

تعويضات ضحايا الحرب والمساءلة والعدالة



فارس البكوع

الموصل

تردني الكثير من الاتصالات الهاتفية من اصداقاء وزملاء بحكم عملي السابق كعضو في الهيئة العليا للمساءلة والعدالة تتعلق بتعويضات ذوي الشهداء وضحايا العمليات العسكرية ولجائها ينصب في ارسال اسماء الضحايا الى هيئة المساءلة والعدالة او كما يسمونها (اجتثاث البعث) ويتبع عن هذا الارسال تاخر المعاملات لمدة قد تصل الى سنة وربما اكثر او عدة شهور او حرمان عدد غير قليل من الضحايا لاستحقاقاتهم التعويضية، وعند مراجعتي لكافة التشريعات الخاصة بالتعويضات لم اجد نصا صريحا وواضحا يلزم الدوائر المعنية بملف التعويضات ارسال اسماء الضحايا او طالبي التعويض لهيئة المساءلة والعدالة لتدقيقها وقد بينوا ان اسباب التأخير لدى مراجعتهم لدوائر التعويضات يأتي الجواب ان الاسماء مرسلة لاجتثاث البعث ولم ترد الاجابة منهم هناك عدد غير قليل تم رفض تعويضاتهم لانتسابهم الى الحزب المنحل او بسبب عملهم في الاجهزة الامنية للنظام السابق رغم ان داعش قد اعدمهم وتهدمت دورهم اثناء عمليات التحرير يعني موت وخراب دور لا بل اعدمهم اتصل بي شخصيا مستفسرا عن سبب حجب حصته من راتب ولدي الذي استشهد اثناء عمليات التحرير ولدى مراجعة اللجنة المعنية كان الجواب لانتفاء الاب الى الحزب المنحل ودرجته الحزبية عضو يعني بمعنى ادق ان المساءلة والعدالة حرمت اب من راتب ابنه الشهيد كونه عضو في الحزب المنحل وهذا بعد خرق لغائتي الوضحي والانساني ويقول ايضا انني كنت ضابطا بالجيش العراقي وتقاعدت قبل سقوط النظام ولازلت اسلمت تقاعدي اصوليا يعني(شي ما يشبه شي) واخر كان عسكريا في الجيش السابق في الاستخبارات العسكرية وتم اعدامه من قبل داعش ورفضت معاملة تعويضه لعملي في استخبارات الجيش السابق والامثلة كثيرة، وهنا اقول على سبيل المثال ان قائد عمليات نينوى الاسبق حاليا محافظها بُنْتُ شموله بالاجتثاث مؤخرا لو استشهد اثناء عمليات التحرير هل يعني حرمانه من استحقاقه وفق قانون التعويضات والذي اشرت في مقدمة المقال عدم وجود نص صريح يمنع التعويض بسبب المساءلة والعدالة ؟ تترك الاجابة على هذا السؤال الافتراضي لاصحاب الشأن والمحافظ نينوى رسالتي الى السادة النواب واخص بالذكر نواب محافظة نينوى ان يتابعوا هذا الملف ،كون الانتعاش والحجب وتعطيل هذه المعاملات يؤدي الى ضياع عوائل بكاملها بعدما تهدمت مسانكتهم واستشهد معيهم وهم يطالبون بحق نطفه تشريع تحت مسمى قانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والاطلاء العسكرية والعمليات الارهابية رقم 20 لسنة 2009 وتعديلاته

والمعارضة التي تتولى مسؤولية الرقابة عليها ووضع الحد الفاصل حسب مبدأ الأغلبية لا تشارك في الرقابة على نفسها، والمعارضة لا تشارك في الحكم الذي تراقبه. ومن جهة اكد الإطار التشريعي رفضه ما وصفه باساليب التهريب والتهديد التي يتعرض لها النواب المستقلون الذين لم يحضروا جلسة اليوم، وقال بيان ان (أفعال التهريب والتهديد مصادرة لحرية التعبير عن الرأي ومخالفة قانونية بحسب عليها)، واكد ان (السلاب التهديد مكشوفة وعرضة لانتهاك الحقوق والحريات)، وادان قرار اغلاق مقر فرعه في بغداد واعاقف جميع انشطته السياسية والمدنية). وبعد يومين على اقتحامه واضرام النار فيه، قرر الديمقراطي الكردستاني هدم مقره في بغداد. وقال شهود عيان ان (إجراقات شرعت امس في بغداد للمقر بالكامل ويعتقد ان مقرًا جديدًا بمواصفات معمارية راقية سيتم تشييده قريبًا).



هدم : الجرافات تهدم مقر الفرع الخامس للحزب البارت في بغداد

فقد حان الوقت لمخارطة مفهوم حكومات الوحدة الوطنية التي فرضتها الظروف الانتقالية لما بعد التخلص من النظام الشمولي والتي قادت لمظومات الحاصصة والفساد السياسي، إذ لا يمكن القبول باستمرار مشاركة جميع القوى السياسية في الحكومة وإخلاء موقع المعارضة الاساسي والمعروف

استمرار المحادثات. وقال بيان امس ان (الطالباني تلقى اتصالا هاتفيا من الصدر. وتباحث الجانبان حول المسائل السياسية التي تخص الوضع العراقي الراهن، وجهود تشكيل الحكومة الجديدة وسبل معالجة المشكلات والعوائق التي تعترض العملية السياسية فضلا عن السبل الكفيلة بالخروج من حالة الانسداد السياسي، ومطلما ترفض تجاوز الاستحقاقات الانتخابية ترفض ايضا الإقصاء الذي يكرس الاستقطاب السياسي، والإصلاح السياسي المتكامل الذي يشمل رئاسات الجمهورية ومجلس الوزراء ومجلس النواب بالإضافة إلى التأكيد على استقلالية الهيئات المستقلة ووضع معايير لكل الرئاسات فضلا عن معايير الوزراء وملاحج البرنامج الحكومي الذي يضمن اجراء الإصلاحات السياسية والاقتصادية ومكافحة الفساد الاداري والمالي، وكسر سيطرة المحاصصة بفصل وظيفية الأغلبية عن وظيفية المعارضة،

بغداد - الزمان
يستعيد البرلمان اليوم، الأربعاء، وقائع جلسة السبت الماضي التي أخفق فيها الإعضاء بجمع الثلثين، لاختيار المرشح لرئاسة الجمهورية، فيما توقع مراقبون نجاح التحالف الخلفي في تمرير مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني ريمر رئيس الوزراء لتشكيل حكومة جديدة، وسط توقعات أيضاً بالتجديد للرئيس الحالي مصطفى الكاظمي، الذي سيحظى بصلاحيات كبيرة في حال تحول كابينته الى حكومة تصريف أعمال اثر اي الخفاق جديد في التوقيت الدستوري لاختيار رئيس الجمهورية، وما زال هذا موقف الحزبين الكرديين ازاء هذا الملف في حاله ، غير ان الجديد فيه هو الاتصال الهاتفي الذي تم امس بين رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر ورئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني وتم خلاله الاتفاق على ضرورة

الغزي يعلن مشاريع جديدة في ذي قار

السبعة والخمسة والفرنسية والاسكان الصناعي). وتابع ان (مشروع الاعمال التكميلية لمشروع انشاء مجمع ماء الشامية بسعة 400 م / 3 ساعة بعدد 2م احالتها ايضا فضلا عن الاعمال التكميلية لمشروع انشاء مجع ماء سعة 500 / 3 ساعة شملت تجهيز مجمعات الماء في عدد من الوحدات الادارية ضمن خطة تنمية الاقاليم للمحافظة). واضاف، ان (المشاريع تشمل تجهيز ونصب فحوص وتشغيل محطات كهربائية (الحكومة والاجهزة الامنية الغزي) عن خطة تنفيذ مشاريع جديدة لصالح مديرية شرطة ذي قار في اربع وحدات ادارية).

العراق يودع تصفيات كأس العالم بالتعادل مع سوريا

العراق اللاعب الكسندر اوراها في الدقيقة 66 افسحيا سجل المنتخب النيجالندي هدف التعادل قبل صافرة الحكم معلنا عن نهاية الشوط الاول بوقت. وفي الشوط الثاني سجل الالوي هدفاً قاتلاً عن طريق وكاع رمضان بالدقيقة الاولى المختصة بدل الوقت الضائع. وكان المنتخب الالوي العراقي استهل مشاركته في بطولة دبي الدولية بهدف تعادل سلبي امام منتخب فيتنام الالوي، ومنى خسارته الاولى امام نظيره السعودي بنتيجة 2-1 في البطولة.

بغداد- ساري تحسين

ودع المنتخب الوطني بكرة القدم امس، التصفيات النهائية لكأس العالم ضمن المجموعة الاسيوية بعد تعادله مع منتخب سورية بهدف مثله. وسجل هدفي اللقاء من المنتخب السوري اللاعب علاء الدالي في الدقيقة الرابعة ومن المنتخب العراقي اللاعب ايمن حسين في الدقيقة 31. وفي سياق منفصل فاز المنتخب الالوي على نظيره التايلاندي، في بطولة دبي الدولية الودية. وانتهى الشوط الاول بالتعادل الالوي بهدف لثله وسجل



صالح وأسلبورن يبحثان أوضاع اللاجئين العراقيين لكسمبورغ تعد برفع العقوبات الأوروبية عن الطائر الأخضر



تعزيزها في مختلف المجالات، إضافة إلى التداعيات الاقتصادية الخطيرة على العالم اجمع ومنها العراق، موضحا انه (تم التأكيد على ضرورة الركون للحوار ورفض استخدام القوة والعنف في حل النزاعات ومع تقاغمها وتهديد السلم والامن الدوليين). من جانبه، أكد الوزير جان اسيلبورن ودعم بلده إلى جانب العراق ودعمه ببحث تطورات الأوضاع الإنسانية للحد من النزاعات الجارية في اوكرانيا وما خلفته من موجة نزوحين واسعة،

الشرطة تلقي القبض على مبتز

بغداد - الزمان
قبضت الشرطة على متهم بالابتزاز الإلكتروني سامم فتاة بنشهر صورها مقابل مبالغ مالية في بغداد وقال بيان انه تم ايضا القبض على ثلاثة متهمين وبجورتهم اسلحة غير مرخصة والذين اُخربين وبجورتهم مواد مخدرة نوع كريستال وعلى 239 متسولا في بغداد. وأضاف انه (تم القبض على متهم وفق احكام المادة 28 مخدرات وتم ضبط بحوزته حبوب مخدرة في اسط حبيث تم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقهم اصوليا). وضجت مواقع التواصل الاجتماعي بخبر اعتقال الأستاذ الجامعي في مادة الكيمياء، بجامعة البصرة احمد يحيى بعد انتقاده الواقع الامني والسياسي إثر دعوى قضائية مقامة عليه من قبل قائد شرطة محافظة البصرة . ودان ناشطون هذا الاجراء ضد الصوت البصري الحر والذي عرف بآبازانه ودفقه في تناول المواضيع (المساة). بسبب قولهم، وطالبوا) مجلس القضاء الأعلى التدخل الفوري في اطلاق سراحه). وشرعت قوة من اللواء السادس الفرقة الثانية شرطة اتحادية وبالتنسيق مع الجهد الاستخباري تم الانتقال الى محل الحادث في منطقة الشرطة الخامسة ، وأسفرت عملية التحري وجمع المعلومات عن التعرف على الجناة بزمن قياسي).

بغداد تناقش آليات إدارة الصناعة النفطية في الإقليم البارزاني يبحث مع أوبك آثار النزاعات على سوق الطاقة

بغداد- ساري تحسين
الخليية الاعلام الامني امس، ان (وكالية الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية تواصل عملياتها الاستباقية للحد من حالات تهريب النفط ومشتقاته واستنفاذ المعلومات واستخباراتية دقيقة وبمعلومات منفصلتين. تمكنت مافاز للوكالة الامنية في إقليم كردستان، بالارهاب في محافظة ذي قار وذلك لقيامه بتهدد وابتزاز الشركات النفطية العاملة ضمن محافظة البصرة).واضاف انه (تم ضبط 8 اعملة والقضاء القبض على سائقيها اربعة بخصوص البيات ادارة الصناعة النفطية في إقليم كردستان وفق الاسس الدستورية.وذكر بيان امس ان (الورشة ناقشت ملامح وأسس العمل في العقود المبرمة حالياً في إقليم كردستان). لافتا الى ان (الورشة شهدت حضور وزير النفط احسان عبد الجبار العامين في مركز الوزارة وشركة النفط الوطنية واللجان المشكلة لهذا الغرض). وكانت الوزارة قد شكلت للجان التخصصية تنفيذيا لقرار المحكمة الاتحادية.

بغداد- ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة 415 إصابة جديدة بفايروس كورونا، امام تماثل 728 شخصا للشفا. وكشف الموقف الوبائي يوم امس عن، ان (حالات الوفاة الجديدة بكورونا بلغت 4 حالات في عموم المحافظات)، لافتا إلى ان (عدد الأشخاص الذين تلقوا اللقاح خلال 24 ساعة بلغ 34964). وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم ان (مجلس الوزراء استضاف وزير الصحة وهناك تظمينات في الموقف الوبائي بالعراق). و صوت على (تقل ملكية المستشفيات المشيدة على عقارات عائدة لبعض الوزارات إلى وزارة الصحة)

دبي - الزمان

التقى رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك محمد باركينسو، وذلك على هامش اجتماعاته في منتدى الطاقة العالمي في دبي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى في اللقاء، التباحث حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية، بالإضافة إلى مناقشة آخر المستجدات في المنطقة والآثار السلبية للنزاعات والصراعات الدولية وانعكاسها على سوق الطاقة العالمي والوضع المعيشي للمواطنين). و اضاف (كذلك شد الجانبان على اهمية التنسيق والتعاون وتضافر الجهود الرامية لتحقيق الاستقرار للوضع العالمي ولا سيما سوق الطاقة).

مواطنون ينتقدون بيانات المرور العامة

عمليات بغداد تعد بفتح جميع الطرق المغلقة وفق أسبقيات

بغداد -بإلى مما تسبب باختناقات مرورية في منطقة المشاهدات من اهالي المنطقة الشعبي وشوارع قناة الجيش. الى ذلك اطلقت المديرية ، حملة وصفت اسماعيل الربيعي، باشرت مفازن

بإلى مما تسبب باختناقات مرورية في منطقة المشاهدات من اهالي المنطقة الشعبي وشوارع قناة الجيش. الى ذلك اطلقت المديرية ، حملة وصفت اسماعيل الربيعي، باشرت مفازن



حملة : مرور بغداد تبدأ حملة تسجيل غرامات المركبات المخالفة

بإلى مما تسبب باختناقات مرورية في منطقة المشاهدات من اهالي المنطقة الشعبي وشوارع قناة الجيش. الى ذلك اطلقت المديرية ، حملة وصفت اسماعيل الربيعي، باشرت مفازن

بإلى مما تسبب باختناقات مرورية في منطقة المشاهدات من اهالي المنطقة الشعبي وشوارع قناة الجيش. الى ذلك اطلقت المديرية ، حملة وصفت اسماعيل الربيعي، باشرت مفازن

نينوى تشهد مشروعاً تدريبياً لإصلاح النفوس

باعتبار التنوع الإثني والديني مفتاحاً للتعايش بين جميع تلك المكونات والحرص على فضيلة التضامن الاجتماعي بوصفه البنك الإخلاقي اللازم الذي ينبغي أن يبني ان تتواصل مع المشروعات الخدمية التي وعدت بها الحكومة بهدف أرساء دعائم راسخة للثقافة الاجتماعية خلاصاً من مخلفات الخنافية الذي ضرب المحافظة. وعمرت المدرسة الابتدائية في مركز التاهيل النفسي والاجتماعي في (جاء حصيلته دراسة ميدانية أجرتها منظمتهحجورابي في محافظة نينوى على خلفية ظواهر تربوية نخبوية وينسب مع إدارة المركز من وزارة الهجرة والمهجرين (الأطفال العراقيين الذين تم نقلهم من الهول السوري الى العراق)، وردد مغربون على مواقع ابنائه بكرامه ومسؤولية).

باعتبار التنوع الإثني والديني مفتاحاً للتعايش بين جميع تلك المكونات والحرص على فضيلة التضامن الاجتماعي بوصفه البنك الإخلاقي اللازم الذي ينبغي أن يبني ان تتواصل مع المشروعات الخدمية التي وعدت بها الحكومة بهدف أرساء دعائم راسخة للثقافة الاجتماعية خلاصاً من مخلفات الخنافية الذي ضرب المحافظة. وعمرت المدرسة الابتدائية في مركز التاهيل النفسي والاجتماعي في (جاء حصيلته دراسة ميدانية أجرتها منظمتهحجورابي في محافظة نينوى على خلفية ظواهر تربوية نخبوية وينسب مع إدارة المركز من وزارة الهجرة والمهجرين (الأطفال العراقيين الذين تم نقلهم من الهول السوري الى العراق)، وردد مغربون على مواقع ابنائه بكرامه ومسؤولية).



ورشته جانب من ورشة تربية لاصلاح النفوس في نينوى

باعتبار التنوع الإثني والديني مفتاحاً للتعايش بين جميع تلك المكونات والحرص على فضيلة التضامن الاجتماعي بوصفه البنك الإخلاقي اللازم الذي ينبغي أن يبني ان تتواصل مع المشروعات الخدمية التي وعدت بها الحكومة بهدف أرساء دعائم راسخة للثقافة الاجتماعية خلاصاً من مخلفات الخنافية الذي ضرب المحافظة. وعمرت المدرسة الابتدائية في مركز التاهيل النفسي والاجتماعي في (جاء حصيلته دراسة ميدانية أجرتها منظمتهحجورابي في محافظة نينوى على خلفية ظواهر تربوية نخبوية وينسب مع إدارة المركز من وزارة الهجرة والمهجرين (الأطفال العراقيين الذين تم نقلهم من الهول السوري الى العراق)، وردد مغربون على مواقع ابنائه بكرامه ومسؤولية).

مثقفون عراقيون يناشدون البارزاني إختيار رئيس توافقي لإنهاء الإنسداد

بغداد - الزمان - وأضافوا في الرسالة التي خلت من 11 اسما ان (علينا جميعا العمل على اصلاح الاضرار التي تعرضت لها مؤسسة رئاسة الجمهورية طيلة هذه الفترة والمرجع الحالي الذي اثبت فشله واستغاله الشخصي للمنصب بالإضافة الى قائمة الفضائح التي صارت عنواناً لعيبه الرئاسية). وشددوا على القول إن دوركم في هذه المهمة اساسي وحاسم بصفتكم المرجع الاسمي على حاضر ومستقبل كردستان، وإن الوقت صار حاسرنا ويتهدد مصير العملية السياسية فنحن نتوجه إليكم أن يكون اختياركم شخصية توافقية قادرة على كل الشمل بين جميع الاطراف السياسية في الاقليم وبين الاقليم والمركز). وأكدوا (استمرار عدم الاتفاق على شخصية توافقية يؤدي الى عدم الاستقرار وإلى إثارة المشاكل



عمار الحكيم مسعود البارزاني

الخيون متهماً ابن خلدون

حلّ المفكر المؤرخ العربي الدكتور رشيد الخيون، وهو أحد أبناء شيوخ عشائر جنوب العراق ذي التفكير التنويري المتحرر من تقاليد القبيلة وعادات العشيرة، ضيفاً في برنامج «في الصورة» الذي يقدمه ويقدمه الإعلامي السعودي المتميز عبدالله المدفر. وقد تابعت المقابلة عن كثب ويشغف قبل عدة أيام، واستمتعت بها وبما تحدث حوله الخيون الذي يفضل عدم ذكر الدال قبل اسمه، رغم حقه الأكاديمي في ذلك. تَمَعَّنت في ما أدلى به من حديث شائق وتخصص عميقة ومليمة، غنية بالمعلومات الدينية والتاريخية والتراثية المفصلة. فهو باحث متخصص في تاريخ الأديان، أعرفه صديقاً عزيزاً، وقد سبق أن كتب عني في أحد مؤلفاته، كما سبق أن اختلفنا واتفقنا في قضية جدلية هامة قبل عدة سنوات في أبوظبي. وشأت الأقدار أن نكون زملاءً نكتب في هذه الصحيفة. تحدّث الخيون عن كتبه العديدة وبحوثه العلمية وأفكاره المستنيرة، ولفت انتباهي بحديثه الجري، حين اتهم أبا علمي التاريخ والاجتماع عبدالرحمن ابن خلدون (1332-1406) وقال إنه سرق مقدمته من كتاب (إخوان الصفا). وأضاف الخيون: لقد تابعت الموضوع بشكل دقيق ومدروس وتمتعت في سنة عام 1993 مشيراً إلى أن ابن خلدون ذكر كل المصادر التي استند إليها من كتب الطبري والسعدي والطبروني، بما في ذلك كتب أخذ منها سطرأ أو سطرين، وربما صفحة، ماعدا كتاب (تحف إخوان الصفا) الذي استولى عليه كاملًا، وحين نقرا كتابه «المقدمة» نجد أنه منسوخ تماماً من ما كتبه (إخوان الصفا) وهم جماعة من الفلاسفة المسلمين ظهرت في القرن الثالث الهجري (العاشر الميلادي)، وكانت جماعة غامضة ظلمها المؤرخون. ورغم إشارات ببراعة ودكاء وعمق في ابن خلدون، بوصفه مفكراً وقامة علمية كبيرة، فإنه لا يتبدد في القول بأنه استولى على كتاب (تحف إخوان الصفا) من دون وجه حق ويدون أي إشارة لهذا المصدر، وهو رسالة علمية من 52 مقالة، استعاره ابن خلدون واقتبسها كاملاً في مقدمته. ويذكر الخيون أن ابن خلدون قال: اختلفت واعتكفت في قلعة (بنو سلامة) واتاني الإلهام الرباني وكتبت المقدمة؛ كما يقول إن اتهاماته بحق ابن خلدون وردت أيضاً في كتاب (نهاية أسطورة نظريات ابن خلدون) للباحث المصري الدكتور محمود اسماعيل الذي أوضح بالدليل القاطع أن كتابه (المقدمة) مقتبس من (إخوان الصفا) وبسبب ذلك الكتاب حصلت ضربة في أوائل السبعينيات.

ويعتقد الخيون أن ابن خلدون لو كان قد أشار لـ (تحفة إخوان الصفا) لأعفى نفسه من تهمة السرقة، وأن ورود الكتاب دون أن يكون موقوعاً باسم ذي دلالة واضحة، ربما جعل ابن خلدون يعتقد بأن استعارته كاملاً قد تمر على القارئ مرور الكرام؛ وحين واجهه مقدم البرنامج بالسؤال: هل تستطيع أن تتهم ابن خلدون وتقول إنه سارق ولم، قال الخيون: نعم إنه سرق. وذلك رغم أن ابن خلدون نفسه كان يحذر من سرقة النصوص ويحرمها، لكنه وقع في الفخ وارتكب نفس الخطيئة والجرم؛ ولأن الخيون مؤرخ وباحث يؤثق مصدوره العلمية والتراثية توثيقاً علمياً، فقد اتهم ابن خلدون بالسرقة دون أدنى شك أو تردد.

الخيون، بجرأته وصرامته المهدوتين، وجد ابن خلدون مثلياً سلباً بجزيرة السرقة، واستشهد في ذلك بما سبقه إليه في هذا المصدر كتاب وياحسون، والله شهيد على ما يقولون! كاتب سعودي

علي القحيص الرياض

قراءات في السلوك المهني

وما لا ريب فيه أن المبادئ والقيم الأخلاقية الحميدة تكاد تشكل الوحدة التكاملية الرئيسية ذات الاسس الفاعلة في الشخصية الإنسانية المهنية المثزته . فلن نتجزأ في يوم من الأيام مهما حاولنا أن نرضي طرف على حساب طرف اخر ، أو أن نسامر بها لقاء . فكسب زائل مهما دعت الضرورة في ذلك بل لايمكننا الكيل بها بكمايلين . وفي ضوء ما تقدم من مؤشرات يمكننا القول على سبيل المثال .

حقي الراوي بغداد

ان الخبرة هي المحك الاساس الذي نصل من خلاله الى معادن الرجال بل الى اكتشاف الحقائق في الاسول القيمة الانسانية .

الضبابية تحيق بالديون الخارجية

لم تعد الديون الخارجية موضوعاً قابلاً للامهال ، أو مسألة تم حكومات اليوم ، انها مشكلة يضعها الآباء أمام الأجيال القادمة ، خاصة وأن خدمات هذه الديون كل فوائدها وتأمين تنخر ببطء، جسد الموازنات العامة وعلى بحور كل الاعوام القادمة. (كما يقول المثل الشعبي مزرف جبير). وقد تأملنا خيراً بعد ان قام نادي باريس بإسقاط 80 بالمئة من ديون النظام السابق ، غير أن أزمة النظام الحالي ورغم العائدات الضخمة بعد عام 2008 عادوا لاهين وراء القروض عاقدين المشرات منها بحجة إقامة المشاريع أو لمقارعة داعش ، ومنها القرض البريطاني يبلغ 12 مليار دولار لعام 2016، والذي لم تعرف ابدا أوجه صرفه، ولو عدنا إلى تصريحات مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح لوجدنا فيها تناقضات واضحة تارة يقول إن ديون الداخلية والخارجية بلغت 79 مليار دولار ، وتارة يصرح أنها بلغت 113 مليار دولار ، كما وان الاستاذ هيثم الجبوري عضو اللجنة المالية النيابية صرح لصحيفة الصباح إن الديون الخارجية بلغت 125 مليار دولار ، غير أن صندوق النقد الدولي ، رأى .

ان ديون العراق قد تناقصت لتبلغ عام 2017 إلى 9.122 مليار دولار ، وهنا اليوم حسب متابعتنا لا تقل عن الـ 130 مليار دولار . ففي موازنة عام 2021 على سبيل المثال ورغم أن تقدير وزارة المالية لسعر برميل النفط كان 45 دولاراً للبرميل الواحد ، كانت معدلات البئب النفوري والأجل للمخام تجم حول الـ 65 دولاراً للبرميل الواحد ، ورغم التخديرات من ادراج فترة الاقتراض في الموازنة إلا أن وزارة المالية أصرت على أن يكون الاقتراض بواقع ٨,٥ مليار دولار لعام 2021، وفعلاً ورغم الإيرادات المتصاعدة لأسعار النفط في عام 2021، تم التوجه نحو الاقتراض من صندوق النقد الدولي .

أردنا بهذه المقدمة أن نقول لا أحد على الإطلاق في مجلس النواب أو الحكومة قدم للباحث الاقتصادي العراقي رقماً محدداً وحقيقياً لحجم الدين ، أو قدم للمواطن العادي مشروعاً ملموساً مقابل هذا القرض أو ذاك ، والحقيقة أن ما ترتب بئمة .

الأجيال من ديون هي ناتجة عن فساد الحكومات المتعاقبة وحسبما أشارت الثانية ماجدة التميمي ان هناك في الموازنات المتعاقبة للاعوام 2008 – 2014 (6000) ستة آلاف مشروعاً ومهما تبلغ كلفتها المدفوعة (350) مليار دولار ، وان الحقائق تشير إلى استمرار نهج المشاريع الوهمية مدفوعة الثمن من الموازنات العامة أو عن طريق القروض ، وان التعمد في عدم تقديم الأرقام الحقيقية عن مبالغ الديون أو مبالغ إطفاء خدمات هذه الديون السنوية يقف وراءها لغز التزم به كل وزراء المالية على التوالي ، وهذا اللغز سيكون كارثة على الأجيال القادمة...

خليل ابراهيم العبيدي بغداد

الكمارك : إلغاء الترحيل الشهري للمعاملات وتنظيم الإعفاءات الشحن الجوي في مطار بغداد يتلف مواد غذائية فاسدة

المؤجلة . ومعرفة الكميات المصحح بها والكميات المستقطعة ومعرفة الكميات الباقية . وتضمن الرمز المنسق لمعرفة المواد حسب الكمية والفئة و معرفة الكميات المتبقية).

ربط اقسام كل مركز حدودي مع مقر الهيئة . وتسجيل بيانات وكلاء الأخراج الكمركي والمستوردين . وواجهة الكرتونية للامور الكمركية التي تشمل الإعفاءات والرسم



اتلاف : الشحن الجوي في مطار بغداد يتلف مواد غذائية فاسدة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
 رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبعة العراق: بغداد - بغدادين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

3 أخبار وتقارير

إياك أن تغتر ...

1- دواعي الغرور كثيرة ، ولكن النتيجة واحدة، حيث لا يقود الغرور إلا إلى الخسران.

2-

السلطة تدعو إلى الغرور ،
والجمال الباهر من دواعي الغرور ،
والمال الوافر يدعو إلى الغرور ،
النبوغ العلمي والأدبي سبب من أسباب الغرور ،
وكثره الأناج والانصار تدعو إلى الغرور ...
ولكن التعويل على الأعراض الزائلة ليس إلا مغامرة غير مأمونة العواقب فالدهر ذو غير .

3-

ومن الشواهد المهمة في هذا الباب :
قصة (سليمان بن عبد الملك) مع جاريته الحجازية، وقد أوردها صاحب العقد الفريد في ج 425 - 424 وخلصتها :
أن سليمان كان جميلاً وسيماً ،
وأن يوم ليس ثياباً الفاخرة وأتم بعمامة، وسأل جاريته الحجازية :
كيف ترى الهيئة ؟

فقالت :

أنت أجمل العرب ، لولا !

قال :

على ذلك لتقولين ،

قالت :

أنت نعم المتاع لو كنت تبقى

غير أن لبقاً للانسان

أنت خلقت من العيوب ومما

يكره الناس غير أنك فأتيت

وقد نصصت بكلامها على سليمان ما كان فيه ...

ولم يلبث بعد ذلك إلا أياما، ومات عن 43 سنة 99.

ولقد ذكرنا أن سبب وفاته التخنخ، لأنه كان أكولا فوق العادة،

فقد جيء له بزنبيل مملوء، بيضا وآخر مملوء، تينا ، فقال :

فقرأ قشورا ،

فجعل ياكل بيضا وتينة ،

حتى أتوه بقصعة مملوءة مكا يسكر فاكله ، فاتخم ، فمرض ، فمات .

4-

ولو تتبعنا سير المغرورين وأحداً من الماضين والمعاصرين لوجدناهم صرعى الغرور .
ولا يخفى إلا المتقون المخلصون الذين لا يفتخرون على الإطلاق إلا بما لا يباه ولا يفتخرون وإنما يحرصون على استمرار أعمالهم بصالح الأعمال .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

أصبوحة اليوم

انتهت اللعبة...

صفر للتبار صفر للطلاء...

والعراقيون يضيفون الصفر عشرين لسنوات

خبثاتهم .

لهللي يا ...



قاسم حسين صالح

أربيل

أفناق مسدودة

من القادر على أن يلطم أشلاء العراق وينفخ فيها نسمة الحياة ثم يضعه على السكك، لا أحد إلا الله متى ما أراد أن يمن بلفظه متى؛ لا بشارة تلوح هذا الأفق على فرج أت. لماذا؟ لأن الأمل أقسما مع بعضهم على أن يستنزفوا هذا البلد حتى الموت. منذ تسعة عشر عاماً سوداً وعباقراً ومتسولوا الأرصعة وافقوا النمة والدين والضمير من أحضرم الإحتلال معه أو ممن زحفوا خلفه أو ممن تسللوا فيما بعد مطمئن موجة البرة الحضارية التي اجتاحت البلاد لم يتورعوا عن فعل أي موقفة. نهبوا المال العام وأتوا على ما كان قائماً من ملاحم دولة وأعادوها إلى عصر ما قبل الصناعة. وحوش تتجمع على فرسية. جاثمون يتحلقون حول مائدة عامرة بالخيرات. أكثر مما يلفت النظر فيهم أنهم، وخلافاً لما كان متعارفاً في أوساط اللصوص والقتلة من قبل، لم يعودوا يجولون من أفعالهم. بل أنهم يفتخرون بها . أنهم يفتخرون وأمام العالم وبكل صلافة ووقاحة بعاملتهم للاجنيبي أو بتلقيهم الرشى أو بسرقتهم للمال العام أو باعتدائهم على إنسانية المواطن العادي وسلب حقوقه وياحتقارهم للقانون ولؤوسسات الدولة وللخضاء المستقل. أمام هذه المناهج من المخلوقات الشاذة والتمهيشة وللإمكان التحدث عن مستقبل وأعد يتنظرهم الشعب؟ لا. كان لدينا أمل ولو باهت في الإنتخابات لكن هؤلاء الذين انغمسوا في الفساد والاعبيه وغربائهم ومكاسبه لا تنفع معهم إنتخابات فلقد إكتسبوا خبرات كبيرة ومتنوعة في الإلتفاف على نتائجها، ولا تنفع معهم كذلك صرخات المتظاهرين التي تلعوا في الشوارع والساحات مطالبة بآباني حقوقهم لأن سياسسي الصدفة هؤلاء يستخفون بها ولا يلتفتون إليها. ما الحل؟ لنقلها بصراحة أن لا حل يبدو في الأفق.

كان ثمة أمل ينض من قلب تطاهرات تشرين لكن هذا الأمل بات بريقه بخت شيئاً فشيئاً مع تذبذب إختيارات بعضاً ممن وصل إلى البرلمان عبر تلك التطاهرات ولا يزيد أن نستيق النتائج منذ الآن.

كيف يمكن أن نعيد تالق وبنض تشرين؟

ربما يحتاج الأمر إلى قيادة شبابية مبدئية لا تفاوض

على المغريات وهي كثيرة جداً وتختار طريق المنارلة

السلمية حتى النهاية وحتى السقوط النهائي لكل من

ساهم في تكوين مشيد ما بعد 2003.



علي ضياء الدين

كربلاء

الروبل .. كينجال في معارك السياسة والإقتصاد

الروبل هو العملة الوطنية لروسيا، و"كينجال" (الخنجر) هو صاروخها فرط الصوتي الفريد من نوعه والأحدث والأكثر تطوراً في العالم، جرى الإعلان عنه عام 2018 واستخدم لأول مرة في حرب أوكرانيا لتدمير المنشآت شديدة التحصين، وأثار استخدامه الناجح والفعال ملح وقلق الكثيرين حول العالم. لا يتمتع الروبل كعملة بمواصفات الكينجال النووي/التقليدي كسلاح، ومع ذلك أشهره الرئيس الروسي بذكاء في معركته لتدمير العقوبات الشاملة المفروضة على بلاده، بتسعينر غاز الأنايب المصدر إلى بلدان "غير الصديقة" بالروبل، بمعنى "الغاز مقابل ... الروبل" كما اعتدنا على هذا المصطلح في سنوات الحصار الاقتصادي الجائر على بلداننا، أو بمعنى أكثر دالة في العلاقات السياسية والاقتصادية الدولية "تريد غاز، جيب روبل"، وهو أمر جعل أوروبا تتلوى وتندب حظها العاثر تقول روسيا: "ماكور روبل ... ماكور غاز". وأوروبا ما عدنا لا روبل ولا غاز، ولا يُحتمل حصولها على غاز بكميات كافية وبأسعار مناسبة إلا بعد سنوات طويلة قائمة إن استطاعت فعل ذلك طبعاً، وهو أمر مشكوك في حدوثة ونجاحه تماماً. وضعت روسيا أوروبا أمام خيارين أحلاهما مرّاً لها:

إما شراء الروبل من بورصة موسكو، أو قبول تجمّد مواطنيها من البرد وتوقف صناعاتها وخسارتها لبرائتها التنافسية أمام المنافسين الكبار كأمريكا والصين، وسيعين حالها كحال اليابان في خسارتها التطوير والمنافسة. إذا اختارت أوروبا شراء الروبل، فغلبها أيضاً إنتاج سلاح ومد تكون مطوية في أسواق روسيا لبيعها بالروبل، وهذا يعني أن أوروبا ستخسر معركة عقوباتها الاقتصادية والمالية والتجارية والتكنولوجية، وبالتالي ستداعى دفاعاتها السياسية أمام روسيا ربما تكون مَحفاً إذا قُلت: "القرش المشحون بالغاز (الأبيض) ينفع في اليوم ...".

جواد كاظم لفته الكعبي

موسكو

مظاهر تستفحل وتعجل تدهور الشارع

المرور والطرق والجسور والمواطن وراء الإختناقات والتسيب



مظاهر: عدد من المارسات السلبية وراء الإختناقات

اختناق الشوارع بالمركبات التي بدأت لاستتوعبها شوارع العاصمة). ويشير المواطن ابراهيم جاسم 65 عاماً (من أمّن الخريب نجد ان حاويات الإنقاض نجدها تحجز مكانها ههنا من وسط الشوارع وهذه ماتسبب باريك بحركة السير وتسبب إختناقات عندما ياتي عامل المصدية والإمانة وبمركبته يقف وسط الشارع لحمل الإنقاض ويشكل عشوائي بدون أن يلتزم بموعد محدد لحمل التسيبات مايسبب باريك المرور ويجاوبون كسائقين المروري فضلاً عن الحالة غير الحضارية كقبالي الدول عندما نخرج الإسمان أو الملسدية بتنظيف الشوارع أو حمل الإنقاض باوقات قبل الزروة أو أيام العسطل وهنا لايد من رصد الحاويات التي تختبت في وسط الشارع مايتسبب باريك وحوادث وإختناقات مرورية وان تخرج لجان لرصد تلك الحاويات وتفتيتها بشكل نظامي وقانوني بحسن من مسالة المرور والنظام في العاصمة التي تشهد فوضى عارمة).

وسط الشارع أو سايد ثاني وثالث وبامان غير مسموح لهم بالوقوف لأن هذا يسبب ارباك للمرزم المروري وبإختناقات الصالحية الذي يربط شارع المصالحية بشوارع حيفا فهذا المسبب تم صرف له ملاين مانتبه عليه يوماً وخاصة من المستجدين الذين يرمون الحمول على إجازات السباقة (وانتم من ملاحظاتي مرصي ان غالبية اصحاب المركبات ومعهم عدد من المواطنين لايلتزمون بإشارات المرور كذلك لايلتزمون بإشارة شرطي المرور ويجاوبون كسائقين او سارة تجاوب تلك الإشارات ويعبرون بشكل عشوائي مايتسبب بمخاطر لهم وللآخرين تؤدي إلى حوادث وقيل إطلاق المخالفات القانونية علينا ان نحافظ على سلوكنا وان نتحلى بالانضباط والإلتزام بالنظام والقانون الذي يعكس الأخلاق والترتية العامة).

ويقول المواطن صباح الساعدي من منطقة الصالحية ان (العاصمة بغداد تشهد يومياً وعلى مدار الساعة إختناقات مرورية كبيرة والسبب الأهم هو واعتقد ان الوقت حان لتسمية لجان خاصة تبحث عن الشوارع المقتسوة والمخفورة ومتابعتها من اجل اعادة ترميمها). منتصف الطريق وأشار الملازم خالد عبد الله في مرور مدينة بسماية (ان حالات التسيب بترامك التناسب في تلك البقع المقتسوة بل تتسبب بعرقلة سير المركبات وحتى المارة من اصحاب الدراجات والسيارات وغيرها وتسيب باعطال مكنة في المركبات والأهم من هذا تشويه منظر الشارع الفرعي وتنسب بمضاعفة الغرامات المرورية على المخالفين بالتالي تهم من قبل البعض ان المرور يقطع الغرامات والمخالف بشكل كفي وعشوائي ولا يعلم ان قرار الحكم مسجل وقت المخالفة ونوعها والمكان الذي حدثت فيه المخالفة بالتالي من حق المركب المخالفة مراجعة امر القاطع وتؤدي إلى حوادث وقيل إطلاق المخالفات القانونية علينا ان نحافظ على سلوكنا وان نتحلى بالانضباط والإلتزام بالنظام والقانون الذي يعكس الأخلاق والترتية العامة).

ويقول المواطن صباح الساعدي من منطقة الصالحية ان (العاصمة بغداد تشهد يومياً وعلى مدار الساعة إختناقات مرورية كبيرة والسبب الأهم هو

من تتحمل مسؤولية الفوضى عندما تقوم بعمليات الترميم والتصلح او اكساء الشوارع وصيغها في ذروة بدء او انتهاء الساعات مرورية غير مسبوقه ماجعل المواطن البغدادي يقض ساعات مرورية لعمله للتصنف والاسباب كثيرة تتحملها المرور والعامة والطرق والجسور والمواطن على حد سواء ، الى ذلك أكد مواطنون ان (المظاهر المادية التي طغت على الشارع البغدادي وغالبية المحافظات قادت الى إختناقات المرورية التي تشهدها شوارع العاصمة والمحافظات كذلك وبشكل يومي الى جانب الفوضى وعدم احترام القوانين والتجاوزات).

خطا كبير (الزمان) التقت بعدد من المواطنين في بغداد الذين أكدوا على ان المواطن العراقي عموماً والغدادي خصوصاً هو اول من يسهم بهذا الإنفلات والتجاوزات ، وقال المواطن ابو مهند الموسوي متقاعد 77 عاماً (ان من الخطا الكبير ان نحمل مديرية المرور العامة وامانة بغداد والطرق والجسور فقط مسؤولية ما يحدث اليوم من تجاوزات وانفلات وإختناقات مرورية بل اننا كمواطنين من يتحمل الجزء الأكبر من هذا الإنفلات فنحن من يقود المركبات والدراجات بالشارع وعندما لايتقيد بالاشارة المرورية او سير عكس الاتجاه او الوقوف كسايد ثاني وثالث في اماكن غير مخصصة للوقوف تنسب بفوضى انفلات في الشارع البغدادي يؤدي بالتالي الى إختناقات مرورية تترك الشارع وتؤخر عملنا ومصلحتنا ان المواطن اول من يسهم بهذه التجاوزات وعلينا ان نصلح انفسنا وان نلتزم ابناًنا واحفاننا وعوائلنا على ضرورة الإلتزام بالقوانين كافة (ويضيف (إضافة الى ان امانة بغداد هي

كربلايات تليقن التهاني بالمناسبة

نادي نساء الموصل يحتفي بيوم المرأة العالمي بكرنفال ربيعي

الرجل خلال حقبة الحروب الماضية مضيقنا اليوم نقف نحن النساء الإحتفال بعيد الام والذى كانت نبراساً لا يتخلف وشعلة وهاجة في خدمة عائلتها فيما اوضحت المرأة نبراس حسين .

من حقنا ان نشارك امهاتنا في هذا العيد لكي نذكر جيل امهاتنا الطيبات التي تحمّل المعاناة والمصائب وكانت بحق الام التي نالت الكثير من الصعوبات وكان لها تاريخ خالد في هذا الجانث وهذا العيد يعد استذكار لنساء قاسوم الزمن وعمان المسخيل في سبيل ذلك في حين ذكرت المرأة ان اشكرت عيد القادر بالقول عملت على اعداد كعكة بسيطة مفاجئة والتي تعني عانت الويلات وكانت بحق تسلك الام الماجدة التي انخسنتنا ونحن صغار السى ان اصبحنا كبار وما هذا الإحتفال

البديري ليقدم إحدى الأغنيات هدية لكل النساء ... وقامت العازقة بان محمد شكيب بالقاء قصيدة مؤثرة بهذه المناسبة لتقوم بعدها مقدمة الحفل الصحفية الست هدير الجبوري استكمال فقرات المنهج والبدء بتكريم النساء المدعوات بكتب الشكر والتقدير التي أعدها نادي نساء الموصل لكل واحدة منهن والتي كانت بعدد كبير. وساد الحفل جو بهيج تخلله التصفيق والتشجيع لمرأة العراق التي قمن بها والتعريف بتفاصيلها لغرض تعميم الفائدة منها..

ووجهت طلبة سنوات حياتها بتم تكريمها لتخلال الشهادة التقديرية الخاصة بها.. وانتهت فقرات هذا الحرس الموصل الذي اسعد الكثير من

المختلات عن محافظة نينوى وكذلك ممثل مفوضية حقوق الانسان. والقت بعدها الناشطة مديرية التنمية البشرية رنا حسام النجمي كلمة خاصة أصالة عن نفسها وعن السيدات المميزات ... وشاركت كل من الشاعرتين ببدء حكتت ويسرى الحسيني بالقاء قصائد منتخبة مؤثرة للمرأة.. وقامت بعض النساء المشمولات بالتكريم للتعريف بمنجزاتهن واستعرضن لبعض المشاريع التي قمن بها والتعريف بتفاصيلها لغرض تعميم الفائدة منها..

وحرص الاحتفالية الفنان فاضل والقافية .

كلمة ترحيب وابتدا الكرنفال بقرأة آيات من الذكر الحكيم ومن ثم التقت مديرية نادي نساء الموصل صهيبة نزار كلمة للترحيب بالضيافات وتقديم كلمة لهن بحضور الاحتفالية التي ابتدأت بتقديم مناهجها وفقراتها الصحفية هدير الجبوري لتشكر في البدء الحضور وممثلي القنوات الفضائية التلفزيونية الذين حضروا لتغطية هذا الحدث المهم لكل النساء في مدينة الموصل وعلى رأسهم قناة الشرقية . ومن ثم تقديم الشكر للسيدات



عبد جانيب من احتفالات عيد المرأة

26 آذار ميلاد عبد السلام عارف

مناسبات

محسن حسين

بيروت



حيث حكم لعامين و 3 أشهر من ناحية العمر يعد الرئيس عبد الرحمن عارف اطولهم عمراً، حيث عاش حتى عمر 91 عاماً . بينما كان شقيقه عبد السلام عارف أقصرهم عمراً حيث توفي بعمر 45 عاماً . كما يعد الرئيس الحالي فؤاد معصوم أكبر من تولي الرئاسة بعمر 76 عاماً . ويبرز عبد السلام عارف مجدداً بصفته اصغر رئيس عراقي حينما تولي المنصب ، إذ كان بعمر 41 عاماً. كما ان الرئيس العراقي الوحيد الذي مات وهو في المنصب. كافة الرؤساء العراقيين قبل 2003 وصلوا إلى الرئاسة بانقلابات سواء عسكرية معلنة أو غير معلنة . باستثناء عبد الرحمن عارف ، الذي يعد أول رئيس منتخب وفقاً لنصوص الدستور النافذة آنذاك . ويعد عبد الرحمن أيضاً ، آخر رئيس عراقي يغادر منصبه إثر انقلاب عسكري . فيما يعتبر سلفه المؤقت عبد الرحمن البزركان أول مدني يصل إلى منصب رئيس الجمهورية بشكل مؤقت.

مرت يوم 26 آذار الجاري ذكرى ميلاد الرئيس عبد السلام عارف عام 1921 دون أي ذكر للمناسبة في الصحف والمجلات والقنوات التلفزيونية بما فيها المؤيدة لفترة حكم الرئيس عبد السلام وعبد الرحمن عارف .

العراقيون منقسمون في جبههم لحكام العراق بعد ثورة 14 تموز 1958 التي قضت على النظام الملكي واستت النظام الجمهوري. ومنصب رئيس جمهورية العراق وفقا لنصوص الدستور العراقي الدائم لعام 2005 هو رئيس الدولة ورئز وحدة الوطن، يمثل سيادة البلاد، ويسهر على ضمان الإلتزام بالدستور،



حقيبة: رؤساء عراقيون في الحقبة الجمهورية

في الاحزان جبالنا نلتقي

ليد العامري..
الطفل.. الفتى.. الشاب..
الذي عرفنا..

قريباً من تقاطع حي الحسين، وفي قاعة الكرار، حضر، عصر اليوم، وجوه بني عامر واصدقاء الفقيه، ومحبو العائلة المفضولة، عائلة الدكتور الاديبي عاشور العامري..
في اليوم الثاني والآخر من مجلس الفاتحة المقام على روح الفقيد الشاعر الشاب، ليد.

والشباب الخليل هاني، واخذ مكانه بين جموع غفيرة من المعزين.. التقي الصديق الصحفي سمير علو، كان الزمن يرسل عائلنا لسنوات تسعينات القرن الماضي، سنوات غرز فيها الحصار مخالفه في اجساد العراقيين عامة، والمثقفين خاصة... في تلك السنوات كنا نلتقي عصراً او ليلاً، في بيت الطيبي، او في بيتي.. يحضر الاعلاميين هاني عاشور، وسيمير علو، وماجد اسد، وعبدالمعتمد حندي، وصباح الهادي، نلتم بعض ما انتكروه. ومع الصديق لاني يحضر قريبه الشاب باسم واجباتنا.. ابنه ليد. تلك بدايات لقاءاتي مع ليد هاني، حين ازور بيت الصديق هاني.. ويستقبليني والده عاشور العامري، كنت التقي ليد.. كان ليد، حينها، طفلاً طليماً، دائم الحركة والانبساط، الاكثر دفئاً وجلاماً. وانتقل الحاج عاشور العامري الى جوار ربه، وضربت شواطئ حياتنا موجات احداث جسام، والفرق الاحية، وغاب الصديق هاني، وغبت عنه. لكني كنت اتابعه وهو يحل في خلال الغفائيات، محلاً لروايسا الاحداث، ولم اعرف عن ليد او باسم شيئاً.

اتصالات هاتفية وعاد الدكتور هاني عاشور من حياة الغربية في الخارج. وتشاء المصادفة اننا لم نلتقي، رغم اتصالات هاتفية عديدة، دعائي ودعوتي، مرارا، لكننا لم نلتق. ولعبت المصادفة دورها حين التقيت في مناسبة اجتماعية، الشاب (ابن اخذ الدكتور هاني)، والشباب الشاعر ليد هاني عاشور في جامع بيتي، كلاً على انفراد. اعجبتني الشبان وفرحت بلقائهما. وتوقفت عند الشاب ليد. من قصيدة للشاعر الكرلائي الحاج جابر الهنوداي:

لكن الاقدار المحزنة كانت هي الاسرع واخطفعت الاقدار الشاب ليد، وهو عائد الى الجامعة كان خيراً صامداً مفعماً، ولكن تلك هي سنة الحياة.. تعرفت على ابيات ليدنا لتأخرت في وكيف تكون النهايات. اسعد المطح.. واخيراً.. انقل بعض ابيات اريد انتم تصيدوا واسمك المطح..

وفسلكك لك مرارة ومريع..
لكن اريد عيني الموت لا يرجع..
لا يفيهم لا يعلم ولا يسمع..

للقيد الشاب ليد هاني عاشور الرحمة والغفران، ولعائلته الصبر.

عكاب سالم طاهر
بغداد

بابل أرض العجائب

يحار الكلام في تقديمها ولو قدمتها للمرة الاثني، تارة لأنها مهد الحضارات وتارة أخرى لأنها أرض الإبداع والجمال، بابل أشهر مدن العالم القديمة وأكبرها مساحة، وهي عاصمة الإمبراطورية البابلية آنذاك. وعُدت أسورها وفتحها من عجائب الدنيا السبع المشهورة بلا منازع، حيث اكتسبت شهرتها الواسعة وجمالها من جدرانها ومبانيها الرائعة المزخرفة ذات التصميم الفريد، بالإضافة إلى مكانتها كقاعدة للتعلم والثقافة. فقد تسمى في بابل تشييد طبقات التاريخ المترامية في مبانيها وأرضيتها وتوارثها وجدانها وأثارها التاريخية، لم يكن بنیان بابل بنیان عاديا ابدا، فقد حمل أسراراً ومعالم وأفكاراً لم يسقط أحد من فهمها أو تفسيرها حتى وقتنا هذا، فوفقاً لما كان يمتلكونه من أدوات وأشياء بسيطة وقدرات، فقد استطاع البابليون من تشييد مدن وأسوار وأبراج وجدان تعجز نحن حالياً من تنفيذها، فهذا خير دليل على أنهم كانوا متقدمين علينا علمياً وحضارياً، لذا تعتبر بوابة عشتار أهم وأجمل آثار بابل التاريخية، وهدائق بابل المعلقة فهي أعجوبة من أعجيب الزمن فكانت اشبه بالجنة وسط الصحراء القاحلة ومخالفة لكل قوانين الطبيعة، التي قام بنائها الملك نبوخذ نصر واهدائها إلى زوجته سمراميس كعلامة حباً واحتراماً وإجلال لها حين شعرت بالمشوق إلى وطنها. بابل التاريخ الذي لا ينسى ابداً، والمدنية التي جمعت بين الروح والجمال وبين الحياة والموت أو بين الجنة والأرض، والحب وحقق إنجازات ذات شأن كبير في الفلك والرياضيات والحساب والطب والموسيقى فهي مدينة زاخرة بفضولها وإبداعاتها ومعارفها وعلومها. تعتبر بابل الآن من أشهر مدن العالم التاريخية بمبانيها وبنائها وتراثها الجميل حيث يرتادها الآلاف من السواح من شتى بقاع الأرض لرؤية تاريخها وجمالها وتصميمها الفريد، فهي الآن أرض لكبار الشعراء، والزهاد والروائيين والموسيقيين والكتّاب والمبدعين.. بجابل حيث السحر والجمال والحضارة والتذكير.

عادل الذهبي
بغداد

الإضطرار إلى خيار الحرب

وضع الأمر للقاضي والداني بان سياسة الولايات المتحدة الامريكية سياسة قائمة على افتعال الازمات، ولا تكاد تمر سنة الا وأمريكا قامت باختلاق مشكلات بعد ان لم تكن في حد ذاتها حيوية من العالم ومنها على وجه الخصوص منطقة الشرق الاوسط حيث جعلتها تحلق على صفيح ساخن فضلاً عن ذلك تلك مناطق استراتيجية حساسة غير اسبوية هي الأخرى شهدت ازمان مفتعلة وكان الجاني الذي يقف وراء، هكذا عبادة وسوء خلق هي حكومة واشنطن نفسها اما من حيث طبيعة التعامل آراء ذلك بالنسبة للجانب الأمريكي فلم يكن الانخراط في الجهود الدبلوماسية لحلحلة الأمور صادقا وبنية حسنة.

بل تعتمد على تهدئة الأوضاع وحسب العلوم السياسية هذا يسمى إدارة ازمات لا حل ازمات، وعلى مدى تاريخ أمريكا لم تستشعر بأي رئيس امريكي وصل الى البيت الابيض مسكاً من خير الأما ندر بل كهم استورا في الشر ولم يكن فيهم ذو خبر البتة، واصبحت هذه الإدارة باهتاراً روسيا سنة 1991 اتشد ضراوة من السابق أيها لجات إلى استعمال الأدوات الصلبة (القوة العسكرية) لضرب كائن من يكن من الدول النامية لاسيما التي تعارض هذه السياسة الكريهة غير المطلوب فيها، وقد وصل الحال بهذه الإدارة البياغية إلى استهداف حتى الدول دائمة الضحية في مجلس الأمن من غير المنضوية تحت حلف الناتو كروسيا والصين وذلك باستعمال القوة البدنية في الاقتصاد والتجارة والسياسة) وهكذا دواليك لزراعة استنزاف اقتصاد البلدان في خبطة غير مسبوقة بشدتا تريد عبرها ان تحكم العالم بلا منازع من طريق الإضرار على الإمساك بالنظام المالي العالمي وهذا امر خطير يثير حفيظة الشركاء، روسيا والصين حيث لا يسمح كل منهما لأمريكا التي تزعم الحرب ان تحكم بالعالم وتفرض وصايتها عليه لنتكف به عمداً مع سبق الإصرار والترصد، وهناك معابر عبرت عليها لتحقيق غاياتها في مضايقة الدول الضعيفة المسألة تبقى تعيش رهينة الخوف ان تمت ظل التهديد والترغيب، تتكأ من انتهاب خيراتها، ولا تدعى هذه المعابر سوى أدوات ارتمت في أحضان الغرب ويسببها ساد المنطقه تتر.

ومن الأمثلة على ذلك في الوقت الراهن الأدوات في أوكرانيا البلد الذي اختار نظامه السياسي ان يكون معروفاً للغرب ومؤيداً لروسيا اقتصادياً وأمنياً بديل ان هذا النظام الذي انحاز للغرب وابتعد عن روسيا بدأ يهدد لوجود أوراق للامريكان في أوكرانيا حتى يصعوا ان يروسيا القوي اقتصادها هدفاً مضافاً لشاريعهم السياسية التي ترمي الى تطويق روسيا عسكرياً وذلك بنصب منصات صواريخ فوق الاراضي الأوكرانية هذا من جانب ومن جانب اخر مخصص النفط والغاز كموارد طبيعية تشكل 60% من الاقتصاد الروسي مما ارغم هذا الجانب الاقتصادي والأمني روسيا على كرهه الى اجتياح اوكرانيا عسكرياً وكما يقال : (كما فعلت تاناً) فان روسيا جازت النظام الحاكم في أوكرانيا بدعم وبغض مما عمل ضد روسيا وقتلت مدنه عليه وافشلت المخطط الغربي ولجتمه هو وقاعدته التي يتكأ عليها قبل ان تقلب الموازين ويقع الفاس بالراس.

جاسم محمد حمزة
كربلاء

الرئيس أستنكر السماح بوصفه بالقاتل خلال تجمع انتخابي للمرشح زور

ماكرون يواجه غضب الفرنسيين إزاء ارتفاع الأسعار خلال جولة إنتخابية



زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال زيارته الى مدرسة في دييجون

□ فرنسا(أ ب ف) - استمع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الاثنين الى هواجس الفرنسيين القلقين إزاء مداخيلهم وارتفاع أسعار الطاقة، خلال جولة انتخابية قام بها قبل اقل من اسبوعين من الانتخابات الرئاسية. وزار رئيس الدولة دييجون في شرق فرنسا ضمن الحملة الانتخابية وتوجه الى مدرسة ثانوية وسال بائع بيلغ من العمر 46 عاما الرئيس خلال إحدى المحطات، "هل تجد أنه من الطبيعي أنه لا يمكنني تأمين معيشتي من راتبي؟" مضيفا كل الأسعار ترتفع، ضع نفسك في مكان عائلة فرنسية، لا يمكننا الإستمرار، الناس ستصاب بالجنون". اشهر ماكرون الى امر حكومي بخفض سعر النفط 18

استخدم سيدخل حين التفتيد الجمعة وكذلك الى خفض أسعار الغاز والكهرباء الجوفى في اوروبا انه يهدد اقصى الجوفى في اوروبا لمحاولة خفض اثر التضخم على العائلات لم يكرس ماكرون وقتا كبيرا للحملة الانتخابية مشددا على ان عليه التركيز على إدارة وباء كوفيد والحرب في أوكرانيا. انطلقت الحملة الانتخابية رسميا الاثنين وصولا الى الجسولة الأولى من الاقتراع في 10 نيسان/ابريل، حيث حقق حسابا لكل المرشحين الا 24 ابوتقت متساوي في التغطية الاعلامية المحلية المرشحين اللذان يتصدران نتائج الدورة الأولى، سيخوضان الجولة الثانية في 24 نيسان/ابريل ويعتبر الرئيس ماكرون الأوفر حظا حاليا للفوز بالانتخابات فيما ساهمت الحرب في أوكرانيا في زيادة رميده وتقل مرشحة اليمين المتطرف مارين لوبين في المرتبة الثانية بحسب استطلاعات الرأي. اظهر استطلاع جديد نشره معهد إيبسوس/سوپورا سنديرا في صحيفة لوموند الاثنين ان ماكرون نال 28% من توابا التصويت في

السنوات الأخيرة بايدي مسلمين فرنسيين أو أجانب. وزمور الذي ارتفعت شعبيته في استطلاعات الراي في الخريف الماضي حين أعلن عن طموحاته الرئاسية، تراجع منذ ذلك الحين الى المرتبة الرابعة أو الخامسة. لكن فريدريك دابي الخبير في استطلاعات الراي في إيفروب غرؤب شدد على ان السباق يبقى مفتوحا على كل الاحتمالات رغم ان ماكرون يظهر في موقع قوة حتى الان. وقال في مقابلة تلفزيونية "حين أرى هذا المسخو المتسني في الاهتمام بالحملة، وحين أرى ان ربع الفرنسيين لم يحسموا خيارهم بعد، اقول ان الأمور لا يزال يمكن ان تتغير".

ولاية ثانية واستنكر ماكرون سماح للانتخابات الرئاسية عن اليمين المتطرف إريك زور للجمهور بترديد عبارة "ماكرون قاتل" خلال تجمع انتخابي في باريس بدون إصدار أي رد فعل. وقال ماكرون "هناك فرضيتان: الأولى هي الإصانة، وقال ماكرون المرشح لولاية ثانية خلال زيارة الى ديجون في شرق فرنسا ضمن حملته الانتخابية هناك فرضيتان: الأولى هي الإصانة، وهي التي تبدو لي الأكثر مصداقية لكنها لا تشكل مفاجأة. فيما أكدت أوساط زمور ان مرشح اليمين المتطرف لم يسمح الحشود وهي تردت للعبارة، سحق ماكون من هذا الأمر.

وأضاف ماكرون ان الفرضية الثانية هي الجهل بإصلاح مهم جدا في الولاية الرئاسية وهي 100% من التغطية الصحية. ان يرفع الضمان الاجتماعي تكاليف أجهزة السمع والنظارات واطاقم الأسنان. وقال الرئيس هذا جزء من ادائي وهو اداء اجتماعي انا فخور به. ادعو المرشح الذي لا يسمع جيدا لي تجهيز نفسه بكلفة أقل. لكن اوساط زمور قالت ان المرشح ندد بالتهافت الذي اطلقه الحشود. وقد زد التهافت عشرات المرات في ساحة تروكاديرو وحول المحطات لبرج إيفل، الى حيث أتى عشرات الآلاف من الناس لدعم المرشح. وكان زمور أتى خلال كلمته على ذكر ثلاث قضايا جسيمة شهيرة في فرنسا، هما جريمة قتل معاقبين للمسامية وهجوم جهادي، قتل فيها مدنيون في السنوات الأخيرة بايدي مسلمين فرنسيين أو أجانب.

وقال في كلمته "البعض غاضبون بسبب حزمي، ما يعضيني انا ليست

إردوغان متوجهاً إلى الوفدين الروسي والأوكراني في اسطنبول: للطرفين مخاوف مشروعة الأسد يصدر قانوناً يعاقب بسجن كل سوري ينشر أخبار كاذبة

□ اسطنبول، (أ ب ف) - قال الرئيس التركي رجب طيب إردوغان أمس الثلاثاء لدى استقباله الوفدين الروسي والأوكراني في اسطنبول حيث تبدأ جولة جديدة من المفاوضات الرامية إلى وقف إطلاق نار بينهما، لدى روسيا واوركرانيا - مخاوف مشروعة، من داعيا الجانبين إلى وضع حد لهذه المأساة.

ومن المقرر ان تبدأ المحادثات بين الوفدين بعد هذا اللقاء الذي قصر دوما بخشية في اسطنبول حيث توجد مكاتب للرئاسة التركية.

وهذه المرة الأولى التي يلتقي فيها وفدا البلدين الذين وصلوا في اليوم السابق إلى تركيا، بعد جولات عدة من المحادثات عبر الفيديو.

مخاوف مشروعة وأضاف إردوغان للجانبين مخاوف مشروعة، من الممكن التوصل إلى حل مقبول لدى المجتمع الدولي.

وشدد على ان الأمر متروك للطرفين لوضع حد لهذه المأساة، مشيراً إلى ان توسع الصراع ليس في مصلحة أحد. وسبق ان استضافت تركيا في العاشر من آذار/مارس في انطاليا (جنوب) أول لقاء عقد بين وزيرتي الخارجية الروسي والأوكراني منذ بدء الغزو الروسي في 24/فبراير.

حذرت منظمة العفو الدولية "أمنستي" خلال تقديمها في جوهانسبرغ أمس الثلاثاء تقريرها للعام 2021-2022 من ان الغزو الروسي لأوكرانيا هو تكرار للحرب في سوريا، مندة بتزايد جرائم الحرب. بعد أكثر من شهر من الصراع داعية إلى التخلي عن أي موقف جانبي تجاه موسكو. وقالت الأمينة العامة للمنظمة غير

من أوكرانيا، معتبرة أنه في مواجهة روسيا، لا يمكن أن يكون هناك حياذ. وأصدر الرئيس السوري بشار الأسد الاثنين قانوناً تضمن تعديلات على عدد من مواد قانون العقوبات، نص بإبرازها على أن يعاقب بالسجن لمدة ستة أشهر كل من ينشر أخباراً كاذبة بشأنها ان قتال من هببة الدولة. ونشرت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا" نواح القانون الذي جاء في إحدى مواد كل سوري يبيع وهو على بيته من الأمر أثناء كاذبة أو مبالغاً فيها من شأنها ان قتال من هببة الدولة أو مخابراتها يعاقب بالسجن ستة أشهر على الأقل. وكانت المادة قبل التعديل تنص على العقوبة ذاتها لكل سوري "يذيع في الخارج الأنباء المكدورة، وأضاف التعديل العقوبة ذاتها، أي السجن لمدة ستة أشهر، لـ كل سوري يذيع أخبار من شأنها تحسين صورة دولة معادية للمساك بمكانة الدولة السورية". وتصنف دمشق كل الدول والجهات التي عارضت نظام الأسد أو قدمت الدعم لضخموه ومعارضيه خلال سنوات النزاع الطويلة بالـ "المعادية".

سيادة الدولة وتضمنت التعديلات إضافة بند ينص على أنه يعاقب بالسجن ستة على الأقل كل سوري قام بكذابة أو خطاب يدعو فيه إلى اقتطاع جزء من الأرض السورية أو التنازل عنها. وابتقى القانون على معاقبة كل من حاول ان يسلب عن سيادة الدولة جزءاً من الأراضي السورية. بالاعتقال المؤقت، على أن تصل العقوبة إلى الاعتقال المؤبد إذا لجا الفاعل إلى العنف، ويفضل دعم حملاتها خصوصاً



اجتماع: عقد اجتماع في اسطنبول لمحاولة وضع حد للحرب في أوكرانيا

كندا ستشتري 88 مقاتلة من طراز اف-35 من شركة لوكهيد مارتن قاض أمريكي يرجح محاولة ترامب إبطال نتيجة الانتخابات

متقدمة وقادرة وقابلة للتشغيل المتبادل ولذلك تشارك في مرحلة الإنتهاء من عملية الشراء. وأضافت "تملك كندا أحد أهم الحيات الجوية في العالم وعليها الحرض على أن يكون أسطول مقاتلاتنا المغل مرتناً وسريع الحركة وقادراً على مواجهة مجموعة واسعة من التهديدات. وتعددت مقالات مارتن في المناقصة على مقالات غريبن التي تصنعها شركة "ساب"، بعد استبعاد طائرة بوينغ من طراز "سوبرهورنت" من السباق، وبعد سحب مجموعة بقيادة شركة إيرباص الأمريكية ضمن قيادة الدفاع الجوي لأميركا الشمالية.

متقدمة وقادرة وقابلة للتشغيل المتبادل ولذلك تشارك في مرحلة الإنتهاء من عملية الشراء. وأضافت "تملك كندا أحد أهم الحيات الجوية في العالم وعليها الحرض على أن يكون أسطول مقاتلاتنا المغل مرتناً وسريع الحركة وقادراً على مواجهة مجموعة واسعة من التهديدات. وتعددت مقالات مارتن في المناقصة على مقالات غريبن التي تصنعها شركة "ساب"، بعد استبعاد طائرة بوينغ من طراز "سوبرهورنت" من السباق، وبعد سحب مجموعة بقيادة شركة إيرباص الأمريكية ضمن قيادة الدفاع الجوي لأميركا الشمالية.

شكر وتقدير
اتقدم بالشكر والتقدير والعرفان لمعالي رئيس أركان الجيش الفريق الأول الركن عبد الأمير يارالله لموقفه الأخوي العظيم في متابعة اجراء العملية لحظة بلحظة وشكري وتقديري لمعالي رئيس جهاز الأمن الوطني الأستاذ حميد الشطري وشكري وتقديري للدكتور ياسر التميمي وشكري وتقديري للطبيب الجراح محمد طه الذي أجرى العملية بنجاح باهر .خالص تحياتي
وليد الشطري

أمم لجنة برلمانية تحقق في الهجوم على الكونغرس الذي وقع في السادس من كانون الثاني/يناير 2021 بحسب مصالحية تحميل ترامب مسؤولية الهجوم. وأوضح القاضي كارتر ان المحكمة تعتبر أنه من المرجح ان الولايات المتحدة ساعدتها لاورانيا الفساد، عرقله جلسة الكونغرس في 6 كانون الثاني/يناير 2021

طائرات تفويض وا أعلن البنتاغون الاثنين أنه سيرسل إلى ألمانيا ست طائرات تنويش تابعة لقوات البحرية الأميركية لتعزيز قدرات حلف شمال الأطلسي، وقال المتحدث باسم البنتاغون جون كيربي إن طائرات إي إيه-18 لاجي لا يتم نشرها لكي تُستخدم ضد القوات الروسية في أوكرانيا، بل لتضام مع جهودنا لتعزيز قدرات البرع مع تحدياتنا مع حلف شمال الأطلسي على طول الجناح الشرقي. وأضاف أنه من المتوقع ان تصل الطائرات إلى قاعدة سيباغدمالج الجوية في ألمانيا الإثنين من قاعدة ويدي ايبلاند الجوية في واشنطن. وأشار إلى ان هذه الطائرات هي نسخة معدلة من طائرة اف/إيه-18مخصصة بالبحر الإلكتروني وتستخدم أجهزة استشعار للشوشن على وادارات وانظمة الدفاع التابعة للبحر. وقال المتحدث باسم البنتاغون إن 240 من أفراد البحرية



مؤتمراً: المتحدث باسم البنتاغون جون كيربي خلال المؤتمر الصحفي

من ألف ليلة وليلة إلى جامع الأحمدية بالميدان

المستشرقون مروا من هنا.. لوحات الواقع والخيال



طه جزاع

بغداد

يحاول مجيد السامرائي في كتابه "المستشرقون مروا من هنا" الذي صدر مؤخراً في عمان بطباعة فاخرة أترنخته مطابع الأديب بغدادية، أن يعيد إلى عالم الفن التشكيلي والكتابة المقفلة والبحث الأكاديمي الرصين، بعد أن أخذته الشاشنة الملوثة طويلاً، وعرفه ملايين المشاهدين والمتابعين من خلال برنامجها الشهير على فضائية الشرقية "أطراف الحديث". ويعرف قراء الصحافة العراقية منذ السبعينيات حق المعرفة أن السامرائي يفتك أسلوباً مميزاً في الكتابة، يمتدحها بعمق ويقدّمها التي بلورت هويته في تناول الدراما التفاريزية والشخصيات الفنية، فكانت كتاباته تبسم بالعمق والطرافة والسلاسة والروح القوية، ولعل الكثير منهم يذكرون أعمدته ومقالاته ومتابعاته في الصحافة، ومنها عموده الفني الجميل والمثير هذا أمام الشاشنة، قبل أن يقف من هذا المقعد إلى داخل الشاشنة.

المستشرقون مروا من هنا" كتاب قليل الصفحات لكنه عميق المحتوى، تزينه لوحات المستشرقين في عصر العراق في القرن التاسع عشر تحديداً، وهو قرن التشاظ والانتخابات في القرن التاسع عشر، ودواعيه وادعاه الاستعمارية والدينية والسياسية والاقتصادية والأيديولوجية والعلمية المتجه نحو الشرق الذي يفض اليوم اصطلاحاً بلدان تركيا وإيران والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين والأردن ومصر والسودان وشبه جزيرة العرب وقبرص، إحدى الجناح الفني الرسم تصديداً، فقد بدأت حركة الرسم لترسم معالم الشرق، مثل الكمان والنارجيلة حيث

أن العرب لم يعرفوا التبغ إلا في سنين متأخرة، ويلاحظ المؤلف أيضاً أن هذه اللوحة تشكل صورة فاضحة لما يسمى بحريم السلطان، وهو من العناصر المهمة في لوحات الاستشراق. أما لوحة الحارس النوبوي التي رسمها لوفليك دويتش في العام 1895م فإنها استنساخ حرفي لحارس من الفوية، أو محارب في واجب حراسة أمام بوابة وتيسير السامرائي إلى أن مقاييس الجماليات في الإشاء غير إيجابية، سيما أن هذه اللوحة غير متأينة من الملاحظة الحقيقية ولكنها كانت بسبب النقل عن الصور الفوتوغرافية " إذ كان ستوديو دويتش في باريس وجنوب فرنسا مينبنا على طراز شرقي حقيقي من المشربيات والنقوش الخشبية والفرميد المطلي، وفي لوحة "المبدان وجامع الأحمدية وجامع الأزبك 1848م" للرسام والرحالة الفرنسي أوجين فلاندرن ضبابية أجواء شاعرية فالقالب البضلية ذات الصور الهفافة، بذت تفاصيلها الزخرفية غير واضحة تماماً لكن المتابع بدت نقوشها ذات الأشكال الهندسية".

يعود الرسام المستشرق دولاك في لوحة أخرى ضمن هذا الكتاب، لوحة "أميرة جزر ريبيان، وللغرابه فإن هذه الجزر لا وجود لها في الواقع" لكن دولاك الذي صور الشرفيات العربيات بملامح شرق أسبوية - منغولية تحديداً - فقد أسرته شهزاد وهو الفرنسي الأصل، الإنكليزي المنشأ، أسرته شهزاد باسلوفا الغريد في سرد الحكايات الخيالية. ثم يأتي دور لوحة "أقبة قبر السيدة زبيدة في بغداد" 1816م للرحالة الإنكليزي جيمس بيكنغهام، لقد ظن هذا الرسام - والكلام للمؤلف اعتماداً على العلامة مصطفى جواد - أن المرقد يعود لزيدة عمير العربية، الرشيد، والحقيقة إنما يعود إلى السيدة زمرد خاتون زوجة الخليفة المستنصر بالله العباسي وأم الخليفة الناصر لدين الله، وقد وصف القبة المخروطية القمامة فوق

القبر بأنها أشبه بمخروط السكر كثة القفاً وأشار إلى أنها مغطاة من الداخل بقاواس مدببة ومحاربي مجوفة وهي من طراز الفاريز العربية التي تشعب في ابواب البيوت، كما اعتقد بيكنغهام، غير أن السامرائي يوضح بأن هذا الرحالة وهو ليس معمارياً - فاته أن هذا الطراز من القباب المعروفة عند البغداديين يعود الفضل فيه إلى المعمار العراقي في تطبيق التقببة الأجرية بشكل مقربص يرتفع من الأعلى إلى الأعلى حتى ينتهي بنقطة تحل في قمة الشبان المخروطية للقفص.

سوق الرقيق يستمر مجيد السامرائي في تحليل عدد من اللوحات الاستشراقية المهمة، مثل لوحة "سوق الرقيق للرسام والنحات الفرنسي الشهير جان ليون جبروم، وتظهر في هذه اللوحة جارية عربية في سوق الرقيق معترضة لمساورات النخاسين ويبدو أن جبروم قد رسم من قبل سوقاً للنخاسة يزارها يونانية في وضعايات تطابق صورته العربية إلا أن هناك اختلافاً في هيئة الجارية، وشكل التشرية كما تبدو أكثر حياةً في وقتها كما رسمها في اللوحة العربية، أما لوحة سوق خان الخليلي في القاهرة 1844م للرسام الإنكليزي تشارلز رويبريس، فإن السامرائي يلمح إلى استخدام الرسام للفوتوغراف في تخيبت نمط العمارة، وازياء الناس ويرى في الصورة الفلاح المتواضع والديوي واليهودي المحسوس والبنوي والمختصر القبطي، وترى القوافل الآتية من نواحي أفريقيا التي ركبها صغار السادة إلى جانب النساء الصمات.

وحظلت لوحة "بائع الروود" للمستشرق النمساوي الفرنسي رولف فريتره المغنون بالشرق، بأن تكون لوحة غلاف الكتاب، وهي مرسومة بالزيت على المنقش، ظهر فيها بائع الورد، مسيطراً على مركز اللوحة، وأى حركة وتنسيق وطريقة تصفيفه الورد وتنسيقه

عسلى ثلاث هيئات تدل على براعته، ويمضي التحليل أيضاً إلى لوحات أخرى، في تابع "النحاسيات في القاهرة 1884م للرسام النمساوي جارلس وبلد، ولوحة الجامع الأزهر 1839م للمهندس الفرنسي بريس دافن، ولوحة بهودا وتمارا 1840م للرسام المكارك الفرنسي أمسيل جرين بوريس فيرنت. اللوحة الأخيرة تعود فيها مرة ثانية إلى إدموند دولاك صاحب قصة ملك جزر الأندلس، و أميرة جزر بريجان، لكن هذه المرة مع لوحته "مدينة في جزر ريبيان وهي صورة، كما يذكر السامرائي - نخلية لما يحاول المستشرقون الإبقاء به، حول المدينة الشرقية أو الإسلامية- المدينة بكل هي مجموعة من الجوامع والقباب والمناظر تصاغر حواليلها المساكن التي تشبه الحجون الصغيرة التي تاي محشقات الإبقاء به، وإذا كان الجامع أو القبة هما العنقايتان في هذه الصورة فإن الصورة تبدو للقرى الأروبي لـ اللبالي العربية مدينة ملاذات حسيبة ملهبة بكل ما يحوي إليه الخيال الأروبي عن الشرق.

لعل من النتائج المهمة التي انتهى إليها المؤلف، أن رسوم المستشرقين العراقية كانت ضئيلة جداً بالمقارنة مع رسوماتهم المصرية، وسبب ذلك



أن أغلب الرحالة الذين زاروا العراق لم يكونوا أصلاً رسامين، كما أن هؤلاء لم يتمتعوا - في رسم المدن العراقية مباشرة فانكفوا لتصوير مداخلها، وتخطيط مشاريعها والوقوف البعيد الأمن من أسوارها والناس يعيشون على ضوء الشموع، ولولا صناعة السيارات لكان الناس ينتقلون على الدواب، وهكذا، فإذا أغلقت منافذ فكر، وأغمضت عينك، فلن ترى إلا ما اعتادت عينك عليه، لأن من أسباب النجاح الرغبة الشنتة، فلا تقتنع بالحالة التي أنت فيها وجد من علمك وركز في صياغة أفكارك، فالامتناع بماهو موجود يؤدي إلى الامتناع عن محاولة الحصول على الجديد، بينما المطلوب أن يكون عملنا أفضل مما سبقه.

جنان الهلالي

بغداد

بغداد - رحيم الحشري

مع ايام شهر آذار ونيسان 2022، مضت 19 سنة على دخول القوات الاجنبية للعراق بقيادة امريكا وبريطانيا عام 2003، وبعد 5 دورات برلمانية و 8 حكومات و 11 انتخابات محلية وتشريعية وحال البلاد يتراجع، سبق حصار دام 13 سنة وقبيلها جر البلاد لدخول الكويت عبر دلف باغراق اسواق النفط وسط لتدمير الاقتصاد، وحرب مع ايران 8 سنوات طاحنة، والتخطيط بدأ تحديداً منذ السبعينات مع تامين النفط بحزبان 1972 من احتكار الشركات الاجنبية، ومشاركة الجيش العراقي في حرب تشرين 1973 ضد اسرائيل، وقبيلها الصراعات مع الدولة العثمانية ودخول الانكليز وتورة العشرين وادوات انقلاب ثورة 1958.

تاريخ الاحلال واهداء 1958
 *عراق دولة وقعت جغرافيا وسط منخطة الشرق الاوسط الصعبة التخاريس وديان صحراء سهول هضاب انهر، وجولها صراعات دولية واقليمية، ومثل المشاكل على مدى التي عام ضمت مساحات للحد الان، مع عام 750مليار بداية بناء بغداد عاصمة العراق والدولة الاسلامية بعهد الخلفاء العباسيين، وقام اول دولة عراقية بعد الدولة البابية والسومرية والأكدمية والآشورية، استمرت حتى عام 1258 و 1534 احتلال المغول، ومعارك تيمور وبلخ والتر، وبعث الصراعات على منطقة الشام والحجاز وواي الراقدين، 534 اسقط العثمانيين على مناطق واسعة من العراق والمنطقة استمرت حتى دخول الإنكليز بمعارك النفط العالمية الثانية ضد العثمانيين، عام 1914البصرة مرواً ببغداد 1917 حتى الموصل ؟ 1918 وانتهت سيطرة

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

صدق الله العظيم

تشاطر (الزمان) الزميل قصي منذر سكرتير التحرير احزانه بوفاة جدته التي انتقلت الى رحمة الله عفيفة المرحوم عبد الكريم احمد ال دورة وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الحسين والمنطقة العامرية من الساعة ٣ عصرا الى ٥ عصرا لمدة يومين اعتبار من يوم الثلاثاء ٢٩/٣/٢٠٢٢ .

انا لله وانا اليه راجعون

ذاكرة 19 عاماً على دخول قوات الاحتلال

مخطط منذ نصف قرن لإيقاف التقدم ونشر الإرهاب والقتل والتفجير والفساد والتخلف



بينهم تنتهي بدعم ايران لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني ويخولهم اربيل، واستنجاك الحزب الديمقراطي البشارازاني ببغداد، وقوات الحرس الجمهوري المدرعة تدخل اربيل بساعات وتفخذ انزال المصلاات وتخرج حزب الاتحاد وتنسحب، وامريكا تقصف بغداد 100اصاروخ، واعوام 1997 - 1991العراقيين يواجهون حياة صعبة وتراجع سبب الحصار الاقتصادي وموت 600الف طفل بسبب نقص الادوية والغذاء، انتهت بتوقيع مذكر التفاهم بالسماح ببيع النفط محدود وحبل اذوية واغذية لتعداد السكن يصل 22مليون نسمة ودخول مستلزمات مهمة استمر حتى آذار . 2003 .

1998 *معدد مؤتمرن لندن من قبل بريطانيا وامريكا لشخصيات عراقية واحزاب معارضة لاسقاط حزب البعث، تقصر التحضيرات لنش حملة عسكرية على العراق واسقاط النظام السياسي، ونسب ضرب العاصمة بغداد 400اصاروخ كروز وتوما هوك بعيدة المدى بقتل وجرح ٧٠٠ شخص وفي 20 اذار 2003مبذات الحرب الامريكية البريطانية والصف الصاروخي الجوي على العاصمة بغداد، والقوات البريطانية قادمة من الكويت تصطدم في البصرة بالجيش العراقي، والقوات الامريكية تواجه صعوبة ومقاومة عراقية بالتقدم من السعودية باتجاه الناصرية، واستمرار معارك على مدى عشرين يوم حتى الوصول لبغداد ومقتل وجرح الالاف من القوات المحتلة بصدى القوات العراقية، واستخدام أسلحة حارقة باليوجية محرمة دولياً، واستنساخ قوات الجيش بالشمال بعد احتلال بغداد .

تضحية الجنود والاحتلال
 9 تميسان 2003مبذات الاحتلال الامريكى الاجنبي مع جنسيات غربية تدمر البنية التحتية في العراق، وبدأ الفوضى والقتل والسرقة والاستهداف وبحل وزارات الدفاع والاعلام والدولة للشؤون العسكرية مع 14 جهاز امني، واستعادة عراق للشرطة العراقية للسيطرة على الموقف، وشهر تموز 2003تشكيل مجلس الحكم تحت سلطة الحاكم بول بريمر، وبداية تأسيس جبهة طائفية قومية ائنية بقيادة امريكا، وظهور مقاومة مسلحة وتنظيمات الارهاب، وشهر حزيران 2004تشكيل اول حكومة عراقية مؤقتة برئاسة اباد علاوي استمرت حتى نيسان 2005وتعداد السكان يصل 26مليون نسمة، وجرت في 30كانون الثاني 2005 اول انتخابات للجمعية الوطنية وتشكيل حكومة ابراهيم الجعفري الانتقالية في نيسان ٢٠٠٥، نزلت لجنة كتابة الدستور اعداد دستور دائم وصوت ثلثي الناخبين بنعم في 15 تشرين اول ؟ 2005واجراء انتخابات الدورة البرلمانية الاولى 15 كانون اول . 2005
 *كومات وبرنامج التراجع
 ١٠ايار 2006تشكيل اول حكومة

ببعض ثغراته، وتغلبه على مايصاحبه من متاعب وعقبات، والفكرة هي بداية أي شيء، تتذكر الحزن فتحنن، وتتذكر موقف مفرح فتفرح، تتذكر تمام عملك او تسبح وقتك، لكي يخرج للعالم الخار جي يجب أولاً التفكير فيه. كل الاختراعات في يوم من الايام كانت فكرة في ذهن أحد الأشخاص، ثم أصبحت حقيقة. لذلك الحكمة التي تقول "تصبح ماتفكر فيه" هي حكمة صحيحة تماماً، لأن سلوكياتك وتصرفاتك التي سببت نتائجها أساسها نوعية أفكارك. والفكر أساس النجاح أو الفشل، فإذا كان التفكير إيجابياً ساعد ذلك على التحرك والتقدم، بينما إذا كان سلبياً فإنه يؤدي إلى الإحباط واليأس والفشل. قال الدكتور الفقي: "فكر معي لحظة، لو قام الجراحون بإجراء عملية جراحية لك وقاموا بتر كل أفتكارك، هل سيكون هناك مشاكل في حياتك؟ طبعاً لا، لأن المشاكل تتواجد فقط في الأفتكار! لذلك لو أردت حقاً أن تحقق أهدافك وتعيش أحلامك يجب أن تفكر بفتاك تساعدك على تحقيق أهدافك، وتتبع تماماً عن الأفتكار التي لاتحتمك وتتسبب لك القلق والإحباط والتوتر. اختر أفضل الأفتكار لذلك كما تختار وتستخدم أفضل الماكولات ليجسدك، وتذكر دائماً أن الفكرة لها برجة، والنفس تصنع ملفات العقل. والأفتكار الإيجابية تساعد على بناء الثقة في النفس ومايؤدي إلى الفعل الإيجابي الذي يساعد الشخص على التقدم تحت أي ظرف مهما كان صعباً.

في حفلة تكريم اللاب الأمريكي لاعب السلة الشهير "مايكل جونسون" قال: "من أهم أسباب نجاحي هو المهارات الذهنية، فانا أضع الأفتكار الإيجابية في ذهني وربطها بأحاسيسي واتخيل نفسي وأنا متمكن وأساعد ذهني في تحقيق أحلامي." لذا بإمكان أي شخص أن يحقق أهدافه إذا أحسن صياغة أهدافه؛ لأن رغبة الإنسان في تحقيق هدف معين والوصول إلى مراده من أهم دوافع النجاح. وهذه الرغبة تدفع للعمل ليل نهار وفي كل الأحوال، مهما كانت الصعاب. فالتصاحب باختافات، فشل ولكن المتابعة على العمل وشغف الوصول للنهاية وتحقيق الهدف هو طريق النجاح. فالفرق ليس كبيراً بين الناجحين والفاشلين بل في مقدار الجهد الذي يبذلونه. فالجميع يعمل كل يوم بقدر واحد، وليس أكثر، لكن الفرق إنما هو أن الناجحين يعملون الأشياء حسب أهميتها، فلا ينشغلون بما هو مهم - مادام هناك شيء أهم ولا يبحثون عن ربح بسيط ماداموا قادرين على كسب ربح أكثر، ولا يبحثون بموقع سئوري، في العمل أو المجتمع ماداموا قادرين على الحصول على موقع ممتاز، أن الحياة لم تستمر إلا بالمبدعين والمجددين في كل المجالات العلمية والصناعية والطبية. ولولا إبداع "أديسون" لكان الناس يعيشون على ضوء الشموع. ولولا صناعة السيارات لكان الناس ينتقلون على الدواب، وهكذا، فإذا أغلقت منافذ فكر، وأغمضت عينك، فلن ترى إلا ما اعتادت عينك عليه. لأن من أسباب النجاح الرغبة الشنتة، فلا تقتنع بالحالة التي أنت فيها وجد من علمك وركز في صياغة أفكارك، فالامتناع بماهو موجود يؤدي إلى الامتناع عن محاولة الحصول على الجديد، بينما المطلوب أن يكون عملنا أفضل مما سبقه.

إستقالة جماعية للجنة المسابقات في اتحاد الكرة



بغداد- الزمان
أرجع رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، أسباب تقديمه لجنته استقالة جماعية إلى كثرة التدخلات وعدم الاستقلالية وقال حيدر عوفي الالامي في تصريح صحافي إنه قدم استقالته من لجنة المسابقات مع أعضاء اللجنة سيروان نجم الدين علي عيسى ونجم عبد عبيد الأوسي، مؤكداً أن الجميع تقدم باستقالة جماعية من العمل في لجنة المسابقات باتحاد الكرة.
وأضاف الالامي، أن الاستقالة جاءت بسبب كثرة التدخلات وعدم استقلاليته، ما أدى إلى جعلنا نتعبد عن الحيادية والمهنية في أداء أعمالنا داخل اللجنة، متمنياً في ذات الوقت للاتحاد العراقي لكرة القدم كل النجاح والتوفيق مستقبلاً وفي وقت سابق تقاضى الوسط الرياضي العراقي باستقالة رئيس وأعضاء لجنة المسابقات في اتحاد الكرة العراقي، كونها سابقة خطيرة ومغايرة مندية للوسط الرياضي، وأزمة جديدة يواجهها رئيس الاتحاد عدنان درجال، سيما وأن هذه اللجنة من أهم لجان الاتحاد.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 . Issue 7235 Wednesday 30/3/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7235 الأربعاء 26 من شعبان 1443 هـ 30 من آذار (مارس) 2022

نجاح لافت بتنظيم دوري الدرجة الأولى وهبوط ثمانية فرق



دوري، إحدى منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

موسم وتعرضهما الهبوط قبل أن يقفان اليوم عند بوابة المسابقة الكبيرة لكن من يستطيع طرق أبوابها وكانت فرق البشمركة 41 والسناسعات 32 وديالى 31 والبصري 29 والسماوة 27 والجنسية 24 قد ضمنت البقاء في الأولى قبل أن تهبط فرق الشرفاء والحسين وغاز الشمال وبابل للدرجة الثانية.

قدريتهما على التاهل لكن كل شيء يبقى على أداء لاعبيهم في أهم وأخطر مو أجهة تمثل فرصة الموسم الأخيرة والحضة الفاصلة واتم من يتحمل الحمل وفي أن تتقدم وتلعب في البطولة الأكبر أمام الاستمرار في الأولى طبعاً في فوارق كبيرة يقدرها نفس الفريقين بعد مشاركة في البطولة وسبق لهما اللعب في الممتاز في عدة

يختزل الموسم كله أمام فرصة التاهل واللعب في الممتاز في مواجه صعبة لكلا الفريقين لابل تشكل التحدي امامهما سوية في صراع مختلف من أجل حفظ بطاقة التاهل الثانية وسط حسابات الالف انصار الفريقين في كيفية قطع تذكرة الصعود و استقلال إحدى عربات قطار الدوري الممتاز . ويرى كل من كربلاء والناصرية

بصراحة لقد حقق الدوري تقدماً قبل أن يعيد الحياة للدوري للمباريات ويتابعها من قبل وسائل الإعلام لسبب واحد هو الإعلان عن مواعيد المباريات مسبقاً وهو الأهم الذي تحقق في الموسم الحالي الذي يستحق أن نطلق عليه الأفضل عبر تفعيل ما يمكن تفعيله وصولاً إلى الحالة المتميزة التي أفقدها البطولات السابقة والحديث نفسه ينطبق على دوري الدرجة الثانية الذي يسير كما مخطط له في وضع سلس جدا عبر حالة متقدمة دعم

سينر يواجه كيربوس في رابع أدوار ميامي للتنس

دون رد (6-3) و(6-4) - وكان أسس جابر قد بلغت ثمن النهائي بفوزها 61 عالمياً، بنتيجة 6-3 و6-0. **فحوصات طبية**
وعلى صعيد آخر أظهرت الفحوصات الطبية أن الألم الشديد الذي يعاني منه لاعب التنس الإسباني، رافائيل نادال، والذي سيبدء من المنافسات لعدة أسابيع، ليس سببه مضاعفات ناتجة عن حصوله على جرعة من لقاح كوفيد-19 بل شرح في أحد الضلوع وعقب إصابته خلال نصف نهائي بطولة إنديان ويلز في الولايات المتحدة، انخسرت عبر منصات التواصل الاجتماعي أقاويل، تؤكد أن الالم نادال ناجمة عن حصوله على جرعة من اللقاح المضاد لكوفيد-19. وعاد نادال إلى إسبانيا، الثلاثاء الماضي، بعد خسارة نهائي إنديان ويلز أمام الأمريكي تايلور هينغستون في المباراة، كان اللاعب يشكو من أنه يتنفس كما لو كان لديه ثقب في الصدر، واضطر للخضوع لفحص من أطباء الطويلة وتمثل الإصابة انتكاسة للمصنف الثالث عالمياً، الذي كان سيساعد في الأسابيع المقبلة للمنافسات على الأراضي الترابية، وخوض بطولات صونت كارلو وكوسندي دي جودو وروما وروان جاروس.

على الفرنسي هوجو جاستون 6/3 و7/5 والأمريكي فرانسيس تياغوي على الأرجنتيني خوان مانويل سيرونودولو 6/3 و6/2 والثرويغي كاسبر رود على الكازخي الكسندر بوبليك 6/3 و6/2 ومن جهة أخرى غادرت التونسية أسس جابر المصنفة العاشرة عالمياً، بطولة ميامي للتنس (1000 نقطة) بعد أن خسرت أمام الأمريكية أدانيال كولينز (المصنفة 11) بمجموعتين دون رد، بعد ساعة واحتجاج كيربوس على أوزاكا في ثمن النهائي في 6/2 و6/4. وفي فونيني 6/2 و6/4. ذكراً فقط لفوز على فونيني بعد أن فاز في مباراته الأولى على الروسي المصنف السابع على العالم مجموعتين دون رد.

روما- وكالات
تاهل الإيطالي جانك سينر بصعوبة إلى دور ال16 من بطولة ميامي للتنس لسنواته، بفوزه المخير على الإسباني بابلو كارينو بوستا 5/7 و7/5 مساء الأحد في الدور الثالث.
ونجح سينر في تحويل خسارته في المجموعة الأولى وتأخره 4/5 في المجموعة الثانية إلى فوز مشير. وبلغ سينر، 20 عاماً، المباراة النهائية من البطولة الأمريكية في العام الماضي لكنه خسر على يد البولندي هوربت هوركاتش. ويلتقي سينر مع الأسترالي نيك كيربوس الذي تغلب على الإيطالي فابيو فونيني 6/2 و6/4. ذكراً فقط لفوز على فونيني بعد أن فاز في مباراته الأولى على الروسي المصنف السابع على العالم مجموعتين دون رد.



بطولة محلية للملاكمة

وأضاف الغراوي، أن اتحاد اللعبة يستعد للمشاركة في عدة بطولات منها إعداد منتخب الشباب لبطولة العرب المقرر إقامتها في مصر شهر حزيران المقبل، بالإضافة إلى بطولة صغار آسيا التي من المؤمل إقامتها في روسيا خلال شهر آب المقبل. وتابع الغراوي تم إجراء اختبارات للمنتخب الوطني للمواليد 2007 بتصريح صحافي إن الاتحاد قام بمخاطبة اللجنة الأولمبية الوطنية لغرض التعاقد مع مدرب كويتي، لإعداد المنتخب الوطني للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام شهر آب المقبل في الصين.

بغداد- الزمان
يسعى الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة إلى التعاقد مع مدرب أجنبي للإشراف على تدريب المنتخب الوطني استعداداً للمشاركة في البطولات الدولية المقبلة.
وقال نائب رئيس الاتحاد المركزي للعبة علي عبد الزهرة الغراوي، في تصريح صحافي إن الاتحاد قام بمخاطبة اللجنة الأولمبية الوطنية لغرض التعاقد مع مدرب كويتي، لإعداد المنتخب الوطني للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام شهر آب المقبل في الصين.

انتخاب عبد الكاظم وجهاد نائبين لرئيسي إتحادي المصارعة والسكواش

وفي سياق متصل أحرز لاعبو منتخبنا الوطني للشباب للمصارعة في فعالية الرومانية ثلاثة أوسمة بواقع ذهبيتين وفضية ضمن منافسات البطولة العربية المقامة في المملكة العربية السعودية.

كما أبو عزيزة بمنصب الرئيس، فيما فاز علي جهاد بمنصب النائب الأول للاتحاد العربي للسكواش والذي فاز برئاسة الكويتي وليد الصمعي.

وقال رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي فوز رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبدالكاظم بمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي للعبة الذي فاز برئاسة التونسي

وكان رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكاظم قد فاز نائباً لرئيس الاتحاد العربي للعبة الذي فاز برئاسة التونسي

بغداد- الزمان
بارك رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي فوز رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبدالكاظم بمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي للعبة وذلك في المؤتمر الانتخابي الذي أقيم على هامش بطولة العرب بالمصارعة للشباب والناشئين بمدينة مكة المكرمة في المملكة العربية السعودية.
كما بارك حمودي أيضاً فوز رئيس الاتحاد العراقي لالسكواش الدكتور علي جهاد بمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي للعبة وذلك في مؤتمر الجمعية العامة الذي أقيم مساء أمس بمدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية.

قدرات ادارية

وأشاد حمودي بثقة الاتحاديين العربيين للمصارعة والسكواش بقدرات الملاكات الادارية العراقية الوطنية داعياً عبدالكاظم وجهاد لتعزيب العمل الرياضي العربي وتوثيق التواصل الأولمبي العراقي مع الاشقاء بما يقدم للعبتين، وممارسيهما من



انتخابات الاتحاد العربي في لعبة الاسكواش



جانك سينر

مبابي وهالاند يهددان ريال مدريد بخسارة صفقة سوبر



باريس- وكالات- بات ريال مدريد مهذباً بخسارة أحد الصفقات البارزة في الميركاتو الصيفي المقبل، بسبب الفرنسي كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان، والنرويجي إيرلينج هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند وسبق أن زعمت تقارير في الأيام الماضية أن ريال مدريد مهتم بضم الإنكليزي جود بيلينجهام من بوروسيا دورتموند. وفقاً لصحيفة "بيلد" الألمانية، فإن ريال مدريد وضع بيلينجهام بالفعل ضمن قائمة اهتماماته للمستقبل، لكنه سيترك صوب الصفقة في صيف 2023. وأشارت الصحيفة الألمانية إلى أن ريال مدريد يخصص الصيف المقبل لضم مبابي وهالاند. وأوضحت أن بيلينجهام يحظى باهتمام العديد من الأندية الكبرى في أوروبا، وقد يفتد دورتموند المزايا على اللاعب في الصيف المقبل. وذكرت "بيلد" أن عقد بيلينجهام مع دورتموند ينتهي في صيف 2025 وقد يطلب النادي الألماني 100 مليون يورو للتخلي عن نجمة الشاب.

أخبار النجوم

لايورتا: لا نفكر في عودة ميسي

مدير- وكالات

علق خوان لايورتا، رئيس برشلونة، على الأنباء التي أثرت حول احتمالية عودة ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان، إلى النادي الكتالوني. وزعمت بعض التقارير أن ميسي طلب العودة إلى برشلونة، عقب خروج سان جيرمان أمام ريال مدريد، بتمن نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال لايورتا، في تصريحات أيرتبتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "إمكانية عودة ميسي إلى كامب نو؟ لم ألقِ أي رسالة من ليو أو من ممثليه بشأن العودة. الحقيقة أننا في الوقت الحالي لا نفكر في هذا الأمر". وأضاف: "نحن نبحث فريقاً شاباً، جنباً إلى جنب مع بعض الأشخاص من أصحاب الخبرات، لكن ليو يظل ليو. إنه أفضل لاعب في العالم.. هذا الأمر معترف به". وازاد: "إن ميسي يستحق الاحترام كلاعب وكشخص، لكن في الوقت الحالي لا يوجد أي اتصال ولا نتحدث معه. لا يوجد اتصال شخصي. إنه في باريس ولكنني أتذكره بعمود".

فان جال يحذر تين هاج من تدريب مانشستر يونايتد

لندن- وكالات

حذر لويس فان جال، المدير الفني السابق لمانشستر يونايتد والحالي لمنتخب هولندا، مواطنه إيريك تين هاج، من تولي الإدارة الفنية للفريق الإنكليزي الصيف المقبل. وقال فان جال، في مؤتمر صحفي قبل مباراة المنتخب الهولندي الودية أمام ألمانيا، إن مدرب أياكس يجب أن يختار تدريب فريق كرة القدم وليس نادياً تجارياً. وسبق لفان جال أن قضى عامين كمدير للفريق في أولد ترافورد بين عامي 2014 و2016. يحق للفريق الأول للفريق منذ اعتزال المدرب السابق السير اليكس فيرجسون، ممثلاً في كأس الاتحاد الإنجليزي عام 2016. ومع توقعات على نطاق واسع برحيل المدرب المؤقت رالف رانجيلد عن منصبه، للتركيز على تولي دور استشاري مع النادي بنهاية الموسم، حذر فان جال مواطنه تين هاج، الذي يعد من أحد المرشحين للمنتصب، من الانتقال إلى مانشستر. وتريد أن مانشستر يونايتد قد أجرى مفاوضات مع تين هاج، الذي وصفه فان جال بالمدرب العظيم، ورغم ذلك فإن مدرب المنتخب الهولندي، لا يعتقد أن انتقال تين هاج إلى مانشستر يونايتد سيكون أفضل شيء، في مسيرته. وقال فان جال: "أعتقد أن تين هاج مدرب عظيم، لقد قلت ذلك عدة مرات". وأضاف: "إنه مدرب رائع وسيكون جيداً بالنسبة لمانشستر يونايتد، لكنه أصبح نادياً تجارياً الآن". وأوضح: تلك اختيارات صعبة بالنسبة للمدرب، حيث أنه يتعين عليك كمدير أن تفضل نادياً لكرة القدم".

دوناروما أكبر الخاسرين من صدمة مقدونيا

روما- وكالات

تسببت الهزيمة القاتلة لمنتخب إيطاليا أمام مقدونيا الشمالية، في تراجع القيمة السوقية للعديد من نجوم الأوربي، وسقط الطليان على أرضهم وبوسط جماهيرهم أمام مقدونيا، بنتيجة (0-1) في نصف نهائي اللقب الأوروبي المؤهل لكأس العالم 2022. وفشل الأوربي في الصعود للمونديال للمرة الثانية على التوالي، في واقعة لم تحدث من قبل عبر تاريخ إيطاليا. وذكرت صحيفة "لاجازيتا" ميلو سبورت الإيطالية، أن العديد من اللاعبين الطليان تراجع قيمتهم السوقية بعد الخسارة من مقدونيا الشمالية، وأشارت الصحيفة إلى أن حارس باريس سان جيرمان ومنتخب إيطاليا صاحب الـ23 عاماً، هو الأكثر تضرراً من هذه الخسارة. وأضافت أن دوناروما تراجع قيمته السوقية من 65 إلى 50 مليون يورو، فيما انخفضت قيمة جورجيجيو من 45 إلى 30 مليون يورو. كما بلغت قيمة دومينيكو بيراردي جناح الأوربي 25 مليون يورو، حيث انخفضت قيمته السوقية من 35 مليون يورو.

محمد صلاح

مانشيني: هناك منتخبات مهمة لم تفز بأي شيء لمدة 60 عاماً برشلونة يفضل صلاح وهالاند على ليفاندوفسكي



كلاسيكو: لحظة من مباراة الكلاسيكو الأخير بين برشلونة وريال مدريد

(مقر المنتخب الإيطالي التدريبي)، كما أعاد مانسيني التأكيد على رغبته في السقاء كمدير فني للمنتخب الإيطالي، أمس الإثنين، في المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل مواجهة المنتخب التركي. وقال مانسيني: "هناك منتخبات وطنية مهمة لم تفز بأي شيء لمدة 60 عاماً. إيطاليا متقدمة قليلاً في هذا الأمر، رغم بعض خيبات الأمل. في بعض الأحيان نبالغ حينما نقول أنه يجب علينا ضرورة البحث عن أسباب".

وأضاف عقد يانوزاي مع سوسيداد في الصيف المقبل، ولم يصل اللاعب البلجيكي إلى اتفاق نهائي بشأن التجديد. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن يانوزاي يحظى أيضاً باهتمام قوي في الدوري الإيطالي إلى ناد نابولي، ويريد ريال نقله إلى ناد يشارك في دوري أبطال أوروبا خلال الموسم المقبل.

يذكر أن يانوزاي كان أحد الإهداف المطروحة على طاولة برشلونة في الميركاتو الشتوي الماضي، لكن فقط في غرفة خلع الملابس، أيضاً في كل شيء محيط بتكوين كيانو.

ورد المنتخب الإيطالي على فشله في بلوغ مونديال 2018 من خلال فوزه ببطولة أمم أوروبا (يورو 2020) بركات الأوربي لكرة القدم، في التصفيات المؤهلة لمونديال 2022 ولم يتمكن من عبور مقدونيا الشمالية يوم الخميس الماضي في الدور قبل النهائي من الملحق الأوربي، بعد الخسارة بهدف نظيف في الوقت الإضافي في المباراة التي أقيمت في باليرمو.

وأدى هذا للكهنات بشأن مستقبل مدرب مانسيني سبتي السابق، ولكن جابريي جرافينا، رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، أكد

بإيرين في صيف 2023 ولا توجد مفاوضات بين الطرفين بشأن التجديد حتى الآن. وزعمت تقارير مؤخراً أن المهاجم البولندي، توصل لاتفاق شخصي مع البارسا. ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن ليفاندوفسكي عرض أحد الواسطاء، لكن لا يوجد أي شيء متقدم في المحادثات بين الطرفين، رغم العلاقات المميزة بين وكيله بيني زاهافي، ورئيس البارسا خوان لايورتا. وأشارت إلى أن برشلونة يضع ليفاندوفسكي خياراً ثالثاً في أهدافه بالميركاتو الصيفي، بعد النرويجي إيرلينج هالاند (بوروسيا دورتموند)، والمصري محمد صلاح (ليفربول).

رأى النجم برشلونتي يقدّر ليفاندوفسكي، لكنه يرى أن إيرين ميونخ لن يتركه بسعر بخس، رغم أن عقد اللاعب ينتهي في صيف 2023 كما أن رأيه النجم البولندي كبير على ميزانية البارسا.

وذكرت أن المهاجم البولندي سيلينج 34 عاماً في 21 أغسطس/آب المقبل، ما لا يتناسب أيضاً مع أفكار المشروع الحالي لبرشلونة. على صعيد آخر أكد خوان لايورتا، رئيس برشلونة، أن مشروع السوبر ليج لم ينته بعد، وسيعود للظهور إلى النور. وقال لايورتا، خلال حوار أجراه مع إذاعة RAC الإسبانية: "السوبر ليج مستمّر. نحن في انتظار قرار الحكومتين، وندافع عن الحق في المنافسة الحرة، وسنكون كما أن تربطني علاقة ودية ومتحضرة مع فلورنطينو بيريز". وأضاف: "عودة السوبر ليج مفتوحة وليست مغلقة، وقد تطورت الفكرة وستكون بالتأكيد أكثر الدوريات الجاذبة لكاس العالم الثانية على التوالي".

سائقو فورمولا 1 يشاركون في سباق السعودية

دومينيكا، وبدأ الاجتماع الثاني بعد انتهاء التدريبات واستمر حتى صباح السبت، مع كبار الشخصيات.

التدريبات، والتي تاخرت لمدة 15 دقيقة بعد الهجوم حيث تم استدعاء رؤساء الفريق والسائقين إلى اجتماع أول مع رئيس فورمولا 1 استيفانو

حلبة السباق، وحول تفاصيل الموقف، فقد بدأت المناقشات بعد انتهاء سباق مقام في المملكة العربية السعودية الأحد، على الرغم من المخاوف الأمنية بعد هجوم صاروخي بالقرب من مضمات السباق في مدينة جدة. جرى اجتماع استمر أربع ساعات بين السائقين وشخصيات هامة لمناقشة الوضع، وانتهى في الساعة الأولى من صباح السبت بقرار الموافقة على إجراء السباق في موعد وقيل بيان صادر عن اتحاد سائقي الجائزة الكبرى إنه كان من الصعب إزالة المخاوف البشرية الطبيعية: "ونتيجة لذلك، دخلنا في مناقشات طويلة بينما وبين مديرينا فريقياً ومع كبار الأشخاص الذين يديرون طوال الحدث حولنا في تمت مشاركة مجموعة كبيرة ومتنوعة من الآراء ومناقشتها، وبعد الاستماع ليس فقط إلى سلطات الفورمولا 1



وقال بيان للاتحاد يوم السبت، إنه كان يوماً صعباً للفورمولا 1 ويوماً مرهقاً لنا سائقي الفورمولا. وأضاف: "كان هناك نقاش مكثف بين جميع أصحاب المصلحة، السلطات الحكومية السعودية والأجهزة الأمنية، الذين قدموا تأكيدات كاملة ومفصلة بأن السباق سيكون آمن وأضاف: "تم الاتفاق مع جميع أصحاب المصلحة على الحفاظ على حوار واضح ومفتوح طوال الحدث حولنا في المستقبل. بدأت سلسلة الاجتماعات لمناقشة الحادث في المنشأة الخطية قبل انطلاق المرحلة الثانية من

فريق إسرائيل برجلته إلى كارديف ويقول ستيد: ذهبوا إلى البرازيل. يقول جونز: تجاهلنا بعض الناس، وأثبتنا أنهم كانوا على خطأ". وأضاف قائلاً: أظهرنا أننا نستحق أن نكون على هذا المستوى في كرة القدم العالمية، لقد قدمنا أداءً جيداً وخسرنا في النهاية على يد البرازيل ومضى يقول: كنا قد سمعنا عن لاعبين مثل فاغا وديدي، ولكن كان هناك صبي يبلغ من العمر 17 عاماً فقط يدعى سيليه، وكان من المدهش رؤية المهارة التي يمتلكها هذا الصبي الصغير، ولقد تساطنا من هذا الصغير: من هو؟ لقد كانت رؤية ربما أعظم لاعب كرة قدم على الإطلاق لحظة خاصة لعدة مواسم في ملعب فينتش فيلده ومضى يقول: لقد كان أحد الأخطأ باللاعبين في كرة القدم، كان لا بد أن شخصاً ما بقدراته في بطولة كأس العالم، وكانت تلك القمة هي بطولة كأس العالم، وكانت الصحف في تلك الحقبة تستدعي فرص ويلز في التقدم في منافسات كأس العالم، لكن ويلز تحدد التوقعات بالتقدم من مجموعتها التي تضمنت المجر وصيفة بطولة عام 1954 والسويد

بالنظر إلى الوضع السياسي في ذلك الوقت والعلاقة البريطانية مع إسرائيل. وكان من دواعي سرور إسرائيل أن تستضيف ويلز في نسل أبيب في مباراة الذهاب في يناير/كانون الثاني من عام 1958. ويقول جونز: لقد حظينا بترحيب كبير، مشيراً إلى أنه "حصل كل لاعب من فريق ويلز على صندوق من برتقال يافا كهدية، وهو أمر رائع وتمت دعوة الفريق أيضاً إلى حفل استقبال من قبل السفير البريطاني الذي قام بتعليق حزم من نبات الكرات حول السفارة لجعل لاعبي ويلز يشعرون وكأنهم في وطنهم. وعلى الرغم من أن مباراة الذهاب في الكرات في التدريب جعل الاستعدادات بعيدة كل البعد عن المثالية، إلا أن ويلز فازت في مباراة الذهاب 2-0 بفصل هرفي اولتشريرش وديفيد بوين، وأقيمت مباراة الإياب في نيبنان بارك بعد 3 أسابيع واستمتع



طرف: تصفيات كأس العالم أحد طرفيها إسرائيل

سائقو فورمولا 1 يشاركون في سباق السعودية

دومينيكا، وبدأ الاجتماع الثاني بعد انتهاء التدريبات واستمر حتى صباح السبت، مع كبار الشخصيات.

التدريبات، والتي تاخرت لمدة 15 دقيقة بعد الهجوم حيث تم استدعاء رؤساء الفريق والسائقين إلى اجتماع أول مع رئيس فورمولا 1 استيفانو

حلبة السباق، وحول تفاصيل الموقف، فقد بدأت المناقشات بعد انتهاء سباق مقام في المملكة العربية السعودية الأحد، على الرغم من المخاوف الأمنية بعد هجوم صاروخي بالقرب من مضمات السباق في مدينة جدة. جرى اجتماع استمر أربع ساعات بين السائقين وشخصيات هامة لمناقشة الوضع، وانتهى في الساعة الأولى من صباح السبت بقرار الموافقة على إجراء السباق في موعد وقيل بيان صادر عن اتحاد سائقي الجائزة الكبرى إنه كان من الصعب إزالة المخاوف البشرية الطبيعية: "ونتيجة لذلك، دخلنا في مناقشات طويلة بينما وبين مديرينا فريقياً ومع كبار الأشخاص الذين يديرون طوال الحدث حولنا في تمت مشاركة مجموعة كبيرة ومتنوعة من الآراء ومناقشتها، وبعد الاستماع ليس فقط إلى سلطات الفورمولا 1

فريق إسرائيل برجلته إلى كارديف ويقول ستيد: ذهبوا إلى البرازيل. يقول جونز: تجاهلنا بعض الناس، وأثبتنا أنهم كانوا على خطأ". وأضاف قائلاً: أظهرنا أننا نستحق أن نكون على هذا المستوى في كرة القدم العالمية، لقد قدمنا أداءً جيداً وخسرنا في النهاية على يد البرازيل ومضى يقول: كنا قد سمعنا عن لاعبين مثل فاغا وديدي، ولكن كان هناك صبي يبلغ من العمر 17 عاماً فقط يدعى سيليه، وكان من المدهش رؤية المهارة التي يمتلكها هذا الصبي الصغير، ولقد تساطنا من هذا الصغير: من هو؟ لقد كانت رؤية ربما أعظم لاعب كرة قدم على الإطلاق لحظة خاصة لعدة مواسم في ملعب فينتش فيلده ومضى يقول: لقد كان أحد الأخطأ باللاعبين في كرة القدم، كان لا بد أن شخصاً ما بقدراته في بطولة كأس العالم، وكانت تلك القمة هي بطولة كأس العالم، وكانت الصحف في تلك الحقبة تستدعي فرص ويلز في التقدم في منافسات كأس العالم، لكن ويلز تحدد التوقعات بالتقدم من مجموعتها التي تضمنت المجر وصيفة بطولة عام 1954 والسويد

سائقو فورمولا 1 يشاركون في سباق السعودية

دومينيكا، وبدأ الاجتماع الثاني بعد انتهاء التدريبات واستمر حتى صباح السبت، مع كبار الشخصيات.

التدريبات، والتي تاخرت لمدة 15 دقيقة بعد الهجوم حيث تم استدعاء رؤساء الفريق والسائقين إلى اجتماع أول مع رئيس فورمولا 1 استيفانو

حلبة السباق، وحول تفاصيل الموقف، فقد بدأت المناقشات بعد انتهاء سباق مقام في المملكة العربية السعودية الأحد، على الرغم من المخاوف الأمنية بعد هجوم صاروخي بالقرب من مضمات السباق في مدينة جدة. جرى اجتماع استمر أربع ساعات بين السائقين وشخصيات هامة لمناقشة الوضع، وانتهى في الساعة الأولى من صباح السبت بقرار الموافقة على إجراء السباق في موعد وقيل بيان صادر عن اتحاد سائقي الجائزة الكبرى إنه كان من الصعب إزالة المخاوف البشرية الطبيعية: "ونتيجة لذلك، دخلنا في مناقشات طويلة بينما وبين مديرينا فريقياً ومع كبار الأشخاص الذين يديرون طوال الحدث حولنا في تمت مشاركة مجموعة كبيرة ومتنوعة من الآراء ومناقشتها، وبعد الاستماع ليس فقط إلى سلطات الفورمولا 1

فريق إسرائيل برجلته إلى كارديف ويقول ستيد: ذهبوا إلى البرازيل. يقول جونز: تجاهلنا بعض الناس، وأثبتنا أنهم كانوا على خطأ". وأضاف قائلاً: أظهرنا أننا نستحق أن نكون على هذا المستوى في كرة القدم العالمية، لقد قدمنا أداءً جيداً وخسرنا في النهاية على يد البرازيل ومضى يقول: كنا قد سمعنا عن لاعبين مثل فاغا وديدي، ولكن كان هناك صبي يبلغ من العمر 17 عاماً فقط يدعى سيليه، وكان من المدهش رؤية المهارة التي يمتلكها هذا الصبي الصغير، ولقد تساطنا من هذا الصغير: من هو؟ لقد كانت رؤية ربما أعظم لاعب كرة قدم على الإطلاق لحظة خاصة لعدة مواسم في ملعب فينتش فيلده ومضى يقول: لقد كان أحد الأخطأ باللاعبين في كرة القدم، كان لا بد أن شخصاً ما بقدراته في بطولة كأس العالم، وكانت تلك القمة هي بطولة كأس العالم، وكانت الصحف في تلك الحقبة تستدعي فرص ويلز في التقدم في منافسات كأس العالم، لكن ويلز تحدد التوقعات بالتقدم من مجموعتها التي تضمنت المجر وصيفة بطولة عام 1954 والسويد

سائقو فورمولا 1 يشاركون في سباق السعودية

دومينيكا، وبدأ الاجتماع الثاني بعد انتهاء التدريبات واستمر حتى صباح السبت، مع كبار الشخصيات.

التدريبات، والتي تاخرت لمدة 15 دقيقة بعد الهجوم حيث تم استدعاء رؤساء الفريق والسائقين إلى اجتماع أول مع رئيس فورمولا 1 استيفانو

حلبة السباق، وحول تفاصيل الموقف، فقد بدأت المناقشات بعد انتهاء سباق مقام في المملكة العربية السعودية الأحد، على الرغم من المخاوف الأمنية بعد هجوم صاروخي بالقرب من مضمات السباق في مدينة جدة. جرى اجتماع استمر أربع ساعات بين السائقين وشخصيات هامة لمناقشة الوضع، وانتهى في الساعة الأولى من صباح السبت بقرار الموافقة على إجراء السباق في موعد وقيل بيان صادر عن اتحاد سائقي الجائزة الكبرى إنه كان من الصعب إزالة المخاوف البشرية الطبيعية: "ونتيجة لذلك، دخلنا في مناقشات طويلة بينما وبين مديرينا فريقياً ومع كبار الأشخاص الذين يديرون طوال الحدث حولنا في تمت مشاركة مجموعة كبيرة ومتنوعة من الآراء ومناقشتها، وبعد الاستماع ليس فقط إلى سلطات الفورمولا 1

فريق إسرائيل برجلته إلى كارديف ويقول ستيد: ذهبوا إلى البرازيل. يقول جونز: تجاهلنا بعض الناس، وأثبتنا أنهم كانوا على خطأ". وأضاف قائلاً: أظهرنا أننا نستحق أن نكون على هذا المستوى في كرة القدم العالمية، لقد قدمنا أداءً جيداً وخسرنا في النهاية على يد البرازيل ومضى يقول: كنا قد سمعنا عن لاعبين مثل فاغا وديدي، ولكن كان هناك صبي يبلغ من العمر 17 عاماً فقط يدعى سيليه، وكان من المدهش رؤية المهارة التي يمتلكها هذا الصبي الصغير، ولقد تساطنا من هذا الصغير: من هو؟ لقد كانت رؤية ربما أعظم لاعب كرة قدم على الإطلاق لحظة خاصة لعدة مواسم في ملعب فينتش فيلده ومضى يقول: لقد كان أحد الأخطأ باللاعبين في كرة القدم، كان لا بد أن شخصاً ما بقدراته في بطولة كأس العالم، وكانت تلك القمة هي بطولة كأس العالم، وكانت الصحف في تلك الحقبة تستدعي فرص ويلز في التقدم في منافسات كأس العالم، لكن ويلز تحدد التوقعات بالتقدم من مجموعتها التي تضمنت المجر وصيفة بطولة عام 1954 والسويد

سائقو فورمولا 1 يشاركون في سباق السعودية

دومينيكا، وبدأ الاجتماع الثاني بعد انتهاء التدريبات واستمر حتى صباح السبت، مع كبار الشخصيات.

التدريبات، والتي تاخرت لمدة 15 دقيقة بعد الهجوم حيث تم استدعاء رؤساء الفريق والسائقين إلى اجتماع أول مع رئيس فورمولا 1 استيفانو

حلبة السباق، وحول تفاصيل الموقف، فقد بدأت المناقشات بعد انتهاء سباق مقام في المملكة العربية السعودية الأحد، على الرغم من المخاوف الأمنية بعد هجوم صاروخي بالقرب من مضمات السباق في مدينة جدة. جرى اجتماع استمر أربع ساعات بين السائقين وشخصيات هامة لمناقشة الوضع، وانتهى في الساعة الأولى من صباح السبت بقرار الموافقة على إجراء السباق في موعد وقيل بيان صادر عن اتحاد سائقي الجائزة الكبرى إنه كان من الصعب إزالة المخاوف البشرية الطبيعية: "ونتيجة لذلك، دخلنا في مناقشات طويلة بينما وبين مديرينا فريقياً ومع كبار الأشخاص الذين يديرون طوال الحدث حولنا في تمت مشاركة مجموعة كبيرة ومتنوعة من الآراء ومناقشتها، وبعد الاستماع ليس فقط إلى سلطات الفورمولا 1

فريق إسرائيل برجلته إلى كارديف ويقول ستيد: ذهبوا إلى البرازيل. يقول جونز: تجاهلنا بعض الناس، وأثبتنا أنهم كانوا على خطأ". وأضاف قائلاً: أظهرنا أننا نستحق أن نكون على هذا المستوى في كرة القدم العالمية، لقد قدمنا أداءً جيداً وخسرنا في النهاية على يد البرازيل ومضى يقول: كنا قد سمعنا عن لاعبين مثل فاغا وديدي، ولكن كان هناك صبي يبلغ من العمر 17 عاماً فقط يدعى سيليه، وكان من المدهش رؤية المهارة التي يمتلكها هذا الصبي الصغير، ولقد تساطنا من هذا الصغير: من هو؟ لقد كانت رؤية ربما أعظم لاعب كرة قدم على الإطلاق لحظة خاصة لعدة مواسم في ملعب فينتش فيلده ومضى يقول: لقد كان أحد الأخطأ باللاعبين في كرة القدم، كان لا بد أن شخصاً ما بقدراته في بطولة كأس العالم، وكانت تلك القمة هي بطولة كأس العالم، وكانت الصحف في تلك الحقبة تستدعي فرص ويلز في التقدم في منافسات كأس العالم، لكن ويلز تحدد التوقعات بالتقدم من مجموعتها التي تضمنت المجر وصيفة بطولة عام 1954 والسويد

سائقو فورمولا 1 يشاركون في سباق السعودية

دومينيكا، وبدأ الاجتماع الثاني بعد انتهاء التدريبات واستمر حتى صباح السبت، مع كبار الشخصيات.

التدريبات، والتي تاخرت لمدة 15 دقيقة بعد الهجوم حيث تم استدعاء رؤساء الفريق والسائقين إلى اجتماع أول مع رئيس فورمولا 1 استيفانو

حلبة السباق، وحول تفاصيل الموقف، فقد بدأت المناقشات بعد انتهاء سباق مقام في المملكة العربية السعودية الأحد، على الرغم من المخاوف الأمنية بعد هجوم صاروخي بالقرب من مضمات السباق في مدينة جدة. جرى اجتماع استمر أربع ساعات بين السائقين وشخصيات هامة لمناقشة الوضع، وانتهى في الساعة الأولى من صباح السبت بقرار الموافقة على إجراء السباق في موعد وقيل بيان صادر عن اتحاد سائقي الجائزة الكبرى إنه كان من الصعب إزالة المخاوف البشرية الطبيعية: "ونتيجة لذلك، دخلنا في مناقشات طويلة بينما وبين مديرينا فريقياً ومع كبار الأشخاص الذين يديرون طوال الحدث حولنا في تمت مشاركة مجموعة كبيرة ومتنوعة من الآراء ومناقشتها، وبعد الاستماع ليس فقط إلى سلطات الفورمولا 1

فريق إسرائيل برجلته إلى كارديف ويقول ستيد: ذهبوا إلى البرازيل. يقول جونز: تجاهلنا بعض الناس، وأثبتنا أنهم كانوا على خطأ". وأضاف قائلاً: أظهرنا أننا نستحق أن نكون على هذا المستوى في كرة القدم العالمية، لقد قدمنا أداءً جيداً وخسرنا في النهاية على يد البرازيل ومضى يقول: كنا قد سمعنا عن لاعبين مثل فاغا وديدي، ولكن كان هناك صبي يبلغ من العمر 17 عاماً فقط يدعى سيليه، وكان من المدهش رؤية المهارة التي يمتلكها هذا الصبي الصغير، ولقد تساطنا من هذا الصغير: من هو؟ لقد كانت رؤية ربما أعظم لاعب كرة قدم على الإطلاق لحظة خاصة لعدة مواسم في ملعب فينتش فيلده ومضى يقول: لقد كان أحد الأخطأ باللاعبين في كرة القدم، كان لا بد أن شخصاً ما بقدراته في بطولة كأس العالم، وكانت تلك القمة هي بطولة كأس العالم، وكانت الصحف في تلك الحقبة تستدعي فرص ويلز في التقدم في منافسات كأس العالم، لكن ويلز تحدد التوقعات بالتقدم من مجموعتها التي تضمنت المجر وصيفة بطولة عام 1954 والسويد

الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالمرور وعلامات الطرق العامة



عبد الوهاب عبد الرزاق التحفاني

بغداد

حرصت الحكومات العراقية المتعاقبة منذ تأسيس المملكة العراقية في سنة 1921 على الانضمام أو المصادقة على الاتفاقيات الدولية ذات الصلة بخفظ الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ومنها الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالمرور وعلامات الطرق العامة وذلك مراعاة لأهمية ضمان حق الانسان بالتنقل والسفر ، وضرورة تأمين حركة نقل البضائع والأشخاص بين الدول . فيموجب قرار مجلس الوزراء العراقي في اجتماعه المنعقد في 25/12/1928 انضم العراق الى الاتفاقيتين الأولى المعروفة بالمرور الخاصة بالسيارات على الطرق ، والثانية بشأن الجولان على الطرق المؤقتتين في باريس سنة 1926 ...وبشرت بنصوص الاتفاقيتين في الجريدة العراقية الرسمية في /29/ 1932/.

واستمر هذا التوجه معمولاً به في العراق ، فصادقت الحكومة العراقية على اتفاقية النقل بالعبور (الترانزيت) بين البلاد العربية بالقانون رقم 35 لسنة 1978. كما صادقت على الاتفاقية الدولية حول علامات وإشارات الطرق بموجب القانون رقم 127 لسنة 1988. وصادقت بالقانون رقم 12 لسنة 2000على الاتفاقية العربية لدفع المرور العربي الموحد ، وبالقانون رقم 35كسنة2007 على اتفاق الطرق الدولية في الشرق العربي . كما حرص المشرع العراقي ، لضمان التنفيذ السليم لتلك الاتفاقيات الدولية ، على تطوير مدير المرور العام ، بموجب قوانين المرور العراقية واحداثها قانون المرور النافذ حالياً رقم 8 لسنة 2019 بأن يصدر بيانات في شأن (تطبيق أحكام الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالمرور وعلامات المرور في الطرق العامة) ، ونص القانون المذكور (بالمادة 1 / الفقرة ثانياً / المادة 25) على عقوبة الغرامة مقدارها مئة ألف دينار من ارتكب مخالفة للبيانات أو التعليمات الصادرة عن مديرية المرور العامة) .

الحمل

ومن اهم البيانات المرورية التي صدرت عن مديرية المرور العامة سنة 1989 والتي تجسد مراعاة أحكام الاتفاقيات المرور الدولية :- - بيان رقم (1) لسنة 1989 بخصوص تنظيم ووقف وتوقف المركبات في الطرق العامة . - بيان رقم (3) لسنة 1989 حول منع دخول مركبات الحمل الكبيرة الى مراكز المدن في اوقات الزخم المروري . - بيان رقم (4) لسنة 1989 حول ضوابط تنقلات مركبات الطوارئ عند ادائها لواجب طارئ . - بيان رقم (5) لسنة 1989 حول قواعد قيادة المركبات الزراعية والانشائية على الطرق الداخلية والخارجية . - بيان رقم (6) لسنة 1989 حول منع الستائر النسيجية والمعدنية الحاجة للربو على الزجاج الخلفية ... ومنع استخدام الزجاج المظلل على نوافذ المركبات . . ومنع مصابيح الضياء الازرقية الخفيفة للبعصر ، وكذلك منع مصابيح الزينة والانوار على زجاج النوافذ الامامية والخلفية للمركبات ومنع وضع اجهزة التنبيه (الهورن) في زجاج النغمات المتعددة باستثناء مركبات الطوارئ . ومنع أكثر من هوائي (ريل) واحد للمركبة باستثناء المركبة الحكومية والديبلوماسية . - بيان رقم (7) لسنة 1989 حول منع تفكيك اية مركبة أو تغيير لونها الا بعد استكمال موافقة المرور العامة .

- بيان رقم (8) لسنة 1989 حول واجبات اصحاب مركبات الحمل بتغطيته حمولة المركبة وصندوق الحمولة المكشوف ووضع واقبات طين مطاطية أو معدنية خلف العجلة الامامية والخلفية بشكل يؤمن عدم تطاير الحصى أو الاجار والطين الى الخلف ... - بيان رقم (9) لسنة 1989 حول الحدود القانونية لسرعة المركبات على الطرق العامة ، الداخلية والخارجية . - بيان رقم (12) لسنة 1989 حول واجبات سائقي المركبات التي تحمل لوحة ادخال كمركي مؤقت . - بيان رقم (13) لسنة 1989 حول ارتداء حزام الامان في المركبات من قبل كافة السواق والركاب في المركبات التي تتوفر فيها احزمة امان اثناء سيرها في الشوارع الداخلية والخارجية . - بيان رقم (14) لسنة 1989 حول واجبات السائق عند اضطراره ايقاف مركبة على الطرق العامة لاصلاح خلل أو عطل طارئ .

- بيان رقم (16) لسنة 1989 حول منع مواكب الاعراس من السير على طريق المرور السريع . ومع ان تلك البيانات قد صدرت بموجب احكام قانون المرور رقم 48 لسنة 1971 لكن قانون المرور النافذ حالياً رقم 8 لسنة 2019 وتعليمات وزارة الداخلية وبيانات مديرية المرور العامة الصادرة بموجب مازالت تمارت احكاماً متوافقة مع تلك البيانات السابقة ومع التعليمات المرورية الدولية التي تزامنت نافذة . **اتفاقية دولي** ان مصادقة الحكومة العراقية على اتفاقية دولية أو انضمامها اليها ، يجعل تلك الاتفاقية بمثابة قانون عراقي واجب التنفيذ . ومن السياقات العدمية في العراق ، بخصوص تنفيذ الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالمرور وعلامات الطرق العامة ، التنسيق بين مديرية المرور العامة والهيئة العامة للطرق والمواصلات ، حيث نصت المادة (21) من قانون الطرق العامة رقم 35 لسنة 2002 على (تحدد مديرية المرور العامة بالتنسيق مع الهيئة العامة (للمرور والجسور) ابعاد المركبات المختلفة ، وكذلك السرعة القصوى والدنيا لها في الطرق العامة وحسب نوع كل طريق ببيان ينشر في الجريدة الرسمية).... ولاشك ان ابعاد المركبات والسرع القصوى والدنيا لها على الطرق العامة لا بد ان يتوافق مع احكام الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالمرور وعلامات الطرق العامة .

□ لواء مرور حقوقي □ مقاعد

بايدن والزهايمر

عمار الربيعي

باريس

مرض الزهايمر يصيب كبار السن الذين لا يهتمون بصحتهم وبذاتهم وهو اضطراب عصبي متفاقم يؤدي الى تقلص الدماغ (ضموره) وموت خلاياه وهذا الداء ، هو السبب الأكثر شيوعاً للخرف، فهو حالة تتضمن انخفاضاً مستمراً في القدرة على التفكير وفي المهارات السلوكية والاجتماعية؛ ما يؤثر سلباً في قدرة الشخص على العمل بشكل مستقل، ولذلك تبرز سلوكيات لا تتسمج مع ما يجب ان يكون ولاسيما عندما يمكن الشخص بمستوى السلوكيات و في بيئته في الولايات المتحدة نحو 5.8 ملايين شخص مصاب بداء الزهايمر في سن 65 فما فوق. ومنهم 80 بالمئة بعمر 75 سنة، فيما فوق. ومن بين نحو 50 مليون شخص مصاب بالخرف على مستوى العالم، يُقدّر ان نسبة المصابين بداء الزهايمر منهم تتراوح بين - 60 بالمئة 70 بالمئة .

وتشمل المؤشرات المبكرة للمررض لضعف الذاكرة او الحداثات. ومع تقدم المرض، يشيعر المساب بداء الزهايمر باختلال شديد في الذاكرة ويقدف القدرة على اداء المهام اليومية. ويبدو ان الرئيس الامريكى بايدن مصاب بمرض الزهايمر وكل من شاهد خطبه التي تعرض من خلال شاشات التلفاز يتضح له ذلك ولعدة مرات ، حيث ينسى عن يتحدث كما حصل في حديثه عن الشعب الاوكراني ويدلنا من يقول الشعب الاوكراني نكر الشعب الايراني ولعدة مرات واخيرا نسي نفسه في كلمة تحدث فيها عن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ناسيا نفسه وكأنه يتحدث عن دولة من دول العالم الثالث ، ويقول يجب ان لا يلبقى في السبطة وهو ما حرج البيت الاسود حيث ظهرت التبريرات بانة لا يقصد وانه كذا ، من يرى سلبه هذه القدرة على اداء مهامه كرئيس او كمسؤول كبير في الدولة عليه ان يتنحي ويترك الكرسي له هو سليم القلب والذاكرة .

المعلن والمخفي في ضوء المصادر الأمريكية

دوافع غزو واشنطن للعراق

على النحو الآتي :
اولاً : العلاقة بين المحافظين الجدد في السلطة وبين شركات النفط الأمريكية، مثل هاليبيرتون وغيرها. ذلك ان احتلال العراق سيسمح لهذه الشركات في السيطرة على حقول النفط التي لا يوجد لها موطن قدم في العراق الذي يعتبر البصرة النفطية الوحيدة التي لم يصل اليها الايركيان. ولا تتعامل بالدولار بل باليورو.

ثانياً : العلاقة بين المحافظين الجدد في السلطة وبين القوايلين الغربيين للجيش هؤلاء هم شركات خاصة بتجهيز القوى القتالية المسلحة او الخدمات الامنية، ويشارة الى موظفيهم باسم (مقاولين عسكريين خاصين) وهم مندوبون يمارسون واجبات عسكرية .

ثالثاً : كانت ادارة بوش الابن تامل ان ازالة صدام حسين سينتج عنه ما يشبه تساقط حبات الدومنو واحدة بعد الاخرى، حيث ستجبر الانظمة المعادية لايركا ومصالحها في الشرق الاوسط على التعاون خشية على نفسها، او ان شعوبها ستقلب عليها وتسقطها اقتداء بالتجربة الأمريكية اكثر من عدد القوات العسكرية النظمية. وقد اطلق Allison Stang

احداث سبتمبر رسالة مفتوحة الى الرئيس بل كلنتون، نشرت في الواشنطن تايمز، يحثونه فيها على غزو العراق واسقاط الرئيس صدام حسين . واصبح عشرة من بين المؤقتين على الرسالة في مراكز قيادية في ادارة بوش الابن .

اضافة الى المحافظين الجدد كانت هناك مجموعتان في ادارة بوش الابن تدعوان الى غزو العراق : الاولى هم من يعتبر ان الحرب تعني الحصول على الاوال، ولا علاقة لهم بالسياسة، بل بالشركات ومصانع السلاح وغيره من مستلزمات الحرب. اما المجموعة الثانية فهم الداعمين لاسرائيل الذين يعتقدون ان الرئيس صدام حسين هو القائد العربي الوحيد الذي يهدد فعلا اسرائيل ولابد من ازالته .

يضاف الى هذا كله ان الرئيس بوش الابن كان يؤمن انه لا بد ان ينقذ من صدام حسين الذي حاول قتل والده عند زيارته للكويت بعد اجبار العراق على الانسحاب منها. وكان يقول (هذا هو الشخص الذي حاول قتل والدي).

الاسباب الخفية
من جانب آخر ناقش العديد من الكتاب المحللين ما اطلقوا عليه الاسباب غير الرسمية او غير المعلنة لغزو الولايات المتحدة للعراق، ويمكن اختصارها

مجموعات القوة فوق الدولة

الشهداء في كل مناطق ومواقع العراق ، من اجل وطن عزيزٍ موحد وقوي ، كل الناس معها ، سيما وان الحشد الشعبي الذي تأسس بفتوى المرجعية الجهادية يحتل مكاناً من الاحترام والتأييد الشعبي ، لكن عندما يخرج البعض أفراداً او مجموعات او فصائل مقاتلة فوق الدولة ولايتحرمون القوانين الدولية للعلافة، فان الامر يخفت.

فهنا قد نخسر شعبيته التي عمدتها بمد الدفاع عن الوطن ، وتصحيح بنائتي بلا فوة ضامنة منضبطة بقرارات وقوانين الدولة ، الى قوة متقاطعة وبالتالي تحل الاختلافات والنزاعات ، محل الاخوة والتضامن والبهاء ، وتضعض الدولة وتبرزن مكانها (الخضيات والطحينة ويفقد الشعب حقوقه في الحياة والنظام القوي الحاكم للعلاقات . هنا ذلك من التاكيد ان كل الشعب ، لايريد وطناً محتلًا من الجراءه أبأ كانت جنسيتهم، ويريد وطناً حراً مستقلاً، ويريد العراق علاقات مع الدول منبذية على المصالح المشتركة والعلاقات المحترمة ، وهذا الامر جسده مجلس النواب ، وتبقى مكانة الدولة وتحترم من الجميع ، أما اذا كانت قوة الكفلة والحزب هي السائدة فلا احترام للدولة ..

والحرمان والبحث عن الحياة الكريمة .
والا بعد حكومة الانتفاضة الشبابية كل الوزارات السابقة في بناء الدولة وتنظيم العلاقة بين الدولة وحقوقها القانونية، والمجتمع وحقوقه الاساسية في الحياة كاي شعب في الدول المحترمة .

كيمات سياسية
هنا برزت الانتخبات التي اصبحت إشكالية بين القناعة بخرجاتها والمواثيق بنتائجها ، بين رغبة المواطن في التغيير وبين اصرار كيمات السياسية على العودة الى مكانات رغم فشل هذه القوى في الحكم ، الشعب يريد دولة بنساءة منطوية قوية تحيي ماتم قتلشمة طيلة (19) عاماً من صناعات وزراعة وصحة وبني تحشية ، على ان يكون الجميع تحت الدولة وليس فوقها ، وقوى مسلحة واطراف سياسية لا تريد ان تكون الدولة اقوى منها ولانما تريد لها قوة الفصل في كل حركة الدولة والنظام ويدون ذلك باصراع هو الحاكم لجذبة الاختلاف بين الطرفين، وهذا هو الذي حدث لولا العقلاء لاخذ الامر جولة جديدة للشعب ومحبو العراق نحن نشير الى ان الفصائل المقاومة التي حاربت الارهاب وقدمت



محمد مظفر الادهمي

عمان

في 19 من آذار/مارس 2003 بدأت الحرب الأمريكية على العراق بضربات جوية، أعقبها في اليوم التالي الغزو البري من الجنوب عبر الحدود العراقية الكويتية، وفي يوم الاثنين 1/أبريل أحلت العاصمة بغداد، وأعلن الأمريكان سقوط النظام في العراق . يقول بوب وودورد في كتابه الوثائقي "خطة الهجوم" أن ادارة بوش الابن كانت قد عقدت النية على غزو العراق واحتلاله قبل هجمات الحادي عشر من سبتمبر، وان العراق لم يكن لديه اي علاقة بالسلحةالدمار الشامل او التسامح وابتان لان الدنيا نخذ هذه الهجمات . ويؤكد مدير ال CIA جورج تنت في كتابه (في وسط العاصفة) انه



جاسم مراد

هلستكي

اي نظام او دولة نظام في كل المعمورة ، اذا ساءت تحصيله من خواصه الاساسية ، وفي الخدمة منها قوة الدولة ، وقوانين فرض النظام ، تصعب لادولة ، تستهتر بحقوقها كل من يريد التمرر عليها ، ان كان ذلك من باطنها ، او عبر قوى خارجية تستدعي فرض ارادتها، والعراق لاول مرة في تاريخه وعبر كل الانظمة ان كنا معها او ضدها ، لم يشهد عملية استقواء على الدولة من داخلها وخارجها، إلا في هذا العهد، في الداخل كانت ولايات كل القوى السياسية والحزبية الاشتراكية في السلطة ، ان تلك التي تبنى قوتها من خارج السلطة على نهج المال العام والاستبداد على مواردها ، او اطراف وقوى دولية واقليمية، كلها تشتغل على ضعف



لطيف دلو

أربيل

كانت ايران في عصر الشاه بوسايا راميكية، دولة تداخل نحو التقدم والازدهار بمعاملها الصناعية وانتمائها للزراعة وتصدر منتجات كثيرة الى الخارج وحاربت اليابان العراقية بباخال منتوجاتها من كافة الانواع اليها عبر الحدود بياسلوب التهريب (قجق) ولربما لكافة جاراتها وكما سمعت افاد الشاه بان يسجل من ايران دولة اليابان الصناعية الثانية في الشرق الاوسط وانزعت أمريكا من سياسة الدول الرامية الخروج عن نفوذها وارادت

حدودها وكل الاحتمالات كانت ان تتدخل دول الناتوولنصرة اوكرانيا في الحرب مباشرة مع القوات الروسية ، وبنوها احتلال الاكثر لوكراينا خلال ايام معدودة والى صدور الشعب الاوكراني في الدفاع عن ارضهم من جهة و دوافع وطعام دول اخرى في تسليح اوكرانيا ليحتمل ان تكون اسلحة بل لاطالة الحرب لراعا وانهاك روسيا واجبارها لتسليح لخاصة اوكرانيا كانت كضعف لتحقيقها والى هذه اللحظة تشير الواقع الى احتمالين كلاهما من مصلحة امريكا وهما :-

الاول -انهاك روسيا في هذه الحرب واضمحلالها في اوكرانيا بضمها استطاعتها مقاومة القوات الاوكرانية بمساعدة الدول الغربية بالاسلحة وتمزيقها للقواتين والشحن والتقدم الروسية عاجزة عن احتلال اوكرانيا ومن لم ازالة الحافظ عن قدرات الرئيس القتالية مستقلا عن دول الناتو او الاعتراض على مصالح تلك الدول ومن ثم الجلوس مع بوتين لقبول

بينهما واعتبار هذه السياسة لها القدرة في اجتذاب الشعوب المجاورة لها اخافت روسيا خاصة بعد استلام الرئيس الحالي فلاديمير بوتين ذو الشخصية المحايدة للرئيس الروسي الاسبق ستالين في ملامحه ونواياه واطمئنه وحتى في تصرفاته الاجتماعية والاسرية لا يبالي إلا لامداد سلطته وامتداد دولته واعادة الامجاد لراعا خلفها ستالين لروسيا مناطق اول خطوة قام بها عام 2014م استعادة ارميا من اوكرانيا ذات اقلية روسية كخس نضض بعد استيلاءه على الشيشان بايخس لمن.

اما الحرب الروسية التي دارت رحاها بتاريخ 24فبراير 2022ولا تزال قائمة مع اوكرانيا اتجهت نحو تطبيع السياسية الديمقراطية في الحكم بالتعاون مع الدول الاوروبية للارتقاء بمستوى العيشة وشعبها والتقدم والانزهار والاستقلال الشام لدوتها براسة زيلينسكي ذلك على الرئيس الروسي بوتين فياجهها لاعادة ايجاد السويات السابقة مع نظام روسيا عن نهج تلك الديمقراطية المتعبئة على

فكانك يا ابا زيد ماغزيت

ايضا ان جوقة المتخلفين والراسيين في الدراسة الابتدائية بانت تختذ من الدرجات الجامعية التي حصلت عليها بالتزوير لسد شعور الشخص عند اصحابها تتحصر المشهد السياسي وهي التي تتبني الحلول وتضع الاستراتيجيات والخطط في اليد بل وحتى سن القوانين الكبيرة والمهمة وان من حصل على شهادته الجامعية بعد عذاب طويل يتعرض للتهميش والتضييق والتضييق وهو هو الاسلوب ذاته التي اتبعه البحث سابقا في كل مؤسسات الدولة فكانت يا ابا زيد ماغزيت، بل من ماجدت في العراق اليوم كتف حقيقة مهمه هي ان هؤلاء الذين جاؤوا على ظهر البداية الأمريكية غير مهتمين بالديمقراطية ولانسان لهم بها بل انما يتمسكون بها كشعار لتشرعنة قيمتهم على السلطة ومكاسبها ويحصلون عليها من غنائم. بل فهمتم ان ان المتاسملين غير مهتمين بالديمقراطية حتى انها لاتتماشى مع عقيدتهم ولا فكرهم فجل في تفكيرهم هو كيف استطاع ان اغرف والسف بلاحدود وان يحصلوا على ورقة التعليم هذه او

التبويض لأنه علق على منشور يخص احد مسؤولي جامعتة، بل وصل الامر الى فصل احد الطلبة الجامعيين لأنه اشتكى امام زملائه الطلبة من النظام التعليمي المتهاك في كليته!! وقد صدمت الأوساط الجامعية في العراق بعدما عرضت إحدى القنوات الاعلامية منظومية استاذ جامعي تعرض لكل انواع التضييق والتكثيل من قبل جامعتة لا لذنب ارتكبه بل فقط لأنه كتف عن حبيبات فضية سرقة بحث علمية تخص اساتذة آخرين في الكلية التي يعمل بها، وقد وصل الامر الى اعتقاله وتعذيبه في احد مراكز الشرطة بدافع وتحريض من رئيس جامعتة الذي استلم فيما بعد حقيبة وزارية في حكومة الكاظمي، والذي استخدم علاقاته ومنصبه من اجل الايقاع بالاساتذ بدلا من تكريمه وشكره!!.

تأمل العراقيون خيرا بعد سقوط نظام صدام حسين بالحصول على مساحة واسعة من حرية التعبير ومصادرتة.

لجان وزارية

وقد تفاعلنا منلما تفاجئ الجميع هذه الأيام بممارسات تعسفية حصلت وتصلح مع بعض الاساتذة والموظفين العاملين من الجامعات العراقية. فقد تعرض بعضهم الى التحقيق من قبل لجان وزارية او جامعية لاسباب غير معقولة ولا يتحملها عقل فقد تعرض اساتذ جامعي للمسائلة في جامعتة بسبب تعليق كتبه في موقعه الخاص في الفيسبوك انتقد فيه احد السياسيين من الذين لم يكملوا دراستهم الجامعية .وتعرض موظف اخر

بغداد

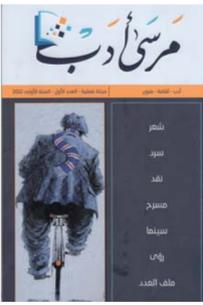
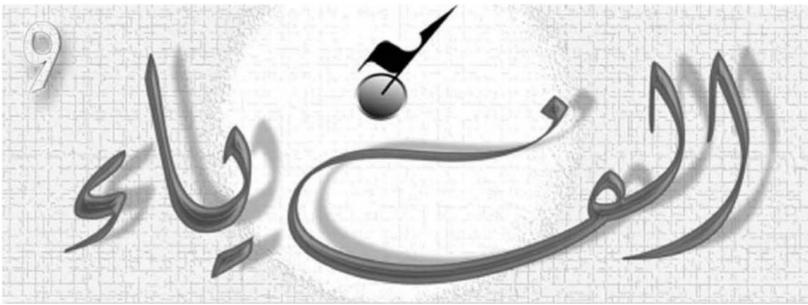
عمر الحمдاني

مجلة مرسى أدب في عددها الأول

صدر العدد الاول من المجلة الفصلية (مرسى أدب) التي تعنى بالادب والثقافة والفنون،ومن محتوى العدد نقراً في 30 مجال الشعر بعض الغناوين : (بيدولوي)لجبار الكوازي،(من كينونة الكوازي)،(الخارجون من الرؤى)للتونسية هندة محمد،(مجنون انا)للسورية هيلانا عطا الله.

وفي السرد نقراً بعض الغناوين : (كرسي الفصح)لفرخ ياسين،(الطائرات)لحميد الزالمي، (انتظار)للتونسي لطفى الشامي،(وصيف الذكريات)للجزائري حرركاتي لعامة،(بيت خاص) لرعد مطشر. وفي النقد نقراً(النقدية العربية) في 100عام سؤال المعنى وخطاب الازمنة) لعلي متعب جاسم،(الحداثة السائلة وجدل الهوية) لعبد علي حسن،وفي محاور كتب علي شبيب ورد عن (موطن الابداع الأوربي والتحرر من المنفى) وفي فنون نقراً(اللغة المسرحية) و(اشكالية الهوية الثقافية) لغنام محمد خضير، (تحولات العلامة وتعدد الدلالة في بنية الفلم السينمائي)لمحمد سلام عبد.

ومن رؤى ثقافية نقراً (معروض التوت الدولي الاول بين الخيال والتجربة) وطاقم المجلة ضم: عمران الخطيب،جاسم محمد جسام،صير لازم،لطيف عبد سالم،رافد القريشي وحسن البحار. التصميم لثاء، حسب الله يحيى.



مرض الشعر وديوان العرب



محمود جاسم عثمان النعيمي

النحيف

السيد وزير الثقافة والسياحة والآثار-المحترم.

الأستاذ النائب محمد عنز-المحترم.

السيد رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق-المحترم.

المعرض الكرام بعبد الوافع الطيفية والاجتماعية والأدبية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مرة أخرى لنحني لبقدي لغائتنا في مؤثر (منة) عام على نشأة القصة في النحيف (الأشرف). مرة أخرى تحتضنكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

مرة أخرى نتحدثكم مدينة النحيف الأشرف ورحب رعد أمير البيان والحكمة الامام علي بن أبي طالب(ع).

حتمًا، وكما ننتقن، هو يوم يهيج تسهونم من ادباء النحيف في تحققة، وتشيعون المفرح في هذا المكان الذي يقبع بحضورك البهي.

أيدولوجيا الإرهاب عبر المنظور السردى

في رواية (ينال) لأمجد توفيق



نادية هنواي

بغداد

وما كان لوريس أوسينسكي أن يقدم وجهة النظر الإيديولوجية ويجعلها أول المنظورات الشعرية في التوليف الروائي لولا هذه السعة في التمثيل المحجج للحياة الذي فيه يمكن للقارئ أن يتحصل الفكرة من خلال الرواية لا من دونه.

وفرق كبير بين أن يكون مسمى الروائي توجيه القارئ وبين أن يكون مساعده تحدى القارئ لأنه في الحالة الأولى يعارض دور التفكير والتوجيه وفي الحالة الثانية يمارس هو وكذلك القارئ التفكير حسب وما يجعلها مشاركين في العمل الروائي. وخطورة وجهة النظر الإيديولوجية هي في أحاديثها التي تعطي الكاتب هيمنة أيا كان سارده موضوعيا علميا أم كان ذاتيا مسرحيا أو مشاركا. ولقد نبت علىه. نشر لا يمكن إصلاحه بقتل الرسالامين وتنديم النظام الاجتماعي().

وتعطي أهمية وجهة النظر التعبيرية أكثر في الفن الروائي كونها تعطي الكاتق قدرة على عرض أكثر المسائل حساسية وأهم الموضوعات خطيرة بطريقة مسوغة استرجاعا أو استباقا، سلبا وإيجابا. ومن تلك الموضوعات الإرهاب لانسيما من يعبر عنه من وجهة نظر من هو إرهابي تعبيرا عاطفيا وانفعاليا فتتور الفكرة معرفة وقيمة.

والفرق كبير بين الفكرة كسكول والمعرفة كقيمة فالأولى غير ثابتة ولذلك هي فرضية بينما المعرفة قارة لأنها يقينية. ومن هنا كانت الساتلية في الحداثة – التي هي أطروحة زيمومينت بأومان – مبنية على الأفتكار لا المعارف. فلم يقترح حلولا للتماهات التي أسبرت عنها الظواهر المجتمعية في عالمنا العولمي اليوم، بل بحثت عن الكيفيات التي بها تشكلت تلك التماهات وطبيعية الاستفزازات والصراعات الدائرة فيها. والمعارف ليست سائلة بقدر ما هي تخصص يتبلور بنا. على صدق الفرضيات ومدى تحقق احتمالات ما تم اختارته فائت صدق ولا يخسر في صدقه تدخل مع تخصصات أخرى.

ومن ثم يكون الإنسك بالمعرفة ناهيا تقيم وعلم غير منهجياتها ونظيرياتها ولكن الإنسك بالافتكار لغير نهائيات كبنديها واستنتاجيات لا سياقات تحكها وإنما هي تصورات سوسيوثقافية تلمينا مشاكل الواقع الموضوعي وعن ذلك يقول بأومان: (إن أوضاع الناس ستنزل مطونة ومتعددة الأشكال مثلما سيظل المخلول التي تنسج منه تجربة الحياة متعددة ولدة طويلة قائمة وبالنسبة لكل ما هو مهم ولا تعلم فانهم سظلون يتغيرون إلى الأبد) ولكن ما الفكرة لا قرار أو ثبات قيما وعلميا لها، إلا إذا قيودت علميتها بالتجرب وحدهت قيمتها بالاختيار. لذا تعدو الرواية مصنعا للأفكار قد تتأكد القناعة بها وقد لا تتأكد تبعاً لمهارة الروائي وبراعته في ما يعتمدن من الأشكال والاعاط وتقات. فإذا تاكدت القناعة فذلك يعني أنه طرح فكرته كقيمة معرفية في بمثابة أيديولوجيا يتم توصيلها إلى القارئ بصورة حتمية كالم ولكن أيديولوجيا قيمها التي يصعب التوفيق بينها والتوازن التام في ما يمكن أن يتضح عنها وتظل الحرية في الأعتراض قائمة فإدراك أو حدود في السمة العامة لأية فكرة أيديولوجية لأن الحياة نفسها ليست مستقرة على حال وإنما هي خاصية لنديكتيل التصارع بين الأعداء مما يجعل أي وجه من وجوه الحياة مهيغاً ثقافيا فيه الخير والشر وقيمه الفضيلة والذلية سلبا وإيجابا وصعودا وهبوطا ولذة ومعاة وسعادة وأسبا، وصلاحا وقسادا.

ويذهب وجهة النظر إلى بولنديا الروائي تتم محاكاة واحد من الوجود الحياتية كفكرة في قيمة معرفية تأخذ من الجانب المشرق لهذا الوجه أو الجانب السبي.

من المفكرين تتاولوها بالفحص والتشخيص ومنهم جان بودريار الذي حملته الاعتداء على برجي التجارة العالمية في نيويورك على وضع كتاب(روح الإرهاب) وفيه أدان الإرهاب أخلاقيا وكيف أنه يدمر نفسه بنفسه منتخرا على نحو رائع. وهذه المخيلة الإرهابية تسكننا جميعا دون أن نعرف حقيقة أن تكون قد حملنا بهذا الحدث وأن يكون كل الناس دون استثناء قد حلم به لأنه لا يمكن لأحد إلا يعلم بتدمير أية قوة صارت على هذه الدرجة من الحياة وعلى أن أعيشها بالقدر الذي استطاع فيه (ينال) لأمجد توفيق والصادرة متخذا عن منشورات المحرقة والقائل الشويه والبيال الذي أخذت الرواية الإيديولوجية من مجموعة الأحدث التي نعتجها فكر الإرهاب من دون أن يعي ذلك كتوع من الرغبة الغاسضة في تضاد الشر بالشر عبر التواطؤ العميق مع (ينال) الهجوم الخفيير وتاجر الأسلحة والمحرقة والقائل الشويه والبيال الذي أخذت الرواية عنوانها من اسمه. وتشرع وجهة النظر الإيديولوجية من مجموعة الأحداث التي يتم حبكها بمنطقية ما يضره السارد عبد الله من مشاعر وانفعالات إزاء ينال متعاطفا معه نفسيا ومتواطئا

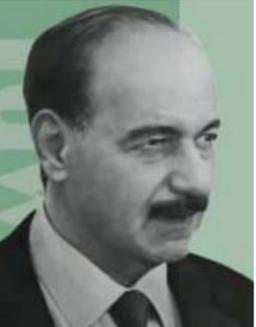


بين أن السؤال المطروح للنقاش هو لماذا يصير الكاتب على تقديم عمل روائي موضوعه الإرهاب ويطلب أسئلة وقائل ومحرم معتادا على الإيديولوجيا عبر وجهة النظر ؟ أ هي الرغبة في التخلص من شرك التعددية في الأصوات أم هي الرغبة في أن يمارس دور المفكر والموجه أم هي التضحية في تقديم مادة

روائية معيارية خطيرة ؟ لعل الاحتمال الثاني أكثر مقبولية من الاحتمالين الأول والآخر: فمن يكتب رواية يعرف إليه تعبئة وظيفة القناتان ومن ثم لا تخذه ثقافة دون أخرى بيد أن هذا ليس هو المهم. بل الأهم هو أن يوظف التقانات في خدمة فكره ليكون كافيغلسوف تعينه الحياة بعمومها في ظاهرها وباطنها فيرى الناس مثلا كما رام هوبز ليسوا مجبرين على أن يتصرفوا بلطف أو كما افترض جان جاك روسو وزيئتهم في قسوتهم وهم يؤذون بعضهم بعضا بإجبارهم على أفعال لا يريدونها أو يراهم كما رام نيتشه وشيلر غالين أو مستائين وبسبب نوع القوة التي يملكونها.

وبوجهة النظر الإيديولوجية تعدو الرواية الإيديولوجيا صناديق أو بالأحرى وجهين لعملة واحدة يقوم القارئ المألوف بالإفادة منها. وإذا اتفقا على أن وجهة النظر الإيديولوجية تجعل الكاتب مفكرا وتجعل الرواية قيمة معرفية بها يقود القارئ المغرر مدعيا معرفيا، فإن السؤال الأخلاقي لن يعود مهما حول براءة الأنوايا وصدق الافكار وصلاحية القيمة الفنية للإيديولوجيا واحدة من زائل الحياة البراهنة التي حاكها الرواية (الإرهاب) وما يخلفه من منس بشرية وخراب وإدمار كتجربة متصلة من العولة والتعاضب العولمي بالاستعباد والظغيان والشك فضلا عما أسفرت عنه الإمبريالية العالمية من ظغيان واستبداد وفي تنادي بالحرب على الإرهاب) مقوية الأروايم حتى لا تكافة في الحرب عليه أو كما يقول بأومان) فكفرة الحرب على الإرهاب هي ضرب من التناقض(و)وموضوعه الإرهاب واسعة لكن القليل

بالإرهاب وأن التضاد الرمزي مع الإرهاب يكون بالإرهاب نفسه. وبالتواطؤ بين ينال الذي لا يرى نفسه مجرما وبين عبد الله الذي ينظر إلى ينال ضحية، يغدو الإرهاب لا أخلاقيا كما هي العولة وصحيح أن التعبير عن وجهة النظر هذه ليس سهلا بيد أن استعمال طريقة المخطوطة سهّل الأمر وجعله يبدو طبيعيا وهنا تكمن خطورة الرواية فكانت الذكريات كشفا واعترافا بما يعتقد أنه حقيقي: (إنني رجل لم يختر زمن وجوده في هذه الحياة وعلى أن أعيشها بالقدر الذي استطاع فيه عصر زمنها لصالح حالة لا تنكر رغبتني في المنعة ولا تقرض على الآخرين نمطا خارج إراداتهم. نعم أنا تاجر سلاح ولا يهمني كثيرا أن يصل السلاح الذي أسهم في تجهيزه للآخرين إلى هذا الطرف أو ذاك وبالقدر الذي لا يعرضني إلى مسؤولية قانونية أو عقوبة من أي نوع كانت. لكنني لم أضع السلاح ولست متفنتا بتطوير صناعته ليكون أشد فتكا وأكثر ضراوة تلك مسؤولية دول وانظمة تدعي ليل نهار أنها نتيجة لاختيار الشعوب لها وأنها جاءت على وفق عملية ديمقراطية فلماذا يكون صناع السلاح ومطوروه أبرياء واكن أن الذي يتاجر بهذه



الصناعة مجرما وقاتلا ومرفوضا منذ بدء الخليقة كان هناك من يصنع السيف والخنجر وهناك من يتاجر بهما كما أن هناك من يصنع الدواء والخبور والثاني) الميتايد. بوجود مخطوطة في عبارة عن ذكريات ينال كتبها بضمير الأنا على أوراق تحمل أرقاما ويخصص لعرضها الفصل الثاني والفصل الرابع والفصل السادس وتكتب سطورها بلون غامق تمييزا لها عن القصة الإطارية التي تشغل الفصل الثلاثة المتبقية وصحيح أن الأسلوبين (الضمين والميتايد) أكثر توظيفهما في الروايات الواقعية إلى حد الاعتقاد. بيد أن طبيعة الموضوع وحساسية الفكرة هي التي تجعل هذين الأسلوبين مقبولين في التعبير عن تواطؤ السارد عبد الله مع

فيلد من نواح عدة. منها ما عبر عنه من أفكار بربر ذاتها لبيولوجيا صناديق أو بالأحرى وجهين لعملة واحدة يقوم القارئ المألوف بالإفادة منها. وإذا اتفقا على أن وجهة النظر الإيديولوجية تجعل الكاتب مفكرا وتجعل الرواية قيمة معرفية بها يقود القارئ المغرر مدعيا معرفيا، فإن السؤال الأخلاقي لن يعود مهما حول براءة الأنوايا وصدق الافكار وصلاحية القيمة الفنية للإيديولوجيا واحدة من زائل الحياة البراهنة التي حاكها الرواية (الإرهاب) وما يخلفه من منس بشرية وخراب وإدمار كتجربة متصلة من العولة والتعاضب العولمي بالاستعباد والظغيان والشك فضلا عما أسفرت عنه الإمبريالية العالمية من ظغيان واستبداد وفي تنادي بالحرب على الإرهاب) مقوية الأروايم حتى لا تكافة في الحرب عليه أو كما يقول بأومان) فكفرة الحرب على الإرهاب هي ضرب من التناقض(و)وموضوعه الإرهاب واسعة لكن القليل

بالإرهاب وأن التضاد الرمزي مع الإرهاب يكون بالإرهاب نفسه. وبالتواطؤ بين ينال الذي لا يرى نفسه مجرما وبين عبد الله الذي ينظر إلى ينال ضحية، يغدو الإرهاب لا أخلاقيا كما هي العولة وصحيح أن التعبير عن وجهة النظر هذه ليس سهلا بيد أن استعمال طريقة المخطوطة سهّل الأمر وجعله يبدو طبيعيا وهنا تكمن خطورة الرواية فكانت الذكريات كشفا واعترافا بما يعتقد أنه حقيقي: (إنني رجل لم يختر زمن وجوده في هذه الحياة وعلى أن أعيشها بالقدر الذي استطاع فيه عصر زمنها لصالح حالة لا تنكر رغبتني في المنعة ولا تقرض على الآخرين نمطا خارج إراداتهم. نعم أنا تاجر سلاح ولا يهمني كثيرا أن يصل السلاح الذي أسهم في تجهيزه للآخرين إلى هذا الطرف أو ذاك وبالقدر الذي لا يعرضني إلى مسؤولية قانونية أو عقوبة من أي نوع كانت. لكنني لم أضع السلاح ولست متفنتا بتطوير صناعته ليكون أشد فتكا وأكثر ضراوة تلك مسؤولية دول وانظمة تدعي ليل نهار أنها نتيجة لاختيار الشعوب لها وأنها جاءت على وفق عملية ديمقراطية فلماذا يكون صناع السلاح ومطوروه أبرياء واكن أن الذي يتاجر بهذه

الصناعة مجرما وقاتلا ومرفوضا منذ بدء الخليقة كان هناك من يصنع السيف والخنجر وهناك من يتاجر بهما كما أن هناك من يصنع الدواء والخبور والثاني) الميتايد. بوجود مخطوطة في عبارة عن ذكريات ينال كتبها بضمير الأنا على أوراق تحمل أرقاما ويخصص لعرضها الفصل الثاني والفصل الرابع والفصل السادس وتكتب سطورها بلون غامق تمييزا لها عن القصة الإطارية التي تشغل الفصل الثلاثة المتبقية وصحيح أن الأسلوبين (الضمين والميتايد) أكثر توظيفهما في الروايات الواقعية إلى حد الاعتقاد. بيد أن طبيعة الموضوع وحساسية الفكرة هي التي تجعل هذين الأسلوبين مقبولين في التعبير عن تواطؤ السارد عبد الله مع

فيلد من نواح عدة. منها ما عبر عنه من أفكار بربر ذاتها لبيولوجيا صناديق أو بالأحرى وجهين لعملة واحدة يقوم القارئ المألوف بالإفادة منها. وإذا اتفقا على أن وجهة النظر الإيديولوجية تجعل الكاتب مفكرا وتجعل الرواية قيمة معرفية بها يقود القارئ المغرر مدعيا معرفيا، فإن السؤال الأخلاقي لن يعود مهما حول براءة الأنوايا وصدق الافكار وصلاحية القيمة الفنية للإيديولوجيا واحدة من زائل الحياة البراهنة التي حاكها الرواية (الإرهاب) وما يخلفه من منس بشرية وخراب وإدمار كتجربة متصلة من العولة والتعاضب العولمي بالاستعباد والظغيان والشك فضلا عما أسفرت عنه الإمبريالية العالمية من ظغيان واستبداد وفي تنادي بالحرب على الإرهاب) مقوية الأروايم حتى لا تكافة في الحرب عليه أو كما يقول بأومان) فكفرة الحرب على الإرهاب هي ضرب من التناقض(و)وموضوعه الإرهاب واسعة لكن القليل

بالإرهاب وأن التضاد الرمزي مع الإرهاب يكون بالإرهاب نفسه. وبالتواطؤ بين ينال الذي لا يرى نفسه مجرما وبين عبد الله الذي ينظر إلى ينال ضحية، يغدو الإرهاب لا أخلاقيا كما هي العولة وصحيح أن التعبير عن وجهة النظر هذه ليس سهلا بيد أن استعمال طريقة المخطوطة سهّل الأمر وجعله يبدو طبيعيا وهنا تكمن خطورة الرواية فكانت الذكريات كشفا واعترافا بما يعتقد أنه حقيقي: (إنني رجل لم يختر زمن وجوده في هذه الحياة وعلى أن أعيشها بالقدر الذي استطاع فيه عصر زمنها لصالح حالة لا تنكر رغبتني في المنعة ولا تقرض على الآخرين نمطا خارج إراداتهم. نعم أنا تاجر سلاح ولا يهمني كثيرا أن يصل السلاح الذي أسهم في تجهيزه للآخرين إلى هذا الطرف أو ذاك وبالقدر الذي لا يعرضني إلى مسؤولية قانونية أو عقوبة من أي نوع كانت. لكنني لم أضع السلاح ولست متفنتا بتطوير صناعته ليكون أشد فتكا وأكثر ضراوة تلك مسؤولية دول وانظمة تدعي ليل نهار أنها نتيجة لاختيار الشعوب لها وأنها جاءت على وفق عملية ديمقراطية فلماذا يكون صناع السلاح ومطوروه أبرياء واكن أن الذي يتاجر بهذه

الصناعة مجرما وقاتلا ومرفوضا منذ بدء الخليقة كان هناك من يصنع السيف والخنجر وهناك من يتاجر بهما كما أن هناك من يصنع الدواء والخبور والثاني) الميتايد. بوجود مخطوطة في عبارة عن ذكريات ينال كتبها بضمير الأنا على أوراق تحمل أرقاما ويخصص لعرضها الفصل الثاني والفصل الرابع والفصل السادس وتكتب سطورها بلون غامق تمييزا لها عن القصة الإطارية التي تشغل الفصل الثلاثة المتبقية وصحيح أن الأسلوبين (الضمين والميتايد) أكثر توظيفهما في الروايات الواقعية إلى حد الاعتقاد. بيد أن طبيعة الموضوع وحساسية الفكرة هي التي تجعل هذين الأسلوبين مقبولين في التعبير عن تواطؤ السارد عبد الله مع

فيلد من نواح عدة. منها ما عبر عنه من أفكار بربر ذاتها لبيولوجيا صناديق أو بالأحرى وجهين لعملة واحدة يقوم القارئ المألوف بالإفادة منها. وإذا اتفقا على أن وجهة النظر الإيديولوجية تجعل الكاتب مفكرا وتجعل الرواية قيمة معرفية بها يقود القارئ المغرر مدعيا معرفيا، فإن السؤال الأخلاقي لن يعود مهما حول براءة الأنوايا وصدق الافكار وصلاحية القيمة الفنية للإيديولوجيا واحدة من زائل الحياة البراهنة التي حاكها الرواية (الإرهاب) وما يخلفه من منس بشرية وخراب وإدمار كتجربة متصلة من العولة والتعاضب العولمي بالاستعباد والظغيان والشك فضلا عما أسفرت عنه الإمبريالية العالمية من ظغيان واستبداد وفي تنادي بالحرب على الإرهاب) مقوية الأروايم حتى لا تكافة في الحرب عليه أو كما يقول بأومان) فكفرة الحرب على الإرهاب هي ضرب من التناقض(و)وموضوعه الإرهاب واسعة لكن القليل

بالإرهاب وأن التضاد الرمزي مع الإرهاب يكون بالإرهاب نفسه. وبالتواطؤ بين ينال الذي لا يرى نفسه مجرما وبين عبد الله الذي ينظر إلى ينال ضحية، يغدو الإرهاب لا أخلاقيا كما هي العولة وصحيح أن التعبير عن وجهة النظر هذه ليس سهلا بيد أن استعمال طريقة المخطوطة سهّل الأمر وجعله يبدو طبيعيا وهنا تكمن خطورة الرواية فكانت الذكريات كشفا واعترافا بما يعتقد أنه حقيقي: (إنني رجل لم يختر زمن وجوده في هذه الحياة وعلى أن أعيشها بالقدر الذي استطاع فيه عصر زمنها لصالح حالة لا تنكر رغبتني في المنعة ولا تقرض على الآخرين نمطا خارج إراداتهم. نعم أنا تاجر سلاح ولا يهمني كثيرا أن يصل السلاح الذي أسهم في تجهيزه للآخرين إلى هذا الطرف أو ذاك وبالقدر الذي لا يعرضني إلى مسؤولية قانونية أو عقوبة من أي نوع كانت. لكنني لم أضع السلاح ولست متفنتا بتطوير صناعته ليكون أشد فتكا وأكثر ضراوة تلك مسؤولية دول وانظمة تدعي ليل نهار أنها نتيجة لاختيار الشعوب لها وأنها جاءت على وفق عملية ديمقراطية فلماذا يكون صناع السلاح ومطوروه أبرياء واكن أن الذي يتاجر بهذه

الصناعة مجرما وقاتلا ومرفوضا منذ بدء الخليقة كان هناك من يصنع السيف والخنجر وهناك من يتاجر بهما كما أن هناك من يصنع الدواء والخبور والثاني) الميتايد. بوجود مخطوطة في عبارة عن ذكريات ينال كتبها بضمير الأنا على أوراق تحمل أرقاما ويخصص لعرضها الفصل الثاني والفصل الرابع والفصل السادس وتكتب سطورها بلون غامق تمييزا لها عن القصة الإطارية التي تشغل الفصل الثلاثة المتبقية وصحيح أن الأسلوبين (الضمين والميتايد) أكثر توظيفهما في الروايات الواقعية إلى حد الاعتقاد. بيد أن طبيعة الموضوع وحساسية الفكرة هي التي تجعل هذين الأسلوبين مقبولين في التعبير عن تواطؤ السارد عبد الله مع

فيلد من نواح عدة. منها ما عبر عنه من أفكار بربر ذاتها لبيولوجيا صناديق أو بالأحرى وجهين لعملة واحدة يقوم القارئ المألوف بالإفادة منها. وإذا اتفقا على أن وجهة النظر الإيديولوجية تجعل الكاتب مفكرا وتجعل الرواية قيمة معرفية بها يقود القارئ المغرر مدعيا معرفيا، فإن السؤال الأخلاقي لن يعود مهما حول براءة الأنوايا وصدق الافكار وصلاحية القيمة الفنية للإيديولوجيا واحدة من زائل الحياة البراهنة التي حاكها الرواية (الإرهاب) وما يخلفه من منس بشرية وخراب وإدمار كتجربة متصلة من العولة والتعاضب العولمي بالاستعباد والظغيان والشك فضلا عما أسفرت عنه الإمبريالية العالمية من ظغيان واستبداد وفي تنادي بالحرب على الإرهاب) مقوية الأروايم حتى لا تكافة في الحرب عليه أو كما يقول بأومان) فكفرة الحرب على الإرهاب هي ضرب من التناقض(و)وموضوعه الإرهاب واسعة لكن القليل

بالإرهاب وأن التضاد الرمزي مع الإرهاب يكون بالإرهاب نفسه. وبالتواطؤ بين ينال الذي لا يرى نفسه مجرما وبين عبد الله الذي ينظر إلى ينال ضحية، يغدو الإرهاب لا أخلاقيا كما هي العولة وصحيح أن التعبير عن وجهة النظر هذه ليس سهلا بيد أن استعمال طريقة المخطوطة سهّل الأمر وجعله يبدو طبيعيا وهنا تكمن خطورة الرواية فكانت الذكريات كشفا واعترافا بما يعتقد أنه حقيقي: (إنني رجل لم يختر زمن وجوده في هذه الحياة وعلى أن أعيشها بالقدر الذي استطاع فيه عصر زمنها لصالح حالة لا تنكر رغبتني في المنعة ولا تقرض على الآخرين نمطا خارج إراداتهم. نعم أنا تاجر سلاح ولا يهمني كثيرا أن يصل السلاح الذي أسهم في تجهيزه للآخرين إلى هذا الطرف أو ذاك وبالقدر الذي لا يعرضني إلى مسؤولية قانونية أو عقوبة من أي نوع كانت. لكنني لم أضع السلاح ولست متفنتا بتطوير صناعته ليكون أشد فتكا وأكثر ضراوة تلك مسؤولية دول وانظمة تدعي ليل نهار أنها نتيجة لاختيار الشعوب لها وأنها جاءت على وفق عملية ديمقراطية فلماذا يكون صناع السلاح ومطوروه أبرياء واكن أن الذي يتاجر بهذه

الصناعة مجرما وقاتلا ومرفوضا منذ بدء الخليقة كان هناك من يصنع السيف والخنجر وهناك من يتاجر بهما كما أن هناك من يصنع الدواء والخبور والثاني) الميتايد. بوجود مخطوطة في عبارة عن ذكريات ينال كتبها بضمير الأنا على أوراق تحمل أرقاما ويخصص لعرضها الفصل الثاني والفصل الرابع والفصل السادس وتكتب سطورها بلون غامق تمييزا لها عن القصة الإطارية التي تشغل الفصل الثلاثة المتبقية وصحيح أن الأسلوبين (الضمين والميتايد) أكثر توظيفهما في الروايات الواقعية إلى حد الاعتقاد. بيد أن طبيعة الموضوع وحساسية الفكرة هي التي تجعل هذين الأسلوبين مقبولين في التعبير عن تواطؤ السارد عبد الله مع

فيلد من نواح عدة. منها ما عبر عنه من أفكار بربر ذاتها لبيولوجيا صناديق أو بالأحرى وجهين لعملة واحدة يقوم القارئ المألوف بالإفادة منها. وإذا اتفقا على أن وجهة النظر الإيديولوجية تجعل الكاتب مفكرا وتجعل الرواية قيمة معرفية بها يقود القارئ المغرر مدعيا معرفيا، فإن السؤال الأخلاقي لن يعود مهما حول براءة الأنوايا وصدق الافكار وصلاحية القيمة الفنية للإيديولوجيا واحدة من زائل الحياة البراهنة التي حاكها الرواية (الإرهاب) وما يخلفه من منس بشرية وخراب وإدمار كتجربة متصلة من العولة والتعاضب العولمي بالاستعباد والظغيان والشك فضلا عما أسفرت عنه الإمبريالية العالمية من ظغيان واستبداد وفي تنادي بالحرب على الإرهاب) مقوية الأروايم حتى لا تكافة في الحرب عليه أو كما يقول بأومان) فكفرة الحرب على الإرهاب هي ضرب من التناقض(و)وموضوعه الإرهاب واسعة لكن القليل

بالإرهاب وأن التضاد الرمزي مع الإرهاب يكون بالإرهاب نفسه. وبالتواطؤ بين ينال الذي لا يرى نفسه مجرما وبين عبد الله الذي ينظر إلى ينال ضحية، يغدو الإرهاب لا أخلاقيا كما هي العولة وصحيح أن التعبير عن وجهة النظر هذه ليس سهلا بيد أن استعمال طريقة المخطوطة سهّل الأمر وجعله يبدو طبيعيا وهنا تكمن خطورة الرواية فكانت الذكريات كشفا واعترافا بما يعتقد أنه حقيقي: (إنني رجل لم يختر زمن وجوده في هذه الحياة وعلى أن أعيشها بالقدر الذي استطاع فيه عصر زمنها لصالح حالة لا تنكر رغبتني في المنعة ولا تقرض على الآخرين نمطا خارج إراداتهم. نعم أنا تاجر سلاح ولا يهمني كثيرا أن يصل السلاح الذي أسهم في تجهيزه للآخرين إلى هذا الطرف أو ذاك وبالقدر الذي لا يعرضني إلى مسؤولية قانونية أو عقوبة من أي نوع كانت. لكنني لم أضع السلاح ولست متفنتا بتطوير صناعته ليكون أشد فتكا وأكثر ضراوة تلك مسؤولية دول وانظمة تدعي ليل نهار أنها نتيجة لاختيار الشعوب لها وأنها جاءت على وفق عملية ديمقراطية فلماذا يكون صناع السلاح ومطوروه أبرياء واكن أن الذي يتاجر بهذه

الصناعة مجرما وقاتلا ومرفوضا منذ بدء الخليقة كان هناك من يصنع السيف والخنجر وهناك من يتاجر بهما كما أن هناك من يصنع الدواء والخبور والثاني) الميتايد. بوجود مخطوطة في عبارة عن ذكريات ينال كتبها بضمير الأنا على أوراق تحمل أرقاما ويخصص لعرضها الفصل الثاني والفصل الرابع والفصل السادس وتكتب سطورها بلون غامق تمييزا لها عن القصة الإطارية التي تشغل الفصل الثلاثة المتبقية وصحيح أن الأسلوبين (الضمين والميتايد) أكثر توظيفهما في الروايات الواقعية إلى حد الاعتقاد. بيد أن طبيعة الموضوع وحساسية الفكرة هي التي تجعل هذين الأسلوبين مقبولين في التعبير عن تواطؤ السارد عبد الله مع

فيلد من نواح عدة. منها ما عبر عنه من أفكار بربر ذاتها لبيولوجيا صناديق أو بالأحرى وجهين لعملة واحدة يقوم القارئ المألوف بالإفادة منها. وإذا اتفقا على أن وجهة النظر الإيديولوجية تجعل الكاتب مفكرا وتجعل الرواية قيمة معرفية بها يقود القارئ المغرر مدعيا معرفيا، فإن السؤال الأخلاقي لن يعود مهما حول براءة الأنوايا وصدق الافكار وصلاحية القيمة الفنية للإيديولوجيا واحدة من زائل الحياة البراهنة التي حاكها الرواية (الإرهاب) وما يخلفه من منس بشرية وخراب وإدمار كتجربة متصلة من العولة والتعاضب العولمي بالاستعباد والظغيان والشك فضلا عما أسفرت عنه الإمبريالية العالمية من ظغيان واستبداد وفي تنادي بالحرب على الإرهاب) مقوية الأروايم حتى لا تكافة في الحرب عليه أو كما يقول بأومان) فكفرة الحرب على الإرهاب هي ضرب من التناقض(و)وموضوعه الإرهاب واسعة لكن القليل

قراءة في (لم أزل أعيش جرح الجحيم)

الوقوف على حافة التابو

أراس بلال

بغداد



يتطلب كلاما قليلا، واضحا من دون أنفعال مفرط. اهتني أولا بالزرع قبل الأرض، ليكون أساس عشقك متين. دعب مزاجك جانبا ولا تضطربني حين يأتي على بيتك. اجلسي امامه وفكري في مستقبلك، وانطلقني بأعماق قلبك الى اعماق قلبه، لترهفي السمع والفؤاد. امامك صراخ لابد من أن تجابهيه، والزمن كليل بمساعتك.

وخلا تدقق هذا المنولوج الداخلي للشخصية يتلقى القارئ عدة صدمات الى انثني لكن بعد عبوره لهذا القارئ يجدواها واهميتها عندما يصل الى نهاية القصة نظرا لاكتشافه إنسجام التقنية السردية مع المتضمن.

يقع القارئ في الاسطر الأولى من القصة بوجه الخطاب الموجه من ذكر الى انثني لكن بعد عبوره لهذا القارئ يجدها واهميتها عندما يصل الى نهاية القصة نظرا لاكتشافه إنسجام التقنية السردية مع المتضمن.

يتطلب كلاما قليلا، واضحا من دون أنفعال مفرط. اهتني أولا بالزرع قبل الأرض، ليكون أساس عشقك متين. دعب مزاجك جانبا ولا تضطربني حين يأتي على بيتك. اجلسي امامه وفكري في مستقبلك، وانطلقني بأعماق قلبك الى اعماق قلبه، لترهفي السمع والفؤاد. امامك صراخ لابد من أن تجابهيه، والزمن كليل بمساعتك.

وخلا تدقق هذا المنولوج الداخلي للشخصية يتلقى القارئ عدة صدمات الى انثني لكن بعد عبوره لهذا القارئ يجدها واهميتها عندما يصل الى نهاية القصة نظرا لاكتشافه إنسجام التقنية السردية مع المتضمن.

يقع القارئ في الاسطر الأولى من القصة بوجه الخطاب الموجه من ذكر الى انثني لكن بعد عبوره لهذا القارئ يجدها واهميتها عندما يصل الى نهاية القصة نظرا لاكتشافه إنسجام التقنية السردية مع المتضمن.

دار جوهر

هو الشاب الوحيد الذي يمتلك مسدسا، وكان وحيد أبويه، ومدلًا، وصارت تحيط باسمه الغريب، الكردي الأصل أو التركماني... هالة تتسع سنة بعد سنة بيننا، في حيّ بستان عائشة، في مدينة العمارة في السبعينات. لا يجيد أخي "مهدي" استعمال المسدس، وكان "جوهر" صديقه، وهو يحاول تعليمه طريقة الرمي، أطلق أخي رصاصة وأصاب ساق صديقه لم يتألم، ولم يبرز دما، وعندما حضرت الشرطة ادعى أنه كان ينظف السلاح وأصاب نفسه بالخطأ. داروى نفسه بقدرات ذاتية وشفى جرحه في أقل من أسبوع.

انتقلت عائلة الشاب إلى كركوك أو أربيل، أو ربما إلى إيران... وسكنت الدار التي صارت نقطة دالة منذ تلك الحادثة عوائل عديدة، لكنّها ظلت تُعرف باسم الشاب: (دار جوهر).



حيدر الحسن

بغداد

كلام في السياسة

الامن الغذائي جزء من سياسات الأمن القومي، والسياسات العامة من مهام السلطة التنفيذية، ولا يجوز للسلطة التشريعية بتشريع قانون فيه جنبه مالية سبق وان تم نقض قرارات من المحكمة الاتحادية. احتفظ برأيي الشخصي والإلتزام الأولي، أمامكم تشريع الموازنة العامة.



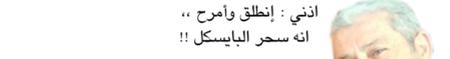
سعيد ياسين

بغداد

سحر الباييسكل

استطاعت الدراجة الهوائية المحافظة على علاقة وثيقة بواحد من أهم الاختراعات التي عرفتها البشرية منذ القدم ،، الا وهي العجلة !! وعلى الرغم من امتلاك وسائل النقل الأخرى مثل السيارة والقطار لعدد اكبر من العجلات لكن الدراجة الهوائية ضلت تشكل بالنسبة لي الرمز الأقرب للاختراع الذي ساهم في تطور الحياة ونقل البشرية من حال الى حال !!

وبالإضافة الى هذه الميزة فإن الباييسكل شكل نقطة تحول مهمة في حياتي ، فقد كان تقليص عدد العجلات من ثلاثة الى اثنتين يعني تجاوز مرحلة الطفولة وملامسة عتبة الصبا حيث أتاحت لي هذه المرحلة فرصة اكبر من الوقت خارج البيت راقفها الإحساس بتلمس الحرية الذي يوفره ركوب الباييسكل والانطلاق بسرعة جعلتني اتخيل نفسي في حينها باتي مثل سوربرمان او أحد أبطال ذلك الزمان !! وبرغم الانقطاع عن استخدام الدراجة الهوائية لسنتين طويلة فإن مهارة قيادتها تبقى حاضرة لدينا في كل مرة تصادفنا فرصة ركوب الباييسكل والتعمق بحولة ولو كانت قصيرة ، لتثبت بانها ما زالت قادرة على منحنا ذا الاحساس الجميل الذي خبرناه في أول مرة !! ما بين دراجتي الاولى واليوم فارق زميني يقارب الخمسين عاما ومازلت اذكر كيف انطلقت بها الى الشارع مسرعاً في تلك الليلة وكيف اعادت رتاني بظلم الفرع الطفولي الذي مع كل شهيق !! بالأسس عادات بي الذكارة التي تلك الدراجة التي كانت تحمل اسم (بغداد) وانا اركب باييسكل جديد جاني هدية من حمزه وجعلني لا أطيق الانتظار حتى الصباح فانطلقت بها الى الشارع ليلا ومالات رتاتي فرحا طفوليا نقياً وأسمنت العجلة تهمس في اني : إنطلق وأمرح ،، انه سحر الباييسكل !!



مازن الحيدري

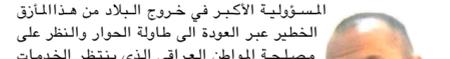
واشنطن

رفعت الجلسة ولن تعقد

ليس غريباً أن نرى مثل هذه الحرب السياسية الدائرة في العراق، خصوصاً ونحن امام مشهد ساخن وبرلمان أسخن خرمن دائرة تخصصه في تشريع القوانين الى دائرة كسر الارادات والاستقواء، والتهدية والوعد والوعيد من ممثلين للشعب، ويحملون هم، ويعملون من اجل خلاصه من مشاكله وهمومه ولكن للأسف جلسة مجلس النواب العراقي عبرت اسوء تعبير عن ماهية هؤلاء النواب، فجزء مصمم على كسر ارادة طيف كامل من القوى السياسية بجهة تشكيل الكتلة الاكبرشكلاً ولكنها ستكون الأضعف حلقة وإرادة مستقبلاً. عقدت جلسة مجلس النواب في موعدها المقرر وهو يوم السبت /26/3/2022بمحضر 2022نائباً ومقاطعة 149نائباً، ولكن دون تحقيق أي طرف لغايته واستطاع الجميع ان يعكس حالة الفشل التي ظهر بها المشهد الديمقراطي في البلاد، فلا زال الوضع السياسي يراوح مكانه في ذات النقطة دون أي تغيير ما يشير الى وجود حالة من الانسداد السياسي قديصل الى حالة الطوارئ وليس حكومة الطوارئ في البلاد والتي هي الأخرى تحتاج الى ثلثي مجلس النواب للمصادقة عليها، ما يعني ان المشهد بات معقداً أكثر وليس هناك أمام القوى السياسية وعموماً وبالخصوص الكتلة الصدريةوالاطار سوى الجلوس على طاولة الحوار والبدء فوراً بحوار بناء تجتمع فيه المشتريات وهي مصلحة الوطن والمواطن، وتقويوت الفرصة على الاجدات الخارجية التي تريد إيقاع الاقتتال الداخلي بين أبناء المجتمع الواحد.

الانقسامات الحالية ليست في مصلحة المواطن العراقي والذي ينتظر الكثير من برلماناً اختاره ليكن في الدفاع عن هذاالمصالح وتحقيقها وضرورة تغليب المصلحة العليا بروج المسؤولية الوطنية، والابتعاد عن نهج الاقصاء والفشل وسوءالإدارة الذي شاب المراحل السابقة بكل تفاصيلها، والكف عن لي الأذرع والذهاب الى طاولة الحوار البناء، خصوصاً واناتنخابات الأخيرة التي تكن بالصورة الديمقراطية المعتد بها، والتي وصلت على 14 % وهي لا تمثل بكل الأحوال رأيبالشارع العراقي وإرادته وإنما تمثل اصوات أتباعها.

اعتقد وكما يرى الكثير من المتابعين للمشهد السياسي والحليين ان جلسة مجلس النواب لن تعقد هكذا، خصوصاً واناالخلاف كبير وعميق، الى جانب الخلاف العميق داخل البيت الكردي، واصرار التحالف الكردستاني على ترشيح "ببر قبلة" تصميم الاتحاد الوطني الكردستاني على ترشيح "برهم صالح" ما جعل المشهد يشويه التقعيد والانسداد لذلك لا يمكن الوصول الى حلول ما لم تكن هناك ارادة سياسية في الخروج من هذا المأزق الخطير والذي يعرض السلم الأهليالعراقي للخطر بضرورة الجلوس على طاولة الحوار وتغليب المصلحة الوطنية على المصالح الحزبية التي اقدت البلادالكثير من الحفظ في تقدمه وتطوره بالإضافة الى ان البيت الشيعي يتحمل المسؤولية الأكبر في خروج البلاد من هذاالمأزق الخطير على العودة الى طاولة الحوار والنظر على مصلحة المواطن العراقي الذي ينتظر الخدمات وحلولمشاكله.



محمد حسن الساعدي

النجف

التقاليد من خان جفان الى حسن عجمي

ابراهيم خليل العلاف

الموصل



كتب عن مقاهي بغداد كتاب كثُر، منهم الاستاذ باقر امين الورد، والاستاذ عبد الحميد الرشودي، والاستاذ عبد الكريم العلاف، والاستاذ حمودي الورد، والاستاذ سعدي السعدي، والاستاذ رزاق ابراهيم حسن، والاستاذ اريك ديفز وكنتنا عنها في كتابي (تاريخ العراق الثقافي المعاصر) وتحدثت عن دورها الثقافي والادبي. مقاهي بغداد تراثية، وتاريخية وليس بالإمكان اغفال دورها ، فهناك قهوة خان جفان 1591وقهوة خان الكرمك، ومقهى جامع الحفانين والذي تأسس قبل 350 عاما. ومقهى الزهاوي الذي تأسس سنة 1899وكان هذا المقهى ولايزال ملتقى الشعراء والكتّاب والصحفيين والفنانين .ولهذا المقهى دور ادبي، وفني وقد ارخ له الشاعر الشيخ احمد العنباياتي المتوفى سنة 1905 بقوله:

وإن يكن في قهوة غناء

واله ما عنهم غناء

لاتجسوا بالقرب من مكانهم

لتأمنوا العثرة من لسانهم

ولتسلهم اعلموا عشاقا

ولاحجازا لولا عراقا

ومقهى 14رخصان في الكرخ،

ومقهى النعمان في الأعظمية قرب

جامع ابو حنيفة النعمان، و

مقهى الجرداغ الواقع قرب بناحية

الاعظمية وقد تأسس سنة 1933

..وهناك " مقهى عراوي " في سوق

الحميدية بالميدان، و "مقهى

الشابندر" الواقع قرب بناحية

ساحمك بدهاء بغداد في سوق

السراي، و "مقهى المصير" في

بداية جسر الشهداء، و "مقهى

الشط في المصغفة، ومقهى

البيروتي من مقاهي الكرخ ومقهى

سبع في الميدان، ومقهى

الرصافي، ومقهى حسن عجمي

مقابل جامع الحسينريانة في

شارع الرشيد، ومقهى رديف في

الكرخ ومقهى عمود في الكرخ

ايضا، والمقهى البرازيلية في

شارع الرشيد كذلك. ومقهى ام

كلثوم لصاحبها عبد المحين

الادبية في الحياة الثقافية العراقية المعاصرة . قبل سنوات ووقت عند ما كتبه الاستاذ رزاق حسن رحمه الله في كتابه (مقاهي بغداد ..دراسات في التاريخ والنصوص) وكان قد صدر ضمن (الموسوعة الصغيرة رقم 458سنة 2001واقول ان الصديق الاستاذ رزاق ابراهيم حسن تحدث عن علاقة الروائي بالمقاهي الادبية واخذ مآكثبه الروائي العراقي الكبير الاستاذ عبد الخالق الركابي في روايته: (سابع ايام الخلق) ، انموذجا . ويقول ان الاستاذ عبد الخالق الركابي لا يأخذ المقهى مكانا

سامي مهدي في مقهى حسن عجمي 1999

للأحداث بقدر ما يأخذه مكانا للقول .. للكلمة .. وصاحب مقهى ابي بلقيس في رواية (سابع ايام الخلق) ، يتحدث ان المقهى مكانا للقول انه فنان ، ويحب الشعر، وجلس مقفاه هم اداء وفنانين استوعبوا أسلوب الرجل ومزاجه .وقد اختار بظل هذه الرواية مقهى ابو بلقيس لأسباب تتعلق بالقول والكلام؛ فهو يلتقي فيه مع الذين يستطيعون تزويده بمعلومات عن (مخطوطات الراوي) ، التي تشمل محور (الراوي)، التي تشمل محور (الرواية والمقهي ايضا اسمه المخطوطات) ، العام عن مخطوطات الراوي. و ابو بلقيس فنان ، ومولع بالأغاني ، وصديق للشعراء .



مقهى حسن عجمي

هل ان الروائي الاستاذ عبد الخالق الركابي يتحدث عن ابو داؤد ؟ في مقهى حسن عجمي ذلك الرجل الذي توفي مطلع سنة 2003ابا داؤد عامل المقهى الاثر ، كان جزءا من المقهى كانت جراويلته البغدادية ، وشايريه المعوقين وصمته ، وكل استكان شاي يقدمه - كما قال الصديق الاستاذ عبد الجبار العنابي - يقدم معه جملة شعرية او لفظة او يسرق انتباه الابداء حين تنزل من بين كفيه (الاستكانات) في لحظات عجيبة من الاستكانة والهدوء .. لا أدري لعله هو .

كتب الاستاذ الشاعر والصحفي والكاتب سامي مهدي عن علاقته بالمقاهي في أكثر من مكان وفي كتابه: (الموجة الصاخبة) ، وفي

مقاهي بغداد الثقافية

التقاليد من خان جفان الى حسن عجمي

ذكرياته التي يشيرها تباعا . كتب يقول :كنت من رواد المقاهي المزمّنين ، وكان ارتيادها لازمة من لوازم حياتي اليومية حينما من الزمن ، وفقرة من فقرات برنامجي الأسبوعي حينما آخر ، واطننتي لا اغالي إذا قلت : إنها أصبحت في ما بعد شأنا من شؤوني الشعرية

لا أعني هنا مقاهي الابداء التي تردت عليها في بغداد فحسب ، لا أعني مقاهي : البلدية ، والبرلمان ، وحسن عجمي ، والزهاوي ، وياسين ، والبيضاء ، وقد تردت على كل منها حقبة من الزمن وكنت عنها في كتابي : الموجة الصاخبة ، بل أعني مقاهي أخرى كنت اذهب إليها وحدي لإتباع حركة الحياة والناس : أرى ، واسمع ، واتأمل ، وأقرأ في بعض الأحيان في أحيان أخرى. كنت أصادق السقفة في هذه

المقاهي ، واتباع الاتين والغادين ، وراقب البسطة المتجولين ، واتلصص على هذا أو ذاك من الناس بآب وحذر ، واتخصت بفضول ، ولكنني لا أتدخل في حديث إلا إذا بارئني أحد به ، وإن تدخلت فلبالطقة وكياسة واقتضاب . وقد الهمني هذا بالكثير الكثير من القصائد ، وكنت العديدين منها في حينها .

وهكذا أصبح ارتياد المقاهي عادة من عاداتي ، ولازمتني هذه العادة حتى في أيام إقامتي في باريس (1980 - 1977) ولم لا والمقاهي الباريسية أرقى من مقاهيها وأنظف وأزهي وأفضل في الخدمة للمقهي البغدادي تاريخ وموقف واثر وعلاقة الزبون بالمقهي علاقة حميمية فيها من الروابط

الاجتماعية والأخلاقية الشيء الكثير لذلك وجدنا ان في كل طرف في بغدادنا مقهى يتم فيه التفاعل الإنساني والتواصل الاجتماعي بايزن مظهره فهو ليس مكانا لاحتساء الشاي او القهوة او لعب الدومينو والتندر بل هو مكان للاجتماع بين الأصدقاء ، وهو ناد اجتماعي ، وثقافي وهو مركز من مراكز الثقافة والفنون ، وغيره ومن خلاله يتداول الابداء والشعراء ، والكتّاب ، والصحفيين والتجار ، واصحاب الحرف، والمخينين ما له علاقة بواقعهم، وماضيهم ، ومستقبلهم ولذلك فدراسة المقاهي ودورها الثقافي والاجتماعي والمهني مهمة ، وطريفة ، وضورية .

□ كاتب ومؤرخ عراقي

40 شخصية عربية تستذكر احد رواد الحركة القومية

خير الدين حسيب..لمسة الوفاء لصوت الحوار

مفهوم غرامشي وبين مفهوم حسب ومحمد عابد الجابري، لافتا النظر إلى التمييز بين المشروع السياسي الخاص بالتحالفات بين التيارات وبين المشروع الفكري الذي قصد غرامشي.

اقول بعد هذا العرض ان النفوس الكبيرة تتسامى، والبشر خطأؤون، لذلك علينا ان نأخذ بعضنا البعض بالتسامح، ولعل ذلك أحد دروس حسب التاريخية.

أتوقف هنا عند موقفه من الشاعر الكبير الجواهري وهو موقف غلب على معظم انصار التيار القومي العربي بعد ثورة 14 تموز/ يوليو 1958أعلى حد تعبير الكاتب الصحافي حسن البصري، نظراً للاندفاع التي حصلت والاصطفافات الاحترازية بين التيارين القومي والشيعي، وانحياز الشاعر لتيار الشيوعي تحريضاً لقسام، لكنه حين توفي الجواهري إصبل بي وسألني ما الذي يمكن ان نعمله له، وأشد بريادته وإبداعه، وكنت قد توجهت إلى دمشق من لندن لحضور مراسم الفاتحة، كما أذكر علاقته بمظفر النواب، وكما كان سعيداً، بل فخوراً بأن النادي العربي التي كان يديره ضياء الفلكي -نائب رئيس المؤتمر القومي العربي- هو الذي قدم توجيه النواب للجمهور العربي في لندن، كما كان سخيّاً بمساعدة العديد من اليساريين، سواء في دعم مسرح بابل الذي أسسه جواد الأسدي أو عند حاجتهم للعمل ككاتبين أو متعاونين مع مركز دراسات الوحدة العربية، كما فعل مع الباحث الشيعي السابق هادي حسن.

وهناك شواهد أخرى عن طبع كتب على نفقته أو مساعدة قدمها إلى هذه الشخصية أو تلك وإلى مجموع عربية في هذا البلد أو ذاك من الصعود القومي الذي أسسه الأيسر يشمل من موريتانيا وإلى الجين مروا بجميع أقطار الوطن العربي.

في الختام أقول ما أوجح أي مشروع إلى أسسه وفاء، وهذا الأخير يمثل قيمة حضارية من جهة، فضلاً عن بعده الإنساني والأخلاقي من جهة أخرى، فما قيمة الأتكار دون تلاقحها مع الأخلاق بدلالاتها الإنسانية. ندخلها فيها أكثر من 40شخصية عربية والعديد من المؤسسات الفكرية والأكاديمية والقومية العربية.



خير الدين حسيب

معاندة الواقع وتحديه، وحصل ذلك بعد موجة الاحتجاجات المطالبة بتغييرات في مطلع العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين، كما حصل الأمر في تونس ومصر، وهو ما دفعه لتشكيل لجنة لصياغة دستور عربي يتوقع أي أحداث سريعة قد تقرب بين البلدان العربية.

وهكذا كان قد كُلف لجنة من الخبراء والمختصين لإعداد هذا الدستور الذي شارك فيه هو أيضاً، وكان لي شرف كتابته بصيغته النهائية، حيث أوكل لي مهمة التنسيق لجمعة التي عملت على مدى ثلاث سنوات بصورة متصلة ومقطعة، وكان يبادر إلى أخرى مع التفاصيل عبر اتصالاته الموصلة. مسيادته التي لا حدود لها، وميكنتي أن اقول أنه كان صندوق مبادرات متجدد ومواصل ومتفاعل، وكان يشغل مثل بادرة إلى أخرى مع خطط من التوصل بين مختلف المبادرات، ولم أقبل أو أعلم أو أعرّف شخصاً لا يعلّم من تقديم المبادرات مثل خير الدين حسيب، وكل هذه المبادرات كان يرسم أهدافها، التي نتلقى مع المشروع النهضوي العربي، الذي كان يجري عليه تعديلات

يضاف إلى ذلك إستفساره عن تنظيم حوار مثقفي الأمم الأربعة: الترك والفرس والكرد والعرب، الذي عملت عليه خلال العقدين الماضيين. وعقدنا أول إجتماع له برعاية المعهد العربي للديمقراطية (تونس)، ثم تبني منتدى الفكر العربي المشروع تحت عنوان "حوار العمدة الأمة الأربعة".

اعتقد ان رؤية حسيب وقراءاته للوضع الدولي والإقليمي وموقفه الثابت من الإمبريالية والصهيونية ومشاريعهما جعله أكثر انفتاحاً وتقديراً لبي جهد بص هذا الاتجاه. 4.احترام قيمة العمل والإنتاج وقيمة الوقت، وكان قد جسد حقيقة الوقت من ذهب فقد كان قد عرفنا عنه ذلك من كذا طاباً في الستينيات وهو استاذ في كلية الإقتصاد والعلوم السياسية، بإضافة إلى اعتداده بنفسه ووقته بما يعتقد به، إنا أنه كان يثق بقدرات الآخرين، ويعتبر الاجتهاد والعمل والتأدية والتنفيذ والادارة هي مشروعات لا بد من التقدير مرجعتها بالنسبة للعمل، وهو الأمر الذي استمر معه حتى أواخر أيام حياته، فلم يعرف التردد أو الإهمال أو الكسل، وظل نشطاً وواعياً لأهمية العمل وقيمة الوقت، حيث كان يسابق الزمن وبسرعة تكاد تكون خارقة.

3.أيمانه بالحوار طريقاً للتفاهم وحلّ المشكلات القائمة بين القوى الوطنية على سعيد كل بلد عربي وعلى المستوى القومي، وقد كانت فلسطين يوصلته التي لا يحد عنها ولا يخطئ فيها، وكان يريد توجيه جميع الطاقات نحوها، سواء على المستوى العربي أو مع دول الجوار، ولتحقيق ذلك سعى إلى عقد مؤتمرات وندوات حوارية عن العلاقات العربية -الإيرانية، والعلاقات العربية -التركية وظل على اعتقاد راسخ بان إقامة نوع من التوازن والتناظر مع أهم كبري في المنطقة سيكون لصالح الأمة العربية، وظل يريد أن هذه الدول يمكن أن تكون صديقاً محتملاً وليس عدواً دائماً مع معرفته بالبعدد والاضلاع التاريخية والخلفيات القومية.

وقد سألني أكثر من مرة عن فكرة الحوار العربي -العربي الذي كنت قد نخلطه في العام 1992أفي لندن، وذلك تراطبا مع إحياء هذا المشروع عبر منتدى الفكر العربي برئاسة الأمير الحسن من طلال، فضلاً عن جمعيات ومنظمات وشخصيات ساهمت في التوصل مع الفكرة وتجلياتها العملية في كردستان وعدد من البلدان العربية.

