

## البزاز يلبي إحتياجات الروائي الكبير عبد الرحمن مجيد الربيعي



عبد الرحمن مجيد الربيعي

سعد البزاز

وقال في رسالة الى البزاز (الحقيقة لمسا في الانقاذ وسعد، من خلال ما ينقله الوالد وكذلك مواقفه الوطنية المتميزة ومد يد العون للمستحقين وتأمين دور المبدعين والمساهمة في رفع معاشاتهم). وسلم رئيس تحرير (الزمان)، اعانة البزاز البالغة عشرة ملايين دينار الى نجل الروائي الكبير عبد الرحمن مجيد الربيعي، أمس وسط الدعوات له بالتوفيق ودوام التقدم.

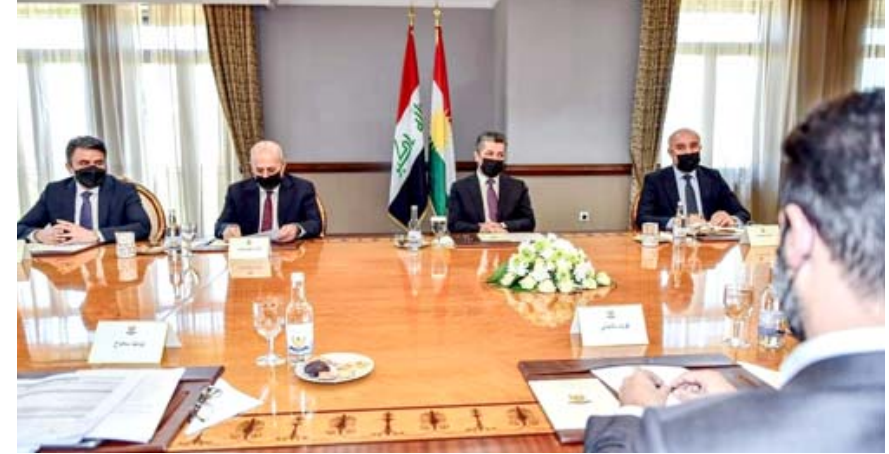
بغداد - ندى شوكت

أوعز الاستاذ سعد البزاز رئيس مجموعة الاعلام العراقي المستقل، بتلبية إحتياجات عائلة الروائي مجيد الربيعي، ملياً جانباً من مصروفات علاجه وتأمين وضعه الصحي. وكان الربيعي قد عاد الى بغداد من تونس قبل نحو ثلاث سنوات بجهد نجده الكبر ، ويقدم حالياً في منزل نجده وتحت رعايته المباشرة. وقال (رعاني الى ذلك واجب الابن قوامه ابيه وكونه قامة من قامات العراق الابية والثقافة التي لم تلتفت اليها الاعانات المتعاقبة بعد 2003 سوى زيارة واحدة من وزير الثقافة الحالي كانت نقاشية دون فائدة تذكر، سواء فيما يخص وضعه الصحي والمساعدة في ذلك او اعادة طبع مؤلفاته، وكانت وعوداً دون تحقيق). والمؤسف ان الربيعي الاب لم

طبقا لقرار المحكمة الاتحادية الحكومية الاخرى، عدا تفقات الروايات المتحصلة من العائدات النفطية ، وتقرر ان يعرض تقرير ديبلومات المعزز بالإحصاءات والمعلومات والأرقام إلى السراي العام الأسبوع المقبل، كما أكد ضرورة تعزيز الشفافية بهذا الاتجاه، إذ ان الإقليم يزود الحكومة الاتحادية بجمع المعلومات والأرقام ، وسواصل ذلك، ولا سيما ان التقرير الأخير للفريق المشترك لديواني الرقابة الماليين للإقليم وبغداد ازاء تدقيق الإيرادات والتفقات والديون والملامك الوظيفي، دليل على هذه الحقيقة، ومضى البيان الى القول ان (المحتصن استعرضوا التطورات في ما يتعلق بالعلاقة بين بغداد وأربيل بشأن النفط والغاز، فضلاً عن الاستعدادات القانونية التي تجريها حكومة الإقليم بموجب الدستور، لمواجهة ضغوط بغداد ووزارة النفط الاتحادية). والتحققت شركة هالميرتون العملاقة للخدمات النفطية بشركتي بيكر هيوز و شلمبرجر الأمريكيتين والإنسحاب من حقول الإقليم

بيان تلقته (الزمان) انه (جرى في الاجتماع، الذي حضره نائب رئيس الحكومة قوساد الطالبياني، التباحث بشأن الإيرادات والتفقات النفطية للأشهر الستة الأولى من العام الجاري حيث تم عرض الإيرادات العامة المتحصلة من تصدير النفط وبيعته، التي تتضمن إجمالي النفط المنتج والمصدر والمستهلك محلياً، بالإضافة إلى متوسط سعر برملي النفط المباع خلال هذه الفترة (الاجتماع) وأضاف ان (الاجتماع) تطرق إلى كيفية إنفاق الإيرادات في تمويل رواتب الأشهر الستة من العام الجاري، إذ وفرت الحكومة الأموال اللازمة من العائدات النفطية لتمويل الرواتب بالكامل خلال العام الجاري ، في حين كان يجب على الحكومة الاتحادية إرسال تريليون و 200مليار دينار خلال هذه الأشهر ، إلا انها لم ترسل سوى مبلغ شهرين وقدره 400مليار دينار، وأشار الى ان (حكومة الإقليم ، وفرت الرواتب شهرياً من عائدات النفط والإيرادات الداخلية، ووزعت الرواتب في كل شهر)، ولفت الى

حقوق وزارة النفط الاتحادية أكثر من 1 مليار دولار من صادرات حزيران الماضي. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) انه (بحسب الإحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط سوموبيلت كمتبة الصادرات من النفط 102 مليوناً و 303 ألف و 200 برملا ، وإيرادات بلغت 11 مليار و 477 مليوناً و 496 ألف دولار



اجتماع : رئيس حكومة اقليم كردستان يترأس اجتماعا لمجلس شؤون النفط والغاز

## المرشح لمنصب رئيس الجمهورية خالد شيخ صديق : أمامنا فرصة للخروج من الأزمة السياسية

ويشكل عامه إهتمام بإعادة بناء الأخلاقيات في العمل وجعل أركان الدولة مؤسسات رائدة ورسالية. وهي غاية تلبية ومسؤولية شريفة تقع على أكتاف الكل، وخاصة على القادة السياسية والسياسيين (المقرون). وقال انه (من خلال متابعتنا للأحداث في ظل المنهج العلمي للإستشراف المستقبلي، نرى ان العالم والمنطقة على باب أزمات ونزاعات وحروب جديدة، الأمر الذي يستوجب العمل الاستباقي المبني على الحكمة والبصيرة. ويحس المسؤولية ويجب لوطننا المشترك نجتهد مع فريق عمل عسلي وضع أسس وملائح البرنامج الشمولي والمتميز لولاية الأزمات المحتملة ولتتمكين إزهار البلد. وسنشارك فيه أركان دولة العراق في الوقت المناسب للمساهمة في جعل بلدا سندا سالما وسليما، منورا وملهما للأخريين بنهضته العلمية والثقافية ينهل من بركاتها الجار الغربي والجار الجنبي).

على القول (نتمنى ان تكون الفترة الائمة مرحلة لإنشاء العراق الجديد، وذلك يتطلب برنامجا بناءً لإعادة تشغيل دولة العراق على أسس مبتكرة وغير نمطي والتي يتميز بالنقاط التالية: تفعيل دور رئاسة الجمهورية وتحولها من منصب مغطى أو مشاهد غير نشط إلى مقام ذو دور ساند وشريك لمجلس الوزراء، وتأمين أمن له وسنوز طريقه بتقديم له دعما علميا نوعيا. إن تحقيق مثل هذا الهدف يوصي بتعزيز رئاسة الدولة على الاستشراف الإستراتيجي، وعلى بناء العلاقات الدولية، والنزاهة، وعلى الدفاع الفعال عن مصلحة البلد، وحماية وتقوية سنة العراق، وإعادة التناغم والتجانس في داخل السبب الكروي، لا مجال لإنشاء العراق كمنهاتن مرموض الذي لا يهزه رياح الأزمات بدون تبني ثقافة التضامن والتعايش والتساند المتبادل بين أفراد بيئته). وشدد



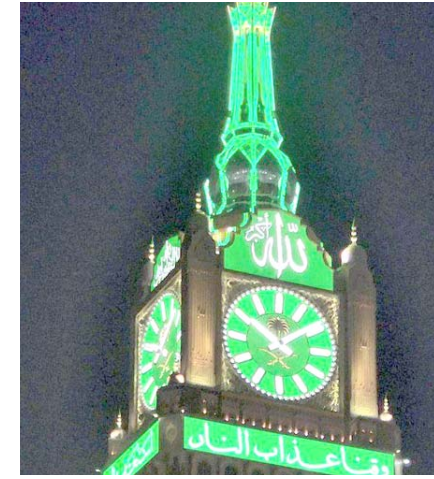
خالد شيخ صديق

أكد المرشح المستقل لرئاسة الجمهورية خالد شيخ صديق عبد العزيز الحسيني ان امام العراق فرصة للخروج من الأزمة السياسية ، بتقديم نموذج مشجع للأخريين في أزمة يعاني فيها العالم من التراجع في الأخلاقيات السياسية في العلاقات الدولية. . وقال في بيان تحت عنوان (أرفع راسك بنا عريق) تلقته (الزمان) أمس (لقد طال علينا الوقوف على الأزمات بين الخوف من السار والامل بالنور مستقبل وطننا العريق. ومن أجل الوصول إلى باب الاستقرار سالما وغائما نتحاج قيادات بلدنا ليس إلى الذاء فقط بل وإلى الحكمة والبصيرة لإدارة المسيرة في هذه الفترة الحساسة. وذلك لكي نتوجه آمنين مطمئنين من ألم الإنداد السياسي إلى أمل التساند المصالحح، لا إلى الإنتهاب السياسي نتيجة عن تضديد

## آلاف المسلمين يتدفقون على مكة استعداداً لأداء مناسك الحج السعودية تحدد السبت المقبل أول أيام عيد الأضحى

عضو الاتحاد خالد الزعاق انه (تم تحديد اول اسب الخميس هو اول ايام شهر ذي الحجة، والسبت الثامن الجاري هو اول ايام عيد الأضحى سيكون السبت 9تموز الجاري.وقال ديوان الوقف السني، قد رجح فيها الخالد من التراجع في الأخلاقيات السياسية في العلاقات الدولية. . وقال في بيان تحت عنوان (أرفع راسك بنا عريق) تلقته (الزمان) أمس (لقد طال علينا الوقوف على الأزمات بين الخوف من السار والامل بالنور مستقبل وطننا العريق. ومن أجل الوصول إلى باب الاستقرار سالما وغائما نتحاج قيادات بلدنا ليس إلى الذاء فقط بل وإلى الحكمة والبصيرة لإدارة المسيرة في هذه الفترة الحساسة. وذلك لكي نتوجه آمنين مطمئنين من ألم الإنداد السياسي إلى أمل التساند المصالحح، لا إلى الإنتهاب السياسي نتيجة عن تضديد

وبلغ اعداد الحجاج العراقيين الموقنين الى الديار المقدسة 9319 حاجا، منهم 5456 حاجاً وصلوا الى الديار المقدسة جوا، و 3863 جوا. فيما أكد الاتحاد العربي لعلوم الفلك والفضاء بالسعودية ، ثبوت رؤية هلال ذي الحجة في مرصد تيمير وان اول ايام عيد الأضحى سيكون السبت 9تموز الجاري.وقال ديوان الوقف السني، قد رجح فيها الخالد من التراجع في الأخلاقيات السياسية في العلاقات الدولية. . وقال في بيان تحت عنوان (أرفع راسك بنا عريق) تلقته (الزمان) أمس (لقد طال علينا الوقوف على الأزمات بين الخوف من السار والامل بالنور مستقبل وطننا العريق. ومن أجل الوصول إلى باب الاستقرار سالما وغائما نتحاج قيادات بلدنا ليس إلى الذاء فقط بل وإلى الحكمة والبصيرة لإدارة المسيرة في هذه الفترة الحساسة. وذلك لكي نتوجه آمنين مطمئنين من ألم الإنداد السياسي إلى أمل التساند المصالحح، لا إلى الإنتهاب السياسي نتيجة عن تضديد



## زاخو : إخماد حريق بمخيم يأوي 49 أسرة نازحة

الحريق، وقال (سيتم تعويض جميع المتضررين بعد اتمام عملية إخماد الحريق). وقالت محافظة إربيل، القبض على متهمين من قانون العقوبات). وأشار الى ان (قوة من مكتب مكافحة إرغام الكرامة، ألقت القبض على منهم لقيامه بسرقة مبلغ ستة آلاف دولار مع 35 جهازاً للموبايل مختلف الأنواع من داخل شقة ضمن المنطقة نفسها).



حريق : نازح في مخيم باجد كندال يجلس وسط بقايا خيمته التي تهدمت اثر الحريق

## متنبئ : الحرارة دون 50 مئوية

بغداد - فائز جواد توقع متنبئ، جوي تاثر الطقس بكتلة هوائية معتدلة تؤدي الى انخفاض الحرارة دون 50 مئوية خلال الاسبوع الجاري، فيما أكد حدوث غبار بسبب نشاط البوارح في خمس محافظات. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (كتلة هوائية معتدلة تسبب بانخفاض درجات الحرارة دون المعدل يومي السبت والاحد في مدن العراق والشام وشرق مصر وغرب السعودية). وأضاف (لا حرارة خمسينية طوال الاسبوع الجاري). مؤكدا (حدثت غبار بسبب نشاط رياح البوارح الشمالية الغربية في مناطق بيسان والبلاد جهة وسط ويمالي وميسان وغرب البصرة وذي قار). ووجهت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، تصاعد الغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة.

## صرف رواتب المتقاعدين والإعانة مبكراً على خلاف الأشهر الماضية

المتقاعدين عبر بطاقات الدفع الالكتروني، في وقت ، افاد وزير العمل وكالة سائر عبد الستار، بإطلاق مبالغ الإعانة الاجتماعية. وقال عبد الستار انه (تم إطلاق مبالغ الإعانة الاجتماعية للشهر الجاري لأكثر من مليون و 400 ألف أسرة مستفيدة في بغداد والمحافظات بمبلغ يقو 297 مليار دينار). داعياً الأسر المستفيدة الى (مراجعة منافذ الصرف لتسلم المبالغ). وتابع ان (عدد الأسر المشمولة التي يعيها رجل بلغ 967256 أسرة بمبلغ يصل الى 233 مليار دينار، بينما يبلغ عدد الأسر التي تعيها أسرة 435255 بمبلغ يصل الى 64 مليار دينار). وأصدرت وزارة ، تخويفها بنقص التسجيل باستمارة ذوي الإعانة. وذكر

البيانات ان (التسجيل بامتيازات الفانون رقم 8 لسنة 2013 وفق الاستمارة الالكترونية مستمر حتى نهاية الشهر الجاري). مؤكدا ان (رابط التقديم سيكون مفتوحاً خلال ايام العطل وخارج اوقات الدوام الرسمي لفسح المجال امام الأشخاص ذوي الإعانة بالتسجيل وعدم التراجع). مطالباً المواطنين المسجلين في قاعدة بيانات الهيئة من المتقدمين لعام 2019 (بردم) مزاحمة الأخرين، والتسجيل كمن حددت هيئة الضمان الاجتماعي، عدد الأسر المؤهل شمولها بالإعانة ضمن قانون الدعم الطارئ. وقال مصدر على الهيئة ان (قانون الدعم الطارئ لم ينشر الى الآن بالجريدة الرسمية وحال وصول



علي عبد الامير علاوي

الخاص وقروض المشاريع الصغيرة وذات الأنشطة الصناعية والتجارية والاجتماعية والصحية والتشغيلية والزراعية والخاصة بالفنونة الحيوانية والنشاط الترفيهي السياحي).

# حوار

## خان ضاري يرى النور من جديد بعد سنوات من الإهمال

بغداد - الزمان  
افتتح الخميني ومطالبة بالحربية والاستقلال لتكون جسراً لتحرير العراق وتوحيده وبناء دولة العراق الحديث. ويحفظ خان ضاري برمزية خاصة في علاقتها المباشرة بأحداث ثورة العشرين، حيث كان الشوارع يتجمعون بداخله، وفيه جرى تنظيم الكثير من خطط الثورة ومكاتبها في المنطقة الغربية. وكانت مؤسسة الضاري قد تولت اعمار وتأهيل خان ضاري بالتعاون مع الهيئة العامة للإتار والتراث في وزارة الثقافة. وقد تعرض الخان للإهمال الشديد، خلال السنوات الماضية وسقطت أجزاء منه، ومن المنتظر أن يتحول خان ضاري الى مركز تراثي وثقافي وطني.

بغداد - الزمان  
افتتح الخميني ومطالبة بالحربية والاستقلال لتكون جسراً لتحرير العراق وتوحيده وبناء دولة العراق الحديث. ويحفظ خان ضاري برمزية خاصة في علاقتها المباشرة بأحداث ثورة العشرين، حيث كان الشوارع يتجمعون بداخله، وفيه جرى تنظيم الكثير من خطط الثورة ومكاتبها في المنطقة الغربية. وكانت مؤسسة الضاري قد تولت اعمار وتأهيل خان ضاري بالتعاون مع الهيئة العامة للإتار والتراث في وزارة الثقافة. وقد تعرض الخان للإهمال الشديد، خلال السنوات الماضية وسقطت أجزاء منه، ومن المنتظر أن يتحول خان ضاري الى مركز تراثي وثقافي وطني.



افتتاح: حفل افتتاح خان ضاري في أبي غريب

## مناورات الصدر تعطل تشكيل الحكومة

سؤال يطرح نفسه: لماذا تم استهداف برهم صالح من قبل مقتدى الصدر في هذا التوقيت... مناورة ذكية من التيار الصدري وعلى لسان زعيمه مقتدى الصدر... الموضوع ليست له اي علاقة بالتطبيع نهائياً!!! الهدف واضح وضوح الشمس... كي يعطل اختيار رئيس الجمهورية وبالتالي يعطل تشكيل الحكومة!!! لا أخفيكم سر مصطفى الكاظمي باقي رئيساً للوزراء... والأطراف يعجز عن تشكيل الحكومة هذا ما يخطله مقتدى الصدر بفريق استشاري تمكن من أن يحصر الأطراف التسقيفي في زاوية ضيقة...



**وليد الشطري**  
ملاح

## شبابيات بنكلور

في العام 2013 سافرت الى الهند مرافقاً جرحى كانوا ضحية انفجار ارهابي وقع في مدينة سامراء، وبعثنا كانت الى مدينة بنكلور جنوب الهند حيث المناخ الاستوائي والغابات الكثيفة والأشجار العمرة التي تزخر بسوراجها وحتى داخل أزقتها، كانت مدينة سامرة الجمال، خلابة المناظر رائعة الطقس المشغى الذي ذهبت اليه لعلاجهم تحيط به اشجار شاهقة الارتفاع، غليظة الجذوع تكتمل على اغصانها القردة بمخفاف اصنافها، تارة تلعب وتارة أخرى تتشاجر اعتقاداً مني انهم مجاميع مختلفة (احزاب عراقية متناحرة) حتى وقع اختياري على شجرة واحدة تعتلها مجموعة من القردة يطوسن بهيد، على اغصانها وكانهم تحالف سياسي عراقي، يقفز احدهم على الطرف الآخر يداعب قرينه ثم يعود مكانه ومن ثم يقفز مرة أخرى بجواره بعد ان اطمأن له، لكن هذه المرة محاولاً القاءه من أعلى الشجرة، بعضهم سقط واخرين تمشوا في غصن.

في العراق هكذا هي الطبقة السياسية الطارئة علينا، لا تختلف كثيراً عن شبانات بنكلور، من الطبيعي جداً انك تشاهد بالاس سياسيين يتسامران ويداعب احدهما الآخر وفي اليوم التالي او حتى في نفس اليوم والحظة تشاهد انياً تتكسّر على انصاف، هناك فوارق ما بين قروهم وقرونا!! سلطة قروهم لا تتعدى الاشجار التي تعتلها واما قرونا قد تسلطت ويسقط نفوذها على بلد عمره سبعة الاف عام وعلى شعب يعد من اعرق الشعوب في العالم. شكراً للطبقة السياسية العراقية (الطارئة) التي اعادت لي الذاكرة ليأبى جميلة قضيبتها في الهند مع جل احترامي واعتزازي بشبابيات بنكلور حيث المقارنة لا تصح.



**احمد عياش السامرائي**  
بغداد

## الطلاق بسمار جديد في نعش الأسرة

أصبح الطلاق في المجتمع العراقي ظاهرة مألوفة حيث وصلت حصيلته البلاطات الى 4.656 حالة لشهر آذار فقط في عموم المحافظات العراقية (ماعداً إقليم كردستان)!!وقد اثار هذه العدلات المرتفعة القلق في تشير الى انهيار أسري لم يشهد مثله المجتمع العراقي في حق سابقة، لم تشكك من خطر الانهيار الذي وصل اليه المجتمع وما يستتبع عنه من امراض اجتماعية خطيرة: كالتفكك الشراعي والمشردين الذين يسبل وقوعهم في فخ العصابات الاجرامية والدعارة والمخدرات والتجارة بالبشر. اسباب عديدة ادت الي تقادم هذه الظاهرة أهمها الازمات الاقتصادية الكفقر والبطالة، وأخرى اجتماعية كالجهل وزواج القاصرين والامان والعنف الأسري، واشدها تأثيراً الاستخدام السيئ لمواقع التواصل الاجتماعي التي اتاحت الفرصة لتطويع مجموعات نسوية تخرضن للنساء، وتتحفن على الانفصال والخروج عن قيود الأسرة والزواج والترديد للثقافات الغربية الغربية على مجتمعاتنا وعلى عاداتنا وتقاليدنا الدينية والعشائرية، ولم يقتصر تأثير هذه المواقع على النساء فقط بل وصل تأثيرها الى الرجال أيضاً فأن اقتحام مايسمى (بالوليدز) أو (الفاشونبستا) لهذه المواقع وافتتاحها الغير مألوف لدينا كمنهج محافظ، أدى الى مقارئة الرجل وروحه بين و التردد على واقع دون ادراك العواقب.

ان هذه الظواهر ماهي الا حصيلته نتائج سنين من الانهيار السياسي والامني والاقتصادي الذي عانت منه الأسرة العراقية وهذه العوامل مجتمعة ادت الى انهيار منظومة القيم الأخلاقية وعدم احترام هذا الرباط المقدس. وللحد من هذه الازمة نتحتاج الى جهد كبير وتعاون بناء من الجهات المسؤولة، فلا بد من اصدار تشريعات ترمم الطلاق خارج المحاكم كما يجب سن قوانين جديدة صارمة لعاقبة من يقوم بعقد قران القاصرين خارج الإطار القانوني من (الشيخ والمالي) ففي النهاية أساس الزواج هو الانسجام والتوافق الكفوي والثقافي والاجتماعي وهذا لا يتم الا في حال كان الزوجان في سن الرشد والولاية القادرة على اختيار الشريك. ان الدولة في من تتحمل مسؤولية تقضي هذه الازمة، ويقع على عاتقها ضرورة تشريع واستحداث قوانين تلزم ومحاكاة من يعمد الي تزويج الأبناء دون السن القانوني، ومن ناحية أخرى لابد من محاولة اخراج المجتمع من قوقعة الذكورية، واعطاء المرأة مكانتها واحترام كيانها بوعده مساس كرامتها، فالرؤية لاتعمى تنميف المرأة ومبايعة حقوقها. (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها ويجعل بينكم مؤنة ورحمة).

**هند الحافظ**  
بغداد

## المنهج العلمي والواقعي

كل نظام او سلطة او جهاز رسمي او غير رسمي ذات طابع اجتماعي او انساني او سياسي او اقتصادي او اخري وفي أي مجال كان لابد ان يكون لكل منها له هدف معين لتحقيقه وفق الأهداف والوسائل المناسبة له ولتطلعاته الخاصة فالهدف ان يكون له منهج منظم يحدد الطرق والوسائل المادية والمعنوية واللوجستية والصلاحية الخاصة لاجراء المستهدفات الفعلية على أرض الواقع بكل دقة ومسؤولية وطنية واتساقية وشرعية.

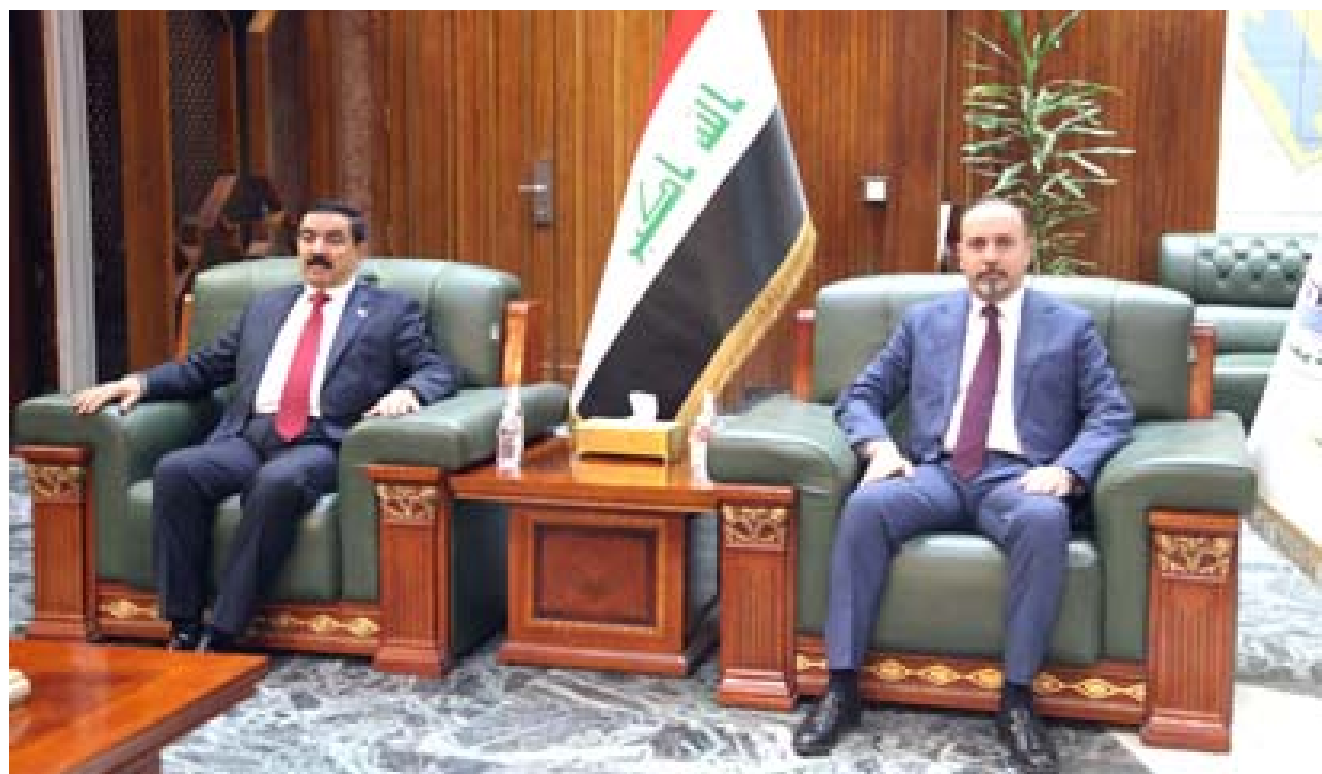
يتأكد ذلك من نتائج تنفيذ مضمون المنهج صحة خصائص واهداف الجهة المسؤول وما يمكن ان يبرهنا عن الجهات الاخرى بما يتحقق من نتائج واسعة وعمامة تحقق الغاية لاكثر قدر معين من الناس والمصلحة العامة في مختلف المجالات التنموية من اصلاح والتحديث والتطور لتأمين متطلبات الانسان وحاجاته الحقيقية وفق منهج علمي حقيقي في ادارة شؤون الناس العامة والخاصة ولحل المشكلات المجتمعية في مجالاتها المختلفة منها السياسية استناداً للنطق والعقل والتاريخية والقيم والأهداف المجتمعية الواقعية في التصورات والادكار والمصلحة السياسية- وفي مجال الاقتصاد ما يحقق الاستقرار للمجتمعات الاقتصادية المجتمعية من الجودة والكفاءة في التخطيط السليم والواقعي- والمنهج الاجتماعي وما يتعلق بجياة الأسرة وحاجاتها الانسانية من العيش الكريم والخدمات المبنية في تطور حياتها نحو الافضل مما يجسد العدالة والاصلاح في المجتمع- وغيرها من النماذج الاخرى -

كل منهج يتعلق بنظام معين لاي جهة كانت رسمية او مجتمعية او سياسية او عقائدية يستند على جملة من الحقائق الموضوعية يثبت بها توجهاته الخاصة بأهدافه وغاياته التي ينوي تحقيقها بكل دقة ومسؤولية ليكسب ثقة الناس ويحل تقديروهم واحترامهم للقيم والوسائل والاهداف التي يبرسها في افكارهم وعقولهم ونفوسهم برضا وقناعة واكثر اطمئنان لها -تحقيق التعاون المشترك في مواجهة التحديات المختلفة في المسيرة وفق المنهج والخطط المعد لها بحسب الاختصاصات بمقتضاياتها الانسانية والشرعية والاصولية- وتتحقق تلك النتائج على مدى قرونها من القيم والبادئ الشرعية والانسانية -بمدى ثقة الناس بها على أرض الواقع بقناعة ورضا الجميع بلا خوف او تهديد او أي ضغط مؤثر على ارادتهم الحرة المستقلة -وتتوقف ذلك على مدى صحة وكفاءة مضمون الخطط والادكار والجسدة لنهج النظام والافكار والقيم الانسانية وعلى مدى كفاءة واخلاص المسؤولين من مختلف مسؤولياتهم واصنافهم ومواقفهم الرسمية وغير الرسمية وكافراً ومؤمنين بما يحملون من افكار ايجابية ونوايا سليمة مخلصه ومعبان العمل يتحدد بمضامين المناهج الفكرية والعلمانية وبمختلف توجهاتها المرومسية والواقعية والمعنوية الخاص بذلك النظام لاي سلطة وجهة كانت ويشكل المحور الاساسي لكافة الانشطة الخلفية في الحياة المجتمعية والرسمية والانسانية -على تلك القيم تتحدد المسؤوليات وتتألقها في المستوي الرسمي والمجتمعي وفق الاطر القانونية والشرعية والاصولية -



**فاروق العجاج**  
بغداد

# أمين بغداد ووزير الدفاع يبحثن لتحويل معسكر الرشيد لمسطح أخضر بالبصرة: نجاح تجربة زراعة فسق الحقل في أرض صحراوية



لقاء: وزير الدفاع والأمين بغداد خلال لقائهما الأربعاء

بغداد - الزمان  
نفذت مديرية زراعة البصرة مشاهدة للبرنامج العلمي (زراعة فسق الحقل في الأراضي الصحراوية) ضمن سلسلة البرامج العلمية التي تنفذها مديرية زراعة البصرة بالتعاون مع كلية الزراعة في جامعة البصرة.

وقال مدير زراعة البصرة هادي حسين قاسم ان (نجاح التجربة المسبوقة خلال الموسم الجاري، تجاوزت مليون طن، برغم استمرار عمليات التسويق في محافظات نينوى وكركوك والاقليم وبولاسيما ان الكميات بتزايد المستمر، جراء تسويق الفلاحين ما لديهم من كميات بعد دفع مستحققاتهم المالية للكميات المسوقة بشكل مباشر)، مشيراً الى ان (كركوك تعد من المحافظات المتميزة في عمليات التسويق بعد تصاعد وتيرة التسويق فيها الى اكثر من 173 الف طن)، مؤكداً ان (عمليات التسويق مستمرة في معظم المحافظات، بضمنها كردستان)، داعياً الى (الحفاظ على الخزين الموجود في المواقع من خلال اجراءات السلامة المهنية وابعاد بدائل في اجهزة الدفاع المدني ومنظومات الاطفاء الثابتة والمتحركة لمواجهة الظروف الطارئة وتغيرات المناخ)، ونضى الى القول ان (الشركة تعمل على تحديث مختبرات السيطرة النوعية وادخال اجهزة فحص مختبري متقدمة من مناشئ رصينة، لمساعدة الفلاحين على تجاوز الأخطاء والاستفادة من هذه الأجهزة في الحصول على نوعيات جيدة من الحنطة ممكن

## البطيرة تتخذ إجراءات السيطرة على إفلونزا الطيور ودعم حقول الدواجن

الذي تضمن مسابقة اجمل حيوان واجمل قصة وحيوان نجحاً بصعوبة من موقف (ما)، مبيناً ان (المهرجان يهدف لزرع روح التعااطف والرفق بالحيوان ودعم استعمال المنتج من الحيوانات السائبة ومحاولة توفير بيئة مناسبة للحيوانات كونها شريك للإنسان في هذه العالم).

امس ان (عدد الحيوانات المشاركة بلغ اكثر من 25 حيواناً من مختلف الأنواع ومشاركة اكثر من 200 عائلة في فعاليات المهرجان في مهرجان حسين صادق ل(الزمان)

الحيوانات الاليفة وطيور الزينة وعدد من الناشطين والفرق التطوعية في المحافظة، وقال منظم المهرجان حسين صادق ل(الزمان)

**ميسان - علي قاسم الكعبي**  
اختتمت في ميسان فعاليات مهرجان الرفق بالحيوان الذي نظمه مجموعة من الشباب ومربي

اتخذت دائرة السيطرة التابعة لوزارة الزراعة، إجراءات حكومية لتوزيع اللقاحات لأصحاب الدواجن وتشكيل 275 فرقة لمواجهة الأمراض الخطيرة، فيما اشارت الى ان 50 سائبة من إصابات الحمى النزفية تحدثت بسبب الذبج العشوائي في الشوارع، وقال مدير عام دائرة البطيرة تامر الخفاجي في تصريح اعلامي تابعته (الزمان) امس ان (كوادرنال البطيرة كافة، سيطرت على مرض انفلونزا الطيور، حيث تمكن الأطباء البيطريين من السيطرة على هذه الأوبئة لكي لا تنتشر في الحقول الأخرى من الدجاج البياض الذي يعد مصدر الاقتصاد والمنتج الوطني المتوفر في السوق المحلية، وأضاف ان (ما يُقدم لحقول الدواجن هو الفحص والتشخيص وتقديم الخدمات لمشاريع الدواجن المجازة وغير المجازة من قبل الدائرة كجهة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتايرين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

### 3 أخبار وتقارير

#### من الخمرية إلى المواظ

1- يقتن ذكْرُ ( أبي نؤاس ) الشاعر المعروف بما قاله في الخمر ، حتى ظَنَّ الكثرين انه صاحب خمرية فقط

2- ولم يكن الرجل كذلك يقينا فقد وجدنا له مواظ شعيرة بليغة منها قوله :  
ايه يار قدَحَ القادح  
واي قدَّ بلِّغَ المارح

وله زر الشيب من واعظ  
وناصح لو سمع الناصح  
يبأى الفتى الأ اتباع الهوى  
ومنهج الحق له واضع  
فاسم بعينيك الى تسوق  
مهوهرن العمل الصالح  
لا يجتلي الحورا من خذرها  
الأ امرؤ ميزانه راجح  
من أتقى له فذاك الذي  
سابق إليه المنجر الرابع  
شيتر فما في الدين الخلوطة  
ودح لما أنت له راجح

3- والأبيات كما ترى تتدد بمسارات الالهين العائنين ، وتُشيد بمنهج الصالحين الورعين الذين يخطون من الله الحور العين بأعمالهم الصالحة.  
ويؤكد ابو نؤاس فيها أنَّ التقوى هي التجارة الرباحة .  
وأن الدين رسالة السماء إلى الأرض وليس فيها إلا الحكمة ...  
خلافاً للآطامرح الدنيوية المليئة بالآغاليط.

وحسُن الظن بالله من أهم البخاتر، وقد كتب ( ابو نؤاس ) أبياتاً قبل موته تعكس حسُنَ ظنه بالرب الكريم، وهي أبيات جميلة من المفيد ان تكون موضع التداول على الألسن قال:  
يا رب إن عظمت دنوبي كثرة  
فلقد علمت بأن عفوك أعظم  
إن كان لا يبرحوك الأ محسن  
فيممّ بيلؤ وسجوير الجرم  
أنعوك رب كما امرت تضعرا  
فاذا رددت يدي فمن ذا يرحم ؟  
مالي اليك وسبيلك الأ الرجاء  
وحميل عفوك ثم أنتي مسلم

وهكذا بيطر حسُن الظن بالله شبح اليأس والقنوط عن الإنسان المؤمن ، وقد فتح الله سبحانه باب التوبة أمام عباده ، (فالتائب) من الذنب كمن لا ذنب له ، ( وأنَّ اليك يعب التوابين ) .  
نسأله تعالى أن يكفينا وإياكم فيمن حسن ظنهم به، وأن ينعّم علينا بالغفر والرضوان .



**حسين الصدر**  
Husseinalsadr2011@yahoo.com

#### كلام في السياسة

الشراكة حزبية ليست شعبية التوازن حزبي ليس مجتمعياً التوافق حزبي وهو من أسس الفساد السياسي.  
هنا اخترت بالحزاب السياسية الحاكمة ومقترباتها والنتيجة مصادرة حقوق الشعب وحرمانه من أبسط مستلزمات الحياة الكريمة.



**سعيد ياسين موسى**

#### لا نحتاج إلى إنتفاضات تشريعية

كل مظاهر الإنتفاضات الجماهيرية الشعبية الكبيرة التي تسود محافظات العراق كافة، وما يحدث معها من تأثيرات جانبية أخرى، لم تأت من فراغ أو بطلان، بل وليدة ونتائج ظلم وتهميش عميق، ومعتمد، وعدم منح المجتمع حقوقه الشرعية والقانونية والإجتماعية، وانعدام العدالة والقانون بين الناس، وكثير من السلبيات الأخرى التي تجعل من الشعب بثور السيف هذه المكتاتورات السخيفة، والمغالبية بقهقهة وعدم خلق مقابلات متفاوتة إجتماعية أو اقتصادية!!

فمن مضمي، ان تكون رؤايت للموظفين متفاوتة كثيراً، وكذلك الحال مع المتقاعدين، وكلامها عند بعض الحكومة العراقية، اليس هو قانون ويستور ويرلمان؟ أم فوضى، وحرارة كلهم ابدو في؟؟ هذا مثل بسيط جداً.. جداً.. ليطلع عليه المسؤولين في حكومة (تصرف الاعمال) التي سدت، بل فقلت، كل مظاهر الحقوق للناس، اما الحقوق الأخرى -التي لا تعد ولا تحصى -هي كثيرة، وان يعتقد ان يكون لك عائلة سكن خاص، بجميع من الضيع في الشوارع، وعدم تزكم في العراق.. والنقليل من المشاكل الإجتماعية، كذلك روايات التكافل الإجتماعي، العوامل التي تعيش بدون راتب، والشباب المعطل عن العمل، الذين اكملوا دراستهم، ولم يتم تعيينهم، وفتح منات العمال والمصانع الانتاجية التي تحوي الآف الشباب، للعمل فيها.



**علي ابراهيم الدليمي**

#### جميلة جداً

هي جده الآن.. تحديتني عن جدتها، فهي جميلة جداً، تكاد عيني لا ترمش، لأرى جمالها وأقول له لو كنت اعرفها منذ زمن بعيد، انها شقراء، وكيل ما تقوله جميل لأنها جميلة لا توصف.. فباتت تحدث قائلة.. لا أتذكر كثيراً كتابات جدتي (رحمها الله) لكنني لغاية الآن اشعر بصبوتها، يدهم ذلك الصوت كما تضحك حوله، كان لها أسلوبها الخاص في طريقة القصد.. كان يا ما كان في قديم الزمان، ونحلق حولها بشغف، والله يسلم فك باجدتي.. وكانت لتعطي كل ما لديها دفع واحدة، كانت تملك حسن التشويق، تجعلنا نتهيف بنحوق الانتظار قبل ان تبدأ كحاية الزير سالم، وليلى والذئب، والشاطر حسن، فاما بعد، وجدتي رحلتاً بطول وبعد ان خلفنا الحياة من باب موميها العريض، اكتشفنا ان جدتي كانت تتخات علينا، كانت تخصصنا بكل الكعاب التي اسعنتنا اياما، فاشاطر حسن لم يات ادا، واننا لم اكن اميرة في اي يوم من حياتي، وليلى التي علت الذئب ونفتقت عليه في كتابات جدتي، اكلمها الذئب في الواقع عن جدتها، والذير سالم لم يرت طباعه وتوخته نوع اخر، انها الشاشة التي تروب عن الجدة، وحقاياتها لا تؤسس الحلم والذاكرة، يفترما نأخر بالذاكرة والحمية.

وتحولت حفيداتي التي ببغارات يكرن ما تقول الشاشة تيتا، ميكي ماوس وينطق ويوطو والبوكيمان، يسواها من شخصيات، تؤثر سلبي على حفيداتي وسواهم من اطفالنا الصغار.. قبل ايام زاد حفيدتي فاستحيت، في وقت حيداتي تشبه الامة، وجدتها عن علا الدين والقائوس السحري.. ذكر ليها على بابا، اليس ليلى، الشاطر حسن، وهما وقفنا باستغراب، هما لا تعرفان سوي الحيوانات والاشكال المشوقة، والاصوات المشوقة التي تقدمها الشاشة تيتا، هو يعرف اكثر.



**عباس عبد الحسن الوائلي**

# بغداد وواشنطن تتطلّعان إلى شراكة واعدة وبناء مصنع فصل الغازات



**بغداد - إبتها العربي**  
أطلق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، مشروع العمل المناخي التحفيزي في العراق، وقالت السفارة الأمريكية لدى بغداد الينا رومانوسكي خلال ندوة الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بشأن الحصول على التمويل في العراق

أن (المصنع الجديد سيحل محل مصنع مملوك للدولة حيث سيساعد على تقليل اعتماد



العراق على استيراد الأوكسيجين الطبي والنروجين السائل)، وأضافت ان ( هذا المشروع من شأنه ان يخلق اكثر من 30 وظيفة جديدة ويعزز بغداد الينا رومانوسكي خلال ندوة (لدينا التزام طويل الأمد لبناء قطاع خاص مزدهر في العراق قائم على اسس الشفافية وتكافؤ الفرص والابتكار)، مشددة على (ضرورة ان يطور العراق قطعاً خاصاً قوياً ، أكثر من اي وقت مضى، ومضت الى القول ان (العواوق الطويلة الأمد تحول دون الحصول على التمويل المصرفي من نمو القطاع الخاص في العراق، ولاسيما للشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة)، واوضحت رومانوسكي ان (الوكالة، ساعدت على تسهيل عملية استثمار بقيمة 18 مليون دولار لصالح شركة توتريز وهي إحدى الشركات الناشئة والرائدة في سوق الشرق الأوسط عبر الانترنت في العراق). واطلق برنامج الأمم المتحدة مشروع العمل المناخي التحفيزي في العراق.

#### هدف : جانب من حفل إطلاق مشروع العمل المناخي

(بواشر المحافظة مهتمة بالعمل على اظهار كبرياء بحلة جديدة وزيادة المساحات الخضراء فيها والشروع بحملة تشجير الشوارع العامة والمتنزهات لغرض الحد من العواصف الترابية ومناطق خطابت البيئة، وزارة المالية لغرض تثبيت العقود من لديهم خدمة عامين او أكثر. وجاء في كتاب الوزارة اطلعت عليه (الزمان) امس انه (استنادا الى الفقرة واحد من اعلام

باريس)، وأضافت ان (مدة المشروع عامان ،وان التركيز الأساسي للمشروع سينصب على الاستعداد للخفاف وإدارة موارد المياه والطاقة المتجددة، وهي المجالات الثلاث التي تضرع العراق في خطر بيئي كبير، في غضون ذلك كشف مديرية بيئة كربلاء، عن الية مكافحة التصحر مستمر مع وزارة الزراعة لتشجيع الأراضي، مبينا ان (الوزارة ارسلت عدداً وفيراً من الأشجار للمحافظة، واهمها اشجار الزيتون والكاوبرس

بالشراكة مع كندا والمملكة المتحدة بحضور وزير البيئة جاسم الغلامي، مشروع العمل المناخي التحفيزي في العراق).  
وجود اي متفاح لغرض اقتنائه، التي زعمت على احمد ان (المشروع سيعده الجهود الوطنية للتحفيز مع تغيير المناخ والتخفيف من حدته ومساعدة الحكومة العراقية على الوفاء بالتزاماتها تجاه اتفاقية

# طفل في الناصرية موهبته تجميع المفاتيح

حفيد برغبة الطفل محمد باقر أيضاً اصابه ذهول وفعل اعطاه بعض الغرور السليحة حتى خرج الطفل من مسرورا سعيدا لما سلمه من تعاطف الناس وقال والده الموهب عديدة والظواهر أكثر لدى الأطفال والكلاب احيانا نجد موهبة الغناء، الرياضة جمع الطوايع البريية، إقتناء النقود القديمة، إقتناء الخواتم، المسايخ إلى غير ذلك وهذا، أما ولدي اعتقد

الى اعداد كبيرة مخزونة بلغت أكثر من الفين مفتاح في كل صباح ومساء ينظر بعينه ويبدأ بفرش تلك المفاتيح على الأرض ويختار اربعة إلى خمسة مفاتيح في حلقة ويخرج بها إلى الشارع وفي يوم ذهبنا إلى السوق لغرض التخصّص والكلام لوالده ووقع عيناه على محل يجمع مفاتيح بالمفتاح انه محل الحاج حديد واصر الطفل الذخول للمحل ولما سمع الحاج

**الناصرية - فوزي التميمي**  
لم تنر في خلد أي إنسان أن يكون طفل حبه وموهبته جمع (المفاتيح) بأنواعها.. ولم يتردد بالسؤال عن وجود اي متفاح لغرض اقتنائه، الطفل محمد باقر سجاد يقطن دور الأستاذة وسط مدينة الناصرية الذي يصيق يصل حد البناء عندما يبحث برفقة والده عن مكان يوجد فيه كميات كبيرة من انواع المفاتيح

#### الأضرحة غير الدينية في الهند (4)

## بصمات المغول (تاج محل) إنموذجا

وتبدو لي المطامع في دلهي أو اجرا لاستشرذق على الهنود فهي ينتظرون الهنود الانقياء حذا أو السباح من دول العالم، وهناك اتفاق ضموني بين المرشد السياحي واصحاب المطامع، وكادت تحدث لنا مشكلة في احد المطامع في دلهي عندما قطع صديقي الكاتب والمترجم سعيد الروضان (طبق سلم) وكان يعتقد بان الوجبة التي يصل ثمنها الى 1000روبية ستكون السمكة كبيرة (ما يعادل 25 الف دينار عراقي) لكنه فاجأ بطبق سمك على شكل قطع صغيرة تشبه تكة اللحم لا تتجاوز (سبعة قطع ، واعتبر الروضان بيان المطعم يستغلنا وهو على حق وغضب واطمئن عن الافل وسلمهم المبلغ من دون ان يتنازل الطعام، واعطى الروضان لهم والمرشد السياحي ترسا قاسيا في محاولة ناجحة لبناء كامل من المرمر يشبه تاج محل ولكن بشكل اصغر لذلك أطلق عليه ( بيبي تاج محل) وزينا اضرحة اعتماد الدولة واكتسب هذه التسمية لان الدولة اعتمدت عليه في ادراتها كما ان مناته وابتناهم قليله في مناصب وزوجات للملوك وقادة الجيش.

#### المدنية بعض الاهتمام لما تدره من

كان علينا ان نسير مشيا با500 للوصول الى الضريح لكننا فضلنا ركوب عربة صيدفة البيئة لنصل الى هناك، كان الغيم يحجب الشمس لذلك خسارتنا لرؤية مشهد الشرق لشراء اي شيء منهم، وتعاثي الكلاب وزوجها المشاه جيهان، لذلك قررنا الكسول العام ودانها نتعمد هذه الجسوات البيانية على جوانب الطرقات ولا نسمع نجاحها ابدأ، في الوقت الذي نرى فيه كل هذا الفقر والنهم الى امرت فئات الدولة (تاج محل) وكنا نحاسا وتشوقا لرؤية شاطئ الشرق الجحجرا الأحمراء ويضاف له المرمر الأبيض (تاج محل) التحذير الاول هو عدم اصطحاب اي شيء له علاقة بإحداث ضرر بهذا المعلم السياحي على شكل سكر تم تنبه الزائر بعد اصطحاب المحاولات والمعروضات والسياحي يقص علينا قصة هذا المعلم السياحي ويستم حكمة وجمانية هذا الضريح هو هويته الحد وليس السياحة (والدين) لذلك فهو يمثل الجميع، المشاه جيهان كانت له ثلاث زوجات وهو يشير في ثلاثة قصور بضمتهن قصر زوجته الأخيرة ممتاز محل، المشاه جيهان كان متسامحا تجاه رعابه الهندوس، وكان شغيفا ببناءه فهو الذي بني المسجد الضريح ومسجد ومنا في دلهي شيد القلعة الجميلة، كما كان يهتم بالفنون والرسم والخز وكأنت مجوهراته هي الاكثر روعة في العالم، أحب زوجته ممتاز محل و طلق الوصايا الثلاث التي قالتها له وهي على قرائش الموت (الاولى ان يخلد ذكرها لبناء ضريحها فخما - الثانية : ان لا يتزوج بعدها) الثالثة : ان يهتم ويعتني بالولاهم (- وكانت قد ولدت له 8 اطفالا حو في منهم 7عند الولادة- ، وقد نفذ كل الوصايا ، حتى ان ابنة (اورانغزيب) عندما أعلن الانقلاب عليه وهو قائد الجيش كان يمكن قتمعه لانه ضلع من الجيش كان يحمي القلعة الذي بني جيهان زوجته وتنازل عن العرش وسجن في القلعة المقابلة لتاج محل عبر النهر مدة 8 سنوات حتى توفي وتم نقل جثمانه بالقرب من حبيبتة ممتاز، ويوجد داخل الضريح مكان القبر الحقيقي الذي فيه جثمان المشاه جيهان وزوجته ممتاز محل عرضت مفتح فقط 4ايام بالسنة بينما يوجد ضريح يحاكي الاصل هو من تقوم بزيارته ويفتح كل يوم مقابل مبلغ للسائح (1300روبية-30الف دينار، بينما يدفع المواطن الهندي مبلغ (750روبية).



لقطات : قصر تاج محل في الهند بلقطات مختلفة

على فكرة الضمادق جيدة في هذه الرحلة، صار علينا ان نؤجل زيارة (تاج محل) الى فجر يوم الغد لالتجمع بشروق الشمس وانعكاس وان الشروق على الرخام الأبيض للضريح الذي يضم قبر السيدة ممتاز محل وزوجها المشاه جيهان، لذلك قررنا زيارة ما يطلق عليه (بيبي تاج محل) وهي موقع ضريح لعائلة حاكمة يطلق عليها وصف (اعتقاد الدولة) وهؤلاء مهاجرون من ايران بعد ان فقد اعتماد الدولة امواله جاء الى اجرا واصبح للمقرنين لدى الامبراطور (اكربر) وزوجته (عصمت الملك) توفى زوجها الذي كان مدمنا على شرب الخمر واصبح اعوى واطرش فئات الدولة السامية لان الدولة اعتمدت عليه في محاولته توجيه ابناءه امس كامل من المرمر يشبه تاج محل ولكن بشكل اصغر لذلك أطلق عليه ( بيبي تاج محل) وزينا اضرحة اعتماد الدولة واكتسب هذه التسمية لان الدولة اعتمدت عليه في ادراتها كما ان مناته وابتناهم قليله في مناصب وزوجات للملوك وقادة الجيش.

قبل زيارة تاج محل علينا ان نتحدث عن الوضع ان البنية التحتية التعميسة كمدنية اجرا تضم اهم المعالم السياحية ويمثل نقلة نوعية في المعمار والرج من عجايب الدنيا السبيع وفي لاحقة الخرات العالمي - الونسنكو باعتباره من الاساكن التاريخية الاترية ، الا تستحق هذه



افئاء توجهنا نحو الضريح الجميل





## السفير العراقي في عمان يستقبل النائب الأول لرئيس اللجنة البارالمبية

بغداد - الزمان  
استقبل السفير العراقي في عمان حيدر العذاري ، سفير الكردى الثالث الأول لرئيس اللجنة البارالمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لتنس الطاولة ونقل الكردى لسماعته تجليات عقل حميد رئيس اللجنة البارالمبية العراقية وتحدث نائب رئيس البارالمبية عن الصعوبات التي تعاني منها الفرق الرياضية في الحصول على سمات الدخول الى الدول المنظمة للبطولات وخاصة تلك التي لا توجد سفارات لها في بغداد. وبعد سعادته بتذليل الصعوبات ومتابعه الإجراءات في هذا الشأن ، وقد أوعز السفير الى قسم المراسم في السفارة باستلام جميع جوازات ومستندات الفرق العراقي والاتصال بالسفارة التايلاندية في عمان من أجل الاسراع بمنح تأشيرات الدخول للوفد العراقي بكرة الطاولة الذي سيشارك في بطولة تايلاند الدولية في النصف الثاني من الشهر المقبل ، ورافق سفير الكردى محمد الدوري مدرب المنتخب العراقي للشباب.



# الكاظمي : ستنظم بطولة تليق بالعراقيين وجهود موفقة لرجال الشارح الرياضي يستعد بعد تسلّم البصرة ملف تنظيم خليجي 25



تصنيف : وزير الشباب يعقد مؤتمر صحفي بعد إعلان استنفاضة خليجي في البصرة 25

ومنحونا الثقة في نجاح تنظيم اقامة المباريات وامهية إخضاع دخول البصرة عن ثقته الكبيرة في قدرة البصرة وابنائها في تنظيم البطولة بأفضل طريقة وهي قادرة بثقة كبيرة على ذلك بفضل وجود البنية التحتية وأماكن اقامة الوفود المشاركة وان كل شيء سيكون جاهزاً قبل مع موعد افتتاح البطولة التي انتظرها الجميع في العراق والبصرة امام مسؤولية تنظيم الحدث الرياضي الكروي المهم وإن نثال ثقة الاتحاد الخليجي والفرق المشاركة وان تكون عند حسن ظن

بذقة وهو أعيد فائتة لانها اصعب من العراقية وقال في كلمة متلفزة مفتنا وخروج المتفجرين الى الحالة الأفضل وليس كما حصل سابقا في المباريات الودية للوطنى التي تأتي مختلفة تنظيميا عن البطولة السابقة التي اقيمت في بغداد وهذا مطلوب بسبب التغيرات من حيث الزمان والمكان و يتوجب ان تخرج البصرة في الأخير مرفوعة الرأس وان تبقى مكانا لما يريد يلعب كرة القدم.

وكان وزير الشباب والرياضة عدنان رجال قد بارك للجماهير الرياضية العراقية وقال في كلمة متلفزة مفتنا وخروج المتفجرين الى الحالة الأفضل وليس كما حصل سابقا في المباريات الودية للوطنى التي تأتي مختلفة تنظيميا عن البطولة السابقة التي اقيمت في بغداد وهذا مطلوب بسبب التغيرات من حيث الزمان والمكان و يتوجب ان تخرج البصرة في الأخير مرفوعة الرأس وان تبقى مكانا لما يريد يلعب كرة القدم.

وكان وزير الشباب والرياضة عدنان رجال قد بارك للجماهير الرياضية العراقية وقال في كلمة متلفزة مفتنا وخروج المتفجرين الى الحالة الأفضل وليس كما حصل سابقا في المباريات الودية للوطنى التي تأتي مختلفة تنظيميا عن البطولة السابقة التي اقيمت في بغداد وهذا مطلوب بسبب التغيرات من حيث الزمان والمكان و يتوجب ان تخرج البصرة في الأخير مرفوعة الرأس وان تبقى مكانا لما يريد يلعب كرة القدم.

وإسهامات الفرق العراقية وتحت إشراف وزير الشباب يعقد مؤتمر صحفي بعد إعلان استنفاضة خليجي في البصرة 25

في البصرة 25

وإسهامات الفرق العراقية وتحت إشراف وزير الشباب يعقد مؤتمر صحفي بعد إعلان استنفاضة خليجي في البصرة 25

وإسهامات الفرق العراقية وتحت إشراف وزير الشباب يعقد مؤتمر صحفي بعد إعلان استنفاضة خليجي في البصرة 25

وإسهامات الفرق العراقية وتحت إشراف وزير الشباب يعقد مؤتمر صحفي بعد إعلان استنفاضة خليجي في البصرة 25

وإسهامات الفرق العراقية وتحت إشراف وزير الشباب يعقد مؤتمر صحفي بعد إعلان استنفاضة خليجي في البصرة 25

وإسهامات الفرق العراقية وتحت إشراف وزير الشباب يعقد مؤتمر صحفي بعد إعلان استنفاضة خليجي في البصرة 25

وإسهامات الفرق العراقية وتحت إشراف وزير الشباب يعقد مؤتمر صحفي بعد إعلان استنفاضة خليجي في البصرة 25

## تحضيراً لبطولة العرب الشباب يواجه لبنان تجريبياً



بغداد - الزمان  
أعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم موافقة لبنان على إجراء مباراتين وديتين في بغداد أمام منتخب الشباب يومي 5 و6 تموز المقبل تحضيراً للمشاركة في بطولة العرب التي ستحتضنها مدينة ابها السعودية خلال الفترة من 20 تموز ولغاية 3 آب المقبل. وقال مدرب منتخب الشباب عماد محمد في تصريح صحفي ان الموافقة الرسمية لخوض مباراتين تجريبيتين أمام اللبنانيين إلى بغداد قد تمت بنية خوض مباراتين تجريبيتين أمام العراق تحضيراً لمباراة المشاركة في بطولة العرب "مشيراً إلى ان أغلب المباريات التي تمت مفاوضاتها قدمت أعتادها لأسباب عدة من بينها توقيت المباراتين. وأضاف محمد ان جميع الأمور الوجيهة الخاصة بالمشاركة في بطولة العرب قد اتجرت على أفضل وجه في ما يخص حجوزات الطيران ومقر الإقامة وموعد الوصول. مؤكداً ان ليوت الرافدين سيغادرون إلى مدينة أبها في 21 من الشهر المقبل لأجل التعود على أجواء ومقاس المدينة التي ترتفع عن سطح الأرض ب 2000م ولتف محمد التي يوجد محاولات ومفاوضات مع أحد المنتديات هناك لخوض لقاء تجريبي ليكون بروفة أخيرة قبل لقاء موريتانيا في مستهل مشاركتنا في البطولة. يذكر ان المنتخب سيلعب ضمن المجموعة الأولى في بطولة العرب إلى جانب منتخبي السعودية وموريتانيا.

## الخرساني : ما تعرض له فريق الشرطة تهديد للمكرة العراقية

بغداد - الزمان  
كشفت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن إنعزام الاتحاد العراقي للشرطة، من إعتزام الاتحاد العربي للعبة تغيير الأئين العام للاتحاد العربي، العراقي جميل العبادي، وإيداده باخر كويتي. وقال مصدر ان الاتحاد العربي لكرة القدم، كان الجاري إلى 15 تموز المقبل، وكان الاسمي قد فتح الباب أمام الدول للتقدم بطلبات لاستضافة كأس اسيا بعد اعداد الصين، وكانت 2023 الصين قد تراجعت عن استضافة البطولة المقررة العام المقبل بمشاركة منتخبا سبب الوضع الصحي في 24. وتابع اليلاد جراء فيروس كورونا. وكان كوزو تأسيماً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم أبلغ صحيفة محلية، أنه تم الاستفسار من الاتحاد بشكل رسمي حول إمكانية استضافة كأس اسيا لكنه لم يوضح الموقف النهائي 2023 لبلاد.

بغداد - الزمان  
كشفت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن إنعزام الاتحاد العربي للعبة تغيير الأئين العام للاتحاد العربي، العراقي جميل العبادي، وإيداده باخر كويتي. وقال مصدر ان الاتحاد العربي لكرة القدم، كان الجاري إلى 15 تموز المقبل، وكان الاسمي قد فتح الباب أمام الدول للتقدم بطلبات لاستضافة كأس اسيا بعد اعداد الصين، وكانت 2023 الصين قد تراجعت عن استضافة البطولة المقررة العام المقبل بمشاركة منتخبا سبب الوضع الصحي في 24. وتابع اليلاد جراء فيروس كورونا. وكان كوزو تأسيماً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم أبلغ صحيفة محلية، أنه تم الاستفسار من الاتحاد بشكل رسمي حول إمكانية استضافة كأس اسيا لكنه لم يوضح الموقف النهائي 2023 لبلاد.

بغداد - الزمان  
كشفت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن إنعزام الاتحاد العربي للعبة تغيير الأئين العام للاتحاد العربي، العراقي جميل العبادي، وإيداده باخر كويتي. وقال مصدر ان الاتحاد العربي لكرة القدم، كان الجاري إلى 15 تموز المقبل، وكان الاسمي قد فتح الباب أمام الدول للتقدم بطلبات لاستضافة كأس اسيا بعد اعداد الصين، وكانت 2023 الصين قد تراجعت عن استضافة البطولة المقررة العام المقبل بمشاركة منتخبا سبب الوضع الصحي في 24. وتابع اليلاد جراء فيروس كورونا. وكان كوزو تأسيماً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم أبلغ صحيفة محلية، أنه تم الاستفسار من الاتحاد بشكل رسمي حول إمكانية استضافة كأس اسيا لكنه لم يوضح الموقف النهائي 2023 لبلاد.

بغداد - الزمان  
كشفت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن إنعزام الاتحاد العربي للعبة تغيير الأئين العام للاتحاد العربي، العراقي جميل العبادي، وإيداده باخر كويتي. وقال مصدر ان الاتحاد العربي لكرة القدم، كان الجاري إلى 15 تموز المقبل، وكان الاسمي قد فتح الباب أمام الدول للتقدم بطلبات لاستضافة كأس اسيا بعد اعداد الصين، وكانت 2023 الصين قد تراجعت عن استضافة البطولة المقررة العام المقبل بمشاركة منتخبا سبب الوضع الصحي في 24. وتابع اليلاد جراء فيروس كورونا. وكان كوزو تأسيماً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم أبلغ صحيفة محلية، أنه تم الاستفسار من الاتحاد بشكل رسمي حول إمكانية استضافة كأس اسيا لكنه لم يوضح الموقف النهائي 2023 لبلاد.



اجتماع : جانب من اجتماع رؤساء الاتحادات الرياضية

بغداد - الزمان  
كشفت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن إنعزام الاتحاد العربي للعبة تغيير الأئين العام للاتحاد العربي، العراقي جميل العبادي، وإيداده باخر كويتي. وقال مصدر ان الاتحاد العربي لكرة القدم، كان الجاري إلى 15 تموز المقبل، وكان الاسمي قد فتح الباب أمام الدول للتقدم بطلبات لاستضافة كأس اسيا بعد اعداد الصين، وكانت 2023 الصين قد تراجعت عن استضافة البطولة المقررة العام المقبل بمشاركة منتخبا سبب الوضع الصحي في 24. وتابع اليلاد جراء فيروس كورونا. وكان كوزو تأسيماً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم أبلغ صحيفة محلية، أنه تم الاستفسار من الاتحاد بشكل رسمي حول إمكانية استضافة كأس اسيا لكنه لم يوضح الموقف النهائي 2023 لبلاد.

بغداد - الزمان  
كشفت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن إنعزام الاتحاد العربي للعبة تغيير الأئين العام للاتحاد العربي، العراقي جميل العبادي، وإيداده باخر كويتي. وقال مصدر ان الاتحاد العربي لكرة القدم، كان الجاري إلى 15 تموز المقبل، وكان الاسمي قد فتح الباب أمام الدول للتقدم بطلبات لاستضافة كأس اسيا بعد اعداد الصين، وكانت 2023 الصين قد تراجعت عن استضافة البطولة المقررة العام المقبل بمشاركة منتخبا سبب الوضع الصحي في 24. وتابع اليلاد جراء فيروس كورونا. وكان كوزو تأسيماً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم أبلغ صحيفة محلية، أنه تم الاستفسار من الاتحاد بشكل رسمي حول إمكانية استضافة كأس اسيا لكنه لم يوضح الموقف النهائي 2023 لبلاد.

بغداد - الزمان  
كشفت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن إنعزام الاتحاد العربي للعبة تغيير الأئين العام للاتحاد العربي، العراقي جميل العبادي، وإيداده باخر كويتي. وقال مصدر ان الاتحاد العربي لكرة القدم، كان الجاري إلى 15 تموز المقبل، وكان الاسمي قد فتح الباب أمام الدول للتقدم بطلبات لاستضافة كأس اسيا بعد اعداد الصين، وكانت 2023 الصين قد تراجعت عن استضافة البطولة المقررة العام المقبل بمشاركة منتخبا سبب الوضع الصحي في 24. وتابع اليلاد جراء فيروس كورونا. وكان كوزو تأسيماً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم أبلغ صحيفة محلية، أنه تم الاستفسار من الاتحاد بشكل رسمي حول إمكانية استضافة كأس اسيا لكنه لم يوضح الموقف النهائي 2023 لبلاد.

بغداد - الزمان  
كشفت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن إنعزام الاتحاد العربي للعبة تغيير الأئين العام للاتحاد العربي، العراقي جميل العبادي، وإيداده باخر كويتي. وقال مصدر ان الاتحاد العربي لكرة القدم، كان الجاري إلى 15 تموز المقبل، وكان الاسمي قد فتح الباب أمام الدول للتقدم بطلبات لاستضافة كأس اسيا بعد اعداد الصين، وكانت 2023 الصين قد تراجعت عن استضافة البطولة المقررة العام المقبل بمشاركة منتخبا سبب الوضع الصحي في 24. وتابع اليلاد جراء فيروس كورونا. وكان كوزو تأسيماً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم أبلغ صحيفة محلية، أنه تم الاستفسار من الاتحاد بشكل رسمي حول إمكانية استضافة كأس اسيا لكنه لم يوضح الموقف النهائي 2023 لبلاد.

## مانشستر سيتي يصدّم تشيلسي بشأن هدف توخيل

□ لندن- وكالات: يسعى نادي تشيلسي لدعم خط دفاعه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية بجلب الهولندي ناثان أكي، لاعب مانشستر سيتي، إلى ملعب ستامفورد بريدج. الدولي الهولندي أصبح هدفا للمدرب الألماني توماس توخيل بعد رحيل مواطنه أنطونيو رويجر إلى ريال مدريد في صفقة انتقال حر. من جانبها، كشفت صحيفة ذا صن البريطانية صعوبة استعادة البلوز للاعبه الأسبق بشن زهيد، لا ظل رغبة بطل البريميرليج في الإبقاء على اللاعب داخل ملعب الاتحاد. وأشارت إلى أن مان سيتي لا يخطط لبيع أكي، الذي انضم إليه من بورنموث الإنجليزي قبل عامين مقابل 40 مليون جنيه إسترليني. يأتي ذلك في الوقت الذي حاول فيه نادي نيوكاسل يونايتد التعاقد مع صاحب الـ27 عاماً مقابل 50 مليون جنيه إسترليني، بناء على رغبة المدرب إيدي هاو. لا يريد المدرب الإسباني بيبي جوارديولا خلق ثغرة دفاعية بالتخلي عن أكي، حيث سيتبقى لديه 3 لاعبين فقط في قلب الدفاع حال بيعه للنادي اللندني.



## الأردن يتطلّع للفوز على لبنان في تصفيات الموندوال

# سلا يحرز لقب الدوري المغربي للسلة



□ الرباط- وكالات: أحرز نادي جمعية سلا لقب الدوري المغربي لكرة السلة، بعدما جدد فوزه على الفتح الرباطي 86 - 89 في صالة فتح الله البوعزاوي. وذلك في النهائي الذي قرر الاتحاد المغربي لكرة السلة، إقامته في هذه النسخة من 3 مباريات. وفاز الفريق السلاوي في المباراة الأولى على الفتح 79 - 83 في صالة بن رشد بالرباط قبل أن يهزمه للمرة الثانية، لذا لم يكن بحاجة لإجراء المباراة الثالثة بعد تسجيله انتصارين. وتناقل من جانب سلا في المباراة، كل من لحريشي ومصباح

ي وهارونا، فيما قاد الفتح كل من النجوم، زويتة والخلفي والأميركي توماس. وحافظ جمعية سلا بذلك على لقبه، الذي فاز به في الموسم الماضي. وأشرف مصطفى أوراش، رئيس اتحاد كرة السلة المغربي، على تسليم الكأس لركرياه المصباحي، قائد جمعية سلا.

**نافذة ثالثة**  
وتحتضن صالة ملعب مجمع نهاد نوفل، عند التاسعة مساء اليوم، المواجهة الخيرة والمرقبة التي تجمع لبنان وضيفه الأردني، ضمن النافذة الثالثة من تصفيات كأس العالم لكرة السلة. ويتطلع منتخب الأردن إلى تجديد الفوز على لبنان، بعدما اجتازه في النافذة الثانية بنتيجة 74-63. ويختصر الأردن، صدارة المجموعة الثانية للتصفيات برصيد 7 نقاط، حيث يتقدم على لبنان بفارق التسجيل، فيما يستقر المنتخب السعودي ثالثاً برصيد 6 نقاط، ثم إندونيسيا بالمرتبة الرابع ب 4 نقاط ويكفي المنتخب الأردني، الفوز أو حتى الخسارة بأقل من 11 نقطة لحسم أفضليته بفارق المواجهات مع لبنان. ولن تكون المباراة سهلة على المنتخبين الشقيقتين، حيث تبادل الفوز استناداً للاعبين المميزين الذين تعج بهم صفوفهما. ويعول منتخب الأردن في المباراة على كوكبة من نجومه، يتقدمهم أحمد الدوري وهاشم عباس وأمين أبو حواس وفادي إبراهيم ودار تكرر

ومحمد شاهر وسامي بزيع، في المقابل، فإن منتخب لبنان يعول على عامل الأرض والجمهور في حسم المباراة، بجانب نجومه من أمثال علي حيدر وسيرجيو درويش وجونسانان إرلاج ويوسف الخياط وأمير سعود

**دوري:** إحدى مباريات الدوري المغربي لكرة السلة

وعلى مزهر. كما أعلن المدير الفني الكندي روي رانا قائماً بمنتخب مصر لكرة السلة التي تستعد لخوض المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2023. ويبدأ منتخب مصر في المرحلة الثانية من



**أفيس: سألعب حتى الخمسين**  
□ برشلونة - وكالات: ودع الظهير الأيمن البرازيلي المخضرم، داني أفيس، نادي برشلونة بشكل رسمي، بعد انتهاء عقده. وعبر حسابيه على إنستغرام، وجه البرازيلي رسالة ساخرة لجماهيره، من خلال مقطع فيديو، وقال أفيس: اليوم الأخير في العقد.. وكما تعلمون، لا يتم الالتزام بعقد جديد، حتى يتم إنهاء العقد السابق. وأضاف: أنا أيضاً أغتم الفرصة لنشر مهاراتي، لأنني كبير في السن وفقدت مصداقيتي في السوق. في هذه الصور، يظهر رجل عجوز يقوم بالأشياء بنظرة مختلفة، ودائماً ما يكون رأسه مرفوعاً. وتابع: بغض النظر عن النكات.. اليوم أنا حقاً متفرغ في سوق الانتقالات.. اسمي داني أفيس، لاعب برازيلي، لكني أيضاً معروف بالرجل المحنون الطبي. واستكمل: عمري 39 عاماً، وإلى جانب اسمي، أنا أكبر فنان في تاريخ كرة القدم برصيد 43 بطولة.. وسألعب كرة القدم حتى أبلغ 50 عاماً.

**فوز بالقاب**  
وأضافت كورانا، وأبنتها البالغ 15 عاماً قد توفي عام 2011 نتيجة إصابات في رأسه تعرض لها في ناد للجودو بمرسته. يعتقدون أن أولادهم سيكونون سعداء بحال فوزهم باللقاب. أما نوريكو ميزوغوشي التي دربت سيدات فرنسا مطلع الألفية الثالثة، فتعتقد أن الجودو ليس ممتعاً للشبان اليابانيين، ويتعين الوصول إلى ثقافة الرجولة المتغلغلة بالتعليم في البلاد. وتابعت: يجب الاعتناء بكل طفل وأن يكون لديك رؤية بعيدة الأمد بخشي مؤيدو المدارس القديمة من خسارة الجودو لوقت بحال إيقاف مسابقات الأطفال.

داني أفيس

## أخبار النجوم

### تمديد عقد نيمار مع سان جيرمان

□ باريس- وكالات: سيتمدد عقد البرازيلي نيمار دا سيلفا، نجم باريس سان جيرمان، لحوسم آخر داخل صفوف النادي الباريسي، بحسب تقرير صحفي. فقد ذكر موقع توتو ميركاتو الإيطالي، أنه بحلول غد الجمعة الموافق 1 تموز 2022 سيدخل بند التجديد التلقائي لعقد نيمار مع سان جيرمان حيز التنفيذ. وأضاف الموقع أن هذا البند سيسمح لنيمار بتمديد عقده، حتى صيف 2027. وكان نيمار قد انضم إلى برشلونة في صيف 2013 قبل أن يرحل في 2017 إلى باريس سان جيرمان. وكان عقد نيمار الحاسي مع النادي الفرنسي، قد تم تفعيله في تموز 2021 على أن ينتهي بند تمديد تلقائي حتى صيف 2027.

### برشلونة تراقب نجمها السابق

□ مدريد- وكالات: اقترب نجم بوفنتوس من مغادرة الفريق الإيطالي، خلال فترة الانتقالات الصيفية، في ظل خروجه من خطط المدرب ماسيميليانو ألجييري، وذكر موقع توتو ميركاتو قريب من مغادرة السيدة العجوز خلال الميركاتو الصيفي. وأضاف هناك فريقان يتنافسان على ضم ميلو، وهما أرسنال بالإضافة إلى روما، بالرغم من أن خيار الانضمام للجيلياوروسي لا يروق للنجم البرازيلي، من جهة أخرى، أشار الموقع إلى أن اسم آرثر تردد داخل برشلونة، كتعزيز محتمل لما بعد فريتيكي دي يونغ، الذي يستعد للانتقال إلى مانشستر يونايتد. وتابع أنه بالرغم من تردد اسم آرثر ميلو في برشلونة، إلا أنه لا توجد مفاوضات رسمية حتى الآن بين الفريقين. ولم يخف آرثر ميلو، تقديره الكبير لتشافى هيرنانديز، المدير الفني للبارسا. وختتم الموقع بأن الشك يتردد حول هذه الصفقة والصيغة المحتملة لعملية انضمام ميلو لبرشلونة، خاصة وأن البارسا لا يمكن له أن يضم اللاعب بشكل نهائي، لكن بصيغة الإعارة.

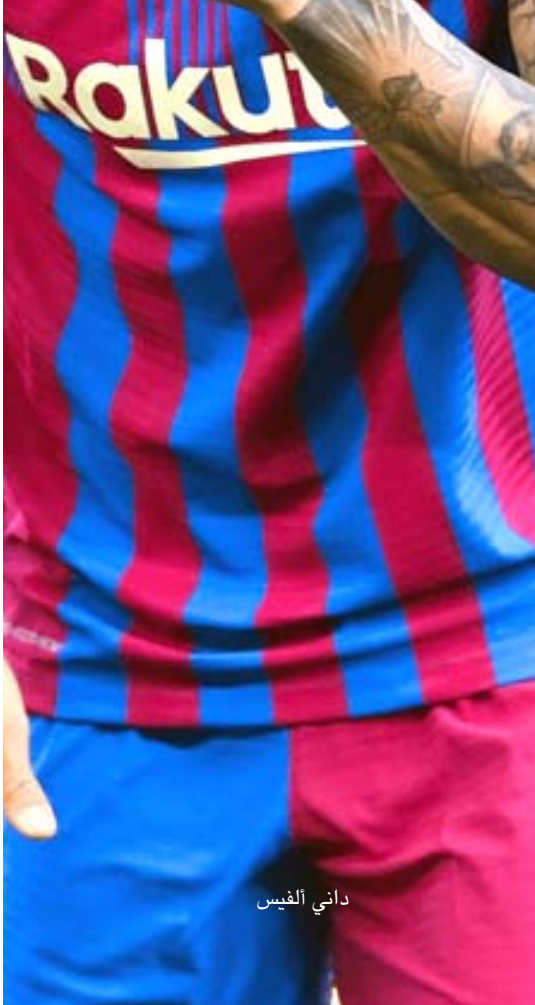
### مالديني يعلن بقاءه في ميلان

□ روما- وكالات: أعلن بارولو مالديني، المدير التقني لنادي ميلان، بقاءه داخل قلعة الروسونيري، بعد توصله لاتفاق مع إدارة النادي على البقاء في منصبه وكان من المفترض أن ينتهي عقد مالديني الحالي مع الروسونيري في 30 يونيو/ حزيران الجاري، لكن الطرفين نجحا أخيراً في التوصل لاتفاق، بعدما قالت عدة تقارير صحفية أن نجم ميلان السابق في طريقة للرحيل عن النادي. وقال مالديني أثناء مغادرته لقر النادي في كاسا ميلان كل شيء على ما يرام، لقد جددنا العقد. وتابع يسعدني أن أكون هنا للموسم الجديد وللتخطيط لتسجيل ناجح دائماً. وكانت تقارير صحفية كشفت أن مالديني سيحصل على عقد من النادي يمتد إلى عام 2024 مع إمكانية التمديد لحوسم آخر.

### وفاة مارادونا: محاكمة أفراد من الطاقم الطبي بتهمة القتل غير العمد

□ بوينوس آيرس- (11 ف ب) - أعلن قاض الأربعة أن ثمانية أفراد من الطاقم الطبي سيحاكمون في الأرجنتين بتهمة القتل غير العمد على ظروف مشددة في نهاية التحقيق في وفاة أسطورة كرة القدم دييغو أرماندو مارادونا في عام 2020 عن 60 عاماً، وأكد قاض في سان إيسيدرو محاكمة هؤلاء المشتبهين وهم طبيب الأعصاب والعائلة ليوبولدو لوكي والطبيبة النفسية أوستينا كوستانسوف، بصفتها المسؤولين الرئيسيين عن وفاة مارادونا في مستشفى الأول في موندوبال 1986 عندما قاد الأرجنتين للقبها العالمي الثاني

□ فوكوكوري (اليابان)- (1 ف ب) - أطفال يجربون على إنقاص وزنهم، يُدفعون إلى أقصى قدراتهم في التحملين أو يتعرضون لعقوبات جسدية: فضائح عنف متكررة ضد الممارسين الصغار تهز الجودو الياباني مما يتسبب بازمة في بلد المنشأ. أصبح الوضع مقلقاً لدرجة أن الاتحاد الياباني للعبة ألغى هذه السنة دورته المرسومة للاعبين بين 12 و10 سنة، شارحاً أن "عقول وإجساد الأطفال الذين لا يزالون في طور النمو" خضعت لاختبارات فوق طاقاتهم. المشكلة ليست جديدة لأن هناك جمعية يابانية لضحايا الجودو أحضرت 121 حالة وفاة نتيجة ممارسة هذه الرياضة في المدارس بين 1983 و2016 لكن حجمها يثير تساؤلات إضافية وإذا كانت اليابان تستطيع على ميداليات هذه الرياضة في المسابقات العالمية والأولييمبية، إلا أن قيم الجودو في طريقها إلى الاختفاء، كما يعبر عن قلقه يابوشيرو ياماشيتا رئيس ميوزوغوشي الاتحاد الياباني للجودو يقول ياماشيتا الذي يرأس أيضاً اللجنة الأولمبية اليابانية، لوكالة فرانس برس الجودو رياضة تأسست في اليابان في عام 1984 في لوس أنجلوس وحال أربع ذهبيات في بطولة العالم إذا كان



## الجودو الياباني في أزمة بسبب سوء معاملة اليافعين

العشرين حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. ومنعت الألعاب القتالية إبّان الاحتلال الأمريكي 1945-1952 قبل ظهورها على شكل رياضات، فيما استهل الجودو مسواره في الألعاب الأولمبية عام 1964 في طوكيو. وإذا كان المدربون يواجهون خطر الإقالة من وظائفهم لارتكاب أعمال عنيفة ضد طلابهم، إلا أن معاقبة الأولياء تبدو أصعب. وتعتبر هيساكو كورانا، ممثلة رابطة ضحايا الجودو في اليابان، أنها غير متأكدة من آراء معظم الأولياء بتلك المخاطر، يرددون فقط أن يفوز أولادهم.

تحقيق النتائج لوحده هو المهم، فإن فلسفة الجودو أصبحت مشوهة. ألغى إلغاء المسابقة الوطنية بين 12 و10 سنة الضوء على "مشكلة تخص المجتمع الياباني" كل، بحسب رئيس الاتحاد، أنخفض عدد ممارسي الجودو في اليابان بمقدار النصف تقريباً منذ 2004 إلى حوالي 120 ألف لاعب بحسب الاتحاد. يتعلق التراجع الأكبر بالأطفال تحديداً. وأجبر أطفال المدارس الابتدائية على إنقاص الوزن، أحياناً إلى ستة كيلوغرامات، لتتاح لهم فرصة المشاركة في فئات الوزن المنخفض. بحسب ما نقلت وسائل إعلام محلية تم تعليمهم تقنيات خطيرة بالنسبة لأعمارهم، فيما زاد التدريب المكثف من خطورتهم لإصابات أو الإرهاق. يواصل بعض الأباء والمدرسون استخدام العقوبات الجسدية. الاعتقاد بأن العزال الجسدي يجعل الأطفال أقوى لا يزال حاضراً للغاية في الرياضة اليابانية، بحسب نوريكو ميزوغوشي (50 عاماً) الحاصلة على ميدالية فضية في أولمبياد برشلونة 1992، وتشرح: هناك نوع من الاعتماد المتبادل، يشبه العنف المنزلي إلى حد ما، كما لو أن الضرب دليل على العاطفة. على غرار ألعاب قتالية أخرى، استخدم الجودو في اليابان للتدريب العسكرية في النصف الأول من القرن

جودو: شابات وصبية يبدون تقاليد الجودو الياباني



جاسم مراد

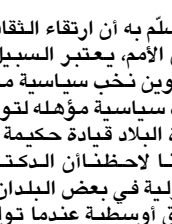
هلسنكي

كثيرا ما نقرا ونسمع ، بيان بعض الأطراف السياسية ، أو تلك الربيعة لها ، من إنها لا ترغب بانفتاح العراق على محيطه العربي ، ويبدو مثل شقراء ، لم يبقروا التاريخ العراقي في العهود ما قبل الميلاد بخمسة الاف سنة ، ولا الدور العراقي المعاصر ، ففي كل مراحل الحضارات القديمة والمتوسطة

## الرئيس والدستور ومفهوم الشخصية الإعتبارية ؟

أريان ابراهيم شوكت

أربيل



وما نرى ونسمع ، كان للعراق حصة مهمة بل و اساسية في تلك الحضارات ، فكيف لهؤلاء محاصرة العراق بالحضارة الغربية والإقليمي والدولي ، فإذا كان هؤلاء يستكفرون على العراق الإنفتاح على محيطه العربي ، فعماذ يقولون لإيران التي تتوسع في علاقاتها عربيا وشرقا وغربا والراهنة ، كان للعراق حصة مهمة بل و اساسية في تلك الحضارات ، فكيف لهؤلاء محاصرة العراق بالحضارة الغربية والإقليمي والدولي ، فإذا كان هؤلاء يستكفرون على العراق الإنفتاح على محيطه العربي ، فعماذ يقولون لإيران التي تتوسع في علاقاتها عربيا وشرقا وغربا

وما نرى ونسمع ، كان للعراق حصة مهمة بل و اساسية في تلك الحضارات ، فكيف لهؤلاء محاصرة العراق بالحضارة الغربية والإقليمي والدولي ، فإذا كان هؤلاء يستكفرون على العراق الإنفتاح على محيطه العربي ، فعماذ يقولون لإيران التي تتوسع في علاقاتها عربيا وشرقا وغربا والراهنة ، كان للعراق حصة مهمة بل و اساسية في تلك الحضارات ، فكيف لهؤلاء محاصرة العراق بالحضارة الغربية والإقليمي والدولي ، فإذا كان هؤلاء يستكفرون على العراق الإنفتاح على محيطه العربي ، فعماذ يقولون لإيران التي تتوسع في علاقاتها عربيا وشرقا وغربا

حسين الزياتي

بغداد

علمنا اليوم عالم انتقالي يقع ما بين ماضٍ افتراضي مستقبلي سيكون مروهون بشكل كامل بالصليبة الرقمية وستكون له الغلبة وفقا للمعطيات الحالية، وعالم فعلي وجوذي تقليدي سابق سيصعب ضمانه في الماضي، ولتلك ان التغير سيكتسب بريق من يتسلك به وهم على الأغلب كبار السن، وعندها سيصعب العالم مرتبطا بالوجود الرقمي الافتراضي، وربما يكون كالمنا غير مستمع لدى البعض إلى يحمل في طياته شيء من المبالغة والتعقيد، لكن يقينا أن هذه التوقعات لم تطلق جزفاً لأنها مبنية على أسس وجوهرية وركائز حديثة، فالعصر الذي نعيشه اليوم هو (عصر الشائنة) التي اتفقت بقوة وحزم في وجه الإنسان إيماناً حلي وارتحل، وقد تولد العالم الرقمي في الحياة المعاصرة في كل جوانب الحياة، حتى أصبحت حالة الانفصام الكلي في عالم الإنترنت مسالة وقت ليس إلا إذ أنشأت الإحصاءات في عام 2020 أكثر من 4.5مليار شخص من سكان العالم يستخدمون الإنترنت، وأن 3.8مليار شخص يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي، أي أن ما يقرب من 60% من سكان الأرض هم (رقميون). كما أن أكثر من ثلاثة ارباع سكان الأرض يمتلكون هاتفاً محمولا ذكياً، أما في الدول العربية فقد وصل عدد مستخدمي الإنترنت عام 2020 إلى 248.75مليوناً، بما يقارب 70% من السكان، وقد عدلت جائحة كورونا و ساتبعتها من أزمات في بلورة شكل جديد لعالم يقطنه ستكون له مجالته الواسعة وتنمته الخاصة.

### الاخلاقياة الرقمية

تعرف الاخلاقيات الرقمية على انها المعايير الأخلاقية التي تحكم العلاقة والتفاعل ما بين البشر والتكنولوجيا الرقمية، وتهدف إلى ضبط هذه العلاقة ووضع معايير أخلاقية لها فما نعيشه اليوم من بدايات لعالم افتراضي واسع ينبغى أن لا يسلبنا من هويتنا في ظل الإنسانية التي باتت مهددة في ظل واقع رقمي لا يعيا كثيرا بالقيم أو الاخلاق والصفاء، وللأسف خرج

# العراق لا يقبل الضعف

وهي تحتزم من إنها في كل مرحلة تفتح منافذ للعلاقات الدولية ، وهي حريصة ومتشوقة للعلاقات العربية الإيرانية ، فعماذ إذ يستكثرون على العراق علاقاته العربية . فليلعلم السادة هؤلاء جميعا ، بان نسبة عرب العراق تشكل أكثر من %86من مجموع السكان الذي يقدر ب 40مليوناً فكيف يمكن عزل العراق عن محيطه ، مرت ظروف استثنائية على العراق في مرحلتين خلال النظام الدكتاتوري حيث كانت انتقائية العلاقات وتخريب الواصر اللحمة العربية وكذلك في المرحلة الغزوة الأمريكية الغربي للعراق عام 2003 ؟

حدثت تم توزيع العراق إلى أئنيات وطوائف ومحاصصات ، وساعد في ذلك التداخلات بالنشان العراقي في بعض الأطراف العربية والإقليمية ، وعلى وفق ذلك تدفق الإرهاب على محيطه وبدع استعماري وبمساعدة بعض اطراف المنطقة ، ولكن رغم عمليات الضخ

بين طهران والرياض في اعقد القضايا التي عرفت بين البلدين ، يشكل مدى صحورية العراق في المنطقة ، وقدرته على ممارسة الحياد الإيجابي القضايا المهمة . ولم يتخوف العراق عند حدوده الغربية والإقليمية ، وإنما توسع للمحيط العالمي لجلب الاستثمارات وتعزيز العلاقات بين مختلف الدول ، وحظي العراق باحترام دول العالم ، وهو الآن لسو ادرتت القوى السياسية المختلفة على المواقع وعلى توصيف النظام ، نقول لو ادركت ذلك لتأجرت تشكيل الحكومة مع المحيط العربي وخلق علاقات متوازنة تخدم المصلحة الوطنية والقومية العراقية ، أو عبر جعل العراق منصة مؤتوق بها للتحللة الخللقات بين بعض البلدان العربية والاتحادية ، وعلى وفق ذلك تدفق الإرهاب على محيطه وبدع استعماري وبمساعدة بعض اطراف العراقية في تقريب وجهات النظر

والإن بعد الإنجازات المهمة التي حققها مجلس الوزراء بقيادة السيد الكاظمي ، إذ كان عبر مد السجور مع المحيط العربي وخلق علاقات متوازنة تخدم المصلحة الوطنية والقومية العراقية ، أو عبر جعل العراق منصة مؤتوق بها للتحللة الخللقات بين بعض البلدان العربية والاتحادية ، وعلى وفق ذلك تدفق الإرهاب على محيطه وبدع استعماري وبمساعدة بعض اطراف العراقية في تقريب وجهات النظر

## الرئيس والدستور ومفهوم الشخصية الإعتبارية ؟

مختلفة، بحيث كلت شعوبها خسائر مادية واقتصادية وسياسية وبشرية هائلةكفما حدث منذ تأسيس الدولة العراقية قبل مئة عام وحتى الآن وكانت إنجازات من بعض العرب طوال نصف قرن مضى وما يزال بعضها في الحكم حتى الآن بحيث تحول بعض البلدان العربية إلى دول متحررة أكثر من اللازم يعود بإضرار على العملية السياسية وبخاصة في دولنا التي تتخسب على ما يسمونه بالول النامية ، أو دول العالم الثالث التي ما زالت تجسارحها بحبوج اتجاه الديمقراطية رغم تمسك العديد من أنظمتها بالحكم الاحادي أو الفردي.

### علاقات متوازنة

وتداعيات المشهد السياسي في تونس وسوريا وليبيا واليمن أثبتت هذه الحقائق مرة أخرى شك فقد جاعت الديكتاتوريات العسكرية في هذه الدول بقمع سياسية وثقافية، تختلف عن قبح المجتمع المدني مثلا الحرية والتعبير والاعتقاد بالسواة والاسلام، في حين كانت قيم هذه الديكتاتوريات العسكرية هي المطاعة المطلقة والجيروت وساسرة الترويع، اضافة الى قهرهم لجموعة المنجزات للثقافات والسياسية والاجتماعية للمخالفات القديمة وان المجتمع المدني في ظل صلاح الدول الاموي والصفاني الجليل دبان الكبري وابن صلاح الشهوري ي وابن خلكان وابن ابي شوق ومعروف الرصافي والزهاوي ومحمد كرد علي واصول وعائلة الارش و بكر صدقي وخالد بكداش وغيرهم وغيرهم والقائمة طوول؟

وعلى الرغم من ان هذا التغيير الاجتماعي الذي يشهده نتيجة تطور التكنولوجيا ليس شبيهاً جديداً في تاريخ الحضارات، لقد سبق للتراثة ان غيرت لوانات الثقافة الاجتماعية للبشر الذين كانوا يعتمدون على الصيد، ثم جاءت الثورة الصناعية واستخدام الطاقة الباق للآلات لتقبل راساً على عقب كثير من المفاهيم الاجتماعية للشعوب، أما الثورة الرقمية والتي يقول المختصون أننا ما زلنا في مراحلها الأولية فقد بدأت فعلاً بأحداث تغيرات في مفاهيمنا الاجتماعية وفي مصادر السلطة الاجتماعية التقليدية(الأسرة والدرسة والدين) والتي ظلت لعب دوراً أساسياً في ثقافتنا وتبشنتنا الاجتماعية. ما يشكو منه الأباء والمعلمين رجال الدين من عدم احترام هذا الجيل للثقافة الموروثة وتعهمه من القيم والتقاليد يبدو ظمراً طبيعة إذا فهمنا ضمن سياقها التطوري، وإذا استطلعنا أن نفهم هذا السياق ومسيباته لربما نستكن التكيف بشكل أفضل لمواجهة العاصفة الاجتماعية التي باتت تخرق اوباننا بشدة. وابتداء من الحلقة القادمة سأبدأ بمناقشة أثر تلك التغيرات التكنولوجية على سلطة الأباء والمعلمين ورجال الدين.

# الأخلاقيات الرقمية والمنظومة القيمية

الاسرة والمدرسة ووسائل الاعلام والجامع لا يخذ كل منهم دوره في هذا الاتجاه، بل الأحدث للتعبير عن آرائهم والفكرهم بحرية تامة ، بعيدا عن الصعوبات التي تكثفت العمل في باقي وسائل الاعلام التقليدية الا ان بعضها تحول الى فضاءات رقمية للجرائم الإلكترونية والالاخلاقية نتيجة عدم التزام فئة من المستخدمين بالمسؤولية الاجتماعية والانضباط الأخلاقي والمهني في التعبير عن افكارهم، ويكفل ذلك تحول الحوار والنقاش إلى صراعات طائفية عنصرية وتطور الأمر إلى الإساءة بالأعمال الإهابية والتطريفية وتمجيد افكارها والشخص

### أسنة ضد الرقمية

لسنا ضد الرقمنة التي سهلت الكثير من الأمور وسهلت الاتصالات والمراجعات والتواصل وعمليات البيع والشراء والتعاقد وزيادة كفاءة العمليات التجارية ، لكننا ضد أن تتحول الاخلاقياة والالاخلاقية نتيجة عدم تميزهم الحضارة الإنسانية والتطور التكنولوجي بيزيدان من درجة التعقيد وبإخاذان وإعادة عديا، حيث يتخللها الكثير من المعتقدات والأشائيات والأخلاقية .

ولمنا لدينا قيم اخلاقية ومبادئ توجه سلوكنا في الحياة الواقعية، فإن سلوكنا في عالم الإنترنت يحتاج إلى بوصلة توجه مساره، فالإنترنت ليس عالماً جديداً يكون فيه أي شيء مقبولاً، وإنما يعد بعدا جديدا للعالم الواقعي الذي نعيشه ، ولتلك ان التناكيد ان الحياة جوانب جديدة فيما يتعلق بالعلاقات بين الأفراد و سلوكيات و الاخلاقيات التعامل مع الآخر، لذلك برزت آامتنا سلوكيات خاطئة و افعال خطيرة لم يعدت عليها المجتمع فهناك التمتع الإلكتروني والمذف والسب وتبني خصوصيات الاخرين والتجسس عليهم والانتقاد اللاذع، والاستهلاك الرفاهي والتجاوز للفظي وانتهاك الملكية الفكرية، وهي سلوكيات تعكس منطق الضيق في العالم الافتراضي، وهذه التصرفات تبنى تصرفات سيئة كما هي في عالمتنا الحقيقي، وأن القوانين المعمول بها حاليا في حياتنا الواقعية تطبق في العالم الرقمي وإن أي سلوك غير أخلاقي يمكن أن يؤدي إلى إلحاق الضرر أو جريمة في العالم الرقمي يجب التعامل معه بنفس الطريقة في العالم الحقيقي، تمنح الأونة الأخر انتشاراً واسعاً لظاهرة التصحر كانتشار النار في الهشيم دون مبالغة، رغم أن العراق من الدولة ذات الإراضالخشبية لما يمتلكه من أراض زراعية تكثر على من التاريخ ، فضلا عن امتلاكه لشهريين وروافد وبحيرات، التي وصل الحال بان أرض العراق أصبحت بيلافا ما وراء الشهريين بسبب امتلاكه لنهري وجلة والغرات، والبعض يساء بالاراض السوداء كون الأرض مسخاة بالخضار . إن سبب حدوث التصحر في العراق يتزايد بسبب ولحد لخطوة كثافة هذه الأسطر فإن سماء العراق تشهد جواً ترابيا بمعنى الكلمة وهذا هوحد المخاطر

# كيف غيرت التكنولوجيا مصادر السلطة التقليدية

(5-1)

منقذ داغر

عمان



اعتك مع زميلتي الأستاذة المرفوقة في علم النفس الاجتماعي في جامعة ستانفورد، ميشيل كيلفاند ، ومعد سنتين على دراسة اجتماعية تجريبية عميقة للمجتمع العراقي على وفق منهجية حديثة تختبر كل ما قيل وكُتب عن الثقافة والشخصية العراقية سابقاً ، ويتناظر صدور الكتاب،فإن كثرة الشكاوى والتذمر للذين لا يشهدهما فقط على مواقع التواصل الاجتماعي بل شاهداهم واستمع لهما من كثير من الأباء والأصدقاء، جعلتني أستيق نشر الكتاب بسلسلة من المقالات القصيرة التي تحاول سير عبر التغييرات المجتمعية الحاصلة وعلاقتها بكثير من المشاهد التي نعيشها في حياتنا يومياً.

سارتكز في هذه السلسلة على متغير رئيسي مهم ومؤثر كثيراً في التنشئة الاجتماعية لأجيال العراق وهو التغير الهائل في سلطة ما يسمى بمؤسسات الضبط الاجتماعي social order institutions. يتباين العلماء في عدد مؤسسات الضبط الاجتماعي فمنهم من يجعلها أربع: الأسرة، المدرسة،الدين،والدولة. ومنهم من يضيف لها المؤسسة الاقتصادية. لكني هنا سارتكز على ثلاث مؤسسات فقط هي مواقع التواصل الاجتماعي،بل والكتاب بأسلسله من المقالات القصيرة التي تحاول سير عبر التغييرات المجتمعية الحاصلة وعلاقتها بكثير من المشاهد التي نعيشها في حياتنا يومياً.

### سرعة التغيير

ان حجم وسرعة التغيير في العالم وبتأذات بعد الثورة الرقمية والذكاء الاصطناعي جعل الامم المتحدة تصمر قرارها المرقم 2472/2 في عام 2017 لتشير فيه الى هذا التغيير ويتعاطى على النمو العالمي وتقوم باتخاذ اجراءات مهيكلية ووظيفية لدراسة هذا التغيير وكيفية الاستفادة منه لصالح اهداف التنمية المستدامة. وللعاء، فكرة بسيطة عن حجم التغيير التكنولوجي في عالمتنا المعاصر مقارنة بماضى القريب وفي مجال واحد فقط واحد الكمبيوتر فيمكن ان تعرف ان الموبايل الذي بات اليوم في يد كل واحد تقريبا لديه سعة ذاكرة تقربو مليون مرة سعة ذاكرة جهاز الكمبيوتر الذي رحلة ابولو لاكتشاف القمر تستخدمه في عام 1969 . كما انه يستطيع انجاز العمليات بسرعة اكبر ب 100 الف مرة مقارنة بكمبيوتر رحلة ابولو الذي عدت في حينها(وهي فعلاً كذلك) تدشيناً لعصر جديد في مجال التطور الانساني عموماً .

طبقا للبحث الذي اجريته المجموعة المستقلة للاباح في العراق فان أكثر من 85 بالمئة من العراقيين يمتلكون الآن الاال هاتف ذكي واحد يمتلكهم من الانصال بالانترنت وهم في بيوتهم أو مدارسهم أو أماكن لوهم. ووفقا لبيانات وزارة الاتصالات في العراق فان هناك اليوم 30مليون مستخدم للانترنت في العراق أي حوالي 75 بالمئة من العراقيين. مقارنة باقل من 1 بالمئة قبل عقدين من الزمن. ان الرغم من ان نوع وسرعة الخدمه لا يزالان من بين الاسوأ عالميا حسب مراكز الامم المتحدة.الا ان تمسناً كبيرا طرا عليها في السنين الماضيتين. ان الانترنت هو البنية التحتية للثورة الرقمية التي دخلت العراق بقوة وسرعة وغيرت في طريقها كثير من المفاهيم الاجتماعية كما سنوضحه في الحلقات القادمة من هذه السلسلة.

ان هذا التغيير الاجتماعي الذي يشهده نتيجة تطور التكنولوجيا ليس شبيهاً جديداً في تاريخ الحضارات، لقد سبق للتراثة ان غيرت لوانات الثقافة الاجتماعية للبشر الذين كانوا يعتمدون على الصيد، ثم جاءت الثورة الصناعية واستخدام الطاقة الباق للآلات لتقبل راساً على عقب كثير من المفاهيم الاجتماعية للشعوب، أما الثورة الرقمية والتي يقول المختصون أننا ما زلنا في مراحلها الأولية فقد بدأت فعلاً بأحداث تغيرات في مفاهيمنا الاجتماعية وفي مصادر السلطة الاجتماعية التقليدية(الأسرة والدرسة والدين) والتي ظلت لعب دوراً أساسياً في ثقافتنا وتبشنتنا الاجتماعية. ما يشكو منه الأباء والمعلمين رجال الدين من عدم احترام هذا الجيل للثقافة الموروثة وتعهمه من القيم والتقاليد يبدو ظمراً طبيعة إذا فهمنا ضمن سياقها التطوري، وإذا استطلعنا أن نفهم هذا السياق ومسيباته لربما نستكن التكيف بشكل أفضل لمواجهة العاصفة الاجتماعية التي باتت تخرق اوباننا بشدة. وابتداء من الحلقة القادمة سأبدأ بمناقشة أثر تلك التغيرات التكنولوجية على سلطة الأباء والمعلمين ورجال الدين.

# منصة الرقم الوظيفي .. إنجاز مرموق

أكرم سالم

بغداد



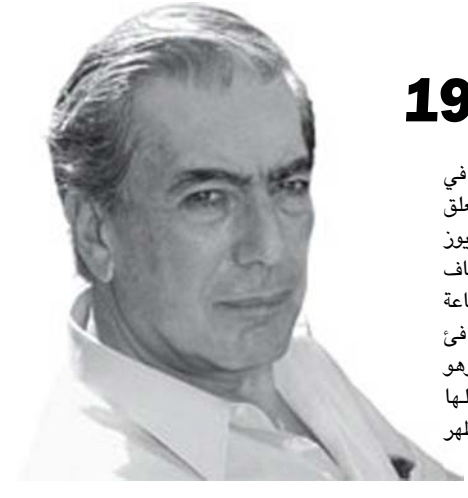
لعل من ابرز القرارات التي اطلقت مؤخرا من قبل الامين العام لجلس الوزراء محمد نعيم الغزي القرار المرقم 75 لسنة 2022 الذي يقضي بصرف الرواتب بعدد الموظفين المنتدبين في وزارة التخطيط بقاعدة بيانات الرقم الوظيفي ومنذ الاون من تموز الجاري 2022 ومحاسبة المخسرين عند عدم تزويد وزارة التخطيط بالبيانات المطلوبة بشأن الرقم الوظيفي الموحد وعلى وفق الجدول الزمني المخطط والمشار اليه بتاريخ سابق وبشكل ملزم للمؤسسات الحكومية .

وتبين بضوء الصحريحات التي ابدى بها المتحدث باسم وزارة التخطيط ان الوزارة وفي حد الآن قامت بأبخال ما يقارب 320000 ثلاثة ملايين ومائتي الف رقم وظيفي ضمن قاعدة بيانات الجسد الوظيفي في العراق العاجة والاخصاص واسعة مع كشف كل الاشكالات التي تطوب الحسد وتهيمة الموازنات التخطيطية السنوية والتخصيمات التشغيلية ومعلقا ورواتب الموظفين التي تستهلك الكثير من الوقت والجهد ومعلقاها المالية وما يتربط عليها من اجراءات وعواقب مهمة.

ان بلوغ الرقم الملغ الموحد للمنتصبة الوظيفية ولاكثر من ثلاثة ملايين وربع الملايون رقم وظيفي هو إنجاز جيد من قبل الدوائت المعنية بوزارة التخطيط على الرغم من تواسمه مقارنة بواقع الأرقام الفعلية للجهاز الوظيفي البيروقراطي المتمثل في الشرهل، وعلى الرغم من بيناميةكية تدفق الأرقام الوظيفية من الدوائت المختلفة ذات الصلة ولكن ينبغي تشجيعه من صنعا القرار والدفع قدر ما لبلوغ الدروة بحوده العليا قريبا وقريبا جدا بهدف بلورة قاعدة بيانات شاملة كاملة لتأشير الموقف المالي والتوجه المستقبلي للجسد الوظيفي للدولة العراقية .



# الأمم المتحدة



## رسالة بونيس أيرس ماريو فارغاس يوسا يواصل الكتابة رغم كوفيد-19

واصل الكاتب البيروفي الإسباني ماريو فارغاس يوسا (86 عاماً) الكتابة رغم إدخاله المستشفى قبل أسبوعين في مدريد جراء مضاعفات إصابته بكوفيد-19؟ على ما ذكر معرض بونيس أيرس للكتاب الأحد. وفي تصريح كان يلق فيه على مقالة نقدية بعنوان "ترفانتيس" نشرها حديثاً لنقد كتاب مدير الأكاديمية الملكية الإسبانية سانتياغو مونيز ماتشادو، قال الحائز جائزة نوبل للآداب عام 2010م أتوقف يوماً عن كتابة المقالات حتى في أصعب الظروف. وأضاف "بذل مجهوداً كبيراً لكتابة هذه المقالة (...) وأنهيتها في المستشفى". وأوضح فارغاس يوسا أنه أدخل المستشفى لـ 24 ساعة فقط لكن التجربة كانت صعبة جداً. وكان الكاتب الموجود في بونيس أيرس منذ الخميس أطلق الجمعة جائزة جديدة تكافئ كتابة القصص القصيرة في معرض بونيس أيرس للكتاب، وقدم مطلع الشهر الفائت كتابه الأخير بعنوان "المنظرة الهادئة"، وهو مقالة أدبية عن الكاتب الإسباني بينيتو بيريز غالدوس. وأشار فارغاس يوسا إلى أنه قرأ على مدى 18 شهراً كانت تنتشر خلالها الجائحة، أعمال بيريز غالدوس كلها ليتمكن من إنجاز كتابه. وقال فارغاس يوسا إن بيريز غالدوس ربما كان أول كاتب محترف يظهر في إسبانيا وأميركا اللاتينية، ووعد بكتابة رواية كل ثلاثة أشهر، لكن الأمور لم تسر بشكل جيد له.

## قصيدة جديدة

### عبدالله عباس

السلامية

منذ اليوم الذي أذن نفخة الخلق  
أن تأتي إلى الوجود  
كانت أمماً ملكة بطرحة عرسها  
صمدت بوجه العواصف الاتية مع الوجود  
بدأت بكتابة أسماء كل عشاق نسلها  
على سطح ماء النهر الجاري  
امام قدميها  
وبدأت الأرض بالدوران  
حصنتنا من نفخة الوجود  
ابداً عشراً الأناشيد  
سميت جلاً ب ( الحلم ) .....!!!!  
تحوّلت احلامنا إلى  
(سكون الكون) .....!!!!  
حول نفخة القوم  
عنايات الزمن  
إلى كلمات  
نسجوها (سجادة) منذ ذلك العصر  
كما أمر الله أن نصلي  
وأصبح انعكاس الضوء استذكارت  
الصلوة إشارة وجودنا ( متميز ) في  
دوران الكون .....!!!!

## حديث

### وجيه عباس

بغداد



وبالك من نبيّ انكروهُ  
وعادوا يهتدون بمن أضلّنا  
ويرتجزون قصيدك يوم ولوا  
وكان لهم... ولكن حين ولي  
وحسبك أن تقول وكنت غمراً  
لعائلهم وكنت بهم أقلّنا  
فياض كنت دونهم غريباً  
تواري خلف ظلّك مستحلاً  
وكن حيث الظلال بها محلّنا  
وغيب كل وجهك لأحياء  
بفضح الموت بين الخلق أحلى  
وانك والوجود صدى غيب  
إذا ماجتّه تزداد جهلاً  
ولست برباعية عنه ولكن  
زهدت بهجرها، فأزديت وصلاً  
وسائل أي وجه فيك بجبي؟  
وأي من مواهبها تجلّي؟  
انتطمع أن تقوم بها جداراً  
وتنسك وهي ساجدة، مصلّي

## إقبال

### عصمت شاهين دوسكي

اربيل

قبلة الجمال والروح والإحساس  
نسمة الندى على غصن السس  
يقظة عمر الهبت ماض بلا أساس  
قطرات على الوجه  
تسيل على نغز يابس حساس  
شعر السارح  
على صدرك الناقد يغفو بحماس  
عينك بحران  
فيهما الجواهر واللؤلؤ وبريق الأمل  
حزينة عينك ..  
حزنها يدرس بلا إخماس وأساس  
يا حمى القلب  
دس بين الأرواق نبض قداس  
دعوتي مرهونة بل...  
فأنا عاشق من قديمي إلى الرأس  
مكسور الجناح  
رغم حلمي المسافر بين الناس  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx



إقبال يا طفلة ناضجة  
تلعب بين المشاعر دون أسوار  
يا حكاية من شام إلى العراق  
كحضارة دون مدار  
يا طيبة يا دلوعة حنت إلى الأحضان  
بخيال يقصر مسيرة قطار  
يا قعرا يشرق  
رغم الحرمان في سماء الأقطار  
أنت صخب يثير الأعماق...  
ويشعل فتيل النار  
أنت إعصار في لجة الروح ...  
وأنا غارق في الإعصار  
فما جدوى صمتي ، وحدتي ...  
إن داهمني وجع قهار  
يكسر وحدتي بين الجدران...  
وأفوق في زمن الغبار  
إقبال لولا صياحك  
لكانت الحياة بلا صباح بلا نهار  
فتحت الأبواب وانطلق الإحساس ...  
فمن يعمي الأبصار!!

## في أربعية مظفر النواب

# ليلة حزينة مع صديق زراير



أدري  
ولا أدري بأن الموت يجري في جواربي  
(2)  
يا مظفر  
كنت في الشعر ومازلت أدري وجعك  
كنت أحجاج إلى نهر لكي يطفئ نيرانني  
إذا قلبي ليلا سمعك  
كان قلبي واسعاً ككته ما وسعك  
كان قلبي سعفة تلهو بها ريح الخزامى  
حينما النخل الملعبي رفيعك  
قد تحسرت على الحب الذي كان معي  
وتحسرت على الحب الذي كان معك  
كنت فوق الماء تمشي  
حينما قلبي الملعبي تبعك  
قد تفرقت فمن بعد حضور وغياب  
وغياب وحضور جمعك

## غزاي درع الطائي

ديالى



((أدري بأن مظفر النواب حرّاً  
يماري  
أدري بأن (القصير تحكّمه  
الجواري))  
أدري بأن النّار نار  
أدري بأن السّاحة امتلأت بالأف  
الغبرون يبرفل دون إحساس بسباق  
الزمن، سهل الفيروزي لمرات عدة،  
أشرايت الرؤوس، مراقيبة  
ما يحدث، يعيون صارت تبرق مثل  
سماء مطارة..  
قال الفيروزي، بعد أن طأطا  
رقيبته، ورفس القناع بكلتنا  
قديمه... - الرؤيا تحدد المسار!!  
رد العارف بعد أن قبل غرة الفيروز  
بجنل وامتحان - مساري عرفته  
مذأطلقني الرغبات بإتجاه  
السؤال... ما غبت عنه لحظة، وما رأيت  
إغيب عني لبرهه وقت. كلانا يسكن  
الأخر ويسعى إلى المراد، كلانا يلعب  
قطط أطبافه!!  
رد الفيروزي، - للمسارات  
تعدد... وللتعدد معنى... وللمعنى  
إشارة... وللإشارة قبول... وللقبول  
فكرة... وللفكرة مراد... وللمراد  
مسعى... وللمسعى معارف... وللمعارف  
كامل بهاهه. امر مريديه واتباعه،  
غربة... وللغربة مواجع... وللواجع  
نواحات لاتنهيها مدامات الحروب  
تلاحقنا... لتكون حطب نذالنا/عنة  
تاخذنا التوابيت إلى احضانها/دون  
معرفة اجابة السؤال/الذي علمه جدي  
لجدي منذ غزو السلطان مراد بلاد  
المسقوف/وهومنا ان المدافن اسهل  
الطرق إلى فراديس الرب!!  
خفتت همة العارف... مثل كانون لآحه  
نثيث مطر خفيف، التفت بخوف... محاولاً  
سير اغوار ماجري، لكنه ما وجد غير  
تسرف يشوشه... الإرتباك  
والحسرات... وخمول الذاكرة... طوى جدر  
جمجمته على ما بين يديه... دون ان يبس  
يقول... يطمئن الرؤيا بالتالي بصورها تجيء  
يقال/وجد مدوناً على ورقة بردي،

كانت شتائمك الجميلة كالهلال  
ما كنت تخفي أو تجامل  
كنت الذي إن قلت زلزلت الزلازل  
(5)  
أوه من صبر طويل ضريح من دون  
طائر  
أوه من حب البلاد إذا جرى  
في القلب جرباً كالجداول  
أوه من عشق استطلاات الجدائل  
أوه  
لا تبين ولا تمز  
فكيف تغرد الآن البابليل!!  
(\*) من قصيدة مظفر النواب عنوانها  
(حمدان يا رب القرامطة اعترم).

3))  
كَم كنت مفتوناً باغصان السّلام  
كَم كنت تهمل يا مظفر كالحمام  
أرسلت عند الفجر بعض رسالة للحرب  
ترجوها التّحاور تحت اجنحة السّلام  
والحرب مرّت الرسالة تحت اجنحة  
الطّلام  
القصة اختتمت ب... ماتوا والسّلام  
ونفنت في وادي السّلام  
(4)  
شكراً لأسراب القطا  
شكراً لموقفها النبيل وللستابل  
شكراً لخفقات المناجل  
شكراً لكل شئيمة  
خرقت جدار الصمت في جنّات بابل  
كانت قصائدك الجميلة كالمناسل

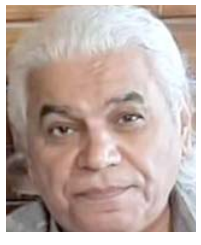
لزوجة طينها المائل الى السواد  
المسكون بصراح مستغث ، وترانيم  
الجان ، والمردة ، والغيلان ، بهلاهل  
نسوة لم يرهن احدمن قبل، نسوة ملان  
السيد المطاع، ما جاست اقدام بني آدم  
مكتوبة بخطوط تشبه الطلاسم المهمة  
التصوير ، والتي ظلت دفيئة يشان  
المكاريدي منذ جيء بصبي المعبد ليكون  
السيد المطاع، ما جاست اقدام بني آدم  
الغبرون يبرفل دون إحساس بسباق  
الزمن، سهل الفيروزي لمرات عدة،  
أشرايت الرؤوس، مراقيبة  
ما يحدث، يعيون صارت تبرق مثل  
سماء مطارة..  
قال الفيروزي، بعد أن طأطا  
رقيبته، ورفس القناع بكلتنا  
قديمه... - الرؤيا تحدد المسار!!  
رد العارف بعد أن قبل غرة الفيروز  
بجنل وامتحان - مساري عرفته  
مذأطلقني الرغبات بإتجاه  
السؤال... ما غبت عنه لحظة، وما رأيت  
إغيب عني لبرهه وقت. كلانا يسكن  
الأخر ويسعى إلى المراد، كلانا يلعب  
قطط أطبافه!!  
رد الفيروزي، - للمسارات  
تعدد... وللتعدد معنى... وللمعنى  
إشارة... وللإشارة قبول... وللقبول  
فكرة... وللفكرة مراد... وللمراد  
مسعى... وللمسعى معارف... وللمعارف  
كامل بهاهه. امر مريديه واتباعه،  
غربة... وللغربة مواجع... وللواجع  
نواحات لاتنهيها مدامات الحروب  
تلاحقنا... لتكون حطب نذالنا/عنة  
تاخذنا التوابيت إلى احضانها/دون  
معرفة اجابة السؤال/الذي علمه جدي  
لجدي منذ غزو السلطان مراد بلاد  
المسقوف/وهومنا ان المدافن اسهل  
الطرق إلى فراديس الرب!!  
خفتت همة العارف... مثل كانون لآحه  
نثيث مطر خفيف، التفت بخوف... محاولاً  
سير اغوار ماجري، لكنه ما وجد غير  
تسرف يشوشه... الإرتباك  
والحسرات... وخمول الذاكرة... طوى جدر  
جمجمته على ما بين يديه... دون ان يبس  
يقول... يطمئن الرؤيا بالتالي بصورها تجيء  
يقال/وجد مدوناً على ورقة بردي،

## قصة قصيرة

# قيعان الشذر

## شوقي كريم

بغداد



يقال/ويحسب مارواه العارف، بن  
المكروذ الأول، والذي قتل غيلة، يوم  
هبوب رياح صرمصر، انت أرض  
سكناه، فذبحوه من الوريد إلى  
الوريد، والقت بجسده، المناطق  
بالسر، عند مقابر منسية، تشبب مواقف  
نيرانها، ما ان تهرب الشمس من  
مطاردة غيلان الظلام، اما الرأس الذي  
مناطق يغير صدق ما عرف، فقد رفع  
على رأس ريج ، لتجيبوب به  
المدن، والقصبات، وحتى القرى الغائرة  
في الشيبان، ينادي المنادي، بصوت  
مجوح خدر.  
- أيها الأوباش، هذا سر البلوى وفتنة  
الملك، !!  
يهز الفول امرأة ماتجاوزت حدود  
سنوات الخرف بعد- ما لذي فعله هذا  
المسكين الذي ما اتفن غير تفحص  
القراطيس وفهم صحيحها.. الاقوال  
معنى وجوده وسر البقاء له  
رد الشرطي الذي يقف غير بعيد  
عنها- صه أيها السافلة التي لاتمتد  
غير ما بين فخذينها!!  
بشّر نظرت إليه، ويهدوء ، القت بكفها  
إلى الوجه الذي نرف دماً بلون أصفر  
يشبه الصديد!!  
قال- سل فرأش امك ان استطعت!!  
نادى المنادي، بصوت صلد مثل

يقال/ويحسب المدونة الرابعة، التي  
وجدت بين انقاض مدفن الجد  
الأول.. إن المكاريدي استهنوا  
الضميم، وتجلسوا باريدية  
العبودية، وما عادت حناجرهم، بتقن  
غير مقولة تدفع بهم إلى احضان  
التوابيت، نموت نموت ويحيا  
الوطن) وما فاهت افواههم  
يوماً، بالسؤال الذي لآبد منه- أين  
هو الوطن الذي نموت من جلّه  
وماذا!!  
يقال/.....  
إن الأمكنة التي عرفت طعم الدم هي  
وحدما من تعرف الحقائق وترويهها!!

الذي سمع عن جده.. ان الانهار  
واقفة تبصر المارين بمحاذاتها، فان  
تجرات ارواحهم، وعبروا خطوط  
الانتهاء، أخذتهم إلى احضانها دون ان  
تترك انرا.. تخالفهم حوريات اللذة،  
اللواتي يعرّفن بمعازف من قصب  
وطين!!  
يقال/ ان العارف بن المكروذ/ اجلس  
أهل محبته، ليمنحهم آيات سلامه  
وهج مودته، وحين هذا الانين  
والبكاء، أخذ عصاه ليستند إليها  
قائلاً/ الأمكنة الحقيقة الوحيدة التي  
تعتمد عليها حين نود معرفة التواريخ  
والأزمنة.. الأمكنة لاتكتب .. ولا تزيّف  
ما كانت عليه.. دونها كل ما قيل ودون



شاكوش ينفى سرقة لحن بنت الجيران

القاهرة - الزمان  
رفض مغني المهرجانات حسن شاكوش اتهامه بسرقة لحن أغنية "حاجة مستخبية" للفنان محمد حماتي واستخدامه في أغنية "بنت الجيران" الشهيرة. وقال شاكوش خلال استضافته في برنامج "الحكاية": "حماتي عامل أغنية اسمها حاجة مستخبية، كان بقالها 5 سنين على يوتيوب خلال 16 مليون" وأضاف: "قالوا إهنا سارقين لحن حاجة مستخبية، وحصلت مفارضا خاصة بأرباح موقع يوتيوب بين شركتي وشركة النجم محمد حماتي، واتفقتنا تقسم أي أرباح على 3 شركات". وتابع: "اللي عرفته إن حاجة مستخبية اللحن أصلا مسروق من لحن تركي".

شاروخان يحتفل بـ 30 عاماً في السينما

بومباي - وكالات - أكمل نجم بوليوود شاروخان 30 عاماً في صناعة السينما. وقد احتفل النجم بالمناسبة بأسلوبه الخاص حيث نشر أول ظهور له من فيلم الحركة والتشويق الذي طال انتظاره "بانان". وظهر الممثل البالغ من العمر 56 عاماً في ملصق الفيلم الذي تم نشره على وسائل التواصل الاجتماعي بمظهر قاس وشعر طويل ولحية، وهو يحمل بنقدي في يده ويكتب شاروخان معلقاً: "30 عاماً دون أحسب لأن حكم واتسامت كانت لا حدود لها" مشيراً إلى أن الفيلم سوف يطلق بالهندو والتاميل والتلفزيون في 25 كانون الثاني 2023.



بيلا حديد

هارف يزواج بين المونودراما ومسرح الدمى قلب الدمية ثمرة تجربة مشتركة عراقية سورية



مسرحية: لقطات من عرض مسرحية (قلب دمية) وتكريم فنانين

كانت لا تستطيع ان تصرح في حبها الى ماهر الذي كان يحركها مع صانعها التي تسميها امها، وفجأة تسمع اصوات عرس وهو زواج ماهر وهذه الصدمة افزعت الدمية لتعيد حساباتها، الاصل الذي دفعها ان تتخلي عن حياتها من خلال الانتحار، وهنا نخوف عند المعالجة الدرامية لانحارجات ضعيفة لا تنسجم مع تطلعات المسرح فشكنا خطأ، تذكرنا بمسرحية (شجرة تحت الدردار) الذي قتل به الطفل خطأ غير مبرر). -قلب الدمية) تمثيل وتحريك ايمان عمر، سينوغرافيا اعلى محمود السوداني، موسيقى والحان محمد ايهاب، نصوص الاغاني حسين علي هارف، هسندسة الصوت محمد فواد، الاضاءة عباس قسام، الدعابة والاعلان فواد المصمم ماجد لفته حيدر حية.

للقنابات العربية الى الارتقاء بالفنون الاخرى). وقال المخرج في كلمته ان (هذه التجربة مغامرة، لكننا ممتعة خضتها بعد ان فرضت نفسها علي، وهي ان اجمع بين فنين كاتبنا ومخرجنا المونودراما وفن الدمى، اليوم اقدم تجربتي قلب الدمية مؤلفا ومخرجاً. والمواجهة بين المونودراما ومسرح الدمى كون الشخصية في هذا العرض دمية) مضمناً (شكراً للفنانة ايمان التي شاطرني هذا المونودراما، وشكر اللقيين جبار جودي، ومحسن غازي على الدعم والرعاية، واتمنى ان تحضى هذه التجربة رياتها عراقياً وعربياً). وعن المسرحية تحدث الناقد والاكاديمي علي حمدان قائلاً (تذكرنا مسرحية قلب الدمية بالحادث الذي تعرض له سياتيرمان عندما تعرض الى لسعة العنكبوت في ليلة خارج حسابات الزمن، تتعرض الدمية الى صعقة عن طريق الرعد فتدب فيها الحياة من دون سبب، وتبدأ في البوح عما يدور في داخلها ولأنها دمية

المركزي للثقافة مازن محمد مصطفى تعريفاً عن طبيعة العرض المسرحي، فيما تحدث نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي عن العمل المسرحي العراقي السوري وطبيعة الشراكة في تقديم عرض يعد بداية للتعاون الفني مؤكداً ان (لم نتردد لحظة في تبني هذه التجربة المسرحية في شكلها الفني، كونها تجربة مشتركة تعزز التعاون بين الثقافتين ونظيرتها في سوريا من خلال مد يد التواصل فيما بيننا) وأضاف (قلب الدمية عرض يتزعم نحو التدريب والتجديد في المونودراما وكيفية لا وصاحب التجربة احد المتخصصين العرب في هذا الفن الصعب كاتباً ومخرجاً وممثلاً وباحثاً وفناناً بنصه هذا بجائزة افضل نص في مسابقة ايام القاهرة السدولي



المرکزى للثقافة مازن محمد مصطفى

الراسي تروج لبيروت 303 قرار لأرمسترونج يصد متابعيه بيلا حديد بتسريحة جديدة

لوس انجلوس - وكالات - لفتت عارضة الأزياء العالمية بيلا حديد أنظار المتابعين، بعد صور أطلعت تسريحتها الجديدة، وذلك عبر صفحتها الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي. وأطلعت حديد بشعرها الطويل حيث أسدلته على كتفها، وقامت بحلقه عن الجوانب بشكل كامل، ووضعت بعض الإكسسوارات المخصصة للشعر، أما من الناحية الجمالية، طمغت ماكياجاً قوياً يليق بالمناسبة. وكانت حديد قد اطلقت اول نسخة ثلاثية الأبعاد منها في العالم الافتراضي، وستنسد بيلا في شخصية كرتونية رقمية من خلال بيع 11.111 عملاً فنياً فريداً ما يسمح لهواة جمع NFT

لندن - الزمان  
أعلن الفنان الأمريكي بيلا جو أرمسترونج عن قرار جديد ينوي إتخاذه وشكل صدمة لندى متابعيه، إذ أعلن عن نيته التنازل عن الجنسية الأمريكية، وذلك خلال تواجده على المسرح أثناء إحيائه حفلاً في مدينة لندن، وأرجع قراره بترك جنسيته، لإعترافه على التغييرات التي حدثت بشأن الإيجاز في أمريكا، وأحدث القرار ضجة كبيرة بين المتابعين، الذين تسامعوا معه واتسوا على جراته، وكانت المحكمة الأمريكية العليا قد ألغت حق الإيجاز على المستوى الفيدرالي في الولايات المتحدة، وسبب القرار بلبلة كبيرة في المجتمع الأمريكي.

بيروت - الزمان  
نشرت الممثلة اللبنانية نادين الراسي صوراً جديدة لها على عايشة وتريد ان يكون حبيبها سعيداً. لكن في لحظة عذبة تغلب المرأة العاشقة بعد سنوات التضحية، وما ادراك ما كيد النساء. وتظهر الراسي في الصور وهي تجلس ويدها ربطة من الولايات وعلقت على الصور قائلة (ما تجني حدا ولا 1111 احد اكثر من حالك). الصورة تعبر عن دور الراسي في المسلسل حيث تتخلى من المرأة العاشقة المحبة الى المرأة الانثوية التي لا ترضخ الا لرغباتها.

هل أستطيع التقاعد بعد 66 عاماً؟

بعبارة قائلها لي هاتفا "نحن نحتاجك" بعد فترة قصيرة قال لي العيار نفسه في يوم واحد رئيس تحرير الجمهورية حميد سعيد ورئيس مجلة الفباء حسن العلوي نحن نحتاجك فكانت الفباء بيتي لربع قرن مع رؤساء تحرير فتوئين منهم العلوي وكامل الشرفي وامير الحلو ولو لم يخلفها الايريكيون عام 2003 لبقيت كل عمري الى ما شاء الله. وجاء الاحتفال وبه فترة تقاعد جديدة من العمل الصحفي لكن مرض الصحافة كان متغلغلا فلم أستطع التوقف طويلاً. في مكتب وكالة الأنباء الصينية (شينخوا) خضت تجربة جديدة في العمل الصحفي مع زملاء جرحين. وفي تلك الفترة من 2003 الى اواخر 2005 كانت لي مشاريع مع مولين فاصرت مجلة (إن) لفضح ما يحدث في العراق مستخدماً التعيير الزملاء (إن) وكان معي عدد من حسن العاني وخضير الحميري وسلام الشماخ وعبد الرسول حسين ولحطان جاسم، وتوقفنا لمدة بعد أقل من سنة لاسباب مالية ثم وجدنا من مولنا باصدار

مؤسسيها الثالثة عام 1959 فطلبت عام 1977 التقاعد لاني وجدت نفسي خارج المجموعة التي جاءت لتدير الوكالة بعد 17 عاماً قضيتها في اثناء تلك المؤسسة من الصغر بدون تجربة سابقة لأحد في عمل وكالات الأنباء قبل واع عملت في صحيفة الشعب في العهد الملكي ثم في صحيفة الجمهورية وصحيفة البلاد في العهد الجمهوري، بعد شهرين من ترك واع متقاعداً بشكل رسمي عام 1966 عدت الى العمل الصحفي في جريدة الجمهورية بمبادرة من رئيس تحريرها الزميل المرحوم سعد قاسم حمودي استجابة

**أنت والنجوم**

- الحمل**: انتظامك في الدوام حسن من صورتك أمام رؤسائك في العمل.
- الثور**: تجنب البخل في المشاعر عند التعامل مع الشريك، رقم الحظ: 9.
- الجوزاء**: حافظ على استقرار علاقتك بالشريك، حتى يشعر باهتمامك رقم الحظ: 9.
- السرطان**: حافظ على ممارسة تمارين الرياضية بشكل يومي يوم السعد الأربعاء.
- الأسد**: حدث تغيرات إيجابية في حياتك الصحية، نتيجة حفاظك على صحتك.
- العذراء**: اتبعك لنظام غذائي مثير بحسن من صحتك يوم السعد الثلاثاء.

**رحيل هشام رستم**

تونس - الزمان  
نعت الأوساط الفنية التونسية الممثل التونسي هشام رستم الذي غيبه الموت الخالفاً الماضي بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز الـ 75 عاماً، وجاء في بيان وزارة الثقافة التونسية (يعتبر الراحل من أبرز الفنانين في مجال التمثيل في تونس، له عدة مشاركات محلية ودولية في عدد هام من الأعمال الدرامية والسينمائية). كما نعتاه عدد من الممثلين على وسائل التواصل الاجتماعي بينهم الممثلة هند صبري التي كتبت (فقدت اليوم صديقاً وفناناً كبيراً تشاركنا معاً في عدة أفلام منها فيلم صمت القصور وزهرة حلب. وداعاً الفنان التونسي والعربي الكبير هشام رستم).

**تتابع الحروف**

24	1
23	2
22	3
21	4
20	5
19	6
18	7
17	8
16	9
15	10
14	11
13	12

أوجد مفردات ومعاني الكلمات التي تشترك مع بعضها بعضاً باخر حرف من كل كلمة:  
1-7 = اماره خليجية  
7-11 = عكس انتصارات عسكرية  
11-15 = منسحب رجل دين مسيحي  
15-19 = شديد الذكاء  
19-22 = وقف مؤقت للقتال  
22-24 = حالة من الخوف الشديد

## أول مخرج عالمي لا يستبعد إعترال السينما لفقدته الحماسة



لوس الجينس (أ ف ب) - لم يستبعد المخرج الأميركي وودي آلن في مقابلة نادرة أجريت معه الثلاثاء أن يكون فيلمه اللطيف الذي يصور في باريس آخر عمل سينمائي له، قائلًا إنه فقد الكثير من الحماسة للعمل وأجرى العمل بالكاد باليونان حينما قام بتصوير فيلمه الأخير عام 86 عامًا والذي ندرت سمعته في الولايات المتحدة بعدما التهمت ابنته بالتهني بالاعتداء عليها جنسياً عندما كانت طفلة. وواجه باليونان نفسه أزمة أخيراً بعدما تسبب من طريق الخطأ بمقتل مديرة التصوير في أحد الأفلام سلاح كان يستخدمه خلال التصوير على أحد المشاهد في تشرين الأول/أكتوبر 2021. وقال مخرج آني هول في بث مباشر على حساب باليونان عبر شبكة إنستغرام: ربما سأنجز هذا الفيلم الإسلامي لكن الحماسة تختزلت بقرع كبير. وأضاف أنه أتم استعانة كثيراً بالجنود فيلم وعرضه على الشاشة الكبيرة، مشيراً إلى التغييرات التي تشهدها الصناعة السينمائية بفعل الإقبال المتزايد على البث الرقمي، وأضاف: سأنتج شيئاً جديداً، وبعد ذلك سأرى كيف أشعر. وكان باليونان أعلن عن المقابلة الأحد، قائلًا إنه سيحدث مع وودي آلن عن أحدث كتبه المخرج السينمائي بعنوان زيورغوا بيتي. وأسبق باليونان أي لقاءات قد توجه إليه بتأييده أنه لا يتكلم إطلاقاً بالأفكار أو الرسائل الواضحة التي قد يتلقاها. ولم تتناول المقابلة الاتهامات الموجهة إلى وودي آلن.

## مذكرة توقيف في زيمبابوي بحق كاتبة حرّضت على العنف



هراري (أ ف ب) - اصدرت زيمبابوي مذكرة توقيف بحق الكاتبة المعروفة عالمياً سينيستي دانغاريغيا بعد جلسة لم تحضرها كانت مخصصة للنظر في قضية اتهامها بالتحريض على العنف العام. وحسب ما افاد محامها وكاتبة فرانس برس الثلاثاء، وكانت الكاتبة الزيمبابوية البالغة 63 عاماً، وهي أيضاً مخرجة سينمائية، أوقفت عام 2020 بسبب تنظيمها مظاهرة مناهضة للحكومة في العاصمة هراري. وخرجت من السجن بموجب إطلاق سراح شروط طبي. وموجودة راسماً في ألمانيا لاستشارة طبيب. وأوضح وكيل دانغاريغيا المحامي كريس مهابلي أنها لم تحضر جلسة المحكمة لأسباب طبية، متوقعاً أن تسمح لها حالها الصحة قريباً بالعودة إلى زيمبابوي. كتابعه التعاون الحزبية. وأكد محام دانغاريغيا أن موكلته تلقى النهم الموجهة إليها وتعتزم طلب إلغاء مذكرة توقيفها.

## متحف لندني يخصص للمرة الأولى معرضاً واسعاً للأزياء الأفريقية



لندن (أ ف ب) - يحظى متحف فكتوريا والبرت في لندن اعتباراً من السبت بالوفاة الأيقونية، إذ يخصص للمرة الأولى معرضاً واسعاً للأزياء المصنوعة الأثارة تظهر قراءتهم الأدبية الكبيرة. وتقول المشاركة في إعداد المعرض البرياني موراى لوكالة فرانس برس لشبكة الإتحاد بشفيد المؤسسة الأفريقية الحالي المتاحف: وتضيف من المستحيل طبعاً حصر تصاميم قارة بأكملها في معرض، وهو بهدف تالياً إلى تقديم لمحة عن الطابع الجمالي والسياسي لقطاع الأزياء الأفريقي. وتشكل الأعمال الفنية والتصاميم اختصاصاً لمتحف فيكتوريا والبرت الذي تأسس سنة 1852. يوم كانت المملكة المتحدة توسع إمبراطوريتها. وتلاحظ منظمة المعرض كريستين تشيسينسكا أن استعانة التصميم الأفريقي وحضورها الضعيف في المعارض يعود إلى الانقسام التاريخي الحاصل بين قارة أفريقيا واليونان والناجم عن الجذور الاستعمارية والمبادئ العنصرية الراسخة لدى البريطانيين. وخلال السنوات الأخيرة، دفعت الحركات المناهضة للعنصرية ومن أبرزها حياة السود مهمة المملكة المتحدة لإعادة النظر في ماضيها الاستعماري بدءاً من إخراج متاحفها عملاً من المتحركات السابقة وصولاً إلى إزالة التماثيل والمعلم المرتبطة بالماضي الاستعماري. ويشكل أفريقيا فاشن (موضة أفريقيا) أكبر معرض مخصص للأزياء الأفريقية يُنظم في المملكة المتحدة على الإطلاق. ويعرض تصاميم تحاكي حقبة نيل الدول الأفريقية استقلالها وسنوات التحرير والتحول السياسي والاجتماعي والثقافي الكبير. - أزياء ذات دالات سياسية - وقد تحلل الأزياء دالات في بعض المواقف السياسية، على غرار الخطوة التي قام بها رئيس وزراء غانا كوامي نكوما، إذ ارتدى سنة 1957 لباساً تقليدياً خاصاً ببلاده على شكل قميص تقليدي ملون وسيدك. ويجود إعلان استقلال غانا تحلى عن الزي الأوروبي في خطوة رمزية. ولا يزال اختيار بعض الألوان أو القماش يحمل دلالات معينة. وتضمن مجموعة واسعة من الأقمشة في أفريقيا باستخدام مواد وتقنيات متنوعة.



### قصاصد حسب الشيخ جعفر بخط يده

تلك (المطوّقة) العربية  
تغفو كأي مدينة، فلم الشموغ  
من أجل عينيها، أضيها بسكينة؟

أذكر الشطين، أذكرها نوحها  
محبوبة بالقطر نبتة، بالبراق والحراب  
بالمرات تغير أترية قباجا!

لم أدر أن الناحلات كما يرق الزيفون  
لطفاً بمن عملا (الرعاة) المرقين  
في (لندن) المتحشبين!

سرعان ما اخضر الشجر!  
وكأننا، بالأمس، لم يزل خلوياً إلا عصابي..  
وكأننا اصغرنا يداي!

أستل من جيب البقايا  
مذمراً، متفجراً  
وأنا ألت (الربيع) من قتيبة متحرراً!

## توقيع الثالث المربع

من هو عدد العراقيين؟ بعيداً عن الإجابات السياسية والأمنية، التي تتوافر على قدر كبير من التبليس والخلط والشمولية المخارة لاعتبارات الانقسام الذي يعاني منه البلد في أجواء لم تتفصح غيومتها منذ عقدين من الزمان. بعيداً عن كل ذلك للغلط، يكون العراق موحها أعداء البشرية التقليدية الثلاثة من دون تورية أو قدرة على التصدي، وهي الجهل والفقر والمريض. كنا قبل عقود نسمع عن ذلك الثلاثي، ونظنه تاريخاً قديماً مضى ولن يعود، لكننا الآن نعيشه واقعاً يوماً ضاعطاً على مستقبل جيل أو جيلين في الأقل. الجهل عملية تراكمية من نتائجها تسرب الأستلة في الامتحانات العامة، مع التنويه في أن الحالة سبق ان مرت مرور الكرام قبل سنوات عدة، وظهرت نسب نجاح مهولة من حيث التفوق من دون ان تكون مستويات الطلبة حقيقية في التأهل لاختصاصات علمية عالية. ولم يحقق أحد في تلك الظاهرة التي تتم عن انحذار نحو الجهل المتعمد. أما الفقر فهو مائل امامنا في البطالة التي تحيل الى مشكلات اكبر في المجتمع لاسيما ان البطالة تتفشى في الطبقة المتعلمة التي سحقتها التفاوتات الاجتماعية التي افترتها حرب احتلال أمريكا للعراق وما ترتب عليها من انحرافات بنوية في المجتمع العراقي، ساعدت الحكومات قليلة الخبرة والنزوية في هاليزن مصالح افرادها على كترسها عميقاً، لاسيما في سنوات الانفلتات الأمني وحتى وصول تنظيم داعش الى حكم ثلث العراق لأكثر من ثلاث سنوات. المرض، الآفة الثالثة التي تتجلى علاماتها في مظاهر اجتماعية ومعيشية مرهقة، عبر بيع الادوية من دون ترخيص وانخفاض مستويات طالب الطب المتخرج وانتشار القطاع الخاص غير المنضبط وغير المراقب بما هو واجب مستحق لحماية أرواح الملايين. المرض يبقى ببعياً مربعاً مع ضعف مستشفيات الحكومة وتردي خدماتها ونقص معداتها وقلة الخبرات الطبية المتخصصة بعد الهجرات المتكررة، وعدم التفات الحكومات الى مسألة العمل على استرجاع الكفاءات النادرة المتسربة، والمعروف في العالم ان الطبيب العراقي الاستشاري والمتخصص من أكف الإمكانات الطبية أبنياً ذهب.

الثالث المربع لا يزال يلاحق هذا الجيل، من دون رحمة، والقضية لها تفاصيل أكثر رعباً مما يتصور بعضها، انها عملية مسح هوية جيل وامكانات شعب بالتدريج، تحت ضغط ظروف مصطنعة غالباً، وتلعب بها العوامل الخارجية أكثر من الداخلية.

### فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## مسرحية 1984 الوثيقة الصلة بالأحداث الراهنة محاولة لإحياء خشبة الأوكرائية

الكاتب البريطاني عام 1949 نظاماً شمولياً مستوحى من الساميلية والنازية، تقمعه فيه حرية التعبير، ويصيح الفكر نفسه خاضعاً للرقابة، فيما بسود العنف والأكاذيب الجمعي. اما في الواقع، فنواظب روسيا على قصص أوكرائيا يومياً منذ أكثر من أربعة أشهر، ما تسبب في سقوط آلاف الضحايا، لكنها تحظر على مواطنيها استخدام كلمة حرب تحت طائلة فرض عقوبات قاسية على من يفعل. ويسوق الكرملين من خلال وسائل الإعلام التابعة له روايته لما يصفه بأنه عملية عسكرية

فراراً إليها وثيقة الصلة بالأحداث) إلى درجة أنه لا نستطيع ان نلتفتها. وأضاف جورج اورويل والتي عرضت نهاية الأسبوع الفائت في كيف للمرة الأولى منذ انتهاء الغزو الروسي، أشبه بتعبير على الخشية عن الوضع في أوكرائيا، نظراً إلى أوجه الشبه والتطابق، ولم يقطع منعة الممثلين والمجمهور سوى إنذار بيده الكفص.

وقال الممثل إيغور نيكولايف لوكالة فرانس برس قبل وقت قصير من أول عرض لهذه المسرحية منذ بداية الحرب في 24 شباط/الفرسيفيل

## الألواح الشمسية تغزو سيارات كهربائية جديدة لشركات ناشئة



باريس (أ ف ب) - بدأت الألواح الشمسية تغزو أسطح المركبات أيضاً بعد إلهامها، إذ شرع عدد من المؤسسات الناشئة، وكذلك الشركات العملاقة لصناعة السيارات، في اعتمادها لتوفير الطاقة في سياراتها الكهربائية الجديدة. وتحت أشعة الشمس الحارقة في شمال اسبانيا، تحزن مركبة ١٠، وهي النموذج الأول الذي تصنعه شركة لايت بير الناشئة، طاقة شمسية تنتج لها السير أكثر من سبعين كيلومتراً شهياً، إذ أن غطاء محركها وسطحها مغطاه بغشاء ألواح شمسية يبلغ حجمها خمسة أمتار مربعة. وفاز مصنعو هذه المركبة، وهم مهندسون وفوتونيون شباب، بمسابقات عدة تتشور على الطاقة الشمسية في الصحراء الاستراتيجية. ويحاولون تطبيق هذه التكنولوجيا على أنواع السيارات كلها مستفيدين من انخفاض أسعار الألواح الكهروضوئية والمطاريات. وتستهلك المركبة طاقة أقل من تلك التي تحتاجها سيارات الدفع الرباعي الكهربائية التي تهيم على الأسواق بفضل البطاريات الليثيوم أيون الهائلة الخاص بها والاحتكاك الممتد في عدلاتها والذين من شأنها أن يجعلها أكثر كفاءة وتتمتع بالطاقة الشمسية لمسافة 635 كيلومتراً.

## صبى في الثامنة يقتل طفلة تبلغ عاماً



المنطق (أ ف ب) - تسبب صبي يبلغ ثمان سنوات بمقتل طفلة في سنث الأري، وإصابة فتاة صغيرة بجروح في نهاية الأسبوع الثالث في فلوريدا عندما كان يلعب ويمسك والده، في مأساة جديدة تضام في سلسلة جرائم عنيفة شهدتها الولايات المتحدة الكثير منها. وقال قائد شرطة منطقة إسكيبيا تشيب سينوزن الأب وديريك دامل (49 عاماً) إنفق وجوب إليه تهم الإهمال وجريمة تراكمة تالية بشكل غير قانوني وإهانة الأثمة. ووقع الحادث في فندق كان الرجل الأرميني يني السوايق العربية يلقي فيه صبيته، واضمح مع جثة، فيما اخضرت المرأة طفلها الثمانية العامين وأبنتها البتلة عاماً واحداً. وأوضح قائد الشرطة في مؤتمر صحافي إن الرجل غاب عن القرية تاركاً سلاحه في خزانة، لما كان من نية الذي كان يعرف المكان الذي يقضي فيه السلاح إلا أن أسكنه برام بيوتيه. وأضاف سينوزن أن الصبي أطلق النار على الطفلة البالغة عاماً واحداً وقتلها، فيما باتت الرصاص التي اخترقت جسم الفتاة طريقاً لتسبب أحد المثلثات الأرواح. ولم يردج إن تحور الفتاة المصابة الشراي إن والده المصممين كانت ثامنة وقت الحادث. وعندما عاد أفراد، أخرج من قرية الترم قبل وصول الشرطة البتية وضاع الوالد الذي يحمل إن تكون مخدرات.

### جريمة نادرة في نوعها بأوروبا سطو مسلح نهاراً على معرض فني في هولندا

الهاي (أ ف ب) - سطا مسلحون في وضج النار على معرض فني في مدينة ماسترخت الهولندية بخر من أكثر من أوروبا، قبل ما ألتد الثانية فيما أظهر شرط فيردي رولا يطمون خزنة عرض مطرقة ثبلة، واقتطع مطرقة مطقة ليوسورج عبر نوبتيا تحقق في عملية سطو مسلح على معرض للفن الحديث الأروبي في ماسترخت، وأصابت بخدق ان أربعة مشتمه بهم مطرقتين وترتلي وهدات عدة الجيت عنهم أن. وأدت الشرطة في وقت لاحق أنها أيقنت شخصين قتلوا صباغ من لندن وأظهر مطرقة فيردي على سكاك ان خزنة العرض التي سطا عليها المصرون كانت تحوي على قطع صناعية صابغ من لندن وأظهر مطرقة فيردي على سكاك الاتصال الاتصالي أربعة رجال يرتدين ملابس أبيضه وهدات سبطحة وطلقات يطمون خزنة عرض المطرقات في العرض، وأن رجلان بما ما له أسلحة أمام شخص حول التفتل باستخدام مزعومة زجاجة كبيرة ملية بالزهر. وبعد معرض للفن الحديث الأروبي أحد أكبر المعارض في أوروبا ويستقطب عشرات نظام الآلاف من الزوار