

دعوات إلى إستنهاض الهمم من واقعة الطف وتوحيد الصف الوطني ملايين المسلمين يحيون ركضة طويريج في كربلاء ظهر اليوم

بغداد - مراسلو (الزمان) يحيي ملايين المسلمين يوم عاشوراء بذكرى استشهاد الامام الحسين بن علي (ع) في كربلاء، برغم الاجواء المرهقة التي تجاوزت الحرارة فيها حاجز الخمسين مئوية، حيث لم يتعبوا عن الحزن. وخلال الايام تلك عانقوا امام الذين

وفدوا من المحافظات والدول إلى مرقد الإمام، نظرا لما يحمله هذا اليوم من أهمية كبرى لدى العراقيين خاصة والمسلمين عموما. ويؤدي الزوار ظهر اليوم ركضة طويريج وهو تقليد قديم يتمثل بالركض نحو مرقد الإمام الحسين (ع) تعبيرا عن الحزن. وخلال الايام الماضية، توافد الملايين من

الزوار، جاءت غالبيتهم من مناطق مختلفة من العراق، ودول اخرى، إلى المدينة التي توشحت بالاسود الذي يمثل لون الحداد والاحمر الذي يرمز الى الدماء التي سالت في واقعة الطف. وعزى رئيس الجمهورية برهم صالح، العراقيين بذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المآثر التي خطتها ملحمة عاشوراء تجاوزت حدود الزمان والمكان حتى صارت مثالا للإنسانية جمعاء لا تقف عند مذهب أو طائفة أو قومية، في سبيل إحقاق الحق ومقاومة الظلم والظغيان)، وأضاف (ما أوججتنا إلى استلهام العبر والمعاني من هذه الذكرى الخالدة، وأن نستنهض الهمم ونوحد الصفوف وتتكاتف تحت سقف



منها دروس التضحية والوقوف بوجه الظلم لإلاء كلمة الحق). وتابع (ما أوججتنا في العراق لتلك القيم والمبادئ الانسانية الفاضلة التي ما زلنا نستلهمها ومستقبل واعد)، وأعلنت شرطة

الزوار، جاءت غالبيتهم من مناطق مختلفة من العراق، ودول اخرى، إلى المدينة التي توشحت بالاسود الذي يمثل لون الحداد والاحمر الذي يرمز الى الدماء التي سالت في واقعة الطف. وعزى رئيس الجمهورية برهم صالح، العراقيين بذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المآثر التي خطتها ملحمة عاشوراء تجاوزت حدود الزمان والمكان حتى صارت مثالا للإنسانية جمعاء لا تقف عند مذهب أو طائفة أو قومية، في سبيل إحقاق الحق ومقاومة الظلم والظغيان)، وأضاف (ما أوججتنا إلى استلهام العبر والمعاني من هذه الذكرى الخالدة، وأن نستنهض الهمم ونوحد الصفوف وتتكاتف تحت سقف

تقدم (الزمان) بالتعازي الحارة الى العالم الاسلامي، بأسره، بذكرى استشهاد الامام الحسين بن علي عليه السلام وصحبه الابرار في واقعة الطف، التي تحمل معاني البطولة والبذل والتضحية، وتامل الجريدة من العراقيين جميعاً ان يستلهموا دروس عاشوراء ويوحّدوا الصفوف لعمير أزماتهم وتحقيق مطالبهم ونشر السلام في ربوع الوطن.

(الزمان) تعزي بعاشوراء

تقدم (الزمان) بالتعازي الحارة الى العالم الاسلامي، بأسره، بذكرى استشهاد الامام الحسين بن علي عليه السلام وصحبه الابرار في واقعة الطف، التي تحمل معاني البطولة والبذل والتضحية، وتامل الجريدة من العراقيين جميعاً ان يستلهموا دروس عاشوراء ويوحّدوا الصفوف لعمير أزماتهم وتحقيق مطالبهم ونشر السلام في ربوع الوطن.

الحلبوسي والكاظمي يجددان الدعم لإنهاء الإنسداد في إطار الحوار



بغداد - ندى شوكت

انضم موكب عزاء آل الصنبر للمعتصمين قرب البرلمان لتأكيد الدعوات المطالبة بحل البرلمان وأجراء انتخابات نيابية مبكرة فيما شهد رئيسا البرلمان محمد الحلبوسي والوزير مصطفى الكاظمي، على تعزيز التفاهات للخروج من الأزمة التي تشهدها البلاد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان اللقاء بحث آخر المستجدات الأوضاع السياسية والاقتصادية، وتعزيز العلاقات بين بغداد والمملكة المتحدة، وكذلك مواصلة الحرب على الإرهاب، لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، مؤكدا ان الجانبين ناقشا مبادرة رئيس الوزراء، لجمع الفرقاء السياسيين لطاولة الحوار، وإيجاد مخرج للإنسداد السياسي وتحقيق الإجماع الوطني، ودعم العملية الديمقراطية، تحت مظلة الدستور والقوانين (النافذة)، وأضاف (الزمان) امس ان اللقاء بحث آخر المستجدات الأوضاع السياسية والاقتصادية، وتعزيز العلاقات بين بغداد والمملكة المتحدة، وكذلك مواصلة الحرب على الإرهاب، لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، مؤكدا ان الجانبين ناقشا مبادرة رئيس الوزراء، لجمع الفرقاء السياسيين لطاولة الحوار، وإيجاد مخرج للإنسداد السياسي وتحقيق الإجماع الوطني، ودعم العملية الديمقراطية، تحت مظلة الدستور والقوانين (النافذة)، وأضاف (الزمان) امس ان اللقاء بحث آخر

انضم موكب عزاء آل الصنبر للمعتصمين قرب البرلمان لتأكيد الدعوات المطالبة بحل البرلمان وأجراء انتخابات نيابية مبكرة فيما شهد رئيسا البرلمان محمد الحلبوسي والوزير مصطفى الكاظمي، على تعزيز التفاهات للخروج من الأزمة التي تشهدها البلاد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان اللقاء بحث آخر المستجدات الأوضاع السياسية والاقتصادية، وتعزيز العلاقات بين بغداد والمملكة المتحدة، وكذلك مواصلة الحرب على الإرهاب، لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، مؤكدا ان الجانبين ناقشا مبادرة رئيس الوزراء، لجمع الفرقاء السياسيين لطاولة الحوار، وإيجاد مخرج للإنسداد السياسي وتحقيق الإجماع الوطني، ودعم العملية الديمقراطية، تحت مظلة الدستور والقوانين (النافذة)، وأضاف (الزمان) امس ان اللقاء بحث آخر

انضم موكب عزاء آل الصنبر للمعتصمين قرب البرلمان لتأكيد الدعوات المطالبة بحل البرلمان وأجراء انتخابات نيابية مبكرة فيما شهد رئيسا البرلمان محمد الحلبوسي والوزير مصطفى الكاظمي، على تعزيز التفاهات للخروج من الأزمة التي تشهدها البلاد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان اللقاء بحث آخر المستجدات الأوضاع السياسية والاقتصادية، وتعزيز العلاقات بين بغداد والمملكة المتحدة، وكذلك مواصلة الحرب على الإرهاب، لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، مؤكدا ان الجانبين ناقشا مبادرة رئيس الوزراء، لجمع الفرقاء السياسيين لطاولة الحوار، وإيجاد مخرج للإنسداد السياسي وتحقيق الإجماع الوطني، ودعم العملية الديمقراطية، تحت مظلة الدستور والقوانين (النافذة)، وأضاف (الزمان) امس ان اللقاء بحث آخر

مواطنون يصفون تسويغات الوزارة بشأن تراجع ساعات التجهيز بغير المسؤولة غليان شعبي يجتاح الجنوب عقب تفاقم أزمة الكهرباء

بغداد - قصي منذر شهدت المحافظات الجنوبية احتجاجات جديدة تخللها قطع عدد من الطرق الرئيسية، على خلفية انقطاع التيار الكهربائي بشكل مفاجئ عن مناطق واسعة منها، وتراجعت ساعات تزويد مناطق الوسط، تزامنا مع تسجيل البلاد معدلات قياسية في درجات الحرارة فيما هدد المتظاهرون بخطوات تصعيدية في حال عجز الحكومة عن توفير الكهرباء، وقال شهود عيان ان (المستمرات من المحتجين والطفغان)، وأضاف (ما أوججتنا إلى استلهام العبر والمعاني من هذه الذكرى الخالدة، وأن نستنهض الهمم ونوحد الصفوف وتتكاتف تحت سقف

تسجيل البلاد معدلات قياسية في درجات الحرارة فيما هدد المتظاهرون بخطوات تصعيدية في حال عجز الحكومة عن توفير الكهرباء، وقال شهود عيان ان (المستمرات من المحتجين والطفغان)، وأضاف (ما أوججتنا إلى استلهام العبر والمعاني من هذه الذكرى الخالدة، وأن نستنهض الهمم ونوحد الصفوف وتتكاتف تحت سقف

تسجيل البلاد معدلات قياسية في درجات الحرارة فيما هدد المتظاهرون بخطوات تصعيدية في حال عجز الحكومة عن توفير الكهرباء، وقال شهود عيان ان (المستمرات من المحتجين والطفغان)، وأضاف (ما أوججتنا إلى استلهام العبر والمعاني من هذه الذكرى الخالدة، وأن نستنهض الهمم ونوحد الصفوف وتتكاتف تحت سقف

تسجيل البلاد معدلات قياسية في درجات الحرارة فيما هدد المتظاهرون بخطوات تصعيدية في حال عجز الحكومة عن توفير الكهرباء، وقال شهود عيان ان (المستمرات من المحتجين والطفغان)، وأضاف (ما أوججتنا إلى استلهام العبر والمعاني من هذه الذكرى الخالدة، وأن نستنهض الهمم ونوحد الصفوف وتتكاتف تحت سقف

تسجيل البلاد معدلات قياسية في درجات الحرارة فيما هدد المتظاهرون بخطوات تصعيدية في حال عجز الحكومة عن توفير الكهرباء، وقال شهود عيان ان (المستمرات من المحتجين والطفغان)، وأضاف (ما أوججتنا إلى استلهام العبر والمعاني من هذه الذكرى الخالدة، وأن نستنهض الهمم ونوحد الصفوف وتتكاتف تحت سقف

تسجيل البلاد معدلات قياسية في درجات الحرارة فيما هدد المتظاهرون بخطوات تصعيدية في حال عجز الحكومة عن توفير الكهرباء، وقال شهود عيان ان (المستمرات من المحتجين والطفغان)، وأضاف (ما أوججتنا إلى استلهام العبر والمعاني من هذه الذكرى الخالدة، وأن نستنهض الهمم ونوحد الصفوف وتتكاتف تحت سقف



احتجاجات؛ متظاهرون في البصرة يحتجون على تراجع خدمة الكهرباء.

الرافدين يوضح قضية بوابة عشتار والشركة تحذر من حملة سياسية ضدها

بغداد - إيهاب العطاء مزايبا وإرباها غير مسؤولة على حساب زبائن المصرف، وحين إبلاغ الوزارة بتدقيق العقد المصنعة الوزارة في التاسع من الشهر نفسه أو الغائه إذا تطلب الامر، مؤكدا انه تمت إحالة الموضوع للتحقيق مع سحب يد مدير عام الاسبق حينها مع إحالة الملف الى النيابة العامة لتتخذ الإجراءات القانونية بحق المقصر، وأشار ان (الشركة لجنت الى القضاء

بغداد - إيهاب العطاء مزايبا وإرباها غير مسؤولة على حساب زبائن المصرف، وحين إبلاغ الوزارة بتدقيق العقد المصنعة الوزارة في التاسع من الشهر نفسه أو الغائه إذا تطلب الامر، مؤكدا انه تمت إحالة الموضوع للتحقيق مع سحب يد مدير عام الاسبق حينها مع إحالة الملف الى النيابة العامة لتتخذ الإجراءات القانونية بحق المقصر، وأشار ان (الشركة لجنت الى القضاء

بغداد - إيهاب العطاء مزايبا وإرباها غير مسؤولة على حساب زبائن المصرف، وحين إبلاغ الوزارة بتدقيق العقد المصنعة الوزارة في التاسع من الشهر نفسه أو الغائه إذا تطلب الامر، مؤكدا انه تمت إحالة الموضوع للتحقيق مع سحب يد مدير عام الاسبق حينها مع إحالة الملف الى النيابة العامة لتتخذ الإجراءات القانونية بحق المقصر، وأشار ان (الشركة لجنت الى القضاء

التجارة تجهر المطاحن بالحملة الخامسة

بغداد - إيهاب العطاء مزايبا وإرباها غير مسؤولة على حساب زبائن المصرف، وحين إبلاغ الوزارة بتدقيق العقد المصنعة الوزارة في التاسع من الشهر نفسه أو الغائه إذا تطلب الامر، مؤكدا انه تمت إحالة الموضوع للتحقيق مع سحب يد مدير عام الاسبق حينها مع إحالة الملف الى النيابة العامة لتتخذ الإجراءات القانونية بحق المقصر، وأشار ان (الشركة لجنت الى القضاء

سرايا السلام تنفي انفجار كدس للعتاد في النجف

بغداد - سعدون الجابري أكدت سرايا السلام امس، حادثا ناجحاً عن تسرب غاز الأوكسجين بالطبابة العسكرية للعتاد، ونفت انفجار كدس العتاد، وقالت في بيان امس انه (تتأقلمت مواقع التواصل الاجتماعي خيراً مفاده انفجار كدس عتاد في مقر لواء النجف

زيدان يناقش نتائج تدريب القضاة في بريطانيا

بغداد - فائز جواد ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان مع سفير المملكة المتحدة لدى بغداد مارك برايسون ريتشاردسون، نتائج الدورات التدريبية للقضاة في بريطانيا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء استعرض نتائج الدورات التدريبية للقضاة خلال زيارتهم للملكة المتحدة في مختلف التخصصات). كما بحث زيدان مع وزير المالية على علوي، الاشكاليات القانونية الخاصة بالعقود الموقعة مع شركات القطاع الخاص. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا الاشكاليات القانونية الخاصة بالعقود الموقعة مع شركات القطاع الخاص، وبورور القضاء، في تصحيح الأخطاء المثارة بشأنها والتعاون من أجل الحفاظ على المال العام).

الرافدين يوضح قضية بوابة عشتار والشركة تحذر من حملة سياسية ضدها

بغداد - إيهاب العطاء مزايبا وإرباها غير مسؤولة على حساب زبائن المصرف، وحين إبلاغ الوزارة بتدقيق العقد المصنعة الوزارة في التاسع من الشهر نفسه أو الغائه إذا تطلب الامر، مؤكدا انه تمت إحالة الموضوع للتحقيق مع سحب يد مدير عام الاسبق حينها مع إحالة الملف الى النيابة العامة لتتخذ الإجراءات القانونية بحق المقصر، وأشار ان (الشركة لجنت الى القضاء

التجارة تجهر المطاحن بالحملة الخامسة

بغداد - إيهاب العطاء مزايبا وإرباها غير مسؤولة على حساب زبائن المصرف، وحين إبلاغ الوزارة بتدقيق العقد المصنعة الوزارة في التاسع من الشهر نفسه أو الغائه إذا تطلب الامر، مؤكدا انه تمت إحالة الموضوع للتحقيق مع سحب يد مدير عام الاسبق حينها مع إحالة الملف الى النيابة العامة لتتخذ الإجراءات القانونية بحق المقصر، وأشار ان (الشركة لجنت الى القضاء

سرايا السلام تنفي انفجار كدس للعتاد في النجف

بغداد - سعدون الجابري أكدت سرايا السلام امس، حادثا ناجحاً عن تسرب غاز الأوكسجين بالطبابة العسكرية للعتاد، ونفت انفجار كدس العتاد، وقالت في بيان امس انه (تتأقلمت مواقع التواصل الاجتماعي خيراً مفاده انفجار كدس عتاد في مقر لواء النجف

كلام الناس

بوابة عشتار تحدر من حملة مدفوعة سياسياً ضدها :

الغرامة شرط رضائي لا يتحقق إلا بنكول أحد الأطراف

جميع أعمالها متطورة في العراق وهناك منتجات متطورة أخرى ستعلنها الشركة خلال الشهرين القادمين هي الاولى من نوعها في المنطقة. تؤكد الشركة انها لم ولن تخضع الى اي نوع من انواع الابتزاز من جهات اعلامية تفق خلفها لم يكن يمتلكها المصرف سابقاً و إضافة الى خدمات أخرى حديثة لم يكن يمتلكها المصرف سابقاً و إضافة الى تغيير البنية التحتية الخاصة بالدفع الإلكتروني لعدم وجود قاعدة بيانات صحيحة يمتلكها المصرف. ان شرط شرط رضائي لا يتحقق الا بنكول أحد الأطراف بتنفيذ بنود العقد، وتكراراً مقابلة اصحاب القرار وتوقيع التوجه الى القضاء وتنفذ العمل بعد، لكن دون جدوى، وتم توجيه اذار نهائي الى مصرف الرافدين بتاريخ 4 ايار 2021م، معزمنا التوجه الى القضاء في حالة اصرار المصرف على عدم تنفيذ بنود العقد ، وكان الذهاب الى القضاء ملائماً الاخير. ان الجدير بالذكر شركة بوابة عشتار استحوذت على حصة سوقية كبيرة في وقت قياسي واعلنت عن اول منتج من نوعه في الشرق الاوسط وافريقيا ليجعلها اول شركة تكنولوجيا

مشكلة الكهرباء والماء يطول الحديث فيهما وهي ليست وليدة اليوم وان ما مآكبت بهما اصبح مجلد ومستمر الى ما لا نهاية. محافظات بكاملها وبحدة هذه الشمس المحرقة ينقطع عنها الكهرباء لمدة اربعة وعشرين ساعة. ولو ناقش هذا الوضع خاصة ما صرف على هذه الازوار نجد انها تبني مدينة كاملة. إذ أن الحكومات المتعاقبة جميعها مرت على هذا الفصل المهم ولكن دون أي حل ، ففي مرة يقولون الجارة إيران قطعت خطوط اإصال الكهرباء او هي تطلب ديونها من العراق ،بوعد يذهب ووعد يعود ولا جدوى من هذه المفصل . وها قد وصل المواطن الذي يعيش هذا الحالة المزرية الى الوضع الذي لن يجعله يقف مكتوف اليد بعد ان انكشف من سرقة راحة المواطن الذي كان ينتظر ان يفرج الحال ويصبح العراقي يتمتع بخيرات بلاده ... ولكن الذي يحصل وحصل ان طفق الكيل فخرج ابناء المحافظة بحقهم بالعيش الكريم ومحاسبة من سرق خيرات البلد ووضعهم امام المحاكم وتجميد ارصدهم في البنوك العربية والدولية، وهذا ما شهدناه خلال الايام الماضية . لا ماء ولا كهرباء وضعف السلة الغذائية والتهديدات الارهابية التي طالت كل مفاسل الحياة ووضع الشارع المزري وبعض الجهات لا تسمح بصوت المظلوم ان يرتفع ليعترض على من يسرق المال العام .



ان هل تريدون من المواطن ان يسكت وهو يشاهد قصور من يتحكم بمقررات البلد وخبراته ، فماكان منه الا ان خرج من صمته وقد تصل الحال الى المرحلة التي لا تحمد عقباهما على الجميع ... اطلقوا التصريحات بان وفودا غادرت للسعودية والاردن لبحث هذه المشكلة والى اين وصلت ..والكل ينتظر هل هناك جهة لا توافق على الربط الكهربائي مع السعودية او الاردن...المواطن العراقي نفذ صبره فخرج الى الشارع ليطالب بكل حقوقه .. فلا تنتظروا منه ان يحافظ على صبره كما عهدتموه ..

بغداد - الزمان

حذرت شركة بوابة عشتار للنظم وخدمات الدفع الإلكتروني، من حملة معادية تتولاها إحدى القنوات الفضائية. وقالت في بيان لثقته (الزمان) امس ان الحملة مدفوعة من قبل جهة (الأحملة مدفوعة بنشر اخبار مفبركة وادعاءات مزيفة)، وفيما يلي نص البيان:

اخبار مفبركة

(تهيب شركة بوابة عشتار للنظم وخدمات الدفع الإلكتروني بالأخوة المواطنين والجهات ذوي العلاقة الكموات الى الحذر من إحدى القنوات الاخبارية وهي قناة ... المدعومة من قبل جهة سياسية والتي تقوم بنشر الاخبار المفبركة بحق الشركة، كريم وادعائها المزيف بخصوص بان الشركة وهمية والغرض الاساسي هو الابتزاز لصالح شركة منافسة.

حيث ان شركة بوابة عشتار، هي شركة عراقية مرخصة من البنك المركزي حسب السباق والاصول حاصلة على الموافقة بتاريخ 28 تموز 2019و الرخصة المرفمة (4ال لسنة 2020 . كما وان الشركة مرخصة من قبل شركة فيزا الأمريكية وشركة يونين باي

جواد عبد الجبار العلي
عمان

بوابة : نسخة من العقد المبرم بين مصرف الرافدين وشركة بوابة عشتار

الكاظمي يوعز للامانة ديمومة الخدمات ورفع مظاهر لا تليق ببغداد

الوزير اعز رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ، ملاكات امانة بغداد ،بواسطة تقديم الخدمات للمواطنين بافضل اداء يورفع مظاهر لا تليق ببغداد .وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي، أجرى زيارة تفقدية لبني الامانة ، للوقوف على سير تقديم الخدمات للمواطنين، واداء الدوائر الخدمية فيها، فضلاً عن المتابعة المباشرة لعمل الامانة). واضاف انه (اجتمع خلال جولته المتقدمة باصين بغداد والملاكات الادارية والقنية المتقدمة فيها، واطلع على جداول عمل المشاريع وسير التنفيذ ونسب الانجاز في المهام الموكلة لدوائرها). وجدد الكاظمي (تأكيداته السابقة بضرورة تنظيم المشاريع والعمل على رفع المظاهر التي لا تليق بعاصمة عربية مثل بغداد). واشار البيان الى ان (الكاظمي التقى عددا من المواطنين في معنى الامانة ، ووجه الملاكات بامواصلة تقديم الخدمات للمواطنين بافضل اداء، وان تعمل التحديات والظروف التي تواجه العمل الميداني حافزا وادافعا لخدمة اهالي بغداد، وتطوير الواقع الخدمي والحضاري لهذه المدينة العريقة). بدوره، اكدت الامانة العامة لمجلس الوزراء ان مئة مشروع جديد بائت جاهزة للافتتاح. وقال المتحدث باسم الامانة حيدر مجيد في تصريح امس انه (خلال العامين الماضيين، تم تكليف الامانة العامة للمجلس بهام كبيرة من قبل رئيس الوزراء بلتابعة سير العمل على المشاريع في بغداد والمحافظات)، وعلل البيان انه (خلال شهرين من التكليف تم افتتاح 4مشروع كانت متوقفة منذ 10 اعوام، وكذلك تحريك اكثر من مئة مشروع متوقف والآن العمل جار بهذه المشاريع.

انشاء صندوق

مؤكدا انه (تم تكليف الامانة باانشاء صندوق اعماري ذي قار وتم ابراج 206 مشاريع وخلال 10 اشهر افتتح 42 مشروعاً والآن اكثر من مئة مشروع جاهز للافتتاح وبجدة المشاريع تعمل على وتيرة عالية). واستطرد بالقول انه (من بين المشاريع ملف مطار الناصرية الدولي، إضافة الى مشروع انشاء ألف مدرسة ضمن الاتفاقية الصينية للمشاريع تسمير بالاتجاه الصحيح). ولفت الى ان (الامانة تشرف على مشروع طريق الدورة يوسفية الذي تجاوزت نسبة انجازه 75 بالمئة ومن المعن افتتاحه خلال الشهرين المقبلين .

العبئة الحسينية تعتمد خطة لإحياء ركضة طويرج النقل : تخصيص مئات الحافلات لدعم خدمة الزائرين في عاشوراء

مهدى في تصريح امس ان (مجموع المساحة المخصصة لتوسيع المقام الكبرى، بعد انجاز توسيع مقام المهدي، في اطار استيعاب اعداد الزائرين). وذكر رئيس قسم المشاريع الهندسية في العبئة الحسينية، ضياء



تضيرات : عدد من مركبات وزارة النقل

ثم ركضة طويرج، حتى انتهاء الزيارة الأربعينية)، واوضح عوز ان (الأعداد التي وصلت الى كربلاء، منذ اليوم الاول لإحياء مراسم هذا الشهر كبيرة)، لافتا الى انها (المرحلة الاولى التي تحصل فيها الاعداد الى هذا المستوى)، وبين ان (العبئة انتهت التجهيزات بالتعاون مع العبئة العباسية، وحماية بين الحرمين وقيادة عمليات كربلاء، وقيادة الشرطة لتلبية احتياجات الزائرين، واضيفت مساحات واسعة، بما يخدم استيعاب الاعداد الكبيرة من الزائرين المتوقع وصولهم الى كربلاء هذا العام). وتابع عوز ان (العمل متواصل من اجل فك الاختناقات في الشوارع، جراء اعداد الوفود القادمة من المحافظات، وبعض الدول العربية والأوروبية).

اعتقال مهربين وضبط خرق أنبوب بالأنبار والنفط : بذمة العراق تخفيضات مطلوبة ناتجة عن تصدير سابق

عمليات تهريب أكثر من 750 ألف لتر من المشتقات النفطية خلال اسبوعين وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مخازن الوكالة في وزارة الداخلية، تواصل عملياتها الاستباقية للحد من حالات تهريب النفط ومشتقاته، واستناداً لمعلومات استخباراتية دقيقة وعمليات منفصلة، تمكنت وخلال الأسبوعين الماضيين من إحباط عملية لسرقة المتواجدة النفطية بكمية أكثر من 750 ألف لتر، وذلك خلال ضبطمواقع نفطية و30 مركبة والبقاء القبض على تهريب النفط ومشتقاته وتحويلها لمواقع ساقطها). ولفت الى (اضبط مواقع نفطية تستخدم للملاحة وتدير النفط ومشتقاته تحتوي على خزانات حديد وبلاستيك مختلفة الأحجام بداخلها منتوج نفطي بكميات مختلفة في محافظات بغداد وديالى وكركوك وصلاح الدين والبصرة ونيبوى، ومضى الى القول ان (المخازن ذاتها نجحت في ضبط صهاريج وحوسبات، كما لفت القبض على سائقها وهي محملة بالنفط ومشتقاته

الاحتفاء شبه الذاتي بإننتاج المشتقات النفطية بحلول عام 2025)واضاف ان (لوزارة قدرات استثنائية، على زيادة انتاج النفط الخام بكميات تصل إلى 3.3 مليون برميل خلال المدة المقبلة)، وتابع ان (زيادة الانتاج المنتجة في جدول منظمة اوبك بعد الزيادة الأخيرة، أصبحت بحدود 4ملايين و664 الف برميل يومي مقارنة بحصة العراق بالحدود السابق الذي كان 4ملايين و600 الف برميل يوميا)، مؤكدا ان (في ذمة العراق تخفيضات مطلوبة بسبب تصدير كميات في مدد سابقة، ولاسيما ان الانتاج حاليا يبلغ 4.400 مليون برميل من 50 الحقول الاتحادية، يستهلك منها بحدود 200 لإنتاج الطاقة الكهربائية، بينما تستهلك المصافي المحلية أكثر من 700 ألف برميل يوميا من الانتاج بينما يصل إنتاج نفط كردستان 4450 ألف برميل). واستطرد بالقول ان (الوزارة تنسق بشكل مستمر مع وزارة الخزرات

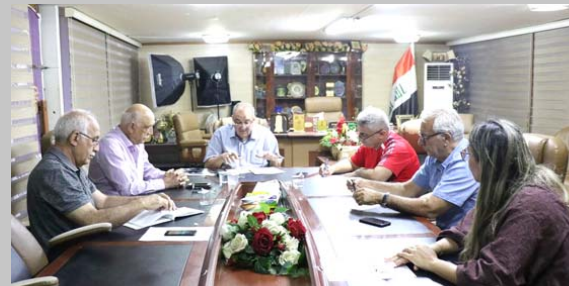
بغداد - قصي منذر

تجهد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل، بتحقيق الاختفاء شبه الذاتي في انتاج المشتقات النفطية خلال الاعوام المقبلة،فيما اكد انه بذمة العراق تخفيضات مطلوبة بسبب تصدير كميات في مدد سابقة. وقال في تصريح امس ان (العراق سيحقق

اعتقال : لحظة اعتقال عدد من مهربي النفط من قبل القوات الامنية

<p>رئيس التحرير</p> <p>سعد البراز</p> <p>Editor-in chief: Saad Al Bazzaz</p> <p>رئيس تحرير صحيفة العراقية</p> <p>أحمد عبد المجيد</p>	<p>Published in Baghdad - London - Manama</p> <p>Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997</p> <p>Printed in Baghdad and London</p> <p>عنوان مكاتب بريطانيا</p> <p>18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB</p> <p>Tel: +44(0)20 8563 1000</p> <p>E-Mail: postmaster@azzaman.com</p>	<p>الطبعة الدولية</p> <p>تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا</p> <p>طبعة العراق</p> <p>بغداد - البتاوين - 101 - 101 - رقاق 71 - ميني 28</p> <p>الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com</p> <p>هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638</p> <p>مكاتب ومراسلون</p> <p>باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة</p> <p>دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله</p> <p>- ناوكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>	<p>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر</p> <p>اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997</p> <p>تصدر عنها</p> <ul style="list-style-type: none"> الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية) <p>(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم</p> <p>الطبعة العربية</p> <p>توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان</p> <p>طبعة الخليج</p> <p>تطبع مطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين</p>
--	--	--	--

إدارة السلة تدعو أندية الممتازة لوضع آلية ولوائح الموسم المقبل



بغداد- الزمان
دعا الاتحاد العراقي لكرة السلة، ممثلي الأندية المشاركة في الدوري الممتاز للموسم السلوي 2022-2023 وقال رئيس الاتحاد حسين العميدي في تصريح صحفي أن الاتحاد قرر أن يجتمع بالائدية المشاركة في منافسات الدوري الممتاز لتحديد آلية ولوائح الدوري للموسم السلوي المقبل. وبين أن الاتحاد حدد يوم السبت المقبل الموافق الثالث عشر من الشهر الحالي موعداً للاجتماع في مقر الاتحاد ببغداد في الساعة الرابعة عصراً. وأكد أن الاتحاد وجه التبليغ لكل الأندية المشمولة بالحضور الإلزامي للاجتماع المقرر السبت المقبل وكان فريق نادي النفط يتوج بلقب الدوري العراقي الممتاز في الموسم الأخير 2021-2022 على حساب الوصيف فريق الشرطة. من جانب آخر أكد العميدي أن الاتحاد الدولي لكرة السلة اعتمد النظام الأساسي العام للاتحاد العراقي لكرة السلة. وأوضح العميدي أن الاتحاد نظم الكراس على شكل فولدر باللغتين العربية والانكليزية حسب ما جاء من اللجنة القانونية في الاتحاد الدولي لكرة السلة.

نادي كربلاء يعزز صفوف فريقه الكروي بلاعبين جدد منتخب الناشئين يعسكر في بغداد لضمان مباريات ودية



بغداد- الزمان
أوضح مدرب منتخب الناشئين، أحمد كاظم، إنه قرر أن يكون المعسكر الداخلي في العاصمة بغداد لضمان وجود مباريات تدريبية على مستوى عالٍ على خلاف ما كان مقرراً بوقت سابق في مدينة أربيل. وقال كاظم إن الوقت الذي يفصلنا عن خوض منافسات بطولة كأس العرب هو (13) يوماً فقط. وبالتالي فافضل الحلول أن يكون المعسكر في العاصمة بغداد لضمان خوض مباريات تدريبية، حيث ستكون هناك مواجهتان مع منتخب شباب العراق ضمن إطار تحضيرات منتخب الناشئين لبطولة كأس العرب. وأشار إلى أن المباراة الأولى ستكون يوم الخميس المقبل، على أن تكون المباراة الثانية بعدها بأربعة أيام لاحقاً إلى أن الجهاز الفني لم يتمكن من تأمين مباريات تدريبية لو ذهب الفريق إلى أربيل. وبالتالي قربنا البقاء في بغداد.

تعاقدات: فريق كربلاء يستعد بتعاقدات جديدة تحضيراً للموسم المقبل والذي سيكون محطة إحداه مهمة لتحصير اللاعبين واختيار التشكيلة الأساسية والبدلاء قبل الدخول في أجواء المنافسة، مشيراً إلى أن الملاك التدريبي يطمح أن يكون فريق كربلاء متواجداً في دائرة التنافس ضمن فرق المقدمة.

استعداد الحدود
وفي سياق متصل أكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الحدود الرياضي فؤاد الركابي، أن النادي قطع شوطاً كبيراً في حسم ملف الترخيص، لافتاً إلى أن النادي لا يعاني من أي مشاكل مالية تخص اللاعبين أو الجهاز الفني. وقال الركابي في تصريح صحفي إن إدارة النادي أعلنت ما يقرب من نسبة 75 بالمئة من النقاط الخاصة بالمباريات، والتي ستكون مهمة لاختيار التشكيلة الأساسية والبدلاء قبل الدخول في أجواء المنافسة، مشيراً إلى أن الملاك التدريبي يطمح أن يكون فريق كربلاء متواجداً في دائرة التنافس ضمن فرق المقدمة.

بغداد- الزمان
محمد كريم قادماً من النفط وفراس فنجان من الطلبة ومصطفى راضي من الصناعة وسليمان قاسم وحسين إبراهيم من الدوري الكريستالي والمهاجم أحمد عبد الرزاق المعار من الجوية وفراس زامل من نفط ميسان وأربعة محترفين أفرقة كل من بابا موسى وموسى داو من نفط البصرة وتيلمار تريكا وكوني إبراهيمي، بينما تم تجديد التعاقد مع كزار صالح وعلي ميم ومشتاق طالب وعلي يوسف وحسن عماد وعلي كريم وسجاد ماجد. وتابع مشاوي إن إدارة النادي قطعت شوطاً كبيراً لإتمام صفقة لاعبين محترفين اثنين في خط الهجوم إضافة إلى تأمين معسكر تدريبي خارجي خلال الأيام

إتحاد الملاكمة يفند رواية مشاركة يوسف الماجدي في البطولة العربية

بغداد- الزمان
فند الإتحاد العراقي للملاكمة مزاعم بعض وسائل الإعلام التي ادعت أن الماجدي شارك في البطولة العربية على نفقته الخاصة، مؤكداً أنه استدعى الماجدي وتكلف جميع مصاريف المشاركة في البطولة. وقال نائب رئيس الإتحاد، علي عبد المجيد، إن الإتحاد العراقي للملاكمة لم يشارك في البطولة العربية، مؤكداً أن الإتحاد سبق وأن اتفق مع الإتحاد العربي للملاكمة على مشاركة يوسف الماجدي ووالده علي الحضور للعراق قبل ثلاثة أشهر من البطولة العربية ليكون تحت إشراف الإتحاد، وقد حضر بعد بطولة أندية العراق التي جرت في السليمانية مؤخراً وحسب ما مخطط له. وأضاف لم تقوم بزج اللاعب يوسف الماجدي في بطولة العرب مباشرة، إذ كان هدفنا من دعوتنا للعراق قبل البطولة العربية لمواجهة منافسه بوزن 71 الكفان بالمرکز الاول في بطولة اندية العراق وهو المالك علي رائد لفته. وتابع بعد تنظيم الإتحاد نزاً الأ خاصة بين بطل العراق علي لفته وملاك منتخبنا المغرب في أمريكا

بغداد- الزمان
وقال الاتحاد العراقي للملاكمة، إنه لم يشارك في البطولة العربية، مؤكداً أن الإتحاد سبق وأن اتفق مع الإتحاد العربي للملاكمة على مشاركة يوسف الماجدي ووالده علي الحضور للعراق قبل ثلاثة أشهر من البطولة العربية ليكون تحت إشراف الإتحاد، وقد حضر بعد بطولة أندية العراق التي جرت في السليمانية مؤخراً وحسب ما مخطط له. وأضاف لم تقوم بزج اللاعب يوسف الماجدي في بطولة العرب مباشرة، إذ كان هدفنا من دعوتنا للعراق قبل البطولة العربية لمواجهة منافسه بوزن 71 الكفان بالمرکز الاول في بطولة اندية العراق وهو المالك علي رائد لفته. وتابع بعد تنظيم الإتحاد نزاً الأ خاصة بين بطل العراق علي لفته وملاك منتخبنا المغرب في أمريكا

بغداد- الزمان
وقال الاتحاد العراقي للملاكمة، إنه لم يشارك في البطولة العربية، مؤكداً أن الإتحاد سبق وأن اتفق مع الإتحاد العربي للملاكمة على مشاركة يوسف الماجدي ووالده علي الحضور للعراق قبل ثلاثة أشهر من البطولة العربية ليكون تحت إشراف الإتحاد، وقد حضر بعد بطولة أندية العراق التي جرت في السليمانية مؤخراً وحسب ما مخطط له. وأضاف لم تقوم بزج اللاعب يوسف الماجدي في بطولة العرب مباشرة، إذ كان هدفنا من دعوتنا للعراق قبل البطولة العربية لمواجهة منافسه بوزن 71 الكفان بالمرکز الاول في بطولة اندية العراق وهو المالك علي رائد لفته. وتابع بعد تنظيم الإتحاد نزاً الأ خاصة بين بطل العراق علي لفته وملاك منتخبنا المغرب في أمريكا

بغداد- الزمان
وقال الاتحاد العراقي للملاكمة، إنه لم يشارك في البطولة العربية، مؤكداً أن الإتحاد سبق وأن اتفق مع الإتحاد العربي للملاكمة على مشاركة يوسف الماجدي ووالده علي الحضور للعراق قبل ثلاثة أشهر من البطولة العربية ليكون تحت إشراف الإتحاد، وقد حضر بعد بطولة أندية العراق التي جرت في السليمانية مؤخراً وحسب ما مخطط له. وأضاف لم تقوم بزج اللاعب يوسف الماجدي في بطولة العرب مباشرة، إذ كان هدفنا من دعوتنا للعراق قبل البطولة العربية لمواجهة منافسه بوزن 71 الكفان بالمرکز الاول في بطولة اندية العراق وهو المالك علي رائد لفته. وتابع بعد تنظيم الإتحاد نزاً الأ خاصة بين بطل العراق علي لفته وملاك منتخبنا المغرب في أمريكا

بغداد- الزمان
وقال الاتحاد العراقي للملاكمة، إنه لم يشارك في البطولة العربية، مؤكداً أن الإتحاد سبق وأن اتفق مع الإتحاد العربي للملاكمة على مشاركة يوسف الماجدي ووالده علي الحضور للعراق قبل ثلاثة أشهر من البطولة العربية ليكون تحت إشراف الإتحاد، وقد حضر بعد بطولة أندية العراق التي جرت في السليمانية مؤخراً وحسب ما مخطط له. وأضاف لم تقوم بزج اللاعب يوسف الماجدي في بطولة العرب مباشرة، إذ كان هدفنا من دعوتنا للعراق قبل البطولة العربية لمواجهة منافسه بوزن 71 الكفان بالمرکز الاول في بطولة اندية العراق وهو المالك علي رائد لفته. وتابع بعد تنظيم الإتحاد نزاً الأ خاصة بين بطل العراق علي لفته وملاك منتخبنا المغرب في أمريكا

بغداد- الزمان
وقال الاتحاد العراقي للملاكمة، إنه لم يشارك في البطولة العربية، مؤكداً أن الإتحاد سبق وأن اتفق مع الإتحاد العربي للملاكمة على مشاركة يوسف الماجدي ووالده علي الحضور للعراق قبل ثلاثة أشهر من البطولة العربية ليكون تحت إشراف الإتحاد، وقد حضر بعد بطولة أندية العراق التي جرت في السليمانية مؤخراً وحسب ما مخطط له. وأضاف لم تقوم بزج اللاعب يوسف الماجدي في بطولة العرب مباشرة، إذ كان هدفنا من دعوتنا للعراق قبل البطولة العربية لمواجهة منافسه بوزن 71 الكفان بالمرکز الاول في بطولة اندية العراق وهو المالك علي رائد لفته. وتابع بعد تنظيم الإتحاد نزاً الأ خاصة بين بطل العراق علي لفته وملاك منتخبنا المغرب في أمريكا

وطني الصالات يعسكر في إيران استعداداً لنهائيات آسيا



بغداد- الزمان
يُعادرن الأربعاء المقبل، وفد المنتخب الوطني لكرة الصالات إلى مدينة شیراز الإيرانية لإقامة معسكر تدريبي استعداداً لنهائيات كأس آسيا التي ستقام في الكويت، وذلك خلال الفترة من 27 أيلول ولغاية 8 تشرين الأول 2022.

وقال المدير الإداري للمنتخب، علي عيسى إن منتخبنا الوطني لكرة الصالات سيدخل معسكراً تدريبياً في إيران يستمر إلى الخامس والعشرين من شهر آب الحالي وأضاف أن المعسكر يهدف إلى تجهيز المنتخب بأفضل صورة ممكنة قبل الدخول في معترك المنافسات الآسيوية.

جهاز فني
منوهاً إلى: إن الوفد يتألف من المتحدث علي عيسى مديراً إدارياً، والجهاز الفني يتكون من محمد ناظم الشريعة مدير الجهاز الفني وميشيل ويوحنا بطرس مديراً للحراس ووهاب محمد خان مديراً للياقة وحميد شادي وحسين عبد علي مساعدين وحبيب جبار معالجا وسجاد عصام مصوراً وطالب حسين وسيف حسن إداريين ومصطفى عبد الكريم مترجماً، واللاعبين: سالم فيصل طارق زياد حيدر مجيد وليد خالد علي شهاب فادي علاء شيفان سه رداً محمد رعد شينشل مصطفى إحسان مهدي عبد الهادي غيث رياض سيفه رجزاء أحمد محب الدين جمعة رافد حميد ضرغام عبد الأمير جواد فهد ميتاق وحراس المرى محمد سامي أحمد دريد زاهر مهدي علي مسلم وأوقعت القرعة منتخبنا ضمن المجموعة الأولى التي تضم أيضاً منتخبات تايلاند و عمان والكويت.

فريق درجال يرد على حسين سعيد بشأن عائذات كأس الخليج

بغداد- الزمان
وهذا يتألف مع بنود وفقرات النظام الأساسي، ومنها المادة (44) الحقوق في المسابقات والأحداث وأضاف الإتحاد

وهذه الحقوق تشمل من بين أمور أخرى، كل أنواع الحقوق المالية وحقوق التسجيل السمي والبصري والتسجيل الإذاعي، وحقوق النشر والبث وحقوق الوسائط المتعددة وحقوق التسويق والترويج والحقوق المعنوية، مثل الشعارات، والحقوق الناشئة بموجب قانون الملكية الأدبية والتأليف. ومن جهة أخرى فجرت عائذات بطولة كأس الخليج، التي قبل إنها تتجاوز 15 مليون دولار، وحرب تصريحات إعلامية بين رئيس الإتحاد العراقي لكرة القدم السابق، حسين سعيد، ورئاسة الإتحاد الحالي.

خليجي اليمن
وكان سعيد، قد كشف قبل يومين، عن ما وصفه خفايا ببطولات الخليج وقال إن عائذاتها تتجاوز 15 مليون دولار من النقل التلفزيوني والإعلانات والتسويق، وأن بعضها وصلت إلى 35 مليون دولار، مثل ما حدث في بطولة خليجي اليمن والسعودية. وفي هذا الصدد، أوضح اتحاد الكرة العراقي، في بيان أن الإتحاد الخليجي هو المالك الأصلي لجميع مسابقاته، وحسب النظام الأساسي لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، وليس كما أشيع مؤخراً بأن الأرباح المالية من بطولات كأس الخليج تتوزع بين الدول التي تستضيفها.

بغداد- الزمان
وهذه الحقوق تشمل من بين أمور أخرى، كل أنواع الحقوق المالية وحقوق التسجيل السمي والبصري والتسجيل الإذاعي، وحقوق النشر والبث وحقوق الوسائط المتعددة وحقوق التسويق والترويج والحقوق المعنوية، مثل الشعارات، والحقوق الناشئة بموجب قانون الملكية الأدبية والتأليف. ومن جهة أخرى فجرت عائذات بطولة كأس الخليج، التي قبل إنها تتجاوز 15 مليون دولار، وحرب تصريحات إعلامية بين رئيس الإتحاد العراقي لكرة القدم السابق، حسين سعيد، ورئاسة الإتحاد الحالي.

خليجي اليمن
وكان سعيد، قد كشف قبل يومين، عن ما وصفه خفايا ببطولات الخليج وقال إن عائذاتها تتجاوز 15 مليون دولار من النقل التلفزيوني والإعلانات والتسويق، وأن بعضها وصلت إلى 35 مليون دولار، مثل ما حدث في بطولة خليجي اليمن والسعودية. وفي هذا الصدد، أوضح اتحاد الكرة العراقي، في بيان أن الإتحاد الخليجي هو المالك الأصلي لجميع مسابقاته، وحسب النظام الأساسي لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، وليس كما أشيع مؤخراً بأن الأرباح المالية من بطولات كأس الخليج تتوزع بين الدول التي تستضيفها.

الزمان



رسالة بغداد زينب الجبوري في (وراء الخطايا)

صدرت المجموعة القصصية بعنوانها (وراء الخطايا) عن دار البيارق للنشر والتوزيع، وقد احتوت على أكثر من 20 قصة من واقعنا المرير وجسدت حكايات من صميم الواقع والمعاناة والمرارة المؤلمة، وقد تفاعلت مع مقدمة بسيطة اوفر بالتعبير عن كل من ساندتها ووقف معها لإصدار هذا المؤلف و احتوى على 651 صفحة من القياس ومن المؤكد بان الكتابة تطرقت في إحدى القصص عن وفاة شقيقتها عدراء وتفاصيل اللحظات الأخيرة في قصة (عدراء خاتمتي).

هادي عباس حسين

الفنانه التشكيلية الليبية سعاد الترهوني : أرسم عندما أشعر بالصفاء الذهني

اللون يضع حسب الموضوع الذي أصاكت، ولكن عين الفنان تعكس الألوان الجميلة في اللوحة، فهو (أي الفنان) الوحيد الذي يستطيع أن يملك ما في الموضوع من الوان جديدة وأن يكون معبرا عن الذات ومتكفي بها. إن تمترج عاطفة الفنان مع الشكل للوصول إلى غاية بيحة، وبذلك يكون معبرا عن رمز العاطفة أو مكتفيا بذاته من خلال إيجاد تراكيب شكلية وفق عمليات مبركة من قبل الفنان للخروج بنتيجة ترضي الفنان وتوجد الكيان المستقل للعمل الفني.

لا تكتمل اللوحة الفنية إلا من خلال توافيق وتكامل عصري الشكل والمضمون، فهما وجهان لعملة واحدة، ولا يمكن أن ينفصلا عن بعضهما كما يقول بعض الفلاسفة في هذا الشأن، وبالتالي لا بد أن أحرص هذه الموازنة لكي يخرج العمل الفني في أبهى وأروع صوره.

اللون هو تعبير عن موقف إنساني إزاء الحياة والوجود، فقبل تسجيل إلى تجسيد ذلك من خلال رسوماتك؟ طبعاً أحرص على تجسيد كل مشهد من مشاهد الحياة في لوحاتي سواء كانت مشاهد مفرحة أم محررة.

الثقافة والإبداع
هل تشكل الثقافة الموسومية معيناً مهما بالنسبة للفنان التشكيلي؟ بالطبع لكي يعطي الفنان صورة صادقة لعنه ومجتمعته، فالثقافة تساهم في بلورة الوعي وتحقيق النضج العقلي لدى الفنان، بالإضافة إلى الاستقامة في السلوك والحدق في الأشياء والإتقان في العمل.

كيف يمكن أن يساهم الفنان في خدمة قضايا المجتمع؟ الإنتاج الفني لا يمكن أن يكون ذا مستوى جماهيري، ولا يمكنه أن يتجاوب مع الآخرين إلا حينما يستوعب الفنان الحياة الشعبية بما فيها من ثقافة وحضارة وعادات، ويستشرف القوى التي تساهم في تنشيطها، وتدفقه نحو الغد، وبذلك تصبح نظريتنا تنعكس عناصر أساسية بالنسبة للفنان، فهي تعمله صفاء ذهن وتستفرق كوامن الإبداع لديه وتحتله على الرسم كبراهم هل الطبيعة تساعد على نضج الأفكار؟

الطبيعة ومظاهرها الخلابة الأثر الكبير في تطوير قدراتي، فهي تصور جملأ مخلوقات الله، ومن هذه المشاهد والتفكير فيها يكتسب الفنان قدرة تحليلية جميلة يستطيع خلالها استخدام عناصر الطبيعة واتخاذها دلالات اللون
هل توظفين اللون أحياناً لإعطاء معاني خاصة ذات تأثيرات نفسية معينة؟

الواقع والطبيعة التي أبدعها الله، إذ أنني أرى الأرض والبحر والشجر صوراً والونا، كما أرى في عيون بعض الأشخاص مرآة تعكس إبداعات كثيرة مليئة بالحب والصدق والمحة، كذلك أرى في كل الأشياء صوراً تنقلها أحاسيسي بصدق وجمالية متكاملة.
متى ترسم الفنانة سعاد الترهوني؟
لا بد من القول إن الفنان يجد نفسه من خلال لوحته ويشعر بالراحة عندما يمسك الفرشاة، لهذا فأنا أرسم عادة عندما تاتي لحظة ما قد تسبج الرسم بفارغ الصبر، إذ كان يفرحتي



عدد من لوحات الترهوني

عادل الميالي
بغداد

سعاد الترهوني رسامة ليبية اسهمت عبر مسيرتها الفنية في إثراء المشهد التشكيلي الليبي، فهي فنانة جادة ومجتهدة ومثابرة، حيث تجلج ذلك من خلال حرصها الدائم على الحضور والمشاركة الفاعلة في العديد من المعارض الفنية داخل وخارج ليبيا.

أعمال الترهوني تحمل رؤية فنية واعية وثقافة فاعلة مع جمالية صورية، إذ تسعى إلى مخاطبة الرأي بلغة حوارية تشكيلية رائعة تجلج فيها النضج الفني والثقافة والعقوية والوضوح، بهدف إعادة إنتاج الوطن وفق مخطبتها الإبداعية المرتكزة على قراءة واعية لتاريخ ليبيا بكل ما يحتملته وبحبه من جمال في الطبيعة وإرث تاريخ زاخر.

تنتمي غالبية أعمال الترهوني إلى المدرسة الواقعية عبر رؤية واداء خاص، ذلك أن لغة التشكيل لديها مستمدة من الواقع المحلي والحيثية الليبية بكل ملامحها وروحها وعناصرها، إذ تنوعت أعمالها بين موضوعات البحر والطبيعة، فضلاً عن أعمال تجسد معالم المدينة القديمة والموروث الليبي بما يحمله من عراقية وأصالة.

وبالرغم من المسحة الواقعية لأعمالها، إلا أن البعد الإنساني يبدو جلياً وواضحاً عبر حضوره الفاعل، فضلاً عن هيمنة وبروز انفعالاتها الإبداعية والتي تجعل من العمل الفني زاخراً بالإحساسات التي تعبر عن الهواجس النفسية للفنانة. الترهوني عبر لوحاتها المتأنفة بالحسوبة والألوان المتجددة، فتؤرخ للواقع الليبي عبر مشاهدات حياتية تستحضر التفاصيل والحزنيات، مؤكدة بذلك عمق إنتمائها وإرتباطها القوي بواقعها.

ولغرض التعرف على المسيرة الفنية لهذه الفنانة المتجددة، كان لنا هذا الحوار:

مشاركك الفني في مجال الرسم، كيف كانت بدايته؟
منذ طفولتي وأنا أميل للرسم، حيث كنت أملك القلم والورقة وأحاول أن أرسم كل شيء يقع عليه ناظري وخاصة تفاصيل محيطي الاجتماعي، وأقصد هنا المدرسة الابتدائية، كما كنت انتظر حصة

قراءة في الفيلم الفرنسي فضل الليل على النهار

انتفاضات والتي قادتها الاتصالات السياسية بعد الحرب العالمية الثانية للحصول على الاستقلال عام 1962، أما الذي سبوتر العلاقة بين الأصدقاء، ولم يتصور منه قرار بل كان معقشياً مع الواقع.

ويمكن أن نقول عن يونس إنهما شخصان في واحد، ففرنسي قلب جزائري، فقد كل من أحبه، بتعقبه اللبس، فإن هو تخلف منه مدياً بوصفه هاجس والديه، فقد لاحقه في دم ذاته إلى الأبد. لقد أوصل ياسمينة خضرة برواية وفلم (فضل الليل على النهار) كلمة للفرنسيين، وقام بيواساتهم في ما فقدوه من ذكريات لتلك الحقبة الجميلة -بالنسبة لهم-، لكنه أذاع في المقابل عن حق الجزائريين في تقرير المصير، من خلال دفاعه عن يونس وهويته وجذوره. الجزائر وفرنسا قصة الحب التي جمعت بين الجزائري يونس والفرنسية إيميلى هذه قد تكون إسقاطاً "على العلاقة المتوترة التي تربط فرنسا بالجزائر، علاقة الحب بكل تقلباتها، إياهام الحلوة وإياهام المريرة، الكفاءة ثم الفراق، فالواقع السياسي كذلك، والذي أنتج حراك

أبداع في نقل مشاهد الرواية، فد: "فضل الليل على النهار" يشير كثيراً لإتحاد يونس عن جوانس، والعكس حصل أيضاً ضمن

لقد احتفظ يونس برسائل أصدقائه وفاء منه لتلك الأيام، والملاحظ إن كل شخصية في رواية خضرة، صديقة وعدو لجوانس في وقت واحد، فكل واحد أحببت يونس الإنسان، وكرهه جوانس الإنسان أيضاً، لقد أيد خضرة في ربط بحث الحب عن يونس، وكيف أنهت إيميلى إلى إيجاد يونس، وكيف يعود إيميلى عنه لأنه أطاع هواه في ممارسة الجنس مع والديها الخبيثة الكبرى، والعقدة التي لا يمكن أن تحل، والتي قتلت يونس قبل وفاة إيميلى.

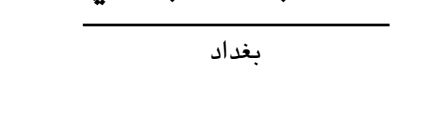


ملصق الفيلم مساحات الفيلم والتخيل عبر الأحداث، لكن لم تصقل المدينة والقيم الحدائنية الفرنسية

نصحته بالهروب من مكان الفقر والحمران. **الأجيال الأعداء**
نصحت يونس برسائل أصدقائه وفاء منه لتلك الأيام، والملاحظ إن كل شخصية في رواية خضرة، صديقة وعدو لجوانس في وقت واحد، فكل واحد أحببت يونس الإنسان، وكرهه جوانس الإنسان أيضاً، لقد أيد خضرة في ربط بحث الحب عن يونس، وكيف أنهت إيميلى إلى إيجاد يونس، وكيف يعود إيميلى عنه لأنه أطاع هواه في ممارسة الجنس مع والديها الخبيثة الكبرى، والعقدة التي لا يمكن أن تحل، والتي قتلت يونس قبل وفاة إيميلى.

ففرنست تحولات الشهور الجزائرية تحول جوانس إلى يونس، وأظهرت الثورة موقفة صعب مع زوجة عمه الفرنسي والتي رعتة واحضنته منذ كان طفلاً، لكنها بكت أمام الحب فضائغ الإرهاب الكولوني الفرنسي، وكيف كان يقسو بحق الشباب الجزائري العامل، مقابل الصنف الجزائري الغريب الذي تم في حق صديق يونس، المشارك في قتل الجزائريين الأبرياء، والسماع له بالأمم من العقاب، والجلد، دمية محترقة احتفظ بها يونس طوال حياته، لشقيته، وآخر مشهد عالق في ذاكرته عن أمه، التي

أسعد عبدالله عبدعلي



بغداد

وقد تكفل بتربيته خاله صيدلي وزوجته الفرنسية في وهران. ويكي يونس وسط شباب القرية الاستعمارية ريو سولادو (بمنطقة وهران) حيث لجأ خاله لهذه المدينة بعد سجنه، ولم يتمكن يونس الولد الخجول من إيجاد معاملة بين الشعب المستعمر، فلا هو يمثل الوسط الذي اندحر منه، ولا هو اندمج تماماً مع الوسط الاستعماري الذي ينمو فيه.

ومع مرور السنين يشاهد يونس الذي أصبح يدعى جوانس لأنه يعيش مع الفرنسيين، حيث أصبح عاجزاً أمام القمع الفرنسي والذي يتعرض له الجزائريون، خصوصاً الذين ياتون من القرى المجاورة ليعملون كخادمين لدى أصدقائه الفرنسيين في ريو سالادو، وقد أجد اندلاع الثورة الجزائرية الصراع الداخلي الذي يعيشه يونس هذا العمل المدير يضطرهم للهجرة إلى مدينة وهران، بعد أن وجدوا أنفسهم مفلسين، وهناك قتل الأب في توفير حاجيات ابنه،

شاهدت فيلم فضل الليل على النهار وبالفرنسية (Ce que le jour doit à la nuit) وهو فيلم من القرن العشرين والرومانسية والتاريخي، وهو من إخراج الفرنسي الكساندر أكادي، أخرجته عام 2012، ويروي قصة حب بين نفس الاسم للكاتب الجزائري ياسمينة خضراً، وتدور أهم أحداث الرواية أثناء الحرب التي أدت إلى استقلال الجمهورية الجزائرية.

ويروي الفيلم حياة يونس محي الدين، ابتداءً من طفولته في الجزائر أيام الخلافيات من القرن الماضي، ويعيش مع والديه وأخته في البادية، وقبيل الحصاد شنت نار في أرضهم المرروعة، وأحرقت مزرعة أبيه من قبل متسلط في المنطقة كان راغب بارض والدي يونس، هذا العمل المدير يضطرهم للهجرة إلى مدينة وهران، وهناك وجدوا أنفسهم مفلسين، وهناك قتل الأب في توفير حاجيات ابنه،

بهات تنتظر مولودها الأول

□ بومباي - كالات - كشفت الممثلة والمغنية الهندية عليا بهات عن شكلها وهي حامل، أمام عدسات المصورين، أثناء تواجدها برفقة زوجها وانير كاپور ظهور عليا وزوجها جاء خلال الترويج لأحدى أغنياتها فيلمهما القادم الذي يحمل عنوان (براهمسترا) الذي سيصدر في 9 أيلول بالمناطق الهندية والتاميلية والتيلجو والمالايالامية والكاتانادا. والعمل يشترك في تمثيله إلى جانب عليا وراينير كل من أميثاب باتشان وموني روي ونجاراجنا أكيثيني وكانت بهات، قد أعلنت عن حملها في طفلها الأول منذ شهر، وذلك بعد مرور شهرين على حفل زفافها من زوجها كابور.

كرة والجن يقترن من أعلى إيراتات السينما المصرية

القاهرة - الزمان
تخطى فيلم "كرة والجن" حاجز الـ 100 مليون جنيه إيرادات، في شبكات الأثير، وذلك بعد 5 أسابيع عرض محافظاً على صدارة إيرادات الموسم. ومن المنتظر أن يستمر كيرة والجن في حصد الإيرادات بالعدل الذي يسير عليه حالياً، وأن يصبح الفيلم الأعلى تحقيقاً للإيرادات في تاريخ السينما المصرية متخطياً فيلم "الغزل الأزرق" الذي حقق 104 مليون جنيه، و"ولاد رزق" الذي وصلت إيراداته إلى 101 مليون جنيه، ومن المتوقع أن يتخطى كيرة ولكن إيرادات الفيلم مع نهاية هذا الأسبوع وفقاً لبيانات الفنون. والفيلم مستوحى من رواية 1919 للسوفيت أحمد مراد الذي كتب السيناريو والحوار، وإخراج مروان حامد ويؤله كريم عبد العزيز أحمد عز منذ صبري وسيد رجب من أحمد مالك، على قاسم، هدى المتى محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، فضلاً عن تواجد بعض الممثلين الأجانب والفيلم يبرصد حققة مهمة في تاريخ المجتمع المصري في فترة الاحتلال الإنجليزي إبان ثورة 1919 ويكشف عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال الإنجليزي وقت ثورة 1919 حتى عام 1924 وذلك من خلال أبطال منسحين خاضوا معارك وتضحيات جريئة من أجل الاستقلال، اكتشفت للجمهور الصغيرة عدد حب المصريين بلدهم وأرضهم.



تصوير: كواليس تصوير فيلم (لعبة القاصرات)

محمد جوهر يرصد ظاهرة خطيرة في لعبة القاصرات بطلة الفيلم ضحية العوز المادي وعروس لرجل مسن

توعى الفتيات بأهمية التعليم، موضحاً أن (فيلم لعبة القاصرات شارك مؤخراً في ملتقى أفلام مخرجي كركوك. وهو من تمثيل عباس نجاح، وسوزان فيصل، تصوير ومونتاج كابتان دانا، والفكرة والأخراج لى).
وتعقبنا على محور الفيلم تحدث المحامي صباح اللامي عن أسباب زواج القاصرات قائلًا أن (توجد العديد من الأسباب تؤدي إلى زواج القاصرات منها جهل الوالدين أو ولي أمر القاصر التي تزوج الفتاة. في عمر صغير دون ادراك الآثار النفسية والاجتماعية من وراء هذا الزواج والتي تضر بمستقبلها كون لا يمكن تحمل عبء أسرة وترىبة الأطفال) وأضاف (هناك أسباب أخرى منها

الموروث الاجتماعي وربما يكون التسرب الدراسي وغيرها) مضيفاً (في الفيلم يكون العوز المادي للعائلة الفقيرة سبباً في دفعهم بزواج ابنتهم من عائلة متمكنة من الناحية الاقتصادية ومن رجل كبير بالسن... وإيضاً من أجل تخفيف العبء عليهم من الناحية المادية، وتطرفنا في الفيلم إلى بعض الحلول المقترحة للحد من الآثار السلبية لزواج القاصرات منها تضمين أحكام حماية الأطفال التي تمنع زواجهم، تغيير الأعراف الاجتماعية السلبية المتوارثة والحد من تأثيرها، وهذا يعني تنفيذ برامج تساعد على تغيير السلوك التقليدي وذلك بزيادة الوعي لتحقيق العدالة بين الجنسين، التوعية، وذلك بتنشيط دور المراكز الثقافية بعدد دورات ثقافية

بغداد - ياسين ياس
(لعبة القاصرات) هو أحدث أفلام المخرج محمد جوهر والذي يقول عنه (يتناول الفيلم زواج القاصرات والذي يعرف أنه الزواج قبل بلوغ 18 عاماً ويعود ذلك لعدة أسباب منها، الجهل، والفسق، والخوف من المجهول، لكنه يؤدي إلى العديد من الآثار السلبية على القاصر منها الوضع الصحي والنفسي، وسلط الفيلم الضوء على الأسباب التي تدفع الأسرة إلى زواج ابنتهم القاصر التي لم تعد سن الرشد منها الجهل والفقر و



دلال أبو آمنة تحيي حفلاً في تونس



تونس - الزمان
أحدث المطربة الفلسطينية دلال أبو آمنة حفلاً ضخماً ضمن فعاليات مهرجان الحمامات الدولي قدمت خلاله باقة من أغانيها الجميلة والمميزة.
وغنت باللحان الفلسطيني

دوجا كات تحلق شعر رأسها إبنة سميث تعلق لأول مرة على صفة الأوسكار

□ لوس انجلوس - كالات - عادت صفة الأوسكار الشهيرة إلى الواجهة بعد اعتذار ويل سميث للممثل الكوميدي كريس روك وبعد أشهر من الحادثة قررت إبنة سميث 'ويلو' تناول الموضوع أخيراً ضمن مقابلاتها مع مجلة 'بيلبور' وأوضحت ويلو أن حادثة والدها على مسرح الأوسكار وتداولها الإعلامية لم تؤثر فيها أو تثير اهتمامها. وتابعت عن انتقال والدها: 'انظر إلى أفراد عائلتي على أنهم بشر، وأنا أحبهم وأتقبلهم كما هم وبإنسانيتهم'. وأضافت:

□ لوس انجلوس - كالات - عادت صفة الأوسكار الشهيرة إلى الواجهة بعد اعتذار ويل سميث للممثل الكوميدي كريس روك وبعد أشهر من الحادثة قررت إبنة سميث 'ويلو' تناول الموضوع أخيراً ضمن مقابلاتها مع مجلة 'بيلبور' وأوضحت ويلو أن حادثة والدها على مسرح الأوسكار وتداولها الإعلامية لم تؤثر فيها أو تثير اهتمامها. وتابعت عن انتقال والدها: 'انظر إلى أفراد عائلتي على أنهم بشر، وأنا أحبهم وأتقبلهم كما هم وبإنسانيتهم'. وأضافت:

3 أعمال للراحلة دلال عبد العزيز تشهد آخر ظهور لها



الراحل سمير غانم كضيف شرف في هذا العمل الذي جمع أبنته دنيا وزوجته الراحلة دلال عبدالعزيز ونجس الأخيرة شخصية بنية في الفيلم، والعمل الآخر هو مسلسل (عالم موازي) كان من المفترض أن يعرض هذا المسلسل في الموسم الرمضاني الماضي إلا أن وفاة الفنانة المصرية دلال عبدالعزيز والأزمة التي مرت بها ابنتها دنيا بطلت العمل بعد وفاة والديها تسببت في تأخير عرضه، ولم يتم تحديد موعد عرض المسلسل بعد، ويحسب بعض الأبناء المتداوله فإن العدوى بفيروس كورونا كانت قد وصلت للفنانة المصرية خلال تصويرها هذا المسلسل، وهو من إخراج هشام جمال وتأليف عمرو وهبة هشام جمال وبطولة دنيا سمير غانم، عمرو وهبة، شيماء سيف، محمد أوتاكاً فضلاً على دلال عبدالعزيز.

القاهرة - الزمان
صرت اسم الاول الموافق السابع من اب، السنكرى الاولى لوفاة الممثلة المصرية دلال عبدالعزيز، بعد معاناة مع فيروس كورونا المستجد، وجاءت وفاتها بعد ما يقارب الـ ٤٨ شهر من وفاة زوجها الفنان سمير غانم بكورونا أيضاً، وبالرغم من مرور عام على وفاة الفنانة المصرية، إلا أنها تتواجد في عدد من الأعمال الجديدة التي عرضت بعد وفاتها وفقاً لبيانات البوابة، حيث إن عبدالعزيز كانت قد صورت هذه الأعمال قبل إصابتها بالفيروس ووفاتها، وهي فيلم (فرق خيرة) الذي صدر في تشرين الثاني من عام 2021 أي بعد ما يقارب الشهرين على وفاتها، وهو فيلم رومانسي

أناغول مع زوجها في نهاية الليل

□ اسطنبول - كالات - تحدثت النجمة التركية تسليمان أناغول عن إذا كان هناك صعوبة في التمثيل مع زوجها الممثل قدير دوغلو في مسلسل نهاية الليل، قائلة: "العكس في اعتقادي الشخصي أنه سيكون أكثر راحة في النهاية سأتمتع مع زوجي وكانت نشرت أناغول صوراً من كواليس تصوير فيلمها "أه بلنيدا" ومقطع فيديو وهي تحتفل مع فريق الفيلم بانتهاء التصوير وعلقت على الصور قائلة: (أود أن أشكر كل الفريق الذي دعمني وكل من ساهم في هذا العمل، أنا سعيدة حقاً بكم، كنتم جميعاً رائعين). إلى ذلك نشرت الصحافاة التركية مقطع فيديو للنجمة التركية ميرفي بولغور برفقة حبيبها الجديد، وقد أظهر انفعالها من سؤال أحد الصحفيين الأتراك حول طليقها، لتجيب: كم هذه حركة قبيحة بجانبني حبيبي هل تترك هذا؟ وبولغور هي بطلة المسلسل الشهير "حريم السلطان" بدور السلطانة نور بانو.

أنت والنجوم

الميزان

لا تتردد بطلب معونة الأصدقاء المقربين عند الحاجة رقم الخط 8.

العقرب

اكبح جماح اندفاعك للتفاخر حول إنجازك الأخير. وكن راضياً هادئاً.

القوس

ابداً بتخطيط مهامك المقبلة. وضعك العاطفي ممتاز يوم السعد الأحد.

الجدي

التفاخر سوف يقود عليك الكثير من الحسد ومن الضغوط الخارجية.

الدلو

علاقة جيدة مع شريك العمر. ومكافآت هي الشعور بالدفء، والتعازير.

الحوت

تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال إلى مرحلة جديدة مهمة.

الحمل

التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

الثور

تمعن بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات المرحة والخروج بنتيجة.

الجوزاء

لا تغفل أي أمر بسيط لأنه قد يقودك إلى هدفك الذي تسعى إليه.

السرطان

حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى.

الأسد

عليك أن تكون جاهزاً للتغيرات المفاجئة في خططك. رقم الخط 9.

العذراء

لا ترتبك عند التغيير وكن هادئاً لكي تستطيع تجاوز الأزمة.

سودوكو

5	3	4	7	1	2
			9		4
9	8	4	2	6	
8		7			3
4	2		5	3	7
		3		4	6
	6		5		8
			1	9	3
3	4	5	8		7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9 شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

البارزاني يدعو إلى إستلهم مبادئ الثورة الحسينية



ضمن الخطة. وقال قائد العمليات اللواء علي الحمداي ان (قيادة عمليات الفرات الأوسط للتحرك الشعبي شارك وكما في السنوات السابقة بالخطة الخدمية الخاصة بزيارة العاشر من محرم، وتقديم الدعم والإسناد للدوائر الحكومية) وأضاف الحمداي انه (القيادة أدخلت أربعة مستشفيات منتقلة بهدف تقديم الخدمة الطبية للزائرين) وأشار الى ان (200 عجلة تخصصية تعمل لإسناد دوائر البلدية والبلديات في أعمال التنظيف



الحسيني الذي اقامته العتبة الحسينية المقدسة، في اربيل بذكرى عاشوراء.

أرى رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني، الحاجة ماسة اليوم في العراق لإستلهم القيم والمبادئ الإنسانية لذكرى استشهاد الامام الحسين بن علي عليه السلام في عاشوراء. وقال البارزاني في تغريدة اطلعت عليها (الزمان) امس، حيث يتمتع الاقليم بعبطة رسمية بالمناسبة، (تستذكر اليوم في العاشر من شهر محرم الحرام عاشوراء ذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام تلك المفاجعة التي لا زلنا نستلهم منها دروس التضحية والوقوف بوجه الظلم لعلامة كلمة الحق.

بوليت تراين يتصدر شبك التذاكر في أمريكا



لوس انجلوس (ا ف ب) - تصدر فيلم 'بوليت تراين' شبك التذاكر في أمريكا الشمالية في عطلة نهاية الاسبوع، بحسب ارقام شركة 'إكسبيتر ريلينسنت' المتخصصة في هذا المجال. مقتبساً من رواية اليابانبة ناجحة، يصور الفيلم سبعة قتلة يحاولون تصفية بعضهم البعض في قطار فائق السرعة بين طوكيو وكيو. ووفقاً لحقق فيلم 'بوليت تراين' من بطولة برايد بيت وأرون تايلور-جونسون وساندرأ بولوك (10.1 مليون دولار في أول اسبوع لإطلاقه). وتراجعت فيلم التحريك 'دي سي لونغ أوف سوبر-هيويتس' مع كلبه الخارق التي تتجمع بقدرات واسعة إلى المركز الثاني مع تحقيقاته إيرادات بلغت 11.2 مليون دولار في الاسبوع الثاني من بدء عرضه. ويتتبع الفيلم الذي أثار نجوم كبار، من أمثال دواين جونسن وكيفين هارت، أوصافهم لشخصيات مغامرات

متحف بريطاني يعيد قطعاً أثرية منهوبة إلى نيجيريا

لندن (ا ف ب) - أعلن متحف هورنيمان في لندن الأحد انه سيعيد 72 قطعة أثرية من نيجيريا جنوب بريطانيا من نيجيريا خلال توغل عسكري في البلاد عام 1897. وقال المتحف في بيان إن 72 قطعة أخذت بالقوة من مدينة بنين خلال التوغل العسكري البريطاني في شباط 1897. استعاد إلى الحكومة النيجيرية. وأوضح تضم المجموعة 12 لوحة نحاسية، تُعرف باسم 'برونز بنين'، وأدوات كانت تستخدم للاحتفالات من العاج والنحاس وأدوات كانت تستخدم في الحياة اليومية مثل مراوح

وسلال فضلاً عن مفتاح لقصم الملك ونهبت آلاف القطع مما يعرف ببرونز بنين النيجيرية، هي لوحات ومنحوتات معدنية، تعود إلى ما بين القرنين السادس عشر والثامن عشر، من قصر مملكة بنين القديمة وانتهى بها الأمر في متاحف أميركية وأوروبية. وكانت نيجيريا تتفاوض بشأن إعادة هذه القطع وهي تخطط لبناء متحف في مدينة بنين في ولاية إيدو (جنوب) حيث تامل عرض القطع البرونزية الشهيرة ونقل البيان عن إيف سالومون، رئيسة ائتراء متحف هورنيمان 'الدليل واضح جدا

ويست يرقص فرحاً لخبر انفصال كارداشيان

لوس انجلوس - وكالات - صبغت مواقع التواصل الإجتماعي في الآونة الأخيرة ببعض الفعاشات التي تراج بتداولها المتابعون للنجم العالمي كاتني ويست بعد تلقيه خبر انفصال طليقته نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان والتمثل الكوميدي نجم برنامج المنوعات 'ستارداي نايت لايف' بييت ديفيدسون. 'متحصدا للترند بمقطع فيديو وهو يرقص إحتفالاً وظهر ويست في مقطع فيديو وهو يقوم بتبوع من الرقص الاحتفالي عند سماع

لو جمدنا الانتخابات...

وصلتني ردود عديدة من مختلف الاتجاهات حول ما ورد في هذه الزاوية عن مطلب الانتخابات المبكرة، ولتقت تلك الردود عند النصف المرجح من إعادة انتخابات أو ردت البلاد هذه الفوضى وكركست نفوذ أقطاعات سياسية واقتصادية لا يمكن اغفالها. هناك من يرى أن الانتخابات لا تليق بوضع غير مستقر للبلاد وأن الديمقراطية هي مرادف الاستقرار والحرية في التمتع بحقوق الانسان الكاملة، وليس كحال العراق، إذ لا تزال الامتيازات تملك بقبضتها الى جهة، أو حزب، أو أفراد، أو جماعات دون أخرى. وقال احدهم، لماذا هناك توقعات ان تكون الانتخابات المقبلة أفضل، فقد وردت الانتخابات السابقة المبكرة ككثرة لثورة تشرين بحسب كثير من السياسيين، لكن المشاركة فيها كانت ضئيلة، كما ان الذين خاضوا لتسجيل للمجلس النيابي حاملين لواء تشرين من أجل التغيير، تحولوا إلى ارقام مادية للكلب الكبيرة أو محاكية لها أو بمثابة صفر على الشمال في العمادة، وان زخم ستمانة شهيد لم يصنع طبقة سياسية جديدة قادرة على إزاحة الترسيات، فما عساه ان تفعل انتخابات جديدة في حزم تحولات ومفاجآت وتقلبات بين طرفين داخل مكتب واحد، ولا تدري كيف سيكون الحال لو كان الخلاف المستقبلي بين مكون وآخر؟ سمعت سياسياً يقول ان الحل في تجميد مسار الانتخابات، وبتأيق عمل البرلمان الذي يقع بين حدين باتا مختلفين وربما متناقضين هما النواب والشعب، في حين ان من المفترض اشتقاق احدهما من الآخر. ويتابع بالقول ان البلد يحتاج الى مجلس حكما من كفاءة عالية غير ساقطة في التجاذبات والولاءات السياسية المنحازة، وهذا المجلس يتولى مراجعة القوانين المقترحة من الحكومة واقراها لمدة ثلاث سنوات انتقالية، تتويلاها حكومة مؤقتة لكن غير مشلولة ولها صلاحيات وتختتم مهامها بتنظيم استفتاء شعبي على التعديلات الدستورية النوعية، ومن ثم تحديد شكل الانتخابات بحسب قانون جديد. هناك من يقول ان هذا غير دستوري، وهنا تكون الضحكة بصوت عال مستحقة، لأن الوضع في اقليمية غير دستوري في جميع حلقات العملية السياسية، ومع هذا استمرت الاوضاع مندرة ومتهاكلة ما يقرب من عقدين. ليس بالضرورة ان يكون هذا المقترح او سواء بانيا للحل، لكن من دون شك ان هناك مجالات مختلفة للخروج من المازق التي سقطت البلاد في حبالها، ولا يزال هناك أمل في الاقتراح حلول، مهما كانت الصرامة قائمة في المشهد الآن.

المشاهير يجرون تغييراً جذرياً في أسنانهم

لوس انجلوس - وكالات - يحرض نجوم وتمحات هوليوود على الظهور بأفضل صورة، وتشمل الصورة الجميلة شكل الأسنان? ويواضها الناصع. ولهذا فان العديد من مشاهير هوليوود خضعوا لتعديلات جذرية في أسنانهم بينهم مايلي سيبريس، توم كروز، نيكولاس كيج، كريستيانو رونالدو، وكاردي بي، مورغان فرمين، زاك إيفرون، ديمي مور، فيكتوريا بيكهام، ليزلي لوها. الكثير من الطرق يتمتعونها النجوم من أجل ابتساماة رائعة

استنفار في فرنسا لإنقاذ حوت نادر في نهر السين

الحالة البدنية السيئة" للاروكا، وهي أنثى "غير ناضجة" تزيد طولها عن أربعة أمتار ويبلغ وزنها أكثر من 1100 كيلوغرام، وأتاح اكتشاف رصاصة في قاعدة جمجمة الحوت، وقالت رئيسة "سي شيبيرد" لمياء الضملاي لوكالة فرانس برس ان الهدف هو تجنب نهاية محزنة مماثلة للبيولوجيا، وشدت على ضرورة "إجراء اختبار الحمض النووي بسرعة لمعرفة أصله "وإعطائه إلى بيته، وأضافت أن "المطلوب بصورة عاجلة تغذيته بأسمك نافقة، وعلى الأرجح بأسمك رنجة مجمدة". وأشار مرصد "بيلاجيس" المتخصص في الثدييات البحرية إلى هذا الحوت هو الثاني من نوع بيولوجيا يتبين وجوده في فرنسا إذ سبق أن انتشل صياد واحداً عند مصب نهر لوار (وسط فرنسا) عام 1948.

محاولة لحماية الغابات في زمن صعب

لوسمي (ا ف ب) - يتنولي كوماتسيه كوتو مع لجنة المختصة السهر ليل نهار على صنع تحويل غابة قيرتهم الواقعة في جنوب توغو أرضاً قاحلة ضخمة والحؤول دون اختفاء الأنهار منها. فعلى مدى سنوات، كان سكان قرية اندوكومي الواقعة على بعد 65 كيلومتراً شمال لومي يقطعون بطريقة عشوائية أشجار هذه الغابة الاستوائية التي تزيد مساحتها عن 105 هكتارات، بهدف استخدام أخشابها كحطب للتدفئة أو لتصنيع الفحم. ويقول الأمين على الغابة المحيطة بالقربية التي تضم 50 نسمة إن اللجنة المكلفة تطوير الغابة تعمل على منع أي عمل يضر بهذه المنطقة القريته، مضيفاً أن أعضاءها "يتولون باستمرار توعية السكان في شأن أضرار قطع أشجار الغابات". وتندهور سنوياً في توغو مساحة 700 هكتار من الغابات أي ما يعادل إزالة خمسة ملايين شجرة، على ما تذكر وزارة البيئة. ويُعتبر معدل إزالة الغابات في البلد الواقع غرب أفريقيا مرتفعاً جداً، فيما شهد تزايداً سريعاً خلال السنوات الأخيرة. وتستخدم نحو 90% من الأسر في توغو الحطب والفحم كمصدري نار للطهو، ولا

ملك النرويج ينقل إلى المستشفى

أوسلو - وكالات - أعلن الملك الملكي النرويجي ان الملك هارالد الخامس /ملك النرويج البالغ من العمر 85 عاماً نقل إلى المستشفى لإجراء فحوص إثر الإصابةته بالحمى. وقال الديوان الملكي في بيان إن جلالة الملك نقل إلى مستشفى جامعة أوسلو بعد إصابته بالحمى، ولكن حالته الآن أصبحت مستقرة. ويعاني هارالد الخامس الذي اعتلى العرش قبل 31 عاماً من مشاكل صحية عدة مؤخراً بما في ذلك إصابته بفايروس كورونا، وخضوعه لجراحة في الركبة عام 2021 ومشاكل في الجهاز التنفسي في

وفاة سجين سابق أمضى 43 سنة في زنزانة إنفرادية

واشنطن (ا ف ب) - توفي الناشط السابق في حركة "بلاك بانثرز" الأمريكي من أصل أفريقي البريت وودفوكس الذي أمضى فترة قياسية في الحبس الانفرادي وأطلق سراحه منذ ست سنوات. واصبحت قضية هذا السجين الذي أمضى 43 سنة في زنزانة إنفرادية صغيرة بعد اتهامه بارتكاب جريمة نفي باستمرار مسؤوليته عنها، رمزاً لوضع السجنون الأمريكية. وأوضح المحامي جورج كندال في رسالة إلكترونية لوكالة فرانس برس ان موكله وودفوكس توفي عن عمر ناهز الـ 75 عاماً نتيجة معاناته مضاعفات جراء إصابته