذهبية للفرق الرياضية في مدينة دهوك..

ولكن ما بين احتفال الجماهير الرياضية بتلك النتيجة التي اسهمت بتاهل الفريق تبدو الاسئلة حاضرة فيما مدى ابقاء الفريق على تلك الروحية المناسبة للحفاظ على زخم الفوز والتجهيز لمنافسات الدوري واعادة توهج الفرق الرياضية في المدينة التي استقر فيها منذ قرابة الثمانية اعوام بعد طردنا من مدينتنا الاصلية الموصل بعد سيطرة تنظيم داعش عليها وادين للمدينة بكونها كانت الحاضنة المناسبة لنا حيث ستعزز مثل ذلك الحضور في الوقوف على استعدادات فرق النادي وتجهيزهم للاستحقاقات القادمة مع انقشاع غيوم الازمة المالية واستقطاب المحترفين ممن لهم القدرة والمنافسة في تمكين النادي من البروز كاحد اقطاب المنافسة في الدوري العراقي الممتاز الى جانب الاندية التي تتمتع باستقرار نسبي يمكنها من المضي الى ابعد الحدود في اجواء المسابقة المحلية ..

ويعول فريق نادي دهوك على وفاء نجومه ممن استنبطوا ذلك الانجاز الذي تحقق قبل عقد من الاعوام لاستنهاضه من جديد ورسم طموحات مماثلة تمكنه من تحقيق النتائج الجيدة في خضم بطولة الدوري ومن هولاء النجوم كابتن الفريق جاسم حاجي الذي يشرف على الفريق الحالي ويمتلك رؤية مناسبة في تمكين الفريق من ان يستلهم روح الامس للاستفادة بتوظيفها في مسيرة الفريق في حاضره ومستقبله ولعل عودة فريق نادي دهوك لـ\وري الاضواء الخطوة الاولى التي يجدها جمهور الفريق الشمالي مناسبة لابرازها مع مجموعة الاحلام والطموحات التي تعتمر قلبه .

سامر الياس سعيد

العراق يستضيف بطولة آسيوية للملاكمة

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي للملاكمة، موافقة الاتحاد الآسيوي على إقامة بطولة قارية في العراق.

وقال رئيس الاتحاد العراقي وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي علي تكليف في تصريح صحفي إن الاتحاد الآسيوي للملاكمة، عقد اجتماعه الثالث في العاصمة التايلندية بانكوك بعد ان كانت الامارات مقراً له.

وبين أن الاجتماع جرى خلاله الموافقة على منح العراق استضافة بطولة آسيا تلاميذ وتلميذات المدارس للاشبال في كردستان ومن جانب اخر افتتاح أكاديمية الاتحاد الاسيوي في تايلند.واضاف تكليف أن الآسيوي قدم الدعم الكامل للعراق من أجل إقامة مثل هكذا بطولات ليكون العراق اول المستضيفين الى البطولات الاسيوية والدولية.

ومن المقرر أن تنطلق البطولة خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

كأس ديفيس : ألكاراس يقود إسبانيا إلى ربع النهائي

□ باريس (أ ف ب) – قاد الإسباني كارلوس ألكاراس المصنف أول عالمياً منتخب بلاده إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس ديفيس للفرق، بفوزه على الكوري الجنوبي كوون سونوو (74 عالمياً) 4-6 و (1-7) 7-6 الأحد في فالنسيا.وبعد الخسارة المفاجئة أمام كندا 2-1 الجمعة، حيث سقط ألكاراس أمام فيليكس أوجييه-ألياسيم (13 عالمياً)، فرض المنتخب الاسباني نفسه أمام كوريا الجنوبية بحسمه مباراتي الفردي. ومنح روبرتو باوتيستا أغوت التقدم لإسبانيا بالفوز على هونغ سيونغ-تشان 1-6 و3-6 قبل أن يحسم ألكاراس الفوز تغلبه على سونوو، قبل أن يكسب الثنائي مارسيل غرانويرس وبيدرو مارتينس مباراة الزوجي بالفوز على جي سونغ نام ومين-كيو سونغ 5-7 و 6-3و1-6.

كرة صفراء

وغاب ألكاراس المتوّج الأسبوع الماضي بلقب فلاشينغ ميدوز عن 19 عاماً وأصغر المتربعين على قمة الكرة الصفراء عن المواجهة الأولى لإسبانيا في المجموعة الثانية، والتي تغلبت فيها على صربيا من دون نجمها الغائب نوفاك ديوكوفيتش -3صفر.

وقال ألكاراس للجمهور بعد المباراة "لعب كأس ديفيس هنا شرف لي. لكن الأفضل كذلك أنني جئت إلى هنا بصفتي مصنفا رقم واحد في العالم وبطلا للولايات المتحدة المفتوحة، لأشارك هذه اللحظة مع جميع أنصار منتخبا الوطني، وأفراد عائلتي، وأصدقائي".وتصدرت اسبانيا مجموعتها أمام كندا التي كانت ضامنة تأهلها، وصعدت إلى الدور ربع النهائي الذي سيقام في الفترة بين 22 و27 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل على أرضها في ملقة.وضربت إسبانيا موعدا قويا في ربع النهائي مع كرواتيا وصيفة بطلة النسخة الأخيرة وثانية المجموعة الأولى والتي ضمنت تأهلها مستفيدة من فوز إيطاليا المتصدرة على السويد -2 1 في الجولة الثالثة الأخيرة في بولونيا.وبدأت كرواتيا المسابقة بخسارة أمام إيطاليا صفر-3 قبل أن تفوز على السويد 1-2 والأرجنتين -3صفر.

منتخب الناشئين يستأنف تدريباته في بغداد تحضيراً لتصفيات القارة

بغداد- الزمان

استأنفَ منتخبُ الناشئين تدريباته في العاصمة بغداد تحضيراً لتصفياتَ آسيا دون 17 عاماً التي ستقَامُ في سلطنة عمان للفترة من الأول منَ تشرين الأول المقبل حتى العاشر من الشهرِ نفسه.

منح اجازة

وخاضَ المنتخب وحدتهُ التدريبيّة الثالثة على ملعبِ الراحل علي حسين شهاب فيَ مجمع وزارة الشَباب والرياضة، وبحُضور جميع اللاعبين باستثناء اللاعب باقر ضياء الذي منحَ إَجازةً لإكمالِ امتحاناته الدراسيّة على أنَ يلتحقَ فور انتهائها.

وشهدت التدريباتُ عودةَ اللاعبين المُصابين الذين تسببت الإصابةُ بغيابهم في بُطولة كأس العرب، وهم أمير جوادَ وسجاد إياد وأيوب إبراهيم.

كما التحقَ بالفريق اللاعب علي حسن الذي غابَ عن كأس العرب بسببِ ارتباطاته الدراسيّة. يشارُ إلى أن المنتخبَ يلعبُ ضمن مجموعة تضمُ منتخباتَ عمان البلدَ المضيف ولبنان وقطر والبحرين. وسيفتتحُ منتخبنا مشوارَ التصفيات بمواجهة المنتخب القطري في الأول منَ الشهرِ المُقبل.

منتخب: حراس مرمى منتخب الناشئين مع المشرف على تدريبهم

درجال يشارك في إجتماعات إتحادات غرب آسيا

بغداد- الزمان

شارك وزيرُ الشَباب والرياضة، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال في اجتماع الجَمعية العموميّة الثاني عشر لاتحادات غرب آسيا الذي عقدَ في العاصمة الأردنيّة عمّان، والذي ترأسهُ الأمير علي بن الحسين وأعضاء الجمعية العموميّة للاتحاد.

وأشادَ الأمير علي في الاجتماع، الذي حضرهُ الأمين العام محمد فرحان، بحرصِ الاتحادات الأهليّة على التفاعل مع مُختلف الأنشطة والبرامج التي ينظمهَا الاتحادُ على المُستوى الإقليمي.

واعتبرَ الأمير، خلال اجتماع الجمعية العموميّة الثاني عشر، أن الاتحادات الأهلية تلعبُ دوراً بارزاً في دعمِ مخططات اتحاد غرب آسيا، ودائماً ما تكونَ مساندةً له لترجمة رسالته وأهدافه على أرض الواقع والتي تركزُ على تطوير كرة القدم بقطاعاتها كافة.ونوقشَت في الاجتماع العديدُ من القضايا الى جانب مصادقة الجمعيّة العموميّة على تعديلات لوائح النظام الانتخابي للاتحاد، وعلى اللوائح التنظيميّة للجمعية العمومية وعلى القوائم المالية وتقرير المدققين للعام 2021.

وجاءت التعديلاتُ بعد الملاحظات الواردة من الاتحاد الآسيويّ لكرةَ القدم بشأنها، وبحيث تتوافقُ معَ اللوائح الخاصة بالاتحاد الآسيوي.

دورة جديدة

كما أعلنت الجمعيةُ العمومية، على هامش الاجتماع، تأييدها لترشح الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة لرئاسة الاتحاد الآسيوي لدورة جديدة في الانتخابات المقررة في شباط/ فبراير 2023.

وأكدَ الأمير علي على ضرورة دعم الاتحادات الـ 12المنضوية تحت مظلة اتحاد غرب آسيا لترشح الشيخ سلمان لدورة جديدة لرئاسة الاتحاد الآسيوي، وذلك ترسيخاً لمفهوم توحيد الصفوف، لما فيه خدمة لكرةِ القدم في آسيا وإقليم غرب آسيا بالتحديد. كما أعلنت الجمعيةُ العمومية وقوفها خلف كل المرشحين من إقليم غرب آسيا في انتخابات الاتحادين الدولي والآسيوي، باعتبار ذلك يسهمُ بمزيد من التطور لكرة القدم في المنطقة.كما اطلعت الجمعيةُ العمومية على تقرير الأمين العام خليل السالم عن نشاطات الاتحاد منذ انعقاد آخر اجتماع ولغاية الآن، وأشادت بما تضمنهُ من بطولات شملت الفئاتَ العمريّة كافة ولكلا الجنسين، إلى جانب ما عقده الاتحادُ من برامج إدارية متنوعة على مستوى الدوراتَ التثقيفيّة والتطويريّة.

وأقيم الاجتماع بنصاب قانوني مكتمل، وبحضور ممثلين عن (11) اتحاداً أهلياً وغياب الاتحاد اليمني فقط، وشاركَ فيه من المخولين لهم بالتصويت: الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري، عدنان درجال رئيس الاتحاد العراقي، ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي، عبدالله الشاهين رئيس الاتحاد الكويتي، صلاح الدين رمضان رئيس الاتحاد السوري، هاشم حيدر رئيس الاتحاد اللبناني، سوزان شلبي نائب رئيس الاتحاد الفلسطيني، إبراهيم العلوي عضو مجلس إدارة الاتحاد العُماني، سمر نصار الأمين العام للاتحاد الأردني، محمد هزام الظاهري الأمين العام للاتحاد الإماراتي، راشد الزعبي الأمين العام للاتحاد البحريني.

هيئة تنفيذية

كما حضر الاجتماع: الدكتور خالد الثبيتي عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي ممثلاً عن اتحاد غرب آسيا، عبد الرحمن الخطيب نائب رئيس الاتحاد السوري، أحمد عقلة نائب رئيس الاتحاد الكويتي، لؤي عميش عضو الهيئة التنفيذية في الاتحاد الأردني، هشام الزرعوني عضو مجلس إدارة الاتحاد الإماراتي، نزيه النصر عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي، محمد فرحان عبيد الأمين العام للاتحاد العراقي، جهاد الشحف الأمين العام للاتحاد اللبناني، هلال السناني الأمين العام والمدير التنفيذي للاتحاد العُماني.

وشملت قائمة الحضور الضيوف: وحيد كرداني وكريم حيدر ومحمد العبوة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، هايف المطيري النائب للشؤون الفنية في الاتحاد الكويتي وصلاح القناعي الأمين العام.

نظراء: اجتماع درجال مع نظرائه في غرب اسيا

الكهرباء يواصل حملة الإعداد وكربلاء تعسكر في تركيا إستعداداً للموسم المقبل

الناصرية- باسم الركابي

مع اقتراب موعد افتتاح مسابقة الدوري الممتاز بكرة القدم المقرر لها مطلع الشهر المقبل بعد أن حدد الاول منه موعدا لاقامة مواجهة كاس السوبر بين الشرطة بطل الدوري والكرخ حامل لقب الكاس للموسم الاخير وتتصاعد وبشكل مكثف جهود عالية للفرق بما يدعم طموحات انصارها عبر اكمال مدة الاعداد من أجل الدخول في المسابقة بشكل متكامل والقدرة على المنافسة.

مشاكل اللاعبين

والاهم في هذه الفترة هوتجاوز مشاكل اللاعبين بعد تصاعد العقود في سوق الانتقالات التي تهيمن عليها الفرق الكبيرة من خلال الاهتمام بالاسماء التي قدمت المستويات العالية وكانت عناصر مؤثرة مع فرقها التي منها من استمرت وأغلبها فضلت الانتقال امام واقع مبالغ العقود التي يتعامل معها الاعبين مع الفرق بأهتمام كبير لاسباب وفي المقدمة كونهاتمثل مصدر معيشي لهم وتقديم أنفسهم لمختلف الفرق التي باتت تكشف عن المشاركة الطبيعية المطلوبة وان تقدم دورها كما يجب من خلال عملية الاعداد ممثلة في اقامة المعسكرات التدريبية داخل وخارج البلد مدعومة باقامة المباريات التجريبية من أجل تحقيق التجانس والانسجام لبناء التشكيل القادر على تحقيق البدايةالواعدة والمنافسة والاستمرار فيها كلما امكن ويفصل ان تتواصل للاخير.

فريق الكهرباء

ومن بين الفرق المستمرة في معسكره في مدينة انطاليا التركية حاليا فريق الكهرباء احد الفرق التي قدمت موسما بالشكل الصحيح في المرة الاخيرة عندما وضع اغلب مبارياته تحت السيطرة وادى الاعبين كما يجب قبل ان يفرض نفسه الطرف القوي وقبلها شكل عنصر قوة ومصدر خطر قبل ان ينهي الموسم ضمن الفرق العشرة الأولى في الترتيب العام حيث المركز التاسع وقبلها عكس الفوارق مع العديد من فرق البطولة وتقدم عبر النتائج المقبولة للادارة المتابعة الجيدة للامور عندما حقق الفوز في13 مرة والتعادل 11باختصار قدم الكهرباء موسما واضحا مع المدرب لؤي صلاح ومجموعة الاعبين والكل في حينها خدم الكل واقترب الكهرباء كثيرا من خطف لقب بطولة الكاس قبل الخروج وصيفا في انجاز يحسب للجميع بما في ذلك ادارة النادي التي تعمل من دون ضجيج ولان الفريق لعب واستمر في ظروف عمل طبيعية من دون مشاكل مالية تتعلق بتسديد عقود ورواتب اللاعبين وكل هذه العوامل الايجابية شجعت الجهاز التدريبي للاستمرار مع الفريق وقيادته للموسم الجديد قبل ان تمنح الثقة له في التعاقد مع اللاعبين وتحديد مفردات الاعداد المتكامل عندما انتقل بالفريق الى انطاليا التركية واقامةالمعسكر التدريبي المستمر هناك من أجل دعم المشاركة المقبلة ومن خلال اعتماد خطوط عمل قوية للفريق لكي يكون منافسا بالمعنى منذ البداية التي يحضر لها من وقت مناسب.

الخطوة الأولى

وكانت الخطوة الأولى وذلك بالتعاقد مع اربعة لاعبين من فرق الدوري وفي المقدمة انتقال زاهر ميداني من الزوراء وعلاء محيسن من القاسم ومومومني من اربيل ومحمد حميد من النفط ومن رغب بالبقاء ممن نالوا ثقة المدرب عبر تقديم الاداء المطلوب مع الفريق الموسم الماضي اضافة الى التعاقد مع عدد من المحترفين والتركيز على العناصر التي من شانها ان تكون قادرة للدفاع عن المشاركة في ظهور اخر متوقع ان يكون افصل من تلك المشاركة

مباراتين تجريبيتين

ويتواصل الكهرباء في معسكره التدريبي في انطاليا التركية وخاض مباراتين تحريبيتين تغلب فيهما على رديف لانيا بثلاثية نظيفة وعلى انطاليا هال باربعة اهداف دون رد وسيلعب مباريات اخرى في مكانه الحالي واستغلال مدة الاعداد بالشكل الذي يمكن الجهاز الفني من بناء الفريق القادر على دخول المنافسة كما ينبغي وذلك بتحقيق حالة الانسجام بعد التغيرات التي طالت التشكيل واهمية الدفع بالفريق في ان يكون بالمستوى المطلوب وان ينجح مرة اخرى في ظل التعاقد مع عدد من الاعبين الذين يحضون باهتمام المدرب على ان يصبح بمقدور الفريق تقديم نفسه من البداية وان يقدم الموسم على أتم وجه عبر التعويل على المجموعة التي ستمثله على ان يعكس سمعة الفريق.

استعدادات الفرق

وضمن استعدادات بقية الفرق للموسم القادم فقد تمكن فريق القوة الجوية من الفوز على الكرخ بهدفين دون رد في اول اختبار الفريقين ضمن فترة الاعداد للموسم المقبل كما تعادل مع اربيل في معسكره هنالك بدون اهداف وأعلن نادي النفط الذي كان قد تعادل مع الشرطة بدون اهداف تعاقده مع المحترف الراوندي عبدالله سعودي كما تعاقد فريق الديوانية مع البرازيلي كارل جونيور ويواصل فريق كربلاء العائد للدوري الممتاز معسكره في منتجع ديما بتركيا و سيخوض ثلاث مباريات كما أعلن ذلك رئيس النادي احمد العامري ويامل الفريق إكمال مدة الاعداد تمهيدا للدخول في الدوري على الوجه الأكمل بعد العودة له من خلال موسم ساخن ويتطلع إلى أن يكون طرفا مهما في الممتاز بعد العودة له وينهي ازمة اللعب في الدرجة الأولى وتعاقد زاخو مع المحترف البرازيلي جوناثان سانتوس لتمثيله الموسم القادم وكان زاخو قد خسر تجريبيا بهدف من نوروز في اللقاء الذي جرى في اربيل كما سيلعب الفريق مع الجوية والفرق الاخرى المتواجدة في اربيل لدعم فترة اعداد الفريق.

علي صلاح

Issue 7384 Tuesday 20/9/2022
الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7384 الثلاثاء 24 من صفر 1444 هـ 20 من ايلول (سبتمبر) 2022م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

فلان الفلاني

منذر الحنظل

الطبيب الجراح الاستشاري العراقي تلقى تعازى الاوساط الطبية والمجتمعية بوفاة شقيقته التي غيبها الموت ووريت الثري في تكريت ، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

هاني شاكر

المطرب المصري حقق حفله في دار الأسد للثقافة والفنون والتراث على مسرح الأوبرا في العاصمة السورية دمشق نجاحاً وإقبالاً جماهيرياً ورسمياً كبيراً.

كامل القيم

استاذ الاعلام في جامعة بابل تحدث عن (اثر الحوار في تعزيز مسارات الديمقراطية) في ندوة دولية بعنوان (دور منظمات المجتمع المدني في تعزيز مسارات الديمقراطية).

نصير شمة

الموسيقار العراقي اطلق من برلين مع فريقه عيون لموسيقى الصالة العربية بعض الأعمال الجديدة ضمن أيام الموسيقى العربية.

أورليكه كوب

الفوتوغرافية النمساوية ضيف المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة في عمان معرضها المعنون (قلل، أعد الاستخدام، أعد التدوير) ضمن فعاليات الدورة العاشرة لمهرجان الصورة– عمان ، وضم 21 لوحة فوتوغرافية تناولت قضايا البيئة والتغير المناخي.

عادل عكاب

رئيس اتحاد الصناعات العراقي ضيفته اللجنة الثقافية في نادي العلوية بالتعاون مع نادي رجال الاعمال الثقافي في محاضرة بعنوان (مستقبل الصناعة العراقية)، وقدمه الدكتور علاء القصير.

نوفل الجلبي

عضو ملتقى الحوار الفكري نعاه الملتقى بعد ان غيبه الموت في الـ 14من ايلول الجاري، سائلين له المغفرة والرحمة.

سلاف فواخرجي

الممثلة السورية احتفلت بنجاح الفيلم السينمائي (كازي روز) الذي شاركت ببطولته وذلك بعد فوزه بجائزتين في مهرجان لوس أنجلوس السينمائي هما جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أفضل سيناريو.

برنامج: لقطات من جولة برنامج (كلام الناس) في محافظة النجف

برنامج (كلام الناس) يجول بين أسواق النجف

صناع العقال يتوارثون المهنة والدهين والقيمة يجذبان الزوّار

النجف - سعدون الجابري

تعد النجف من المدن السياحية الدينية اذ تتشرف بوجود ضريح الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) .. إضافة لعدد من المراقد و الأضرحة المقدسة والمساجد التاريخية ،وعنها قدم برنامج (كلام الناس) الذي تعرضه قناة (الشرقية) حلقة خاصة.

و قال معد و مقدم البرنامج علي الخالدي لـ(الزمان) (اليوم نركز بحلقة خاصة عن مدينة النجف ، و أهم ما سلطنا الضوء عليه زيارتنا للمرقد الشريف للإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وقال مسؤول العلاقات العامة في العتبة المقدسة الإعلامي عمار نجم : بداية الجولة هي تفقد الساعة الكبرى للمرقد الطاهر و كما يعرف الجميع أن ساعة العتبة المقدسة صنعت في عام 1878ميلادية و وضعت في مكانها هذا بنفس العام ، و الساعة صنعت في مدينة مانجستر البريطانية و قد أهداها للعتبة الوزير ناصر الدين الشاه القاجاري .. ولاتزال تعمل لهذة اليوم ، وتجرى عليها صيانة دورية من قبل مختصين من كوادر العتبة ، و جرسها كان يغطي المدينة القديمة بأكملها .. وهي مناطق البراق والحويش والعمارة و المشراف ، جرس الساعة يرن كل ربع ساعة و بصورة مستمرة و هي ساعة مميزة ، على الرغم من إدارة العتبة كانت قد تلقت ساعات ثمينة من عدة دول بالعالم ، لكن هذه الساعة أكبرها وأفضل من الباقيات ، لها ساعة مثيلة في لندن (ساعة بك بن) وساعة مرقد عبد القادر الكيلاني في بغداد وغيرها). بعد ذلك رافقنا مسؤول المكتبة صباح محمد الحساني ليطلعنا على مكتبة العتبة العلوية قائلاً (تعد مكتبة العتبة من المكتبات الكبيرة و هي أقدم مكتبة بالشرق الأوسط و عمرها تقريباً 1300 سنة ، و تم إعادة تأهيلها عام 2005. وتضم كتب و مخطوطات نفيسة أعمارها من 1000 - 700عام ، المبنى يتألف من خمسة طوابق .. فيها قسم خاص للنساء، و المكتبة تحتوي على كتب رقمية وقراءة القرآن ، و كتب تخص كافة الأديان و المذاهب .. والمكتبة أسست في عهد عضد الدولة البويهي).

واوضح الخالدي (زرنا مضيف العتبة العلوية .. الذي يقدم وجبات الغداء والعشاء يومياً لأكثر من 30 الف وجبة طعام ، وبالأيام الأعتيادية يقدم يومياً حوالي أكثر من 6000 وجبة طعام للزائرين من المحافظات و كذلك للزوار العرب والأجانب). و حدثنا عن تأريخ القبة الشريفة لمرقد أمير المؤمنين الإعلامي عمار نجم قائلاً (قبة ضريح الإمام علي تعد من أعلى قباب العتبات المقدسة للائمة المعصومين (عليهم السلام)، حيث أرتفاعها عن الأرض لرقبة القبة هو 30متر .. وتحتوي على 12 شباك على عدد الائمة المعصومين ، وتحيط بالقبة آيات قرآنية) . مؤكداً (هناك خمسة أبواب تؤدي للمرقد الطاهر .. الأول باب القبلة من جهة الجنوب وباب الساعة و باب مسلم بن عقيل من الجهة الشرقية .. وباب الشيخ الطوسي من جهة الشمال.. وأخر باب هو باب الفرج من الجهة الغربية).

السوق الكبير

في السوق التراثي الكبير هناك عدة أسواق صغيرة بأفرع ضيقة (سوق العبايجية و صناع العقال العربي ، والسوق هذا مشهور و معروف على مستوى العالم .. فيه صناع العقال والعباية النجفية العربية ، و من هذا السوق تصدر العبي و العقل بأنواعها وأحجامها للمحافظات و لدول الخليج العربي و لبعض البلدان الأخرى .. والحديث لصانع العقال العربي أبا حسين (نحن أمتهنا صناعة العقال من أجدادنا و والدي ، و العقال منه البرم ومنه الشعر و المايل و المخول ، و عقال أبو الشعر يلبسه أهل الفرات الأوسط وكذلك أهل الناصرية ، هو من شعر الماعز الطبيعي .. الآن نستورده من الخارج ، كنا بالسابق نجلبه من مدينة الموصل لكننا تركناه لكونه يحتاج لوقت لغسله وتجفيفه ثم نعمل به ، لكن شعر الماعز المستورد نضيف و لا يتعب بالعمل به ، والعقال الخول يلبس في بغداد والعمارة و البصرة) . و أوضح صانع العقال أبا حيدر و يساعده ولده البكر حيدر (سوق النجف يعد ميناء صغير لتجارة وتصدير أنواع العقل العربية و الخليجية و كذلك نصدر العباءة الرجالية النجفية للخارج و للمحافظات الأخرى ، و العقال الخليجي الذي يسمى حب الرمان عادة يصنع هنا بلا كركوشة ، عكس العقل العربية العراقية نصنعها و معها كركوشة مربوطة خلف كل عقال) ، مؤكداً (و قت صناعة العقال حوالي ساعة ونصف .. نعمل بواسطة قالب خشبي مرقم والعقال الجيد ممكن يسخدم لأكثر من ثلاث سنوات) . وبين صانع العباءة النجفية أبا علي (النجف الأولى بصناعتها للعباءة الرجالية و هناك صناع آخرون في قضاء المجر الكبير في محافظة ميسان و أخرين في سوق قضاء الحي بمحافظة واسط .. يبدعون بعمل العباءة العربية الرجالية ، و النوع المرغوب من العباءة هو (الغزل) ويصل سعرها لأكثر من مليون دينار .. وإذا فيها حياكة بصدرها و تسمى الكلبدون الذهبي أو اللون السادة نفس لون العباءة يصبح سعرها مليوني دينار).

و أوضح صاحب محل لتصنيع و بيع الدهين النجفي عبد الحسين أبا رضا (عملنا بالدهين وراثي من أب و جد .. الدهين هو نوع واحد لكن يوجد في بعضة لب الجوز و الآخر دهين أبو القيمر ، و الأسعار تبدأ من 6 - 4 آلاف دينار للكيلو غرام الواحد). وقال صانع الدهين خالد (هنا نصنع الدهين على نار أفران الغاز أو نصنعها بالفرن الحجري و الذي هو مرغوب في السوق ومن الزبائن).

القيمة النجفية

وزار فريق البرنامج أشهر طباخي القيمة النجفية أبا حسين الذي يمتلك مطعماً كبيراً يقدم مع مأكولات مطعمه أكلة القيمة مع التمن .. و التي عليها طلب كبير يومياً وقال لنا (نحن نعمل بطبخ التمن و القيمة النجفية الشهيرة يومياً ، حيث نطبخ 6 قدور قيمة مع 23 قدر تمن .. و مطعمنا يجهز حفلات الأعراس وبعض مجالس العزاء و بعض المناسبات بالقيمة النجفية التي نتفنن بطبخها، وعملنا على مدار السنة وعليها طلب أكثر من باقي المأكولات الإعتيادية التي تقدم بالمطاعم الأخرى) . مبيناً : طبخ القيمة يبدأ من منتصف الليل و ننتهي من الطبخ عند الفجر .. حيث نبقى بعملية طبخ القيمة حوالي 6 ساعات ، ومكوناتها لحم العجل مع لحم الحوار (البعير) و الليه و البصل والحمص والمعجون و الهيل و نومي البصرة المطحون و الكمون و الدارسين).

و بين محترف لعبة التوازن الكابتن أبا جعفر : اهوى لعبة التوازن منذ أكثر من ثلاثين سنة .. و أقوم برفع أي شئ على أجزاء من و جهي ، أرفع الأشياء الثقيلة مثل أسطوانة الغاز و السلم الحديدي وكراسي عدد إثنين من البلاستك والأواني الفرفوري و حتى الهاتف الجوال ، و هذه اللعبة لا تخلو من المخاطر لكني عشقتها ، رغم أن مهنتي الأصلية صانع العباءة الرجالية النجفية.. لكن لعبة التوازن هي هواية شخصية لي).

فريق عمل (كلام الناس) ضم: الإعداد والتقديم : علي الخالدي ، مخرج ميداني ومدير تصوير : عمر الجابري، تصوير : أسامة المفرجي، درون : علي الطرفي، المتابعة الصحفية : سعدون الجابري، مونتاج : عمر مظفر وأدريس الكعبي.

سلطان يطرح أغنيته الجديدة

شقيق إمام ينفي شائعة مرضه

القاهرة - الزمان

طمأن المنتج عصام إمام شقيق الفنان عادل إمام جمهوره عليه، بعد انتشار أخبار عن إصابته بمرض الزهايمر. وعبر عصام إمام عن غضبه وحزنه من كثرة الشائعات التي تنتشر كل فترة على شقيقه الزعيم عادل إمام وقال في مداخلة هاتفية مع الإعلامي عمرو أديب في برنامجه (الحكاية): (أنا مش عارف الناس دي مستعجلة على إيه، إيه سبب أن يتقال كده، دا عادل إمام لو فيه حاجة ولو في مستشفى العالم كله هيعرف). وكان المنتج عصام إمام سبق و تحدث عن عودة الفنان عادل إمام في فيلم (الواد وأبوه) الذي سيجمعه بابنه محمد وسيكون من إخراج ابنه رامي. وكان آخر ظهور للنجم عادل إمام في عيد ميلاده منذ بضعة اشهر حيث قام عادل محمد، أحد المقربين من إمام، بنشر أحدث صورة يظهر بها إمام احتفالا بعيد مولده عبر حسابه الشخصي على تطبيق (فيسبوك) وعلق على الصورة قائلا:(الآن مع الزعيم كل سنة وحضرتك طيب).

على صعيد آخر طرح المطرب بهاء سلطان أحدث أغانيه (دلوقتي عجبناكو) عبر موقع (يوتيوب) وكافة المنصات الإلكترونية. ونشر سلطان الأغنية عبر صفحته بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) وعلق قائلا: (أول أغنية بعد الرجوع (دلوقتي عجبناكو) من انتاج وتوزيع روتانا.. يارب تعجبكوا).

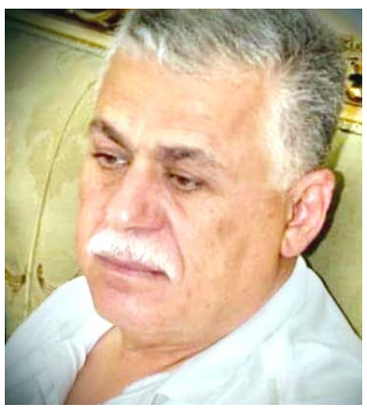
جينير تغيّر إسم طفلها

□ لوس انجلوس –وكالات –لم تطلق نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينير إسماً على طفلها الذي أصبح يبلغ من العمر 7 أشهر. وتحدثت النجمة إلى مجلة (انترتيمنت) بنسختها الأمريكية وقالت إنها تسعى وزوجها إلى تغيير اسم طفلهما بشكل قانوني، حيث ما يزال يدعى "وولف" على جواز السفر، وهو الاسم الذي أطلقاه عليه عند ولادته ثم أعلنت كايلي تغييره. وأكدت جينير في حديثها أنه لن تكشف عن اسم طفلها الجديد، إذ إنها لم تتفق مع زوجها ترافيس سكوت على اسم نهائي له، وتريد التأكد جيداً قبل الإعلان عن اسمه.

حول تاريخ طباعة ألف باء

بيروت - محسن حسين

تلقيت اليوم على الواتسب ما يلي من زميلنا مزهر البدري عن تطور طباعة مجلة الف باء وكان الاخ مزهر احد العاملين فيها في بداية صدورها:(ابو علاء الورد ربي يحفظك : انا عملت في مجلة الف باء قبل (الافسيت) وقبل المونتاج عندما كانت تتضد في مكينة اللاينو باحرف من الرصاص والصور تطبع بكليشة النحاس والغلاف كان يطبع ملون في دار الحرية وكان يطبع من المجلة خمسة الاف ونصفها يسترجع .. وبعد شهر جاءت مكائن الافسيت والكامرات واصبح المونتاج بالافلام واصبح قسم المونتاج كبيرا ويشمل جريدة الجمهورية والف باء واوبزورفر .. كان يعمل معي في القسم المرحوم نافع الملاح والمرحوم غالب زنحيل والمرحوم بسام فرج وووو ، بعد فتره جاء الاخ حسن العلوي وبدأنا نعمل على الاثارة بالمانشيت الكبير الذي تعلمته من المرحوم خليل صابات المصري وفي اول صدور للمجله ارسلنا نسخه الى التلفزيون لنعلن على حلتها الجديدة وطبعنا خمسة وعشرين نسخة وزاد العدد الى ان وصل الى 250 الف نسخة. وبعدها في بداية الحرب العراقية الايرانية غادرت المجلة الى العسكرية وعملت في مجلة حراس الوطن ونقلت خبرتي في مجلة الف باء الى حراس الوطن وهي الاخرى وصل رقم الطباعة فيها الى 350 الف نسخة). شكرا اخي مزهر على هذه المعلومات نتمنى لك الصحة وطول العمر.



هشام علي إجتذبته السياسة فتسلّق جدران المغامرة

سعد الركابي

بغداد

يندر ان تجتذب السياسة شابا يافعا ، لكنها حين تتدحرج مثل كرة ثلج ونار تصبح جزءا فريدا من خريطة الواقع من حولنا ، لهذا قدحت تلك الافكار المشاكسة في اخيلته منذ ريعان الشباب وهو يعيد تفكيك قنابل الواقع الذي يحيط به قبل ان تطأ اقدامه درب مهنة المصاعب .ولعل حادثة استشهاد والده في عام 2007 كانت جزءا من ولعه اعادة ترتيب مصفوفة العالم العراقي المرهون بالفعل السياسي . فابان فترة الطائفية كان القتل يترصد والده الذي اغتيل على ايدي مجهولين مخلفا في نفسه الكثير من الاسى عن مصير الوف العراقيين الذين قضوا بلا سبب منطقي .

هشام علي مثابر منذ نعومة اظفاره وهو من مواليد بغداد من اسرة ميسورة الحال ،اجتهد في تحصيل العلم حتى نال البكالوريوس في العلوم التطبيقية من الجامعة التكنولوجية في ظروف شديدة الظراوة عاشتها البلاد وعاصر هو تفاصيلها المفزعة .

ابتدا مشواره الاعلامي مصمما (جرافيك) في العديد من القنوات الفضائية، ورغم براعته في هذا المجال الا ان شغفه بالبرامج الحوارية كان يحدوه ليبحث عن فرصته المناسبة التي جاءت في قناة الجامعية الفضائية في عام 2012-2013 حيث قدم البرامج الثقافية ثم الخدمية فالسياسية . وكان قد زاد من خبرته في هذا المجال من خلال العديد من الدورات التخصصية التي اجتازها بنتائج مبهرة .

ولولعه بعالم السياسة فقد حصل على البكالوريوس ليكون اكثر اطلاعا ودراية بالمصطلحات السياسية والنظريات التي تتحرك بموجبها المنظومة السياسية .

اسهم ثراءه المعرفي في تجديد رغبته في الارتقاء بمجال عمله مقدما للبرامج السياسية لكن ببعد اشد عمقا من ان يكون مجرد محاور .

اجتهد بالبحث عن الحقائق بين السطور والمواقف ما بعد الحدث وتحري اسباب الازمات الدولية ومنزلقات الحدائق الخلفية للكواليس السياسية وغيرها من التفاصيل التي اثرت معرفته وموهبته مقدما عارفا بدقائق الامور ومحيطا بتفاصيل الشخصيات التي كان يحاورها .

لم يكسر هشام علي قلمه الصحفي وتحلى بروح المداعبة التي يصاحبها الكثير من الادهاش لقدرته التلقائية على الانتقال من محور لاخر برشاقة ودراية وبلا تراجع عن ثوابته المهنية والاخلاقية والوطنية .

وعلى الرغم من ادراكه لحجم الاثمان الفادحة التي قد يدفعها الصحفي المثابر والاعلامي الممسك بادوات الحقيقة الا ان عرض شريط الحلقات السياسية التي قدمها يثبت انه كان على الدوام باحثا دؤوبا عن الحقيقة بلا مداهنة او تزلف او انتظار لهبة او منة من اي مسؤول او شخصية سياسية .

وخلال مسيرته في تقديم البرامج تنقل في عدة مؤسسات اعلامية فضائية حاصدا عددا كبيرا من جمهور المعجبين ببرامجه (خلاصة القول، بريد مستعجل، لاجل السلطة، المداولة، ديرة وسياسة) التي واضب على تقديمها في قنوات فضائية عدة، ليلقي مرساته في احضان لعبة الكراسي في قناة (الشرقية نيوز) الفضائية.

هشام علي مايزال في مقتبل العمر لكنه يسابق قطار اللحظات المسرعة ليحرز المزيد من النجاحات في ماراثون الاعلام كوجه من وجوه الاعلام المحاور الذي لا نجني عليه ان قلنا انه مشاكس جدا .

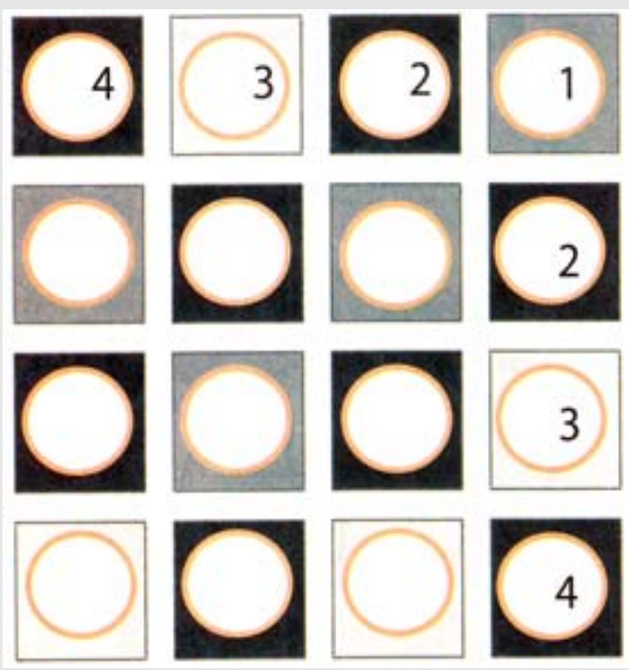
ولعل بذرة التفاؤل التي تصاحب ابتسامته الذكية دليل واضح ان هذا الاعلامي يملك الكثير من الامكانات غير المكتشفة التي تؤهله ليصبح رقما صعبا في مسيرة الاعلام العراقي الاستقصائي مستنيرا بسيرة كبار الاعلاميين في العالم.

هشام علي

تطابق الكلمات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب أفقيا وعموديا في الوقت ذاته:

1- يضمن لدى الاخرين
2- عالم بامور الدين واللغة
3- حروف متشابهة
4- لظى النار



أنت والنجوم

الحمل
منكم من يسمع خبرا سارا يتعلق بإنجاز لأحد أولاده.رقم الحظ 9.

الثور
حاولوا تفهم وجهة نظر أحبائكم. بإمكانكم ممارسة نشاطات فنية وأدبية.

الجوزاء
تشعرون بأن الحظ يحالفكم. وبإمكانكم مواجهة مشاغلكم وإنجاز قسم منها.

السرطان
انتبهوا إلى صحتكم، تشعرون بالتعب يسيطر عليكم نتيجة تراكم العمل.

الاسد
بإمكانكم التعامل مع أفراد العائلة الذين يميلون للتعاون معكم.رقم الحظ 3.

العذراء
في ساعة متأخرة من المساء تعثرون على غرض كان ضائعا.

الميزان
منكم من يحصل على مبلغ من المال من عمل إضافي.رقم الحظ 4.

العقرب
ضعوا سلم أولويات للأعمال الضرورية والعاجلة .يوم السعد الثلاثاء.

القوس
كونوا أكثر صبرا أثناء تصريف أموركم. حاولوا التقرب من الأصدقاء.

الجدي
يجب توخي الحذر من مؤامرة تحاك ضدكم من وراء الكواليس.

الدلو
يحصل لديكم تغيير إيجابي بعد مغيب الشمس.يزم السعد الاحد.

الحوت
استغلوا الوقت للتقرب من الأصدقاء،بإمكانكم تمضية أوقات جميلة معهم.

باريمور تواجه الفشل

□ لوس انجلوس –وكالات – الممثلة الامريكية درو باريمور لم تبلغ من العمر خمسين عاماً حتى الآن، وهي واجهت صعوبات كبيرة في حياتها.على الرغم من انها ترغب في ترك الصعوبات في الماضي، الا انها لا تتردد في الانفتاح على ماضيها ونضالاتها الحالية وهذا ما فعلته خلال حلولها ضيفة في برنامج ذا شوب. تكلمت درو باريمور وهي تحاول كبح دموعها كيف وصلت الى الحضيض بعد طلاقها من ويل كوبلمان عام 2016 عن شعورها بالذنب بسبب الفشل وعدم تلبية التوقعات. لكنها استطاعت في الآونة الاخيرة فقط ان تسامح نفسها، استغرق منها الامر وقتاً طويلاً لكنها بالنهاية استطاعت الوصول الى مسامحة نفسها.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7384 الثلاثاء 24 من صفر 1444 هـ 20 من ايلول (سبتمبر) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7384 Tuesday 20/9/2022

أشخاص أو أماكن أو أشياء تستمد أسمها من الملك تشارلز الثالث

□ لندن (أ ف ب) في ما يلي عشرة أشخاص أو أماكن أو أشياء تستمد اسمها من ملك بريطانيا الجديد تشارلز الثالث.

جزيرة الأمير تشارلز

هي جزيرة غير ماهولة لها مناخ شديد البرودة، وتقع في إقليم نونافوت في شمال كندا.

اكتُشفت هذه الجزيرة التي تبلغ مساحتها 9521كيلومترا مربعا، وتحتل المرتبة 78على قائمة أكبر الجزر في العالم، لأول مرة من جانب سفينة في عام ?1932ثم أعيد اكتشافها في عام 1948من خلال صور للقوات الجوية. وسميت على اسم الأمير الوليد حينها.

الأميرة شارلوت

ولدت في الثاني من أيار/مايو ?2015وهي ابنة وليام، الابن الأكبر لتشارلز، وتدعى شارلوت إليزابيث ديانا، تكريما لوالدي الوريث الحالي للتاج وللملكة إليزابيث الثانية.

وبموجب تغيير في قانون الخلافة في عام 2011لا يمكن أن يتخطاها في ترتيب الخلافة شقيقها الأصغر الأمير لويس الذي ولد في عام 2018.

نهر أمير ويلز الجليدي

يمتد هذا النهر الجليدي في أنتركتيكا، الواقع في سلسلة جبال الملكة إليزابيث، على حوالي 18 كيلومتراً في اتجاه الشمال. وتمت تسميته من جانب بعثة نيوزيلندية أجريت في عامي 1961-1962.

الضفدع الأمير تشارلز

اكتُشف هذا النوع من الضفادع في عام 2008بين عينات جُمعت لمتحف، ويحمل الاسم العلمي hyloscirtus princecharlesi.وعُثر عليه لأول مرة في الإكوادور، وسُمي بهذا الاسم تقديراً لجهود الأمير دفاعاً عن أنشطة حماية الغابة البكر ومكافحة إزالة الغابات.

كأس الجمرة

"كأس الجمرة"Carbuncle Cup" "(على اسم نوع من الدمائل الجلدية)، هي تسمية لجائزة معمارية مقدمة من مجلة Building Designلأقبح مبنى أقيم في المملكة المتحدة في الأشهر الـ 12السابقة. واستوحي هذا الاسم من توصيف ساخر أعطاه تشارلز سنة 1984لمشروع كان يرمي إلى توسيع متحف ناشونال غاليري في لندن، ما دفع بإدارة الموقع إلى إعادة النظر به.

صندوق الأمير الائتماني

أنشأ تشارلز المؤسسة في عام 1976 من خلال دفع 7500جنيه إسترليني تقاضاها كتعويض نهاية خدمة من البحرية. ويهدف المشروع إلى إعادة الثقة والتحفيز للشباب المحرومين بتقديم التدريب والرعاية والمنح الدراسية لهم. وساعدت المؤسسة أكثر من مليون شاب في العثور على مهنة.

سينما الأمير تشارلز

هذه القاعة السينمائية هي الوحيدة المستقلة في ساحة ليستر سكوير بلندن، المركز الرئيسي لإصدارات السينما البريطانية. وتستضيف هذه القاعة بانتظام عروضاً لنسخ على نسق الكاريوكي من أفلام شهيرة مثل "The Sound of Music" و "Grease"و"The Rocky Horror Picture Show"?ويحضر المتفرجون غالبا متنكرين.

وكانت المؤسسة في البداية مسرحاً، قبل أن تتحول إلى صالة سينما للأفلام الإباحية.

حاملة طائرات

أُطلقت حاملة الطائرات "اتش ام اس برنس اوف ويلز "عام 2017وهي مماثلة لحاملة الطائرات المسماة تيمناً بالملكة إليزابيث ("اتش ام اس كوين إليزابيث ."وهما أكبر سفينتين حربيتين في التاريخ البريطاني.

ويمكن للسفينة البالغ وزنها 65ألف طن أن تحمل 36طائرة مقاتلة من طراز F-35Bوأربع طوافات من طراز "مرلين ."وتوجّب وقف حركتها في نهاية آب/أغسطس بسبب مشاكل فنية، بينها خصوصاً " أضرار جسيمة "طالت مروحة الدفع، وأعيدت إلى بورتسموث.

قاطرة أمير ويلز البخارية

من المقرر أن تدخل أقوى قاطرة بخارية بريطانية الخدمة في عام 2025.

هذا المشروع الذي تبلغ قيمته 6 ملايين جنيه إسترليني بتمويل من القطاع العام، يعيد إنشاء قاطرة كانت موجودة في ثلاثينيات القرن الماضي. وكان تشارلز مؤيداً قوياً للمشروع، وسُميت القاطرة باسمه للاحتفال بعيد ميلاده الخامس والستين.

الرحلة الملكية في نيبال

أُطلقت تسمية "الرحلة الملكية" (Royal Trek)تيمناً بتشارلز بعدما استكشف الأمير والمحيطون به هذا المسار عام 1980.

يمكن أن يستغرق هذا المسار الذي يربط مدينة بوخارا بمنطقة أنابورنا، من أربعة إلى تسعة أيام، ويصل علوه إلى 2200متر.

يوجد أيضاً نقطة جبلية تسمى "تشارلز بوينت "في جنوب شرق نيبال، حيث يمكن الاستمتاع بإطلالة بانورامية رائعة على جبل إيفرست.

أصحاب نظريات المؤامرة يطبقون تكتيكاتهم على وفاة إليزابيث الثانية

□ واشنطن (أ ف ب) مع وفاة الملكة إليزابيث الثانية، وجد أصحاب نظريات المؤامرة فرصة لا تضاهى لتطبيق تكتيكاتهم الاعتيادية بهدف زرع البلبلة والشكوك على الإنترنت، في نموذج ملفت لطريقة بث التضليل الإعلامي في ظل أحداث كبرى. وفيما تبكي المملكة المتحدة ملكتها التي توفيت عن 96عاما، تنتشر على الإنترنت شائعات كاذبة وصور مفبركة تنسب وفاتها إلى اللقاح ضد كوفيد-19أو حتّى تشير بالاتهام إلى الضحية الاعتيادية لهذه النظريات، هيلاري كلينتون. وهذه الفرضيات ليست جديدة، بل ظهرت في العديد من المناسبات السابقة، فواكبت الغزو الروسي لأوكرانيا وأحاطت بوفاة رجل الأعمال الأميركي جيفري إبستين الذي انتحر في السجن في نيويورك حيث كان محتجزا لاتهامه باغتصاب قاصرات.

بدأت المعلومات المضللة تنتشر فور ورود مخاوف على وضع الملكة الصحي، فظهرت حسابات على تويتر تنتحل اسم وسائل إعلام معروفة مثل البي بي سي، لتعلن مسبقا وفاة إليزابيث الثانية. ثم في 8أيلول، أعلن قصر باكنغهام رسميا نبأ الوفاة.

وأوضح دان إيفون من جمعية "نيو ليتراسي بروجكت "أنه "في جميع أنحاء العالم، علم الناس بوفاة الملكة وتأثروا بهذا الخبر، ما شكل بالنسبة لمروجي المعلومات الكاذبة خزانا لا ينضب من القصص الخاطئة يمكنهم أن يغرفوا منه."

ومن هذه القصص الزائفة فيديو يعود إلى شهر، يظهر فيه أشخاص يرقصون أمام قصر باكنغهام، فأعيد بثه على أنه يظهر إيرلنديين يرقصون فرحا بعدما علموا بوفاة الملكة، ومنشور كاذب يدّعي فيه الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب أن الملكة منحته لقب فارس في مراسم خاصة، وصورة مفبركة لميغان ماركل زوجة الأمير هاري ترتدي قميص تي شيرت يحمل عبارة "الملكة ماتت."

ونسب البعض وفاة إليزابيث الثانية إلى اللقاح ضد فيروس كورونا، مثلما سبق أن فعلوا عند وفاة الممثلة الأميركية بيتي وايت والممثل بوب ساغيت. ورأى آخرون أن المسؤولة عن وفاة الملكة هي هيلاري كلينتون، زاعمين أن إليزابيث الثانية كانت تملك ملفات تدين المرشحة السابقة للبيت الأبيض وكانت على استعداد لفضحها، وهي في الواقع نظرية مؤامرة قديمة تتهم هيلاري كلينتون وزوجها الرئيس الأسبق بيل كلينتون بتصفية خصومهم السياسيين.

ويوضح مايك كولفيلد اختصاصي التضليل الإعلامي في معهد "سنتر فور إن إنفورمد بابليك "في جامعة واشنطن كلما يحصل حدث هام في العالم، ثمة دائما ناشطون يبحثون عن زاوية معينة تدعم نظرياته.

وأوضح على سبيل المثال أن "الناشطين المعارضين للقاحات يسعون لإيجاد وسيلة لاعتبار اللقاح السبب خلف وفاة شخصية عامة[illegible]وربط أتباع حركة "كيو آنون "من اليمين المتطرف وفاة الملكة بقناعاتهم بوجود مؤامرة عالمية تديرها مجموعات من عبدة الشيطان وشبكات استغلال جنسي للأطفال، وهي قناعة تقوم عليها حركتهم.

□ البقية على الموقع الالكتروني

حدائق معلقة في تونس تواجه شحّ المياه بنظام فريد

□ دجبة (تونس) (أ ف ب) –على ارتفاع 700متر عن سطح البحر في شمال غرب تونس، تنتشر في بلدة دْجبّة الجبليّة آلاف أشجار التّين في "حدائق معلّقة "مدرجة ضمن نظم التراث الزراعي ذات الأهمية العالمية وتعد نموذجا "قادرا على الصمود "في ظل شحّ المياه الذي تعانيه البلاد والمنطقة.

بفضل "نظامها الزراعي الفريد "وفق وصف منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو)، تحافظ دجبة على خضرتها رغم تضاؤل سقوط الأمطار وارتفاع الحرارة.

وكان تموز/يوليو 2022الأشد حرارة في تونس منذ ?1950وفق المعهد الوطني للرصد الجوي. ولم تتجاوز نسبة امتلاء سدود البلاد 34بالمئة في نهاية آب/أغسطس، وفق معطيات وزارة الزراعة.

في أعلى الجبل حيث يقام "مهرجان التين "السنوي في تموز/يوليو، تشرح الناشطة المحلية فريدة دجبّي (65عاما) ثراء الحدائق التي تتضمن "التين وإلى جانبه أشجار أخرى مثل السفرجل والزيتون والرمان وتزرع تحتها مجموعة واسعة من الخضروات والبقوليات[illegible]

وتسقى الحدائق بالماء الذي يتدفق من منابع في أعلى الجبل إلى قنوات تقليدية تمتد عبر المزارع، ويتداول المزارعون الريّ عبر فتح القنوات وغلقها لساعات محدّدة بموجب نظام تقاسم يقوم على حجم كل حديقة وعدد أشجارها.

وتبرز خصوصية المنطقة في قسمها الشاهق الذي يمتد على نحو 300 هكتار، أي في دْجبّة العليا التي أدرجتها منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) عام 2020 على لائحة نظم التراث الزراعي ذات الأهمية العالمية والتي تشمل 67 نظاما من 22بلدا.

في المنحدرات، توجد "الحدائق المعلقة "المثبّتة بمدرجات تشكّلت طبيعيا أو بناها المزارعون من الأحجار الجافة وهي تفصل بين الحدائق وتعد "مثالاً على الزراعة الحرجية المبتكرة ?"وفق تقرير للفاو صدر اثر إدراجها المنطقة على لائحتها. ويشير تقرير مطوّل حول المنطقة وضعه خبراء عام 2020بدعم من الفاو ووزارة البيئة التونسية إلى أن إنشاء الحدائق "تطلّب جهدا كبيرا "من أجل "ترويض الطبيعة القاسية "بسبب "التضاريس غير المستوية والتربة الصخرية غير العميقة."

وتضيف الوكالة الأممية أن في المنطقة الجبليّة "مناخا مصغرا خاصا بها" من ملامحه "نظام ريّ فعال "و" تعدد الأنواع في طبقة الأشجار في الحدائق ?"إضافة إلى التكامل مع الغابات المجاورة الذي يتيح وجود "ملقحات برية "مهمة في "الحد من استخدام المدخلات الكيميائية[illegible]

□ البقية على الموقع الالكتروني

الألمان يتحمّسون لعودة مهرجان البيرة

□ ميونيخ (ألمانيا) (أ ف ب) انطلق مهرجان البيرة (أكتوبرفيست) في ميونيخ بجنوب ألمانيا السبت، بعد إلغائه لعامين متتاليين بسبب جائحة كوفيد 19.وتأتي عودة هذا المهرجان الشعبي الكبير على وقع ارتفاع أسعار البيرة على غرار سائر المواد الاستهلاكية، إذ أدى الغزو الروسي لأوكرانيا إلى ارتفاع أسعار المواد الخام والطاقة وأجبر الكثير من مصنعي المشروبات على رفع أسعار منتجاتهم. ووفقاً للتقليد المعتمد، أطلق رئيس بلدية ميونيخ ديتر رايتر الاحتفالات من خلال ثقب البرميل الأول من البيرة بمطرقة، وتقديم الكوب الأول لرئيس ولاية بافاريا ماركوس سودر.

□ البقية على الموقع الالكتروني

راقصون أرجنتينيون يفوزون ببطولة العالم للتانغو

□ بوينوس ايرس (أ ف ب) –فاز ثنائيان راقصان أرجنتينيان ببطولة العالم للتانغو في العاصمة الأرجنتينية، على ما أعلنت حكومة بوينوس ايرس السبت. وقال المنظمون إن أكثر من 20 ألف شخص حضروا عروض الموسيقى والرقص خلال المسابقة، مع مواجهة أخيرة على خشبة المسرح أمام مسلة بوينس آيرس التاريخية في قلب العاصمة الأرجنتينية. في فئة الرقص على المسرح، التي تضمنت حركات بهلوانية مذهلة، تغلبت كونستانزا فيتو وشريكها ريكاردو أستراداا من مدينة بيرغامينو على 19ثنائياً آخر وحصدا لقب البطولة. وتنافس أربعون زوجاً على اللقب في الفئة التقليدية أو فئة "رقص الصالون "إذ أدوا رقصة التانغو التي نشأت في بوينس آيرس، وتُوّج في هذه الفئة سينتيا بالاسيوس وسيباستيان بوليفار من مدينة سيبوليتي. وشارك في بطولة العالم التي أقيمت بين 6و18 أيلول، 560ثنائيا من 30دولة، بينها الولايات المتحدة وفرنسا وروسيا واليابان والفيليبين.

فنان فرنسي يعمل على تشكيل ذاكرة الصوت في قطر

□ الدوحة (أ ف ب) –في ما بعد ظهيرة يوم حارّ من أيلول/سبتمبر، نصب غيوم روزريه ميكروفونا في مزرعة عضوية في شمال قطر، لتسجيل حفيف الريح في الأعشاب العالية وزقزقة العصافير وطنين الحشرات وهدير للآلات الزراعية والسيارات والطائرات، ليحوّلها في نهاية المطاف إلى عمل فني.

ويعتبر الفنان الفرنسي البالغ 44عاما أن لديه مهمّة، هي أن يجعل العالم يتمهّل قليلا وينصت من جديد.

وطوّر روزريه هذا "الفنّ الصوتيّ "في الإمارة الخليجية الصغيرة حيث يقيم منذ تسع سنوات، مستفيدا من الدعم الذي تقدمه حكومتها للفنّ.

يقول لوكالة فرانس برس في مقابلة إنّ بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تنطلق في قطر في 20 تشرين الثاني/نوفمبر، قدّمت دفعا قويا للمشهد الفني المحلي.

في "متحف ?"المتحف العربي للفن الحديث في المدينة التعليمية بالدوحة، على مقربة من أحد ملاعب كأس العالم الثمانية، يطرح التجهيز الفني الذي أطلق عليه روزريه اسم "العالم كما نعرفه يتغير "مسألة علاقات البشر بالمياه العذبة وتأثير التلوث الضوضائي على قدرتنا على الاستماع. يجلس الزوار في غرفة مظلمة، محاطين بأربعة مكبرات صوت، منغمسين في تركيبة تجمع بين الأصوات المسجلة على مدار عامين على ضفاف المياه في قطر وأماكن أخرى، وضجيج النشاط البشري، وكذلك نصوص بعدّة لغات تروي ذكريات على صلة بالمياه.

ولتحقيق "الاستماع العميق "في عالم تحكمه المرئيات، يعرض روزريه على الحائط صورة دوامة من المياه تصب في مكبر صوت يهتز مع صدور الأصوات المختلفة.

فرصة كأس العالم

ويوضح روزريه أن "فن الصوت هو تخصص يكون فيه الوسيط الرئيسي هو الصوت والهدف منه هو الاستماع، حتى لا يتم الخلط بينه وبين الموسيقى (المؤلفة) من الأصوات المنظمة ."ويتابع بحماس "منذ وصلت إلى هنا، كان هناك دائما دعم للفنانين المحليين والدوليين[illegible]

واستفاد من هذا الدعم بالحصول على إقامة إبداعية من مشروع "مطافئ ?"وهو مساحة للفن المعاصر، فقدّم عملا بتكليف من المشروع بعنوان "اسمح لي" لمحطة مترو مشيرب في وسط العاصمة الدوحة.

قبيل انطلاق المونديال، تسعى الإمارة إلى إظهار دعمها للفنون، بقيادة الشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيسة متاحف قطر وشقيقة الأمير الحاكم. ويرى روزريه أنه "كان هناك بالأساس ديناميكية قوية "في الإمارة باتجاه الاستثمار في الفنون، لكن مع اقتراب كأس العالم "أدرك الجميع أن هذه فرصة للظهور على الساحة الدولية."

تم الكشف مؤخرا عن تأليفه الفنّي "المرونة الهشة?" المستوحى بصريا من أشرعة المراكب التقليدية التي انتشرت في منطقة شبه الجزيرة العربية لعدة قرون، في مقر منظمة اليونسكو في باريس خلال حدث نظمته مؤسسة قطرية.

ويُعرض تأليف آخر يتناول موضوع المياه، تم تسجيله جزئيا في قطر، منذ منتصف أيلول/سبتمبر في متحف محلي.

وعلق روزريه على تجهيزه "العالم كما نعرفه يتغير ?"فقال إنّ هدفه هو "اصطحاب الجمهور في رحلة للاستماع والانفصال عن العالم."

وأضاف "أصبح الأمر أكثر أهمية بالنسبة لي لأنّنا، وقد أكون مخطئا، نعيش خلال السنوات العشر أو الخمس عشرة الماضية في مجتمعات سريعة الخطى إلى حدّ أنّنا لم نعد ننصت."

□ البقية على الموقع الالكتروني

كلام صريح

السائرون

من أجمع بقاع الأرض
إلى مملكةِ الدموع
قادمونْ
عيون العالم بذهولٍ تراهمْ
مواكباً.. مواكباً تترى؛
حفاةٌ سائرونْ...
على أكتافهم المعمَّدة بالأسى
بيارق الشفاعة والألَمْ
وفي صدورهم تزدحمُ سلالة التقوى
وشهقات الكمدْ
كأنَّهم عراةٌ إلاّ من طهارة أسمالهمْ
ونقاء محبَّتهم وسجاياهم
هتافاتهم المفجوعة تُبكي حتى محاجر الصخور؛
واستغاثتهم المنكوبة يرتعشُ لنشيجها
النصارى واليهود؛
بيارق ثأرهم.. سودٌ، خضرٌ، حُمرٌ..
ترفرفُ كطيورٍ ذبيحة فوق قبَّة الذهب
سرقتْ شمس الظهيرة
من وجوههم الطاعنة بالغمِّ
آخر الأحلام
لاهثونْ؛ ظامئون...
تسبقهم صلوات الفجيعة إلى عتباتها
العرق المقدَّس يبلُّ خطاهم
خطاهم درب العوسج إلى باب القبلة
بيارقهم السود حياتهم الزائلة
والخضرُ أحلامهم في أبعد سماء
والحمرُ قلوبهم التي تكنز العناد
لا دُجى يبعدهم عنها
ولا شبح الردى يفزعهم
قادمون إلى منائرها التي تسطعُ من إبريزها
وجوه ملائكة السماء
وأدعية عجيبة وترانيم حُسينية
في سحر لحنها يتضرَّعونْ
طوال الطريق
عبرات.. عبرات يذرفونْ
ويلهجونْ:
"فوالله لا تمحو ذكرنا ولا تُميتَ وَحْينا"
وبخشوعٍ لمرقد الغريب السليبْ يهرعونْ
عسى أنْ لشبَّاك الذبيح يلثمونْ
فيضجُّ المسك في مجاهيل أرواحهم
وفي دماهم تستفيق رياض الفردوس
على رؤوسهم التراب الغاضري
وعبراتهم الجريحة تخضّب موج الفرات
وهي تصيحُ يا سبيل؛ يا عطشان..
وافدونْ من كل فجٍّ
سكنتهُ الظلمة والظليمة
والجوعِ والقروح
يذرفونَ عبرات البؤس والحرمانْ
ويرحلونْ
كأنَّهم من هول الكروب
في مرجل الفجيعة بغتةً ينصهرونْ
وتبقى مملكة الدموع
دروبها موحشة، كئيبة، مقفرة..
تترقَّبُ قدومهم في كل عام
فبعد غيابهمْ
يملأها القنوط والسكونْ.

حسن النواب

توقيع

خطاب الكراهية.. مسموح أم ممنوع؟

منذ سنوات أدعو عبر هذه الزاوية الى تبني تشريع يجرّم الطائفية في العراق، ولا أحد يصغي، برغم من انني اعلم ان هكذا تشريع يزلزل عروش السياسيين وحواشيهم والمنتفعين منهم، وان تحقيقه ضرب من الخيال. اليوم كم تبدو الحاجة كبيرة للتوافق على تشريع يجرّم الكراهية التي من الممكن ان تجر البلد الى مهاوي الردى والتفسخ.

البلد محكوم اليوم في توافقات سياسية، لكنها ليست معنية بضبط حركة المجتمع وايقاعاته لطرد الأصوات الناشزة التي تنتعش في مناسبات دينية او تاريخية او سياسية ايضاً.

خطاب الكراهية له اشكال مختلفة من الممكن ان يكون متجسدا في تصريح من قطب سياسي او في قصيدة شاعر أو من خلال اغنية شعبية أو نص في كتاب مدرسي أو خطبة في جامع أو عبر انشودة رادود.

لقد نزف العراق كثيرا، وفقدَ من أبنائه وثرواته وعمره الكثير في وقت قصير، من أجل محاربة الإرهاب الذي يستند في فعله الحربي والتدميري الى نظرية الكراهية المتضمنة فكرة إلغاء الآخر. غير انّ هناك مسارات كثيرة لا تزال الكراهية فيها متاحة من دون رقابة من الدولة او مسؤولية الجهات ذات الصلة، ومن هنا، نخشى ان تكبر التراكمات التي ظننّا انّها أزيلت منذ أن عادت الانفاس الى حالة مستقرة من المستوى الطبيعي في الحياة اليومية.

أصحاب المسؤولية من رسميين وغير رسميين، سوف يندمون يوم لا ينفع الندم إذا ظنوا ان خطاب الكراهية الذي يتغذون عليه اليوم ستدوم فائدته لهم ولن ينقلب ضدهم ويبتلعهم. لذلك ينبغي ان لا تضيع فرص تصحيح المسارات من اجل بناء الحياة المدنية المستقرة في مجتمعٍ تعددي في نسيجه الاجتماعي، ولن يكون لونا واحدا او مصادراً من ارادات واجندات مهما كانت الموجة عالية.

لماذا يبدو النواب المفترض انهم يمثلون الشعب غائبون الى هذه الدرجة عن تشخيص المسارات الخاطئة التي تقود لنمو خطاب الكراهية؟ أيّ مجلس نيابي هذا الذي ليس همّه سوى توقيتات توزيع المناصب؟

انّ عوام الناس الواقعين تحت تأثيرات ابواق دعاية كثيرة، لن يستطيعوا الإجابة عن سؤال حيوي هو، هل انّ خطاب الكراهية واللعب به وتوظيفه في توقيتات حسب الاهواء، مسموح أو ممنوع؟

من هنا تأتي الخطورة، فانتظروها أو تداركوها.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com