

بكين تعيد فرض الإغلاق على مليون شخص في ووهان بعد اكتشاف إصابات جديدة

جو بايدن يتبادل التحذيرات مع نظيره الصيني بشأن جزيرة تايوان



مكثلة جانب من المكالمة التي أجريت بين الرئيس الأمريكي والصيني

يقرب من 25 مليون نسمة - أخيرا إجراءات الإغلاق الصارمة التي استمرت لمدة شهرين. على الرغم من أن السكان يتعاملون مع الوضع الطبيعي الجديد للاختبارات الجماعية المتكررة. ومن أجل إبقاء أجزاء من الاقتصاد مفتوحة، طلب من الموظفين العيش مؤقتا في أماكن عملهم لتقليل الاتصال بين العمل والمنزل. وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال علماء إن هناك "ديلا دائما" على أن سوق هوانان للمأكولات البحرية والحيوانات البرية في ووهان كانت البؤرة الأولى لنشأة فيروس كورونا وإعادت دراسان - واجههما باحثون - فحص معلومات بشأن أول تفش للفيروس في المدينة الصينية. وتظهر إحدى الدراسات إن الحالات الأولى المعروفة كانت متمركزة حول هذه السوق.

2020كاول مكان اختفاء فيه العلماء فيروس كورونا الجديد - وأول مدينة تخضع لإجراءات تفيدية قاسية في ذلك الوقت، صمد العالم بهذا الإغلاق الصارم، لكن سرعان ما اضطر العديد من المدن والبلدان إلى فرض تدابير مماثلة. وفي وقت لاحق، أدرك الجميع أن الصين نجحت في مواجهة فيروس كورونا، مع رفع القيود في وقت مبكر بكثير عما حدث في العديد من البلدان الأخرى. لكن هذا الأمر تغير مرة أخرى، إذ اتبعت الصين استراتيجية صفر إصابات بفيروس كورونا، وهو ما أدى إلى عمليات إغلاق محلية متكررة، بدلا من محاولة التعايش مع الفيروس كما هو الحال في معظم البلدان الأخرى. وخلال الشهر الماضي، انتهت شنغهاي - العاصمة المالية للصين العملاقة التي يبلغ عدد سكانها ما

كورونا بدون أعراض. وتتبع الصين استراتيجية صفر إصابات بفيروس كورونا، بما في ذلك إجراء اختبارات جماعية، وفرض قواعد صارمة للتعزل، وإغلاق محلي. ونتيجة لذلك، كانت أعداد الوفيات أقل بكثير مما هي عليه في العديد من البلدان الأخرى. لكن هذه الاستراتيجية تواجه معارضة متزايدة مع استمرار مواجهة الأفراد والشركات للضغوط الناجمة عن ذلك القيود. وفي مدينة ووهان، التي يبلغ عدد سكانها 12 مليون نسمة، كشفت الاختبارات البوروية عن حالات إصابة بدون أعراض قبل يومين. كما اكتشفت حالتان جديدتان من خلال تتبع المخالطين، بعد فترة وجيزة من إصدار أمر الإغلاق. وأصبحت ووهان معروفة في جميع أنحاء العالم في أوائل عام

المثال - وصلت نانسي بيلوسي إلى هنا الأسبوع المقبل. إنها بلا من ذلك، تخبر أمريكا أنها إذا استمرت في السير على المسار الحالي، فإنها ستؤدي في النهاية إلى اندلاع صراع. ويشكل عام، من الصعب رؤية أي شيء إيجابي من هذه المشكلة الهائلة فيما يتعلق بالعلاقة الأوسع بين الولايات المتحدة والصين. وفرضت السلطات الصينية إجراءات الإغلاق على ما يقرب من مليون شخص في إحدى ضواحي ووهان - المدينة الواقعة بوسط الصين والتي ظهر فيها أول حالة إصابة بفيروس كورونا. وصدرت أوامر لسكان منطقة كويانغني بالبقاء داخل منازلهم أو مجمعاتهم السكنية لمدة ثلاثة أيام بعد اكتشاف أربع حالات للإصابة بفيروس

للجزيرة ذات الحكم الذاتي الديمقراطي حتى تتمكن من الدفاع عن نفسها وعقب المسألة، قالت وزارة الخارجية التايوانية يوم الجمعة إنها ستواصل تعزيز شراكاتها الأمنية الوثيقة مع الولايات المتحدة. وقال البيت الأبيض إن الزعيمان ناقشا، إلى جانب تايوان، مجموعة من القضايا الأخرى، بما في ذلك تغير المناخ والأمن الصحي. وترس إدارة بايدين ما إذا كانت ستترفع التعريفات الجمركية التي فرضت على الواردات الصينية في عهد الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، وتقول إنه يمكن لخطوة كهذه أن تخفف من التضرر المتسبب من الوباء في الولايات المتحدة. لكن المسؤول الأمريكي الكبير قال إن الرئيس الأمريكي لم يناقش هذه المسألة مع الرئيسين شي يوم الخميس. ويعتقد محللون أن كلا من جو بايدين وشي جينبينغ يريدان تجنب صراع مفتوح بين بلديهما، حسب ما ذكرت مراسلة بي بي سي في وزارة الخارجية الأمريكية، باربرا بليمت أوشولكن أيا من الرجلين لم يقر بأي محاولة لتغيير الخطاب التفاسي بينهما، وهو ما تجلى مرة أخرى في تصريحاتهما حول مسألة Taiwan. وقال بايدين إن الرئيسين ناقشا أيضا ترتيب اجتماع محتمل وجهًا لوجه بينهما، وأصفا العلاقات بين البلدين بأنها "مباشرة" وتزهيها. وكان بايدين قد استضاف الرئيس شي في واشنطن، عندما كان نائبًا للرئيس الأمريكي باراك أوباما، وذلك خلال زيارة قام بها الزعيم الصيني إلى الولايات المتحدة عام 2015. لكن الرجلين لم يلقيا شخصيا منذ تسولي بايدين منصب الرئاسة. وتعتبر الصين تايوان مقاطعة انفصالية يجب أن تصبح جزءا من البلاد، ولم تستبعد احتمال استخدام القوة لتحقيق ذلك بموجب سياسة الصين الواحدة. لا تعترف واشنطن بتايوان دبلوماسيا، لكنها تتبع أسلحة

واشنطن - مرسى ابو طوق تتبادل الرئيسان الأمريكي، جو بايدين، والصيني شي جينبينغ، التحذيرات بشأن جزيرة تايوان، خلال مكالمة هاتفية بينهما استمرت أكثر من ساعتين. وقال بايدين لنظيره الصيني إن الولايات المتحدة تعارض بشدة أي تحركات أحادية الجانب من شأنها تغيير الوضع في الجزيرة. ولكنه أضاف أن السياسة الأمريكية بشأن تايوان لم تتغير. وقالت بكين إن الرئيس شي طلب من بايدين الالتزام بمبدأ الصين الواحدة، محذرا إياه من أن من يلعب بالنار سيحترق بها. وتساءلت الأخيرة، في ضوء تقارير عن عزم رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسي القيام بزيارة لتايوان. وتقول وزارة الخارجية الأمريكية إن بيلوسي لم تعلن عن أي سفر.

عواقب وخيمة لكن الصين حذرت من عواقب وخيمة إذا تم المضي قدما بالزيارة. وكان بايدين قد قال الأسبوع الماضي، للصحفيين إن الجيش يعتقد أن الزيارة ليست فكرة جيدة، لكن البيت الأبيض وصف الخطاب الصيني ضد رحلة من هذا القبيل بأنه "غير مفيد وغير ضروري بشكل واضح" وفي حال قيامها بالزيارة، ستكون بيلوسي، الثانية في الأهمية لمهام الرئاسة بعد نائب الرئيس في حالة شعور المنصب، أرفع سياسية أمريكية تسافر إلى الجزيرة منذ عام 1997. وقال مسؤول كبير في إدارة بايدين، إن الرئيسان الأمريكي والصيني، ناقشا أيضا ترتيب اجتماع محتمل وجهًا لوجه بينهما، وأصفا العلاقات بين البلدين بأنها "مباشرة" وتزهيها. وكان بايدين قد استضاف الرئيس شي في واشنطن، عندما كان نائبًا للرئيس الأمريكي باراك أوباما، وذلك خلال زيارة قام بها الزعيم الصيني إلى الولايات المتحدة عام 2015. لكن الرجلين لم يلقيا شخصيا منذ تسولي بايدين منصب الرئاسة. وتعتبر الصين تايوان مقاطعة انفصالية يجب أن تصبح جزءا من البلاد، ولم تستبعد احتمال استخدام القوة لتحقيق ذلك بموجب سياسة الصين الواحدة. لا تعترف واشنطن بتايوان دبلوماسيا، لكنها تتبع أسلحة

وجود مستشفى الشرطة ضروري

في اغلب الدول العربية توجد مستشفى خاص لضباط رجال الشرطة وتختلف التسمية من بلد الى اخر لكن في النتيجة يكون المستشفى مخصصا لوزارة الداخلية بمختلف تشكيلاتها وصنوفها .

في العراق لا يوجد اي مستشفى مخصصة لقوى الامن الداخلي رغم اهميتها وضرورة وجودها في ظل التحديات التي يواجهها منتسبو الداخلية اثناء عملهم من مطاردة المجرمين الى قتال العصابات الارهابية وجميعنا شاهدنا ابطال الشرطة الاتحادية ودورهم الفعال في مقاتلة داعش وتحرير المدن وقدموا الالف الشهداء والجرحى والبعض من هؤلاء الجرحى مازالوا راقدين في المستشفيات ولهذا من الضروري ان يُشيد مستشفى خاص لضباط ومنتسبي قوى الامن الداخلي يستقبل المرضى منهم بشكل سريع خاصة ان رجال الشرطة يتعرضون للاصابات بحكم عملهم الصعب والمواجهات اليومية مع العصابات المنظمة من لصوص وسراق وتجار مخدرات وهذا ليس بالامر الصعب فهناك اراض شاسعة للدولة تستطيع ان تمد مساحة كافية لوزارة الداخلية التي هي من تتولى وضع التصاميم الحديثة للمستشفى وهي من تشرف على بنائها عن طريق شركات البناء وتكون مستشفى متكامل لرجال قوى الامن الداخلي ولعائلاتهم وهذا جزء من رد الدين لابطال الداخلية بمختلف سمياتهم حيث مازالوا العيون الساهرة للوطن والشعب رغم الظروف الصعبة والتحديات التي يمر بها العراق ورجال الشرطة مازالوا على العبد اوفياء حريصين على خدمة وطنهم ولا ننسى شهداء الداخلية الذين روت دمائهم للزكية ارض العراق الطاهرة وشاركوا مع اخوانهم من ابطال الجيش والحشد في محاربة داعش وتحرير الارض منهم اتمنى على معالي وزير الداخلية ان يتبنى موضوع انشاء مستشفى للشرطة والحصول على ارض مناسبة تُشيد عليها حتى لو يتطلب الامر اخذ قرض من المصارف الحكومية أو من صندوق شهداء الشرطة لنرى في المستقبل مستشفى الشرطة التي تكون بالتاكيد متميزة من ناحية الكادر الطبي والاجهزة الطبية الحديثة . اتمنى ان لا يكون مقترحي حلم من الاحلام السعيدة بل اتمنى ان اراه حلما يتحقق هذا الحلم لرجال الشرطة وعائلاتهم ان يروا مستشفى حديثا يلبق بهم وبوزارتهم . نتظر ان يتحقق هذا الحلم باسرع وقت.

عناقب وخيمة لكن الصين حذرت من عواقب وخيمة إذا تم المضي قدما بالزيارة. وكان بايدين قد قال الأسبوع الماضي، للصحفيين إن الجيش يعتقد أن الزيارة ليست فكرة جيدة، لكن البيت الأبيض وصف الخطاب الصيني ضد رحلة من هذا القبيل بأنه "غير مفيد وغير ضروري بشكل واضح" وفي حال قيامها بالزيارة، ستكون بيلوسي، الثانية في الأهمية لمهام الرئاسة بعد نائب الرئيس في حالة شعور المنصب، أرفع سياسية أمريكية تسافر إلى الجزيرة منذ عام 1997. وقال مسؤول كبير في إدارة بايدين، إن الرئيسان الأمريكي والصيني، ناقشا أيضا ترتيب اجتماع محتمل وجهًا لوجه بينهما، وأصفا العلاقات بين البلدين بأنها "مباشرة" وتزهيها. وكان بايدين قد استضاف الرئيس شي في واشنطن، عندما كان نائبًا للرئيس الأمريكي باراك أوباما، وذلك خلال زيارة قام بها الزعيم الصيني إلى الولايات المتحدة عام 2015. لكن الرجلين لم يلقيا شخصيا منذ تسولي بايدين منصب الرئاسة. وتعتبر الصين تايوان مقاطعة انفصالية يجب أن تصبح جزءا من البلاد، ولم تستبعد احتمال استخدام القوة لتحقيق ذلك بموجب سياسة الصين الواحدة. لا تعترف واشنطن بتايوان دبلوماسيا، لكنها تتبع أسلحة

علي كاظم بغداد

أعط نفسك جرعة هدوء حتى تحصل على وعي

من أجل مجتمع خالٍ من السلوك العدواني معاً من أجل تنشيط جرعات الوعي في مجتمعنا العراقي العزيز، عن طريق أن نتمتع إلى نفسك شيء، من الهدوء فهو المحور الأساسي للاتزان الانفعالي والخافض للرئيسي للوتر، وبعد المزل السوي في حسن التعامل مع الآخرين ، بالإضافة إلى ذلك علينا أن نفحص مساحة كافي في المجال إلى التفكير العقلاني والذي يعد جدار صد للافكار اللاعقلانية . فاللتفكير العقلاني هو جدار صد وحاجز يمنع تسلسل الافكار الخاطئة أو اللاعقلانية، خصوصاً عند الفعل و رد الفعل في الحياة اليومية، فالافكار الخاطئة تسبب ضجيج تطرق أبواب اللاوعي وتسبب تسلسل الخبرات المؤلمة إلى منطقة الوعي والتي تعمل على تغييب الوعي تدريجياً فتصبح أفكارنا تسلطها على يمكن التخلص منها إلا عن طريق سلوك قهري عدواني يخفي من حدة الفلق الكبير الناتج عن الافكار التسلطية لدى الافراد الذين يقفدون السيطرة على أنفسهم . وتعد كذلك الافكار الخاطئة منه تستيقظ عليه الخبرات المؤلمة أو ما يسمى بالماضي المؤلم والمكروبات والمشارع التي لم تتحقق في مراحل الطفولة خصوصاً، و المراحل العمرية الأخرى كذلك، الخزونة في مستودع اللاشعور ، والتي تبدأ بالهيمنة تدريجياً على الشعور . والمهم في ذلك هو وقاية التفكير من الافكار الخاطئة وتجنب الخوض فيها أو عدم السماح لها في التشويش على منطقة الوعي، والافكار الخاطئة غير المرغية الناتجة من مواقف رد الفعل في العمل أو غير ذلك تؤثر على عملية التفكير والذي يصبح في غالب الاحيان قرار بين النفس البشرية و بعد ذلك يصبح مصدر للسلوك غير السوي ، وتعد الافكار الخاطئة كذلك هي المحرك للسلوك غير السوي والمهيجه لتحويل الماضي المؤلم في تقلاب المواجه التي تظهر من منطقة اللاشعور إلى منطقة الشعور ، ويتجنب هذا الافكار الخاطئة ينشط الهدوء، والذي يعد محور الاتزان الانفعالي والصحة النفسية ، فجرعات الهدوء، أثناء المواقف الانفعالية تؤهل الفرد التي تاجب القرارات المسبيرة وكذلك رداد الفعل التي تجنب الفرد الاحتكاك المباشر والقيام بالسلوك غير السوي وهذا ما تم الاحساس به من المنظور المعرفي وتشخيصه من المنظور السلوكي لدى الباحث عن طريق الفعل و رداد الفعل لدى الافراد التي تحصل نتيجة الخلافات لهم، والتي تتطور إلى سلوك غير سوي له تبعات و آثار سلبية على الفرد والمجتمع .

كاظم قاسم محمد الربيعي بغداد

موسكو - الزمان شنت روسيا ضربات في جميع أنحاء أوكرانيا، فيما كشفت كيف

عملياتها العسكرية لاستعادة منطقة خيرسون الجنوبية. ويأتي ذلك فيما تسعى أوكرانيا

موسكو - الزمان شنت روسيا ضربات في جميع أنحاء أوكرانيا، فيما كشفت كيف

كاظم قاسم محمد الربيعي بغداد

الإسناد السياسي لا يفتح إلا بجل البرلمان

لم ينس العراقيون وقات الإطّار في ساحات التظاهر معلنا حصول التزوير حتى بالغا، نتائج الانتخابات والأدهاب نحو إعادة الانتخاب ، وقد كان يشكوك في أضاف إلى قلة المشاركة الشعبية في حينها مالا جديد للدفع بعدم جدوى الأذى بنتائج تلك الانتخابات، سيما وأن نسبة المقاطعة فإن احتجاجه وتخليه عن 23 بالمئة من مجموع صقعة الانتخابات بعد سابقة لا بد من الأخذ بنتائجها على شرعية البرلمان الفعلية وعلى مخرجات أعماله التشريعية . خاصة وأن عملية اكتمال عدد النواب في البرلمان كانت من بين المرشحين الخاسرين ، لذا فإن الشرعية القانونية لوجود مثل هذا البرلمان مشكوك فيها ، لأنه برلمان الأكثر مقاطعة شعبيا ، ولأنه كان موضع شك لدى الإطّار ، وثالثا الأكثر التبار ، كلها عوامل تدفع بنا جميعا للدعوة إلى حله والأدهاب إلى انتخابات مبكرة أخرى .

أن إدارة الاسناد السياسي من قبل الجمع الفاعل على الساحة وعلى هذا النحو يعد بمثابة عملية لجر العراق دون وعي وبأساليب الكتل المعروفة نحو معلوم دمدم والخاسر الوحيد هو المواطن متمم للأحزاب السياسية أو مستقل .

إن مجلس النواب بدوره الحالية بدأ يشكوك شعبية ويعارض كثر سياسية وقد كنا رغم ذلك نأمل أن يكون للنواب المستقلين نكتة دراية بالمطلب منهم ، وان ينقلوا المجلس نقلة نوعية تؤهله على الأقل لتجاوز عشرة ولاته ، ولكن ما جاء به النواب المستقلين كان مهبطا للزرائم فقد انخرط البعض منهم منذ اللحظة الأولى بتفاصيل كانوا هم على عنقها ، وكان البعض الآخر قد التحق بأساليب النواب القداما، أما الطرف الثالث فخذ يبحث عن مناصب تنفيذية ، وعندما افتقد البرلمان ميزة وجود المستقلين وصاروا في مهب رياح سياسات الكتل وانتهى دورهم المعبر عن المعارضة وأصبحت معارضتهم مكشوفة لا طائل من وراءها . ويبدو أن مقولة الدكتور الوردى لا تقارننا هو أننا جميعا مصابون بآداء واحدة ، وهي برأي التواضع أن المنصب أكبر من الإنسان العراقي ، لذا فإنه سيظل عبدا المنصب لا سيده .

أن ما قدمنا به ولانتقاء دور المستقلين ولكون الدورة الحالية بنواياها لا تختلف من حيث الضمون والمخرجات عن الدورات السابقة ، ولكون الاسناد السياسي لا يفتحته برلمان عاجز حتى عن تحقيق نصاب وفقا لآطر الدستورية ، فإننا نطالب ومن موقع المواطنة بالأدهاب إلى حله وإجراء انتخابات جديدة ، ستكون هذه المرة لصالح التيار المدني الباحث عن جمهورية العراق المدنية .

خليل ابراهيم العبيدي بغداد

سعي قوات كيف لاستعادة خيرسون ضربات روسية في أنحاء الأراضي الأوكرانية

ومقتل أكثر من 130 جنديا إحدى كتاب لواء المشاة في خيرسون. ويقول مسؤولون عسكريون بريغاتيون إن العاصمة الأوكرانية التي تحت السيطرة عليها منذ بدء الحرب في 24 فبراير/شباط "معزولة فعلياً عن الأراضي المحتلة الأخرى". ومع ذلك، حذر الجيش الأوكراني من أن موسكو تعيد شن قواتها الآن من شرق أوكرانيا للدفاع عن منطقة خيرسون. والسيطرة على خيرسون مهمة لروسيا، لأنها توفر ممرًا بريًا لشبه جزيرة القرم.

وكان وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، قال إن العملية العسكرية التي تشنها روسيا في أوكرانيا لم تعد تقتصر على شرقي ذلك البلد، بعدما زود المدعى، أوكرانيا بأسلحة تايوانية، موضحة أنها تعين على روسيا الآن

لحز القوت الروسية جنوبى الأراضي الأوكرانية. وخرج الجسر الرئيسي المؤدي إلى مدينة خيرسون من الخدمة بعد أن ضربت القوات الأوكرانية بصواريخ بعيدة المدى قصفها الولايات المتحدة، فدمرت صور يُزعم أنها تظهر القوات الروسية تحاول إقامة معبر عائِم بالقرب من الجسر المنحصر.

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها دمّرت خلال اليوم الماضي 6 مستودعات للخبيرة تابعة للجيش الأوكراني، إضافة إلى منصة إطلاق تابعة لمنظومة الصواريخ إس-300 المضادة للطائرات. ووفق الإعلام الروسي، أدت ضربات شنقتها القوات الجوية الروسية إلى مقتل ما يصل إلى 70 فردا في صفوف كتيبة القوات المسلحة الأوكرانية في منطقة أرتيموفسك بدونباس،

السرية التي يمكن أن يؤدي بها هذا التشديد التقدي إلى إعادة التخصم إلى مستويات مقبولة. وارتفع معدل التضخم في الولايات المتحدة إلى 9.1 الشهر الماضي، مدفوعا بارتفاع أسعار البنزين والمواد الغذائية والمسكن. وهذا أعلى بكثير من هدف الاحتياطي الفيدرالي البالغ 2.2% وأسرع معدل منذ عام 1981. وأدت مساعي للحد من ارتفاع الأسعار إلى تشديد شروط الاقتراض منذ مارس/آذار في محاولة وقف التضخم في الولايات المتحدة وضغط ارتفاع الأسعار على الإسر في شتى أرجاء العالم، حذر صندوق النقد الدولي هذا الأسبوع من أن الاقتصاد العالمي قد يكون على شفا الركود. وأعلنت بعض الشركات في صناعات التكنولوجيا والإسكان، التي شهدت مكاسب سريعة في السنوات الأخيرة بفضل انخفاض تكاليف الاقتراض، عن تخفيضات في الوظائف أو خطط لإبطاء التوظيف، متذرة بتحويلات السوق. ولكن مع ارتفاع التضخم، فإن البنوك المركزية ليس لديها خيار حقيقي سوى زيادة أسعار الفائدة، حسبما قال الخبير الاقتصادي بيير أوليفيه غورنثاس، مدير الأبحاث في صندوق النقد الدولي في وقت سابق من هذا الشهر، أعلن البنك المركزي الأوروبي عن زيادة كبيرة في سعره مؤقتة في أسعار الفائدة - وهي الأولى منذ أعاما. وقام بنك الصفي الذي عقده باول على أمل أن تحبطا وتيرة الزيادات في الأشهر المقبلة. ويقول المحللون إنهم ما زالوا يعتقدون أن الولايات المتحدة يمكن أن تتجنب المعاناة الاقتصادية الشديدة، مشيرين إلى سوق العمل الذي لا يزال

بخموت، الواقعة في منطقة دونيتسك الشرقية، قال حاكم المنطقة بافلو كيريلينكو إن ثلاثة أشخاص على الأقل قتلوا وأصيب ثلاثة آخرون في قصف روسي. ونشر اثنا عشر مبنى سكنيا. وقال المسؤول العسكري الأوكراني الكبير أوليغس هروموف إن 15 شخصا أصيبوا عندما سقطت ستة صواريخ كاليبر روسية على قاعدة عسكرية في ليونيتش على بعد نحو عشرة كيلومترات شمالي كييف. وقال مسؤولون محليون إن شخصا قتل وأصيب اثنان في قصف روسي لمنطقة نينجروبيتروفسك بوسط شرق أوكرانيا. وفي مدينة ميكولايف الجنوبية، أصيب شخص ودمرت مدرسة في هجوم صاروخي روسي ضخم، حسبما قال حاكم المنطقة فيتالي كولومينكو.

الولايات المتحدة ترفع أسعار الفائدة بشكل كبير للحد من ارتفاع الأسعار

السرعة التي يمكن أن يؤدي بها هذا التشديد التقدي إلى إعادة التخصم إلى مستويات مقبولة. وارتفع معدل التضخم في الولايات المتحدة إلى 9.1 الشهر الماضي، مدفوعا بارتفاع أسعار البنزين والمواد الغذائية والمسكن. وهذا أعلى بكثير من هدف الاحتياطي الفيدرالي البالغ 2.2% وأسرع معدل منذ عام 1981. وأدت مساعي للحد من ارتفاع الأسعار إلى تشديد شروط الاقتراض منذ مارس/آذار في محاولة وقف التضخم في الولايات المتحدة وضغط ارتفاع الأسعار على الإسر في شتى أرجاء العالم، حذر صندوق النقد الدولي هذا الأسبوع من أن الاقتصاد العالمي قد يكون على شفا الركود. وأعلنت بعض الشركات في صناعات التكنولوجيا والإسكان، التي شهدت مكاسب سريعة في السنوات الأخيرة بفضل انخفاض تكاليف الاقتراض، عن تخفيضات في الوظائف أو خطط لإبطاء التوظيف، متذرة بتحويلات السوق. ولكن مع ارتفاع التضخم، فإن البنوك المركزية ليس لديها خيار حقيقي سوى زيادة أسعار الفائدة، حسبما قال الخبير الاقتصادي بيير أوليفيه غورنثاس، مدير الأبحاث في صندوق النقد الدولي في وقت سابق من هذا الشهر، أعلن البنك المركزي الأوروبي عن زيادة كبيرة في سعره مؤقتة في أسعار الفائدة - وهي الأولى منذ أعاما. وقام بنك الصفي الذي عقده باول على أمل أن تحبطا وتيرة الزيادات في الأشهر المقبلة. ويقول المحللون إنهم ما زالوا يعتقدون أن الولايات المتحدة يمكن أن تتجنب المعاناة الاقتصادية الشديدة، مشيرين إلى سوق العمل الذي لا يزال

السرعة التي يمكن أن يؤدي بها هذا التشديد التقدي إلى إعادة التخصم إلى مستويات مقبولة. وارتفع معدل التضخم في الولايات المتحدة إلى 9.1 الشهر الماضي، مدفوعا بارتفاع أسعار البنزين والمواد الغذائية والمسكن. وهذا أعلى بكثير من هدف الاحتياطي الفيدرالي البالغ 2.2% وأسرع معدل منذ عام 1981. وأدت مساعي للحد من ارتفاع الأسعار إلى تشديد شروط الاقتراض منذ مارس/آذار في محاولة وقف التضخم في الولايات المتحدة وضغط ارتفاع الأسعار على الإسر في شتى أرجاء العالم، حذر صندوق النقد الدولي هذا الأسبوع من أن الاقتصاد العالمي قد يكون على شفا الركود. وأعلنت بعض الشركات في صناعات التكنولوجيا والإسكان، التي شهدت مكاسب سريعة في السنوات الأخيرة بفضل انخفاض تكاليف الاقتراض، عن تخفيضات في الوظائف أو خطط لإبطاء التوظيف، متذرة بتحويلات السوق. ولكن مع ارتفاع التضخم، فإن البنوك المركزية ليس لديها خيار حقيقي سوى زيادة أسعار الفائدة، حسبما قال الخبير الاقتصادي بيير أوليفيه غورنثاس، مدير الأبحاث في صندوق النقد الدولي في وقت سابق من هذا الشهر، أعلن البنك المركزي الأوروبي عن زيادة كبيرة في سعره مؤقتة في أسعار الفائدة - وهي الأولى منذ أعاما. وقام بنك الصفي الذي عقده باول على أمل أن تحبطا وتيرة الزيادات في الأشهر المقبلة. ويقول المحللون إنهم ما زالوا يعتقدون أن الولايات المتحدة يمكن أن تتجنب المعاناة الاقتصادية الشديدة، مشيرين إلى سوق العمل الذي لا يزال

يضيف مئات الآلاف من الوظائف كل شهر. كما أن إنفاق المستهلكين، الذي يمثل ما يقرب من 70٪ من الاقتصاد، صمد أيضا، على الرغم من تباطؤ النمو. **محاولة ضبط** قال مادهافي بويكل من وكالة موديز إنفستورز سيريس "محاولة ضبط الأمر بشكل صحيح بحيث يمكن تهدئة التضخم دون التسبب في ركود. حتى في أكثر الأوقات العادية ونحن في بيئة معقدة للغاية في الوقت الحالي، جيسجيسكا

بسمالله الرحمن الرحيم كل من عليها فان وينقى وجهه ربك ذو الجلال والإكرام

صدق الله العلي العظيم

بمزميد من الحزن والأسى حين تلقينا نبأ وفاة زعيم قبيلة عكيل واميره في العراق والوطن العربي الراحل المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مظفر الفالح المغفور له رحمه الله ولا يسعنا إزاء هذا المصاب الأليم إلا أن اتقدم إلى أفراد العائلة الكريمة للمرحوم الشيخ والى جميع عشائركنا في قبيلة عكيل كافة بمناسبة وفاته باجر التعازي و بصداق المواساة، نسأل المولى أن يمنه بالرحمة والرضوان وأن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته والهكم جميعا الصبر والسلوان، إننا له ولنا إليه راجعون

بمزميد من الحزن والأسى حين تلقينا نبأ وفاة زعيم قبيلة عكيل واميره في العراق والوطن العربي الراحل المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مظفر الفالح المغفور له رحمه الله ولا يسعنا إزاء هذا المصاب الأليم إلا أن اتقدم إلى أفراد العائلة الكريمة للمرحوم الشيخ والى جميع عشائركنا في قبيلة عكيل كافة بمناسبة وفاته باجر التعازي و بصداق المواساة، نسأل المولى أن يمنه بالرحمة والرضوان وأن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته والهكم جميعا الصبر والسلوان، إننا له ولنا إليه راجعون

بمزميد من الحزن والأسى حين تلقينا نبأ وفاة زعيم قبيلة عكيل واميره في العراق والوطن العربي الراحل المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مظفر الفالح المغفور له رحمه الله ولا يسعنا إزاء هذا المصاب الأليم إلا أن اتقدم إلى أفراد العائلة الكريمة للمرحوم الشيخ والى جميع عشائركنا في قبيلة عكيل كافة بمناسبة وفاته باجر التعازي و بصداق المواساة، نسأل المولى أن يمنه بالرحمة والرضوان وأن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته والهكم جميعا الصبر والسلوان، إننا له ولنا إليه راجعون

بمزميد من الحزن والأسى حين تلقينا نبأ وفاة زعيم قبيلة عكيل واميره في العراق والوطن العربي الراحل المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مظفر الفالح المغفور له رحمه الله ولا يسعنا إزاء هذا المصاب الأليم إلا أن اتقدم إلى أفراد العائلة الكريمة للمرحوم الشيخ والى جميع عشائركنا في قبيلة عكيل كافة بمناسبة وفاته باجر التعازي و بصداق المواساة، نسأل المولى أن يمنه بالرحمة والرضوان وأن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته والهكم جميعا الصبر والسلوان، إننا له ولنا إليه راجعون

بمزميد من الحزن والأسى حين تلقينا نبأ وفاة زعيم قبيلة عكيل واميره في العراق والوطن العربي الراحل المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مظفر الفالح المغفور له رحمه الله ولا يسعنا إزاء هذا المصاب الأليم إلا أن اتقدم إلى أفراد العائلة الكريمة للمرحوم الشيخ والى جميع عشائركنا في قبيلة عكيل كافة بمناسبة وفاته باجر التعازي و بصداق المواساة، نسأل المولى أن يمنه بالرحمة والرضوان وأن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته والهكم جميعا الصبر والسلوان، إننا له ولنا إليه راجعون

بمزميد من الحزن والأسى حين تلقينا نبأ وفاة زعيم قبيلة عكيل واميره في العراق والوطن العربي الراحل المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مظفر الفالح المغفور له رحمه الله ولا يسعنا إزاء هذا المصاب الأليم إلا أن اتقدم إلى أفراد العائلة الكريمة للمرحوم الشيخ والى جميع عشائركنا في قبيلة عكيل كافة بمناسبة وفاته باجر التعازي و بصداق المواساة، نسأل المولى أن يمنه بالرحمة والرضوان وأن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته والهكم جميعا الصبر والسلوان، إننا له ولنا إليه راجعون

بمزميد من الحزن والأسى حين تلقينا نبأ وفاة زعيم قبيلة عكيل واميره في العراق والوطن العربي الراحل المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مظفر الفالح المغفور له رحمه الله ولا يسعنا إزاء هذا المصاب الأليم إلا أن اتقدم إلى أفراد العائلة الكريمة للمرحوم الشيخ والى جميع عشائركنا في قبيلة عكيل كافة بمناسبة وفاته باجر التعازي و بصداق المواساة، نسأل المولى أن يمنه بالرحمة والرضوان وأن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته والهكم جميعا الصبر والسلوان، إننا له ولنا إليه راجعون

بمزميد من الحزن والأسى حين تلقينا نبأ وفاة زعيم قبيلة عكيل واميره في العراق والوطن العربي الراحل المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مظفر الفالح المغفور له رحمه الله ولا يسعنا إزاء هذا المصاب الأليم إلا أن اتقدم إلى أفراد العائلة الكريمة للمرحوم الشيخ والى جميع عشائركنا في قبيلة عكيل كافة بمناسبة وفاته باجر التعازي و بصداق المواساة، نسأل المولى أن يمنه بالرحمة والرضوان وأن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته والهكم جميعا الصبر والسلوان، إننا له ولنا إليه راجعون

تحسين معة الطبیب الذي ادرکته السياسة وغيبته الخلافات ربح قرن في سبیل البعث وآخر ضد السلطة



عبد الحسين شعبان

بيروت

الشعرية.

حضرة الإمام علي

السبب والاعتبار الثاني -إن العائلتين تختصمان إلى فئة واحدة وهي التشرف في خدمة الإمام علي منذ قرون في الحضرة العلوية وهو حق حصري لعدد من العشائر والبيوتات العربية دون غيرها، وإن كانت كوكبة واسعة من ابنائهم اختارت طريق العلم والدراسة الرسمية والدارس الحديثة، فاصبح الوقت نفسه فالنخب في شتى الفروع المختلفة في الحضرة العلوية وهو الموصلة إلى العمق العراقي بما يضمنه من حضارات في أور وبابل والملازمات ، نوري وإياد علواني وصلاح عمر العلي وتحسين معة واسماعيل الغادري وكاتب السطور، إن الحرب جهز كل شيء وينتخب الإعلان فسطح وقد دخل في حيز مفتوحة ومعلنة.. أما نتاجها فكأن تختلف بشأها.



رئيس: تحسين معة مع الرئيس الجزائري بومدين

وكم من مرة اجتمعنا وتناقشنا مع المفكر البريطاني اليساري الفريد هوليداي الذي اصطحبه نوري عبد الرزاق ليسمعنا رايه بخصوص: هل ستدعا حروب قوات التحالف ضد العراق العام 1991م انها مجردة وضغوط وتهديدات، وإن الغرب لا يرغب بشن هذه الحرب، فكأن هذا رايه، أما رايها وهو ما جادلنا به هوليداي وهو الراي الغالب مع بعض الملاحظات ، نوري وإياد علواني وصلاح عمر العلي وتحسين معة واسماعيل الغادري وكاتب السطور، إن الحرب جهز كل شيء وينتخب الإعلان فسطح وقد دخل في حيز مفتوحة ومعلنة.. أما نتاجها فكأن تختلف بشأها.

لنقاء لهندي

وكان أول لقاء لنا في لندن في حفل تأبين الشخصية اليسارية سليم الفخري تشرين الأول / أكتوبر 1990م وحين سألني عن وجهتي بعد انتهاء حفل التأبين، قلت له إلى مorden حيث سكت أول مرة منذ انتقالني إلى لندن، فقال لك على طريقي وإذا لم يكن لديك سيارتي سأوصلك معي، وكان هذا ما حصل، واستمر الأمر على هذا المنوال بعد كل لقاء أو اجتماع يوصلني إلى منزلي، وغالبا ما كنا نكمل حواراتنا فيه. كان اللقاء الأول قد فتح أبواب الصداقة، خصوصا من خلال المعرفة العائلية، وفي الطريق سألني عن خالي رؤوف شعبان، قلت له أنه النائب الأول لرئيس غرفة تجارة بغداد، فقال لي إن زميلي وكان في ذات المرحلة الدراسية ومعهما حسن عويضة صديقنا الثالث في ثانوية النجف، ثم أضاف حتى حين كنت في كلية الطب وهو في كلية التجارة كنت تلقى أيضا ومعنا ابن عمه معين شقيقنا أحيانا، وسألني إن كان شقيق معين قد تخرج من كلية الطب وإن أصبح طبيا منذ العام 1965 ولديه عيادة في الكاظمية.

اخبرني أن خالي المحامي جليل شعبان اومل له رسالة من شقيقه المحامي فاضل بسعد عوده إلى العراق، حيث كان ينوي العودة، وكان جليل قد حصل على قبول دراسي لاستكمال دراسة الحقوق في لندن العام 1962م، وحين عرف فاضل معة شقيق تحسين ذلك بعرف جليل شعبان: زارنا في بيت الوالد (الكاظمي -فائل سوق حد) ويبدو أنه كان لديه شغل من كونه قاسم حوض شعبان، فكلفني توصية خاصة وشعبان، إبلاغ تحسين عن عودته إلى العراق تحت أي سبب كان، حيث كان اعتقل أكثر من مرة، الأولى بسبب عملية اعتقال عبد الكريم قاسم في رأس القرية وحوم ما محتمة الشعب (المهاوي)، إبلاغ تحسين عن بعد كسب أحد الأوكار الحزبية العائدة إلى حزب البعث في منطقة الطوسجي، حيث كان رقم سيارته موهرفا، وكانت زوجته تعمل في مؤسسة قريبة من هوك وهو يتردد عليها، الأثر الذي أثار شكوكا، لاسيما بسبب تاريخه البعثي.

ويقول جليل شعبان: ما أن وصلت لندن فتحتني سالت عن عوانته ورقم هاتفه واتصلت به عبر طاب من آل شمسة كان يدرس هناك وقد سبقنا إلى العراق في لندن، وإبيلته براي فاضل وتوصيته الشديدة للجهة.

وكان عمي ضياء شعبان صديق تحسين معة من آل الأثر ميل إلى اليسار، وقد اتمى أسفه لوفاته وهو شاب، لكنه لم يسمع بخبر وفاة عمي الدكتور عبد الأمير شعبان، وهو من الأقدم فاضل في العراق وأكثر من شقيقه فاضل الذي كان صديقا لنا في ناصر شعبان وعمي ضياء ذلك، وهم من أعراق متفرقة.

سيبولوجية النجف

لنجف سيبولوجية خاصة تجمع المتناقضات، فهي على طرف الصحراء بالقرب من نهر الفرات الذي يمزج بالكوفة، ومن اسمائها النجف الأشرف، تأكيداً على قديستها وقديس الناس لها، والنجف وادي السلام و المشهد و الحسين السعيد، وتكفي "خذ العزاء"، وهي ملقاة الأقران المحيطة به من حضر ويود وقبائل الوافدين وملل ونجل، وفيها الحرم العلوي لحضرة الإمام علي بن أبي طالب، أي "الروضة الحيدرية" على اسمها، فيها أكبر مقبرة في العالم تسمى مقبرة وادي السلام أو مقبرة الغري.

ويتجاور فيها الأضداد فتجد في

(وهي كلمة تركية وتعني رئيس خدم -أمين السر)، وخدم الحضرة هم من آل الحكيم وال كسوة وال شمسية وال الخراسان وال زوين وال القاسمي وال عنون وال الخياط وال شريف وال الكينشوان وال معة و للعلالختين الاخيرين القيام بمقام الكيشوانة أي تقديم الخدمة للزائرين بحفظ أحديتهم ومقنبياتهم أثناء زيارتهم لحضرة الإمام علي.

وترتبط عائلتنا بوشائج صداقة عديدة، كما ارتبط شخصيا بصداقة عدد عرف قليل من آل معة العراقيون بميولهم القومية، في حين أن عائلتنا معروفة بميولها اليسارية، وكانت هذه العلاقات في الحضرة وخارجها، وهي مصدر اعتزاز واحترام متبادل، علما بان الحضرة كانت بعيدة عن تدخلات الحكومة وهي أقرب إلى الاستقلالية وتدير نفسها بنفسها عبر تنظيم متوارث، والخدمة فيها كانت تاريخية، وفقا لفرمانين سلطانية منذ قرون من الزمن منذ عهد الدولة العثمانية، وعرفت مؤسسة الروضة الحيدرية بعقمها الشعبي وهي احد الروافد المهمة بعد الحوزة الدينية، إضافة إلى الرافد الثالث وهو أصحاب المناابر الحسينية، سواء كانوا خطباء وقراء وشعراء.

واستمرت الحضرة العلوية والحضرات الأخرى في كبرياء والكاظمية واسمراء وغيرها في وظيفتها بتوارث الخدمة حتى الاحتلال الامريكي للعراق 2003م جرى نقل العديد من المنتسبين إليها إلى وظائف أخرى في الأوقاف، وتشتت شمل المجموعة العربية التي تولت خدمة الحرم العلوي منذ قرون من الزمن، واستعبدت نفسها بما سمي مجلس اسماء عهد تقسيم وزارة الأوقاف إلى ديوان الوقف الشيعي وديوان السوق السنني وواووين للأوقاف المسيحية والإيزيدية والصباغية المنحازة، حيث عملت الجمعاعات والأحزاب الإسلامية الشيعية والسنية للحصول على مواقع نفوذ في المراكز الدينية، ولهذا لم تحصل مؤسسات لا مشيروعة وتجاوزات سائرة بشأن الأوقاف، بما فيها في مقامي اسمراء (الإمامان على الهادي والحسن العسكري)، علما أن مجلس النواب والأحزاب الإسلامية العتبات الجديدة والمزارات الشيعية في عام 2005الامر الذي فتح الشبهة لضم هذا الجامع أو ذاك إلى هذا الديوان أو ذاك، لاسيما بالخليفة (القانون رقم 926أكتوبر الأول /

ديسمبر، 2005) وفي وقت لاحق أقر قانون جديد وضع عبارة المرجع الأعلى للمصداقة على الحق الذي منحه القانون لرئيس ديوان الوقف الشيعي في تعيين كبار مديري العتبات بعد الحصول على موافقته أي موافقة المرجع الأعلى للشعائر الشيعية على أن يذكره بالاسم، وقد أثير كلام كثير حول الأوقاف ووجهت إليه اتهامات عديدة بالفساد وغيرها، ويمكن الاطلاع على كتابنا "دين العقل وفقه الواقع - مشاطرات مع الفقيه السيد احمد الحسن العبادي"، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت، 2021.

وجدت في هذا الاستطراد توضيحا لاسئلة كثيرة بشأن حضرة الإمام علي ال شعبان ، حيث لهم السر خدمة

تحسين معة الطبیب الذي ادرکته السياسة وغيبته الخلافات (3-2)

عاد تحسين من لندن التي توجه إليها بعد إطلاق سراحه العام 1962م عبر بيروت إلى بغداد، وذلك إثر انقلاب 8 شباط / فبراير 1963والتقى فيها بميشيل عفلق الذي كان يتأهله "بالحكيم كونه طبيباً على عادة أصحابنا الشام، وعرض عليه الحجى إلى بغداد، لأن "الجماعة" تجربتهم محدودة وهم ما زالوا شباباً وسوف يتعرضون إلى إخطاء كثيرة وربما خطيرة.. وهم لا يقبلون تصنيحاً احد سوى من قبله ، أنت ميشيل عفلق، واقترح عليه فتح منزله للناس في بغداد وتقديم التصح والتوجيه، وهو ما دونته في كتابه الخاص بمذكراته، الذي أعده سيف النوري.

ولعل تحسين أدرك نقل المسؤولية، فلما كان يعرف حاسة الاندفاع ورفاعة وربما رغبتهم في الثأر والانتقام وحكم البلاد بالحديد والناار، فحاول باقتراحه مجيء عفلق الحد من ذلك، لكن عفلق كما يقول (خيب اماله حسب ما دار بيننا من حوار العام 1993في لندن) ورفض الفكرة وتعزّر بوجهه بعض الأمور التي تحول دون ذلك، ولكنه قال في النهاية ساتوجه إلى بغداد، وساله إذا كان مناسبا أن يرافقه صلاح البيطار، فاجابه لا تجلبه معك لانهم لا يرغبون رؤيتهم بسبب توقيعه على وثيقة الانفصال (انتهى الاقتباس).

ويتحدث تحسين عن التجاوزات غير المقبولة من قيادات حزبية كما يستنهبها، ومنها كيف صلف منذر الوندائي، باسل الكبيسي زعيم حركة القوميين العرب، وقد شعر إثر ذلك بحالة من الغضب والاستهجان، وذهب محتجاً إلى مقر المجلس الوطني لقيادة الثورة والتي يحسن الشيخ راضي وابلغ بالباحث فتفي علمه، لكنه بعد النقاش قال له ربما عاد منذر الوندائي من مجلس فاتحة اقتمت للضباط وجدي ناجي الذي قتل اسام وزارة الدفاع، وكان منفعلًا فضرب الكبيسي سطرته (تقري).

حكاية قصر الشابية

لكن القصة الأهم لم تختم ووابتها كاملة، فقد طلق منه حمدي عبد المجيد (اصبح اميناً لسر القيادة القطرية لفترة قصيرة) أن توجه إلى قصر النهاية لفحص المساجين الشيوعيين، والمقصود بذلك قصر الرحباي الذي كانت تسكن فيه العائلة المالكة والذي تحول بعد ثورة 4 أنصون / يوليو 1958إلى دائرة السباحة، ثم إلى مقر مكتب التحقيق الخاص أو "المنحة التحقيقية العليا" وترتبط بها الحكايات المزعومة مثل مركز تحقيق قاعة المكتب (جماعة الشيع سابقاً)، ومركز المأمون والنادي الأوبئي معة، إضافة إلى الاتحاد إلى ما هو أبعد من ذلك بين الأباء والأجداد، فقد ونادي الشكرية ومركز الجحيفر، وهكذا تحولات الكثير من المراقق العامة والنوادي الرياضية إلى مقرات للتعذيب، وكان اقربها شعاعاً صدر النهاية الذي اعتبر معتقل القذافي والموت وعدم فيه العديد من العذابات الشيوعية وفي مقدمتهم هنر عام الحرب "سلام عادل" جدير بذكرنا هو دائرة السيد مطهر (قصر الرحاب) وتولاه رشيدي سلامة، وصار الزعيم عبد الكريم قاسم، والذي كان وسيطاً بينه والحزب الاحرار، وبين الحركة الوطنية العراقية، وفيها كان المقر للبيعي عبد القادر الشيوعي، حيث كان يقبل بعامر عبد الله، وتحوّل المكان بعد 4شباط فبراير 1963إلى قصر الشابية.

كان المقر على قصر النهاية مدحت ابراهيم جمعة، أو المسؤول عن مكتب التحقيق الخاص فكان تحسين الشيخ راضي يعاونه هناك الفيكعي، وتشكل هذا المكتب كما عرفت من المصدق القيادي البيعي عبد العزيز النوري، إثر شكواي كثيرة على مدحت ابراهيم جمعة، لكن الأمر استمر في غاية السوء، وقد كان المأمون السائد هو الذي ارتقى، والانتقام، خصوصاً بنخشتي ثقافة الكراهية والإقصاء والإلغاء وتحطيم الآخر.

حين ذهب تحسين إلى قصر الشابية وجد العديد من قيادات الحزب الشيوعي، في مقدمتهم سلام عادل (الأمين العام) وعدد من أعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية والوكار القومية، وهم جميعهم تعرضوا إلى تعذيب بنوع.

يقول تحسين معة: وجدت سلام عادل (حسين احمد الرضي) ثامناً وسط العاصي طابواي نفسه على الأثر معايب القطرية ومجلس قيادة الثورة ووزير الإعلام والثقافة، وفيما بعد ممثل العراق في الأمم الاخر، انه ذهب إلى علق في باريس الاخر الثمانينيات وطلب منه باسم مجموعة من البعثيين العراقيين والعرب أن لا يذهب إلى بغداد، إن وجوده فيها سيكون تركيبة لنظام حسين شخصياً، خصوصاً وأنه ازداد ارتكاباً وميوئياً، لاسيما بعد اجراء قاعة الخلد "بحق رفاقة، ثم جاءت الصحارة الكبرى، الحرب العراقية -الإيرانية، التي راح ضحيتها مئات الألوف من العراقيين، وقد وعدت بذلك على أن يذهب مرة واحدة ولا يبقى هناك، ولكن بعد شهرين علق علق خطاباً في بغداد كان أقرب إلى الصاعقة التي وقعت على رؤوسنا "حين قال ضدام حسين هبة السامرائي في القبع، وحية البعث إلى الامة العربية"، كما ذكر العلي (انتهى الاقتباس)،ولعل قبول علق بمحض الامين العام العراقيين دون ضلحات، وبالغلبة في تصديق صدام حسين الذي سبق له أن عبثه في القيادة القطرية 1964وصمته تجاه حكاية المؤامرة التي أعدهم فيها عبد الخالق السامرائي وخمسة من أعضاء القيادة وعدد من الكوادر، وحكم على قياديين آخرين وكوادر متقدمية بأحكام غلبيحة، كانت خطبته الكسرى، علماً بأنه اسم حزياً على مقاساته وتطلعاته من خمسة من أعضاء الحزب السلطة في بلديين عربيين، واصبح مشرعاً قومياً يبرهن كبرياء، كما نذل لا يمنع من أنه ظل أسيراً طيلة نحو عقدين من الزمن، حتى وإن بقي حياً ورومانسيا، وطلبه صفاته لبعض من عرفه عن قرب، وإن ظل المسعش الآخر يجرر له تلك الأخطاء أو الخطايا، ويعتبرها من مفردات تلك المرحلة.

ملفات

أم الفضائل وأم الرذائل

العلمُ والجهلُ نقيضان لا يمكن أن يلتقيان كخطين متوازيين ولكنهما يسيران بطريقتين مختلفتين ويؤديان إلى هديتين متناقضتين فأَمُ الفضائلُ مسارُ الباحثين عن الحقيقة والنور، أما أمُ الرذائلُ فمسارُ السَّانئِ العتادين على الظلمة والاتباعِ العميِّ ، فالقراءةُ بدايةُ العلمِ والكتابةُ ما يهذبه ويزيده ويطورُ فروعهُ، والسَّماعُ على غير هدي بدايةُ الجهلِ والاتباعِ العميِّ يرسخهُ ويراكمهُ ويزيد ظلمته حتى يخفي النورَ ويكونُ غير مألوفٍ ولا مقبولٍ وإذا استمكن السُّوادُ يتحولُ العقلُ إلى الةٍ تدارُ عن بعدٍ تصدُقُ اللامعقولُ وتكذبُ الواضحَ الجلي المعقولُ.

أم الفضائلُ أنْ تفكرَ بما تقرُّ وتسمعُ وترى وتحللُ وتقيمُ وتتخَّذُ القرارَ وتتجنبُ، لكنَّ أم الرذائلُ أنْ تستلمَ وتسلمَ عقلكُ لن يديرهُ ويوجههُ بما يعودُ عليه بالنفعِ ويعودُ عليكُ بالاستسلامِ وعدمِ التَّفكيرِ والانتقاديِّ.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

بعض التصورات الخاطئة عند النساء

تعتقد الكثير من النساء ان القوة التي يتمتع بها الرجل صفة تفضيلية لا يمكن مقارنتها بما تمتلك من ميزات و قدرات في الخلق بل لا يمكن الوصول اليها مهما قادنا التصور في ذلك .

ولكن الحقيقة تكمن بان اصل القوة تتمثل في التصورات الجمعية للانس النفسية الرئيسة تجاه النظر بل الانحاء الى عمق التكامل الانساني في ودية المرأة وانوثتها وقيمها اللانقية التي ارادها الله جل في علاه ان تكن في موضع ضبيب وتقدير لجودة السلوك الانثوي في العفة والحياء دون تقريب او انحراف .

عندها تتوازن قوى الخلق مقارنة بما فضل الله بعضهم على بعض .



حقي الراوي

بغداد

النجاح .. أنه مجرد حظ

كنت طالبا "شاطرا" كما يقال، خلال سنوات دراستي، لكن والدي أسكنه المولى الدرجات العليا من جنته، كان كالمصقر من خلفي يبرع ويدهم ويتابع وكذلك براتبني ويحاسب . ويسمع لي . عندما كان يجديني تراخي أو لتكات قليلا، أو نلت درجات ليست جيدة ضمن الإختبارات الشهرية، وابرر له ذلك بان مستوى جميع الطلاب كان كذلك في الإختام، كان يقول لي " نعم أنت صادق، وأسأل اى طالب "راسم" سيؤيد كلامك ، والنجاح مجرد حظ بطريقة فيها شيء من التحكيم.. لم وإن أنسى تلك الكلمات ،فهي علمتني دوما ان المبررات وأن صدقت، لا تنفي وجود المشككة أو التقصير . على من سني عمر حكوماتنا ما بعد العام 2003، التي تكاد تبلغ العشرين ،كانت دوما تجد المبررات لفشلها وتأخرها في أكثر من ملف ،فمن الإرهاب وذل الجوار وتدخلها السيئ، إلى صراع الخصوم السياسية، إلى عرقلة البرلمان لمشاريع وقوانين الحكومة، إلى الفساد المستشري في أغلب مفاصل الحكومة .ويجمع مستوياتها . وعشرات المبررات وأغربها.. حتى عدم استواء شكل الأرض كان منها!

لم تكن برلماننا بأحسن حالا، ففشلها في أداء دوره الرقابي والتشريعي ،كان يبرر بعدم انسجام شكلته مرة ،أو عدم استجابة الحكومة في أخرى، إلى الظروف السياسية الدقيقة والحساسة التي لا تنتهي.. أو عدم اكتمال النصاب لآن رئيس حزب أو ثيار قد "زعل" وطمعا لا نسمع عدم استواء الأرض.

قبل كل إنتخابات كانت المرجعية، تقدم نصحا للمواطنين وتضع موصفات عامة، لمن يجب إختيارهم والتصويت لهم ليكنوا ممثلين لهم في أعلى سلطة تشريعية، يقترض بها أي تسن القوانين، وتشكل الحكومة التي تنفذها، ولكننا كنا نتعاطل من تلك التوصيات... وتعود بالقدر المتيسر له ،بمهما كانت الظروف، وعندما نأخذ نماذج واقعية، على قلتها.. ومن لا يملك الرغبة أو القدرة ،فسنجد هو أو أتباعه ألف ميرر للفشل. الحظ موجود ففكره على اختلاف فهما وتفسيرنا لمعناه، ولكنه عامل ثانوي جدا . فالنجاح رأياً واضحة وخطط علمية ذكية متخصصة، وخطوات محسوبة وعملية، لها أهداف واضحة، يقودها تصميم وعزم وإرادة . . .بادوات واقعية.

زيد شحانة

بغداد

ألعاب الجوع

أكل الأسد الغزاله و ترك بعض الطعام لحوانات الغابة الأخرى وسارت المشككة بين الضياع والغالب بسبب بقايا الأكل وتنافس كل منهما وقام كل فريق بتكوين جيش ليواجه الفريق المنافس وفي اللقاء اشتدت المعركة لدرجة زهقت الأرواح و سالت الدماء فقررنا التوقف والتفاوض وتم الصلح وشكلت مجموعة من الحيوانات لفرض الفتلى والأسرى وكانت المفاجأة إذ وجدوا خسائر الفريقين من الأرابن ، نسمع بعد تفكيركم صبح عند فرائكم القصة فالأرابن هذه هي تمثلنا نحن الشعب في أي (تزام حرب تصريفات،خصوصاً أي شيء يحدث ويتعاملون مع الشعب معاملة القرابن ولا يوجد أي اهمية له عندهم فقط أشخاص يعيشون معهم في نفس الدولة

وفي وقت الحاجة يتذكروهم مثلهم كمثل رضع اقارب البيض او (أقاربنا) لا نسمع عنهم شيئاً وفي حاجتهم نراهم امامنا فالوضع تحول من السبي، الى المزرى جدا (فلا) ماء ،كبرياء،وظيفة،كرامة.عمل (وفي كل سنة يزيد حق اخر غير هذه الحقوق فقط حق الموت يستطيعون بكل سهولة توفيره لنا فهو الحق الوحيد الذي يفلحون به حتى تحول الشخص في أي مكان يتواجد به يتشاهد بين وبين نفسه وان يعود لبيته سالم واصبحت شراء قطع اراضي في المقبرة أكثر من قطع اراضي في المناطق العادية و السؤال الذي كان يتداول منذ زمن العثماني الى يومنا هذا متى يحسن واقع الحال في العراق؟ فلقد اندثر هذا السؤال مع كثير من الاسئلة ولا جواب له واصبحت تتعاضل مع هذا الوضع ولا تكون لدينا رده فعل مصدومة وانفعال من أي شيء يحدث في هذا البلد فوضع كوضع

المجلة الشهيرة لرئيس وزراء ايطاليا (التي تحولت الى جرائد في العراق) التي اصبح العراق كابليل الهندي الذي يتحول جسمه الى ثقب من كثر الرصاص ولكن يبقى حي ويقاوم ويقااتل ، وكما تقول جدتي والتي اكتشفت السبب لا نحن به العراق ما جان ببه شي بس انصرح عين من الدول على ثقافتهم ومستوانه الجنه بيه.)

فتون فائز

بغداد

بغداد- الزمان

حقق منتخب شباب العراق للكرة الطائرة، فوزاً كبيراً على المنتخب الكويتي بثلاثة أشواط دون رد، ضمن منافسات الدور ربع النهائي من بطولة اتحاد غرب آسيا القامة منافساتها حالياً في المملكة العربية السعودية. وكانت أشواط المباريات على النحو الآتي 25-22 و 25-23 و 25-21. وكان الفريق العراقي قد فاز في مواجهة ضمن المنافسات ذاتها على المنتخب اللبناني بثلاثة أشواط مقابل شوط وحيد بواقع 22-25 و 25-22 و 27-25. ليتأهل لربع نهائي غرب آسيا للشباب.



دعم واضح لدرجال إلى جميع الأندية وتوقعات طموحة للمقاسم



عدنان درجال



طموح: لاعبو فريق القاسم يطعمون بموسم متالف في الممتاز

بحسب لاعبي الفريق الذين دافعوا عن البقاء، الفريق وتحقق الهدف الأول من المشاركة التي أدت اغراضها لفريق عانى ويعاني من كل الأشياء وتعتبر كثيراً لكن قوة وشجاعة اللاعبين اسعدت الموقف بعدما كان ينظر للفريق بالصغير لكنه اثبت وجوده وقال كلمته.

مناقشة الامور

ومهم ان تناقش الادارة المشاركة المرتكبة من الاول إلى الاخير وتقف على المشاكل بدقة وجدية وأن تدفع ادارة النادي بالإسور بالاتجاه الصحيح من هذه الاوقات بعد معاناة المشاركة الاخيرة وان تدعم الامور بشكل افضل للموسم المقبل من خلال مراجعة الذي حصل في المشاركة الاخيرة من اخطاء كثيرة كانت ان تقضي على طموحات الفريق في البقاء امام ضعف الاداء والنتائج في مباريات عقر الدار وخارجه والاهم السعي على تدعيم الامور فيما يتعلق ببنوية اللاعبين الجزء المهم من عملة الاعداد المقبلة لان البطولة القادمة ستكون مختلفة

البطولة موسم اخر وتحقيق طموحات المشاركة التي بدأت واستمرت قلقه وملغومة في بعض اوقاتها وكانت ان تخرج من السيطرة بسبب تحدي التناجح.

ظهور مشاكل

ومتوقع ان تبرز مشكلة قد تسبب معضلة امام الفريق الذي سواجها مشاكل جمة في المرة القادمة ومهم ان تحضخ للمعالجة من الان وان تكون باكورة الاعمال التنسيق مع احد رجال الاعمال لتأمين جوانب النادي المالية الذي سيخضع لتعليمات الترخيص للاتحاد الاسوي ومهم ان يحضر لها من اجل تحقيق مركز افضل بعدد لاعبين ممكن ان يدافعوا عن مهمة البقاء الفريق في البطولة بشكل اخر ومن اجل تحقيق مركز افضل بعدد لاعبين مستمر في الموسمين الاخيرين بنفس الموقع الخامس عشر امام طموحات المشاركة واهمية التطلع إلى افضل والعمل في اجواء افضل بعدما مر من موسمين متشونتين بالكاد عبر من الموسم الحالي الذي

بداهم الفريق قبل ان يتمكن الجهاز الفني من معالجة الامور والدخول بشكل اخر في مباريات المرحلة ودخل الفريق المرحلة الحاسمة بعد مواجهة فترة تراجع حقيقية وما زاد من مشاكلها انها دفعت الفريق لمناطق المؤخرة والوقوع في منطقة الهبوط لكنه تداركها بسرعة مع خطورتها مستفيد من نتائج الفرق القريبة منه ما مكّنه من طرد المخاوف الحقيقية وحقق تقريبا نفس عدد النقاط عندما جمع 21 نقطة عازاد من تمسكهم في البقاء في موسم كان في غيابة في الصعوبة كما استفاد من تعثر فريفا الجوانبية والاصانة للذين تعالوا في اخر مبارياتهما مع الشرطة والطلاب ما ابقي القاسم بنفس المكان الذي حققه في الموسم الماضي حيث الخامس عشر محققا الفوز في 4مباريات والتعادل في 17 وخسارة 13 وسجل 34قيل تلقي 50 هدفا ما يعكس ضعف الدفاع الذي كان وراء النتائج المحيطة لكن الالهم في الامر تحقيق البقاء هدف

الحشد بطل دوري الدرجة الأولى لكرة الصالات



دوري: تتويج فريق الحشد بدرع الصالات لدوري الدرجة الأولى

بغداد- الزمان

أحرز نادي الحشد الشعبي لقب دوري الدرجة الأولى لكرة الصالات للموسم 2021/2022 بعد فوزه بركلات الترجيح على الشباب البصري 3-4 بعد ان انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 2-2 في المباراة التي جرت بينهما في قاعة الشباب ضمن بطولة نهائيات دوري الدرجة الأولى لكرة الصالات المؤهلة إلى الدوري الممتاز، فيما حصل فريق الشباب البصري على مركز الوصيف وفريق آليات الشرطة على المركز الثالث. ووزع عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، مشرف لجنة كرة الصالات والشاطئية يحيى زغير ورئيس اللجنة علي عبد الحسين وتنايبه زياد شامل الجوائز بين الفرق الفائزة والمتميزين بالدوري.

جائزة هداف

وحصل اللاعبون مصطفى جليل من الحشد الشعبي ومصطفى السعد من آليات الشرطة و فيصل غازي بليدة البصرة و عبد العليم محمد و بازوايا على جائزة هداف الدوري مناصفة، ونال اللاعب مرتضى عباس من فريق الحشد الشعبي على جائزة أفضل لاعب، وحاز الحارس عبد الحميد جمال من آليات الشرطة على جائزة أفضل حارس مرمى، وحصل مدرب فريق الحشد الشعبي ظاهر حبيب على جائزة أفضل مدرب. وحضر حفل التتويج رؤساء الأندية الفائزة وأعضاء لجنة كرة الصالات والشاطئية. وتمني زغير، نيابة عن رئيس وأعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم، للفرق الثلاثة المزيد من التالف والإبداع، كما تقدم بالشكر والامتنان لجميع الأندية المشاركة تمثيلاً على جهودها في إنجاح مسابقة الدوري.

الركبي يختم تدريباته في بغداد تحضيراً لبطولة آسيا

اتحاد السلة يحظى بمصادقة دولية



منافسات: جانب من منافسات دوري كرة السلة الممتاز

لخوض منافسات بطولة آسيا. وأضاف هزاع تطعل إلى تحقيق نتائج طيبة في بطولة آسيا و ان شهر اب المقبل، وسيغان المنتخب ورفع اسم العراق في هذا المحفل القاري بوجود لاعبين محترفين وخائني تحول عليهم الكثير رغم صعوبة المهمة القارية، واكمل المنتخب استعداداته تحضيراً للدخول في البطولة.

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد المركزي لكرة السلة، مصادقة نظيره الدولي فيما على النظام الاساسي للاتحاد. وذكر الاتحاد في بيان تلقته وكالة ان الاتحاد الدولي لكرة السلة، اعتمد النظام الاساسي العام للاتحاد العراقي لكرة السلة بتاريخ 22 تموز الجاري. وبين ان الاتحاد العراقي سيكلف مدير العلاقات الدولية احمد المطيعي، بتنظيم كراس على شكل فولدر باللغتين العربية والانكليزية حسب ما جاء من اللجنة القانونية في الاتحاد الدولي لكرة السلة. يذكر ان النظام الاساسي يتم اعتماده في جميع قرارات المكتب التنفيذي للاتحاد السلة العراقي.

اختتام سباقات

وعلى صعيد اخر اختتم المنتخب الوطني لسباقات الركبي تدريباته في بغداد. وقال رئيس الاتحاد العراقي للركبي فريق هزاع في بيان ان المنتخب سيدخل بمعسكر تدريبي لمدة خمسة ايام في مدينة دبي وسيخوض خلالها مباراتين وديتين مع منتخب الإمارات قبل التوجه يوم من الشهر المقبل إلى اندونيسيا 6

اتحاد الملاكمة يقدم طلباً لتضيف بطولة آسيوية

لها الكلمة الفصل في رسم مستقبل اللعبة في الفترة المقبلة. وقال مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضية في وزارة الشباب والرياضة احمد الموسوي إن الوزارة تلقت شكاوى من قبل مجموعة من أعضاء الهيئة الإدارية والهيئة العامة لاتحاد الجمناسك واجتمعوا مع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الذي وجه بالاستماع للطرف الآخر المتمثل بإياد نجف وبالفعل حضر إياد نجف واعطى إجابة كاملة وملاحظات بشأن ما جاء بخطوات الهيئة العامة والهيئة الإدارية التي من وجهة نظرهم كانت قانونية بينما من وجهة نظر الوزارة كانت مخالفة للقانون والضوابط.

وأضاف الموسوي في ضوء ذلك تم الاقتراح على وزير الشباب بتشكيل لجنة تتحقق من جميع التفاصيل بما فيها الامور القانونية والإجراءات بما فيها الاعدادات على أعضاء الهيئة العامة وبحسب قانون الاتحادات، على ان ترفع التوصيات لاحقاً للوزير للبت بهذا الأمر.

سباق منفصل بات مصير الاتحاد العراقي للجمناسك موهناً بقرار وزارة الشباب والرياضة وما ترفعه اللجنة التحقيقية من توصيات مبنية على ما تقدم من اثباتات و وثائق قانونية سيكون

للنهوض بواقع العمل والارتقاء للملعب إعادة العراق الى الأضواء على الصعيد الآسيوي والعالمي وايصال صورة بان العراق لايزال قادراً على احتضان البطولات والمحافل العالمية الكبيرة. وفي

بشأن مكان إقامة البطولة في العراق، الأول هو ان تقام في العاصمة بغداد والثاني في إحدى المحافظات الشمالية، لإتقا إلى ان إقامة مثل هكذا حدث يدل على ان الاتحاد ذاهب بخطى علمية



بطولة: احدى مشاركات العراق في بطولة دولية بالملاكمة

بغداد- الزمان
ابدى الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة، رغبته باستضافة بطولة سكول بوي الآسيوية التي من المؤمل انطلاقها نهاية تشرين الثاني المقبل وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة علي عبد الزهرة الغراوي في تصريح صحفي إن الاتحاد العراقي قدم طلباً رسمياً إلى الاتحاد الآسيوي لاستضافة منافسات اطفال المدارس سكول بوي. وأضاف الغراوي، ان اللعبة سيستل لجنة متخصصة برسم سياساتها لتوفير متطلبات استضافة البطولة، مبيناً، ان الاعداد لهذا الحدث المهم يحتاج الى دراسة مستفيضة وتحضير جيد لإظهاره بالصورة التي تليق بسمة العراق.

وأوضح الغراوي، ان الكتاب تم ارساله عن طريق عضو الاتحاد الاسيوي على تكليف من يتواجد حالياً في دولة الكويت لمقابلة رئيس الاتحاد القاري لاستحضار الموافقة الأولية بشأن إقامة هذا الحدث الآسيوي في العراق. وتابع الغراوي، ان الاتحاد قدم مقترحين

محاضر بلجيكي يقيم ورشة تطويرية لـ 52 مدرباً عراقياً



فئات: مدربو الفئات العمرية يتلقون من قبل خبير اجنبي

التي توضح طرق اللعب والتدريب، ومن جهة اخرى دعت ادارة نادي بغداد لكرة القدم، لإلغاء مباراة بلاي اوف لفرقيها الكروي، مؤكدة انها غير ملزمة بخوضها للبقاء في الدوري العراقي الممتاز.

الغاء مباراة

وقال عضو إدارة النادي والمشرف على فريق كرة القدم فيه، احمد عزت الموسوي إن إدارة النادي تدعو الاتحاد لإلغاء مباراة البلاي اوف مع بقاء الفرصة لفرقي نادبي دهوك والناصرية للدخول بنظام الترخيص وإعطائهم المجال لطبقوا الشروط، وموضحا ان هناك فرصة كبيرة لرجعهم بالدوري الممتاز للموسم المقبل في حال لم تتمكن بعض الأندية من

الفئات العمرية، إلى جانب التعريف بخطط التدريب المعتمدة في بلجيكا وتعزيز النظرة العميقة لكيفية تطوير وتنمية قابليات اللاعبين الصغار. وشملت الورشة مستوى المدربين الشباب، وقدم الحاضرين كريس فان دير هاجن، شرحاً مفصلاً عن سيرته الذاتية والفرق التي أشرف على قيادتها والدورات وورش العمل التي أقامها لمدربي فرق كرة القدم العالمية. وأعرب عن سعادته بوجوده في العراق للمساهمة في برنامج الاتحاد العراقي لتطوير نخبة مدربي الفئات العمرية العراقية صاحبة الإنجازات الكبيرة على الصعيدين القاري والدولي، وتحديداً في بطولات

الجهود التي نبذلها لصقل وتأهيل ورعاية اللاعبين الذين يمثلون فرق الفئات العمرية في الأندية المحلية والمنتخبات الوطنية ومراكز الهواية والمدارس الكروية ونهية الظروف التي تهدف لتطوير مستوى المدربين الشباب، وقدم الحاضرين كريس فان دير هاجن، شرحاً مفصلاً عن سيرته الذاتية والفرق التي أشرف على قيادتها والدورات وورش العمل التي أقامها لمدربي فرق كرة القدم العالمية. وأعرب عن سعادته بوجوده في العراق للمساهمة في برنامج الاتحاد العراقي لتطوير نخبة مدربي الفئات العمرية العراقية صاحبة الإنجازات الكبيرة على الصعيدين القاري والدولي، وتحديداً في بطولات

بغداد- الزمان
نظم الاتحاد العراقي لكرة القدم، ورشة عمل لمدربي الفئات العمرية المعتمدين لدى اندية الدوري الممتاز لكرة القدم، بإشراف مدير تعليم المدربين في الاتحاد البلجيكي لكرة القدم، الحاضر كريس فان دير هاجن. وقال عضو الاتحاد العراقي، يحيى زغير، في بيان ان الهدف من الورشة يتمثل بتطوير أداء وقابلية 2كمن مدربي الفئات العمرية، وهو ما ينعكس بالإيجاب على واقع الكرة العراقية، وخدمة المنتخب العراقية في مشاركتها الخارجية. وذكر ان إقامة الدورات التدريبية وورش العمل يأتي في إطار مساعي الاتحاد لارتقاء بعمل مدربي الفئات العمرية وتعزيز



لابورتا: طموحنا عودة ميسي

□ مدريد- وكالات: أكد خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة، أنه يطمح لإعادة الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم باريس سان جيرمان الحالي. وقال لابورتا خلال تصريحات صحفية أشعر بأنني مدين لميسي، أتمنى تواجده مع برشلونة في نهاية مسيرته، مع تصفيق حار له في كل ملعب، أعقد أنه يمكننا تحقيق ذلك. وشدد هذا هو طموحنا، ونبني مع ليونيل ميسي واضحة. ورحل ميسي إلى باريس سان جيرمان في صفقة انتقال حر، الصيف الماضي، بعد فشل إدارة برشلونة في تجديد عقده، نظرا للأزمة المالية التي عاشها الفريق الكاتالوني، وينتهي عقد ميسي مع الفريق الباريسي في صيف 2023 حيث يرغب المدرب تشافي في استعادته قبل انطلاق موسم 2023-2024 وفقا لتقارير صحفية.

أخضر السلة يدرش مشواره في البطولة الخليجية بمواجهة عمان روي رانا يعلن قائمة مصر استعداداً لتصفيات المونديال



ويتواجد منتخب مصر في المرحلة النهائية من التصفيات في مجموعة تضم جنوب السودان، تونس، الكونغو الديمقراطية، السنغال، والكاميرون. وسيشارك منتخبين صاحب أفضل مركز ثالث من بين المجموعتين. وتقام مباريات الفرعنة في مرحلة التصفيات المقبلة في تونس أيام 26 و 27 و 28 من الشهر المقبل أمام تونس ثم الكاميرون ثم جنوب السودان. وقرر روي رانا استدعاء 16 لاعبا لمعسكر المنتخب الذي يخوض تدريباته ابتداء من الغدا الجمعة في صالة برج العرب بالإسكندرية.

اسماء القائمة
وجاءت القائمة كالتالي:
أحمد عادل دولا - إدم الجدا - أش اسامة - إيهاب أمين - خالد عبد الناصر - سيف سمير - عاصم مرعي - عبد الله ناصر - عمر عزب - عمر هشام - عمرو الجندي - عمرو زهران - وليد عبد الجواد - يوسف رفعت - يوسف شحاتة - يوسف شوشة.

فيما تقرر عدم استدعاء
الغناخي هيثم كمال وعمر طارق لعدم احتمال تعافيه الثاني من الإصابة حتى الآن.

ودشن المنتخب السعودي للشباب لكرة السلة مشواره في البطولة الخليجية للمنتخبات تحت إشراف 18 عاما المؤهلة لكأس آسيا أمام نظيره العماني أمس الجمعة بمدينة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الأخضر السعودي أنهى استعداداته للبطولة بعد ختام معسكره الخارجي ومشاركته في البطولة العربية للشباب في العاصمة المصرية القاهرة. وضمت قائمة المنتخب السعودي كلاً من: عبد الرحمن بن محفوظ - سالم البرير - محمد خاطر - رضا المعيني - يزن الهوساوي - روح غامسة - مهدي الزريقي

أخبار النجوم

رونالدو يساوم يونائيد بعرض جاهز

□ لندن- وكالات: يواصل كريستيانو رونالدو الضغط على فريقه مانشستر يونايتد لحسم رحيله عن الشياطين الحمر خلال الانتقالات الصيفية الجارية. وأجرى خورخي مينديز، وكيل أعمال رونالدو، محادثات مباشرة مع إدارة مانشستر يونايتد هذا الأسبوع، في هذا الشأن. ووفقا لصحيفة ذا صن أخبر مينديز مسؤولي يونايتد أن موكه يمتلك عرضا جاهزا لكن يجب على النادي رسميا تجديد رسوم انتقاله الصيفية. ورفض يونايتد طلب مينديز، مشددا على أنهم لن يتكروا رونالدو برحل. كما رفض الشياطين الحمر الاقتراح بأنه يجب عليهم ببساطة إطلاق سراح دون مجانا، تقديرا لولائه للنادي. ويتبقى لرونالدو عام واحد على نهاية عقده الحالي، لكن يونايتد لديه خيار تعدي العقد لمدة 12 شهرا أخرى. ورغم أن يونايتد سيفتح الدوري الإنكليزي الممتاز على أرضه أمام برايتون بعد 9 أيام فقط، لم يتوصل الطرفان إلى حل حاسم ليبيق مصير الأسطورة البرتغالي غلاما.

كوتني يضع 9 لاعبين في قائمة الاستغناء

□ روما- وكالات: وضع مدرب توتنهام أنطونيو كوتني قائمة تضم 9 لاعبين من فريقه الحالي، على قائمة الانتقالات، ضمن خطة تشكيل فريقه قبل انطلاق الموسم الجديد. وضم توتنهام 6 وجوه جديدة هذا الصيف: ريتشاردليسون من إيفرتون وإيف بيسوما من برايتون، وجد سيبين من ميليسبره، وإيفان بيريسيتش وفريز فورستر مجانا، كما استعاض الفرنسي كليمنت لينجيت من برشلونة. وقرر موقع ذي التيتيك أن قائمة الاستغناء، في توتنهام بتقدمها لاعب الوسط الفرنسي تاجي ندوميلي، كما تضم جيوفاني لوسيلسو وهاري وينكس وسيرجيو ريجيلون وجافيت تانجانجا، وجو ريدون وإيبرسون وريال مانت دوهيرتي وبرايان جيل، وأرض أنه ربما يستسب راتب ندوميلي وطول مدة عقده الحالي، في تعدي أمر رحيله، وأضفى لوسيلسو الفترة الأخيرة مع فيناريل، بينما تم ربط وينكس بالانتقال إلى إيفرتون. الوضع يختلف قليلا مع المدافع الإسباني ريجيلون، حيث يهتم ناديه السابق إشبيلية بالتعاقد معه على سبيل الإعارة مع خيار الشراء. ويرافق ميلان خريج أكاديمية توتنهام جافيت تانجانجا، لكن النادي الإيطالي لا يريد دفع الثمن الذي يطلبه توتنهام حاليا.

رابيو يطرق أبواب العودة للدوري الفرنسي

□ باريس- وكالات: اقترب أندرياس رابيو، لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي، من العودة مجددا إلى أجواء الدوري الفرنسي. وكشف جيانلوكا دي مارزيو، خبير سوق الانتقالات للاعبين في أوروبا، أن موكا هذا المفاوضات لضم رابيو، هذا الصيف. وأشار إلى أن المفاوضات بين الطرفين ستدخل مراحل حاسمة بعد مباراة الفريق الفرنسي ضد أندرغيت في الدور التمهيدي لدوري أبطال أوروبا. وفتح نادي يوفنتوس، الباب أمام رحيل لاعبه الفرنسي في ظل خطط الإدارة لتقليص القائمة، خاصة بعد التعاقد مع بول بوچيا نجم مانشستر يونايتد، وخرج رابيو غاماً من حسابات البوغي، وغاب عن 27 الجولة الصيفية للفريق الإيطالي في الولايات المتحدة الأمريكية. يذكر أن رابيو ارتدى قميص السيدة العجوز لمدة 3 مواسم، وسجل 14 هدفاً إضافة إلى 12 تمريرة حاسمة في 129 مباراة.



إنزاكي: ميلان فعل شيئاً استثنائياً

□ ميلان وكالات: شدد سيموني إنزاكي، المدير الفني لإنتر ميلان، على أن فريقه لا يسعى للانتقام مما حدث في الموسم الماضي بعد خسارة لقب الدوري لصالح ميلان. وقال إنزاكي في تصريحات لشبكة حول سعيه للانتقام بالموسم DAZN المقبل: إن أقول ذلك، لكننا نريد تقديم شيئاً جيداً، لقد ظهرنا بشكل جيد للغاية، ولعبنا كرة قدم رائعة لمدة طويلة من الموسم.

وأضاف: الموسم الماضي كان من الممكن أن يكون موسماً رائعاً لولا أننا خسرنا الإسكوديتو بفارق نقطتين، سنحاول الفوز به هذا العام، مع معرفة أن منافسينا يريدون نفس الشيء وتحسناً كثيراً. وتابع إنزاكي: هناك الكثير من الفرق التي قامت بصرف أموال كثيرة.. ونمتلك إدارة قريبة للغاية من الجهاز الفني وهو أمر رائع، هم يدعموننا كل يوم، ولم يجعلونا نفتقد لأي شيء. وأتم: لقد رأينا الموسم الماضي، واجهنا ميلان 4 مرات، فزنا مرة، وفازوا علينا مرة، وتعادلتا في مباراتين، وفي الكأس نحن كنا أفضل، وهم قاموا بعمل جيد في الدوري، ميلان فعل شيئاً استثنائياً.

هيلقون سلوى على الساحل المقابل، للاستفادة من شاطئه الخاص إضافة إلى منتزه الألعاب المائية والفيلات التي تصل تكلفتها إلى 7 الألف دولار في الليلة الواحدة. ويعتبر فندق هيلتون سلوى وجهة مفضلة خلال عطلة نهاية الأسبوع للعائلات الثمينة في الدولة الخليجية التي تضم بأحد أعلى معدلات الدخل الفردي في العالم، أما المنتخب الإنكليزي، فسيفون في فندق سوق الوكرة، حيث تخطط السلطات لإغلاق جزء من الشاطئ العام بالقرب من مقر إقامة هاري كاين وزملائه في منتخب الأسود الغلاتية، وقال المدير التنفيذي للعمليات كاس العالم في "فيفا" كولين سميث ستكون نهائيات قطر 2022 مختلفة عن مثيلاتها، إذ ستستفيد المنتخبات من تقارب المنشآت وكرم الضيافة المحلية المقترية، كما سيحظى اللاعبين بمزيد من الوقت للترطب والراحة أثناء المنافسة، والاستمتاع بالإنارة التي ترفضها الطبيعة المدمجة للبلد المضيف، حيث ستستمتع لاعبين ومشجعين من الدول الـ 32 ومنطقة واحدة. أما الرئيس التنفيذي

كوندي.. قطعة مفقودة في دفاع برشلونة

□ برشلونة - وكالات: أعلن برشلونة تعاقد مع الفرنسي جولييس كوندي مدافع إشبيلية، خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية. وإفادت تقارير صحفية، أن قيمة الصفقة بلغت 50 مليون يورو، بجانب كملايين أخرى كمتغيرات إضافية، على أن يوقع كوندي على عقد لمدة 5 أعوام، وخاض كوندي مع إشبيلية الموسم الماضي، 44 مباراة في جميع المسابقات، وسجل 3 أهداف، وقدم تمريرة حاسمة واحدة، ولسلط كووورة خلال التقرير التالي، الضوء على ما يمكن إضافته كوندي لخطف دفاع برشلونة: كوندي من مواليد باريس عام 1998 حيث يبلغ من العمر 23 عاماً، وله أصول أفريقية وبالتحديد من دولة بنين، ويبلغ طول كوندي 1.78 متراً، ويجيد اللعب بقدمه اليمنى، ويبدأ مسيرته في صفوف بورنو الفرنسي، وتدرج في فرق الناشئين قبل تصعيده للفريق الأول عام 2017، وخاض كوندي مع بورنو 70 مباراة، وسجل 4 أهداف وصنع هدفاً وحيداً، ثم انتقل إلى إشبيلية

الطبيعة المدمجة لمونديال قطر 2022 تتجسد في مقار المنتخبات ومراكز التمارين

□ الدوحة (أ ف ب) - كانت الطبيعة المدمجة لمونديال 2022 من الشعارات التي اعتمدت عليها قطر في ترويجها لكث ترشيحها، ويات الأمر واقعاً مع نشر أماكن إقامة المنتخبات الـ 32 للمشاركة ومراكز التمارين ونشر الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" الخلاء لألحة أماكن إقامة المنتخبات الـ 32 المشاركة، مركزاً على الطبيعة المدمجة للمونديال القطري الذي يقام في تشرين الثاني/نوفمبر وكانون الأول/ديسمبر المقبلين، ويرز فيفا في بيانه أن 24 منتخباً يقفون في دائرة نصف قطرها 10 كيلومترات فقط، مضافاً إلى قدر من المنتخبات الـ 31 الواقعة إلى قطر من السكن في معسكرات كأس العالم الأكثر قرباً من بعضها بعضاً منذ المنافسة الافتتاحية لبطولة سنة 1930. وتابع سيمبل من منتخب في نفس الطبيعة طيلة أيام المنافسة، إذ لا حاجة لتفعل البعثات في رحلات جوية محلية، كما تتميز هذه النسبة من البطولة بقدرة الفرق على استعمال مواقع تدريب رسمية في اليوم الذي يسبق مبارياتها. وراى بيان الاتحاد الدولي أن إقامة

24منتخباً من أصل 32 في مساحة شعاعها 10 كيلومترات فقط "سيعنن أجواء خاصة ومفعمة بالحياة في الدوحة والمناطق المحيطة بها، ويزيد من بهجة المشجعين المحليين والدوليين، ووقع خيار البلد المضيف على فندق العزيزية بوتيك أوتيل في منطقة آسيابر في العاصمة الدوحة، فيما ستؤاخذ السعودية في شاطئ سيلين، من منتجعات مروب (مسعيد)، 57 كلم جنوب الدوحة). أما بالنسبة لمعظم الفرق الأخرى، فسيفون المنتخب التونسي في فينهام غراند الدوحة ويست باي بيتش في العاصمة، فيما ستؤاخذ المنتخب المغربي في ويندهام الوحة ويست باي (منطقة الأعمال والسوق في الدوحة)، وسيفون المنتخب الفرنسي حامل لقب في المنتخبات قرب الدوحة، وهو منتجع يسمين "باجواة القصر" ويمكن أن تبلغ تكلفة الليلة الواحدة في إحدى فيلاته أكثر من 2500 دولار. وستكون المنيا، الفائزة بأربعة ألقاب عالمية آخرها عام 2014 في البرازيل، في منطقة الزلال المطلة على الخليج في أقصى الشمال



جولييس كوندي



إحدى مقار المنتخبات

معرض عن المعمارين الرواد في العشرينيات

ضمن فعاليات الاحتفاء بعشرينيات القرن الماضي ورواده التي تنظمها وزارة الثقافة المصرية اقيم معرض (المعماريون الرواد في عشرينيات القرن الماضي) بقاعة آدم حنين بمركز الهناجر للفنون، كما عقدت ندوة مصاحبة للمعرض، ادارتها استاذ العمارة والتصميم العمراني بكلية الهندسة في جامعة القاهرة دليلا الكرداني ، وتحدث فيها رئيس الجهاز القومي للتنسيق الحضاري محمد ابو سعده عن (اول جيل من خريجي كلية الهندسة و الفنون الجميلة الذين تثاروا بوجود الثقافات المختلفة في مصر مثل المعماري الإيطالي أنطونيو لاشياكي ، والمجري ماكس هيرتز وماريو روسي وغيرهم العديد حيث تأثرت العمارة في ذلك الوقت بالمدسة الأوربية. ولكن الجيل الأول استطاع ان يصنع بصمة للمعمارين المصريين متأثرين بالعمارة الإسلامية والعمارة الفرعونية بالإضافة الى البعثات الخارجية في اوائل القرن الماضي مما خلق بصمة واضحة وهوية معصرية امتزجت فيها الحضارة الأوربية مع الحضارة المصرية) .



احمد عبد الجيد

بغداد



استوقفتني نشاطه الإبداعي، عبر محطات ومواقف، واكتشفت فيه جملة من الصفات الحميدة، قد يفتقر إليها معظم الكتاب والمشتغلين في حرفة الألب، يبنيها نابه من اللهب العفادي في المنحنيات الأدبية وانصرافه الكلي الى الإنتاج الفكري، سواء في النقد أو الترجمة أو التأليف أو الألب الروائي والشعري، معرّفًا بجهود سواء وميسراة وبلورة تيارات، وكانت رغبته بالكتابة تعلق فوق أي صفة تلبسها أو حياة عرف بها. وبرغم انه طبيب معروف، إلا أن شهرته الأدبية طغت على مهنته ذات المنابت التجريبية، وأغرقت اهتماماته بالدراسات الأدبية، تجاربه البحثية في الدرس النفسي، لكن أشغالاته القلمية لم تبخل علينا بمؤلفات له في هذا الميدان المعرفي البارز. ورايت، منذ عودة الدكتور حسين سرمك حسن، من ملاذاته بعد الاحتلال الأمريكي للعراق، جهدا في التأليف غير مسبوق اضطلع به في غضون عقد واحد من الزمان. ويوسعي القول انه أكثر المدعين العراقيين غزارة، فيما يتعلق بالجدد الفكري، فهو لا يعزّل أو يتعكف إلا ويظهر حياة باعمال جديدة، وفما ينصرف كثيرون الى حياتهم الخاصة وانغماسهم في

ديول الجريمة

وبدا لي المؤلف، في كتابه (من اغتال اميرة القلوب: ديانا) انه سيكون أكثر الاستقصائيين الذين لاحقوا ديول الجريمة، عزما، وإبرز الذين يكشفون الحقيبات بعد كل هذه السنوات، متبارة. انه يريد القول بما معناه، ان لا جريمة في التاريخ تبقى رهن الغيب الى الأبد، وأن المجرم مهما امتلك من النجاء، لابد ان يترك لدلائل، ولو بحجم شعرة، في موقع الحوادث، ولتشتك في ان امكانات حسين سرمك العلمية والعملية تؤهله لاقتناط هذا الدليل من نفق باريس وبالتوقيت اللبلي.

من أقوال الحكيم الحافي للحريزي الإقترب الفني من المتلازمة في النصوص الروائية



غانم عمران العموري

النجف

عرفت الساحة الأدبية في الوئنة الأخير مغامرات جريسة في صياغة وخلق نصوص جديدة والخروج عن المؤلف والسائد من القول بلغة سليمة تتماشى وتنسجم مع ذائقة القارئ الذي يلبيح من التغير والتجديد بانماط نظيره وتحرك خياله في ظل التطورات الحاصلة بكل مناحي الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية رغم توجس العديد من الأدباء الخيفة من الوقوع في خنس غريب وشبهه إلا أن الملاحظ في أدباء عراقيين وعرب قد كسروا الرتابة وخلقوا في لعبة المغامرة الحرة من خلال ثقافتهم الواسعة في مختلف الفنون

شكيب كاظم .. القارئ المثابر والكاتب الحضيف

ينبوع من الطهر والقداسة، إذا به ينتقل بك، في مقالة أخرى، إلى الدكتور طه حسين وأحاديثه النقدية ليصدمك بسؤال غريب وهو: هل أن الدكتور كان يقرأ النصوص التي يكتب عنها أم لا؟، وبعد استنساهاه ببعض المؤيدات يثبت أنه لا يقرأ كل النصوص !!، مقالته هل كان حسين وأحاديثه النقدية هل طه يقرأ النصوص التي يكتب عنها؟ القدس العربي / 11 / 3 / 2020 وفي مقالة ثالثة ينسري أساتذنا للدفاع عن المعية (الجاحظ)) الذي يمثل علامة باهرة شاخصية في التراث العربي فيدافع – بالحجة والدليل – عن ابداعاته وإبتكاراته، نافيًا أدعاء أحد الباحثين بأن الجاحظ أخذ جل أرائه في الشعر من كتاب (فن الشعر) لأرسطو ، وذلك بواسطة أبنائه وبالدليل أيضا أن الكتاب المذكور لم يكن مترجماً إلى العربية في زمن الجاحظ ، بل تُرجم بعده . ينظر مقالته مدونة الناقد شكيب كاظم ، الأثنين / 6 / 2020 / 1)

ومن الجاحظ وأرسطو ، ينتقل الأستاذ الكاتب إلى السينما والمسرح ، فيتكلم ، وبحرفية وتقني وتفتح ، عن النصوص الروائية التي حوّل إلى أفلام سينمائية ، والتغيير الدمر من روايات قائم به هذا السيناريست أو ذاك المخرج لتلك النصوص التي وصلت إلى حد التعلاب بالنص وتغيير بعض مساراته

المكّر.. آهات سومرية



ياس الشمخاوي

ستوكهولم

قالوا في الحب ولم ينته قولهم بعد ... حياة مليئة بالألحان العذبة الشجية التي ينشدنها المحب وهو يتوضّأ من ماء القلوب وعصارات الشجن ويتسبح بأحلى التراتيل وأقوامها على مرّ الزمن. الحب الحقيقي: شعور يولد بين عاشقين في لحظة تقاهم، بدا يسمى بعبته وشغافيته، متعالياً عن مطالب الجسد وشبهوات النفس. ومازالوا ينظمون الأشعار في الحب، ويتكبنون الدواوين بمداد الروح، عن سعادته وشغائيه وخلوده، وحتى عن لحظات موته لو شاء القدر. كل حرف فيه مقدّس، مثل نيز الرهيمات، وكل أمة فيه، لحن شجي مثل نوح الحمامات. تضامد العشق كلها قيس وليلى، وأغمية المكّر واحدة من دموع ليلى في محراب الهبة الحب، كانتها لوح من رقم الطين تقيض حزنا من قلب شاعر سومري غادر الحياة، إلا أن تراثهم عذاباته لم تزل تُنشد نشيداً في معابده الرقورات.

محطات الأذاعة

رائعة المكّر، من روايات الأدب الشجي، المرآل زامل سعيد فتاح، أحد شعراء الأغنية السبعينية التي هاجرت محطات الإذاعة منذ زمن بعيد كطائر السنونو، حيث لم يبق لها مكان في ساحة المتطفلين على الفن والنغم الأصيل، بين تغامات (صديقي باح مكفطي، وأمك على البير). ولأغمية المكّر حكاية وأهات سومرية، بطلها عاشقان متيمان، يقفان كزوي فراشة، فارسان بلا جواد يتطمبان أحلام الصبا والطفولة، يشكوان الهموم لأغصان الدفلة، وأشجار الصفصاف على ضفاف نهر الغراف.

هناك ... بين بساتين مدينة الشرطة ومرتقتها الحالية، حيث ولد التيمان وعاشا سوياً متعة الوصال وروية اللقا، ومرارة الفراق. من تلك الأماكن، بدأت حكاية حب ولحن خالد، تحت ظلال النخيل تارة، وضوء القمر أحياناً، لكن شأت الأقدار أن تنتهي رحلة الدواد بمأساة الفراق والوئى بين الحبيبين لطروف القاهرة. وشاعرنا الراحل قد سطر لنا جزءاً من تلك المعاناة بدموع سخيفة وأحزان لا تنتهي عن لحظات وداعه الأخير، وهواجس حب قد ضاع بين قسوة التقاليد، وصرامة الأعراف.

مشيت وياه للمكّر أودعته ... مشيت وكل كتز متى انهم بالحصرة واللؤة. والمكّر هو الاسم التراثي ليزقورة أور، التي تبعد بضعة أميال عن مركز الناصرية، وإلى جانبها تقع محطة القطار، المكان الذي عرّمت حبيبة الشاعر على السفر منه إلى محافظة البصرة مع عريسها الذي أرغمت عليه.

يبدأ الشاعر عتابه مع نفسه والأشياء، شاكياً بلواه وحيرته للمطار والليل والزمان، حيث لا سبيل لتهدئة القلب بعد هذا الرحيل.

على الرمله .. الرمله ... ضوء الكرمه.. الكرمه يناديني وأتشدته ..

آكله تروح... وكليبي، بعد بيمن أهيدته ؟!

بچه ودموعي لاكته .. بعد .. وعضاي زنته.

وما حيلة العاشق سوى أن يتسّل (الزليل)، قطار السفر، أن لا يذهب بعيدا وعمه بحبيبتيه.

صاح الزليل وإنه وياه ... يبع يبع بعثه وعبتيه..

ذمه بريكتك خلتي، فرد مشوار أشوقته..

ولك يا ريل لا تبع ... خذت ولقي، وأريدته.

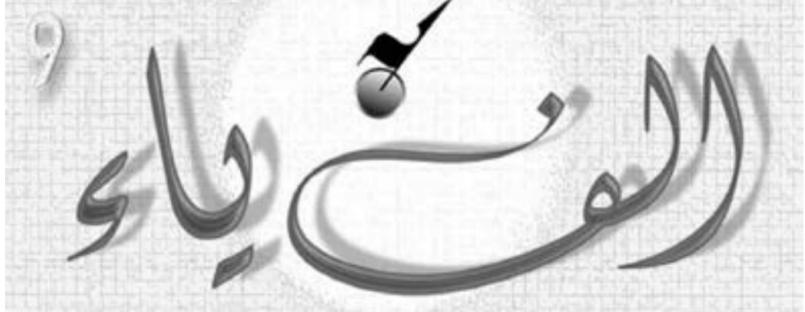
كان القطار قاسيا معه، ولم يصغ لنداءات قلبه الموجوع، فعاد يائسا بخاطر مكسور، وعبرات يرافقتها الشوق والحنين الى صور الذكريات الجميلة، وأماكن اللقاء القديمة.

ورد للناصرية ردود مخنوك بالف عبّره..

يراييني النهر موكاف حبه وديرة العشره..

يكلي أصبر، شهر ويعود..

كانت المكّر بحق لوعة فنية رائعة، جسدت مشاعر الحب النقي الشفاف بريشة أديب عراقي تربع على عرش الأغنية لعقود من السنين. وقد جات حكاياتها الواقعية متكاملة بصورها الشعرية، ومزّثرة إلى حد بعيد على مشاعر المستمع وذائقة الفنية والموسيقية؛ لأنّ لحنها الكبير (كمال السيد) استطاع أن يختار الطبقة الصوتية اللامنة لأجواء القصيدة المشحونة بالويع والحنن، ذلك الصوت التراثي الأصيل، صوت الأرض، الفنان ياس خضر.



حسين سرمك .. أحلام المبدع المترع بحب العمل

عزمت فيها على تقديم تحليل دعائي وصفي، لزوج ابن ديانا، الأمير وليام من عروسه كيت ميدلتون، في نيسان 2011 وفيه مراجعة شملت قصة مصرع ديانا والعلاقة الملتبسمة مع دودي الفأيد، التي يعتقد انها قادت الى النهاية المساوية لهما.

ويصرغ مرور وقت طويل فبان الصحافة لم تنس ذكرى ديانا ولعلها قلّبت موجع ابنها الثاني هاري، فتحدث قبل أيام، عن المعاناة التي اجتريتها واللام التي كابدها بعد غيابها عن مسرح الحياة.

شخصياً، اعاد لي نفسي كتاب الدكتور حسين سرمك حسن بعد الإطلاع على محتوياته، تكريات جملة تركتها في لحن التي زرتها في شباط 1990 وعشت تفاصيل حياة مدينة جامعة لاطيف والهويات الشقاقية، وتحنّس كجرباعها الامبراطوري، بما تحفي من تقاليد تحولت الى وجهات ومرموز سياحية (معتقة).

وهذه فائدة واحدة من فوائد جمه سيجنبها قراء كتاب (من اغتال ديانا) الجدي، المرصيط في تقديري، بالوظيفية الأخلاقية للمبدع، الذي يعيّن اوضاع شعوب الأرض ويتحسس أوجاعها ويتولى مداواة جراحتها. انها مسؤولية إنسانية قد

تساعد في تحقيق الهدف بحدود ما توفره الوثائق والمعلومات لدى المؤلف عن حادث ما، قيل فيه الكثير ومازال الجزء الخامس منه لم يكتمل حتى الساعة.

تقديري العالي للدكتور حسين سرمك حسن على جهوده المضنية المفيدة، واحلامه التي لا تخنتهي.. أحلام المبدع غير المازوم والمترع بحب العمل.

مقدمة كتاب (من اغتال اميرة القلوب :ديانا؟)

الاقتصادية والايحاء بوجود اجماع شعبي يؤيد الأسرة الملكية، مواطنون بفرحون بفرحها ويحزنون بتفراقم أحرانها، وهكذا تم تفعيل قوانين الدعاية كشفت بعض خلفياتها واسيايه، وكانت الصحافة العالمية قد لاحقت ديانا، ورصدت تحركاتها ونشرت ادق التفاصيل عن حياتها الخاصة واسرار علاقاتها، التي تجاوزت الخطوط الحمر

واخرجت الاسرة الملكية، ما شكل عامل ضغط على زوجها الامير تشارلز، وارث عرش الامبراطورية البريطانية المرتقب، فاضطر الى اتخاذ قرار بطلاقها او الانفصال عنها، انقاذاً للتقاليد الاسرية الضاربة بالمحتفظ ولم تسلم ديانا من هذه الملاحقة، التي اضرت بكرامتها كامرأة خلال حياتها، بل انخرطت صناعة السينما في (عرس التمشير) لتقدم فيلماً بعنوان ديانا كشف عن (شخصية مشهورة تلاحق طبيبياً باكستانياً عشقته الى الرمي الأخير).

ويروي الفيلم قصة حياتها في العامين الاخيرين قبل مصرعها، ومثلت البطولة نغومي واثن بريطاني اندروز نو الاصول الهندية. وكان المحتوى ضاراً بهدف امرين: الاول النحل من المكانة العالمية الاميرة تشارلز على الزواج بأخرى من (احبها التسويد والبضخ والمثليون) بحبس تصريح صحفي لها، والثاني تسويق نسيان ما تبقى لها من اثر الذي الراي العام البريطاني، ولاسيما اقدم الاميرة تشارلز على الزواج بأخرى من منحدر شعبي في نيسان 2005 اسمها كاميليا باركر، والفيلم مصنف في خانة الدراما ومن انتاج بريطاني فرنسي عام 2013 وقد اخرجها الليفير هيرشبيغل.

ويؤكد خبراء الاعلام أن كثيرا من وظائف الدعاية تتداخل مع الاعلام والاعلان في فضاء التعددية والاقدم السياسي، ويوم كانت بريطانيا واقعة تحت ضغط اوضاع سياسية واقتصادية محلية ودولية، وكنت قد أعددت دراسة علمية

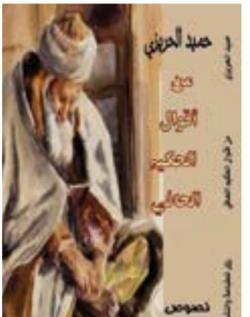
دعائية لمبادئ فرعية، كالايحاء باستتباب الامن واظهار مستوى انضباط الجمهور وتبسيط المشهد وتسليع الحدث.

ومثلما كان زواج الملامين محدود ما ساعد في تحقيق الهدف بحدود ما توفره الوثائق والمعلومات لدى المؤلف عن حادث ما، قيل فيه الكثير ومازال الجزء الخامس منه لم يكتمل حتى الساعة.

تقديري العالي للدكتور حسين سرمك حسن على جهوده المضنية المفيدة، واحلامه التي لا تخنتهي.. أحلام المبدع غير المازوم والمترع بحب العمل.

مقدمة كتاب (من اغتال اميرة القلوب :ديانا؟)

القصصية لأن جمع النصوص ابتدأت ب (لأنها: المكونة من لام التعليل وحرف التوكيد ثم اسم لحرف التوكيد بضمير متصل) لكن النصوص تختلف عن المتلازمة حيث ان المتلازمة تتكون من العنوان والصر والعجز أي سبب ونتيجة بالإضافة إلى الجملة الفعلية يكون فعلها مضارع لتسرع الحدث وتفظان باستخدام في الربط بين السبب والنتيجة إلا ان الحريزي لم يرد المتلازمة بشروطها المعروفة كما في: لأنها خالية الاسم أحبها عمال المطاعم صحن الفقراء .. لم يجعل من العنونة عتبة تعريفية توجيهية وإنما وضعها في نهاية النصوص وبذلك فإن تلك النصوص خرج كونها متلازمة مشتقة من الومضة القصصية لانقادها شروط المتلازمة المتعارف عليها لكنها تقرب منها أريد بسبب الخروج عن المعتاد وخلق نصوص ثرية تثير الأسئلة والفضول في خيلة القارئ من خلال تجربته الواسعة في كافة أنواع الاجناس الأدبية وثقافته استطاع بأسلوب متحرر من كل القيود، وضع بصمة خاصة به. استمد في صياغة نصوصه من الواقع اليومي والحياة



غلاف الكتاب

الخلطات ليخرج لنا اجود الاكالات فإن نظرت إلى نصوص عرقوه لوجدتها تشابه كثيرا مع المتلازمة الأدبية التي تمخضت من الومضة

الاجتماعية والصراعات السياسية والأزمات النفسية باعتبارها عنصراً فعالاً في المنظومة الإنسانية التي تختمت عليه محاربة الفساد والرييلة وكل مظاهر التخلف والنظم المجتمعي بحرفه الالاع لكل خانن وفاسد وظام ولم خلال نصوص التي تنضس أبعادا واهداف نبيلة أراد من خلالها تحريك مشاعر القارئ وإثارة عواطفه وإشراكه في التأمل في كل المضامين التي تظهر من خلال أسلوب السخرية والتهكم والتدق وعلامات الاستفهام بقلم منقذ حكيك ثوري في المراوغه واللعب بالمفردات وتوجيهها الوجه الصحيحة وهي بذلك تنسجم من العنونة الرئيسة للكتاب (من اغتال اميرة القلوب :ديانا؟) فإن تلك النصوص عبارة عن ضربة موجعة من كاتب ينادي بأعلى صوته لكي يوقظ الثائمين والساكدين على الفساد والظلم والجور بصور شعرية واسلوب مشهدي درامي يتسم بالتحديف والإيجاز الشديد فهي كالمسهم الذي يصيب الهدف برمة واحدة ..

تمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

بجدهتا ، كما يقال ، إذ ترى قلمه يتنقل برشاقة وسيولة بين عناوين الكتب ، وأراء الكتاب . ففي مسالة تيسير نحو اللغة العربية ، التي تثار ويكثر الجدل فيها بين أونة وأخرى ، يبندا يبحث المسألة من أصلها في أخطر وأهم محاولة لإصلاح النحو ، وهي دعوة القاضي ابن مضاء أحمد بن عبدالرحمن اللخمي القرطبي للتيسير في كتابه الرائد في هذا الباب (الرد على النحاة) ، الذي طبق مبادئ مذهبه الظاهري في ثورته ضد نحاة المشرق ومناهجهم في درس النحو ، فهاجم نظرية العامل وما تفرع عنها ودعا إلى الغناء الأقبسة والعلل والتمازين غير العملية . ثم عرج على محاولات أساتذة النحو في تيسير النحو في العصر الراثة والغفدة لها عالم النحو المصري إبراهيم مصطفى ، والدكاترة مهدي المخزومي ، وأحمد عبدالستار كاظم سعد الدين التي اسماها للثقافة الجواربي من العراق ، وإبراهيم أنيس اسطر فقط ، وتاريخ الترجمة في العراق منذ مجيء الملك فيصل الأول وتأسيس الدولة العراقية سنة 1921 إلى أيامنا مع ذكر أسماء أفاض المترجمين . (كاظم سعد الدين جهود ماثقة في أذهان الدارسين ، القدس العربي / 22 / 3 / 2022) .

أخيراً وليس آخراً ، فإن هذه المقالة قليل من كثير مما يجب ان يكتب عن الأستاذ الكاتب والأديب والأشيقني النبيل شكيب كاظم ، متخه الله بطول العمر ، وزاده تألقاً.

نجيب المانع المثقف النخبوي وعاشق الموسيقى ، والشحجح في التأليف ، وعن الدكتور محمد حسين الأعرجي فسكنته الكتابة وضيغته السياسية ، والباحث والكاتب جاسم العايف متأسفاً على توفقه عن الكتابة عقوداً وعقوداً بسبب العصف السياسي ، والأسف الخائي على الصمت المطبق المحض والمؤلم ، الذي قابلنا به وفاته في 17 نيسان ؟ 2019 كتب عن القاصر محمد خضير ، وحسب الشيخ جعفر ، ومحمد علوان جبر وروايته ((لماذا تكريهين ريمارك)) ، والأستاذ حميد المطيعي . ومن العرب كتب عن الدكتور عبدالرحمن بدوي القامة الثقافية مجابليه ومن اصله ، فكان صورة للإنسان غير المؤلف مع مجتمعه وعن الأشياء . وعن الدكتور محمد غنيمي هلال راشد الأبن المكارن ، الأديب الكبير والمبدع الذي ضيغته الحسد ، وعن لويس عوض ، وتوفيق صايغ ، وغيرهم ولم يتوقف عند هذا الحد بل عبر حدود الوطن العربي وكتب عن الصحافي الأمريكي اليساري جون ريد وكتابه المشهور ((عشرة أيام هزت العالم)) ، وعن الشاعر الإسباني رافائيل البرتي وكتابه ((الغابضة الضائعة)) .

وعند انتقال الأستاذ الكاتب إلى ساحة اللغة والنحو ، فهو فارسها وابن

ويعبره شديدة ، كتب لنا الأستاذ شكيب مقالات عن نماذج مختلفة من النخب والمثقفين في العراق والوطن العربي ومن الأجنبي أيضاً ، ولم يكتف بالكتابة التوثيقية أو التسجيلية فقط بل غاص في أعماق مؤلفاتهم ويومياتهم ومواقفهم ، محتلاً ومعلناً ليقبل للقارئ – وبكل حيادية – صورة واضحة صادقة عنهم وعن نتاجاتهم

وكتب عن الأدب والمترجم الأستاذ وشكيب مقالات عن نماذج مختلفة من النخب والمثقفين في العراق والوطن العربي ومن الأجنبي أيضاً ، ولم يكتف بالكتابة التوثيقية أو التسجيلية فقط بل غاص في أعماق مؤلفاتهم ويومياتهم ومواقفهم ، محتلاً ومعلناً ليقبل للقارئ – وبكل حيادية – صورة واضحة صادقة عنهم وعن نتاجاتهم

وكتب عن الأدب والمترجم الأستاذ وشكيب مقالات عن نماذج مختلفة من النخب والمثقفين في العراق والوطن العربي ومن الأجنبي أيضاً ، ولم يكتف بالكتابة التوثيقية أو التسجيلية فقط بل غاص في أعماق مؤلفاتهم ويومياتهم ومواقفهم ، محتلاً ومعلناً ليقبل للقارئ – وبكل حيادية – صورة واضحة صادقة عنهم وعن نتاجاتهم

شمس الدين بلعربي يقاوم بريشته الطباعة الإلكترونية؛

التكنولوجيا الرقمية تتغلب على رسم ملصقات الأفلام التقليدية



ملصقات: محطات من مسيرة شمس الدين بلعربي في عالم ملصقات الأفلام

التقليدي مع التكنولوجيا الحديثة وبهذا أصبحت آخر عربي وأفريقي مازال يصمم ملصقات الأفلام العالمية بالطريقة التقليدية عن طريق الرسم. مؤكداً (من هنا نقول أن الفن التقليدي الكلاسيكي لا يمكن الاستغناء عنه مهما تطورت التكنولوجيا الحديثة) وتطور التكنولوجيا الحديثة ومن جهة أخرى تزي أهمية الإحصار بين الفنانين العرب ويمكن من خلال هذه التجربة أن نبني أتحاف فني عربي سيشكل قوة كبيرة تساهم في تطوير الكوادر والكثير في المجال العلمي والتقني والبناء ونشر رسالة المحبة

وتلقت الأفلام وقررت بناء ورشة صغيرة في أحد الغابات المجاورة لخنزنا. وعن محاولات تطوير العمل في هذا الفن قال: كانت عندي بعض الجملات التي كانت تحتوي على عناوين فنانين مصريين متخصصين في مجال تصميم ملصقات الأفلام. أرسلت لهم طلبات لكي ينصحوني ويوجهوني ويطلوني بعض تقنيات رسم اللصقات، وروا لي رسائلي ولم يخجلوا من سؤالي وأعطني التوجيهات وبعض العناوين وهم مشكورين. فكتبت أمضي وقتي في ورشتي المظلمة أرسم كل ما شاهدته في قاعة السينما وبعد مدة أرسلت رسوماتي إلى شركات الإنتاج كانت مرسومة بألوان شبيهة بالملصقات العالمية. بدأت الجملات والضوء على مسيرتي وتجربتي الفنية وكانت وسائل الإعلام العربية هي أول من كتبت عن مسيرتي في العالم العربي والأشقاء العربيين دائما سباقون في احتضان الإبداع وتسجيل أسمي العالمي للسينما وبهذا تم دمج فن الرسم

أحد الجرائد صرمة على جانب الطريق كانت تجذبني الصور البراقة لنجوم السينما فكتبت هذه الجرائد من علي الأرض وأخذها معي إلى البيت وأعيد رسمها. وبدأ المعلمون يكتشفون موهبتي وبدأت أخرج إلى الشارع لإمتهان الرسم كحرفة أعطى الأهمية لمادة الرسم أكثر من باقي المواد مثل الرياضيات والفيزياء. وموضحاً (كنت من عائلة جدد فقيرة واضطرت إلى الصوف من الدراسة والخروج إلى الشارع لإمتهان الرسم كحرفة مثل تزيين المحلات التجارية والديكور لكن عملي وبتهريرون وبالعكس التفتت بالخاصة ساعدوني وشجعوني وواصلت العمل مدة طويلة. لكن الضغوط الاجتماعية والظروف أثرت كثيرا على مساري الفني بحيث كنا عائلة مكون من ستة أفراد كنت أكبر ابن سنا في العائلة وثلاثة من أخواني تعيش في منزل واحد وكان سقف المنزل مكسور وكنا نعاني كثيرا في فصل الشتاء بحيث أن الكثير من رسوماتي اختلفت بسبب الأمطار التي تسيل من السقف، وكنت دائما في فترة المساء أذهب إلى قاعات السينما لأن كنت معجبا بالأفشيات والصور الضخمة لأفلام السينما عند أبواب القاعة، وكانت السينما بالنسبة لي حافز كبير لكي أرسم ملصقات

العراقين اعلموا الكثير لهذا الفن. فكان العراقيون هم عرابي فن البوستر بعدها دخل هذا الفن للمصر، أما بالنسبة للعرب بعد اليونانيين هم من قاموا بتطوير فن الأفيش إلى مستويات عالية، إضافة إلى أن هؤلاء حملوا تلك الصناعة من بلادهم، وكانت لهم علاقة قوية بفن التصوير الفوتوغرافي والرسم. ومع مرور الزمن طغت التكنولوجيا الرقمية على السينما وفي أيامنا بقي المتحف هو مكان الأفيش المرسوم بالطريقة التقليدية). **لسات عصرية** وعن حبه لهذا الفن وسيرته معه قال ان (فكرت أنا في تطوير هذا الفن وأضافت لسات عصرية عليه وعرضته على المتخصصين العراقيين والمصريين من خبراء ودارسين لتاريخ هذا الفن التقليدي كلاسكي القديم حيث بقي المتحف هو المكان الوحيد لرؤية هذا النوع من الفن وسبب اندثاره هو التكنولوجيا الحديثة الرقمية التي أصبحت في مكان الفنان التشكيلي، وفكرت في إعادة هذا الفن إلى مكانه بطريفة عصرية لمواكبة الموجة الرقمية وأجهت مصاعب كبيرة حدة أولها كيف اصطنع من عرض الفكرة على المتخصصين وإقناعهم أن هذا الفن يمكن أن يكون في معاصر ويمكن أن يكون مميز فكانت بدايتي، في مرحلة الطفولة كنت مهتم بالرسم وتدفعت موهبتي التي الرسم في كل وقت خاصة في المدرسة عندما كانت اعود من المدرسة في الطريق

العراق بعد المصنفات من الفنون المرئية، وهي الفنون التي تطلق عليها في عالمنا العربي اسم الفنون التشكيلية، أي تلك الفنون التي يتم تلقيها عن طريق حاسة البصر، ويمكن تعريف ملصق الفيلم بأنه مساحة من الورق مطبوعة تعلن عن فيلم. ورغم تعدد أنماط الفيلم إلى ثلاثة أنماط أساسية، هي: الروائي، والتسجيلي، والتحريري، إلا أنها تحتاج جميعاً إلى التعريف بها والترويج لها لذا فإن ملصقات الأفلام تعتبر هي أهم وسائل الدعاية للأفلام. هذا ما يقوله الفنان والباحث الجزائري شمس الدين بلعربي ويضيف موضحاً (لإنجاز) هذا الفن كانت بدايته في الغرب وأصبح تصميم الملصقات شائعا عند الفنانين الأوربيين في القرن التاسع عشر. ففي حوالي عام 1866 بدأ الفنان الفرنسي جول شيريه بإنتاج أكثر من ألف ملصق ملون كبير الحجم، باستخدام الطباعة الحجرية الملونة التي كانت حديثة الاختراع. وفي التسعينيات من القرن التاسع عشر، اكتسب الفنان الفرنسي هنري دو - تولوز لوتريك شهرة بسبب تصميماته الجميلة الواضحة للملصقات التي صممها للمسارح وقاعات الرقص. وممعد من الفنانين في القرن العشرين ملصقات تم جمعها على أنها أعمال فنية ويرى أحد المتخصصين العرب في هذا الفن أن الفضل في صناعة الأفيش في الدول العربية بالتحديد في العراق لأن

صالح الحلبي
طبيب الأطفال العراقي المقيم في اليونان يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء غد الأحد من خلال برنامج (أطراف الحديث) الذي يقدمه ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

كامل كريم الدليمي
البرلماني العراقي السابق تلقى تعازي الأوساط السياسية والاجتماعية بوفاء ابنه عمه عقيلة الراحل محمد علي حسين حمادي الدليمي، سائلين المولى ان يسكنها فسيح جناته.

عبد الرحمن البيضين
الشاعر الأردني شارك مع عدد من الشعراء في أمسية نظمها مديرية ثقافة الكرك بالتعاون مع منتدى الفكر للثقافة والتنمية، في مركز الحسن الثقافي، حللوا خلالها بعضاً، اللغة العربية وجمالية المكان والإنسان.

عبد الزقاق داغر الرشيد
مسؤول القسم الثقافي في جريدة (كل الأخبار) نعتته الأوساط الاعلامية العراقية سائلين الله تعالى وان يلهم أهله وأحبته وذويه الصبر والسلوان.

أمال كاشف الغطاء
الأكاديمية العراقية يقيم مجلسها في الساعة السادسة والنصف من عصر اليوم السبت جلسة حوارية استثنائية بعنوان (دور ربات البيوت في المجتمع العراقي) الفقيدية الحاجة أم اليف رحمتها الله انونجا) ويدير الجلسة الباحث عادل العرداري .

مطلق ملحم
الباحث الأردني شارك بدراسة علمية بعنوان (الأوراق المستخرجة من الوثائق الأثرية لسبيل أفضل) في المؤتمر الوطني الثالث بعنوان (الأوراق النقائنية الملكية بين الدراسة والتوثيق: خريطة طريق لمستقبل الدولة الأردنية)، جامعة اليرموك.

خلف لفته
قائد حرس حدود المنطقة الرابعة تلقى تعازي الأوساط الرسمية والاجتماعية لوفاة ابن أخيه نتيجة حادث سير سائلكن الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته .

فادي وفاني
المخرج السوري اعلن عن انتهاء تصوير مسلسل (الحجرة) في لبنان، تأليف زهير الملا بطولة محمد احمد، بوسام فارس، نور علي، هادي شلق، هادي أبو عياش وغيرهم.



دوا ليا بياصور جديدة وهبي تستمتع بوقتها في نيس وستة خطاطين في معرض مشترك

باريس - النجمة العربية شاركت في مجموعة صور جديدة عرضتها في معرض مشترك في قاعة ميديا باربيل وهم: كارزان أبو بكر وكريم ومؤيد وبرهان محمد أمين وكيان بيربال عبد الله ويونان حميد اسماعيل وسعد كريم حسن ونسار دلاور طاهر، وضم المعرض الذي افتتح الثلاثاء الماضي بحضور محافظ أربيل اوميد خوشنواو وعدد من المسؤولين في وزارتي الثقافة والتربية في حكومة إقليم كردستان

باريس - النجمة العربية شاركت في مجموعة صور جديدة عرضتها في معرض مشترك في قاعة ميديا باربيل وهم: كارزان أبو بكر وكريم ومؤيد وبرهان محمد أمين وكيان بيربال عبد الله ويونان حميد اسماعيل وسعد كريم حسن ونسار دلاور طاهر، وضم المعرض الذي افتتح الثلاثاء الماضي بحضور محافظ أربيل اوميد خوشنواو وعدد من المسؤولين في وزارتي الثقافة والتربية في حكومة إقليم كردستان

مواجهة حالات المرض ان كان على الصعيد الشخصي او مرض احد افراد عائلتها فهي لا تعرف كيف تتعامل مع هذه الظروف. وقالت متحدثة عن تعرض والدتها لجلطة في المخ انها تخاف من المرض ولا تريد ان تكون عبئا على احد، فهي دخلت المستشفى مرتين خلال تصويرها لأحد أعمالها التمثيلية دون ان يعلم احد بالامر.

ورد كلماتها معها عن ظهر قلب. من جهة أخرى كشفت الممثلة المصرية تيميلي كريم؟ عن خضوعها لعملية في الولايات المتحدة الأمريكية من أجل استئصال ورم حميد من وجهها وأسفل أنفها وأضافت كريم في لقاء تلفزيوني (الطبيب استعان بجزء من أنفها لإخفاء الجرح). وكشفت كريم انها تصاب بتوتر عند

العراق بعداً كبيراً من اللوحات التي أبرزت قدرة ومهارات الخطاطين الذين اعتمدوا على تلويح الحروف بأشكال وتكوينات مختلفة تناسب المعاني التي تحملها كل عبارة مخطوطة وفقاً لصفحة دائرة العلاقات الثقافية العامة في (فيسبوك) وتوزعت الأعمال بين الآيات القرآنية والأشعار وأقوال المشاهير والمناثورات والتي تمت مراعاة صياغة أغلبها في قالب غير تقليدية .

تتابع الحروف

24	1
23	2
22	3
21	4
20	5
19	6
18	7
17	8
16	9
15	10
14	11

ارجد مفردات ومعاني الكلمات التي تشترك مع بعضها بعضاً باخر حرف من كل كلمة:

1 - 6 مدينة تابعة لامارة ابو ظبي

6 - 10 سنتين المال

10 - 18 مسرحية لدريد لحام

18 - 22 نجاد في الحوار

22 - 24 متاجر أرضي

فنون بابل تشارك ببحثين في مهرجان دولي

المسرحي العالمي) كما اختير أيضاً بحث الدكتور علي محمد عميد كاظم الموسوم (الواقع الافتراضي وانعكاساته في أداء الممثل المسرحي) حيث سيتم طبع البحثين في كتابين وعرض محتواهما وتوزيعهما في ندوتين مستقلتين ضمن فعاليات المهرجان. وسبق للبحثين ان قدا مجلس كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل كأطروحتين لنيل

بابل - سليم العنواوي
اختير بحثان من بحوث كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل للنشر ضمن مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الدورة التاسعة والعشرون التي ستقام في ايلول المقبل. إذ اختير بحث الاستاذ المساعد في قسم الفنون المسرحية محمد كاظم الشمري الموسوم (جماليات التقنيات الرقمية في تشكيل العرض

الزعيم مع أربعة من الفنانين

بيروت - محسن حسين
هذه الصورة عمرها 63 سنة. هي إحدى الصور التي تمثل لقاءات الزعيم عبد الكريم قاسم بالفنانين العراقيين.

ففي عام 1959 بعد عام من ثورة 14 تموز التي قادها الزعيم قاسم قام أربعة من الفنانين المعروفين بزيارة للزعيم في مكتبه بوزارة الدفاع. الصورة من اليمين إلى اليسار المخرج إبراهيم جلال النحات خالد الرجال والموسيقار فريد الله ويردي والرسم محمود صبري.



أنت والنجوم

الميزان	ستفتح أمام أفقا جديدة للدخل في مجالات هامة وستزرم ما تهتم .
العقرب	يضع نشاطك المهني وتعود مستوياته إلى الخلف ، وتخطى حساباتك .
القوس	تنتظر انفراجاً أو تسوية واضحة أو نتيجة حاسمة لامر يشغل رقم الحظ 9.
الجدي	تبقى الأجواء راكدة ، ابتعد عن طرق الحلول الغير واضحة رقم الحظ 8.
الدلو	انتبهز فرصة فيها العديد من المكاسب المهنية ، واتخذ موقفا جديا منها .
الحوت	اعتمد على إمكاناتك القوية وأبدأ بالعمل الجاد لتحقيق اهدافك رقم الحظ 4.

هند عبدالحليم تواجه مصاعب

بيروت - الزمان
المنظمة هند عبد الحليم، إنها واجهت العديد من الصعوبات أثناء تصوير فيلم (جدران)، والذي ينتمي لنوعية الرعب الممزجة بالتشويق والآثار، وقامت بإعادة تصوير بعض المشاهد لصعوبة تخيلها قبل وضع المؤثرات البصرية عليها.

وأضافت وفقا لموقع الفن (أنها ليست المرة الأولى التي تشارك بها بالعمل رعب، وسبق لها المشاركة بمسلسل «الشارع اللي ورانا» والذي كان يحمل نفس التركيبة ولكنه لم يكن بهذا الدرجة الكبيرة من التفاصيل الدقيقة إلى جانب قصة الفيلم).

فيلم جدران، من بطولة درة ، نيكولا معوض، أحمد بديس، فراس سعيد وهند عبد الحليم، سيناريو وحوار أحمد الدهان وهيثم الدهان وإخراج محمد بركة، فكرة وإنتاج ياسر صلاح.

أنت والنجوم

الحمل	تتقدم في بداية الشهر مع واقع جديد . تستفيد من فرصة تدرك عليك فوائد مادية.
الثور	تؤزل بعض الصعوبات التي واجهتك مؤخرا وتتاح إليك فرص مادية جيدة .
الجوزاء	تتمتع بحيوية كبيرة ويجرأة على تحقيق طموحاتك يوم السعد الاربعاء.
السرطان	بانتظارك عمل يدر عليك مالا اضافيا ،وتنجم محاولاتك للقيام بمشروع جديد .
الاسد	نوع من التغيير يدخل على حياتك العملية والمالية . رقم الحظ :6.
العذراء	تكون لا يبالي وتتهرب في بداية الشهر من مسؤولية تلقى على عاتقك .

