



AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

توجيه بتعيين الثلاثة الأوائل

وإطلاق يد المحافظات للتعاقد مع الخريجين

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7304 الأحد 19 من ذي القعدة 1443 هـ 19 من حزيران (يونيو) 2022م

حلفاء الصدر يتريثون والإطاريون ينتظرون بدلاء المستقيلين البارزاني يرفض الإنتقائية باا

السعي لإيجاد مخرج للإنسداد

بغداد - قصي منذر اربيل - فريد حسن

لايزال استقالة نواب الكتلة

الصدرية يطغى على المشهد السياسى الراهن الذي وصفته بعض القوى بالمعقد والمتشابك بعص ، سرى -، سحيث تنتظر قوى الاطار التنسيقي ،صعود بدلاء عن النواب المستقيلين للبدء بلقاءاتها مع حلفاء رئيس التيار التصندري ،التذين لم تتحددوا موقفهم حتى الآن بشأن ملامح الحكومة الجديدة. وقال رئيس الحزب الديمقراطى الكردستاني مسعود البارزاني خلال مراسم الإعلان عن مجموعة حركة بارزان التي تقع في 6مجلدات وتحتوي على 2300وثيقة تاريخية، من الأرشيفين العثماني والإيراني ،بحضور رئيس الاقليم نيجرفان البارزاني والحكومة مسرور أرزاني ان (الإعلان عن محموعة حركة بارزان ، خطوة تاریخیة فی یوم تاریخی ،هو يوم عبور البارزاني الخالد ورفاقه من نهر آراس)، وتابع ان (اعداء كردستان حاولوا دائما تُشويه نضال الشعب الكردي به صنفه نضالا لمحموعة من العشبائر التى كانوا يصفونهم بقطاع الطرق، لكن هذه الوثائق تثبت عكس ذلك)، وبشان الازمة السياسية التي يعشيها العراق ،اكد البارزائي (سنعمل ما بوسعنا لحلّ هذه الأزمة ، لكنّى لا اَخُفي بانها أزمة عميقة)، واشَّار الى أن (الانتخابات البركانية

جرت في تشرين الاول الماضي الكنهم لم يسمحوا أن تمضى الأمور كما تقتضي النتائج)، وعنُ العلاقات بينُ بغداد وأربيل ، أُوضِّح البارزانيُّ أن (الدُستُور ليس مثاليا ،لكن مع الاسف لم يلتزم به آحد)، واستدرك (اذا كانت بغداد جادة ولديها ارادة لحل الأزمات، فالدستور هو الحكم لحل المشاكل، لكن لا تمكن القبول بالتفسير الانتقائي). وعد القيادي في التنسيقيّ رحيم العبودي، أن قوى الإطار الممثل الحصري للبيت الشيعي عقب

مؤتمر: جانب من مؤتمر حركة بارزان الذي عقد في اربيل امس

البرلمان. وقال في تصريح امس ان (الاطار اصبح الممثل الوحيد للمُكُونُ الشيعي في العمَلي السياسية بعد انسحاب التبار الصدري من العملية)، بدوره، رأى خبراء ان (المفاوضات الجارية لم ترتق بعد الى الاتفاق مع حلفاء الصدر وهم السيادة والديمقراطى الكردستاني ،ولاسيما انهم لم يفصحوا عن خطواتهم بعد بشان حراك تشكيل الحكومة الحديدة، الآان بعيدًا عن الصدريين، وهو

تصديق استقالات نواب الكتلة الاستثناء انه رشح كمس

الصدرية وصعود البدلاء الخاسرين في الانتخابات). بدوره ،افاد مصدر ،باستثناء النائب برهان المعموري عن محافظة ديالي من استقالات الكتلة الصدرية. وقال المصدر ان (المعموري سيبقى نائبًا وسبب

المفاجأت واردة وقد نشهد

تحولات غير متوقعة عقب

مصطفى الكاظمي على ان يكون نائباه حسن التعذاري وعلى فرحان الدليمي، واختيار كلَّا منَّ برهم صالح وزيرا للخارجية وعصام عبد الرحيم الحلبي وزيرا للنشقط وعسا عبدالامرعلاوي وزيرا للمالية وعبدالوهاب الساعدي وزيرا للدفاع وخالد العبيدي وزيرا للداخلية ونوري المالكي وزيرا للاتصالات وعلى الشكري وزيرا ومحمد صاحب الدراجي وزيرا للصناعة والمعادن وعصام الفيلي وزيرا للتربية وقصى كمال الدين الأحمدي وزيرا للتعليم العالى

Asiacel

6000

FIFA AF®

FIFA

FIFA AF®

مبارق: جرت أمس مباراة بين فريقى الشرطة والزوراء التي احتضنها ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة السادسة والثلاثين للدوري

في غضون ذلك،استطلع الخبير

القّانوني عبد الرضا محسن الملأ

،أراء شرائح اجتماعية واوساط

شعبية مختلفة بشأن تشكيل

حكومة مرحلة انقاذ في هذا

الظرف الراهن. وقال ان (مُعظم

الاراء المستطلعة بشأن هذه

الحكومة ،ايدت ان يكون رئيس

الجمهورية نجيرفان البارزاني

ونائبة أياد علاوي ، وتجديد

الثقة لرئيس الوزراء الحالي

تحالف معها لا مرشح عنها). والبحث العلمي وجعفر علاوي ي غضون ذلك، استطلع الخبير وزيرا للصحة)، مضيفا (وارشد الصالحي وزيرا للموارد المائية ومهدي رشيد الحمداني وزيرا للنزراعية وعيادل كبريم وزيترا للكهرباء ورئيس محموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد العزاز وزيرا للثقافة والاعلام وعمار العميري وزيرا للتجارة وبرهان المعموري وزيرا للعمل والشؤون الاحتماعية وبنكين ريكاني وزيرا للاعمار والأسكان والبلديات العامة ووائل عبد اللطيف وزيرا للعدل ومنال الألوسي وزيرا للنقل وشمعون متي وزيرا للرباضة والشيبات وفؤاد حسين وزيرا للبيئة وسروة عبد الواحد وزير الشوون المراة شانيا)، واشيار الى ان (الاوسياط شيددت على انه يقع على عاتق هذه التشكيلة ،اقامة افضا العلاقات مع دول العالم ويراعى فيها مصلحة العراق اولا ،وكذلك

الكردي).

للدرحات الشاغرة، بهدف تعيينهم على الملاك الدائم، فيما اطلقت وزارة المالية ،يد الحكومات المحلية في المحافظات للتعاقد مع الف شُــــخص من خـــريــــ البكالوريوس والدبلوم. واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع مدير عام الدائرة الادارية والمالية في الوزارة اسعد عبد الغني جهاد،جاء فيها (على الجامعات كافة تزويدنا بحاجتها من الاختصاصات المطلوبة للخريجين الثلاثة الأوائل على الأقسام العلمية والإنسانية المشمولين بأحكام القانون رقم كلسنة _ وفقا للدرجات الشاغرة التي سبق أن حصلت موافقة المالية على اجراء الحذف والاستحداث عليها مع الأخذ بنظر الاعتبار إضافة تحريم الطائفية والعنصرية الدرجات الشاغرة قبل 20 تشرين والكف عن تداول عبارات البيت الأول 2021) داعياً الى (تزويد الشيعي والبيت السني والبيت الوزارة بالدرجات والعناوين الوظيفية الشاغرة الناتجة عن حركة الملاك بعد 29 تشرين الاول من نفس العام ،على أن ترد الإحبائة خلال خبمس واشعارنا بتوفر التخصيص

المحافظات - مراسلو (الزمان)



،طالب وزارة الكهرباء ،دوائرها البكالوريوس والدبلوم. وجاء في باعداد قراء المقاييس. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع مدسر عام الدائرة الادارسة فلاح سعيد جُرمط (نحث شركات التوزيع على الالتزام بسلم الرواتب المرفق بقرار مجلس الوزراء ، على أن يكون موقع ومختوم من قبل مدراء أقسام الشؤون الادارية والشبؤون المالية و الرقابة الداخلية و المدير العام مع ادراج مخولي مقر الوزارة ومديري قسم الموارد البشرية والشَّوْون المَالية والرقابة والتطوير)، مشددا على (ضرورة الداخلية والتدقيق و معاوني المدير العام للشوون المالية والادارية ومدير عام الدائرة الادارية والوزير ، على أن ترد الاحصائية بشكل ورقى وقرص سي دي). قيمًا الزم الورير علي

عبد الامير علاوي ،المحافظات

وزير المالية يرى فرصة أمام العراق ليكون أكبر منتجي الكهرباء

باريكيندو يتوقع زيادة الطلب على النفط وسط

إستمرار تداعيات عدم الإستقرار

على عبد الامير علاوى وثيقة تحمل توقيع علاوي ، اطلعت عليها (الزمان) أمس از الحكام المادة أ 15من قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي ،تتضمن التعاقد مع حملة الشبهادات البكالوريوس والدبلوم وللاختصاصات كافة في دوائر المحافظات وادارتها المحلية غير المنتظمة في اقليم بواقع الف متعاقد لكل محافظة وبراتب

م. ر. ب شهري قدره ـ الف دينار لمدة ثلاث سنتوات لأغراض التدريب تزويد الوزارة بجدول تفصيلي ،يضمن اسماع العقود الجدد واومر التعيين ومقدار الأجر الشهري والسنوي). بدوره ،حدد محافظ واسط محمد جميل المياحي، الية التقديم على درجات العقود المخصصة للمحافظة

مالية البرلمان : الأمن الغذائي يتيح للحكومة تثبيت من لديه خدمة عامين امس ان (الألية القانونية في توزيع درجات العقود التي حديث ٠٠. خصصت لواسط في قانون الامنَّ الغذائى ستكون وأضحة وأمام الرأي العام وستوزع حسب النسبة السكانية للوحدات الادارية ،تراقب من قبل لجنة مركزية ولحان فرعية وتحت اشراف الجهات الرقابية)، موكدا ان (التقديم يكون الكثرونيا وفق رابط مركزي يُعلن الحقّاً عندما يتم المصادقة على القانون)، لافتا الى ان (المحافظة ستعتمد القرعة المساشرة امام المتقدمين في كل وحدة أدارية). من جانبه ،اوضح محافظ كريلاء نصيف جاسم الخطابي، طرق التقديم على التعيين بصفة عقد.وقال في بيان ان (الآلبة الخاصة بأختبار وتعيين الف درجة وظيفية للتعاقد مع المُحافظة لمُدة ثلاث سنوات ،ستكون عبر اعلان عام لابناء المحافظة ،وبعد ذلك سيتم اجراء قرعة علنية بين المتقدمين لتحقيق ميدا العدالة والمساواة). في وقت ،كشفت اللحنة المالية النيابية، عن خيارات الحكومة في تثبيت أصحاب العقود وقال عضو اللجنة جمال كوجر في تصريح امس أن (اللجنة أجازت في الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، تثبيت شريحة المتعاقدين من لديهم خدمة عالمين على الملاك ولمدة ثلاثة سنوات)، وأضاف

(للحكومة الحرية في التعامل

بقرار تثبيتهم ضمن مخصصات

إنتاجه ، لكن هناك منافسة في

بُع الخام، ويجب أن نفكر في

أنتقال رؤس أموال للاستثمار

(هناك فرصة كبيرة للاستثمار في

،إذ هنَّاكُ مشاكلٌ في قطاع البيئة

والتصحر وضعف في الإنتاج

الزراعي وعلينا أن تُفكر في

الاستثمار بالسياسة الخضراء

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www.azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7304 Sunday 19/6/2022

Email: azzaman_iraq.com

معلومات غير صحيحة). بدورها باليات للتعاقد مع خريجي التربية تحدد موعد إمتحانات الإعدادية في 20 تموز المقبل

المالي ،على ان تُتحمل الجامعات

التبعات القانونية في حال ورود

حددت وزارة التربية، موعد انطلاق امتحانات الدراسة الاعدادية بدورها الاول في 20 تموز المقبل. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (الامتحانات ستنطلق يوم الأربعاء 20 تموز ، وتستمر حتى يوم السبت 6 أب المقبلين)، واضاف أن (الامتحان يبدأ في الساعة السابعة صباحاً داخل وخارج العراق ،وفي في حال صادف يومّ الامتحان عطلة رسمية ، فينقل الامتحان الى اليوم الذي يليه وبنفس ترتيب الجداول المعلنة) كما نشرت الوزارة ،جدول الأمتحانات الوزارية لفروع الصناعة والتجارة والفنون التطبيقية والزراعي وفرع الحاسوب وتقنية المعلومات والتمريض. (الجداول على الموقع الالكتروني للجريدة)، بدوره ، وجه الوزير علي حميد الدليمي ، بتلافي المُعوقات التيّ تؤثر سلباً على انجاح الامتحانات العامة.

وذكر البيان ان (الدليمي ،تفقد مقر اللجنة الفرعية للامتحانات العامة في تُربية الرصَّافة التَّانية ، والتقى رئيس اللجنة الفرَّعية للإمتحانات العامَّة رياض كريم العمري واعضاء اللَّجنة الفرعية المكلفين الجُدد وتباحث معهم بشأن سير العمليَّة الامتحانية لطلبة الصف الثالث المتوسط)، واكد الدليمي ان (العملية الامتحانية هي بمثابة روح العملية التربوية ، ونحث القائمين على هذه المهمة الوطنية بمواصلة الطريق بكل همة واصرار وعدم ضياع مجهود الطالب الدراسي ووضع خطط منهجية لتلافى المعوقات التي تؤثر سلباً على انجاح الامتّحانات والوصول الى افضل الستويات والنَّتائج)، معربا عن (شكره لرئيس واعضاء اللجنة الفرعية للامتحانات العامة في الرصافة الثانية، لما يبذلونه من جهود تصب في مصلحة الطالب والمَّوْسسة التعليمية على َحد سواء).

,___ري انسحاب التيار الصدري من تحرير مختطفة ومقتل ضابط على يد نجله في ذي قار

الممتاز. نتيجة المباراة على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

المرور : قريباً سنطبع اللوحات الموحدة برسم 50 ألف دينار

المحافظات - مراسلو (الزمان)

حررت شرطة محافظة ذي قار، فتاة مختطفة والقبض على خاطفيها واحالتهم الى الجهات المختصة وذكر بيان تلقته (الـزمـان) امس ان (الـشـرطـة تمكنت من تحرير فتاة تبلغ من العمر 14عاماً، بعد القاء القبض على الخاطفين)، واشار الى ان (العملية الامنية تمت بمشياركة مكافحة اجرام ذي قار والامن الوطنى بالاعتماد على المعلومات الامنية الدقيقة ،حيث تم احالة الخاطفين الى الجهات المعنية وفق المادة 422من قانون العقوبات). وكثنف مصدر أمنى ، عن مقتل ضابط في شرطة المحافظة داخل منزله . وقال المصدر أن (خلافا عائليا انتهى بقيام ابنه المراهق البالغ من العمر أ 15عاما بقتل والده الضابط برتبة عقيد في شرطة نوعية استندت إلى معلومات ذى قار)، موكدا أن (قوة من دقيقة، تمكنت مفارز الوكالة من الشُّوطة قامت باعتقال القاتل). واللغت عائلة في مالحافظة في وقّت سابق ، عنّ انتحار أحدّ



طارق إسماعيل

خبارات في وزارة الداخلية، القبض على أرهابي خطر ،مسؤول عن عمليات نقلُّ الدعم اللوجستي لعصابات داعش في ديالي. واوضح بيان امس انه (ومن خلال جـــمع المعلومات ومطابقتها، وبعملية القّاء القبض على احد اخطر الارهابيين في ديالي المكنى ابو مريم،وهو المسؤول عن عمليات أفرادها وهو ضابط برتبة التنقل والدعم اللوجستي

مؤكدا أن (عملية القبض ،جاءت بعد تشكيل فريق عمل مختص نفذ الواجب بمهنية عالية وتخطيط دقيق، ومن خلال التحقيقات اعترف المتهم بالانتماء لعصابات داعش وارتباطه المباشرة بما يسمى المسؤول العسكرى لقاطع جبال حمرين وجلولاء وقيامه بعمليات نتقل والتدعم التلتوجيستي للعصابات الأرهابية). الى ذلكُ ،حدّدت مدسرية المرور العامة، موعد توقيع عقد مشروع توحيد السوحات المرورية ومدة إنجازه وقال مدير المرور العامة اللواء طارق إسماعيل في تصريح امس إنه (تم الاتفاق مع إقليم كردستان والشركة المنفذة لمشروع اللوحات الجديدة ،حيث سيتم توقيع العقد خلال اليومين المقبلين)، مبينا ان (المشروع سيرى النور خلال مدة شهر إلى شهر ونصف الشهر)، وتابع ان (جميع المراكز والقواطع والأبنية المرورية سيتم استشمارها وتشغيلها الإنجاز المشروع)، مؤكداً أن (هناك 31مركزاً سيعمل على تسلم المعاملات

بالقول ان (المديرية قد تعمل على استحصال موافقة بتغيير اللوحات من دون مركبة، إذ يتم اعتماد السنوبة لطبع اللوحة بالإنكليزي وإعطاء الرقم باليد وتوقيع الملصق الخاص باللوحة)، واشار الى ان (الرسوم المحددة ستكون بقيمة 50 ألف دينار). من جهة اخرى، ضبطت الهبئة العامة للكمارك، اربعة حاويات مخالفة في كمرك محطة بواية البصرة.وذكر بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس أن (الحاويات تحتوي على مواد متنوعة وهي مضخات ومصاعد كهربائية مفككة ومواد اسمنتية ومكائن ومعدات نفطية لحفر الابار ،في مركز كمرك محطة بوابة البصرة ،كونها تجاوزت المدة القانونية ليقائها في المينا)، وتابع ان (عملية الضبط تمت بناءاً على المعلومات الواردة من جهاز المضابرات الوطني وبالتعاون مع هيئة المنافذ الحدودية وشرطة الكمارك وشعبة الاستخبارات الفنية ،حيث جرى اتخاذ الإجراءات القانونية بحقها وفق

بغداد - ندی شوکت توقع الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط أوبك محمد باريكيندو، زيادة طلب الطاقة من 222مُليوناً إلى 300مليور برميل يوميا في حلول ? 2024 داعيا الدول المنتجة الى الاستعداد ومواجهة التداعيات المخصمة الناتحة من الازمات المختلفة. واشاد خلال منتدى الطاقة المنعقد في بغداد (بجهود المؤسسات العرأقية لاعداد هذه القمة ، بمشاركة خبراء من طراز عال)، واضاف ان (هذا الحدث يأتي في مدة عصُية في هذا القطاع، حيث يختبر العالم تداعيات كورونا إضافة الى انقطاع التزويد بسبب حرب أوكرانيا)، واشار الى ان (تداعيات كورونا ما زالت تؤثر على سوق الطَّاقة ،والسيما في بلدان أسيا والصين، حيث تغير محيط استهلاك الطاقة وعلينا أن نستعد على المستوى الطّويل لأي تحديات مثل ارتفاع التضخم والضعف في سلسلة الإمدادات و الانحصار الاقتصادي في البنك المركزي الأوربي وكذلك الياباني)،

على أسعار الطاقة ومواحهة التداعيات الوخيمة للأزمات)، واوضح باريكيندو انه (تم خدام الاحتياط الستراتيجي وضَخ أكثٍر من 30 مليون برميل إنطلاقاً من شهر أيار الماضي، وما زلنا نبحث عن حلول لمواجهة تحديات تغيير المناّخ والتحديات في مجاّل الطاقة)، ومضى الى القول (نحتاج إلى حلول مستدامة وليست مستعجلة وليس هناك أفضل من هذا المنتدى لإسحاد الحلول لكل الإشكالات المطروحة)، مشددا على أضرورة أن تكون هناك مقاربة شاملة لتجنب عدم الاستقرآر في سوق الطاقة)، وتوقع باريكيندو (ستكون هناك زيادة على الطاقة من 224مليوناً إلى 300مليون برميل في عام ?2024وليس هنناك متصدر للطاقة يمكن أن يغطى هذا الطلب)، واستطرد بالقول ان (استخدام الطاقة المتجددة في عُام 2020بلغ 2.24بالمُثَة، وفي عـام 2024سـيــصل إلى 10 بالمئة أوان حاجة النفط من الطاقة خلال ألعام 2045ستصل إلى 50

مشيدرا الي ان (العراق الأن ليس زيارة: امين عام اوبك يؤدي الزيارة

العالمية، ونحتاج إلى رؤية الى مرقد الامام علي عليه السلام مستقبلية تمكننا من السيطرة في محافظة النجف ،بارتداء غطاء الرأس ما بعرف بالشماغ ،تعبيراً عن اعتزازه ومحبته للشعب العراقي. من جانبه ، دعا وزير المالية علي علاوي، إلى الانتقال من تصدير النفط إلى الطاقة الكهربائية. وقال علاوي خلال المنتدى إنه (يجب على العراق ألّا يكتفى بتصدير النفط وعليه الاهتمام يتصدير الطاقة والتركيز على قطاع الكهرباء)،

مشاكل ويجب أن يصل إلى الستراتيجيات الصحيحة)، وتابع انه (خلال الاعبوام 25 الْمُقْبِلَةُ سُيتغيرُ الطلبِ على الطاقة والمحافظة عليها)، مؤكدا ان ،وعلينا أن نجهز لهذه الثقافة قطاع الكهرباء وأن نصبح أكبر والاهتمام بالبني التحتبة المنتجين للطاقة الكهربائية،كما الاقتصادية)، مشددا على نحتاج إلى تنمية الغطآء الأخضر (ضرورة أن تصمم السياسات الاقتصادية وفق الظروف التي تحيط بالعالم وهذه ليست مهمة سهلة)،/ واشار الى أن (التحول إلى ما يسمى بالقيمة الإضافية فًى تصدير النفط والتعويل على





فم مفتوح .. فم مغلق

(أبو كاطع) وعيد الصحافة

واحد واربعون عاما مرت على وفاة الكاتب المشهور شمران الياسرى (ابو كاطع) و الله عند الله عند الله عند الله عنه شكلت حضورا ثقافيا في الحياة اليومية للشّعب ، من خلال كتاباته الصحفية " والقصصية ، وبرامجه الآذاعية التي اكتسبت شهرة ، لم يبلغها احد حتى اليوم ، حيث حفر لنفسه أساسا في الضمير الجمعي للمجتمع العراقي .. فكان شمساً بين الناس ، يلتمسون منه دفاهم ، ، وينتظرون صوته العراقي المعجون بحب الوطن في كل حديث له ، ويقرأون كتاباته بشغف .

نفتقد بشدة حالياً فكر الياسري واسلوبه المتميز ، وطاقته التي لا تنضب. ان العديد من الامِور التي تناُولها " ابو كاطع " في الصحافة والقصَّة والاذاعة ، ما تزال موضوعًا ساخنًا إلى اليوم ، وهذه الحالة ، اصبحت ظاهرة فريدة ، ينبغى دراستها ، والتنبه لها ، فالمنظِّر الأدبى والمثقف الكبير كان شخصيةً مؤسسة في مجال النظرية النقدية ، والمجتمعية ، لمرحلة ما بعد الكولونيالية ، بمفهومها وطابعها الاصطلاحي ، وداعمًا قويًا للحقوق السياسية ، والإنسانية للشعب العراقي .. كانت سيرورته تتلخص بمفهوم واضح ، وهي ان اراد المرء ان يحبه الناس ، فعليه تحمل كل معاناتهم ، وان يكون حكيما في إخلاصه ، وان يبذر افكاره لمن يخاطبهم بود وصدق . وهكذا كان شمران الياسري ، وكم كنت اتمنى ونحن نحتفل بالعيد الـ 153 للصحافة ، ان تبادر مؤسساتنا المعنية بالمبدعين والاعلاميين باستدعاء أهميّة أعماله الصحفية والابداعية ، من خلال عقد ندوة استذكاريه لهذا الاسم العصبي عن النسيان في ذاكرة الشعب جيلا بعد جيل ، والاعلان عن جائزة (شمران الياسري للعمود الصحفى) ... نعم كان (ابو كاطع) هاديا لمستمعيه وقراءه ، فأحبوه .. وتجذرت محبته فيَّ ذواتهم ، فأورثوها لأبنائهم .. وما تزال هذه المحبة سارية الى الان ، واظنها ستبقى مع وهج النور في ظلام الحياة

ولأننى كنتُّ منَّ قراء ، ما يكتبُ (ابو كاطع) في اعمدته الصحفية الشهيرة ، ومقالاته ، ورواياته ومستمع لأحاديثه الاذاعية ، فقد احسستُ انه يحمل محبة عميقة للناس ويحترم كل أنسان ، صغيرا او كبيرا ،، ولم ألاحظ عليه انه قال كلمة فيها إقلال من شأن أحد، أو جرح لشعور إنسان. ولم يعامل أحدًا باستصغار .. كان ودوداً جداً .، لكنه الود الموزون الذي ينسي الناس ألامهم ومتاعبهم بكلام عذب وشخصية

عذرا كتابنا الكبير .. لقد مر عيد الصحافة العراقية ، دون ذكراك ، لكنك ستبقى ملهما لمن سار في دروب الصحافة والادب .. فأنت ومن معك من الانقياء ، كان هدفكم الانساني عميق الجذور. اعرُّفُ ان لكل شيء آفة ، وأَفة التَّقافة والمتقفين نسيانهم ، وعدم استذكارهم .. عزيزي شمران الياسري .. نم قرير العين .. طيب الله ثراك.

زيد الحلي

Z alhilly@yahoo.com

وداعاً رشا

كلام أبيض

في حادث مروري مرعب فقدت رشا حياتها ، وهي للتو فرحة ببيتها الجميل الذي لم يمض على انجازة سوى أشهر معدودة ، مخلفة ثلَّاثة أطفال أكبرهم في الصف الأول المتوسط ، وأم تنتظر عودة وحيدتها من العمل كل مساء لتقضى معها بعض الوقت ، ولتتابع دروسُ أبنائها ، وتهيئة طعام اليوم التالي ، جل وقتها تقضيه بالعمل من الصباح حتى حلول الظلام لتحقيق ما تتطلع اليه من أحلام

رشا فتاة طموحة وعصامية ، وقبل ذلك انسانة كريمة لا تبخل على صديقاتها بشيء ان كن بحاجة لها من دون تردد . تمكنت بجهود مضنية من اكمال دراستها الجامعية لتزرع البهجة في قلب امها ، وتعوضها عن وحشة والدها الذي توفي من سنين ، وبالرغم من انها وروجها لم يحصلا على تعيين ، الا انهما ظلا يعملان كمحاضرين مجانيين صباحا والعمل في القطاع الخاص مساء.

كان هاجسها الأول الالتزام بالوقت ، بالرغم من تعاون ادارتي المدرسة والمركز الطبي اللذين تعمل بهما ، ولكى تدير وقتها والسيطرة عليه بما يجنبها الاحراج ، انتزعت منَّ مصروفها الشهرى ما يمكن انتزاعه وبمساعدة صديقاتها تمكنت من شراء سيارة ليكون حلمها الثآني بعد البيت ، وبمدة وجيزة تعلمت مهارات القيادة ، وصار بمقدورها الذهاب الى عملها والعودة منه باسترخاء ، وتخليص بعض زميلاتها من معاناة ركوب سيارات الأجرة لفتيات يصعب عليهن العودة لمنازلهن ليلا

يقول شاهد عيان : ان سائقا (شعّارا) يسوق سيارته (الفتون) بسرعة فائقة تتجاوز (130) كيلو مترا في شارع لا يسمح بسرعة أكثر من (60) كيلو مترا دون وعى لمسؤولية النفرات الذين بمعيته ، وأضاف شاهد العيان ان الاستخدام المتواصل وغير المبرر من سائق الفتون لمنبه سيارته أربك رشا ، وأدى الى اصطدام سيارته بسيارتها بشكل مذهل ، ومن شدة الصدمة خرج جسدها من الزجاجة الأمامية لتفارق الحياة في الحال ، وهكذا توقفت احلام رشا التي لم تشبع من احتضان أطفالها

نتيجة أشخاص لا حظ لهم من الثقافة والتعليم ، ولا يعرفون قيمة للانسان ، ولا يدركون ان أفعالهم العبثية تهدم بيوت وتيّتم أطفال وتثكل أمهات . لا ألوم سائقي السيارات والدرجات النارية والستوتات والتكاتك الذين يشعر بعضهم بالمتعة والبطولة باستخدام المنبهات ومراوغة المركبات ، ومثلهم لا يمكن أن يحضر

يحاسبني رجل المرور على عدم ارتداء حزام الأمان ، بينما المركبات تسير ببطء شديد جراء الأزُّدحام داخل المدينة ، في حين يمر من أمامه العشرات من الأطفال دون سن الرشد بدراجاتهم بلا رخصة قيادة ولا أرقام! بل ألوم الجهات المختصة بتطبيق النظام والتي تتحمل مسؤولية حماية أرواح الناس. يقول صديقي رجل المرور : لا تثير مواجعي يا أُخي لان (70باللَّة) مما يحدث سببه

المواطنون المتخلفون الذين لا يلتزمون بارشاداتنا ، ولا يحترموننا أصلا ، مرة أوقفنا سيارة لا تحمل أرقاما بناء على أوامر من جهاتنا العليا فاذا بسائقها يوجه مسدسه نحونا ، واتصل تليفونيا ، فجاءت مجموعة شباب تستقل ثلاثة مركبات بلا أرقام أيضا ، ليطرحوا رجل المرور أرضا ويشبعوه ضربا .

وبحسرة سحب نفسا عميقا ليقول: نحن مسؤولون عن تنظيم السير ومحاسبة المخالفين ، لكن تخطيط الشوارع ونصب الاشارات الضوئية والعلامات المرورية من مسؤولية هندسة المرور في البلدية ، وهذا ما يجهله كثير من المواطنين ، رددت عليه : لم نعد نتطلع الى اشارات ضوئية وكاميرات لمراقبة السرعة ، بل عمل (طسات) عند الاستدارات لتخفيف سرعة المتهورين ، وكان مدير مرور المحافظة وعدني بإنشاء (طسة) في أخطر استدارة بالمدينة ، لكنه لم يف بوعده

رغم مرور أربعة أشهر ، وفقدان حياة شخصين أحدهما استاذ أشعلت صديقات رشا الشموع على الرصيف المقابل للمكان

الذي فقدت فيه حياتها ، بينما أنظارهن مصوبة نحو رجال

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

مهلكات القيادة

قالها مدوية ليسمع الأعداء قبل الاصدقاء (كل ما هو أمامي لا يخيفني)، في معركة أحد وهو لا يعرف الكيدة التي دبرت لإغتياله في ساحة القتال لأن الكل يعلم أن لا احد يستطيع مجابة الأسد المغوار حمزة سيد الشهداء، قالها وهو لا يعرف انها أخر ساحة يظهر فيها القيم الأصيلة والشجاعة الفائقة والفروسية الواثقة والولاء المطلق ليسجل الموقف الأشجع في تاريخ الحروب.

القيادة في الحرب تستدعى الثبات والشجاعة والتوجيه بالاستعداد لقتال العدو، اما في السياسة والحكم فمقياس النجاح هو (كل ما هو أمامي لا يغريني) لأن التأثر بالمغريات من مهلكات القيادة. # القيادة قرار وارادة الأول يمكن اتخاذه في أي زمان ومكان ولكن الثانية هي دليل صدق وشجاعة وثبات متخذه وقدرته على

صلاح الدين الجنابي



الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مطار البصرة يودع رحلات جوية بعد عامين من التوقف

وفد حكومي يشرف على تفويج الحجاج من منفذ عرعر

كربلاء- محمد فاضل ظاهر

وصل وفد من الجهات الحكومية والأمنية، إلى منفذ عرعر الحدودي للإشراف على عملية تفويج الحجاج الى الديار المقدسة براً وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة أن (رئيس هيئة الحج والعمرة ونائب قائد العمليات المشتركة ومحافظ كربلاء وعدد من القادة الأمنيين وصلوا الى منفذ عرعر الحدودي للإشراف على عملية تفويج الحجاج الى الديار المقدسة براً).

وأضاف أن (قوافل نقل الحجاج البرية وصلتَ صباح امسَ الى منفذ عرعر الحدودي، بعد أن غادرت مدينة الزَائرين في كربلاء المقدسة فجر هذا . اليوم وسط إجراءات أمنية مشددة). خطة حماية

واكد رئيس اللجنة الأمنية العلبا في المحافظة نصيف الخطابي انجاز خطة امنية لحماية طريق ضيوف الرحمن عن طريق الحج البري في كربلاء. وقالُ الخطابي في تصريح انه (تُمْ تأمين خطة مبكره بالإضافة الى العمليات الاستباقية لتأمين طريق الحجاج وبأشراف ومتابعة من قُبلً وزارتي الداخلية والدفاع وهيئة الحشد الشعبي والدوائر الخدمية في كربلاء مشبيراً الى انه تم توفير الخدمات اللوحستية للحجاج ويما يخفف عنهم عناء الطريق ومن جانبه قال قائد عمليات كربلاء الفريق الركن على الهاشمي ان الخطة التي وضعت لهذاً العام لتَّفويج الحجاج تختلف عن السنوات السابقة وبما يؤمن طريق سالك من كربلاء الى عرعر كما تم تامين الطريق بكامرات حرارية وابراج بالإضافة الى الطيران المسير

وطيران الجيش . مؤكداً أنه لاتوجد

حقيقية لمشاريع مهمة وبما تخدم الوضّع البيئي في المحافظة ومنها تحويل قضاء الحسينية الى محمية طبيعية وذلك لتوفر عدة مقومات وعناصر طبيعية ويما تخدم القضاء وقال الخطابي في تصريح لدينا مبادرة وبما تُخدّم المزارع في حال تأهيلٌ بستانه في زراعة الحمضيات عبر تقديم له هدية مجزية عبارة عن ماكنة زراعية موضحاً أن القضاء يمتلك لوحدة مليوني نخلة بالإضافة الى أشبحار الحمضيات مؤكداً انه سيكون هناك قانون تجريم تجريف البساتين سيطبق خلال الأيام القادمة كما ان هناك حملة لزيادة المساحات الخضراء

أي قطوعات في الخطة وتم اشراك

حميع القطعات الخدمية فيها). من

. حانب اخر اكد الخطابي وجود رؤى

من جانبه اكد وزير البيئة جاسم الفلاحي ان (الوزّارة سندعم الواقع الزراعي في القضاء من خلال الاهتمام بالواقع الزراعى بالقضاء عبر توجيه فريق عمل لما له من أهمية على البيئة). وكان المحافظ قد استقبل . الوزير في مبنى المحافظة وناقشا الوضع البيئي والتحديات المناخية

وفد: رئيس ديوان الوقف الشيعي على رأس وفد لتوديع الحجاج في المحافظة). وفي البصرة انطلقت اول رحلة للحجاج بعد انقطاع لعامين بسبب جائحة كورونا من مطار البصرة الى المملكة السعودية وقال مدير فرع هيئة الحج والعمرة في البصرة على القريشي ان (رحلاتً الحج توقفت منذ عامين وان الرحلات عادت بنسبة 40بالمئة.

وأضاف ان (الحصة الأولية للحجاج ستكون بواقع 24 رحلة 8 منها جوية و 16برية فيما أشار الى ان عدد الحجاج 330 من محافظتم البصرة وُذي قار). وتابع ان (هناكُ فريقا طبيا يرافق الحجاج من اجل سلامتهم وتأمين الوقاية لهم، وانه تم تأمين السكن والطعام والنقل في

السعودية). ونظم قطاع النجف الجنوبي مركز صحي الحسن المجتبى في حي العدالة وسط المدنية خدمة لضّيوّف الرحمن . وبين مدير أعلام دائرة صحة النجف سالم الحميداوي أمس انه (عن قيام مركز صحي الحسن المجتبى وبالاتفاق مع هيئة الحج في محافظة النجف الأشرف ،

بحملة فحص ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام مسحات, PCR . إستعداداً لسفرهم للديار المقدسة هذة ألأيام). وأكد أن (فحوصات ال PCR جاءت حفاظاً على صحه الحجاج، وتم اليوم وحسب جدول معد بإجراء الفحوصات وتقديم الإرشادات الطبيه

الغزي يشرف على إستئناف العمل في مشروع كورنيش ذي قار

الناصرية - باسم الركابي اشرف محافظ ذى قار محمد هادى الغزى ميدانيا، على استئناف اعمال المرحلة الاولى من مشروع كورنيش الناصرية والمتضمنة بناء الجدار الساند واعمال التكسية الحجرية ، وذلك بعد توقفه مدة من الزمن، بهدف التنسيق مع وزارة الموارد المائية لخفض منسوب نهر الفرات لضمان انجاز افضل للمشروع. وقال المحافظ انه (سبق ان وجه بوقف العمل بمشروع الكورنيش في مرحلته الاولى بعد انتهاء اعمال الكري وازالة الاطيان ، وذلك بهدف التواصل مع وزارة الموارد المائية لخفض مستوى نهر الفرات الى اقصى حد ممكن لبناء الجدار الساند والتكسية الحجرية بالصورة الصحيحة). واضاف ان (الوزارة استجابت وخفضت منسوب النهر الى نصف متر وهو ادنى مستوى ممكن حتى لا تتوقف المشاريع الاروائية المرتبطة بنهر الفرات). وبين أن هذا الاجراء أتخذ لضمان جمالية المشروع مستقبلا ، فمع هذا العمق سبيقي الحدار الساند ظاهرا في مشهد الكورنيش مهما تراجعت مناسيب نهر الفرات مستقبلا). وقال ان (الشركة المنفذة استانفت العمل في الكورنيش بعد تحقق الانخفاض المطلوب بمنسوب النهر ، وطبقا للتصاميم المحددة فسيكون . اجمالي ارتفاع الجدار الساند متر واحد وعرض متر ونصف لرتفع لاحقا بعد اضافة التكسية الحجرية الي مترين اثنين). واوضح ان (مشروع الكورنيش سيتضمن توسيع الطرق الى ممرين في صوب الجزيرة بينما سيكون اقل مساحة في صوب الشامية لوجود منشات وابنية جامعية تعيق توسيعه). وقال ان (المشروع اسند الى شركة تابعة لوزارة الموارد المائية

محمد هادى الغزي

لان ذلك سينهى حالة التداخل والتعارض في تصاميم المشروع والتي كانت سببا في تعطيل انجازه لسنوات طويلة). وبخصوص المرحلة الثانية من المشروع وهي مرحلة انشاء الحدائق وتوسيع الشوارع فا رفعت الى الامانة العامة لمجلس الوزراء لعرضها على مكتب استشاري ايطالى ثم تطلق تخصيصاتها المالية في العام المقبل. واعترب الغزي عن امله (برصد التَّخصيصات الكافية لهذا المشروع كونه من المشاريع الاستراتيجية المهمة في المحافظة). بدوره قال ممثلً الشركة ان التدخل المبأشر من السيد المحافظ اسهم بتذليل العقبات وذلك بتوجيهاته المباشرة بخفض مناسيب نهر الفرات لنصف متر لتتمكن الشركة من انجاز اعمال الجدار الساند.

مستمر ضمن المنحة الإماراتية البالغة

50 مليون دولار لمنظمة اليونسكو)،

مؤكدا أن (المحافظة تدرس الواجهة

النهرية بالنسبة للمدينة القديمة بغية

إعادتها للحياة، وتواصل المكاتب

الاستشارية في وزارتي الثقافة

فيك: بعد ان كانت صحراء قاحلة تبدو من الجو مزرعة فدك للنخيل برعاية العتبة الحسينية في كربلاء، والتي تعد بمثابة (بنك وراثي) لأصناف التمور النادرة على مستوى العراق والعالم.

بغداد تواصل أعمال توسعة الطرق وتأهيل المداخل الرئيسة

الحكومة تدشن مشروع ألف مدرسة نموذجية بوضع الحجر الأساس

بغداد الموصل، التي جاءت بمتابعة

مباشرة من المحافظ محمد جابر

العطا)، واضاف ان (الاعمال الحالمة

وضع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، الحجر الاساس لمشروع بناء الف مدرسة نموذجية في عموم العراق. واعرب الكاظمي خلال الاحتفالية التي حضرها وزير ألتربية وامين عام مجلس الوزراء امس ،عن ر شكره إلى القائمين على المشروع وإلى اللَّجِنَّة العلياً لبناء المدارس، الُّذين واصلوا الليل بالنَّهار لتنفيده)، مؤكداً أنه (سيتابع المشروع وسير العمل فيه ضمن الجدول الزمني

مدارس نموذجية

ويعد مشروع تنفيذ ألف مدرسة الأولى في اطار الاتفاقية العراقية -الصينية، الذي سينفذ بأربعة تصاميم نموذجية تم اعتمادها من قبل اللحنة العليا لبناء المدارس وبسعات مختلفة، وذلك لحل أزمة المبانى المدرسية في عُموم العراق، حيث وزعت المدارس بين المحافظات على وفق الكشافة السكانية لكل محافظة وعدد المبان المدرسية غير الصالحة. الى ذلك ،تـواصلُ محـافطة بغداد ، اعمال توسعة الطرق الرئيسة مع نصب علامات مرورية ورشادية ضمن الحملة الواسعة التي اطلقتها لتأهيل مداخل العاصمة.

وقال بيان للمحافظة تلقته (الزمان) أمس أن (الملاكات الفنية في مديرية الطرق والجسور، تواصل أعمال

وتسويتها ونقل الأنقاض خارج اللوقع، وإكمال فتح السياج الواقي بطول 5كيلومتراً، ضمن الحررة الوسطية، والمباشرة بأعمال نصب معمل الإسفلت بعد إكمال نقل جميع أجزائه إلى موقع العمل)، واوضح البيان أن (مدخل بغداد الموصل ،هو الاكثر تضرراً من بقية المداخل، حيث يمتد المشروع بطول 33 كيلومتراً، يدا من مجسر السايلو في التاجي ويصل إلى ناحية العبايجي، بمدة تنفيذ 650 يوماً)، مؤكدا (المناشرة بإعمال تأهيل وتطوير مدخل بغداد بعقوبة القديم، حيث تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة الطريق بالكامل من الجانب الممتد بإتجاه بعقوبة، بمسافة تصل الى عشرة كيلومترأت)، وتابع ان (هناك تجاوزات على جوانب الطريق، تتمثل ببناء المدلات التجارية والمنازل، اضافة الى وجود تعارضات لخطوط الماء والكهرباء)، ومضى البيان ألى القول ان (مُدخَل بُغدادالُحلة مقسم الى خمسة مقاطع، . حيث ان الاعمال متواصلة بالمراحل الأولى في مقطعيه الثالث والخامس،

،تضمنت قلع الجزرة الوسطية بعد ان سحلت مديرية الطرق والجسور تعارضات فى خطوط الماء والكهرباء بمقطعه الأول الممتد من



توسعة الطرق وتخطيطها، واضافة

ممرات جديدة، مع نصب علامات

مرورية وإسترشادية، وتأثيث

الجُزْرات الوسطية، علاوة الى اعمال

اعادة إعمار

الرصف).



عمل: منتسبو محافظة بغداد يؤهلون طريقاً في مداخل العاصمة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الإردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

التي سيتم معالجتها خلال ألايام

المقيلة، من خلال المباشرة برفع

التعارضات الفوقية والمتمثلة بأعمدة

الكهرباء، وتحتّ الأرض المتمثلة

بقابلوات الكهرباء، وأنابيب الماء، إذ

سيتم أنشاء خط حديد للماء، وتحويل

الخطوط التي تعارضت مع اعمال

الطريق، من اجّل ديمومة تدفّق المياه

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

سحد البزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

الضاصة بالآثار. وقال في تصريح

امس إن (منظمة اليونسكو مستمرة

بعملها في إعادة إعمار الموصل

القديمة وهي تعمل على إنجاز إعادة

بناء جامع ألنوري والمنارة الحدياء

وكنيسة الساعة ولكن سير الأعمال

رئيس تحرير الطبعة الدولية رئيس تحرير طبعة العراق

فاتح عبد السلام

أحمد عبد المجيد



رئيس التحرير

ولادة حيوان نادر للمرة الأولى في العراق والشرق الأوسط وغزلان الريم تهلك بسبب الجوع

صلاح الدين - الزمان السماوة - (أ ف ب)

شهد نهر دجلة ،تحديدا في ناحية الاسحاقي بمحافظة صلاح الدين ولادة حالةً نادرة من طفرة المهاق في كلب الماء الاوراسي، وهذه الولادة تحدث للمرة الأولى في الشرق الاوسط و وثانى تسجيل في العالم للطّفرة ، اذ عثر صياد في السّحاقي على كلب الماء الاوراسى وبعد تداول صوره في مواقع التواصل الاحتماعي رب اتصل به الناشط البيئي مهدي ليث موثقا الحالة واشار الى انه (كانت هناك محاولات عديدة تشراء هذا الحيوان وتم دفع مبالغ كبيرة للصياد لكن لم يوافق على العروض كون هذا

الحيوان يعتبر ملكأ للعراق وجزءأ

مهماً من التراث الطبيعي العراقي). من جهتها اكدت وزارة البيئة المالة وقال في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (العراق وبندرة عَالْمية يسجيل حالة نادرة من طفرة المهاق فى كلب الماء الاوراسي في نهر دجلة في ناحية الاسحاقي في محافظة صلاح الدين)مضيفة أن أوزير البيئة جاسم عبد العزيز الفلادي اولي اهتماما عاليا حول الموضوع لأهميته الايكولوجية للتنوع البيولوجي العراقى وتم القيام ببعثة استكشاه لتسجيل هذا الصفة المظهرية النادرة من قبل منظمة المناخ الاخضر

حيوانات نادرة فيما تبحث غزلان الريم المتبقية في

محمية ساوة في جنوب العراق، عنَّ

شييء لتأكله، بعد هلاك لحق بها وأدى

إليّ انخفاض اعدادها من 148 الى

8راسيا في شبهر واحيد فقط اثير

انقطاع موارد الغذاء عن هذه الحيوانات النادرة، والجفاف وغياب الدعم الحكومي نفق نصف هذه الغزلان منذ 29نيسان ، ولا شيء يمكن فعله، فالأمطار كانت شحيحة علاوي يتفقد عدداً من مؤسسات الوزارة:

أكد وزير المالية على علاوي، إن قطاع

أملاك الدولة يواجه تحديات ضخمة،

و أشار إلى استمرار العمل على

وُذكر بيان أمس انه (اجبري وزير

المالية على عبد الامير علاوي زيارة

تفقدية الله دائرة عقارات الدولة،

متجولا بين اقسام وشعب الدائرة

برفقة مديرها العام رند رعد راجي

وقال علاوي ان (هذه الزيارة تهدف

الى رفع مستوى الاداء المؤسسى

وتقليص الجهد والوقت للوصول الى

تقديم افضل الخدمات بالإضافة الى

الاستراع في حسم قضايا الاملاك

العائدة للدوَّلة ، ورفع وتيرة التنسيق

المشترك مع المؤسسات والجهات

وبين علاوي ان قطاع املاك الدولة

براية بواحه تحديات ضخمة ، وينبغي

مضاعفة الجهود والدفع يإتجاه

الارتقاء بعمل الدائرة ، بما يسهم في

تبسيط الاجراءات وفق القوانين

واكد ان (الوزارة ماضية بتنفيذ ما

إنجاز مشاريع الاتمتة.

. و و الكادر المتقدم).

المعنية والساّندة .

19(1)

هـذا الـعـام، وكـذلك الـدعم الحـكـوم بالأعلاف الصرورية لبقائها انخفضن أعدادها في المحمية التي أنشئت عام 2007من أ 148رأســـا أَ إلى 87 في شهر واحد، وفق الطبيب البيطري تركي الجياشي مدير مشروع محمية سَاوّه الطبيعية في المثنى وقال الجياشي في مقابلة مع فرانس برس مند يوم 29نيسان، بدأ هلاك الحيوانات".وفي حين أن "توقّف الامدادات الغذائية بسبب عدم توافر الأعتمادات المالية"، شُكّل سب رئيسياً، إلا أن "العوامل المناخية أثرت بشكل كبير على غزلان الريم" أيضاً.

ارض جرداء

وسط الصحراء، في المحمية، تبعثر ما

من الدول الخمسّ الأكثر عرضةً لتغير المناخ والتصحر في العالم، خصوصا بسبب تزايد الجفاف مع ارتفاع درجات الحرارة التي تتجاوزً لأيام منّ فصل الصيف الخمسين درجة مئوية وقد بدأت انعكاسات ذلك تتجلِّي في مفاصل عدة، مثل التراجع

في زراعة الحنطة وأرز العنس

ماضون بتنفيذ برامج الحكومة

نصت عليه الورقة البيضاء التي

تبنتها الحكومة في ضوء المتغيرات

السريعة التي يشهدها المجتمع

العراقى والنهوض بامكانيات الدائرة

عبر اتاحة الفرص الاستثمارية

وايجاد الحلول الحقيقية للعقبات

والصعوبات بهدف دفع عجلة البناء

وشدد على (مواصلة جهود الوزارة

لانجاز مشاريع اتمتة العمل وبذل

المزيد من العطاء لانجاز المعاملات

المواطنين واختزال الروتين والحقات

انجاز مشاريع

وأكد علاوي أن قطاع أملاك الدولة

يُواجِه تحديات ضخمَّة، فيما أشار

إلى أستمرار العمل على إنجاز

مشاريع الأتمتة. وذكر بيان أن

(علاوي أُجرى زيارة تفقدية الى دائرة

عقارات الدولة، متجولا بين اقسام

وشعب الدائرة برفقة مديرها العام

وأضاف ، (أنّ هذه الزيارة تهدف الى

رُفع مسست وى الاداء المؤسسي وتقليص الجهد والوقت للوصول الى

رُند رغد راجي والكادر المتقدم).

والاعمار فيها) .

الزائدة).

بقى من هذه الغزلان البنية ذات الرأس القرون الرفيعة والوبر الصغير، وسط أرض جرداء تخلو من الخضار، فيما قام البيطري بخلط المياه بدواء للحيوانات التي احتمت في الظلِّ. الأرض من حولها جافة تماماً، والأعشاب يابسة. لا شيء لتأكله سوى كومة من القشّ، تجمّعتَّ حولها الحيوانات البالغة، وصغير واحد. تظهر بعض الشجيرات في الأفق، خلف السُــاج المُحبطُ بالمحمية.تحت سطح من صفيح، وضعت حاويات من المياه لتشربها الحيوانات في الظلّ، فيما تبعثرت أكوام أخرى من القش في المكان استعداداً لاطعامها للحيوآنات منع شبح الأمطار هذا أيضاً ظهور نباتات عشبية تستطيع الحيوانات أن تقتات منها، كما يشرح يعد العراق واحداً

الطبيعة IUCN على أنها من الأنواع

حيوان: كلب الماء حيوان نادر جداً وجفاف بعض البحيرات بسبب قلة و. الأمدادات المائية والأمطار، والعواصف الترابية المتكررة ويرتبط حيوان غزال الريم تاريخياً بالصحراء العراقية التي هي موطنه الأصلي، فضلاً عن توزعه في مناطق أخرى في العالم مثل ليبيا ومصر والجزائر

اللهددة بالانقراض".على مرّ السنوات،

أدّى "النتطور التقني وزّحف

الاستثمارات الزراعية على الصحراء

تقديم أفضل الخدمات بالإضافة الى

الاستراع في حسم قضائنا الاملاك

العائدة للدوّلة، ورفع وتيرة التنسيق

المشترك مع المؤسسات والجهات

وبين وزير المالية أن "قطاع املاك

الدولة يواجه تحديات ضخمة،

وينبغى مضاعفة الجهود والدفع

بأتجاه ألارتقاء بعمل الدائرة، بما

يسهم في تبسيط الاجراءات وفق

بتنفيذ ما نصّت عليه الورقة البيضاء

التي تبنتها الحكومة في ضوء

المتغيرات السريعة التي يشهدها

المجتمع العراقي والتنهوض

بامكانيات الدائرة عير أتاحة الفرص

الاستثمارية وايجاد الحلول الحقيقية

للعقبات والصعوبات بهدف دفع

وشدد على (مواصلة جهود الوزارة

لإنجاز مشاريع اتمتة العمل ويذل

المزيد من العطاء لإنجاز المعاملات

وتقليل الزخم الناتج عن مراجعة

ألمواطنين وأختزال الروتين والحلقات

عجلة البناء والإعمار فيها).

المعنية والساندة".

القوانين السارية).

وتقليل الزخم الناتج عن مراجعة وأشار علاوي الى أن (الوزارة ماضية

التى يصنفها الاتحاد الدولى لحماية

إلى تناقص أعداد الحيوانات بالتدريج"، كما يشرح الجياشي. ثلاث محميات

بغداد - خلود محمد

القياسات .

العامة لتوزيع كهرباء بغداد لتجهيزها به (151) كم من القابلوات

والأسلاك الكهربائية ممختلفة

القياسات يُعد الثالث خلال العام

الجارى)، مُشبيراً إلى أنَّ (هَذا العقد

يُعتبر من العقود المُهمة كونة يُساهم

في فك الإختناقات والمساهمة في

عمَّليات ألنصب والتأهيل والصيانةً

خصوصاً مع إرتفاع غير مسبوق في

درجات الحرارة مؤكداً على أهمية

استمرار وتعزيز التعاون المشترك مع

ورارة الكهرباء بكافة دوائرها من

خلال تنفيذ العقود الموقعة مع

الوزارة المذكورة وبنسب عالية وبمدد

زمنية قياسية ما أسهم في حل جزء

من الأزمة التي تعانى مشها وزارة

الكهرباء في قطاعي الإنتاج

والتوزيع). وأبرمت شركة ديالي

العامة عدداً من عقود التجهيز مع

شبركات وزارة الكهرباء في إطار

سعيها المتواصل لدعم قطاع الطاقة

الكهربائية في البلاد . وقال مُدير

عام الشَّركِّة فيَّ تَصَريح أَنُّ (الشَّركَة وقعت عقداً مع الشركة العامة لتوزيع

مُحُولات قُدرة سعة 31.5 MVA

وعقدين مع الشركة العامة لتوزيع

كهرباء الفرات الأوسط أحدها يقضي

بتُجهيزها بـ 100 مُحولة تُوزيعُ

كهرباء الوسط لتجهيزها بخم

وهناك محميات اخرى لغزال الريم في العراق وابرزها في ديالى وكركوك والمدائن ويقول مسوول في دائرة الغابات التَّابِعةُ لوزارة الزِّراعةُ، فضلُّ عدم الكشف عن هويته لفرانس برس. "انتخفض عدد غزلان الريم في ثلاث محميات بحوالي 25 بالمئة خلال السنوات الثلاث المنصرمة".وأضاف أن أعدادها في هذه المحميات الثلاث

.224 ويعزو هذا التناقص الكبير في الأخيرة ".ويؤثر التصحر على نسبة بحسب كلمة لرئيس الجمهورية برهم

أعداد الحيوانات خصوصاً إلى قلة التخصيصات المالية خلال السنوات "39 بالمئة من الأراضي العراقية"، صالح قبل أيام، أضاف فيها أنَّ "شُبحة المياه تؤثر آلان سلبا على كل انحاء بلدنا وستؤدي الى فقدان خصوبة الاراضي الزراعية بسبب التملح". وقال إن "من المتوقع أن يصل عجزنا المائي إلى 10,8مليارات متر مكعب

بحلول عام 2035 بحسب دراسات وزارة الموارد المائية بسبب تراجع مناسيب دجلة والفرات والتبخر في مساه السدود وعدم تحديث طرق الري". لإخراج المحمية من "واقعها والحفاظ على ما تبقى من حيوانات، يقول الجياشي إن المحمية تلقت مبلغ مئه مليون دينار من رئيس الجمهورية بهدف إنعاشها". ويضيف

ما دامتُ السيولُة المالية تتوافَّر،







وقعت شبركة أور العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقداً مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لتجهيزها بالقابلوات والأسلاك الكهربائية مختلفة وقال مُدير عام الشركة حيدر سهر في الوزارة تلقَّتُهُ (الزمانُ) امُس أنُّ (الشركة وقعت عقداً مع الشركة

حيدر سهر نعيمة

وترأس وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز اجتماعاً مُوسعاً ضم وكيل الوزارة للتخطيط والمستشارين للوزارة والسادة المُدراء العامين في دوانر مقر الوزارة وشركاتها العامة لمتابعة وتنظيم العمل المؤسساتي للوزارة م التشكيلات التابعة لها ووضع رؤية واضحة لتطوير الأداء وديمومة العمل وفق المعطيات الحالية ومُتطلبات الْمرحلة القادمة .



اجتماع موسع

وعرج الخباز في مستهل الاجتماع على بعض المواضيع والنقاط المهمة وأصدر جُملة من التوجيهات على ضوء توجيهات رئيس مجلس



سعة 400 KVA و 30 مُحولة توزيع سعة 250 KVA وعقد أُخر لتجهيزها بـ 1600 مقياس كهربائي ميكانيكي ذو طور واحد سعة 20-80 أمبير)، مُشيراً إلى أنَّ (شركة ديالي العامة مُستمرة في الإنتاج لرفد قطاعات الدولة المُختلفة ولتلبية حاجة وزارة الكهرباء بشكل خاص بمُنتجاتُها الوطنية عالية الجودة).

الوزراء بإستمرار العمل وفق ربر. الصلاحيات لتقديم الخدمات بشكل أكثر فاعلية والتقليل من الروتين وتسهيل الإَّجراءات وعَّدم التَّأخُر فَى تُنفيذُ إجراءات العمل ، لافتاً إلىّ العمل ضمن الأسس الاسترشادية حول الإعفاءات الكُمركية الممنوحة للمشاريع الصناعية وأنّ تكون تلك مُـُوحِهاً (الجِهات المُـُخـتـصـة في الوزارة بوضع آلية متطلعات تلك الاعفاءات ويما يتماشي مع القوانين

المعمول بها خدمة للصناعة والصالح العام ، مُبِيناً توجُه الدولة نحو دعم الصناعة من خلال تمويل المشاريع لبعض الشركات والمصانع عن طريق منح القروض وخصوصاً للمشاريع الإستراتيجية المهمة ذات الحدوى الأقتصادية والمنفعة الكبيرة للبلد)، ومُوجِها (بتهيئة فريق عمل يضمُ الدوائر المعنية في الوزارة مع وزارة المالية لطرح الأفكار والرؤى لإعادة بناء مصانع وشركات الوزارة . كما تضمن الاجتماع مُناقشة الفقرات الخاصة بحقوق المنتسبين ومنها التوقفات التقاعدية للموظفين حيث وجه معالى الوزير بضرورة حلُّ جميع تلك المشَّاكلُ وبالتعاونُ مع هيئة التقاعد العامة لمعالجة تلك المشكلة نهائيا وبما يخدم شريحة الموظفين بالإضافة إلى مناقشة رواتب العقود ومنح المخصصات

الحفاظ عُلَى المُمتلكات العامة).

المهنية للمنتسبين والإهتمام لى المستقبل الذي اصبح مجهولا... ومع الاسف. بالمواضيع الإدارية والمالية لجميع الشركات). كما تطرق إلى (موضوع السلامة المهنية وكيفية الإهتمام والمتابعة وتوفير كل متطلبات شروط السلامة للشركات والمصانع وأخذ كافة الإجراءات السليمة من أجل



أمانة بغداد تباشر رفع الكتل الكونكريتية وتطوير شارع مهم

زيارة:

وزير المالية يتفقد

بغداد - قصي منذر باشرت امانة بغداد برفع الكتل الكونكريتية عن شارع النقل البري وسط بغداد .

وذكر بيان ان (دائرة بلدية مركز الكرخ باشرت بحملة لرفع الكتل الكونكريتية عن شارع النقل البري بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد). نصب شواخص

واضاف أن (الدائرة ستعمل على نصب الشواخص المرورية مع تطوير الشارع عبر زراعة الاكتاف بالشتلات المختلفة ونصب اعمدة الانارة لاحبائه من جديد) ووجه امين سغداد عمار موسى كاظم بفتح شارع 40 ضمن مقاطعتى 2 و 10/3 الرابط بين شارع العزاوي وطريق بغداد بابل ، مؤكداً ان من اولويات امانة سغداد خدمة مناطق الافراز الحديث لامتصاص

الزخم عن مركز العاصمة . وذكر بيان ان (كاظم اجرى زيارة تُفقدية لمقر بلدية الرشيد التقى خلالها عدداً من المراجعين والموظفين واستمع الى آرائسهم ومشكلاتهم واوعز بمعالجتها وتسهيل اجراءات سير

وانجازها باسرع وقت).

خطط تم اعدادها لخدمة المقاطعتين).

واضاف انه (التقى ممثلين عن أهالي مُقاطعتي 2ُ و 10/3 بحضور مديرً بلدية الرشيد ومدير عام دائرة المشاريع وممشلين عن دائرتي ماء بغداد والتصاميم لبحث تقديم الخدمات للمقاطعتين بوصفهما افراز حديث افتقر للخدمات لمدة طويلة

واكد أن (الرؤية الجديدة لامين بغداد تتضمن الاهتمام بالمناطق ذات الافراز الحديث في اطراف العاصمة وتوفير الخدمات الصرورية لها لاستما مناطق

المعاملات والتصرفات العقاربة

ويتطلب خدمات تحتية جديدة). وبین ان (وجه سفتح واکسیاء شیارع (40) الرئسيس الرابط بين شيارع العزاوي وطريق بغداد بابل لخدمة أهالي المقاطعتين وتخفيف الزخم عن الطرق الداخلية ضمن قاطع بلدية الرشيد). واشار البيان الى أن (امين بغداد اوعز لدائرة ماء بغداد باجراء كشف سريع لتوفير الماء الصافي لبعض مناطق المقاطعتين بعد ان بدأت تؤهل بالسكان)، لافتاً الى ان (هناك

شمال الكاظمية والصابيات والتاجيات واركية وفاضل والرواد وافرازات الشعالبة اضافة الى مقاطعتي 2 و 10/3 ، عاداً اباها مناطق رسمية تحتاج لخدمات لغرض امتصاص الزخم السكاني عن مركز العاصمة واحياء هذه المناطق بما يتيح فرص البناء للحصول على السكن اللائق للمواطنين). تعزيز علاقات

والتقى كاظم بمكتبه السفير الصيني في العراق (تسوي وي) لبُحث أَفَّاقُّ التعاون المشترك وتعزيز العلاقات بين بغداد وبكين . وذكر بيان ثان ان السفير الصيني هنا أمين بغداد بمناسبة تسنمه مهام ادارة امانة بغداد ورحب بالتعاون المشترك سن الجانبين وتعزيز العلاقات المشتركة). واضاف ان (امين بغداد اكد على تعزيز العلاقات مع العاصمة بكين وتبادل الخبرات بما يخدم العاصمة بغداد وتحقيق فرص التعاون بمجال المشاريع الخدمية بعد تطبيق الاتفاقسات المشتركة بين حكومتي العراق والصين).



فتح: ملاكات امانة بغداد تفتح طريقا مغلقا

ويندر أنْ ترى شاعراً فذًا يرتضي لنفسه أنْ يُبقي همومَهُ وأوجاعَهُ محبوسةً في نفسه ... دون أنْ تنعكس في قوافيه وترانيمه .

عدسة الشاعر وتصوير المشاعر

عَدَسةُ الشاعر تلتقط بمهارة واقتدار شتى الصور عن المسرح الإجتماعي وما يمور به من تقلبات ، وما يلعبه الناس عموماً والأوداء خصوصاً منْ أدوار .

وعشّاق الأدب يتفاعلون مع الصور الرائعة التي تلتقطّها عدسات الشعراء فيحفظونها وينشدونها ويزينون بها مجالسهم .

أخبار وتقارير ك

وهذا ما صنعه (أسامة بن منقذ) أسمعه ماذا قال : وما أشكو تلوّن أهل وُدِّي، ولو أِجدتْ شِكيتُهم شَكُوْتُ مللت عتابَهم وينسب منهم فما أرجوهموا فيمَنْ رَجَوْتُ اذا أدمت قوارضهم فؤادي كظمتُ على أِذَاهُمْ وأنطويتُ ورحتُ عليهِمُ طلق الحّيا كأنِّي ما سمَعتِّ ولا رِأيتُ

يدايَ ولاَّ أَمرتُ ولا ِنَهيتُ ولا والله ما أظهرتُ غدراً كُما قد أظهرُوهُ ولا نويتَ ويوم الحشر موعدنا فتبدو

قد يُخيّل لك أنُّ ما تلقاه منْ بعض أدعياء الصداقة والمحبة منْ صدمات مُوجعة ، وتناقضات رهيبة بين الظاهر والباطن ، أنك الوحيد الذي ابتلي بمثل هذا اللون القياسي ... غير أنك حين تقرأ ما قاله (اسامة بن منقذ) تُدرك أنَّ طبائع الناس هي هي في كل مراحل التاريخ ، وأنَّ ما وقع قبل قرون مع اسامة بن منقذ يقع معك بحذافيره ... في فصل جديد من فصول التعامل الاجتماعي المُثقَل

> والسؤال الآن : هُل تنكر اسامة بن منقذ لاولئك القُساة من الادعياء ؟ وهل أمطرهم بأساءاتهم اليه بوابل من الاساءات ؟

انه بقي على ما كان عليه من خلق كريم وأدب جم مترفعاً عن اجتراح الاساءات ، وبعيداً عن كل ألوان الانقلاب على الأصحاب . وهنا تكمن الروعة وتبرز العظة

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الإنسداد وأزمة إستقالة النواب

من المتعارف عليه في الأدبيات السياسية ان كل وقف اطلاق نار يتبعه اتفاق سياسى وكل سحب شرعية غالبا يتبعها ديكتاتورية او حرب أهلية... والاحداث اليوم في العراق تنذر بغيوم سوداء ان لم يتم تدارك الامر من المرجعية الدينية

أن انسحاب نواب التيار الصدري ليس هو الحل السحري للانسداد السياسي المتفاقم في المشهد العراقي منذ عدة اشهر ، بل قد يكون ناقوس خطر وبداية مرحلة تخرج الديمقراطية عن خط سيرها المعهود ، لذا فان الكرة في ملعب القوى الاخرى الاطار والسيادة والحزبين الكرديين... فهل تستطيع هذه القوى اعادة التيار الى العملية السياسية؟ ام انها ستدير الامور مجتمعة بنجاح بعيدا

مع عظم التحديات المطروحة فان الجميع يتحمل المسؤولية ، لذا ينبغي مراعاة الأمور التالية حتى تسير الامور ضمن سياقها الديمقراطي والدستوري والعقلاني بين مختلف الشركاء ، وبالشكل التالي: ١. ينبغي على الاطار والقوى الاخرى الحفاظ على:

- إبقاء ابواب التفاهم والحوار مع التيار الصدري سواء شارك بالبرلمان او لم

. - إيقّاف كل الخطابات التسقيطية والتحريضية ضد شركاء الوطن. - أبعاد الشارع عن القضايا والخلافات السياسية.

لية مقبولة من الجميع لرئاسة الوزراء تكون موضع قبول من . تعوة للمرجعية الدينية للتدخل ووأد الفتنة بين ابناء البلد الواحد بالطريقة

التي تراها مناسبة ، وهي التي عرفناها دائماً صمام أمان العراق وقت الازمات. ٣. دعوة للقوى السياسية الاخرى وبالذات المشاركة في انقاذ وطن ، للمساهمة بجدية في فك الانسداد السياسي وأزمة استقالة النواب ، والعمل بجدية بالأفعال لا الأقوال لتغليب مصلحة الوطن على غيرها من المصالح الفرعية

٤. رسالة الى النشطاء والتشرينيين ، الوضع لا يحتمل ولا يشبه ما سبق اكتوبر ٢٠١٩ ، فالشارع محتقن ويغلي والمواطن ينوء تحت ثقل ازمات ما بعد كورونا الاقتصادية وحرب روسيا أوكرآنيا فاقمت ازمة الغذاء ليس فى العراق فحسب بل في العالم اجمع والجفاف والتصحر وأزمة الخدمات كلهًا ترسم مشهدا مغايرًا لما سبق... فالبلد على شفا حفرة والشارع لا يحتمل مزيدا من التشنج

٥. حكومة تصريف الاعمال لم تنهض بدورها المطلوب فلا نسمع منها غير الوعود ، لذا مع ما تتمتع به من وفرة نقدية بسبب زيادة اسعار النفط عالميا ينبغي عليها العمل بجدية وهي تقترب من انهاء عامها الثاني على خدمة المواطن والتخفيف من اثار الازمات السياسية والاقتصادية والخدمية ونحن في قمة صيف ساخن على كافة الصعد ، وإن لا تتنصل من مسؤوليتها الوطنية بحجج

واهية وهي تتسيد الموقف ولا بديل لها في الأشهر المقبلة على اقل تقدير. العراق فيَّ خطر والجميع يتحمل المسؤوَّلية ولن يغفر ابناءهً لاحد لو سارت الامور الى ما لا يحمد عقباه... ولن يرحم التاريخ كل من يتسيد الموقف في هذه اللحظات الحرجة والدقيقة التي تتطلب مواقف شجاعة ينظر فيها الجميع

جواد العطار

صینی و عراقی

صيني و عراقي معادلاتان مختلفة العراقي بداخل بلاده دائم الشكوى وغير ملتزم بالقوانين وعند حصوله على منصب مصيبه كارثة تحل على العراق اختلاس مخالفة القوانين و فرض قوانين خاصة و تجاهل قوانين الدستور و ان كان انسان عادي اما موظف بسيط او كاسب مرهق من العمل لكن العراقي يلتزم بالقوانين عندمًا يهاجر الى اي بلاد اخرى ويجد ضالته شوارع نظيفة قوانين معمول بها رئاسة محترمه يكون المواطن الأول حتى افضل من المواطنين الاصلين . الصيني الذي اندمج في المجتمع العراقي وصارو ا جزا منا في بلاد الصين هو انسان مثالي ولا يخالف ابداابدا أي قانون او مبدا لبلاده او اي قانون اخر في اي بلاد اخرى لكن لمجرد دخولة الى العراق يصير مخالف مرتشي كذاب

يبدو ان المواطن الصيني له مظهران المظهر الذي يعيشة في بلاده خائفا من العقاب لكنه لمجرد يجدُّ حاضنه يكشف عن وجّه الحقيقي حاليا الشركات الصينه هي المسيطره على العراق و نحن لهم مجرد عمال الصين باتت اللّاعب الكبير في المجال النفط و الاعمار و الصين امست ترسل اكثر رعايا كذبا و حب للفساد أكثر ما يحزني هو الصين تفرض شروط و العراقي ينفذ و الصيني يامر وينهى ويكذب هل سيكون حال العراقي لو طلب مواطن عراقي حق اللجوء في ألصين هل يحصل على كافة حقوقه مثل ما يحصل رعاياهم هنا في بلادنا ينالون حقهم و زياده ولهم الحق في طرد اي عراقي بدون ذنب المسوا رؤؤساء و نحن مرؤسينهم كلمة اخيره ايها المواطن العراقي انظر جيدا لكم، تتوضح الك الصوره بلادك مهما تراجعت هي ارضك ويمكنك اصلاح كل شي و تعيش بدون اى مخالفة فلا تجعل غيرك سيدا الله انت صاحب الارض ولن تكون مواطن الآي دوله مهما حققت لهم من انجاز

....ستكون مواطن بالجنسية فقط و رساله الى السيد وانغ ...و السيد غاو و السيد تشن العراق ليس خرّنة نقود بلا ابواب او اهله محتاجون اليكمالعراق كبيرا يا سادة فعملوا بجد بدون

جمهورية العراق محافظة ميسان مديرية بلديات ميسان لجنة البيع والايجار الثانية

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان شعبة الإملاك / المرقم (٨١١٣) في ٢٠٢٢/٥/٣٠ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية . بلديات ميسان عن تأجير (٢٤) ملك والتي تبدأ بالتسلسل ((١: كشكُ رقم ١ علي جزء من القطعة (١٢/٥) البالغ مساحته (١٥) م٢ وتنتهي بالتسلسل ٢٤: كشك رقم ٢٤ على جزء من القطعة (١١/٥) البالغ مساحته (١٥) م٢ والمدرجة تفاصيله في القائمة المرفقة طيا والعائدة الي مديرية بلدية الميمونة بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معة المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ % من القيّمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدّته وستجرى المزايدة في اليوم التالى من مدة الإعلان السَّاعة العاشرة والنَّصُّف صبَّاحا خلال الدوام الرسميّ ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذاً صادف يومّ المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من أيام العمّل الرسمي ويتحمل من تُرسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلانُ والجورُ اللجان ألبالغة ٢ % وآية آجور قانونيةُ آخري. أ ملاحظة// تؤول كافة المشيدات للبلدية بعد انتهاء فترة التأجير

۱. مهندسین صلاح فالح حبيب مديد بلديات ميسان

العدد: ١٩١

التاريخ: ٢٠٢٢/٦/٦

مدیر بندیات میسان							
الملاحظات	بدل الايجار السنوي الحالي	المدة	المساحة م٢	رقم الملك وموقعه	نوع الملك	ت	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۰ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثبك ١	١	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثبك ٢	۲	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۰ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	کثبك ۳	٣	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۵ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثبك }	٤	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۵ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثبك ٥	٥	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۰ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	کثبك ٦	٦	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۰ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثىك ٧	٧	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۵ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	کثبك ۸	٨	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثبك ٩	٩	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۵ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	كشك ١٠	١.	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۰ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثىك ١١	11	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۵ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	کشک ۱۲	۱۲	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	کشک ۱۳	۱۳	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	كشك ١٤	١٤	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	کشك ۱۵	١٥	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	کشک ۱٦	١٦	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	کشک ۱۷	۱۷	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	کشک ۱۸	۱۸	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	١٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثبك ١٩	۱۹	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (١٢/٥)	کشک ۲۰	۲.	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱۰ م۲	جزء من القطعة (١٢/٥)	كثىك ٢١	۲۱	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	١٥ م٢	جزء من القطعة (٥/١٢)	کشک ۲۲	77	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	١٥ م٢	جزء من القطعة (٥/١٢)	کشک ۲۳	74	
تأجير جديد	١٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة	۱٥ م٢	جزء من القطعة (٥/١٢)	كشىك ٢٤	7 2	

جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية





اعلان مناقصة رقم (٧٥) لسنة ٢٠٢٢

استنادا الى الفقرة رقم (٢) من قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لسنة ٢٠٢٢ تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (توسيع وتأهيل مجمع ماء المدي (٥٠ م٣/س) مع الخط الناقل / ناحيّة بني هاشم) والمُدرجة ضُمن تّخصيصّات (موّازنة استراتيجية التخفيف من الفقر لسنة ٢٠١٩)، وبكلفة تخمينية مُقدارها (٢٥٨,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وثمانية وخمسون ملّيون دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ امدها (١٨٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسانٌ - العمارة - الشبانة - بناية ديوان محافظة ميسان - الطَّابقُ الاول - قسم العقُّود الحكومية) وللحَّصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية – الهَّاتفُ (١٩٤٤٠ • ٧٧١٠). على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة

١- التأمينات الاولية والبالغة (٢٫٥٨٠,٠٠٠) (مليونان وخمسمائة وثمانون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان(صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصّة الالكترونية للبنك المركزيّ العراقي). او صلّ مصّدق او سُفتجة وتكونّ نافذةٌ لمدّ (١٣٠) يوم من تاريخٌ عُلق المناقّصة. ٢- براءة الذَّمة او كتاب عدمٌ ممَّانعة من الاشتراك فيُّ المناقصة صادرٌ منَّ الهيئة العامَّة للضرائب معنونٌ الي محافظة ميسان/ قسم العقود

٣- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

٤- وصل شراء وتائق المناقصة بنسخته الأصلية.

٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع. ٦- في حالة المشاركة لاكثر من شركةً.أو مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصاّت يتم مراعاة ما يلي:

. تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكّر النّسية في عقّد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد

ب. يعتمد عقد الشَّراكة المبرم بينهما على ان يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزّزا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على أن يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العُدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز(١٤) يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو المخل وحسب واقع الحال.

٧- بـامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يـخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض ّشراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلّغ مستندات المّناقصة والبالغ (•••,•••) (مائتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل

علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الاربعاء) الصادف (٢٠٢٢/٦/٣٩) وان موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٢/٦/٣٠) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس بوم الغلق أمام مقدمي العطاءات، وأذا صادف بوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تَّارِيخٌ غلقٌ المُناقصَّة. يَتَحُمل مَن تَرْسُو عليه المُناقصة أجور نشر الإعلان، وأن جِهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٢/٦/٢٣)

ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية. مُع مراعاة أن يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الأخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات القانونية ————————————————————————————————————	المتطلبات المالية ————————————————————————————————————	المتطلبات الفنية
١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية	۱- سیولة نقدیة بمبلغ (۲۰۰٫۸۰۰٫۰۰۰) دینار عراقي	۱- مهندس (میکانیك) / عدد (۱)
 ٢- شهادة تأسيس الشركة مقدمة من مسجل الشركات في وزارة التجارة 	 ٢- يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٧٧,٤٠٠,٠٠٠) دينار عراقي 	۲- فني (کهرباء)/ عدد (۱)
 ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة) واجازة ممارسة مهنة 		

عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

على دواي لازم محافظ ميسان

فقدان وصر

فقد الوصل المرقم (٢٠٥٠٣٤ في ٢٠٢٧/٢/١٥) الصادر من مديريه بلدية العمارة باسم المواطن على سعدون راضى عن قيمة تأمينات حانوت رقم (٩) سوق القصابين القديم وبمبلغ قدره ١١٠٠٠٠ مليون ومائة الف دينار فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

اعلان رقم (39) رقم الطلبية 2022/56 تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (جهاز تبرید سعة 25 طن)

للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (362.500.000) دينار عراقي (ثلاثمائة واثنان وستون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي) وبمدة تجهيز (30 يوم) . بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (250.000) دينار (مئتان وخمسون الف دينار لاغير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقى (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لاتقل عن (120 يوم) مع ارفاق التأمينات الاولية والبالغة (3.625.000) دينار عراقي (ثلاثة مليون وستمائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالدة:-

- رقم المناقصة/ موضوعها
 - تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
 - تاريخ نفاذ التامينات الاولية
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب
- وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (18/7/18) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .. مع التقدير .
 - ملاحظة :-
- -1 يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفى حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة -1القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم
 - 2- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر:-
 - أ- كتاب تخويل اصلى مصدق ونافذ.
 - موية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
- 3– اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالى بعد العطلة مباشرة. 4- تقدم التامينات الاولية باسم الشركة أو مديرها المفوض او أحد المساهمين في الشركة او الشيركات بموجب عقد مشياركة.
- 5 بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التَّالي لتاريخ الغلق الساَّعة العاشرة صباحاً. 6 - في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون

- الرجوع الى دائرة كاتب العدل. 7- تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجاربة للطلبيات.
- 8 تقدم التامينات الاولية على شبكل (خطاب ضيمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي. 9– لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة
- بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا. 10 - لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من
- 11- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن 20 % من الكلفة التخمينية لاغراض الاحالة.
- 12 يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني :- www.mrc.oil.gov.iq 13– سيتم استقطاع (1000 دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال.
- 14 يتم استقطاع مبلغ (25000) الف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد. 15 - سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاتي (الزمان، المدي، الزوراء،
- الصباح الجديد، البينة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم). 16 – في حال رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او
- عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.
- 17 تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبـــة (10 %) للمنتج المحلى وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) اى الاحالة على الشركات المنتجة للمنتوج الوطني.

د. عائد جابر عمران وكيل المدير العام

إتجاهات الرأي

أسلحة متنوعة كثيرة.



في أول مئة يوم الأولى للحرب ، ألقى

الترئيس الأوكراني فولودمير

زيلينسكي مئة خطاب عبر الدوائر

أو سياسي أو فني في جميع انحاءً

العالم دون أن يوجه هذا العدد من

الدائرة رحاها وتشرف على ختام

شهرها الرابع . وفي كل خطاب ،يستعرض الرئيس

زيلينسكي مطالبه والتي لم يستجب

من شياهدوه لأغلبها ، وأكتفوا

بالوقوف أمام شاشات التلفزيون

تحدث عبر الفيديو لإجتماعات في

الأمم المتحدة ومحلس العموم

البريطاني والكونغرس الأمريكي

والكنيست الإسرائيلي والبرلمان

النيوزيلندي والأسترالي والياباني

والأوربي وعدد آخر من البرلمانات مع

عن سلسلة من الافعال الماضيه

العملاقة تصفيقاً له وبحرارة.

مليح صالح شكر

وجوائز غرامى الموسيقية الامريكية وما يزال والحّرب في نهاية شبهرها الرابع يمارس نشاطه اليومى تقريبأ في تُوجيه الخطابات عبر الفيديو. وكذلك يستقبل الرئيس زيلينسك ضُــوقه من قادة الدول الأوروبي فرادى وجماعات القادمين برأ بالقطار وهم بكامل أناقتهم الرسمية بالرغم من إحتفاظه هنو بالزي شبه العسكري.

أقصى غرب أوكرانيا على مقربة من الحدود مع بولندا تحسباً لمضاطر

عبدالله عباس

مداخلاته في مهرجان كان السينمائ أخَبارهم ، لكن ضيوفَهم الأوكرانيين والأوكرانيات يتحدثون لهم وهم في

مخاطر الحرب

ومن جانب أخر لم يبق نجم من نجوم القنوات التلفزيونية الإخبارية الأمريكية ويعض محدود من القنوات الفضائية العربية إلا وقام برحلة الى أوكرانيا، وغالباً يتحصنون في العاصمة كييف أو في مدينة لفيف

يغطي عمليات حربية ساخنة ، وتقتصر في الخالب على ما يقوله المذبع أو المتدعة نقلاً عن مصادر حكومية أوكرانية، وتشد من أزر المدافعين، وأحياناً تنسب لهم نجاحات قبل أن تتغير اللهجة ليعترفون بأن الروس يحققون (تقدماً لكن ضئيلاً) في ساحة الحرب. ويظهر مذيعو ومذيعات محطات التلفزيون بملابس عادية لأنهم ، كما يفترض في ساحة حرب ويتعاطفون

وللمتابع لتغطية محطات التلفزيون

لوقائع الحرب، يلاحظ أن أغلبها لم

في منطقة معارك حربية. ولُّوحظ أن الأخبار الخمسة او الستة من كل نشرة أخبار في القّنوات التلفزيونية الاميركية والعربية كأنت في الستين يوماً الأولى من الحرب تتّحدث حصراً عن مجريات الاحداث الأوكرانية ، وكلها تُحُتُّ ملاحظة (

عاجل) باللون الأحمر. واليوم ، بعد نضوب الاسلحة السوفيتية السابقة لدى دول أوروبا

الحرة تقول : هناك فكر متبنى في

الغرب يقول أن (هيرودوت) المؤرخ

الصواريخ الروسية قد أصطادتها وبالعودة الى التغطية الصحفية مع أهالي المدينة التي يغطون منها مقدمتها.

ورور أناقة ملفتة للنظر ، بل في أفضل لمسات المكياج للسيدات وكأنهن ليسوا الدول الغربية قاطبة. وفي إحدى الحالات المضحكة في دعم

الاميركية والبريطانية الى أوكرانيا ، أصبحت القوات الاوكرانية مضطرة لتدريب قوأتها على أستخدام الاسلحة الغربية التي تصلها ، وهذا لىس سهلاً ويستغرق عدة أسابيع قبل زج تلك المعدات الحربية الغربية فى المعارك، إن لم تكن الطائرات أو وَثقافياً ورياضياً .

> الغربية لوقائع الحرب ، فقد شهدت تعبأُ في الأسابيع الأخيرة فإنحسرت الى خبر في نشرات الأخبار يحشر في طبات الإخبار الاخرى وليس في وفي خضم محاولات (معاقبة) روسيا

فقد أنغمست الدول الغربية ومؤسساتها الحكومية الأقتصادية والمالية والثقافية والأجتماعية والسياسية في هيستيريا فرض عقوبات عبثية إتضح أن قادتها لم يحسبوها بصورة صحيحة فإرتدت بضرر أقتصادي بالغ على مجتمعات

المقاومة الاوكرانية نقلت الولايات المتحدة الى أوكرانيا أربع طائرات هليكوبتر روسية الصنع كانت روسيا قد سلمتها أو (أهدتها) للولايات

التقديرات المطلوبه للمرحلة وهكذا.

فأن بين الناس الأجديد في الحقيقة

رسخت هذه النظره منذ فحر الحياة

البشرية وقسمهم الى فئتين: من

يلوى معدتة من التخمة ومن يتألم

جوعاً ...! و يستمر الصراع بين

الظاهرتين ومن منطلقها قتل

2 - ماذا يوثق التأريخ ؟

عندما لا يكون الاساس متين ولا

يكون الانطلاق نحوالخطوه الأولى

بوعي وبموجب الحسابات الدقيقة

الحصاد ایجابی 'هذا هو اساس

الصراعات في مسيرة الحياة

البشرية 'وهل يسجل التأريخ

'من المستحيل ان يكون ناتج

(قابيل) أخوه (هابيل) ...

والقاعدة في أفغانستان! وبلا أدنى شبك ، يفتقر المواطن ت. الامريكي لمعلومات عن الرأي الروسي في هذه الحرب لأن الصحافة الاميركياً أورونية أخرى. ومحطات التلفزيون تحصر تغطيتها للحرب بالرأي الأمريكي سياسياً وعسكريا واقتصاديا وحتى فنيا

الكّومبيوّتر ضد روسيا.

أوزارها وينقشع الغبار لنرى البعض يفضحون ما حصل في أوكرانيا ، كما كان الحال في حرب الّغزو الأمريكية كذبة نيرة وأطفال الخدج، وأسلحة الدمار الشبامل والقصور وكذبة

في مجلس الأمن! وشبهدت الصحافة الأميركية عقب غزو العراق عام 2003تصحيح، وإستقالات ، وطرد،وفضائح تزوير، وأعتذار سياسيين ، ونجوم في الصحافة والتلفزيون بعد أن ثبت عدم صحة المعلومات التي نشيروها خلال الحرب ، وحتماً هنالكُ حالات مماثلةً جرت في كل الحروب الأخيرة ، ومنها

مفاعلاتها لتوليد 20بالمائة من الطاقة الكهربائية فيها،وكذلك عشرات المواد الأولية للصناعات الالكترونية، وما زال الغاز الروسى يتدفق نحو ألمانيا والنمسا وهتنغاريا ودول

وكل هذا وذاك ، يدرك المتابع أن هنالك جهاز دعاية ضخم ، ربما شُركة علاقات عامة كبيرة وواسعة النفوذ هى التى تقاتل على الورق وأجهزة

وعلينا أن ننتظر حتى تضع الحرب على العراق عام 2003 وقبلها من مختبرات الأسلحة البايولوجية المتنقلة ،وأنبوبة الجنرال كولن باول

الحرب في أوكرانيا.

عصام الياسري

الإستقالة الصدرية

قطيعة مع العادات السابقة

في البلاد

على ضوء إعلانه النصيحة لنواب كتلته الصدرية التي تشكل الكتلة الأكبر في البرلمان تحضير أنفسهم للاستقالة وانتظار إشهار انسحابهم المرتقب. قدمً النواب الصدريين مؤخرا استقالتهم من مجلس النواب بالإجماع. الصدر كان قد حتْ جماعته النواب على اتخاذ هذه الخطوة لكسر الحصار المستمر منذ أشهر على البرلمان المنتخب في أكتوبر تشرين الأول 2021 أحيلولة دون تشكيلً "حكومة الأغلبية الوطنية" مع الأحزاب السنية والحزب الديمقراطي الكردستاني صوبه المتفاق مع الحلبوسي والبرزاني لتشكيل ائتلاف يجمعهم للقيام بهذه المحاولة علها تنجح لتوجيه البوصلة السياسية باتجاه أفضل، دون محاذاة نقاط الخلاف العالقة بينهم من أمد بعيد.

رجل الدين الشيعى مقتدى الصدر على ما يبدو اتخذ خطوة استقالة 73نائباً من كتلته (قُبلت مباشرة من قبل رئيس مجلس النواب السنى محمد الحلبوني)، الحصار المستمر على البرلمان وإحراج مجموعة (الإطار التنسيقي) وبالتالي انتظار ما ستتخذه أطرافه من مواقف، وماذا سيحدث في قابل الأيام؟. إذ إنَّ الانتخابات البرلمانية المبكرة، التي خرج منها التيار الصدّري باعتباره الفائزُ الأكبر، اقتصرت على بقاء الحكومَّة بقيادة مصطفى الكاظمى تتصريف الأعمال اليومية، ولكن لم يكن له، أي الكاظمي، مطلق الحرية في محاولة إدارة الأزمات

في العراق، بين أنصار مقتدى الصدر ومجموعة الإطار التنسيقي الذين تربطهم عي اعراق بين المساد للمسادي المساد ويجهونه الإسار المسليعي الدين لوبسهم علاقات وثيقة بايران ويشكلون في البرلمان هم أيضا، قوة سياسية لا يستهان بها، لديها النفوذ والمال. سيكون ذلك قطيعة مع العادات السابقة في البلاد. حتى الآن، تم تخصيص المناصب الأكثر أهمية في الحكومة وفقا لنظام التمثيل النسبي الديني والعرقي "توافقي"، يضمن مصّالح الأحزاب (الشيعية والسنية والكردية) الماسكة بالسلطة، لكن الصدر وكتلته النيابية حتى الآن، لم ينجح في الحصول على أغلبية لتشكيل حكومته المنشودة!... خطوة الصدر

وبغض النظر عن الآراء والمواقف من خطوة الصدر وأبعادها السياسية التي وي العراق خطير من المنابعة أم لا، فإن الوضع وما يجري في العراق خطير للغاية ولا يمكن التكهن بما سيحدثُ. فالاف العراقيين يعانون بالإضافة إلى ما حدث ويحدث في العديد من المجالات لغاية اليوم، من صعوبات في التنفس بسبب العواصف الرملية غير الشائعة في العراق من قبل- ولكن أيضًا بسبب تغير المناخ، أصبحت أكثر تواترا وأكثر عنفًا مع قلة وسائل العلاج والمستشفيات وشحت الماء والكهرباء. ووفقا لإدارة الهجرة والجنسية، تم تسجيل رسمى ما لا يقل عن 1850حالة طفل يجلس على أرض جافة... الأخطر، أن المياه في بالله ما بين النهرين تنفد، ويعانى من جفاف هائل: لقد قل هطول الأمطار بدرجة كبيرة واستنفدت الاحتياطيات - وتتنافس البلدان المجاورة، تركيا وسوريا وإيران، على مياه العراق من نهري دجلة والفرات، فيما تعارس الجهات المعنية سياسة مضللة بعيدا عن الدفاع عن حقوق العراق بقوة واضحة ومستديمة وبكافة الوسائل بما بية. فيها إجراءات إيقاف التعاملات الاقتصادية والسياسية والتجارية مع هذه الدول

إلى ذلك، لا يزال موطن الأيزيديين حول مدينة سنجار شمال العراق الذين هجروا أو فروا ونهبوا ممتلكاتهم، حاله حال موطن مسيميي وعرب مناطق سهل نينوى والحويجة، مشهدا من الأنقاض وعرضة للنهب والاستيلاء- وهناك قتال مستمر تمارسه العديد من الأطراف. يذكر مرة أخرى، بهجوم إرهابيي داعش عام .2014 أنذاك كان صعباً على المواطنين الفرار. اليوم عليهم الفرار مرة أخرى من منازلهم على عجل: فهم ليسوا في مكان آمن، وأطفالهم خائفون بسبب القتال الدائر في كل مكان. فيما الجيش العراقي يتحدث عن الأمن ونزع سلاح المقاتلين من ميليشيا محلية مختلفة ومقاتلين كرد من حزب العمال الكردستاني، سيطرت على مناطق واسعة في سنجار منذ سنوات، إلا أنه غير قادر على بسط الأمن وتنفيذ القانون، بسبب نفوذ قوى اللادولة وتضارب المصالح الفئوية والحزبية وسوء إدارة المؤسسات التي يهيمن عليها الفساد، فيما العديد من الأيزيديين والمسيحيين والعرب الذين فروا، لا يثقون بالحكومة العراقية ووعودها

العالم يترقب صيف ساخن



منذ عقود خلت والعراق اخذ على عاتقه مسؤولية تحمل تغطية أنباء الحدث مند تعود حسن والعربي الحد على عائفه مسوولية لحمل تعقيد الباء الحدث السياسية والأمني الاستثنائي في المنطقة والاقليم والعالم أحياناً ،فمنذ حركة تموز والعسكر ونشاطهم الانقلابي في حراك دؤوب ، إذ كانت شارعة مشوارهم حركة 1958 أثم انقلاب 1963 اعقبه انقلاب 1964 ثم 1968 واخيراً انقلاب 1970 حيث فهم فيه العسكر الدرس ، وساندهم الاجنبي الذي وجد في معتلي السدة خير من يمثله ، فطويتصفحة الانقلابات التي تطيح ، وبدأت سلسلة الحروب التي تعتدي ، فكانت شارعتها الجاره ايران ثم الشقيقة الكويت ، والتي كان اجتياحها ايذاناً بزوال حكم ديكتاتور ملى، الدنيا وشغل الناس بشره واجرامه ، فوحد بعدوانيته شرق وغرب ، وعدو وصديق ، وقريب وبعيد . ويقيناً أناحتلال العراق سنة 2003 كان المسلسل الأسوء على الوطن ، فدبابات الاحتلال كانت تجوب المدن ، وجنوده يوجهون نيران اسلحتهم إليصدور الآمنين ، ومليارات البلد يُبعثر بها من أوكلت اليه ادارة اللرحلة الانتقالية والمؤقَّتة . وفي كل الثنايا ومنذ سنة 1958واخبار العراق تتقدمنشرات الاخبار وعناوينًّ الصحف واروقة المنظمات وتشاورات اصحاب القرار من الكبار . اما عام 2022 يقيناً أنه ليس احسن حالاً عليالعراق واهله مما سلَّف ، فازمة سياسية محتكمة ، وفراغ دستوري حاضر ، وخيبة امل شعبية متنامية ، وبطالة متصاعدة ، وفقر متزايد ، لكنالمستجد أن الغليان السياسي ، والاستقطاب الامني ، والاضطراب الاقتصادي ، والشح الكهربائي ، وازمة الوقود ، لم تعد قاصرة عليالوطن لكن تعدته الى الاقليم والعالم ، فالحَّرب الكونية الجديدة القت باوزارها على العالم ، وراح شبح خطرها يتهدد الكبير والقوى والمتقدموالديمقراطي ، ربما اكثر من الصّغير والضعيف والمتخلف ، بلحاظ أنّ الاخير مفلس في قافلة ، لا مصّالح يخشى من المساس بها ، ولااقتصاد يخاف ركوده ، ولا عملة يحرص على قيمتها

انعقاد الحلس

ولا تجارة يرتعب من كسادها ، فهو جائع فقير مدين عار مكشوف ظهره .

ومع تنامي اثار الحرب الروسية الاوكرانية ، وانجرار المزيد من القوى المؤثرة الى أتونها بارادتها أو خارجها ، وظهور تباشير شح الطاقة ، وازمة الغذاء ،وأنباء المجاعة واضطراب عملة هي الاقوى ، راح الحريص من حكام الأوطان يجوب البلدان بحثاً عن احتياط وقود ، وخزين غذاء ، وبديل ممرات ، ووفرة مال ينفقه يوم حدوث الاسبوء ، والقائمون على أمر الوطن منشغلون ، بانعقاد مجلس النواب والتصويت على القانون ، وتغير الاصطفافات ، وانتقال نواب من تكتل لاخر ، والقادة يبشر بعضهم بعضا ، انعقد المجلس ، لا لم ينعقد لعدم اكتمال النصاب ، لا اكتملالنصاب لكن التوافق أجل الانعقاد تجاوزاً لكسر الارادات . صوت المجلس على القانون ، لا لم يصوت لانسحاب طرف مؤثر ، لا المقصود لمينس لكنه اختلى للتداول ، لا انسحب وغادر نوابه . اصدرت المحكمة الاتحادية العليا حكمها ، لا لم تصدر ه بعد لمنح المزيد من الوقتالتفاهم ، لا اعلنت انها ستصدر الحكم ، لا لن تصدره وتدخل الوطن في ازمة الا بعد اتضاح الرؤيا . مجلس النواب مهدد بالحل من قبلالمحكمة صرح نائب بذلك ، خرج متَّخلف سياسي أيد أن للمحكمة الاتحادية العليا حق الحل ، صرح النطاق الرسمي باسم المحكمة أن ليسلها دستوريا صلاحية الحل ، دخل المعتصمون الى مجلس النواب ، لا وصلوا الباحة دون دخول القاعة، لا دخلوا الصالة الرئيسية ورفعوا اصواتهم واسمعوا من به صمموا ، نعم اسمعوا صوتهم لكنه كان خافت ، والنائب مشغول ، والنقاش على القانون حام . والشعب غائب مغيبتتلاقفه الازمات ، وتتحكم بردود افعاله المستجدات ، وتضبط ايقاع تحركاته الوعود المضللات . لكن على المتصدى والمؤثر ومتخذ القرار ومنبيده أدارة الشأن أن يعلم أن شعب العراق حي وغيره ميت ، وهو متحرك وغيره ساكن ، صابر محتسب مهادن ، لكن لصبره حدود ،ولاحتسابه مدى ولسكونه أجل ، إذ تحرك غيّر ، واذا قرر فعل واذا نوى مضى ، لا تمنعه ألة عسكرية ، ولا تقيد حركته أجهزة شرطية ولا توقفز حفه تخديرات موضعية . واذا كان الحدث العالمي المستجد قد ورّط الكبار وجّر المُجنّب واقحم غير اصحاب الشأن ، وراح ينذر بحرب نووية ،ومجاعة عالمية ، واضطراب نقدي وشح وقودي ، فإن العراق لن يكون بعيد عن التأثير ، بل هو الْكَثر تَأْثراً ، بِفَعِلَ غَيَابَ الْمُثَنِّنَ ، وهشَّاشَّةالاًمن الغذائي ، ونقص الطافة ، واعتماد الربع ، لكن شأن الخارج لن يصرفه عن هم الداخل ، فأبن الوطن يُفكر وغيره ساه ، وهو يتحركوغيره ساكن ، وهو يتطلع وغيره يراوح ، لكن سماحته وغيرته وتعقله ووطنيته تجعله يعض على الجرح ويصبر على الظلم ويتجاوز عن الفشل ،فالشجاعة أن تتسامى عمن اخطأ وتنبه من أغفل وتنذر من ظن بك السوء ، فالوطن فوق الميل واسمى من كل الجزئيات .

هناك مثل قديم يقول : لاجديد تحت ضوء الشيمس الازلى كل ابداع اومخترع هو ثمرة تفّكير مرحلةً ماسيقه يتم أعادة تكوينه باسلوب او في اطار اخر ..كل حدث مستحد إِفْرازٌ ما سُبِقَه .. 'النظريات الحديدة نفس القديم سبقها ويتم توجهها

صورة بهذا الوضوح في تلكّ المسيره أم ان التناقضات والمقاربات عباره عن تلفيق ظاهر في عرض الاحداث وبوضوح ضمن

التَّاريخ؛ حقيقة بدء الانطلاق باتجاه

جذور التاريخ المطلوب لأن يكون الوريث الشرعى لادامة البناء لصالح

الصعود في الصفحات الذهبية في التأريخ 'يسجله الشجعان المتمكنين في ادارة اتجاه المسيرة (بغض النظر عن نياتهم الايجابيه او خلافة في فكر الشجاع المتمسك بادارة المسيرة) ويستفادون من الانعطافات الحادة والمؤثرة من خلال خطوات سير الاحداث حيث فى النهايه هوالذي يفرض تسجيل النتائج و التوجهات من بعد النتيحة تحيث نرى أن اكثرية الصفحات تراجيديا همضحايا الذي صنع المجد في التأريخ ووثق باسم من تحسك بالفرص في

. المتناقضة التي كتبت و وثقت حول التأريخ و لحد الان تستمر التفسيرات المتناقضة عن تفاصيل مراحلها 'وترك بصماته على الصور المؤثره في حياة الانسان كل حسب مرحلته 'نرى الحقيقة تقول ان المظهر البراق للتأريخ الذي يستند علية المسيرة الانسانية صنع تُتبجة الواقع الكاذب 'لاننا نرى وجود اضخم قوة في احد زوايا الكون 'اشارات قوتها تعنى فرض عنوان البناء ... وهذا يؤكد كذب توقعات الذين وثقوا احداث التأريخ بانه اساس لآدامة الحضارة لصالح البشرية مؤكدين أن الارادة التي لاتنطلق من أساس تاريخي لمعنى الحضارة لصالح البشرية مبنى على قوة العناء لايملك مستلزمات ادامة القوة والشرعية 'والان الانسانية تجاوزت العشرين الاول من القرن الواحد والعشرين 'نرى أن من يتمسك بقوة فرض الهيمنة هي قوة لها كل مستلزمات فرض ارادته الا

وهذا الواقع يدل على ان النظرة الي مصداقية البناء على اساس امتداد القوة المنطلقه من جذور التاريخ

الانعطافات الحادة بذكاء المستغلين

3 - ابو ألاكاذيب ام تراجيديا الانسان ؟

...وهكذا بتكلم التاريخ ...!!

وجود علاقة

لن تجد مذيعاً ومذيعة ومحللاً

يتحدث عن عدم وجود علاقة لكارل

ماركس ، مثلاً بروسيا ، وهو الألماني

الذي عاش وماتٌ في بريطانيا ، وانَّ

روسيا ليست دولة شيوعية ، لكي

تحظر إحدى الجامعات الأمربكية

تدريس كارل ماركس والشيوعية في

ولن يحتج موسيقيو الدول الغربية

ولا منظمو مهرجان جوائز غرامي

الأمريكية على حظر مسارح بلدانهم

لموسيقى تشايكوفسكى أشهر

الموسيقيين الروس والعالم على

الإطلاق ، ولم يحتجوا على حظر فرقة

البالية الروسية من المشاركة في

حفلات في الدولُ الأوروبية ولا عنَّ

مقاطعة مباريات كرة القدم مع الفرق

وما تزال الولايات المتحدة تستورد

اليورانيوم المنضب الروسى لتشغيل

الروسية.

بغض النظر عن كل الدراسات

كذبة وإن حقيقة بناء القوة وفرضها

من نصيب من يمسك بادارة مستلزمات لعبة فرض الارادة عند الانعطافات الحاده ضيمن صراع البشير على الارض 'واقع حيالً البشرية الان تؤكد صدق منّ سمى . ٬ . . مسيرة التّاريخ التي أَفرزتهاً الصراعات البشرية ان نسمى بـ(ابو ألإكاذيب)

من أين تأتى نظرة الشك في مصداقية التّأريخ 'واين الخلل هل هو صنيعة جشَّع البشر لفرض ارادة بعضهم على البعض ؟ أم ياتى من التفسير الاول لمعنى وتاثير التاريخ من قبل المؤرخين الذين خدموا أصحاب السلطة ضمن صراع الانسان الذي يسيط علية نزعة فرض الارادة 'هو يفرض سيطرته و يقوض حرية الاخرين اساسا لتسجيل امجاد التاريخ لنفسه ؟

يقول الكاتب الامريكي الساخر (مارك توين) (أن الذين مع الحرية ضد الإثارة 'هم الذين مع المطر وليس الرعد) 'انطلاقا من هذه ألتظرة ألانسانية لحب الناس العامه الى الصرية 'اذا راحعنا ناتج المسيرة الموثقه لمجد التاريخ ان من سيطر (ولا يزال) على سير من اللذين مع الترعد و العواصف طريقا لهيمنتهم باسم تحدى الرعد ..! واثقين بانهم يستطيعون في الاخير تغير المعادلة : أن تشجيعهم للرعد صنع حريتهم ...اليس من يسجل هكذا مغالطة ماساوية كاذب ..؟

ارسطوطاليس أحد أهم مؤسسى الفلسفة الغربية يقول بوضوح واصفا تراجيديا : (أن التغييرمن الجيد الى السيء هو أفضل لأن هذا يؤدي الى اثارة الشفعة والخوف داخل متفرج ...) وقراءة التأريخ بدقة تؤكد أن القياصرة يقودون . المسيرة البشرية كما يرى ارسطو الم يكن معلم اسكندر الأكبر؟ والسلام عليكم .

أخر الكلام

□ ترجمة المقال من اللغة الكردية

والمدينة المهملة

تغلب عبد الهادي الوائلي

في عام 1967 عملت مع مكتب الاستشاري السويسري Swiss Consult في بغداد على مشروع دراسّة النقل السريع في بغداد RTS وكان من مخرجات هذه الدراسة وتوصياتها انشاء الطريق الحلقى قى بغداد والذي لم ينفذ منذ ذلك الحين علاقة على مقترحات اخرى منها أنشاء متّرو بغداد في الوقت الذي كان عدد نفوس

نسعة ملايين نسمة نعود ونحيل نفس الدراسة لانشاء الطريق الحلقى الى ٥ مكاتب استشارية وستاخذ العملية عددا من السنين وملايين اخرى من الدولارات ومن ثم (اذا حالف الحظ بغداد واهاليها) تحال الى التنفيذ لياخذ ايضا عددا لا باس به من

.. ولا تَمر سنةً او يتولى امانة بغداد امين جديد تعود نفس القضية الى الواجهة ويبدآ تشكيل اللجان والدراسات ويحال العمل في مقطع من الشارع الى مقاول ليتولى صبغ بعض الواجهات وتبديل بعض الارصقة او عمل صناديق خشبية للوحات المحلأت وينظف الشارع ليلا وتوخذ الافلام الدعائية ويصور السيد الامين وهو متفاخر بانجازه ... ومن ثم يدرك شهرزاد الصباح وتبدا الفوضى والعربات والازبال والبالات

استملاك اعلامي

ولا انجاز يذكر والمواطن يعاني والمدينة تنهار حضريا وبيئيا .. الم يحن الوقت لانقاذ هذه المدينة واعادة الاعتبار اليها واحترام ساكنيها ووضعها التاريخي والحضاري والسياسي كعاصمة للعراق، او على الاقل كي لا يصاب المواطن بالغثيان عندما يقارن وضع مدينته باوضاع المدن الاخرى فى المنطقة والعالم الادارة والخطط الحضرية هي السر في تقدم المدن وبغداد دولة بمقاييسها الحض فهي تعادل مجموع سكان التَّكويت والبَّحرين وقطر ومالطا ولا يمكن ادارتها كما تدار اليوم ... فالادارة الحضرية ليست اكساء الشوارع او جمع القمامة او العناية بالحدائق او صيانة واجهات. الادارة الحضرية تحدد وتنظم حياةً المواطن في المسكن ومكان العمل وتحدد حركته على مدى 24 ساعة وتحرص على تقديم الخدمات التي يحتاجها

🗆 معمار/مخطط مدن

الطريق الحلقي لبغداد

بغداد بحدود المليوني نسمة. اليوم وبعد مرور 48 عاما على ذلك التاريخ وبعد وصول عدد سكان المدينة الى

السنين. ااما مشروع المترو فهو ايضا مؤجل الى حين! مشروع شارع الرشيد (الازلي) ايضا مر بنفس المراحل منذ تسعينات القرن الماضي

مناظر تتكرر ومشاريع ذات مسار متشابه هدفها الاستهلاك الاعلامي، تجتر منذ عقود بكفاءة كما تحدد مستقبل اولاده واحفاده. هذه هي الادارة الحضرية يا سادتي ويا لها من مسؤولية ...

وخضوعه للتحليل العلمي 'يقوم المؤرخون بوضعه في اطار لتسليط 1- وصف التأريخ الضوء على احداثه ثم يخضعونه الوثائق المكتوبة هوتسجيل لتحليلات دقيقة للوصول ألى وتفسير الماضي والاحداث الذي معرفة دروس ممكن ان تستفاد منه وقع قبل ظهور آلكتابة ويحسب كل مراحل الحياة البشرية في ضمن احداث التأريخ سجل تحت المستقبل عنوان (ماقبل التأريخ). هذا بالضافة الى وجود وصف كندلك حاء وصف التاريخ في المصادر العلمية: أن التأريخ عبارةً

أخر لـ(التأريخ)جدير بأن يقف

عندها أنسان هذا العصر 'حيث هناك معلومة مكتوبة في الموسوعة

اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد يعتبر (أبو التأريخ) ولكن في التصور الغربي ايضًا هناك يسمى هذا المؤرخ بر أبو الاكاذيب!) ولكن عندما نأتي لتدقيق الرؤيا للانسان بصوره عامه "نرى أن مفهوم التأريخ واحداثه بشكل موثق في المصادر والمعلومات شيء وقراءة افرازات المراحل الواقعة فيه وما اوجد على ارض الواقع بعد الاحداث من خلال الانعطافات المتنوعة وعايشه الانسان شيء اخر.

ساتحاهات جديده في ضوء

ومن أجل عرض احداثه في الماضي مِ إِنَّ ٱلْكَانِدُورَ لَقِي تَعِيدِ صدق الله العلى العظيد مجلس عزاء على روح والده المرحوم Grand early and a fill the frame في محافظة بغداد/مسجد الزوية يوم الاحد الموافق ٦/١٩ ن الساعة ٣ عصرا الى الساعة ٧ مساءا ولمدة يوم واحد

> وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية

العدد: التاريخ:

م/ إعلان مناقصة عامة محلية (للمرة الاولى) إلى: (الراغبين بالاشتراك بالمناقصة) م: (٣ محلية / ٢٠٢٢) تأهيل كرين ١٣٠ طن

١- يسر وزارة الصناعة والمعادن (الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص ب (تأهيل كرين ١٣٠ طن) وعلى مقدمي العطاءات الراغبين بالُحصول على معلومات اضافية الاتصال على هاتف الشركة المرقم (٧٧٠٣١٧٢٢٨٤) (اثناء الدوام الرسمي/ مَّن الساعة ٱلثامنة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلى) وكماً موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءاتُ .

متطلبات التأهيل المطلوبة : (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الإِتية: الحسابات الختامية معدلُ ربحَ لآخر ثلاث سنوات متتالية مصادقة ومدققة من قبلُ محاسبُ قانوني معتمد. سيولة نقدية تعادل ٤٠٠ % من (بُ)ّ الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً بأن لديه أعمال مماثلة ميكانيكية ومدنية او اعمال بقيمة ٤٠٪ من الكلفة

التخمينية لكل عمل مماثل على حدة . ٢- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (غير قابلة للرد) (٢٠٠,٠٠٠) مائتان الف دينار فقط ويرفق وصل شراء المناقصة مع العطاء التجاري التخميني. ٣-المبلغ التخميني للمناقصة (٠٠٠, ٠٠٠, ١٩٧,) مئة وسبعة وتسعون مليون دينار عراقي ٤- تقْديّم تأميناتُّ اولية بقيمُه (١٩٧٠٠٠٠) مليون وتسعمائة وسبّعون ٱلّف دينار عراقي على شكل خطاب ضمان او صك مصدق أو سفتجة

نافذة لمدة (٦٠) يوما من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي. ٥- تقدم عطاء فني و عطاء تجاري ومستمسكات بثلاث ظروف منفصلة ومغلقة وتكون الظروف مختومة بختم الشركة ومثبت عليها اسم ورقم المناقصة واسم الشَّركة المقدمة للعُطاء وتاريخ الغلق وترسل بيد مخول رسمى . ٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان . ٧- يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي (مقر الشركة العامة لصناعة الإسمدة الجنوبية / قسم الإعلام والعلاقات العامة - شعبة العلَّاقات) لغاّيٰة نهاية الدوام الرسميّ ليوم (الْأثنين) المصّادف ٢٠٢٢/٧/١٨ وفي حالة مصادفة يّوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم

٨- ٱلتَّقَّديم بالبريد الالكتروني (غير مسموح) العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمى العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشَّركة في يوم (الثلاثاء) ٢٠٢٢/٧/١٩. 9- العَنَّاوَين المَشَّار الَّيها انفا هي (مُقَرِّ الشُركة العَامة لَصُناعة الاسمدة الجنوبية البصرة - خور الزبير) ولمزيد من التفاصيل والمعلومات يمكنكم الاطلاع على موقع الشركة الالكتروني Email: scf@scf.gov.iq scf_trad@scf.gov.iq www.scf.gov.iq

بديع عبد الله احمد معاون المدير العام وكالة



منتخب السباحة البارالمبي يحصد نتائج متميزة في بطولة إيران الدولية



البارالمبية أحمد العاني إن لاعبي المنتخب العراقي المشارك حالياً في بطولة إيران الدولية حققوا عدداً من الإنجازات المتمثلة بالأوسمة الملونة بعد الظهور المتميز. وأشار العاني الى أن النتائج المتحققة للمنتخب إثر الجهود الاستثنائية التي قدمها اتحاد السباحة المثابر والمتميز من خلال توفير المعسكرات التحضيرية للبطولة ومتابعة تدريبات اللاعبين والمدربين. وأكد العاني على أن النتائج كانت مصطفى هاشم 100 ظهر فضة وحمزة عماد 100 ظهر بروبنز وحسين قاسم 100 صدر فضة وفلاح ناهض 400 حرة ذهب وفلاح ناهض 50 حرة ذهب ومصطفى عماد 50

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7304 Sun/ y 19/6/

لزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7304 الأحد 19 من ذي القعدة 1443 هـ 19 من حزيران (يونيو) 2022م

في المرمى

عقل إحترافي.. أم دوري

او كحرء من ثقافة عامة..

ولا الإعلامية.. فالكل مكبل في ظل واقع فرض عليه بالقوة الاجنداتية ان يكون هكذا.. لكن ذلك لا يخلى مسؤولية الجميع ممن يملكون ناصية القرار والقدرة على التحريك بالقدر الذي يتناسب مع الواقع وممكن فيه أن نؤسس

الحديث تشعب وتنوع وتعدد عن دوري المحترفين كخطوة اولى على صعيد اصلاح الأندية والآحتراف في معناه العام الذي يدرج تحت عنوان : صناعة المال.. وهذا المال ليس مادي بحت بقدر ما هو ذو ابعاد متعددة منها رياضية فنية بحتة وأخرى صحية وبيئوية واجتماعية وثقافية شبابية.. وغير ذلك الكثير مما ينبغي ان ندركه قبل الخوض فيه.. فدوري المحترفين يجب ان لا يحصر بعدد الأندية ومن تمتلك تلك المقومات: يعتقد البعض ان المقومات تعنى -ملعب ومال حكومي او أي بند يمكن تمريره تحت يأفطة التراخيص الاسيوية -. والحقيقة لا تحصر هنا .. بل يجب ان نفكر الف مرة في مردودات دورى المحترفين كمنظومة أخلاقية تنظيمية فنية مهنية يمكن ان تكون طفرة نوعية في مع وعالم كرة القدم للـماق بالمركب العالمي والعربي الذي سبقنا كثيراً لدرجة اصبحنا لا نستطيع تحقيق أي أنتصار قاري او إقليمي للمتقدمين. فضلا عن فشلنا وأحباطنا في تصدير أي من مواهبنا الكثيرة كلاعبين محترفين الى دوريات العالم المتطورة كما يحدث لدول الشمال الافريقي العربي وغيرها من الدول

ذلك يفرض علينا التأكد من نقاط عدة قبل الخوض في دورى المحترفين وعدد الأندية المشتركة وكم المباريات وغير فاقي ذلك من أمور تنظيمية تعد بسيطة جدا.. والعراق قادر على تنظيمها وفقا لوجود عشرة ملاعب جاهزة لاحتضان المباريات: البصرة والفيحاء والشعب والحبيبية والنجف وكربلاء وميسان واربيل وزاخو والزوراء... مع بعض التعديلات والتحسينات البسيطة.. كذلك لدينا اندية قادرة ان تضع رصيد بنكي وتقديم حسابات وتطبيق اغلب

صناعة وفن وقدرة تسويقية فعالة. 3- مردوداته الوطنية التي بجب ان تؤدي جزء من فلسفة الدولة في الصحة المجتمعية والترفيه الاجتماعي

4- الاحتراف كثقافة مجتمعية عامة وما تعنيه من أداة ناعمة لا يمكن الاستغناء عنها في عصر العولمة.. غير ذلك الكثير مما ينقصنا في الوعي الاحترافي.. فهل

نحن قادرون على ادراك العلة ومعاجلتها ولو بصورة جزئية فضلا عن المضي في تطبيق براجمها المستقبلية.. لا كملف كروي فحسب... بل كمفهوم تعد احد اهم مفرداته اليومية ومتنفسه المعنوي والنفسي هي كرة القدم..



بالرغم من صدور قانون الاحتراف الرياضى العراقي منذ سنوات طويلة لكن لا يوجد اثر له على الساحة القانونية و لا المهنية ولا الفنية ولا أي انعكاس وطني سواء ما كان يشكل جزء من تطبيقات فلسفة الدولة او كملف رياضي حياتي مهم يتناسب بانعكاساته المتوقعة على الشارع العام

المشكلة لا تحصر بالمشرع او الجهات التنفيذية او الرقابية . لقاعدة احترافية كاقل تقدير..

المعروفة في صناعة اللاعبين.

المشكلة لا تكمن في الاحتراف بحد ذاته.. بل في جوهر القضية وحصرا في العقلية الاحترافية.. بمعنى ماّذا نريد من دوري المحترفين:-1- يجب أن تشارك الأندية التي تجيد صناعة المال ولا

تعتمد على المال العام.. 2- ايمان الأندية ووعيها وقدرتها على الاحتراف باعتباره

حسين الذكر

الناصرية- باسم الركابي

خطف فريق الجوية مركز الوصافة من الطلاب بعد فوزه الغالى على الوسط مثلاثة اهداف لواحد ضمن مباريات الدور 36امس الاول وتقدم الفريق لأول مرة للمركز المذكور بمساندة الكرخ تعادله مع الطلاب ويفوزه الذي تحقق عن طريق علاء عباس د 26قبل ان يضيف نفسى الاعب هدف التقدم د

وحسم ابراهيم بايش الامور في57 الوقت البديل د 96 مستنفيدا من الاخطاء التي وقع فيها الضيوف وترجمتها الى اهداف ليخرج بنتيجة زادت من أماله في البقاء والاستمرار بَّالمركز الجديد حَّتى نهاية الموسم في ظُلُ تُراجعُ الطلابِ والوسط قبلُ انَّ يستعيد توازنه في الوقت المطلوب متجاوزا نكسة الكاس ومصالحة جمهورة بالنتيجة واستهداف المركز الثاني لمداواة جراح الموسم المتعثر بعد آلإقصاء من لَـقبي الـكاس و . الدوري جراء عدم الاستقرار والتغير المستمر للمدربين واللعب تحت ضغط جمهوره و النتائج قبل ان يجد نفسه وسط الصراع امام اخر ثلاث مداريات يسعى للحصول على كامل نقاطها للخروج بثاني افضل موقع في ترتيب الدوري أذا ماسارت الامور بشكل جيد عندماً يواجه الزوراء الدور القادم ثم اختتام الموسم مع الصناعة. ومن جانبه قدم الوسط أداء مقنع الى حد ما بعدما لجاً للهجوم في الشوط الثاني وقلص الفارق عن طريق مهند رحيم واقترب من ادراك التعادل لكنه لم تستغل الفرص المتكررة التي تصدى لها الحارس محمد كريم الذي استمر يقدم مردودا واضحا وهو من أمن النتيجة لفريقه الذي أستمر يعانى تكرار اخطاء الدفاع المثدرة التي كلفته الكثير من نزف النقاط ويمر الوسط في فترة انكماش في مُلَعِبِهُ وَخَارِجُهُ وَارْبِكُتِ النَّتَائِجُ

الخمسة الاخيرة. فوز الامانة وتنفس الامانة الصعداء بفوزه الثمين على النجف بهدفين لواحد بعدما

بعدخرجوهم بتعادل بطعم الخسارة

المتدنية حسايات شهد يعدماخسر

الفريق عشر نقاط في الأدوار الاربعة

الاخترة بخسارتين وتعادلين رغم

حَادِتُه للنقاط قبل أن يتراجع في

المنافسة على الوصافة في الموقع

الثالث 63على بعد خمس نقاط من

الحوية 68 الذي تنتظر مو اجهة

صعبة امام التغريم الزوراء الدور

ضربة موجعة

وتلقى الطلاب ضربة موجعة امس

الاول في التراجع للموقع الثالث67

القادم فيما يضيف الوسط الصناعة.

الجوية تخطف الوصافة والأمانة

تهرب من منطقة الهبوط

أمام الكرخ ليخسروا الوصافة التي استمرواً فيها مدة قبل ان تذهب للغريم الجوية وقد لايعودا لها في ظلُّ أزمة النتائج التي يمرون فيها وإهدار اغلى النقاط باقسى أوقات المنافسة وسط توتر جمهوره الّذي كان يمني النفس في ان يستعيدالفريق توازنه بعد تعادلين وخسارة نوروز والخروج بنتيجة الفوز لتجعلهم يشعرون بالسعادة قبل الدخول في وضع معقد وانهاء الموسم بدون شيء ولايمكن البحث عن اعذار وخشية تكرار سيناريو المواسم الفاشلة في وقت واصل الكرخ نتائجه المقبولة لدعم مهمة الدفاع والبقاء في الموقع بعدما رفع رصيده الى 40 واستعادة مكانه الثَّالَث عَّشِر الَّذِي تُواجِد بِهِ القاسِم اربع ساعات والقريق بأكمله يبدو بوقت جيد امام رغبة البقاء التي بدأها بفوز الموسم على الشرطة مآ ابقى الطريق سالكة لليوم بعد الهروب من منطقة الهبوط لكنه لم يؤمن بعد

انهى المهمة على أكمل وجه وفي

الوقت المحدد ورفع رصيده الى38

البقاء وسط ارتفاع حدة الصراع بين

فوز: القوة الجوية تحصد الفوز امام نفط الوسط بثلاثية

متجاوزا الفترة العصيبة في التواجد في منطقة الخطر ولو مؤقَّت قبل أن يتعمق جراح الصناعة الذي عاد مباشرة للموقع المرشح للنزول بفارق نقطة ولازال الامانة يواجه تحدي البقاء ويتعين عليه التعامل بحذر شدید مع اخر مباراتین کونهما من يقرر مصيره عندما يستقبل الديوانية كما تنتظره مباراة صعبة في اختتام المنافسات بمواجهة الطلاب فيما تلقى النجف الخسارة الحادية عشرة ومن دون فوز منذ خمسة ادوار وقد يفقد موقعه السابع 53اذا ما استمر على هذه الحال وسط اطماع المجتهد

وجه محافظ ذى قار محمد هادى الغزى باقامة معسكر تدريبي لفريق شباب نادي النّاصريّة يقام في اقليم

الجزائر 11 هدف مقابل هدف في بطولة الشركات العربية

المقامة حاليا في بورسعيد في القاهرة، وهو الفوز الثاني

للفريق في البطولة المذكورة.

فوز الكهرباء وقاد مهمين سليم الكهرباء للفوز على نوروز بهدف ليستمر في أجواء المُنْافْسُةُ 50والحَضُورِ الْجِيدُّ بِفُضُّل قوة الاداء ونوعية النتائج بعدما حجز مكانه في نصف نهائي الكأس ومرشح ساخن للانتقال اليّ النهائي مرة اخرى لانه افضل من زاخو في هذه الفترة ويتربص بموقع النجف امام مباراتين مناسبين في مواجهة الكرخ والخروج للميناء فيما استمر نوروز

الكهرباء وسيكون امام أصعب في موقعه التاسع 48مستفيدا من اختبارين باستقباله للشرطة والخروج ستَّقوطُ الغريم زاخُو امام القَّاسم و ابتعد عن الحسابات المعقدة.

وانعش القاسم اماله بتفوقه على زاخو بهدفين لواحد ليتقدم للمركز الرابع عشر برصيد40 نقطة لكنه للان لم يمتلك فرصة البقاء الذي تحدده نتيجتى اخر مواجهتين وعليه بذل الجهود عندما يخرج للنفط ويضيف الوسط فيما تجمد رصيد زاخو 45 ومواصلة نتائجه غير الايجابية ويشعر بالضعف في اخطر ايام الدوري وفشل في تحقيق الفوز خالال سبعة أدوار الزمته التراجع عاشرا.

صبري: الأولمبية تشدُّد على رفع كفاءة العاملين في المؤسسات الرياضية



الغزي يدعم شباب ذي قار بمعسكر تدريبي في كردستان

دورة: جانب من الدورة التطويرية التي اقامتها الاولمبية

تواصل اللجنة الاولمبية الوطنية لليوم الثاني على التوالى تنفيذ برنامج الدورة التطويرية للملاكات الادارية للاتحادات و التي تنظمها في اربيل ، فضلاً عن مشاركة ممتلين عن عدد من الوزارات و المؤسسات الحكومية وبوأقع فترتين تدريبيتين صباحية و مسائية. وتناولت الفترة الصباحية المهارات الادارية في الاتحادات الرياضية ، حاضر فيها الآستاذ المساعد الدكتور محمد قصبي محمد ، و الذي أكد على أهمية تطوير عمل اللوظفين فى المؤسسات الرياضية بالجوانب المالية

والادارية و بما يقدم اعلى درجات الخدمة الوظيفية للأشخاص و المؤسسات التي لها علاقة مباشرة معها ، فيما تناولت الفترة المسائية نظام الجودة ISO ومعايير الوصف الوظيفي ، حاضرت فيها الاستاذة فضيلة مجيد يأسين و التي أوضحت فيها معايير الجودة الدولية و تحديداً معيار 9001 فضلاً عن تطرقها لمعايير اختيار الموظف المناسب و أهمية تطور أداءه بما يضمن تقديم أداءا مميزا للمؤسسة من جهته أوضح الأمين المالى للجنة الاولمبية الوطنية أحمد صبرى ان اقامة الدورة التطويرية تأتى

تنفيذاً لتوجيهات رئيس اللحنة الاولمية الوطنية الكابتن رعد حمودي للرفع من كفاءة العاملين في مقر اللجنة والاتحادات الرياضية المركزية وفق معايير الجودة الشاملة مشيرا الى اقامة دورات تطويرية و تدريبية مختلفة في العمل المؤسساتي الرياضي خلال الفترة القادمة. و فى السياق ذاته اشاد رئيس الاتحاد المركزي للمواي تاى مصطفى جبار علك ببرنامج الدورة التطويرية وتأثيرها الإيجابي الكبير على مستوى العمل المالي و الاداري للمؤسسات

إتحاد كرة الطائرة يصدر حزمة قرارات مهمة



دعم: الغزي يحيى اللاعبين ويوجه الدعم لهم فنيا

الكاف بصدّد سحب تضييف أمم أفريقيا من غينيا

الشرطة تفاوض نجم سلة النفط وتقترب من ضمه

دخل نادى الشرطة الرياضي، في

مفاوضات جادة ورسمية مع نجم فريق كرة السلة بنّادى النفط عل مؤيد. وقال مصدر في ثادي الشرطة في تصريح صحفي إن اللاعب على مؤيد اقترب من ترك فريقه النفط والانتقال لفريق الشرطة لتمثيله في منافسات دوري كرة السلة المتازّ الموسم المقبل. وبين أن نادي الشرطة دخل في مفاوضات جادة مع اللاعب وقدم له راتباً أعلى من

يسعى لتعزيز صقوفه والمنافسة بقوة على لقب الدوري المتاز. دوري سلوي يذكر أن نادي الشرطة احتل وصافة ترتيب الدوري السلوي المتاز خلف

المتصدر النفط. وعلى صعيد اخر كشفت تقارير إعلامية أن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم الكاف، يتجه لسحب حق استضافة نسخة العام لكأس الأمم الإفريقية من 2025 غينيا. ويأتى ذلك بسبب تأخر

الذي يتقاضاه في النفط، حيث تحضيرات غينيا في الاستعداد أن يتم سحب الاستضافة من غينيا، أو دخول دولة مجاورة في تنظيم للعرس القاري، وبطَّء العمل في مشترك مع غينيا. وتشير بعض بناء الملاعب الرياضية. ووفقا لذات التقارير إلى أن موريتانيا قد تكون الموقع، فقد زار وفد من الكاف، أبرز الدول المرشحة لاستضافة غينيا الأسبوع المنصرم، وأكد أن البطولة في حال سحيها من غينيا، الدولة لا تزال بطيئة في الاستعداد للبطولة القارية، رغم مرور 5 وذلك بعدماً انفصلت عنها السنغال بشأن استضافة نسخة العام 2027 نوات على منحها حق الاستضافة. ومن المرتقب أن يجتمع من البطولة القارية. تجدر الإشارة إلى أن نهائيات نسخة العام 2023 المكتب التنفيذي لالكاف، خلال مُن بطولة كأس أمم إفريقيا ستقام الأيام المقبلة، لدراسة تقرير وفده إلى غينيا، وترجح أغلب التقارير في كوت ديفوار.

بغداد- الزمان كردستان تمهيدا لمبارياته الحاسمة المقبلة في الدوري . أصدر الاتحاد العراقي للكرة المؤهل لدورى الكرة الممتاز الذي سيقام في السليمانية الطائرة، حزمة من القرارات المهمة بمشاركة ستّة فرق و.جاء ذلك خلال حضور المحافظ وحدة للمرحلة المقبلة. جاء ذلك خلال تدريبية للفريق مؤكدا في حديث مع الكادر الفني واللاعبين الاجتماع الذي عقد في مقر الاتحاد دعمه الكامل الفريق والنادي وموجها بارساله الى معسكر بقاعة الشعب في بغداد، بحضور رئىس الاتحاد وألنائبين وجميع تدريبي في اقليم كردستان استعدادا لمباريات الحس المؤهلة للدوري الممتاز والمقرر اقامتها لاحقا في السليمانية الأعضاء. وقال جميل العبادي رئيس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة في وكان شباب الناصرية قد وصل الى الدور التأهيلي للدوري تصريحات نقلها المكتب الإعلامي الممتاز بعد تصدره منافسات المجموعة الاولى ضمن دورى الاتحاد حدد 15 تموز المقبل موعداً الدرجة الاولى التي ضمت الى جانب فرق شباب البحري لانطلاق تصفيات دوري الدرجة والمصافى و ميسان سوق الشيوخ وفي سياق منفصل حقق الأولى في المحافظات، ويوم 24من فريق شركة نفط ذي قار فوزا مهما على منتخب شركات

الشهر نفسه لانطلاق بطولة المناطق. وأضاف العبادي حددنا يوم 30 حزيران الجاري موعدا لانطلاق غرب أسيا التي ستقام في بطولة العراق للكرة الشاطئية،

دوري: احدى مواجهات دوري كرة

الطائرة المتاز لنفسح المجال لأكثر عدد من الأندية وأربيلٌ. وختم العبادي الاتحاد قرر بالمشاركة. وأوضح غالبية الأندية إقامة الانتخابات في أب المقبل قبل أعلنوا المشاركة لكنهم لم يرسلوا موعدها المحدد في تشرين الأول خطابات رسمية لتأكيد ذلك. وتابع لتزامنها مع انطلاق منافسات 2022 منتخب العراق للشباب سيسافر إلى الدوري الممتاز المقبل، كما تصادف إيران مطلع الشهر المقبل لخوض هذه الفترة دخول المنتخبات معسكر تدريبي استعدادا لبطولة



كرة: اجتماع الاتحاد الافريقي بكرة القدم

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

الفلانع

🔵 علي الفواز

الناقد العراقي أختير لمنصب رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين، بعد فوزه في انتخابات يوم الجمعة



خضير الحميري

رسام الكاريكاتير العراقي تضيفه قناة (الشرقية) مساء اليوّم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر

ايناس عبد الدايم

وزيرة الثقافة المصرية شاركت بفعاليات مؤتمر نابولي لوزراء الثقافة في المنطقة الاورومتوسطية الاجتماع الأولُّ لوزراء الثقافة للشراكة بين الاتحاد الأوروبي والجنوب -والمنعقد يومى الخميس والجمعة الماضيين في أيطاليا.

على عبد الأمير علاوي

وزير المالية العراقي ، أنجز مركز الرافدين للحوار ترجمة وطباعة ونشر كتابه المعنون (فيصل الأول-ملك العراق)، الصادر من مطبعة جامعة ييل ،وترجمه الى العربية سيمون أكرم العبّاس، وغيث يوسف محفوظ، وراجعه رئيس قسم البحث والتطوير مقدام عبد الحسن الفياض.

سنية الشعراوي

الكاتبة المصرية يناقش المركز القومي للترجمة الخميس المقبل ضمن إحتفالية (المرأة الناهضةً) كتابها (وكشفت وجهها :حياة هدى شعراوي أول ناشطة نسائية مصرية) الذي هو من تأليفها وترجمة نشوى الأزهري ، مراجعة وتقديم طارق النعمان.

🔳 آلا طالبانی

القيادية في الاتحاد الوطني الكردستاني شاركت في الملتقى الاقليمي السادس للمراة العربية 2022 الذي اقيم في دبي بتنظيم من مجلس المراة العربية التابع لجامعة

🔵 ملك شقير الكاتبة الاردنية ضيفتها المكتبة الوطنية بعمان الأربعاء

الماضي للحديث عن مجموعتها القصصية (شادي) وشارك

بالحديث عن الرواية كل من الاكاديمي عماد الضمور

والباحث رمضان الرواشدة. مزهر الخفاجي

الاكاديمي العراقي ضيفه امس السبت منتدى مجلس الدكتورة أمال كاشف الغطاء في بغداد بندوة بعنوان (جدلية الصراع بين الفرد والمجتمع والدولة في العراق).



علاء مجيد يتوسط فرقة سومريات



سومريات.. فرقة جديدة تضم أكثر من أربعين عازفة

حناجر شبابية تستذكر رواد الأغنية عبر شجن عراقي

اغانى رواد الأغنية العراقية الأصيلة

ومن آلاسماء الشبابية الواعدة: مالك

حاتم العراقي ، ساهر الساهر ، على

الساهر ، حسَّين جبار ، نزار كاظم ، نفطة عبد الوهاب، بسمة البغدادي ،

بغداد - فائز جواد . تالقت اللحنة الثقافية في نادي

العلوية في حفل شبجن عراقي الذي -اقامته مساء الاربعاء الماضيّ وعلى القاعة الكبرى للنادي الذي أستقبل رواد الفن والثقافة وعشاق الاغنية ألأصيلة في حفل كبير اشترف عليه شيخ الملحنين محسن فرحان وبمشاركة المطرب وحيد على وعدد الموسيقية التى اعادت تقديم أغنيات تالقت في سبغينيات وثمانينيات القرن المنصرم ومازال الجمهور يستذكرها وتعيدها الاصوات الغنائية العربية والعراقية في المحافل الفنية والمهرجانات العربية .

شرف على الحفل قال (يقينا ان الشبجن العراقي الذي تقيمه اللجنة الثقافية في نادي العلوية والذي نجح معلمنا شيخ الملحنين محسن فرحان باقامته هو احد النشاطات التي و الثقافة).

المطرب وحيد على الذي حل ضيف

سيف سعد ، حسين الحجار ، قبصر تعيد النجومية والألق للفن العراقي عبد الجبار حيث قدموا اغنيات: حاسبينك لفاضل عواد وحركت الروح عموما والاغنية العراقية خصوصا لعفيفة سكندر وانا وخلى وعليمن نبأرك للجنة الثقافية في النادي ياكلب لوحيدة خليل ومشكورة لفؤاد ونهنئ رئيس اللجنة أحمد الشبلي سالم وعيني عيني لسعدون جابر وعدد اخر من اغاني الرواد التي برفقة على نجاح مثل هكذا مهرجانات تعيد الروح والالق للاغنية ونتطلع لاقامة الفرقة الموسيقية التّي تألفت منّ ايهاب مهرجانات تعيد الروح للفن احمد عازف كمان ، محمد على الامام عازف عود ، غسان محمد عازف ناي ،

وشاركت في حفل الشبجن العراقي

كاكا اديب عازف ايقاع ، وعماد محمد عازف بيانو . وقال الملحن صباح زيارة له (الزمان) انه (حقا شجن عراقي اصيل عندما

امتعتنا تلك الاصوأت الشيبانية الواعدة التي تم اختيارها بدقة لتعيد لنا روائع الإلحان والكلمات التي سجلت بحناجر عراقية اصيلة مازال صوتها يتالق ويتجدد في سماء الاغنية العراقية الراقية التي تم اختيارها من قبل شبيخ الملحثين محسن فرحان الذي يتواصل باعادة الهيبة والروح للاغنية العراقي في حفلات ومهرجانات للاستعادة جمهور الاغنية الراقية التي مازالت حاضرة ومتالقة رغم السنواتُ الطويلة).

مجيد عن تشكيل فني نسوي جديد

موسيقية مكثفة لاظهارها بالمستوى

اللائق وستكون لها مشاركات محلية

مادة الاعضاء الكرام

بار بأصوات 📆

عنة الساحسة مساء

عاج الثقافي للنادي لثقافية لنلجي العلوية

22/6

على صبعيد اخر أعلن مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء تحت مسمى (فَرقَةُ سُومَّريات للموسيقى) ، تضمُ الفرقةُ اكثرَ من أربعين عارفة من المواهب الموسيقية المتميزة في العراق وبمختلف الاعمار، وستشهد الأيام المقيلة المباشرة بتدريبات الفرقة. وأكد مجيد أن (الفرقة تُعد من التشكيلات الفنية النادرة من نوعها في الشّرق الاوسط نظراً لخصوصيتها النسوية وطريقة أدائها الموسيقي إذ ستحظى بتدريبات

ودولية في المستقبل القريب). أجراس الذاكرة تُقرع في فضائية (الشرقية)

القاهرة - سيف الدين سلبي

صدرت حديثًا عن المجلس الأعلى للثقافة، ، ضمن سلسلة الكتاب الأول التابعة للإدارة المركزية للشعب واللجان الثقافية، دراسة جديدة بعنوان (سينما الأساطير وْالحَّكَايِاتِ) لَّلْكَاتُبِة عَزِة فَايِزْ أَحَمَدُّ. وترصد الدراسة ما أنتحته السينما المصرية من أفلام أساسيها الأساطير وحكَّابات ألف ليلة وليلة، ولا يتناول مستوى الأفلام أو جمالياتها أو تقنيات اللغة يعرض كل أسطورة والعوالم الثرية بها لتصبح مصدرًا لا نهائيًا من . ٧ الأعمال الفنية في السينما المصرية، حيث أنتقلت الأساطير من جيل لأخر، فاختلفت طريقة سردها، فمنها ما تم سرده عن طريق الشعراء أو الروايات المروية شفهيا و بالتدوين، فأنتقلت تلك الأساطير



من حضارة لأخرى عبر الثقافات الفكرية المختلفة، لذا صار من الطبيعي أن ترى تدخلا ما بين تلك الأساطيّر، وهو ما أرجعه البعض لنشأة الجنس البشري في مكان واحد، إلى أن تفرق ورحل مع

دراسة عن سينما الأساطير

والحكايات

من تشابهها فإن ثمة اختلاف واضحة في تفاصيلها، فكل أمة شكلت أساطيرها حسب ظروفها الطبيعية بما يتلاءم مع معتقدات

فيديو لإليسا وهي نائمة يعرضها للإنتقاد

بطريقة وصفها البعض بالـ(غريبة)، وذلك عبر مقطع فيديو تظهر فيه نائمة على سريرها اذ تداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لإليسا أثناء نومها علي السرير في غرفة تومها، ليقترب منها أحدهم موجِّهًا الكاميرا على وجهها، ثم يباغتها بسؤال حول موعد ألبومها الجديد، لتجيبه ونظرات الاستغراب على وجهها: (ولو ألبوم شو؟ نحنا مش عنا حفلة؟). ومع تكرار السؤال عليها أجابت قائلة: (لا لسه بدري وما لكش دعوى على كل حال. في وقت نام بعد شوي)، لتعود إلى السرير وتغطى وجهها بالغطاء واشار موقع البوابة الى أن المشهد العفوى، تحول إلى سخرية وانتقادات، فقد انهال رواد مواقع التواصل الاجتماعي للتعليق على الفيديو، فكتبت إحداهن: (مين صاحب هالفكرة الذكية؟ ايلي بدو يقنعنا إنو هالمشهد عفوى؟إنو هي الوس اذا حدا طلع عالمسرح ياخد صورة معها ممكن تعملو همروجة تحرمو يعيدها مرة تانية ويارب تنجينابدا تسمح لحدا يفوت عليها عالغرفة هي ونايمة ليسائها عن الألبوم ،الا اذا عاملي هالشي لجماعة تيك توك). وعلَّقت أخرى ساخرة: (أهم شَّى النومَّ بفول مايك أب وشعر مليّس عالآخر من ضمّن التمثيلية ، والرواق هي وهم ترد عليه).

روُّجت المطربة اللبنانية، إليسا، لألبومها الجديدة

عكاب سالم الطاهر

قبل الأخيرة

برلمان الطفل وأهمية

المشاركة بمؤتمر الشارقة

وجه برلمان الطفل العراقي برقية مستعجلة

الى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

عبير الجلبي بشأن ضرورة مشاركة أطفال العراق في ألجلسة الرابعة (الختامية) من

الدورة الثأنية للبرلمان العربي للطفل وذلك سبب خطاب موجه إلى الشَّارقة (اعتدار

العمل قامت بارسال كتاب الى البرلمان

العربى للطفل باعتذار العراق عن المشاركة

بسبب الامتحانات. وقال الأمين العام لبرلمان

الطفل العراقي الاديب محمد رشيد لـ(لزمان)امس أن أرمشاركة العراق في الدورة

الثانية للبرلمان العربي للطفل كونة عضوا

مؤسسا ومشاركا تعتبر خطوة مثمرة و نصرا للطفولة في ظل التحديات الصعبة التي نمر

بها وأن مشاركتنا تعتبر إنجازا ثقافيا مهما

للعراق وللطفل العراقي وأن القانون الداخلي

للبرلمان يسمح بترشيّح 4 أطفال بدلاء منّ

أجل ضمان مشاركة العراق في هذا المحفل العربي المهم لاسيما أن الأطفال الإصلاء لم

بسافروا ولأمرة للشارقة لحضور جلسات

البرلمان العربي للطفل بسبب جائحة كورونا).

شاكر يطلق (خلينا نعيش)

أطلق المطرب فضل شاكر أغنية جديدة

بعنوان (خلينا نعيش) وهي من كلمات وألحان

سليم أبو جودة وتوزيع على أباظة ، ومكس

وماستر خالد سند ، وإشراف عام اباد

النقيب ولقيت الأغنية الجديدة إعجاب

كثيرين، بعد الإعلان عنها عبر كافة

الصفحات الرسمية لشاكر ،وتحمل كلمات

الأغنية طابعا عاطفيا ورومانسيا، بالإضافة

إلى المزاوجة بين جمال الكلمة وعذوبة الصوت

والألحان ، وتقول كلماتها التي جاءت باللهجة

اللبنانية (يلاع قلبي تعا ضحكه مني طلعا

روحي فيي رجعًا .برتاح ،خلينا نعيش ننسا

إلي صّار "..خلينا نعيش نكفي المشوار ،تحكي

بعيد وبسمعك .. غايب عني و بقشعك،إرجعلي وخليني معك .. مرتاح).

واطلق شُاكر مؤخرا (ميني البوم) ضم اغنيات باللهجة المصرية واللبنانية والخليجية

وهى: بجامل ناس وتوقعنى ودمعة

وعزالغياب و أبعد خلاص ليحصد الـ(ميني

ألبوم) اعجاب الجمهور العربى محققا ملايين

ميسان - علي قاسم الكعبى

حين توجهتُ الاربعاء ، في وقت قارب منتصف الليل ، الى مكتب فضائية (الشرقية) في بغداً د ،وكما افعل في معظم اللقاءات ،صحبتُ معي نسخة من كتأبي (أجراس الذاكرة) وهو أخر كتاب صدر لي،ويحمل الرقم الرابع

> مؤلفاتي في المكتب، وبأدب جم ، ستقبلني الاعلامي المهندس الشاد مازن من خلاله ، قدمتُ لفضائية الشرقية، كتابى وفسما كانت اجراس الذاكرة تقرع في فضائية

عشر في سلسلة

الشرقية ترحيباً بالقادم الجديد ، الذي انضم الي مكتمة الفضائية التي تضم ، فيما تضم ، كتباً متنوعة مهداة لها ،... فيما كانت الاجراس تقرع كانت كامرة الصفيد الجميل حيدر شاهين ، الذي صحبني الى حيث اللقاء، توثق اللحظة

×شيئ عن : مطبخ الاعلام..

يتداول الإعلاميون عامة ،والصحفيون خاصة ، مصطلح (مطبخ الجريدة).وفي العقود الاخيرة ، حيث حلت الفضائيات ، بقوة ، في الحقل الاعلامي ، يمكن تصوير هذا المصطلح ، الى (مطبخ الفضائية) وبتوضيح مبسط نقول :حين يزورك ضيف ، وتقدم له المائدة ، فإن الضيف لا يدرى ما حدث في مطبخ بيتك الضيف يتعامل ،مع حصيلة مطروحة امامه ،هي المائدة التي قدمت من مطبخ بيتك. كذلك ، في الاعلام ، فان المتلقى (وهو هنا القارى في حالة الجريدة ،والمستمع في حالة الإذاعة ، والمشاهد في حالة الفضّائية)، يتعامل مع مُنتج وصله. وهوالان يتصفحه ان كان ورقياً ،ويستمع اليه ان كان اذاعياً ، ويشاهده ان كان فضائية ولا يهمه تفاصيل ما حدث في المطبخ في لقاء الاربعاء مع (الشرقية) ،هناك الكثير مما يمكن قوله ، حوَّل (مطبخ) الفضائيات ، قدر ماهو متاح.

النجار: فيلم مسألة وقت ترك بصمة في مشواري

بدایاته کانت فی سوریا بعد تخرجه من معهد الفنون عام 2005 هو مخرج عراقى من مواليد أ1977 شارك في عدة مسلسلات عراقية ومنها الحبّ العراقي، حبّ في الهند، ومن أفلامه الضّمأ، مسألّة وقت، حالة طارئة، وشيارك في مهرجانات عدة وحصل على جائزة عنّ مسرحية (أعلى المنابر) قدمها إلى شهداء الكرادة...انه الفنان عباس النجار ومعه كان هذا الحوار:

☐ من الذي شجعك على دخول عالم الفن؟ - أنا من عائلة فنية أخواني موسيقيين. □ لماذا اخترت لقب النجار؟

☐ أعمال تركت بصمة في حياتك ؟ -فيلم أُمسَالُهُ وقت) تَاليفي واخراجي □ الفن العراقي يشهد تراجع واحباط في

الذي يتحمل المسؤولية؟

والواسطات لايوجد تركييز على الموهوبين او الخريجين الجدد.

□ أفضل مخرج سينمائي في الوقت الحاضر؟

بالمعروف (ابن عمى وابن خالي)

الأعمال التي تقدّم ، برأيك ما سبب ذلك، ومن -السبب هو العلاقات والاقربون أولى

-عندنا كثير من المُخرِّحين وخاصة الشبباب وبعض من المخرجين أخذوا

أوركسترا القاهرة يقدّم أعمالاً

لمايسترو النمساوى فرانز ليتشاور،

القاهرة - الزمان

السنت حفلا تقيادة المايسترو أحمد الصعيدى ومشاركة عازف الفيولينة ياسر الصيرفي على المسرح الكبير . تضمن البرنامج مختارات من الاعمال الكلاسيكية العالمية منها تنويعات على مؤلفات هايدن لبرامز كونشيرتو القيولينة والاوركسترا لبارتوك ، السيمفونية الثانية لسان سانس. يذكر أن أوركسترا القاهرة السيمفوني تأسس عام 1959على يد

ومنذ هذا التاريخ يسهم في إثراء قدم أوركسترا القاهرة السيمفوني الحياة الموسيقية في مصر من خلال استضافة اشهر الموسيقيين في العالم وأيضا يعمل على تشجيع الموسيقيين المصريين من المؤلفين والعازفين والقادة في الاعلان عن انفسهم ، وعلى مدار تاريخه نجح في ضم مؤلفات عالمية الى ريبرتواره الفني ، كما نظم العديد من ورش العمل لمدربين دوليين ، هذا الى جانب جولات فنية في ارجاء



الحمل الحمل

جوائر عالمية ووصلت افلامهم

□ من الأقرب إليك المسرح أم التلفزيون

-التلفزيون.. لان يعطى شبهرة أكثر.

-حالياً مشعول في كتابة مسلسل

اجتماعی، رومانسی، بولیسی

وقُريباً انَّجزَ كتابته ان شُـاء

□ كلمة أو نصيحة تقدمها إلى

-الاصرار وعدم اليأس من

□ حدثناً عن أعمالك القادمة؟

المبتدئين في الفن؟

تحقيق الهدف.

ممتاز يوم السعد الاربعاء. 📆 الثور

تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة الجوزاء الجوزاء

تحافظ على أدواتك و احتياجاتك في شكل مرتب ولطيف، يوم السعد الاربعاء.

السرطان السرطان تصرف بعضاً من وقتك في مساعدة الآخرين على

تنظيم أمورهم الاسد

لا تتردد في مساعدة المحيطين بك لآن هذا سوف يعطيك طاقة كبيرة .

تسرعك قد يفشل مهامك اللاحقة ، وضعك العاطفي يوم السعد السبت. العقرب العقرب

القوس 🙀

سوالك بجدية ، و لا تخف من ألماضي 🏋 الجدي

😼 الدلو

التحاور والمكاشفة ستساعدك على تجديد علاقتك بالكثير من الناس .يوم السعد الاحد. أنت مستمع جيد، لكن وجهة نظرهم ما زالت تبدو

أنت والنجوم اليزان اليزان تأزر الشريك معك يسهل عليك المصاعب الحياتية

فشيئاً التخرج منها بنتائج ممتازة.

العذراء العذراء عزيمتك تساعدك على القيام بمهامك اليومية بشكل ممتاز يوم السعد الثلاثاء.

تبدأ محادثة عادية و بسيطة ، لكنها تتعمق شيئاً

إذا كنت تريد اكتشاف شيء معين تريده اطرح اتبع الصراحة و المباشرة و لاتكن مترددا و حاول ان تستغل اللحظة لكي تكتشف الطرف الآخر.

الحوت الحوت

دبی –أب.

متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب. المطلوب اعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشاف كلمة اغفلت عمداً: (مدينة سعودىة): تويت فيس بوك -حاذق -انستغرام-

كوخ -فل -حماسة -کی -خلان -وعی -مسح -ذكى -سبت -

www.azzaman.com





www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net

رحيل جان لوي ترينتينيان

عن 91 عاماً

□ باريس (أف ب) - غيّب الموت

الجمعة الممثل جان لوي ترينتينيان الذي يعد أحد أبرز وجوه السينما

والمسرح الفرنسيين واشتهر بدوره في فيلم "رجل وامرأة"، عن 91 عاماً

وأفادت زوجة ترينتينيان وعائلته في

مهرجان كان عام .2012ويعود أخر

ظهور للراحل على الشاشة الكبيرة

إلى 2019 في "أجمل سنوات حياة"

(ليه بلو بيل زآنيه دون في) إلى جانب

شريكته أنوك إيميه والمخرج كلود

لولوش. كذلك ظهر لوقت قصير أمام

الكاميرا خلال احتفال توزيع جوائز

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7304 Sunday 19/6/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7304 الأحد 19 من ذي القعدة 1443 هـ 19 من حزيران (يونيو) 2022م

زمان جدید

إستعارة مثل ألماني

أحببت أن أكتب مقالاً أستعير مثلاً المانياً في عنوانه، يقول في تفسيره لمثل حال العراق السياسي: مسترح قرود

منذ ما يقرب من عشرين عاماً يعيش الشعب العراقي ومواطنه البسيط، عربياً أو كردياً، شيعياً أو سنياً، مسلماً أو غيره حالة مسرح قرود تلهينا بهلوانيات ممثلين، همهم الوحيد الاستثراء ونهب ثروات الشعب وتنفيذ أجندات وتحقيق مطالب ومكاسب فئوية وطائفية والشعب يمضى فى أوهام وينظر فى سراب، يساعدهم فى ذلك:

ريعية الاقتصاد العراقى وسلطوية التصرف بذلك الريع، مع عدم تجاهل المسروقات والقرصنة التدخلات الخارجية والاقليمية وحفاظها على الظروف والأوضاع التي تخدم مصالحها.

عائدية قوى سياسية وميليشياوية الى مرجعيات خارجية وداخلية تحظى بالهيمنة والقدسية. شيوع داء الجدل السفسطائي والخطاب المنافق وأساليب

المراوغة والخداع وغياب منظومات الاخلاق الرادعة. تعدد مراكز القوى العسكرية وحملة مجموعات السلاح التي لا تقوى عليها مؤسسات القوى الأمنية الحكومية. ضياع اصوات وصرخات شكرى وتشكى في ضوضاء

هذه الحال قد وضعت الشعب العراقى البسيط وحولته الى متفرج مخدر يمنى نفسه بانفراجات وهمية من خلال من يمتلك مفاتيح اللعبة ذاتهم، الذين تفننوا على اللف والدوران والمماطلة والخداع الجماهيري بعد أن تحصنوا بالمال والسلاح واتكارًا على مرجعيات.

وفي خضم مثل هذه الأوضاع لا بد أن نمتلك من الوعي والجرأة لتذكر جملة الأمور التألية: ظروف وأسلوب قيام تبدل السلطة والعملية السياسية التي نعاني من عرجها منذ عام 2003 دستورنا اللغم ومواده التي ليس لها من معنى في أحاديث طرشان.

حدود التدَّخل الخارجي السَّافرَّ في شؤوننا الداخلية، أن استحضار هذا الواقع يكشف لنا بكل الوضوح بأننا

مشاهدین عمیان وطرشان فی صالة فيلم هندي، كما يقال، وفي أحسن الأحوال متفرجين في مسرح قرود، كما جاء في عنوانّ

نزار محمود

مارلين مونرو..كوبية إسبانية تجسّد شخصيتها وضجة حول إرتداء كاردشيان فستانها □ لوس انجليس- نيويورك) ـأ ف ب) -نفى متحف خاص يملك

فستأن مارلين مونرو الشهير ألذى ارتدته عندما غنت هابى بيرثداي مستر بريزيدنت للرئيس الأميركي الراحل جون ف. كينيدي س ?1962الخميس أن يكون تعرّض الفستان، وفق ما زعم عدد من معجبى الممثلة، لأي ضرر بعدما ارتدته نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشييان خلال حفلة ميت غالأ 2022. وقال متحف ريبليز في بیان إنٌ کیم کارداشیان تعرضت لأنتقادات لأذعه جراء ارتدائها فستان +هابي بيرثداي+، لكن في الواقع هي لم تلحق بأي شكل من الأشكال أضررا بالفستان خلال المدة القصيرة التى ارتدته فيها في حفلة +ميت غالاً+ الَّتِي نظمها متّحف متروبوليتان في نيّويورك. وكان هاوي جمع من المعجبين بشدة بماركين مونرو انتقد الأربعاء المتحف لسماحه لكارداشيان بارتداء الفستان خلال حفلة ميت غالا 2022المرموقة ما تسبب بتلف غير قابل للتصليح فیه، علی ما قال. وسعی سکوت فورتنر إلى إثبات اتهاماته من خَلَالَ نَشَر صُور للفستان ذي اللون البيج اللامع المزين بآلاف قطع الكريستال. فيما حددت نتقليكس 23أيلول/سبتمبر موعداً لبدء عرض فيلم بلوند، أحد أكثر الأفلام المنتظرة لسنة 2022الذي يتناول حياة مارلين مونرو في قصة خيالية مستندأ إلى كتاب للأميركية جويس كارول أوتس، على ما أعلنت المنصة الخميس. ولم يُدرج الفيلم، وهو من كـــّـابــة أنــدرو دومــيـنــيك وإخراجه (ذي أساسيناً بشن أوف جُيْسِيْ جَيِمَس بِايْ ذِي كُووْرِد روبرت فورد، 2007) في اللائحة الرسمية لمهرجان كان السينمائي بدورته الخامسة والسبعين بسبب

عرضه في دور السينما الفرنسية. ويُحظر على من لا يتجاوز عمره الـ 17سنة مشاهدة الفيلم في الولايات المتحدة بسبب احتوائة مشاهد جنسية. وتؤدي دور مارلين مورنو، وهي نجمة هوليوودية رحلت سنة 1962عن 36عاماً ولا تزال بعد ستين سنة اسماً مثيراً للأهتمام في الولايات المتحدة، في الفيلم الممثلّة الكوبية الإسمانية أنّا دي أرماس (نايفز أوت، نو تايم تو داي).

ويظهر في العمل الذي تولى براد بيت إنتاجه أدريان برودي بدور

الممثل المسرحي الأمييركي أرثر ميلر الذي كان متزوجاً من مارلين مونرو. وتُعد رواية جويس كارول أوتس التي صدرت سنة 2000 إحدى أشبهر مؤلفات الكاتبة الأميركية. وتتحدث السيرة الذاتية الخيالية عن الحياة المأساوية لنورما جين بايكر، وهو الاسم الحقيقي لمارلين مورنو، وتظهر صورة مهتزة للولايات المتحدة وتحديدأ لهوليوود خلال خمسينات القرن الفائت وستيناته. وتُظهر المجموعة الأولى من الصور فستان مارلين

بحسب فورت في حين أن المجموعة الثانية من الصور التقطها الأحد صديق لفورتنر في واجهة متحف ريبليز الخاص في هوليوود، بعد شهر من ظهور كارداشيان به. وبدا من مقارنة الصور أن تمزقات صغيرة في قماش الفستان ظهرت من جهة الظهر، في حين فُقد من الجهة إياها عدد من حبّات الكريستال أو بدت غير ثابتة.

في مصقابل 4,8 ملايين دولار، انتقادات واسعة على شبكات التواصل الاجتماعي خلال الأيام الأخيرة. واسترجع ريبليز في بيانه تقريراً يعود إلى أوائل عام 2017ويتحدث عن وضع الفستان على أنه متضرر أصلاً. وكتب المتحف أنّ قسماً من قماش

+ميَّت غالا+ حيث استعرضت كيم أعادت تسليمه. وكانت كارداشيان التى اتبعت حمية غذائية قاسية التاريخي، خلعته مباشرةً بعد لتشارك في الحفلة بفستان آخر.



التى كانت حاضرة خلال حفلة ميت عالا في البيان إنّ الفستان بقى كما هو من أسفل الدرج في الفستان وصولاً إلى أعلاه حيثًا لتتمكن من ارتداء الفستان



أفخم فنادق أفريقيا يوفّر (دلوا) لزبائنه للماء الساخن

عدم اتخاذ قرار في شأن بدء

أفخم الفنادق في هذه الدولة والكهرباء، كما في زبمبابوي كلها الإفريقية التي تعاني أزمة القتصادية مستمرة منذ 20عاماً، عُموماً. فهذه الدولية الواقعة في الجزء الجنوبي من إفريقيا والتي توقفت الجهات الدولية المانحة عنَّ نزلائه أنه سيوفر لهم دلواً في حال دعمها بسبب ديونها المرتفعة، الكهربائي منذ أيام بواسطة مولد احتاجوا إلى ماء ساخن. فقُندق

التضخم المتسارع مستوىً عالياً. وشرح مدير الفندق تبناشه مونجوما في مذكرة وزعت أخير على زبائنه أنّ المؤسسة توفّر التيار

الإيرانيين رغم العداء الحاد بين

ألعلاقات فأي أعقات الشورة

🗆 هراري (أ ف ب) -ضبَّت شبكات ميكليس العريق القائم منذ نحو تشهد نقصاً في كل شيء، سواء كهربائي، إذ أن انقطاع التيار في تداولوا المذكرة وأعاد كثر نشرها، التواصلُ الاجتماعي في زيمبابوي قرن في العاصمة هراري، يعاني المواد الغذائية أو الوقود أو بعضُ المُناطق يستمر ساعاتً. مصحوبة بصور الشخاص وأضباف مدب الفا كنتم بحاجة إلى مّاء ساخن للاغتسال، يرجى الأتصال بقسم الصيانة وسيتم إحضار دلو إليكم. وتم تصليح العطل الأربعاء، لكنّ مستخدمي الشبكات الاجتماعية يكون اتخذ إجراءات مناسبة

ونشر أخرون تعليقات غاضبة رأوا فُنها أن فندقاً من فئة الخمس نجوم في بلد يعاني انقطاعاً مستمراً للمياه والكهرباء يُفترض به أن



إنتعاش مبيعات الكتب البريطانية في زمن الجائحة

□ لـنـدن (أف ب) أعـلـنت دار بلومسبورى البريطانية الناشرة لسلسلة كتب هاري بوتر الشهيرة نتائج قياسية حققتها خلال السنة المالية التي اختتمت في نهاية شباط/فبراير، ماً يؤشر إلى أنها لا تزال تستفيد من الإقبال الكثيف على المطالعة خلال الجائحة. ونقل بيان عن النتائج المالية للدار صدر الأربعاء عن مديرها العام نايجل نيوتن قوله إن السؤال الذي كان يدور في أذهان الجميع هو هل ستستمر قفزة (المطالعة) التي سجلت خلال الجائحة؟ . وأضاف نحن نعرف الجواب الآن: القراءة عادة أعيد اكتسابها وتستمر في الازدهار. وأشار البيان إلى أن الدار سجّلت أعلى النتائج على الإطلاق إذ ارتفعت مبيعاتها بنسبة 24 في المئة ووصلت إلى 230,1 مليون جنيه إسترليني، في حين ازدادت الأرباح -قبل الضّرائبّ وباستثناء العناصر الاستثنائية -بنسبة 40 في المئة وبلغت 26,7 مليون جنيه إسترلينيٍ. وحققت الدار خُلال عامين ارتفاعاً في مبيعاتها بنسبة 41 في المئة. والحظأن الجائحة جعلت الجميع يعيدون النظر في الطريقة التي يمضون بها وقتهم، وأدى ذلك إلى زيادة مبيعات الكتب التي تناسب اهتمامات كلّ شخص، كالطهو ونشاطات اللياقة البدنية

والتاريخ والروايات.

الفارسية المنشبأ الكمنجة في ساحة بشَّىمال إسرائيل، لكنَّ كثراً إيران التي لا يستطيع زيارتها.

إسرائيل بموسيقاه الناعما

(اسر أئيل) (أ ف ب) حلس مارك إلياهو وضبط صوت آلته الوترية من أشد معجبيه موجودون في

إسرائيل وإيران التي قطعت

المستوحاة جزئيًا من جذوره اليهودية من منطقة داغستان في القوقاز، إلا أن لديه أيضاً

الإسلامية عام 1979.

وقال إلياهو الذي لحن الموسيقي

التركية اسطنبول التي تشكل مكانًا يلتقى فيه الإسرائيليون التصويرية لمسلسل التجسس طهرانيان الثقافة الفارسد والإيرانيون، رغم دعوة إسرائيل الإيرانية مصدر إلهام كبير له.



ولم تحل الإجراءات المشددة التي اتخذتها قوات الامن التركية في المكان لهذا السبب دون حضور طالبة الهندسة الحيوية الإيرانية فرناز(29عامًا) هذه الحفلة.

و قالت فرناز عندما أستمع إلى موسيقاه أشعر أحيانًا يقشعربرة. ولُّهذا السب أحيه. كانت فرنَّاز واحدة من نحو ثلاثة ألاف معدب ومعجبة، بينهم نساء إيرانيات وتركيات ارتدين الملابس الصيفية الخفيفة واخريات غطين رؤوسهن بالحجاب، كن يبتسمن ويتمايلن

طفلاً ، انتقل إلياهو مع والديه اليهوديين إلى إسرائيل بعد

لدراسة الموسيقى التركية

واليونانية. وفي اثينا، تعرف إلى موسيقي الكمنحة. وقال كانت المرة الأولى أسمع فيها بأذني هذا الصوت الذي يتردد في داخلي إلى الأبد.

قبل كل شيء لأن أصولي تركية مع الموسيقى. ولد إلياهو (39 عامًا) في أيضًا في مسقط رأسي داغستان ، جمهورية داغستان التي كانت في ما مضى جزءاً من الاتصاد السوفياتي، وهي منطقة تأثرت بشدة على مر القرون بالثقافة التركية والفارسية.وعندما كان

> انهيار ٱلاتحادُ السَوفياتي . وتأثّر إلياهو بالجو اللوسيقي ف عائلته إذ أن والده ملحِّن وأمه عازفة بيانو، وبدأ العزف على الكمان الكلاسيكي طفلاً قبل أن ينتقل إلى أثينا في سن المراهقة

واكتشف لاحقًا أن جده كان يعزف عليها. سرعان ما انتقل إلى أذربيحان لدراسة العزف على هُذه الآلة الموسيقية مع الأستاذ أدالات فازيروف، قبل أن يعود إلى إسرائيل في أوائل العشرينات من عمره عازماً على تقديم حفلات في مختلف أنحاء العالم. وأصدر حتى اليوم أربعة ألبومات وعزف في أكثر من 50 دولة. لكنه يقدم أكبُّر عروضه في تركيا. وقالٌ في ا تركيا أشعر أنني في بلدي (...)

حيث تمتزج الثقفتان التركية و القار سية. ألّف إلياهو الكثير من أعماله حلال رحلاته، ولكن مع تفشى فيروس كورونا الذي منعه من السنفر، أمضى شهورًا في بيته الخشبي الريفي، وانكبٌ فيهُ ععلى تأليف الموسيقي التصويرية لمسلسل طهران. يقع استوديو إلياهو على بعد ساعة بالسيارة من الحدود مع لبنان، وهي منطقة

و لكن رداً على سؤال عما إذا كانت السياسة تلقى بظلالها على موسيقاه ، أجاب إلّياهو بأنه لا يـــــابع الأخــبــار. وقـــالِلا أعــرف السياسة ، ولست مرتبطًا بها على

الحربية الاسرائيلية من طراز إف

انبهر إلياهو بموسيقى هذه الآلة، الإطلاق،أنا داخل عالمي الموسيقي. واكتشف لاحقًا أن جده كان الحب...والتواصل وشدد على أن تأليفه الموسيقي لمسلسل طهران الذي تناول قصة جاسوس

إسرائيلي يسعى لتخرب

ألبرنامج التووي الإيراني ، لم

يكن عملاً سياسيًا. واعتبر أن

مهمته نشر الحب في العالم و...

ويبدو أن هذه الرسالة تلقى صدى

إيجابياً لدى معجبيه على

وليس إلياهو أول فنان إسرائيلي

حتى أن المطربة ليراز تشارخي،

التي هاجر والدها اليهوديان من

ايرآن ، أصدرت ألبوماً يتضمن

أجزاء سُجلت سراً في الجمهورية

الإسلامية. لكن العداء بين

إسرائيل وإيران لايزال أحد

المحركات الرئيسية للسياسة في

كل أنَّحاء المُنطَّقة ، ويبدو أن ثمةً

فرصة ضئيلة لأن يعزف أي

موسيقي إسرائيلي في طهران

يُعزَّفُ لمَّا وصَّفه بجمهوري في

ً إيران الذي يلتقي به في حفَّلاته

وأضاف إنه لأمر مؤسف للغاية

أنني لا أستطيع الذهاب إلى هناك

(إيران) ، وأتمنى أن يتغير ذلك

جولة بطائرة على

مجمعات ديزني لقاء

110 آلاف دولار

□ لوس انجليس (أف ب) -أعلنت شركة

ديزني عن عرض يتيح زيارة مجمعاتها

الترفيهية الاثني عشر في مختلف أنحاء العالم بواسطة طائرة خاصة في مقابل مقابل

ويوفر العرض الذي أعلنته الشركة الأبرز

عالمياً في مجال الترفيه وأطلقت عليه تسمية

مجمعات ديزني حول العالم -مغامرة

بواسطة طائرة خاصة رحلةً تنقل 75

شخصاً من محبي ديزني إلى مجمعاتها

الموجودة في كاليفورنيا وطوكيو وشنغهاي

وهونغ كونغ وباريس وفلوريدا في تموز/يوليو

2023. وتشمل هذه الرحلة بألإضافة إلى

مجمعات ديزني، زيارة معالم بارزة من بينها

تاج محل في أغرا الهندية والأهرامات في

الجيزة المصرية.

110 الف دولار عن الشخص الواحد.

الموسيقية في تركياً.

تمر في أجوائها الطَّائرات وقال إلياهو إنه لشرف كبير أن

أنْستغرام.وكتب أحدهم أتمنى أنّ

المداواة والتواصل.

أراك ذات يوم في إيران.

يحظى بشعبية في إيران.

الفارسية مصدر إلهامي

بارتباط كبير بها. كان هذا

الارتباط واضحًا هذا الأسبوع

خلال الحفلة التي أحياها إلياهو

في الهواء الطلق في العاصمة

واكتسب إلياهو شهرة في

مواطنيها هذا الأسبوع إلأى مغادرة تركيا في أقرب وقت ممكن وأضَّاف أحد أكبر أحلامي هو الذهاب إلى إيران للدراسة هناك بسبب التهديد بشن هجمات والتعرف على هذه الثقافة على



الطريق إلى رواندا بالرغم من شيوع وسائل الاتصالات في نقل الاخبار إلا

أنّ معظم الشباب الذين يعتزمون الهجرة غير الشرعية من بلدان العرب، يجهلون القوانين الجديدة المتغيرة في أوربا وبريطانيا خاصة، ولا تزال معلوماتهم قديمة ومتواترة سماعاً عبر الشائعات والمصادر غير الصحيحة، وعمرها أكثر من عشرين سنة في أحسن الأحوال. قبل ثلاثة أيام، قال شاب عراقي قادم من إقليم كردستان،

وهو أحد طالبي اللجوء السبعة في بريطانيا الذين نجوا بقرار من القضاء في اللحظات الأخيرة من رحلة الترحيل التي كان مقررا إقلاعها قبل إلى رواندا، بحسب قرارات حكُّومية جديدة في لندن، للحدُّ من التهريب، إنه لم يكن ليأتي إلى بريطانيا أبداً لو كان على علم بسياسة الترحيل الجديدة في لندن. كان يظن ان البلد الذي سيضع رحاله الخاوية فيه سيكون مكان استقراره.

وكان طالب اللجوء العراقي، المعروف باسم (كي إن) قد أجبر على الصعود إلى الطآئرة تنفيذا لقرار حكومي، لكن تدخل المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان عطل الرحلة قبيل كما أنَّ هناك تقديرات شخصية لبعض الساعين للجوء،

يعتقدون من خلالها انها ترجح كفة قبول لجوئهم، ومنها ما قاله ذلك الشاب العراقي الكردي لهيئة الاذاعة البريطانية في انّه كانت لديه أمال في الحصول على مساعدة من بريطانيا بعد أن خدم في القوات الكردية العراقية التي دعمت القوات البريطانية في العراق في عام 2004. وهو أمر عام يحتاج الى توثيق وشهادات من داخل العراق ومن القوات البريطانية ذاتها.

الدول الاوربية وبريطانيا، بها حاجة أكيدة لكى تنفتح على الاعلام العربى بمساراته المختلفة عبر حملات اعلانية غير تقليدية لكى تصل المعلومات الى المواطنين في العراق خاصة، اذ لا يزال يعتقد بعض الناس ان التعامل مع المهربين هو أمر مشروع وأنه لا توجد مسؤولية في ذلك ولا خطورة فيه على حياته الشخصية بسبب قدرة الأيهام الكبيرة التي يمتلكها المهربون في اقناع ضحاياهم.

إنّ استمرآر سوء الأوضاع في العرّاق من شمالهِ الى جنوبه سيزيد من وتيرة تفكير الشباب بالهرب بحثاً عن فرص حياة، حتى لـو كانت في رواندا، واذا كان المهاجرون يرفضون الترحيل اليها اليوم فإنهم سيسعون إليها مباشرة بعد مرور الوقت، حين يقارنون الحال فيها مع حالهم في بلدهم الذي تأكله نيران الفساد من دون مساءلة وحساب، إلا من خلال استعراضات موسمية وسياسية لا تمت للواقع الحقيقي وللصوص الكبار بأية

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مهرجان سينما البحر المتوسط يهتم بالرقمنة ويكرم شريف منير وا بذلك أصبح المهرجان موعدا سنويا أسدل الجمعة في مسرح س نُجا الأشقر من لبنان. لأستقطاب الاستثمارات الأحنيية،إنتاحا

وترويجا وإستغلالا وإشعاعا، وهو ما إسبانيول بمدينة تطوان المغربية ، يؤكد على أن السينما ليست محالا أُ سُتَار عَلَى فعاليات مهرجان تطوان ثقافيا فحسب بل أيضا مرتكزا أساسياً لسينما البحر الأبيض المتوسط في ضمن إقتصاديات الثقافة. وتميزت احتفالية خاصة تميزت بتكريم الممثل فعاليات المهرجان بتنظيم ندوتين الأولى المصري شريف منتير ، والإعلان عن المصائرين في المسابقات. وأجمع حولالسينما في العصر الرقمي، بمشاركة السينمائية الإسبانية نيوس المشاركون الذين حضروا هذه التظاهرة، بالوس والناقدة الإيطالية أوكسيتان على أهمية القيمة السينمائية الدولية الكوري والناقدين السينمائيين المغربيين التي صار يحظى بها مهرجان تطوان محمد باكريم وسعيد المزواري، ، فيما الستينمائي، من خَلال إغْنَاء النقاشُ الندوة الثانية انعقدت حول موضوع السينمائي المتوسطي و طرح آراءً وتصورات النقاد السينمائيين وغيرهم التراث السينمائي في زمن الرقمنة، بمشاركة المخرجة الفرنسية ليا مورين حول المنتوج السينمائي المقدم . كما جرى تَكريم النجَّمة النلت والمضرحة المغربية نرجس النجار والمخرجة الفلسطينية خديحة حياشنة الفرنسية ديبورا فرانسوا والممثل والمخرج والمنتج الفرنسي فرانك لواري الإسباني أليكس برندموهل والمخرج المغربى نور الدين لخماري والمخرج والمنتج التونسي محمد شلوف

من جهة أخرى، يذكر أن الفنان المصري الفنَّانَ المصري الذِّي آحتفت به مدينَّةً تطوان، يأتي تكريمة اعتبارا لمساره الفنى المتميز وهو الذي قدم إلى السينما من خشبة المسرح، على غرار الرعيل الأول والشاني من نجوم السي العَربِية، ما جعله ينضم إلى نادى الكبار، وهو يتألق إلى جانبهم في أدوار طلائعية، أمثال نجاح الموجى وأمينة وفريد شوقي وأحمد مظهر وعادل إمام وحسن حسيني وليلى علوي وفردوس عبد الحميد ويوسف شعبان ويحيى الفخراني ومحمد صبحي وجميل راتب وأحمد زكي وسمية الألفي وعايدة عبد العزيز وأحمد راتب وصلاح السعدني وسهير المرشدي... والقائمة طويلة

