

الموصل - سامر الياس سعيد

لم تفارق احزان سقوط مئات

اثر انقلاب عبارة تابعة

واجهوا تلك الذكرى الاليمة

التي تتجد جراحاتها كلما مر

يوم الحادي والعشيرين من

الربيع بعد خروجهم من

محنة ألعمليات العسكرية

التي واجههتها مدينتهم

والتى تكللت بطرد عناصر تنظيم داعش، ليواجهوا في

تلك النزهة شبح الموت، وهو الجانب الاخر من النهر لكنهم

عربية دولية يومية مستقلة AZZAMAN.COM

www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

لزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7227-7228 الإثنين – الثلاثاء 18 من شعبان 1443 هـ 2-22 من آذار (مارس) 2022م

يسقط مئات الاطفال والشبباب

والنسوة صرعى تيار نهر دجلة

الغاضب في ذلك اليوم الربيعي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7227- 7228 Monday- Tuesday 21-22/3/2022

حادثة العبّارة القاتلة تثير الشجون في نفوس الأهالي

ذكرى أليمة وسط أحزان الموصليين التي لاتنتهي

السليمانية - الزمان

اثار حادث وفاة متقاعدين اثناء

وقوفهما في طابور مزدحم

لتسلم الرواتب في احد مصارف

محافظة السليمانية ، موجة

غضب واسعة ، حيث حمل

ناشطون بخداد واربيل

مسؤولية الحادث نتيجة عدم احترامهما لما قدمته هذه

الشريحة التي افنت سنوات

شبابها في خدمَّة الدولة، فيما

فتحت وزآرة المالية في اقليم

كردستان ، تحقيقا بالحادث بعد

سحب پید میدیده منصرف

تانجرو. وقال تاشطون في

مواقع التواصل الاجتماعي ان

(بغداد وأربيل لا تحترمان

حقوق وجهود المتقاعدين الذين

قضوا اعوام من أعمارهم في

خدمة الدولة)، مؤكدين انَّ

التقصير الحكومي تجاه هذه

الشريحة). واطلعت (الزمان)

على وتيقة صادرة عن وزارة

مالية الاقليم جاء فيها ان (امرا

صدر يسحب يد مديرة المصرف

وتشكيل لحنة للتحقيق في

و اقعة وفاة اثنين من المتقاعدين

أثناء الانتظار في طابور أمام

المصرف والاكتظاظ والتزاحم

الذي رافق توزيع رواتب شهر

شبياط الماضي). بدوره، قال مدير الطوارئ في السليمانية

سامان نادر إن (متقاعدين اثنين

لقبا حتفهما جراء تدهور

(الحادث مــؤسف، ويــكـ



لذلك فتزداد احتمالية التعرض للحوادث نتيجة رغبة القائمين صدئة غير مناسبة تماما لان تحمل على متنها مئات ممن استقلوها للانتقال الى ضفة

سقطوا اثر انقلابها)، وقال

فاضل عبد الله ان (ما حظيت

به المدينة من اجراءات بعد تلك

السريع دون التفكير بارواح الناس مثلما حدا بالمكلف بتشغيل العبارة الى دعوة العشيرات من الناس للصعود على متن عبارة متهالكة تسير بطريقة بدائية دون ان تحمل في سبيل تشغيلها اية معايير

خاصة بالسلامة المهنبة المطلوبة في تلك الحالات). ولفت احتمد قاسم الى ان

ذکری:

اهالى ضحايا

الموصل يحيون

ذكراها بالقاء

العبارة في

(المرافق السياحية ليست هي

والتطبيع والانحلال من خلال

إسنادهم للجلسة البرلمانية التي

وقال في تصريح امس إنه (حتى

الان لم يحصل توافق بين الكتل

السياسية على مرشح رئاسة

الجمهورية، وما زال الانسداد

السياسي موجوداً). وكشفت

تــقـــاريــر نَـــقلاً عن مــصـــادر في الائــتلاف ان (أكثر من 132نائباً

من الإطار التسنيقي لن يحضروا

جلسة اختيار رئيس الجمهورية).

واكد الخبير القانوني جمال

الاسدى ، انه لا يمكن تباحيل

حلسة انتخاب رئيس الجمهورية

الى موعدا اخر.وقال في تصريح

امس إن (لايوجد نص دستوري أو

قانوني يتنظم هذه الحالة ،وسنكون في حالة فراغ دستوري

الوحيدة التي يغيب عنها اتباع التدقيقية الى مراقبة المطافئ الإجراءات الخاصة بالسلامة المهنية فالمكلفون بتفتيش والتاكد من دقتها وتاريخ ومراقبة مثل تلك الإجراءات نفادها الى جانب امور اخرى

موجة غضب عقب وفاة متقاعدين

في طابور لتسلم الرواتب بالسليمانية

تحميل بغداد وأربيل مسؤولية عدم إحترام جهود الشريحة

في طابور ومزدحم أمام المصرف

(المُتَقاعَدينَ أحدهما يدعى أزاد

إسماعيل يبلغ من العمر 76

عاماً، والآخر عزيز إبراهيم يبلغ

من العمر 70عاماً)، وتابع ان

(حادث سير وقع أيضا أمام

المصرف ذاته، ممّا تسبب في

إصابة متقاعدين اثنين أخرين

بجروح بليغة، تقلا على إثرها

إلى مستشفى قريب لتلقى

العلاج). بدوره ،اكد المتحدث

ىاسم صحة المحافظة ان (تقرير

الطب العدلي في السليمانية

اوضح أن سبب وفاة المتقاعدتن

هو نوية قليية)، ولفت الى أن

(أحد المتوفين من أهالي

السليمانية، والثاني لم يتضح

الى ذلك ،انتقدت رئيس كتلة

الجيل الجديد النيابية سروة

وفاة متقاعدين اثنين وقالت عبد

الواحد في تغريدة على تويتر

ان (مئات المتقاعدين ينتظرون

فى البرد القارس لاستلام

واشارت الى ان (السلطات غير

نقيب الفنانين يهاجم الحكومات

قَادرة على دفع مستحقات المستفيدين).

آلاف السياح يشاركون مواطني

كردستان إحتفالاتهم بنوروز

روابتهم المتأخرة ،مما ادي

وفّاة شخصين منهم)،

مكان سكناه حتى الأنّ).

حالتهما الصحية، إثر وقوفهما موظفيها الذين خدموا

الزَّراعي في المحافظة)، مؤكدا أن المحلية في المحافظة قد اعلنت،

عبد الواحد، سلطة الأقليم بعد والقروض)، وأشار الى ان

المستلزمات الاخرى ليتم الاستعانة باحراءات اخرى في سييل هذه الامور). فيما اكد مهند حميد ان (المرافق

لسنوات). وكانت السلطات

وفاة اثنين من المتقاعدين اثناء

انتظارهما أمام أحد المصارف

المكتظة عند تسليم الرواتب

التقاعدية وفي وقت سابق،

تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للمئات من

المتقاعدين اثناء تجمهرهم امام

مراكز توزيع الرواتب منذ

ساعات خلال ليلة اول امس،

بانتظار تسلم رواتب شهر

شُباط المتأخرة. من جهة اخرى

حذر مصرف الرشيد من اعتماد

اي رابط وهمي للتقديم على

السُّلُفُ. وقال الصمرف في بيان

تلقته (الزمان) امس (تُحذر

حاملي بطُاقَّة نخْيل من التعاملُ

مع الرو أبط الوهمية والبيحات

التي تدعى اعتمادها من قبل

المصرف للتقديم على السلف

(التقديم على سلف المصرف

ألبالغة عشرة ملايين دينار كحد

اعلى يكون عبر تطبيق

المصرف)، وتابع ان (المصرف لا

بتحمل مسبؤولية التعامل مع

الاعلانات الوهمية وحالات

السرقة التي تحصل لحسابات

العراقي للتجارة، طب شايل 50

مليون وطلع وطب منا و شال

50 مُلْيُونُ وطلع)، بحسب

قوله. وشُددُ على الْقول (نحن

عندما نسوي مهرجان العراق

الوطني للمسرح أحترناً من أين

نحلب الفلوس حتى لا نفشل

امام الهيئة العربية للمسرح،

لولاً تدخل رئيس الجمهوريّة

واسعافنا بالموضوع.. حتى

وزير الثقافة ووزير التعليم

العالي، والله ما يستحون، انا

لو وزير ابطل اذا اتحجج اني

بتحقيق اجراءات اوسع من خلال حسسان الاجسراءات الاخرى حيث انه على سبيل المثال لم تخضع العبارة التأبعة لجزيرة ام الربيعين للتفتيش والإجراءات الخاصة بالسلامة اللهنية او التاكيد على مشغلي تلك العبارة من كتابة معايير لاستخدامها تمامًا، مثلماً موجود في المصاعد حيث بتم تحديد عدد البركاب البذين يستقلون المصعد اوعدد الاوزان التي يحتملها المصعد من خلال حمل بعض الاثاث او

السياحية بمدينة الموصل عليها ان تنتقل من مرحلة الحبو الي مرحلة اكثر دقة ومهنية من خلال العمل على تشغيل ملاكات لها دراية في العمل السياحي وعدم الاعتماد على ملاكات غير مهنية لاتمتلك اي معلومات في سبيل اتمام اعمالها او من خلال الاستعانة من جانب القائمين على تلك المرافق بأقاربه للعمل في تلك والتتاهيل لاف الدور الاماكن والمواقع من اجل الربح والمؤسسات المدمرة مما اعاد الخدمأت المطلوبة والتي تفتقر لادناها مثل تلك المؤسسات). وقال سعد عبد الحميد أن (ما أعقب حادثة العسارة من اجراءت كان اولها الاستغناء

نوفل العاكوب كونه من بين المقصرين في تلك الحادثة أو سواها لتفتح بعدها عشرات القضابا الخاصة بهذه الشخصية كونها وراء ملفات الفساد التي استشرت بالمدينة، خصوصا بعد تحريرها وبقاء وضعها يراوح دون وجود مؤشرات على حركة العمل والبناء للاذهان ان المدينة ليست بحاجة ألى اشخاص فاسدين بقدر ما هي بحاجة لتكاتف الجميع من اجل بناء لبنات مدينة تتسع للجميع دون ان

www.azzaman-iraa.com www.azzaman.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

شيخ صديق يتعهد بإدارة المرحلة وفق رؤية وطنية

بغداد - قصي منذر

ينتظر احد المرشحين لرئاسة امكانية العمل وفق برنامج الجمهورية ، الحصولُ على ثقة ﴿ سياسي واقتصادي واجتماعيّ مجلس النواب خلال الجلسة - يعتمد على البصيرة والعلم المقبلة التي من المقرر عقدها يوم والكفاءات ،بعيدا عن التدخلات السبت المقبل. ويتنافس 40 مرشحا على المنصب بعد استبعاد خُمسة منهم ،لشمول وحد منهم بإجراءات المساءلة والعدالة، والأربعة لأسباب تتعلق بشبهاداتهم الحامعية، فيما تعهد المرشح خالد شيخ صديق بادارة ولكن اختيار شخصية اخرى المرحلة المقبلة وفق رؤية وطنية تهتم بالحكومة وتضمن الاستقرار وارضاء للاطراف الأخرى، مما والرفاه والامان للشبعب حال ر. اختياره رئيساً للعراق. وقال شبيخ صُدِيقَ في بيان تَلقته وبناء العَراق في ظل حكومة (الزَّمَان) امسَ أنَّ (المرَّحلة الحالية - وطنية). فيما شندَّ رئيس التيار التي يمر بها العراق ، مرحلة معقَّدة وحرجة وصعبة المخاض ، بب ما افرزته الاوضاع السياسية والاحتماعية ومآ رافقتها من تدخلات وضغوطات أوصلته الى انسدادات ومفارق طرق من الصعوبة تخطيها بدون التعمق بالنظر الى هذه المرحلة بموضوعية ووطنية حقيقية ، مجردة من المصالح السياسية النفرديـة)، واضـاف (من خلال تجربتي في العمل السياسي والوظيفي ، اؤكد أن العراق لن يفلح في الخروج من عنق الزحاحة اللا بأختيار من عاصر وتأبع الموقف لمسيرة البلاد بعين

بغداد - ندی شوکت

منذ ايام ووسائل التواصل

الاجتماعي تتداول مبادرة

متميزة لسيدة عراقية هي أريج

فاضل البلداوي تبرعت بارثها

لتأهيل مدرسة ابتدائية،

والبلداوي من مواليد بغداد

1987 غُداد، مديرة مدرسة

البلاذري الابتدائية المختلطة،

وهي مدرسة حكومية تأسست

سنة 1980 أكملت البلداوي

فيها دراستها الابتدائية ، ثم

طبقت فيها كمعلمة رياضيات،

ثم تعينت فيها، وبعد ذلك

أصبحت معاون مدير، وفي

سنة 2019 ويتصوبت الملاك

التدريسي وأولياء أمور الطلبة

عن مبادرتها تقول (كونى

مسؤولة عن المدرسة ، تلمست

حب الطلاب والملاك لي وثقتهم

بي بحيث اختاروني للإدارة ،

اختيرت مديرة للمدرسة .

والضغوطات بما يضمن الاستقرار والرفاه والامان للشعب، كما سأكون حليفا محوريا ربي للحكومة ، مهتما بقوزها في حالة اختياري رئيسا للعراق)، وتابع (لست المرشح الاوحد للمنصب،

بقاياً الفساد والإرهاب والاحتلال وتجاوز على المدد المحددة).

سيكون على حساب الشعب، يضعف العراق اكثر فأكثر ، ولن نستطيع الخروج من الازمات الصدري مقتدي الصدر، على ضرورة الخروج من عنق التوافق الى فضاء الأغلبية، داعيا النواب المستقلين لاسناد جلسة التصويت على رئيس الجمهورية. وقال في تغريدة على تويتر تابعتها (الزمان) امس ان (الكل بات يشك في الأحراب التي شاركت في العملية السياسية منذ السقوط والى تومنا هذا ،ولا سيما ممن لا ينتمى لتلك الأحزاب أو يؤيدها

عراقية تتبرع بإرثها لتأهيل

مدرستها الابتدائية

أريج فاضل البلداوي

كل هذا اعطاني حافزا ودافعا

لأن أصرف على المدرسة وأعيد

تأهيلها عن طريق ورث حصلت

ثاقبة ووطنية ومارفقها من

متطلبات، لذا اجد في نفسي

من الطُّنقات الشعبية المستقلة أو المحايدة إن جاز التعبير، فقد افرزت العملية السياسية الحالية الكثير من النواب المستقلين في مجلس النواب وتقلص الكثير من

يتم بها التصويت على رئيس الجمهورية وعدم تعطيله بالثلث المعطل الذي هو وليد الترغيب والترهيب). ورد النائب عن حركة امتداد رسول العذاري على دعوة الصدر المستقلين بالقول (اننا ماضون للحضور بغض النظر عن الدعوة بعد التفاهمات بين المستقلين وتصالف من اجل الشعب ، فان الأغلبية بما فيهم الحركة سيحضرون، وهو ما خالد شيخ صديق صرحنا به منذ مدة ولا نزال على موقفنا). وتوقع النائب عن ائتلاف الأحزاب)، وتابع ان (حكومات دولة القانون، فيصل النائلي، أن توافقية توالت على العراق لم جلسة البرلمان المقبلة لن تشهد تنفع العراقيين بل يمكن القول تمرير مرشح رئيس الجمهورية.

إنها أضرت به عاماً بعد عام كما يدعى البعض، ويجب أن نخرج من عُنق التوافق الى فضاء الأغلبية ومن عنق الطائفية الى فضاء الوطنية)، واشار الى ان (هناك طبقة من النواب المستقلين المحبين لوطنهم الواعين لأسباب تردي وتراجع العراق لهذه الدرجة المرعبة والمقلقة وأعنى تشكيل حكومة أغلبية وطنية ، فهذَه التجربة لا بد من خوضها لإثبات نجاحها من عدمه، فلعلها تكون بداية للنهوض بالواقع المرير الذي يصر به البلد ،لذا أهيب بالنواب المستقلين والوطنيين أن يقفواً وقفة عز وشيرف وكرامة من أجل إنقاذ الوطن وتخليصه من

الأنواء: أمطار رعدية وإنخفاض الحرارة

أنشطة، فتقريباً الصرف تجاوز 250 مليوناً، وعدد الطلاب يزداد سنة بعد سنة ، أول ما استلمتها كان العدد567 وهذه، السنة عبر الألف لذلك

تحتاج اهتماما مستمرا). مضيفّة (عندما قررت ان أخطو هذه الخطوة وأتبرع بالورث واحهت معارضة من أهلى وزوجي وأصدقائي ، طبعا هم فكروا بمصلحتي ومن خوفهم على لكنى اصررت على التبرع لوجه الله ، صدقة جارية

لوالدي وما كان لله ينمو). والبلداوي تسكن في شقة طابق ثالث ولا تملك سيارة حالتها المادية منسورة لكن ليست بالرفاهية التي يتوقعها الأخرون بحيث انها تتبرع عليه من والدي رحمه الله كان مقداره 210 مليون دينار، لان بهكذا مبلغ، لكن ما دفعها بحسب قولها (هو حبها البنى التحتية للمدرسة منهارة للمدرسة والطلاب وحب عمل وتُفتقر للخدمات، وطبعا تتطلب مصاريف للإدامة وعمل

بغداد - فائز جواد رجحت الهيئة العامة للانواء الجوية

والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء غائماً مصحوبا بأمطار مع انخفاض درجات الحرارة وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون غائما جزئيا الى غائم مع فرصة تساقط زخات مطر متفرقة ،تكون رعدية احياناً في المنطقتين الوسطى والشمالية، بينما سيكون طقس المنطقة الجنوبية صحواً الى غائم جزئيا ، ودرجات الحرارة ستنخفض قليلا عن اليوم السابق). ولقى ثلاثة أشخاص ،حتفهم في غرق قارب صيد في نيوزيلندا جراء عواصف شديدة تتسبب بفيضانات في أوكلاند وقالت الشرطة إن (ثلاثةً جثامين انتُشلت وفُقد أثر شخصين بعد غرق قاربهم خُلال العاصفة قبالة منطقة اوكلاندا في شمال الأرخبيل النيوزيلندي، في ما تم نقل خمسة ناجين إلى الستشفي).

المتعاقبة ويصفها بالمنافقة

بغداد - الزمان

شن نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي هجوماً ساخراً على الحكومات المتعاقبة، ووصف افرادها (بالكذابين والمنافقين) ، وذلك في كلمة له فّی افتتاح مهرجّان بابل للثقافات والفنون العالمية التاسع الذي انطلقت فعالياته الخميس آلماضي . وقال ان (الحكومات المتعاقبة تفسَّلنا مع الاسف والله العظيم، مصطفى الكاظمي عبالنا به بركة طلع مستعرض فيسبوكى وكذاب وانى مسوول عن كلامي، وقبله عادل عبدالمهدي وقبله حيدر العبادي فكر وتِخْيل)، حالَفاً (بشرفي انا اتحدث عن تجارب فصيبة، منافقين ، كذابين والاسلام منهم براء ، يدعون أنهم احزاب اسلام سياسي ..حرامية درجة اولى..اقول عیب ان تأتی مؤسسة او نقابة

جبار جودي او دائرة او كلية اتسوى مهرجان أنظل تطلب منا ومناك.. ليش العراق ما عنده فلوس؟! يذبون الفلوس على فعاليات تافهة.. يجي واحد افاق نصاب يسوي موتمر الامن والدفاع على سبيل المثال يقولوا ما عندنا فلوس،زين

وتحدى جودي (اي فنان احه لنقابة الفنانين وصديته وقلت ماعندي فلوس، واحنه ما عندنا فلوس حقيقة، اقول له: الله كريم. عيب على الحكومات المتعاقبة وعلى الوزراء اللي المفروض ان يكونوا مهنيين ان العام الماضي يصرفون له شكو صاير وزير وكاعد)، على الملايين، بصفنا المصرف حد تعبيره.

ما عندي فلوس).

تعانى من التهميش عن محافظ نينوى في وقتها والاقصاء). نوروز الحرية والسلام

والتعايش



كفاح محمود كريم

منذ أن أسقط كاوه دكتاتورية الضحاك قبل 2722 عام والشعب الكوردى ومن جاوره من شعوب هذه المنطقة تحتفل سنويا بشعلة النار التي أضاءت طريق الحرية والانعتاق وأشرت بداية العام الجديد في يومه الأغر نوروز، تلك الشعلة التي أوقدها كاوه الحداد حينما انتَّصر على تلك الدكتاتورية الظالمةً، غدت عنوانا ورمزا للانعتاق ولليوم الجديد على مدى ما يقارب من ثلاثة ألاف عام.

نوروز هذا اليوم الجديد توزع على خارطة شعوب الشرق الأوسط وحمل في كل ارض من أراضيها لونا من ألوان الربيع واسما من أسماء تلك الشعوب دون أن يختلف في مضامينه أحد منهم، فهو عيد الحرية والربيع والشجرة والخصوبة واليوم الجديد والى أخر ما اجتمعت على تسميته والاحتفال به كل ربيع من كل عام، من الهند إلى مصر مرورا بكوردستان في أجزائها الأربعة وإيران والباكستان وكثير من شعوب ودول أسيا وأوروبا.

وخلال ألاف السنين سادت حضارات ثم بادت ونهضت دول وإمبراطوريات وأخرى أزاحها الزمان وانكفأت، وبقيت شعلة نوروز كُما هي تضيء للقادمين عبر الأجيال طريق الحرية والانعتاق واليوم الجديد في ساعة الزمن وتقويم التاريخ، وبقيت أعالى الجبال وذراها في كوردستان منذ أوقد قائدها الأول شعلة الحربة وأذن باليوم الجديد، تتحول مع الساعات الأولى لنوروز إلى مشاعل للضوء والنيران في احتفّال مهيب عبر الأجيال ترافقه دبكات الشباب والصبايا وزغاريد النسوة وأهازيج الأطفال وتمتزج فيه أجمل ألوان فلكلور كوردستان في الملبس والغناء والرقص في جمل كرنفال لإشاعة السلام والأمَّن الاجتماعي والتعايش بينَّ الناس جميعا دونما تفريق في اللون أو العرق أو اللغة أو الدين أو المكان، ففي أيام نوروز هنا في كوردستان العراق كما في بقية أجزاء كوردستان الأخرى، يخرج الكورد وأصدقائهم من كل الأطياف والأجناس في رحلات وكرنفالات جماعية إلى المروج والحدائق والساحات، حيث الدبكات الشعبية المعروفة تصاحبها فرق للغناء احتفاءً باليوم الجديد وبربيع كوردستان الخلاب وبشكل عفوى مثير تجتمع فيه ألاف مؤلفة من العوائل ومئات الالاف من القادمين العراقيين من كل محافظات العراق حيث تختلط أنواع الفلكلورات العراقية والكوردستانية في لوحة اجتماعية سياسية تُعبر عن اللحمة الوطنية العراقية منَّ اقصى جنوب البلاد الى أقصاها غربا وشرقا تحتضنهم كوردستان بمحبة وتعايش قل نظيره في منطقتنا عموما.

ان نوروز يمثل عنوانا بارزا للانعتاق والمحبة والتعايش والسلام ونحن اليوم احوج ما نكون الى ذلك النسيج الذي تحبكه تلك المشاعر النقية والمخلصة في العيش المشترك الذي يحمي الجميع ويحرص على حقوق الجميع بما يعزز مفهوم المواطنة الحقة في دولة فيدرالية ديمقراطية تعددية حرة.

الصحة : إنحسار وفيات كورونا بتسجيل حالتين في أربيل

افادت وزارة الصحة امس، بأنحسار الوفيات الناتجة عن مضاعفات فايروس كورونا في العراق ،بتسجيل حالتين باربيل، فيما رصدت 262 مقابل شفاء . 957واشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من تسعَّة الاف ، حيث تم رصد اصابة 262بكورونا في عموم المحافظات)، مؤكدا ان (الشفاء بلغ 666 حالة وبواقع حالتي وفاة في اربيل)، وتابع ان (اكثر من ثمانية الاف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد).



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

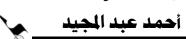
النجف توقد جذوة القصيدة

استعاد مهرجان عالم الشعر بدورته الرابعة، التي اقيمت في النجف، صوت القصيدة، الذي تراخى منذ نيسان. 2003تاركاً الموقع للجدل العقيم والصراخ والتراشق في فضاء الاعلام. وكدنا ننسى ديوان العرب، بكل ما يحفل به من مآثر في الفروسية والرثاء والمديح والهوى والجوى والحب والحكمة، لولا ان النجف استوقفتنا، لتتحفنا بجميل الايقاع وعذب الانشاد ورشاقة المفردة، عبر قصائد تلونت في النظم بين العمود أو التفعيلة ونصفها والانعتاق من قواعدها أحياناً. وأمضينا اياماًّ للمدة من 19 - 17 أذار تحت خيمة فرع الاتحاد العام للادباء والكتاب في النجف، نشارك الشعراء رؤاهم، وهم يطرحون هموم الناس أو يدعون الى الوفاء للمدن، سواء كانت مساقط رؤوسهم أو منابع خيرات أو مواطن بطولة وعلم.

وابدع رئيس فرع الاتحاد محمود جاسم عثمان النعيمي وزملاؤه في الهيئة الادارية في تنظيم هذا الملتقى، الذي توقف لبضع سنوات، السباب ذاتية وموضوعية، ثم استأنف اعماله بدعم وزارة النقافة والبنك المركزي العراقي، وهذا الاخير كأنه اعتزم توجيه رسالة الى الرأى العام ومحبى الأدب والثقافة عموماً، بان خططه التنموية لا تشمل القطاعات الاقتصادية حسب، بل وتتجه الى عقل الانسان وروحه لتعيد بناء أو صياغة مفاهيمه، من اجل تنمية مستدامة تتشكل منها جميع روافد المعرفة ومن اجل

وإذا كان الشعراء قد تركوا بصمات على منصة المهرجان، فان الشاعرات، ولو ان عددهن كان قليلاً نسبياً، كشفن عن حضور مفرح وذي دلالة، وسط الجدل السياسي والاجتماعي الطاغي، بشأن موقع النساء في المشروع السياسي العراقي الراهن، ووسط بيئة محافظة تقف النجف في مقدمة معالمها، بحكم موروثات سابقة ومخرجات حالية ولم تقتصر وقائع المهرجان الذي عبر فيه نحو 50شاعراً عن اغراضهم وعكسوا أمال اجيالهم، على الاحتفاء بالقصيدة واطلاق العناء لجلجلة صوتها حسب، بل قدمت اسهامات نقدية، مفعمة بالموضوعية والكفاءة العلمية، حيث حظينا بسلسلة من الدراسات الرصينة في جلسة خاصة، تتابع عليها اساتيذ وخبراء في تقويم الشعر ومكوناته وعناصره وخصائصه، الأدبية وتوظيفاته للامثال والوضوح والارتباط وثقافة المبدع وروافدها، كالموهبة والقراءات والانغماس في الشئن العام. ولفت انظارنا دراسة قدمتها تدريسية في جامعات النجف عن التجارب الشعرية لجيل الشباب ما بعد 2003 تابعت فيها جدور التجربة، أوربياً ومحلياً، ودعت الى تفهم منطلقاتها واستيعاب طاقة التمرد في معتقداتها الفكرية والحياتية. كان المهرجان باهراً، كما وصفه بعض الأخوة، وكانت النجف، بأيامه عكاظاً أخرى، لكن ما يرفعها الى عنان السماء انها الارض التى تشرفت باحتضان رفات سيد البلغاء وامام المتقين ويعسوب الدين فالسلام على مولاي علي بن ابي طالب عليه السلام، يوم ولد ويوم استشهد

ويوم يبعث حياً، ونحن بشفاعته نحشر مع ابن عمه خاتم الانبياء والمرسلين، على أجنحة الحقيقة والصدق في بلاغة الكلمة ويبقى ان ندعو وزارة الثقافة الى طبع وقائع المهرجان في كتاب بوصف قصائده توثق حقبة مهمة من تاريخ العراق يعكس تأخيه وروح نخبه.



الشرف العظيم

فاز الفيلم الإيراني "قهرمان" للمخرج أصغر فرهادي في هذا العام بالجائزة الكبرى في مهرجان (كان) السينمائي، وذكرني هذا الخبر بفيلم إيرانيً بالأسود والأبيض شاهُدته في التلفزيونُّ في أحدَّ السنين، ولم يكن مترجماً، ولا أعرف اسمه، ولا أيّ من ممثليه، لكن الفّن العظيم يعبر حرائق النسيان

مَن القائل: "الفن مثل النبيذ المعتّق، لا يحتاج إلى دعاية"؟ تحكى قصة الفيلم عن فلّاح يزور العاصمة طهران لأول مرة، وتسوقه قدماه إلى أحد بيوت الهوى، ويواقع إمرأة سقته المزيد من الخمرة في الليل. يحلُّ الصباح، ويرى الفلّاح إمرأة ترقد بجواره على السرير، وحلاق طعم تفاح الجنة ما تزال في فمه.

لكونه مؤمن بأنه كان مقدرا لهذا الأمر أن يقع، يقرّر الرجل الارتباط بعروسه بالرباط المقدَّس، وتتفاجأ بنت الهوى بهذا الطلب، لكنه يتمكن من إقناعها، وتشترط عليه أن يقلّل من ضخامة شاربه الذي يحتلّ أكثر مساحة وجنته، المشهد الوحيد الذي أتذكره الآن يجري في دكَّان الحلَّاق، وهو يقوم بتشذيب شاربي الفلّاح، وسعّادته البالغة حين يتأمل صورته الجديدة في المرآة، ثم يقرّر الزوجان السعيدان العودة إلى الريف، حيث يعيش أهل الرجل.

انتهى الفيلم ولكن ماذا يريد المخرج من هذه القصة المثيرة؟ كان الرجلُ الريفيّ يجرّب لذّة الجسد للمرّة الأولى مع العاهرة، ثم عمل مبدأ الشرف العظيم الذي يتحصّن به أفراد القرية به من شرور المدينة عمله، وفكّر الفلّاح عندها أن المرأة هي التي افتضّت بكارته، وعليه أن يكون وفيّا لها، ومخلصا بقية عمره، وهذا ما يقوله مبدأ الشرف الذي تربّى عليه في قريته

الفقيرة. هل يخون المرأة التي قاسمته الفراش طوال الليل يقترح مؤلف الفيلم أن البكارة موجودة لدى الرجل مثلما هي عند المرأة، وما يجرى في الليلة الأولى بين الشريكين، يوقّظ لديهما في الصباح جميع هواجس العفّة والطهارة، ومن هذه الليلة المباركة والمقدسة تبدأ حياة المرء، وبها



زيارة وفاء وتحية لأسرة (الزمان)

زرت مدينة بغداد 'المدينة التي انطلقت منها الى عالم الكلمة 'وفتحت

تاريخها وناسها الطيبين صدرها لي من خلال فسح المجال وحسب ماكنت احلم به : قلم و ورق و صوت و صورة للمواجهة بعد دخولي عالم مهنة البحث عن المتاعب (الاذاعه بدا و ثم الصحافة) فكانت بغداد وناسها في عالم الاعلام طيبون الى حد شجعونى الى الصعود حتى اعلى من طموحي في بعض الانعطافات المهنية 'بدا من اول سلم الى قمة العمل الصحفى مهنيا وخروجي من الوظيفة باختياري وعودتي الى قلب كوردستان (السليمانية) بقت بغداد واهلها ضمن دائرة مهنتي وفية معي 'وفي مقدمتهم اسرة الجريدة التي اشتهرت بالمهنية والرصانه وفي المقدمة داخل تلك الدار العامرة الاخ والزميل والاستاذ الفذ في مجال الاعلام الرصين الاخ الدكتور احمد عبدالمجيد رئيس تحريرها (طبعة العراق) كان وفيا منذ اول يوم دقيت باب (الزمان) وكان ولايزال كريما معى وما يسطره قلمي 'فالدكتؤر احمد من اقرب الصحفيين العراقيين صدقا ووفاء و محبة مع الكرد عموما و اهل المهنة خصوصا منذ كان من انشط الصحفيين في السبعينات ربط بصداقات واسعة معنا نحن الصحفيين الكورد المتواجدين في بغداد 'من هنا كان لابد وانا زرت بغداد الحبيبة ان ازوره واقدم له شكرى وتقديرى

ومحبتي وكان معى فى الزيارة الشاعر الصديق خالد نعمة 'بعد ان زرت اولاً صديقي العزيز والانسان الوفي ايضا الشاعر المبدع ئاوات حسن امين في دار الثقافة والنشرالكردية وهوالان يقود ادارتها بجدارة.

عبد الله عباس

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي)

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

دعوات إلى جعل المناسبة فرصة لإعلاء قيم التآلف ونبذ الخلافات

العراقيون يتغنون بالسلام وأجواء الإحتفال بنوروز تسودها المحبة والطمأنينة

السنة الكردية وقال في تغريدة على

السنة الكردية)، واضاف (أعادها الله على

في تغريدة على توبتر (ذالص التهاني

،ولاسيما الشعب الكردي بعيد نوروز)،

مُوحداً قوياً مزدهراً. واكد رئيس

الجمهورية برهم صالح ، اهمية العمل

الجدي للإصلاح ومكافحة الفساد. وقال

اطار الاستحقاقات الدستورية، تأخذ على

الاستثنائية الماثلة، وفي مقدمتها

اربيل - فريد حسن احتفل العراقيون ، باعياد نوروز بعد عامين على حرمانهم من احياء المناسبة نتيجة تفشى فايروس كورونا، حيث سادت اجواء الاحتفال المحبة والطمأنينة والتغني بالسلام والتأخي وسطدعوات الى اعلاء قيم التألف ونبذ الخلافات. وشهد متنزه شاندر في اربيل ،حفلا غنائيا ومهرجانا لإنقاد شيمعة نوروز بحضور سياسى ودبلوماسى من داخل أقليم كُرِّدستان وَّخَارجَه. وشتارك رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني ورئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني وعدد من المسؤولين الأكراد في احتفالات مهرجان الحرية وإيقاد شعلة احدث مـ نوروز في أربيل ا<mark>شراقة اعياد</mark>

وقال رئيس حكومة الاقليم بالمناسبة انه (مع إشراقة أعياد نوروز ورأس السنة الكردية، أتقدم إلى الكردستانيين بأحر التهاني والتبريكات، وأخصُّ بـــالتحية أبطال البيشمركة وقوى الأمن الداخلى وعوائل وُذُوي الشبهداء والمؤنفلينَّ الأكارم، متمنياً للجميع عطلة سعيدة مفعمة بالطمأنينة وتسودها المحبة والمسرّات)، وإضّاف (استّثمر هذه المناسبة البهيجة لأهيب بالمواطنين جميعاً الحفاظ على نظافة البيئة أثناء السياحة والتنزه والسفر والتقيّد بالتعليمات المرورية)، مجددا تاكيده بان (الاقليم سينظل دوماً عاملاً مهماً للأمن وُ الاستَّقُرار في المنَّطقة، ولم يشكل يوماً تُهديداً ضُد أَى جِهة، بِلْ عُلِّي العِكْس تماماً، فإلى جانب ذُوده عن حقوقه التي

، حيث مرت بفترات الحكم الملكى

والجمهوري ، رافقتها احداثُ وحقبُ

تاريخية ، تشكيل وزارة الداخلية

والشرطة العراقية حدث زمنى ارتبط

بمواقف نادرة تدريب وتطوير وعمل

ميداني ، حتى جاء القرار نهاية

عام2008 بقبول غشرات الخريجات

الدورة 20 للمعهد العالى للتطوير

الامنى والاداري تحصل بعد عام

دراسة على دبلوم علوم امنية وادارية

، واستمر حتى الدورة الآخيرة27

بعدد يتراوح بين 40 الى80 فتاة،

يتم عام2014 قبول25 طالبة متخرجة

من الحراسة الاعدادية في كلية

الشرطة الدولة 63 تبعهاً دورتان

بنفس العدد لتكون اول كلية بالمنطقة

. الغريبة و الشيرطة الاوسط تخرج

دورات بكلوريوس علوم شرطة ،

حيث سبقها من السبعينات قبول

عدد محدود من شيرطة المرور لتواكب

تقدم المجتمع انذاك ، وتم فترة

الثمانيات والتسعينات تعين

موظفات مدنيات في مركز الوزارة

ودوائس الجنسينة والجوازات

ومديريات الادارة ، وشبكل عام 2004

وما بعده قبول الالاف من المنتسبات

من اقسام الكليات المتخلفة في

وهنأ رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، بمناسبة نوروز ورأس ترسيخ قيم التسامح والتعايش السلم بن مختلف مكونات كردستان والعراق تويتر (خالص التّهاني لَلْسُعْبِ الكردي من جانبه ، قال رئيس الاقليم نيجرفان وعموم العراقيين بمناسبة نوروز ورأس البارزاني، ان كردستان ستظل عامل حل لمشاكل ألعراق وقال في بيان بمناسبة بلادنا بالأمن والسلام). كما قدم رئيس الاعياد انه (في نوروز ورأس السنة مجلس الوزراء مصطفى الكاظمى، التاني الكردية الجديدة، أتقدم بأحر التهاني من لكلّ العراقيين بكلّ أطيافهم بالعيد وقال القلب لعوائل الشهداء الشَّامخة، وللشَّعب الكردى وكل شبعب ومكونات كردستان والبيشمركة الأبطال ،وأرجو للجميع عيداً والتبريكات لكلّ العراقيين بكلّ أطيافهم سعيداً مع أحبتهم وأعزائهم في ظل ودعا الكاظمي الجميع الي (جعل الأمان والاستقرار)، ولفت الى انه (على المناسبة العزيزة على قلوب العراقين، المستوى العام، من واجب القوى والأطراف السياسية ومكونات كردستان، فرصة لإعلاء قيم المحبّة والتّالف، وتأكيد تعزيز الأمن، وبناء مستقيل أفضل الأن أكثر من أي وقت أخر، أن يوحدوا لأبنائنا، والتمسك بالعراق، وطناً مستقراً صفوفهم ويتلاحموا ويعملوا متشاركين لكى نواجه جميعنا متحدين الصعوبات والتحديات ونتجاوزها بنجاح وحماية حقوق الإنسان ومكاسب وكيان الاقليم في بيآن امس إن (ندعو خلال المناسبة الدستوري والسياسي والفدرالي، مثلماً الى ضرورة تشكيل حكومة وطنية في هو ثمرة تضال كل الْكردستانين، فإن المسؤولية المشتركة تفرض علينا جميعا أن نخطو صوب مستقبل أفضل وأكثر عاتقها التحديات الجسام والملفات إشراقاً وننجع)، مؤكدا انه (في هذه المناسبة، نجدد التأكيد على أن الاقليم وكما هو دائماً، مستعد لحل كل المشاكل والخلافات مع الحكومة الاتصادية بالحوار وعلى أساس الدستور، ونحن دائماً سنظل عامل حل لمشاكل العراق ونساعد ونتعاون في سبيل أمان واستقرار البلد).واكد محافظ اربيل أوميد

تحت شعار "نساءُ العراق عمَّل

وابداع" شملت قصائد شعرية تحيي

الأمسهات والاخوات والنزوجات ،

وتقديم تلميذات مدرسة ايتدائية

نَعْماتُ استعراضية للشرطة ، واطفأل

حماية الاسرة

وركز وزير الداخلية عثمان الغانمي

على أن التحدي والاصرار من قبل

العنات في الوزارة لم يكن عنصر

نسوي يعمل في مجال الشرطة ،

وانما توسعت من خلال دوائر

المجتمعية والكوادر التدريبية،

وحماية الاسرة والطفل ومواجهة

جرائم المخدرات والاتجار بالبشر

وتقديم الخدمات لعوائل الشهداء

والجرحى واستقبال السيدات

والانسات في مديريات الجنسية

والاحوال المدنية والبطاقة الوطنية

والمرور والاقامة ، حتى توسع

نشاطها لتكون فخر للعراق وفخرنا

في وزارة الداخلية امام الشيع

العراقى والعالم العربي والدولى

وخلال أسبوعين بذلت دائرة علاقات

واعلام الوزارة جهود وبقى الدكتور

بلاقيات والإعلام والت

يحيون عناصر الداخلية .

الستحانة لتطلعات الشبعب في أوضاع معيشية وأمنية وخدمية كريمة كأولوية ثروات البلد مؤكدا (اهمية العمل الجدي للإصلاح ومكافحة الفساد وهدر ثروات البلد، واستثمار الطاقات النشرية الغنية وخصوصا الشباب وضمان مشاركتهم خُوشَنُاو أَنْ (مُحو نصف ملْيُون زَائر قصد اربيل خُلال العام الصالي، وان فى بناء الوطن ورسم مستقبله، ليكون 150 الف أخرين شاركوا في الاحتفالات) مُتَطلقا وأساساً للحكم الرشيد الضامن

ومُقتدرة). ويارك وزيرالتخطيط خالد بتال النجم، لأبناء الْأَقْلَيْم والعراقيين كافة حلول هذه الاعياد السعيدة. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس (نتمني للجميع اتاماً حافلةً بالاستقرار، في عراق واحد موحد، ينعم فيه الجميع بالحرية والعيش الكريم والمساواة في الحقوق والواجبات، وفقاً لما نص عليه الدستور، الذي ضمن حقوق الجميع من دون تمييز، مبتهلا الى الله العلى القدير أن يحفظ جميع العراقيين، ويمن على

العراق بالامن والاستقرار، وان تكون هذه الايام جسورا للمحبة والسلام بين مكونات الشعب) بدوره ، قدم وزير الصناعة منهل عزيز الخباز في بيان تلقته (الزمان) امس (التهاني والتبريكات إلى جميع العراقيين والشعب الكردي خَاصة بمُّناسبة نوروز ، مُتمنياً للشعبُّ بكُل مكوناته وأطيافه المزيد من التآخي والتلاحُم والتعاون والتضاّمُن لبناء عراقً مُزدهر)، وتابع إنّ (هذا العيد يتزامن مع عيد الأم ،مقدماً تهانيه الخالصة إلى الأم العراقية الصابرة المُضحية الشامخة ،

سائلاً الباري عَزَّ وجَلّ أن ينعم على العراق بالرخاء والإستقرار والأمن). ورأى الامنين العام للامم المتحدة أنطونيو غوتيريش، ان هذا العيد هو احتفالً بتنوعنا ويوحد أكثر من 300مليون شخص. وقيال في بيان امس ان (نوروز،احتفالٌ بالبدايات الجديدة، بداية عام جديد وحلول الربيع و تجديد الطبيعة)، وأضاف أن (نوروز هو أيضاً احتفال بتنوعنا ، فهو يُوحُد أكثر من 300مليون شخص ما بين الأجيال وما وراء الحدود).

قبل دائرة تمكين المرأة، في الأمانة

العامة، ووزارة الداخلية في تحديث

ينسجم مع تحقيق الاستجابة للنوع

وأن آلية تطبيق المدونة والترويج لها

سُيتم من خلال إطلاق دليل تدريبي

مفصل يُعمم على المؤسسات التدريبية

والتنفيذية كافة، بعد استحصال

اللوافقات الرسمية ليكون مرجع

تعتمده وزارة الداخلية خدمة للصالح

العام وإنصافا لشريحة النساء في

. الاحتماعي.

وتعديل فقرات مدونة السلوك تما



احتفال: جانب من الاحتفال باعياد نوروز الذي اقيم في اربيل

بنات العراق تؤكد النجاح بالشرطة

12 ألف عنصر نسوي ضمن تشكيلات اا المقبلة لتنفيذ فقراتها من قبل الجهات

منهن بحدود 500 ضابط بنات بين بحل ما تواجه المراة العراقية ونساء عامن من الوباء قسدت اقامة **بغداد - رحيم الشمري** مئة عـام مضت 2022-1922 تشـكل النشاطات ، فكأن يوم مميز ونشاط وزارة الداخلية والبنات ضباط رتبة ملازم حتى مقدم ، تضاف لسجل الشرطة ، واشار ان الفتيات والنساء بذلت جهود مضنية لنجاح اقامة فترة تأسيس الدولة العراقية الحديثة الذكرى السنوية ليوم المراة العالمي ،

والقانون ، ووضعت خطوات نوعية تعزز أطمئنان وامان المجتمع

واوضحت رئيسة لجنة المراة ان ما

ونستمر في برنامج التنمية

المجتمعية وتغطية المراة في وزارة

الداخلية بمعلومات نوعية تطور

والمراة في الداخلية والشرطة العراقية نموذج دق اسس ثابته، بحیث نری عند فتح ای دورة جدیدة تقدم اضعاف الاعداد ويمعدلات عادية تصل لمستوى قبول كليات الطبية والهندسة .وقدمت رئيسة لجنة المراة ومديرة معهد التدريب النسوي الحقوقية سعاد عبد الجبار عرض لفلم وثائقي اعد من ملاكات الوزارة عن عمل الفتيات والنساء ، ولفتت أن النشاط يقآم لنستذكر شخصية عظمية بالتاريخ ذكرتها الكتب والادبان السماوية والخالق سيحانه لدورها في المجتمع تضحية وجهد وفداء وإمانة وإخلاص ، ونحتفل بعيد المراة العالمي هذا العام مع الذكرى المئة لتاسيس وزارة الداخلية والشرطة العراقية ، وتُمكنت النساء والفتيات والشابات تحقيق الطموح في مهنة الامن والسلام والنظام

ومنتسبات وموظفات بمهنة الشرطة

شهدت الخرطوم تظاهرة أكاديمية

طويل يشبهد تآريخ العراق له بحفظ الأمن الداخلي ، وتركز على التقدم العلمي والتكنولوجي ، وانظمة المعلومات نواكب حداثتها ونعزز الامكانيات لنكون الافضل ، وأأمل أنّ تاخذ المراة مساحة واسعة ، حيث نصف تعداد سكان العراق نساء، ورغم الازمات الفتيات في العراق كسرت حاجز التردد وألتحدى والانخراط بالشرطة ، نحدهن وهنّ طالبات مدارس الكثير منهن امنيات وطموح العمل بالامن ، ولدينا أمكانيات المتابعة والاستقراء للمستقبل رغم ان لكل مرحلة ظروفها لن تتمكن القاف قدرات المراة العراقية ، وتحية حب وتقدير واحترام لكافة نساء العالم ولنساء العراق الصابرات المكافحات المنجبات للرجال الاقوياء والشياب الطموح واطفال المواهب ، ونقدر حضوركم الجميع ونشكر الضيوف من المنظمات الدولية والعراقية والصحفيين على وقتكم

وتحياتنا الطيبة لهم. ... اطلاق مدونة كما ناقشت مدير عام دائرة تمكين المرأة العراقية، في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، يسترى كريم محسن، مع الجهات ذات العلاقة الله إطلاق، مدونة السلوك المهنى الخاصة بوزارة الداخلية المستجيبة للنوع الاجتماعي، بعد موافقة السيد وزير الداخلية على

وأشارت كريم، خلال الاحتماع الذي عُقد بمبنى الأمانة العامة، إلىّ (ضــرورة إقـامـة دورات وورش تخصصية تستهدف المَحْتصينَ في وزارة الداخلية تكون بمستويات مُخْتَلِفَة، تشمل الوزارة والمحافظات، وتكون وفق جدول تدريبي مفصل

لجميع فقرات المدونة). وقال بيان تلقته (الزمان) انه تُعد مصادقة وزارة الداخلية على المدونة جائت نتيجة للجهود الاستثنائية من



مؤتمر: رئيسة لجنة تمكين المراءة في مؤتمر صحفي

للحاجة الماسة لما مر به العراق بتلك المتخصص بالاعلام مديرها لواء يقارب12 الف من العنصر النسوي الشرطة سعد معن ، أتصالات السنوات ، وشهد يوم العاشر من في وزارة الداخلية ضايطات اذار حدث مختلف بوزارة الداخلية ولقاءات وعقد حلسات استماع للاراء لضمان اقامة نشاط متميز ، والمضى الشكل النهائي للمدونة، والخطوات بتحدى واصرار النساء ، بعد فترة

على الوردي في الخرطوم

بحث عراقي عن المنظومة الإستدلالية لعالم الإجتماع البارز الإنتقال"، وذلك بدعوة من مركز منطلقاً من الشك والفرضيات إلى تمكن الوردي من إنجاز أو بلورة

تحت عنوان (العلوم الإجتماعية ودورها في بناء الأمم ونهضتها وهو مؤتمر دولى محكم نظمته جامعة المغتربين) في الخرطوم والتأم في قاعة موسسية الركاة وبرعاية وزارتي التنمية الاحتماعية والتعليم العالّي، وقد شارُك المفكّر والأكاديمي عبد الحسين شعبان في إلقاء البحث الإفتتاحي واختار ألعلنامة الكبير علي الوردي أنموذجاً وقد خصصت هذه الجلسة الافتتاحية للحديث عن منهج الوردى ومنظومته الإستدلالية التي تقوم على ثلاث أركان: أولها -الصراع بين البداوة والحضارة؛ وثانيها -التناشر الإجتماعي؛ وَّثالثها –إزدواجية الشَّخصيَّة العراقية، والشُّخصية العربيَّة عموماً. وجرى تسليط الضوء على الخُطابُ الْـتنـويــري الجــدلي

الكاظمية والأعظمية وتسميته بجسر الأئمة، حيث بلتقي عبر

ضفتي النهر الإمام موسى ألكاظم .. المنطق الارسطي الأكاديمي شبعبان كم كان يتمنّى لو

بالإمام أبو حنيفة النعمان. وجاء شىعبان على تأثّره الوردي بعلماء مثل ابن خلدون في فقة المنطق الأرسطى وسيجموند قرويد في اللّاشىعور وكارل مانهايم في نسبية المعرفة واعتبر شعبان أنّ علي الـوردي هـو مـؤسس عِـلم استثنرافاته التاريخية من خلال منهجه الأنثروبولوجي مشيدأ بكتابه الموسوعي أو موسوعته

العقل، كما تناول شعبان الروأفد

الروحية والفكرية للوردي وتنشئته

الدينية مشيراً إِلَى جَغْرافية المنطقة

والجسر الفاصل أو الموصل بين

المؤتمر بالقول لم يكن الوردي الاحتماع المتعاصر استناداً إلى السسيولوجية "لمحآت اجتماعية من تاريخ العراق الحديث".وقال

مؤدلجاً أو داعية سياسية، وإذا كانّ قد قارب السياسة فمن زاوية الفكر واعتبره من الرعيل الانتحاري في الحزيية والسياسية.

بحثه عن الحقيقة متجاوزاً . الاستقطابات الطائفية والتمترسات جدير بالذكر أن المفكّر شعبان حلّ ضيفاً على السودان وقدّم عدداً من المحاضرات في عدد من الجامعات ومراكز الأبحاث في أسبوع دراسي كأستاذ زائر، منهاً: محاضَرته في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عن العنف واللَّاعنفُ

أفكار حول نظرية الدولة، علماً بأنه

اعتبر نظرية العقد الإجتماعي التي

قال بها جان جاك روسو لا تصلح

للعرب، فالسياسة مغالبة وليست

اتفاقاً أو عقداً حسب وجهة نظره.

واختتم البحث الذي قدّمه وأثار

نقاشاً وجدلاً واسعاً استمرّ ما بعد

الحوار السلمي المدني. من منظور سسيوثقافي في مرحلة

رئيس التحرير

سعد البزاز

وكلية الفنون الجميلة التطبيقية). كما ألقى محاضرة في جامعة الأحفاد للبنات في أم درمان بعنوان "الجندر والجندرية ودور المرأة في صنع السلام وإدامته في مرحلة ما بعد النزاعات كما لبي دعوة ألمجلس القومي لرعاية الطفولة التابع إلى (رئاسة الوزراء -وزارة التنمية الإجتماعية) بالقاء محاضرة في المجلس بعنوان "الطفولة والتنمية مقاربة لاتفاقية حقوق الطفل الدولية" سلّط فيه الضّوء على الطفولة المعذّبة والمنسية في زمن الأزمات والكوارث واختتم شعبان أسبوعه الدراسي بلقاء الدكتور كمال الميرغنى أمين عام مركز عبد الكريم الميرغَّني الثقافي. وتبادلا وجهات النظر وسبل التعاون، لأسيما بنشر ثقافة اللاعنف وتنمية

الدراسات المستقبلية وعمادة البحث

العلمي (كلية الموسيقي والمسرح

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

طبعة الخليج

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

جلسة: عبدالحسين شعبان في جلسة عن الوردي

الطبعة الدولية

طبعة العراق بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: 7722298638+964(0) مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

التساؤلي الذي امتازيه الوردي

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية رئيس تحرير طبعة العراق

فاتح عبد السلام

أحمد عبد المجيد



المشاريع الوهمية

-1-لم يطرق سمعي على الاطلاق أنَّ بَلَداً من بلدان العالم كثُرت فيه المشاريع الوهمية حتى بلغت الآلاف الآ العراق ...!!

وفي (العراق الجديد) تحديداً وليس في العراق الملكي ولا في العراق الجمهوري حتى 9/4/2003 .

والمشاريع الوهمية هي احدى وسائل النهب للثروة الوطنية، حيث تقدّم هذه المشاريع على أنها مشاريع اقتضتها الحاجة المُلحّة، وترصد لها المليارات من الدنانير ثم سرعان ما تمتد الايدي الخائنة ألى تلك المليارات لتحولها الى أرصدة خاصة في المصارف الأجنبية دون خوف من الله، وبلا إحساس

بوخز الضمير ، وبعيداً عن كل الحسابات الشرعية والوطنية والأخلاقية ...

واذا كان المخلصون يسعون لاعمار أوطانهم، فانَّ فرسان الصفقات المشبوهة في العراق الجديد لا يسعون الا للاستحواد على المال العام في مؤشر واضح الدلالة على عُمُق بُعْدِهم عن حُبّ الخير للوطن والمواطنين.

وما قاله الشاعر " محمود الورّاق " قبل قرون بعيدة يصلح للإنطباق على

حيتان الفساد والقراصنة المتمرسين بالسرقة الرهيبة، ممن تُخلع عليهم

أوصاف ونعوت تجعلهم على رأس المتسترين بالعباءة الدينية، وحاشا الدين

إنَّ أقل ما يتردد عن أعداد هذه المشاريع الوهمية يبلغ ثمانية آلاف ..!!

إكتئاب وإنتحار بين النازحين والفئات الضعيفة

جرائم قتل النساء والعنف الأسري تشهد طفرة كبيرة في كردستان

السليمانية (أف ب) -امرأة أحرقت وهي على قيد الحياة على يد زوجها، وفتاة قتلها شقيقها لمراهق بطلقة نارية: فظائع ارتكبت بحق نساء في إقليم كردستان حيث تزايدت بشكل كبير خلال العام الأخير جرائم قنتل النساء والعنف الأسري.وأثارت قضعة مقتل امرأة متحولة جنسياً في الإقليم الذي سقدٌم نفسه عَلَى أنه ملاذ للاستقرار والتسامح، على بد شقيقها العائد من أوروبا الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي مطلع شساط، وموجة من الكراهية تجاه الضحية. لكن القضية في الوقت نفسة دفعت كشيرين إلى الدفاع عن حقوق الأقلبات. وتشير المتحدث باسم مديرية مكافحة العنف ضد النساء في السليمانية هيوا كريم حوامير إلى أن هناك ارتفاعاً في · بِي اللهِ النَّساء في الشهرينَ السَّهرينَ الماضيين مقارنة بالعام الماضي. وفي كتأنون الشاني/يناير وشباط/فبراير، قتلت 11 امرأة في الإقليم، غالبيتهن بطلق ناري،

وقّق المسؤول. وفي العام 2021 بلغ عدد الضّحايا 45 في عموم الْإقليم، حسب المسؤول. وفي العام 2020 أحصى فريقه 25 حالة قتل لنساء. ويندد ناشطون في الإقليم منذ سنوات بختان النساء وعمليات التزويج القسري والعنف الممارس ضدُ النَّساء، في مجتمع محافظ. تؤكد بهار منذر الناشطة في مجال حقوق النساء ومدبرة منظمة غير حكومية أن حالات العنف التي تمارس ضدّ النساء

بغداد - الزمان

باشر مصرف الرشيد، بإطلاق

السلف الشخصية لمنتسبي وزارتي

الدفاع والداخلية الكترونيا وقال

المكتب الإعلامي للمصرف في بيان

تلقته (الزمان) امس ان (التقديم

على السلف سيكون الكترونياً من

خلال التطبيق الذي سينشر على

صفحة فيسبوك والصفحة الرسمية

للمصرف)، محذرا من (ضعاف

النفوس الذين يحاولون استغلال

الراغبين بالتقديم)، موكداً ان

(التقديم فقط من خلال التطبيق

الألكتروني ولا يوجد وسيطبين

واستدرك بالقول ان

اسلف الموظفين

والمتقاعدين سيتم

ري. اطلاقها خلال الأيام

المقبلة). وأصدرت

وزارة العمل والشؤون

الاحتماعية، توضيحاً

بشئأن قروض المشاريع

الصغيرة وقال مدير

المسركسز الإعلامي للوزارة نجم العقابي

في تصريح امس ان

في ازدياد. وتنضيف أن معظم النُّسَاء لقين حتفهنّ على يد أحد أفراد عائلاتهنّ. قبل أيام من اليوم العالمي للنساء الذي يقع في 8 آذار/مأرس، عثر على شابة تبلغ من العمر 20 عاماً حثة هامدة على قارعة إحدى الطرق في أربيل عاصمة الإقليم.الشابة كانت ماريا سامى، المعروفة على مواقع التواصل الاجتماعي بمنشوراتها المدافعة عن حقوق المرأة. في التاسع من أذارالجاري، أعلنت شرطة كركوك عن إلقاء القبض على قاتلها، الذي لم يكن إلا شقيقها الأصغر. وقبل توقيفه، أدلى الشاب البالغ من العمر 18 عاماً بتصريحات عبر الهاتف لقنوات محلية يبرر فيها جريمة قتله لشقيقته، قَائلاً إنها لم تكن تطيع أوامر العائلة.

أ**رتكاب جرمي** وقبيل فجر الجمعة، قتلت شروان خالد البالغة من العمر 15 عاماً على يد والدها بست طلقات من رشياش كلاشنيكوف في منطقة سروان. الوالد أوقف وأقر بارتكابه الجريمة، مبرراً فعلته بأنّ الفتاة خرجت من المنزل برفقة شبابين في وقت متأخر من الليل بحسب مديرية مواجهة العنف

الأسرى في المنطقة. وفى شباط الماضى، فارقت شنيار هوتنر رفيق، الأمّ لولدين الحياة بعد خمسة أيام من دخولها المستشفى. يروي والدها هونر رفيق لفرنس برس عاد زوجها لْتِلَّةَ 22 شيباط مخموراً. رش النفط على جسد شنيار وأضرم بها النار. وقال إنه رفع دعوى قضائية ضد المجرم، زوج ابنته،

الرشيد يستأنف منح السلف لمنتسبي

الدفاع والداخلية

قروض المشاريع الصغيرة قبل أكثر

من عام)، مشيرا الى ان (أكثر من

القروض)، وتابع انه (تم اطلاق

خمس دفعات قروض يسبب عدم

وجود تخصيصات مالية)، ومضى

الى القول (الوزارة اطلقت في وقت

سابق دفعة من القروض بسبب

اعتمادها على المقترضين الذين

بذمتهم مبالغ مالية)، مؤكدا ان

(العمل طالب بتعزيز صندوق

قروض المشاريع الصغيرة

بالتخصيصات المالية).

225 ألف مواطن قدّموا على

(الوزارة افتتحت التقديم على على صعيد أخر وعلى هامش

تظاهرة: ناشطات في تظاهرة ضد العنف الاسري وأوقفته الشرطة وندد رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني إثر ذلك في بيان بالفعل الشندع معرباً عن استيائه العميق من العنف المرتكب مؤخراً بحق نساء فى كـردســــان. وأضــاف عــلى الحكومة فرض أقسى عقوبة ممكنة بحق مرتكبي تلك الجرائم. وقال لا شرف في جَرائم الشرف. في حزيران 2011 أقر برلمان إقليم كردستان قانوناً يجره ختان النساء والعنف الأسري. وفي القانون عقوبات تصل إلى حدَّ السجن المؤبد لمرتكبي جرائم الشيرف. ورحيت الأمم المتحدة

مشاركة وفد وزارة الداخلية

العراقية في القمة العالمية لشرطة

الإنتربول في دبى برئاسة وكيل

الوزارة لشؤون الشرطة الفريق

عماد محمد محمود.زار الوفد

أكاديمية شرطة دبى، وكان في

استقباله مدير الأكاديمية اللواء

غيث غانم السويدي وعدد من

الضباط، حيث تم نقل تحيات وزير

الداخلية، كما جرى بحث تعزيز

التعاون والتنسيق بين وزارة

الداخلية العراقية وأكاديمية شرطة

دبى.كما اطلع الوفد على مفاصل

هذه المؤسسة الأمنية والدراسة

فيها، وجرى الاتفاق على العمل

المشترك في موضوع الدراسات

الأمنية وتبآدل الخبرات والبعثات

الدراسية .الى ذلك التقى الوفد

القائد العام لشرطة دبي الفريق

عبدالله خليفة المري في نادي

الضباط، وجرت مناقشة جملة من

المواضيع ذات الاهتمام المشترك

التي من شائنها تطوير العمل الأمني

وتكثيف التنسيق والتعاون

المستمر، كذلك تمت زيارة للفرق

التكتيكية والإطلاع على القدرات

التي تتمتع بها هذه الفرق.

بالقانون حينها معتبرة أنه تقدّم

ملحوظ بعد سنوات من المطالبات. الواقعة في شيمال الإقليم، العثور على جشّة دوسَكي ازاد، وهي متحولة جنسياً تبلغ من العمر 23

العمارة - علي قاسم الكعبي

بحث محافظ ميسان على دواي

مع السفير الهندي في ألعراق

بريشانت بيساى والوفد المرافق

لَهُ ٱلتعاونُ ٱلمشتركُ بِينَ محافظةً

ميسان وجمهورية الهند وقال

مكتب دواي في بيان ان (السفير

استقدام اطياء

وكذلك إمكانية تطوير قدرات

الموظفين والشباب العاطلين عن

العمل لاسيما الخريجين لكي

يحصلوا على المهارات التي

تَؤهلهم للحصول على العمل ,

كذلك دعوة الشركات الهندية

للاستثمار في محافظه ميسان .

لكن تطبيق هذا القانون يعرقله مناخ من الإفلات من العقاب والخشبية من الأقاويل. وتقول منذر لا تقوم الأجهزة الأمنية في أحداث قتل النساء بمثل ما تقوم به من اجراءات في قضايا قتل رجال وتضيف بعض من قضاياً قتل النساء لا يصل أصلاً إلى المحاكم وتعالج من خلال الصلح العشائري بين عائلة الرجل وعائلة الزوجة الضحية.مطلع شباط/، أعلنت شبرطة دهوك

التجميل وتعيش بعيداً من وأصدرت مذكرة توقيف بحق القاتل وهو شقيق الضحية. كان يعيش منذ سنوات في أوروبا،

تنديد أممي ونددت بعثة الأمم المتحدة بهذه الجريمة التى أثارت أيضاً تنديد قنصليات دول غربية مثل الولايات المتحدة وفرنسا. لا يقتصر العنف ضد النساء على

بين ميسان والهند

عاماً، كانت تعمل في مجال

وغادر العراق قبل توقيفة، بحسب السلطات. واتصل القاتل بشقيقه ليبلغه بجريمته وأخبره أين وضع الجثة، بحسب الشرطة.

إقليم كردستان فقط، بل إن هذه ألحالات موجودة في العراق عموماً. وبينَ عامَى 2020 و2021 ارتفعت نسبة حوادث العنف الّقائم على النوع الاجتماعي بنسبة 125 بالمئة متخطية 22 ألف حالة، بحسب منظمة الأمم المتحدة للطفولة (بونيسف (وتشير المنظمة إلى أن هذه الصالات ترتبط بزيادة صالات

العنف النقائم على النوع الاجتماعي في العنف الأسرى لكن أيضاً مع زَيادة مقلقة في الأكتئاب والانتحار بين النساء والفتيات، ولا سيما بين الفئات الضعيفة مثل النازحين واللاجئين.



أصبوحة اليوم

يلي شوفتك شباج للقاسم و دخول السنه من الكاك. يا قي النبع وأطعم.. عطش صبير ولا فركاك. يا مفتاح فضه الما رهم غيرك علي مفتاح. تعال بحلم احسبها الله جيه واكولن جيت..

وأهله ان يُقّرَ لهم بذلك ..

انهم كما قال الورّاق:

أظهروا للناس دينأ

وله حَجُّوا وزارُوا

لو بدا فوقَ التُّريا

وَلَهُمْ رِيشٌ لطاروا

هو اليوم مو دخول السنه.. اكملها ..أن ما زال

قاسم حسين صالح

المرور يخرّب تألق المتنبي

في نهاية العام الماضي افتتح شارع المتنبي بحلته الجديدة والجميلة ليكون

السفير الهندي يبحث التعاون المشترك



للمستثمر الأجنبي.

الامنية المختصة قررت انهاء ظاهرة للغت 585 حالة لافتا الى ان 80 بالمئة

الهندي وصل ميسان وبحث مع المحافظ التعاون المشترك بين محافظة ميسان وجمهورية الهند في مجال المشاريع الاستثمارية بألمدينة الصناعية وتطوير العلاقات في الجانب التعليمي وخاصة في ما يخص تخصيص زمالات دراسية لابناء المحافظة). مشيرا إلى أنه (تم التطرق الي البيان أكد بان المحافظ استعرض الجانب الصحى وامكانية للضيف إمكانيات المحافظة من التعاون بين جمهورية الهند الثروات الطبيعية والمواد الأولية ومحافظة ميسان من خلال استقدام اطباء اختصاص دقيق

والموارد البشرية والخبرات في كافة المحالات. بالإضافة إلى خصائص المحافظة من الناحية الصناعبة والزراعبة وخصوصيتها في منجالات عديدة) . مبينا (ضرورة التعاون والمتأبعة لتحقيق الاهداف المرجوة من هذه الزيارة), مبيناً

التفحيط واتخاذ الاجراءات القانونية

مؤكدا ان (الاجراء يأتي لضمان

سلامة الشباب وعدم تكرار ماسى

الحوادث المؤسفة التي تكررت في

ظاهرة سلبية

واشار الى ان (التفحيط ظاهرة سليية

غريبة عن ديالى والضغط باتحاه

انهائها تأتى استجابة لنداءات شعبية

وفى سياق آخر قال مدير اعالم صحة

ديالي فارس العزاوي لـ (الزمان) ، ان

(اجمالي حالات الوفيات بسبب

مضاعفات فيروس كورونا منذ بروزه

قبل عامين في ديالي بلغت حتى الان

بحق المخالفين).

الأونة الاخيرة).

متكررة).



أن (هناك رغبة للحكومة المحلية لتوسيع العلاقات بين محافظة ميسان وجمهورية الهند وفي شتى المجالات) .من جانبه عبر السفير عن اعجابة بمحافظة ميسان ويما طرحه المحافظ من فرص استثمارية والرغبة للتعاون مع مع محافظة ميسان للاستثمار في مختلف القطاعات كون محافظة ميسان حاذبة ومستقطبة

منهم هم كيار السن ويعانون من

واضاف العزاوي، ان (شهر تشرين

الثاني وكانون الأول والثاني وشباط،

كانت الأعلى في معدلات الوفيات

قداسا ببقية الأشهر وسجلت ارقام

مرتفعة جدا بلغت من 3-2 حالة

يوميا) مؤكدا بان (انخفاض

الإصابات اليومية لن تعنى زوال خطر

وباء كورونا بل لاتزال قائمة وعودة

الموجات التي تدفع الى زيادة عالية

في الإصبابات واردة). واشبار الى ان

(اللقاحات تبقى الحل الأمثل لمواجهة

فيروس كورونا وبخالفه سنبقى نرى

تكرار حالات الوفيات خاصة للحالات

امراض مزمنة).

الحرجة).

متَّنفساً جديداً للعوائل البغدادية ، يحمل في طياته التاريخ والثقافة والفن ولا سيما في المساء، حيث تتجول العوائل في اروقة الشارع لتشاهد مجاميع من الشباب التي تعزف هنا بعض الموسيقي او حلقة ثقافية هناك ، وكذلك تجد بسطيات للكتب والرسم والهدايا، في اجواء جميلة ورائعة، لكن للاسف الشديد، وكما يقول المثل (الحلو لا يكمل) فاول ملاحظة ان اغلب محلات الشارع مغلقة برغم كثرة مرتادى الشارع مما يقلل متعة التجوال،

وثانم، ملاحظة مى مشكلة السيارات والمرور، فبرغم ان الشارع ليلاً سالك السير فيه ولا يشتهد أي زحام من أي نوع، ولا سيمًا في ساحة الرصافي يتجد هناك سيارات مركونة على اليمين ويسار الساحة، حينها تبحث عن مكان لسيارتك وعندما تجده وتستأذن من رجل المرور وتركن السيارة وانت مطمئن تفاجأ عند العودة من تجوالك وصل الغرامة بانتظارك وعندما تتكلم مع الضابط الذي بقوم بتغريم السيارات وتقول له ان (رحل المرور هو من سمح لنا بركن السيارة)، لا يصغى لنا وعند الالحاح عليه ينادى رجل المرور ويساله (هل سمحت لهم بالركن)، فيؤكد له رجل المرور (نعم سيدى انا من سمحت له، لان هذا الامر مسموح بالليل منذ افتتاح شارع المتنبي)، رد عليه الضابط بان يذهب للتوقيف وهو معاقب والغرامة مستمرة، مما اتَّأْر استياء العوائل، فاحدهم قال (كأن المرور تعمل فضاً للسواق حتى تغرم السيارات)، والثاني اكد (ان هذا العمل هو فقط لتخريب متعة العوائل كأن يحرم عليهم أن يستّمتعوا قليلا) أما الآخر فقال (المقصود من الغرامات هو افشال التجوال في الشارع). وبقى الحال بالاخذ والسرد بين السعسوائل مع رجل المسرور من دون اى

فائدة. ان اي عمل ناجح لا بد ان هناك ادوات تساعد لاستمرار نجاحه وتالقه لا العكس. وهذه رسالة الى من يهمه الامر ولا سيما رجال

كمال مصطفى صالح

أمي.. خبز الحنان

أمى نعمة شجرة شمس وردة وأمان...كثيرة الكلمات الجميلة والتي يستشعرها ويتذوقها الكثير من الشعراء والكتّاب والقُرّاء لكنني الآن أشعرٌ أن مايقال عن الأم هو كلمتين " خبر الحنان"، أتذكر في المدرسة كنا نكتب ونسهب في التعبير عن أي موضوع تطلبه المعلمة في درس الإنشاء وكان من أجمل الدروس لدي التي تنُّمي القدرة الذهنية والتعبيرية والوصفية وكنتُ شاطرة مثلما نقول في الإنشاء كتبت كثير من السطور بوجهتين أو أكثر من الورق في مواضيع طلبتها المعلمة، لكن لا أتذكر أنني كتبت في موضوع الأم أو لوكنت قد كتبت لا أتذكر الكلمات التي كتبتها بحق هذه المخلوقة والإنسانة، ربما أقول لأمى أحياناً مازحة أو غير مازحة أنت السبب في ولادتي أنت من قررت الحمُّل والولادة وأنا نتيجة وتلك حقيقة كل الناس وسواء المشروع كان بنتيجة جيدة أو سيئة فلا نختلف في حقيقة محبتنا للأم الحنون"، ربما لاتجمعنا علاقة وثيقة أو صداقة مع أمهاتنا لكن تجمعنا العاطفة التي وضعتها الحياة.. إنها السر الكونى الذي أوحاه الله تعالى فتنجب الوالدة قطعة منها وتصبح فيما بعد قطعة من مولودها يظل يجمعهما الحبل السرى مدى الحياة نعم إنه حبل المودة والحنان وليس حبل الولادة، اليوم أكتب هذه الكلمات وبالتأكيد سأتذكر أننى كتبت لها ليس فقط لأمي بل للأم، إنها فعلاً عظيمة مثلما يتفق في الوصفّ الغالبية، عظمة الأم ليس دورها في الدنيا من إنجاب وتربية ورعاية فقط فالبعض منا لم يتمتع بالرعاية أو التربية أو حتى لم يشعر بحنان الأم لكن الأم هي كتلة العاطفة هي الوردة في مساحة خضراء هي الشمس في مساحة السماء هي النور في مساحة الطّلام هي الحنان في مساحة المشاعر.. هي الحب الأولّ الذي يجعلك لاتعلم لماذا تحب أو كيف تنسى كأنه سحر لايتعطل وسر لايتفكك ن الله الحب العذري الذي لايتكرر لأنك لن تستطيع أن تولد من جديد من أم

أخرى ولن تستطّيع أن تختار أم أخرى أو أن تحب أحداً كما تحبها، إن كانت بجانبك الآن أهديها شيء جميل دائماً ولو إبتسامة أو إهتمام لاتحدد سعادتها في يوم واحد

من السنة لأن هناك من يحسدك على وجودها بجانبك فقد توفيت أمه وذهبت دون عودة فأحرص على ذلك لأنها ليست مربية أو راعية أو طباخة أوست البيت إنها خبز الحنان الذي يغذيك ودونه



www.azzaman.com



فارس العزاوي

شاكر التميمي

عن 200 عام، واثري ما يزيد عمره على دون حلول عاجلة). واشار الى ان (البساتين هي مصدر اساسي لأكثر من 50 بالمئة من اهالي العبارة وفقدانها سيشكل ضربة قاسية وتدفع معدلات

وفي بعقوبة مركز قضاء ديالي ، قال قائمقامها عبد الله الحيالي لـ (الزمان) ،ان (التفحيط من قبل سائقي الدراجات النارية او المركبات شكلت ظاهرة سلبية برزت في الاشهر الاخسرة ببعقوبة وسط ممارسة حركات بهلوانية خطيرة جدا اثارت استياء شعبي ناهيك عن تكرار الحوادث المؤسفة خاصة للمراهقين

واضاف الحيالي، ان (قائممقامية بعقوبة وبالتنسيق مع الاجهزة



عبد الله الحيالي

الفقر للارتفاع بنسب غير مسبوقة).

والشيباب).



200 عام). ومن جانب آخر قال رئيس مجلس ناحية المنصورية السابق في المحافظة من الاندثار والتجاوز ، راغب العنبكي لـ (الزمان) ، إن (لعنة الحفاف بدأت فعليا تضرب اجزاء وبالتنسيق مع الجهات الحكومية واسعة من ريف المنصورية وقراها الزراعية رغم اننا لازلنا في الربيع ودرجات الحرارة منخفضة)، لافتا الى ان (هناك قلقا من ان يكون صيف

2022 كارثى). وأضاف التعنبكي، أن (الأغرب هو انخفاض غير مسبوق في مياه الآبار بنسبة وصلت الى 50 بالمنَّة مؤكدا أن (فقدان الأهالي مياه الآبار تعنى كارثة اخرى خاصة وانها البديل المتوفر عن مياه الانهر التي جف اغلبها بسبب قلة مناسب المبام).

الأحواض الزراعية المهمة في قاطع شرق ديالي والجفاف سيؤدي الى كارثة لامحالة لها خاصة وان 60 بالمئة من الأهالي يعتمدون على الزراعة في تامين مصادر رزقهم). الى ذلك ال مدير ناحية العبارة شاكر

التميمي لـ (الزمان) ، ان (مياه نهر بنسبة تصل الى 80 بالمئة ما ادى قلق شعبى كبير وباتت المياه لاتكفى سوى لتشبغيل محطات الاسبالة فقط).

وأشار خماس الى وجود (بعض واضاف، ان (مصير 22 الف دونم من البساتين الزراعية في قاطع العدارة على المحَّك بسبب انحسار مياه نهر خريسان) ، لافتا الى ان (الوضع

مساع في ديالي لحماية أكثر من مئة مبنى تراثي لتفحيط ظاهرة غريبة والضغط لإنهائها يستجيب لنداءات

مشَّىيرا الى ان دائرته تسلعى جاهدة

العَثْمَاني والمُلكيِّ بين منازل سكنيةً ومبانٍ عامة تنتشر في مدن بعقوبة

المشاكل التى تجعل التصرف بالمباني التراثية مقيداً يسبب الملكية الخاصة) موضحاً أن (المباني القديمة تصنف

ديالي ـ سلام الشمري اعْلنْت مفتشية اثار وتراث ديالي ، عنٍ مساع مكثفة لحماية 120 مبنىً تراثياً

واكد خماس، ان (دائرته تسعى جاهدة وبالتنسيق مع الجهات الحكومية لحماية المباني التراثية من التجاوزات او الاندثار أو استغلالها لمنافع خاصة باعتبارها معالم تراثية خريسان انحسرت خلال الايام الاخيرة تجسد تاريخ وارث المحافظة وتعد عنوانا للتعايش السلمي بين شرائح

وقال مدير مفتشية اثار ديالي احمد عبد الجبار خماس، لـ (الزمان) امس ، أن (120 مبنى تراثياً تعود للعهدين والمقدادية والسعدية ومناطق أخرى، منها مبنى السراي في بعقوبة، والحمامات وكنيست اليهود في الْلقدادية، ومنزل أو مضيفُ الشيخُ الجاف شيخ قييلة الجاف في ناحية السعدية، أضافة الى منازل تراثية وأشار الى أن (حوض المنصورية من قديمة تنتشر في عدة مناطق

الى قسمين، تراثى الذي يقل عمره سيكون كارثيا اذا ما استمرت الازمة

أسبوع فرنسي

احتفت السفارة الفرنسية في العراق بالفرانكفونية عبر أسبوع ثقافي منوع، أقيم بالعاصمة وخارجها في بادرة جعلتنا نستعيد ذاكرة بغداد الحضّارية.. أيام السينما، والمسرح، والمعارض التشكيلية، وحفلات الفرقة السمفونية، والصالونات الأدبية، والمقاهى التراثية، ومعارض الكتب، والامسيات الحوارية، فمن يطالع البرنامج المعد للمناسبة يدرك تماما .. لماذا أطلق على باريس عاصمة

والنور هنا لا يعنى الضوء، فنحن بلاد لا تغيب عنها الشمس ابدا، وانما يقصد به التنوير، والمعرفَّة، والفنون الجميلة التي أصبحت في العراق مفردات لغوية قابعة في المتحف اللغوي، لا يعني تداولها في المناسبات أكثر من مجرد طقس فلكلوري، إذ نستدعيها أحيانا من الذاكرة والوجدان عندما نعثر بالصدفة على فعالية ثُقَافية معلنة هنا أو هناك، تنظم بدوافع ذاتية.. لا بمبادرات حكومية.

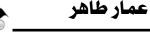
إن الثقافة العامة هي نتاج فكر السلطة، فإذا كان ديدنها رفع المنسوب الثقافي، نرى شعبا راقيا، ونُجد مصطلحات متحضرة، تتداول بين الناس، اما إذا كان همها عسكرة المجتمع، وزجه في صراعات داخلية، وأزمات مزمنة، فتتوهج كلمات رديئة، تخدش السمع والروح، وتدل على تخلف البلد وتراجعه. فلكل مجتمع منظومة قيمية، وعناوين نخبوية، يستمد منها تماسكه، ويستند

اليها حفاظاً على كينونته، فهي بمثابة الضابطة التي تدور حولها كل التغيرات والتبدلات الطارئة، نتيجة المؤثرات الخارجية، او بسبب التطورات الجديدة الوافدة، لذلك نجد العديد من الشعوب تنهض من تحت غبار التجارب القاسية، وتعود الى الواجهة، حيث توظف الاحداث المريرة، وتتخذ منها منصات انطلاق نحو فضاءات رحبة، فتعيد بناء نفسها، وهي تدور كالرحى حول موروثها

وقد تعرض المجتمع العراقي لهزات عنيفة، زلزلت كيانه، وطمست خطوط هويته، وحولته الى اشلاء متناثرة، لم تصمد امامها قيمه الاصيلة، وثوابته الوطيدة لذا فهو بحاجة الى سلام داخلى واستقرار وطنى وإعادة إنتاج لثقافته التى تبعثرت.. تلاشت واضمحلت.. طمست وهي ترزح تحت مئات الأفكار الدخيلة، والعبارات المتوجشية.

يخيل الي ان الفرنسيين في اسبوعهم يحاولون تذكيرنا بثقافتنا المنسية، بعد ان تحولت إَّلى مقتنيات متحفّية، واسفار تاريخية، فقدت فاعليتها وقدرتها على مواكبة العصر، وغدت مجرد ذكريات رائعة، وكأن بلاد

ما بين النهرين تعاني من العقم المعرفي.. اجدبت وتصحرت، وإصابها وباء التدهور والانحطاط، فأضحت ارضا مقفرة، الهارب منها فائز برحمة ربه.



الضجيج الإعلامي خلال الحروب

مما صار واضحا ومن خلال متابعاتنا لكل قضايا المنطقة والعالم على مدى عدة عقود عشناها مع الإعلام والتحليلات المرافقة لكل تلك القضايا والأحداث أن الطرف الذي يكون موقفه صحيحا ومحقا في اي قضية يتصرف بثقة وهدوء وترو وطمأنينة دون صراخ ولا ضجيج ولاسب ولاشتم بينما نجد الطرف صاحب ً الموقف الضعيف فيها يعلُ صوته مجلحلا ومهرجا محاولا تغطية ضعفه بالصراخ والضجيج الفارغ والكذب وتشويه مواقف الطرف الآخر بأى طريقة مهما كانت مفضوحة بكذبها وبطلانها ويصل الحال ببعض هؤلاء الى السب والشتم والعراك بالأيدى والكراسي وأحيانا بخلع الاحذية اجلكم الله ليضرب بها المقابل وأخر ما وصل اليه الصراع الكلامي بين الأطراف المتنازعة ان يتولى رؤساء الدول العظمى بأنفسهم هذا الصراخ والضجيج بالسب والشتم للأطراف المقابلة كما يحصل الأن في الحرب الروسية الأوكرانية حيث لم نسمع من زعيمي طرفي النزاع مسبة او تجاوزا على بعضهما كما شاهدناه وسمعناه من رؤساء وزعماء الغرب في هذه الحرب التي تُنْب، ببداية حرب عالمية ثالثةً كبري رغم تردد الزعماء الغربيون في اتَّخاذ ايَّة خطوة او قرار لنصرة من استدرجوه ليكون طُعماً لإختبارهم لقوة وردَّة فعل روسيا بإغراءه بالانضمام لحلف الناتو والاتحاد الأوربي ولم يفوا بأي من وعودهم له سوى بالكلام وبعض من شحنات الأسلحة التي لايمكنها مقاومة قوة صواريخ روسيا وطيرانها المتفوق بفارق

وتَشْرَدُ مواطنيه في بلدان اوربا التي رحبت بهم كيدا ببوتين وليس حبا بهم وبالتأكيد سوف يُهملون بمرور الزمن وطول الأزمة الأوكرانية التي يبدو ان نهايتها باتت ليست بالقريبة فصار ضجيج الغرب وصراخ زعمائه

🍘 الفارغ لايسمن الأوكرانيين ولايغنيهم من جوع .

كبير على خصمه الأوكراني المسكين الذي غُرِّرُ به فخسر بلاده وجيشه

خالد السلامي

□ بـــاريس،(أ ف ت) - بـــدأت 195 دولة أمس الأثنين عملية المصادقة على تقرير حول السيناريوهات التي يمكن أن تساعد في الحد من ظاهرةً أحترار المناخ وأثأرها المدمرة على الكوكب، فيما تبرز الحرب في أوكرانيا الاقتصادات التي تعتمد

بشُكل كبير على منتجات النَّفظ. وبعد أكثر من قرن ونصف قرن من التنمية الاقتصادية باستخدام الوقود الأحفوري، اكتسب العالم حوالي أ.1درجية مستوية في المتوسط مقارنة بعصر ما قبل الشورة الصناعية ما أدى إلى مضاعفة موجات الحرّ والحفأف و العو اصف و الفيضانات المدمرة.

وَحذّر الأمين العام للأمم المتّحدة أنطونيو غوتيريش الاثنين من أن العالم يتجه "مغمض العينين نحو كارثاة مناخية"، قائلًا إنه رغم تسدهسور" الشوضع، تسواصل الاقتصادات الرئيسية زيادة انبعاثاتها من عازات الدفيئة المسينة للاحترار المناخي.

تنمية مستدامة وقال في مؤتمر حول التنمية المستدامة نظمته "ذي إيكونوميست" في لندن قبل افتتاح اجتماع الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ بقليل إن الهدف المتمثل في حصر أرتفاع درجة الحرارة في 5, أ درجة منوية مقارنة بعصر ما قبل الثورة الصناعية، وهو الهدف الأكثر طموحا لاتفاق باريس، في "وضع حرج".ووصف غَوتيريش الأعتماد

. وبعد مفاوضات مغلقة محتدمة عبر الانترنت استمرت اسبوعين، تختتم

المستمر على الوقود الأحفوري بأنه

"جنون" قَائلًا "إدمان الوقود

الأحفوري يقودنا نحو دمار

الخبراء في الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ في الرابع من نيسان/أبريل بإصدار الجزء الأخير من ثلاثية تقارير، يفصل المعارف العلمية المتعلقة بالتغير المناخي. وقال ستيفن كورنيليوس من

الصندوق العالمي للطبيعة والمراقب في المفاوضات أسيرسم التقرير صُورة قاتمة حول إدماننا الوقود الأحفوري".وكان التقرير الأول الذي نشر فَى أَبِ/اغَسطسٌ 2021سلطٌ الضوء على تسارع الاحترار المناخي متوقعا أن ارتفاع الحرارة ب1,5 درجة مئوية مقارنة بمرحلة ما قبل الثورة الصناعية قد يحصل بحدود العام 2030أي قبل عشر سنوات مما كان متوقعاً.

وكان اتفاق باريس للمناخ المبرم العام 2015نص على السعي إلى حصر الاحترار بـ 5, آدرجة متوّية كحد أمثل.

أما التقرير الثانى الصادر في نهاية شباط/فُّبِراير وأَّلذي وصَّفهُ الأُمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش على أنه "موسوعة للمعاناة البشرية فقد رسم صورة قاتمة حدا للتداعيات الماضية مثل الطاقة والنقل والزراعة وغيرها والـتـطرق إلى مسائل الـقبول الاجتماعي للتدابير المتخذة ودور

والحاضرة والمستقبلية على سكأن العالم و الأنظمة الصنية مشددا على أِن التَّأْخُر في التَّحرك يخفض من فرص توافر "مستقبل قابل للعيش". أما الفصول السبعة عشر وألاف صفحات التقرير الثالث، فتتناول السيناريوهات الممكنة للجم الاحترار المناخي مع عرض الإحتمالات في القطاعات الرئيسية

وقال ألدن ميير المحلل في مركز الأبحاث " E3Gرسالة (الهبئة) بمحملها تفيد أن العلم واضح

للغاية وأن التداعيات ستكون مكلفة ومتزايدة، لكن لا بزال بإمكاننا أن نتجنب الأسوأ إذا تحركنا الآن. سيحدد هذا التقرير ما نحتاج إليه إذا ما كنا جديين في معالجة هُذه الْمُسألة". وشدد ألدن ميير على أن التقرير الحالي "سيوفر معلومات مهمة

الكربون وتخزينه.

وأوضَّحت الخبيرة في اقتصاد

المناخ سيلين غيفارش التي شاركت

في إعداد التقرير لوكالة فرانس

برسُ "نحن نتحدث عن تحول واسع

النطاق لكل الأنظمة الرئنسية

الطاقة والنقل والبنى التحتية

الحياد الكربوني

وأضافت أن تحولات كبرى يجب أن

"تبدأ اعتبارا من الآن" إذا أردنا أن

نكون قادرين على تحقيق الحياد

الكربوني بحلول العام 2050

مشيرةً إلى أن "الأوان لم يفت

وهذه التساؤلات التي تؤثر على

تنظيم أساليب حياتنا واستهلاكنا

وإنتاجنا، قد تثير مناقشات

محتدمة خلال هذين الأسبوعين

عندما تراجع الدول ال 195 سطراً

بسطر وكلمة بكلمة "ملخص صناع

القرار "، وهو التقرير العلمي الذي

والبناء والزراعة والغذاء".

للتحرك" وتجنب الأسوأ.

يضم آلاف الصفحات.

والولايات المتحدة بشان التخلي عن الغاز والنفط الروسيين". وأعرب عن أمله في أنّ تعطى الْحربُ الدائرة في اوكُرانيا "عليَّ المدى الطويل دفعًا أكبر للحاجة

الأسبوع في خضم توتر شديد بين روسيا والحلف على خلفية الغزو

ر الروسي لأوكرانيا، إلا أنها كانت

مقررة منذ زمن قبل الهجوم الروسى

و تحطمت طائرة من طراز بوينغ-

737 تابعة لشركة طيران شرق

الصين على متنها 132 شخصا

الإثنين في جنوب غرب الصين، وفق

ما اوردت ادارة الطيران المدنى في

الذي بدأ في 24شباط/فبراير.

تغذي النقاش الحاصل في أوروبا

كلمة: غوتيريش خلال القائة كلمتة في مؤتمر التنمية المستدامة

البلاد، بدون إعلان حصيلة في

الوقت الحاضر. وبحسب وسائل الإعلام المحلية،

والطائرة في رحلة "إم يو

"5735 بعد الساعة الأولى بعد

الظهر بالتوقيت المحلى (05,00

بتوقيت غرينتش) من مدينة كونمينغ

. (جنُّوب غرب) متوجِّهة إلى كانتون عــلى مــسـافــة حـــوالى 1300

كيلومتر ذكرت إدارة الطيران المدنى

بدورها قالت كايسا كوسونين من غرينبيس "هذا تقرير حاسم ينشر في وقت حرج فيماً تقوم الدول وألشركات والمستثمرون بإعادة وضع معايير لخططهم من أجل تسريع عملية التخلى عن الوقود الأحقوري والانتقال إلى أنظمة غذائية مستدامة وأكثر مرونة". وأضافت "الأن أكثر من أي وقت مضى، يجب أن توفر الهيئة

إلى التخلص من الغاز والنفط الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ أدوات ملموسة وعملية للإنسانية التي تقف عند مفترق

وتُفيد الأمم المتحدة أن الالتزامات الراهنة للدول ستؤدي إلى احترار "كارثى" يبلغ 2,7درجة مُنوية لذا ينبغيَّ على البلدان الموقعَّة على التفاق باريس ان تعزز أهدافها في مجال خفض انبعاثات غازات الدفيئة بحلول مؤتمر الأطراف السابع والعشرين حول المناخ في

فى الصين أن الطائرة "فقدت

الأُتصال فوق مدينة ووتشو" في

تحطّم طائرة

واضافت في بيان مقّتضب "تأكد تحطم هذه الطائرة" مشيرة إلى انها

ارسلت "فريق عمل" الى مكان

وكان على متنها 123راكباً و 9 من

طاقم الطائرة، بحسب أدارة الطيران

منطقة غوانغسى الجبلية.

تشرين الثاني/نوفمبر في مصر. وأشارت تارين فرانسن من معهد الموارد العالمية إلى أنه "مع أننا نعرف ما ينبغي القيام به منذ فترة طويلة" ولا سيما التخلي اولا عن مصادر الطاقة الأحفورية، فإن تحقيق الأهداف المنصوص عليها في اتفاق باريس "لا يمر عبر سبيل وأحد". وأضافت "التقرير سيعرض سبلا مختلفة وعلى قادتنا بعد ذلك أن يعتمدوها" وفقا للظروف الوطنية المختلفة.

المدني وأفاد تلفزيون "سي سي تي في"، من جهته، أن تحطم الطائرة

تسبب بحريق" جبلي، مشيرا إلى

إرسال فرق إسعاف إلى الموقع ولم

تتمكن وكالة فرانس برس من

الحصول على تعليق من شركة

ويعود تاريخ أخر حادث جوي كبي في الصين إلى أب/أغسطس 2010 وقد أسفر عن مقتل 42 شخصا.

طيران شرق الصين على الفور.

إنتشال جثث ضحايا سقوط الطائرة العسكرية الأمريكية في النروج

خبراء الأمم المتحدة يدرسون حلولاً لتجنّب ذهاب

العالم مغمض العينين نحو كارثة مناخية

تحطّم طائرة على متنها 132 شخصا َجنوب غرب الصين

□ تونس،(أفب) - جُرح 95 شخصا وكانت رداءة الطقس قد حالت السبت دون تُنفيذ عمليات البحث والإنقاذ وفي مؤتمر على الأقل اثر تصادم قطارين في العاصمة التونسية امس الأثنين دون أن يسفر صحافي أوضح المسؤول في الشرطة الحادث على ضحايا على ما أفاد الدفاع كريستيان فيكران كارلسن الذي يتولى المدنى وقال الناطق الرسمى باسم الدفاع التحقيق أن "العمل سار بشكل جيّد إنما المدني معز تريعة لفرانس برس "أسفر كان صعبا. لكنّهم انتشلوا الجثث، لقد كان ذلك أولى الأولويات". تصادّم قطارين في جنوب العاصمة الى حرج 95 شخصاتم نقلهم إلى

المستشفيات ولم يخلف ضحانا". وبحسب أولى عناصر التحقيق ر. 'اصطدمت'' الطائرة بالجبل.وأوردت محطة و أعلنت وزارة الدفاع النروجية الأحد أنه تم انتشال جثث أفراد الطاقم الأربعة الذي التلفزيون الرسمي "ان. قضوا في تحطّم الطائرة العسكرية أر.كي" أنه تم أيضًا انتشال الصندوق الأميركية خلال مناورات لحلف شمال الأسود. الأطلسي ُ في النروج على مقربة من موقع الحطام وجاء في بيان للقوات المسلّحة أن وكانت الطائرة تجري تدريبات في إطار مناورات "كولد ريسبونس" 2022 ألتى مروحية إنقاد من نوع سي كينغ تابعة للسّرب النروجي 330عثرت في موقع الحادث على أفراد الطاقم الأربعة. الحثث

ستبقى في بودو (شمال) بانتظار نقلها إلى الولايات المتحدة". ولم يتم الكثنف عن هويات الضحايا.وفُقد الاتصال بالطائرة التابعة لمشاة البحرية الأميركية وهى من طراز أوسبري الجمعة

في شعمال النروج في أحوال جوية رديئة،

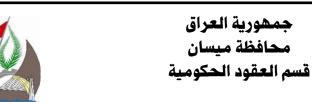
وفق جهاز الطوارئ المحلي.

تشارك فيها 200 طائرة ونحو خمسين سفينة، وتستمر حتى الأول من نيسان/أبريل، وقد دفعت رداءة الطقس القيمين عليها على اتخذت تدابير إضافية لضمان سلامة المشاركين. وترمي المناورات إلى اختبار قدرة النروج

، ت. محطة تلفزيونية

على تلقي تعزيزات خارجية من الحلفاء على أراضيها في حال تعرضت لهجوم من دولة ثالثة، عمَّلا ببند الدفاع المشترك

للحلف الأطلسي.وبدأت التدريبات هذا





Republic of Iraq **Country of Missan Department of Government Contracts**

التاريخ : ۲۰۲۲/۳/۱۷ اعلان مناقصة رقم (٥٦) لسنة ٢٠٢٢

استنادا الى الفقرة رقم (٢) من قرار مجلس الوزراء رقم (١) لسنة ٢٠٢٢ تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (بناء **ملحق لبناية محكمة استئناف ميسان في قضاء العمارة)** والمدرجة ضمن تُخصّيصاتُ (موازنّة البترودولاّر التكميلية لسنة ٢٠٢١) ، وبكلفة تخمينية مقدارها (٤٫٧١٥,٩٧٧,٠٠٠) اربعة مليار وسبعمائة وخمسة عشر مليون وتسعمائة وسبعة وسبعون الف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ امدها (٧٣٠) يوم. فعلَّى الراغبين بالاشتراك في المناقَّصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام

الرسمي ألى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة- بناية ديوان محافظة ميسان - الطابق الاول)، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسَّم العقود الحكومية الهاتف (١٩٤٤٠). على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة

١- التأمينات الاولية والبالغة (٠٠٠, ٧٠٩٠) (سبعة واربعون مليون ومائة وستون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان(صادر من المصارف المعتمدة وعبر المُنْصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي). او صُكُ مصدّق أو سفتجة وتكونّ نافذة لمدة (١٣٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة. ٢- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى محافظة ميسان/ قسم العقود

٣- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الأصلية. ٥- تقدم شهادة النشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- في حالة المشاركة لاكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي: ً. تعتَّمد نسبة الشّراكة بين الشركاء وحسبٌ ما محدد في عقد الشراكّة وفي حالة لم تذكّر النّسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد

ب. يُعتمدُ عقد الشّراكة المبرم بينهما على ان يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزّزا بتعهدُ يُقَدم من قبلُهم بُعدُم التنازل او الانسلحاب في حالة رسو المُناقصةُ عليهماً على أن يتمّ تقديّم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العُدلُ المختصّ بعد توقّيع العقدُ خلال مدةً لا تتجاوز(١٤) يوما من تاريخ توقيع الْعقد وفي حالّة أنسحاب احد الشركاءَ فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال.

٧- بامكان مقدمي العطاءات شُراّء وثائقً المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (٠٠٠٠،٠٠٠) (مائتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل

علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم(الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٢/٣/٣٩) وان موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٢/٣/٣٠) الساعة (الثانية عشر ظُهرا) وسينتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صَّادُفُ يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة. يتحمل من ترسو عليه المناقصة آجور نشر الإعلان، وإن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

سيتم عقد مؤتمّر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقّصة عند السّاعة (ا**لواحدة ظهر**ا) من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٣٢/٣/٣٣)

ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية. مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات القانونية	التطليات المالية	المتطلبات الفنية
١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية	۱- سيولة نقدية بمبلغ (۷۲۰,۶۲۲,۶۷۷) دينار عراقي	۱- مدير المشروع / مهندس (مدني) لا تقل خبرته عن (۱۰) سنوات
 ٢- شبهادة تأسيس الشركة مقدمة من مسجل الشركات في وزارة التجارة 	 ٢- يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (١٠٠,٧٩٣,١٠٠) دينار عراقي 	 ٢- مهندس مدني او مهندس مساحة / عدد (١). ٣- مهندس كهرباء / عدد (١). ٤- مهندس ميكانيك / عدد (١)
 ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الخامسة) واجازة ممارسة مهنة 		٥- فني (مساح)/ عدد (١) ٦- فني (مدني)/ عدد (١)

ملاحظة// يتم اعتماد وثيقة **عقود الاشغال الصغيرة** الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

على دواي لازم محافظ ميسان

الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الى / شركة فدك للاتصالات الدولية والانترنت م/تبليغ

كتبكم ذي الاعداد (٢٠٢٠/٢/١١٧) في ٢٠٢٠/٢/٢٢ و(٢٠٢١/٢/١٢٥) فـــى ٢٠٢١/٢/٩ ، والحاقاً بكتبنا ذي الاعـــداد (۷۷۰) في ۲۰۲۱/۲/۲۲ ، و(۲۷۱۲) في ۲۰۲۱/۱۱/۱۷ ، و (۳۳٤) في ۲۰۲۱/۱۲ ،

لمجهولة محل اقامة شركتكم نود اعلامكم بالغاء احالة عقد مشاركة ونشر خدمة الـ FTTH في محافظة البصرة استناداً الى قرار مجلس ادارة شركتنا حسب الضوابط والتعليمات ، للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير

المندس اسامة جهاد قاسم المدير العام رئيس مجلس الادارة شعبٌ يحبُ الجدل

كامل كريم الدليمي

لو ترك العراقيون الجدل الذي فيه مماتهم ، والتزموا العمل الذي فيه حياتهم

لتغير حالهم من حال البؤس الذي اصابهم وفقدان الآمل ، الى حال التفاؤل

نحنُ شعب نختلف في ما بيننا على كل شيء ، على الماء والخظراء والوجه

نختلف على النشيد الوطني ، والعطل الرسمية ، واليوم الوطني ، ونحلم ببناء

شُبجع روسيا على حربهاً في اوكرانيا ، ويعصرنا الآلم على شعب اوكرانيا وهو

يتعرض لابشع أبادة ، لانهُ تُحوِّل الى حطب للصراع الدولي وللنظام العالمي

الجديد ، علماً اننا تعرضنا قبل شعب اوكرانيا للابادة على يد اوباش امريكاً

اذاً نحن لا توجد قضية تجمعنا !!جمدنا المشتركات، وفَعَّلنا المختلف عليه

نقاتل في خندق واحد وتختلط دمائنا دفاعاً عن شرفنا وبلدنا وديننا ، ثم نختلف

نصبنا انفسنا بدل الرب ، نحاسب ونحرم ونحلل ونرسم مستقبل الدين وفق

معتقداتنا "حيث المصالح السياسية " وننسى اننا في دُنيا زائلة وامتحان وقتى

كيف لشعبنا ان ينهض وهو لايملك هدف مشترك ولا قائد ثوري وطنى ولا

مقومات عقائدية وطنية لمنهج النهوض بالوطن بعيداً عن المذهب والقومية

نبحث عن الوطن ونحن نعيش في اروقة الوطن وكأننا نعيش داخل لعبة "المتاهه"

نحنُ شعب تعرض لأبادة فكرية قبل ان يتعرض لابادة جسدية ، مزقوا نسيجنا

المجتمعي ، وبثوا بنا روح الانتقام ، واسعروا نار الفتن الطائفية ، وحوّلونا

وزرعوا فينا اللَّختلاف والطَّائفية وحب الشَّخصنة والمناصب فأزهرت وأثمرت.

والاتفاق على تعريف ثابت للوطنية يؤمن به الجميع ، لأننا نختلف حتى على

وطن يملك من الخيرات والكفاءات والصفات ما يجعل منه قبلة للمعتمرين

والحاجين في كعبة التضحية والفداء والحضارة والتأريخ ، لكن خلافاتنا جعلت

دعونا نستثمر طيبة اهلناً وسمو اخلاقهم وكفائـتهم في الـعلم والعمل، وخيرات وطننا وموقعنا الجيوسياسي لنعيد لبلدنا هيبته ودوره الحيوي ولشعبنا

نحن لسنا بحاجة الى حكومة تحاصص تأتي ببرنامج حكومي (كوبي بيست) وتنتهي فترتها لنجد أنفسنا لم يتغير بنا شيَّء على جَميع الاصَّعدة بِّل ازددنا

نحن بحاجة الى حكومة ابوية تعتنى بالبشر وتسخر خيرات البلد لبناء المواطن

لان المواطن الوحيد القادر على بناء الوطن وحمايته ، فهل يأتي يوم ما نرى ان

هذا مانحتاجه حقاً من نتاج صراع الكراسي على تشكيل الحكومات بعيداً عن

الاسماء المطروحة باشكالهم والوانهم واختلاف مذاهبهم وقومياتهم وتميز

مايجمعنا بهم برنامجهم لانتشال المواطن الذي هو حجر الاساس فى بناء الوطن

والانتقال به من حالة التردي الى حالة العمل والآمل من اجل الوصول الى الهدف

"وطن كريم ومُعافى " وحكومة وطنية خدمية جادة وعازمة على إنقاذ العراق

أنثى الكبرياء

لشعب يصدق الاشاعة ويبتعد عن الحقيقة وان كان يؤمن بها .

منا بلد مضرب للامثال من قبل من كان يتمنى ان يكون مثلنا .

حكومتنا هيُّ الاب الراعى ومواطننا هو الابن الصالح ؟؟

حاولنا ان نزرع الوطنية في ارض "بور" لم تُثمر!

نحن بحاجة الى بناء البشر قبل الحجر.

على مسميات ضحايانا من منهم شهيد فنمنحه قصور في الجنة ومن منهم ضحية ونمنحهُ شهاده الخسران ونبعثهُ للنار.

نعشق الامارات والسعودية دون ثمن "حب من طرف واحد "!!

ويتسائل البعض متى تكون لنا اهداف مشتركة ؟

نختلف سياسياً واقتصادياً ومجتمعياً ودينياً

نختلف من اجل الاختلاف

لاعيد يجمعنا !!

والعطلة تفرقنا !!

والسياسة تمزقنا !!

والاطماع تقتلنا !!

نوالي ايران وتركيا تارة

واحيينا الجدل حوله.

لايمكن أن يستمر إلا لحين!!

لها بداية ولانعرف لها نهاية .

مبادىء الوطنية والانتماء

وشعبه من الظُّمات الى النور.

وامريكا والغرب تارةً اخرى

ونذهب لحل مشاكلنا في اوربا!

وطن مُعافى !!

النفط والحرب بشعلان أسعار الغذاء



الحبوب لتشمل أسعار الزبوت

ومنتجّات الألبان. وصفت المنظّمة

هده الزيادات بأنها الأعلى في

التاريخ وأنها تهدد بحصول مجاعة

أسباب ارتفاع أسعار الغذاء

تشسر تقارير صحفية بأن ارتفاع

أسعار الأغذبة ظاهرة عالمية

استجدت في النصف الثاني من

العام الماضي (2021) مع تراجع أزمة وباء الكورونا وتعافي

الاقتصادات العاكمية وتقليل

إجراءات الحجر الصحي. وقد تزامن ذلك مع صعود أسعار النفط بحلول

فصل الشبتاء وازدياد الطلب على

المحروقات وتراجع امدادات الغاز

الروسي إلى أوروبا الغربية وتعثر

الروستي إلى أورو. مفاوضات الاتفاق النووي الإيراني.

? ويفيد بعض خبراء الأقتصاد أن

عالمية بحلول شهر مايس القادم.

كوفند شيرواني govandsh@yahoo.co.uk

ارتفاع أسعار الغذاء في المنطقة اشار تقرير منظمة الأمم المتحدة العربية, وبضمنها العراق, يعود للأغذية والزّراعة (الفاو) والذي نشر إلى عوامل عدة: بداية شنهر أذار للعام الحالي إلى ارتفاع كبير في أسعار الغذاء إلى أُ - زيادة الطلب على الأغذية وبشكل حدود 20 بالمئة وحسب التقرير ذاته, مفرط مع اقتراب شهر رمضان ومخاوف المستهلكين من الشحة أو فإن الزيادات في الأسعار تُحاوزتُ

ارتفاع الأسعار.

2- قلة المعروض من المواد الغذائية, حيث قام الكثير من المصدرين بتقليل صادراتهم الغذائية و زيادة المخرون الاستراتيجي لبلدانهم تحوطا لشحة متوقعة في مقبل الأيام. 3- ارتفاع تكاليف الشيحن والنقل

بسبب ارتفاع أسعار النفط العالمة وتصاورها آله 130 دولار في مطلع شُبهر أذار الجاري. 4- الحرب الدائدة بين روسيا واوكرانيا (أشتعلت في 24 شباط من العام الحالي) وهما من أكبر منتجى الغذاء في العالم.

النزآع في أوكرانيا يحمل بوادر أزمة غذاء عالية بات مألوفا انه عندما تنشب الحروب والصراعات تصبح الحركة

توريدات المواد التجارية. هذا الامر بأت جليا في أوكرانيا التي تحري العمليات الحربية على أراضيها. وفيما يخص روسيا ,فإن انتاجها الزراعي والصناعي لم يتأثر غيرأن العقوبات الدولية ألتي فرضت على التعاملات التجارية معها وأقصائها من النظام المصرفي العالمي سيساهم

التجارية مرتبكة وتتعطل سلسلة

المورد منها. والذى يفاقم أزمة الغذاء, أن روسيا وأوكرانيا مجتمعين ينتجان قرابة الـ 30 بْالْمُتُهُ: مِن ٱلْإِنْسَاجُ الْعَالِمِي للحبوب و 80 بالمئة من زيت عباد الشمس, وأن الحبوب الموردة منهما لا تدخل في صناعة الخبر وحسب بل تشكل مكونا أساسيا في أعلاف الماشيعة والدواحن وبالتألي فإن تناقصها سيرفع من أسعار اللَّحوم والألسان تساعاً. وقد تكون هذه المعطيات وغيرها أسانيد أعتمدتها منظمة الفآو في توقعها لمجاعة عالمية تحل في شهر مأيس المقبل.

قد يهول البعض دور النفط في أزمة الغذَّاءُ العالمية , غير أن أسواق النفط بدأت تسجل ارتفاعات كبيرة منذ الربع الأخير من العام الماضي, أي قبيل عدة أشهر من تصاعد أسعار الغذاء عالمنا. فالنفط يقتصر دوره على كونه الوقود لوسائط السُمُن والنقل التجارية ,إضافة إلى كونه يمثل الوقود للمكأئن الزراعية من مضخات جرارات وحاصدات المحاصيل وغيرهاً. وعليه فإن وقع ارتفاع النُّفط لن يتخطى, وفق

وأزيح الستار عن الغرف المظلمة

وستتدفق وثائق وفضائح الدول

الكبرى لما إقترفوه من جرائم بحق

دول العالم الثالث طوال القرن

المنصرم ،حيث بقيت تلك الدول وعلى

وجه الخصوص بريطانيا وحصان

الطراودة أمريكا يستغفولننا

دور النفُّط في أزمةَ الغذاء ۗ

ألغذائية. وثمة متغير أخر,فإن النقل التجاري فَى ظروفُ العملياتُ الحربية الحاليةُ يصبح أقل أمانا على الخصوص في . البحر الاسود المحاذي لمنطقة النزاع العسكري بين روسيا واوكرانيا, وهذا يرفع فاتورة التأمين التجارى في تقليصُ الغِّذاء والسلِّع والنفط على الشُبحُنات الْمارة في تلك المنطقة فيسجل تكلفة اضافية على السلع

التقديرات الأقتصادية,نسبة 20

المواد الغذائية في الأسواق المحلية حيث تجاوزت الزيادات فيها نسب المسماةً بِالورقة البِيضاء), ورفع الضرائب الجمركية على استيراد

تأخرت الحكومة العراقية في

الاستجابة لظأهرة ارتفاع أسعأر

الزيادة العالمية لذات السلع (الزيوت النباتية اوضح مثال). والأرثقاع المستجد في أسعار الغذاء سيشكل عبئا إضافياً على المواطنين البسطاء والشرائح الفقيرة التي لاتزال تعانى من أثار خفض سعرالدينار العراقي مقابل الدولار الأمريكي في العام الماضي والذي أطاح بـ 25 بالمئة من القدرة الشرائية لها. وقد خرجت رئاسة الوزراء بجملة قرارات مهمة لمواجهة أزمة أسعار الغذاء اشتملت على: ?اطلاق منحة مالية تقدم الي الشّرائح الفقيرة (مقتّرح قدمته وزارة المالية ويمثل فقرة مذكورة أصلًا في ورقة الإصلاح الاقتصادي

الأغذية ,و? تعديل ضريبة الدخل على

مستوردي المواد الغذائية, وإطلاق

حَيدت مصر ودمرت اليمن وسوريا ،

ومن سيدفع الشمن باهظاً لا شكُّ هم

شبعوت المنطقة المغلوبة على

أمرها..نعود يكم لحدث قريب انشبغلت

به وسائل الإعلام هذه الأيام هو

أستمرار الضغط الإيراني في الملف

العراقي ومصادرة قراره في تشكيل حكومة وطنية مستقلة القرار وكأن

العراق هو الضيعة الإيرانية

المغتصبة، وما سيادة العراق

واستقلاله المزعومين إلا ثمة أوراق

ويمكن لهذه الإجراءات أن تلعب إلى 25 بالمئة من كلفة المواد دورا محسوساً في تخفيف وطأة الأسعار على المواطنين في حال تطبيقها ومتابعتها بشكل جيد من قبل أجهزة الدولة. في حين يعتقد بعض الاقتصاديون أن هذه الخطوات لا تعدو كونها إجراءات أنية لاتعالج معضلة أساسية توآجه الحكومة وهى تنويع ركائز الأفتصاد العراقي وتفعيل الإنتاج والأغذية المنقولة في هذه المنطقة. المحلى (الصنّاعيّ والزراعي) شبة المغيثُ في البلادُ الَّـتِي أَصَّابِحت أجراءات الحكومة العراقية سوقا مفتوحة لسلع تورد من دول

الأسعار) إضافية للمواطن.

المخزون الاستراتيجي الغذائي المخزون أو الخزين الأستراتيجي الغذائي يقصد به السلع الغذائية التى يمكن الاحتفاظ بها وخزنها لفترة معينة والاستعانة بهاعند الحاَّجة لسد حاجة السكان. ?وفي الظرف الحالى, تتعاظم الحاجة إلى مخزون استراتيجي جيد للمواد الغذائية في العراق يشمل الحبوب والأرز والبقوليات والزيوت والسكر وغيرها والتي يمكن تخزينها لفترات طويلة دون أن تتعرض

وتشكل الحبوب كالقمح والشعير الجــــزء الأهم من الخـــزين الاستراتيجي ,ويبدو أن تأمين كميات كافية من الحبوب لن يشكل عقبة يصعب تجاوزها في العراق. ففي تصريح لوزير الزراعة العراقي في شهر حزيران من العام الماضي. أشسار الى أن السعسراق وصل الى مرحلة الأكتفاء الذاتي من القمح

فعن اي سيادة يتحدثون؟ اليوم الوطن العربي وبضمنه الخليج

العربي برمته في وضع هش ومتآكل

وحشر في نفق مظلم، وقد أطبق عليه

بين مطرقة الصهيونية العالمية

والشيطان الأكبر وسندان إبران، فلا

يتوهم بعد الآن أحد أن هناك

صراعاً يدور بين طرفين

بل هو تكالب وتقاسم نفوذ أدواته

على الأرض معلومة، وإن كان يبدو

للوهلة الأولى صراعاً وجبهات، لكن

في الحقيقة هو الدهاء والمراوغة

وحيل ومكر قادة الحروب وتجارها،

فهدفهم واحد حتى إن تطلب الأمر

التضحية ببضعة المئات من القوات

والمعدات والمسيرات والأموال

مُقبوضه الثمن للقت الأنظار عن

وأيدلوجيتين؛

العراقية الحديدة تنتظرها مهام عديدة سيكون على رأسها ضمان الأمن الغدائي للبلاد وكذلك دعم الإنتاج المحليّ, الزراعيّ على وجه الخصوص, وضَّمان تخصيصات مالية كافية لأستبراد مايحتاجه المواطنون من الاغذية في موازنة عام

🗌 أكاديمي عراقي

بانتاج تجاوز أربع ملايين طن في العام الماضي (2021). فيما يشير تقرير منظمه الفاو المنشور في 11/6/11 إلى تراجع كبير فيّ زراعة الحبوبُ في شمال العراق ,ففيّ محافظة نينوى تقلصت المساحات المزروعة بالقمح إلى 70 بالمئة وإلى نسبة مهملة (أبالمئة) من الشعير وذلك بسبب الجفاف وانخفاض كبير في المناسيب النهرية. وفي إقليم كوردستان ,تراجيعت الأراضي المزروعة بالحبوب إلى 50 بالمئة في العام 2021. تستلزم زراعة الحبوت المزيد من الاهتمام والدعم الحكومي للمزارعين عن طريق تزويدهم بمكائنً زراعية حديثة وأسمدة بأسعار

التقصير والتباطؤ في هذه الإجراءات المُحفَّرة ستدفع الكثَّير من المُزارعين الى العروف عن زراعة الحبوب أو الى تسويق غلتهم منها

2022 النّي لم ترى النّور الى وقت على النّور الى وقت السطور.

احد انه في مأمن عما يحدث ولن

تصيبه النار و شررها. فإن كان

هنالك بصيص من أمل بالإفلات من

هذه الكماشة والمقصلة الرهيبة

فيتمثل بتوحد البلدان التي وصلها

الدخان قبل النيران، وأنَّ تتحرك

خارجيأ وتتعجل بالمصارحة

والمواجهة مع الحلفاء التقليديين

وعدم الإنقياد خلفهم والتوقيع شيك

على ليأض كما يقال وكما اعتادته

الانظمة، فإنهم لا أمان ولا عهود لهم،

وتسخيير ما تتمتع به المنطقة من

قوة اقتصادية لتشكيل تحالفات

جديدة، متزامنة مع تحرك داخلي

برص الصفوف والضرب بيد من

حُديد فوق رؤوس العملاء

والمدسوسين وعدم التهاون في

التصدي لأي خرق أمنى بعد اليوم

داخليا كأن أم خارجي، فالامر يتطلب

الحيطة والحذر والحزم عند وصول

درجة الخطر وعدم التراخي تحت

لموارد الطاقات المتجددة، ويعد العراق

مسمى التروي والحلم.

متخفضة وعدم تأخير صرف مستحقاتهم المالية لقاء الحبوب التي يجهزونها إلى صوامع الحبوب التنابعة لوزارة التجارة. وأن

الى الأسواق بشكل مباشير. وبناء على ما تقدم ,فإنّ الحكومة

حصة تموينية (سلة غذائية مدعومة العرب بين مطرقة الحلفاء وسندان الأعداء



موفق الخطاد

المنامة

ما يــجــري من حــراك ســيــاس ومواجهات عسكرية في أكثر من بقعة سأخنه وخاصة مأزق روسيا في أوكرانيا وصعوبة إبتلاعها كلقمة سائغة وما يرافق ذلك من حروب ما زالت مستعرة في عقر دارنا والتي يراد ويخطط لها أن تبقى كجرح نازف والتداعيات الإفتصادية والأنهبارات المرتقبة والتحركات الدبلوماسية المكوكية لإعادة تشكيل

التحالفات بما يؤمن ويعزز مواقف الدول الكبرى؛ كل ذلك يوحى بلا شك أن هنالك أمراً جللاً يلوح قَى الأفق، وبات الجميع يحبس أنفاسه ولا يعلم مصيره في ذلك الإعصار الذي يضرب المنطقة من كل حدب وصوب. فَعد أن سقطت الأقنعة وتكشفت

الأوحه الحقيقية التي كانت لعقود تـمـارس دور راعى الإنـسـانـيـة

والسلام، أصبحت المور اليوم جلية

ويستوفون في مواقفهم في دعم قضايانا حتى مكنوا منا أيران ومليشياتها والكيان الصهيوني عمق التاريخ نعم أقول ذلك بحسرة؛ فقد مكنوا منا أشرس عدو يضرب بأطماعه وعدائه الفكري والعقائدي العرب في عمق التاريخ، فلقد وضعوا يديهم في جبّته بعد أن إغتسلوا تماماً من أثار العرب، فُلم يعد بالإمكان العودة للمربع الأول، ومن الصعوبة بمكان أن يتم تُفَّادي ذلك الإعصار بالركون إلى

المصدات البالية بعد أن إنهار مصد

العراق واخرج من المعادلة وبعد ان

محط سخرية لخلط الأوراق!

محفوظة في سجلات الأمم المتحدة

فمتى تقاطعت اهداف ايران والكيان

الأسللامية مما يجعل هذه الاكذوبة

وغدت من الآثار والمخطوطات ،إن ما حدث مؤخرا من التعرض لسيادته باطلاق حزمة صواريخ بلاستية تجاه أحدى محافظاته ((أربيل)) بحجة أنّ وجود مقرا للموساد يشكل خطرا تجسسيا على الجمهورية

مخططهم الذي يرمي إلى إغراق المنطقة بالفوضى ثم إعادة عجنها وشبكها وصهرها ثم صبها في قوالب معدة لهذا الغرض، ولا يتوهم

النفايات في العراق ٠٠ ثروة مهدورة الاهتمام الحكومي لجمهورية مصر المنتج محليا ً أو المورد من إيران التي منطقة التاجى شمالى بغداد لإنتاج



سحبان فيصل محجوب

شرعت الكشير من دول ألعالم باستثمار النفايات بأنواعها كافة لإنتاج الطاقة الكهربائية وخصصت لها مساحات كبيرة من القدرات المالية والبحثية التي تصب في ميادين تطويرها والتي تهدف إلى تشغيل مشاريعها، على نحو يلأئم الشروط البيئية والاقتصادية ما امكن، وعلى وفق هذا تم إنشاء المئات من المشاريع الصغيرة والمتوسطة والكبيرة توزعت باتجاه التعامل مع هذا الامر فكان

بنحو واسع في اليابان والصين وامدركا وتعدّ مملكة السويد من الدول الاوروبية الرائدة في مجال توفير الطاقة الكهربائية بوساطة استغلال المخلفات حيث تنتج محارق المحطات قرابة 1200 ميكاواط (معدل يومى) جراء استعمال 2200 طنُ منها ، أما على صعيد الأقطار العربية فالعديد منها بدأت بخطوات عملية

الطاعون الأمريكي

يمكن من هذه الثروات المهدورة. شؤون البيئة لابد من الاشبارة، هذا، إلى ماكان عليه

الحال من اهتمام المعنيين بشؤون البيئة والطاقة من العراقيين في مواكبة هذا الجانب ومنذ أكثر من عقدين من الزمان، حيث تم انجاز دراسة متكاملة لإنشاء محطة لتوليد والتي تجمعها دوائر أمانة بغداد في

العربية رائداً في إنشاء مشاريع انتاج الكهرباء من المخلفات أو تدويرها كما قرابة عشرين ميكاواط وبالتعاون مع انها جادة في وضع الخطط المطلوبة والتي تشتمل الجوانب الفنية والاقتصادية والبشرية وما يتصل بها من ميادين أخرى وكذلك دولة الامارات العربية المتحدة والتي كانت قد قطعت شوطاً كبيراً في ذلك لتحقيق أحد أركان القاعدة الصناعية المستقرة وكذا في العديد من البلدان العربية التي وظُّفت جهوداً حثيثة في تسخير ما

الكهرباء باستخدأم النفايات المطروحة

إحدى الشركات الفرنسية التي تم التفاوض معها ووصلت مراحله إلى خطوات تنفيذية متقدمة، كان ذُلك العام 2001، قبل الاحتلال، حيث تم تغييب هذا الملف المهم بعد سنة الاحتلال 2003 وهذا ما أصاب الكثير من ملفات المشاريع المهمة. تشير التقديرات المعتمدة والصادرة مؤخراً من أمانة بغداد إلى أن حجم النفايات المطروحة قد وصل إلى حدود العشرة آلاف طن يومياً للعاصمة بغداد وحدها وكمية هذه النفايات يمكن أن تسهم في انتاج ما قيمته قرابة 5000 ميكاواطً على وفق المعايير الفنية في حالة تسخيرهاً كما ينبغي.

غالباً ما يعزى حدوث النقصان ف انتاج الطاقة الكهربائية للمنظومة الوطنية في العراق إلى عدم كفاية الوقود اللازم لتشغيل محطات توليد الكهرباء، وعلى وجه التحديد الغاز

تعثر مستمر في خدمة تجهيز التيار الكهربائي للمواطنين والمرافق العامة، حيثُ تقدُّر الطاقة الإنتاجية للمحطات التي تعتمد في تشغيلها على الغاز المستورد من ايران بحدود 6000 ميكاواط كما يقدر النقص الحاصل فى انتاج المنظومة الكهربائية لتلبية

تتحكم بكميات تدفقه والذي نتج عنة

من الدول عديمة الاكتراث بأهميتها. إنَّ التَّوجِهُ إلى تنفيذُ مثلُ هذه ألمشاريع وبرغبة صادقة سوف يكون أحد العوامل الاسباس في إمكانية الخلاص من الاتفاقيات وعقور الاذعان التى ابتلى بها قطاع الكهرباء بعد الاحتلال سننة 2003 بفعل السياسات الاقتصادية المفروضة عليه، يضاف إلى هذا ما يتحقق من توفير فرص عمل حديدة لألاف المعطلين وتحويل الجيش الحالي الذي يعسكر في مكبات القمامة بحثاً عن مصادرً العيش والمؤلف مما يطلق عليهم (الدوارة والنباشين) إلى قوة عمل منظمة وفاعلة بوساطة توظيفه في المشاريع الجديدة.

كأمل الطّلب بحدود 10000ميكاواط مع استمرار استيراد (1000–1200) ميكاواط من الكهرباء الإيرانية (غير المستقرة) بشروط بائسة، لذا فإن من الحكمة التوجه إلى استغلال مصادر الطاقة المحلية ما أمكن ومن ضمنها إقامة مشاريع معالجة النفايات في بغداد والمحافظات وبالوسائط المتاحة لتأمين احتياجات المواطنين من الطاقة الكهربائية وسد النقص الحاصل فيها، بالإضافة إلى أن مثل

فهل هذا سوف يطرق المسامع ليحرك شيئا من أفكار الذين أوكلت إليهم شؤون الطاقة والبيئة والمخططس لهاء 🛘 مهندس استشاري/ رئيس هيئة الكهرباء

نقطة تحوّل مع بوتين

هذه المشاريع قد أدرجت عالمياً ضمن

سلسلة تصنيف الاستغلال الأمثل



الذبيح لقاتله وهي أيام بدء الحرب على بلادنا التي انتهت بنجاح باهر لتحقيق الأهداف التي من أجلها أساسا "أندلعت هذه الحرب، وهي تمزيق ما تبقى من هذه البلاد وترسيخ الهويات الفرعية على حساب الهوية الوطنية الجامعة للعراقيين ، وغزت قواميسنا معايير هجينة جديدة على تعريف معانى القيم وانحرافها حتى بدأنا نقرأ كل شيء من اسفل الهرم معكوسا على حثث من خسروا حياتهم في اتون الحرب وتحت سرفات دبابات الاحتلال الأمريكي وفي بحيرة دم العنف " منا الطائنفي والإرهاب الذي نجح بوش في جمعه وتسويقه وتصديره الينا ، تحت يافطات عديدة و في تظاهرة مهيبة للقتلة والسفاحين ومفخخاتهم في شوارع واوردة بيوتنا ومدارستا وأماكن العبادة والمستشفيات حتى لم ينجو منا أي أحد وفي ذات الوقت كانت

الوحوش رأس المال لتجار السلاح

امل الجبوري

امريكا هي الطاعون والطاعون امريكا تكبر بموتنا بتشوهنا بتمزقنا فكلما " محمود درويش هذه الأيام نستعيدها استعادة

كبر الموت واشتد هنا في العراق كلما احتفلت مصانع السلاح باذهار أسواقها هناك ، فلا سوق تعلو على سوق الشرق الأوسط في حساب الأرباح التي تقاس بعدد المنايا والمشردين والمهجرين والنازحين والمختطفين والمغيبين قسرا تحت بدع واشكال ومسميات غرسوها في كل واحد مناحتي صدقنا أن ماكنة القتل الفتاكة هي من صنع الإسلام السياسي الذي حولوه في سردياتهم الّي هراوة منتحة لمافعات القتلة مثلماً هي أسواق الدعارة التي تنتشر اليوم في ازقة بغداد وتتناسل مثل تناسل الفطر هي ومراكز تجميل القبح تحت يافطات بغداد في عهد الذلمقراطيةالذي ولد نتيجة سفاح القتلة والمرابين ولقيطة الاستيطان العالمية التي كانت خير مهندس لاستقاط جدران الاخلاق والقيم والذكريات في سوق نخاسة ومزادات لوطن عربى يتهاوى

وثقافة عربية يتم إعادة تشكيلها وفق

مقاسات العوملة التي غزت أطفالنا

احلامنا ولاتاريخنا بكل تناقضاته ?أطفالنا صاروا في عوالم القتل المسماة الألعاب ألالكترونية يمارسونها باحتراف قاتل مدرب في جيش المارينز فلمتعد الطفولة تعيش براءتها في "مراجيح العيد ا او زيارات لحديقَّة الحيوانات او رياض أطفال فيها الخيال لقصص الصغار هو المراكب التي ابحرنا فيها بعيدا في رؤية احلامنا القادمة وتنبانا بالقادم من خلالها أي عبر

وبيوتنا وخصوصياتنا ولم تسلم

منهاحتى اسرار بيوتناولأ

بوابات الادب الراقى وشخوص أفلام الكارتون والقصص القصيرة وبراءة الحدائق العامة وأطفال الجيران والعابهم في شوارع بريئة من المخدرات ، كل ذَّلك تَناثُر حُطاما في مفخخات أمريكا وهرواتها الصهيونية ، لقد انتصر الظلام والبغاء والحرام والاكاذيب والاباطيل والتلوث وخيانة الصديق على الضوء والحشيمة والحب والصدق والوفاء والخجل والعدل انتصروا على حدائقنا وقسموها

بعد ان تباروا في اعدام أشبجارها انتصروا حتى غدت الخيانة رديفا ومعيارا للوطنية في بلداننا والعهر و السرقات والغدر معايير اللوجاهة والشهرة "والعيش الكريم

انتصروا،نعم ولكن ليس بالنصر المؤقت وحده يحيا الباطل الذي هو كما الليل وأن طال كابوس عولمته وهراوة دعاتها فلابدلهذا الليل من أن ينجلي أيها الناجون في محارق طاعون امريكا

مشروع الدفاع المشترك الأوربي كان

قيل وما نشر ومن مقابلات تلفزيونية مع شخصيات كبيرة من رؤساء الجمهوريات السابقين، ومن

الأقلُّ. هَـذه المشاريع الثلاثة سوف يتسارع إنجازها بسبب الغزو

ونرى دولآ مثل النمسا وفنلتدا

والمفكرين في فرنسا.

الروسي لأوكراني. الأول هـــو الدفاع الأوربي المشترك: فلاديميسر بوتين في لفتته اليائسة جعل أوربا تتخذ خصطوة عملاقة.

نائماً لسنوات عدة، لـــكنه أستيقظ والسويد وخاصة ألمانيا التي خصصت 2 في المائة من إنتاجها

مستشارين، وكذلك المؤرخين السغرو الروسي لأوكراني، حدث مدوي لا يقل أهميته من هجمات القاعدة على المركز التجارى العالمي في نيويورك في الحادي عشر من سبتمبر لعام 2001. إعادة تنظيم العالم جارية منذ نهاية الإتحاد السوفيتي، ولكن لأتزال هُناكً مشاريع غير مكتملة، ثلاثة منها على

أما أمريكا فسوف تنسحب وتهتم

هذا المقال اكتبه ملخص ما كتب وما القومي إلى الدفاع، وفقط لهذا العام خصصت ألف مليار يورو للدفاع. ثانيا التحالف الروسي الأوربي: يقول جاك اتالي مستشار الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ميتران، ان الرئيس ميتران طلب من أوربا اندماج روسياً في الوحدة الأوربية وعمل فيدرالية أوربية. وحسب جاك

اتالى، كانت فرصة كبيرة ضيعتها أوربياً بسبب معارضة أمبركاً لهذا المُشْروع. واليوم أوربا اخذت درسا مهما بعد غزو أوكرانيا، بعدم السماح بعزل روسيا. وحسب تقدير الأخصائيين، سينتهي الصراع في أوكرانيا بسرعة وتثتهى سنوات بوتين معها، بعد ذلك يمكن إقامة التحالف الكبير بين روسيا

> ثالثاً انهيار التحالف الصيني الروسى: يعتقد بعض المختصين، من خلال الاقتراب من اوربـا، سوف تنفصل روسيا عن الصين. ويتعين على الصين أن تتجه إلى جيرانها الأسيويين مثل اليابان ومحاولة توحيد الكوريتين.

مُنذَّ ظهور شائعات بأنه مصاب بمرض البآركنسون. المصادر التي سربت هذه المعلومات على أعلى مستوى في الكرملين حسب الـ CIA. لم يبقى أمام بوتين سوى شيء واحد هو توجيه

بشؤنها ، واليوم الرئيس بايدن ينفذ الترامبية بوجه انساني دون

إرهاصات أو نزوات عنصرية. أمًا الأسباب التّي دفعت بوتين إلى غزو أوكرانيا، هناك عدة أسباب، إلا أن المؤرخ الفرنسي الكسندر الدير يركز عُلَى الجأنب ألشخصي لبوتين

عاش بوتين طفولة صعبة. كان والده ضَّابط شَـرطـة أمن، رجلاً ر حاسما في أكبر معركة حول ستالينجراد. ۗ تم إرسيال البطفل بوتين إلى دار

الأُلنَّدُّام. عانى بوتين كثيرا في دار الأيتام فطلب أحد أصدقتاء والده من يوري اندروبوف أن يفعل شُبئا لانقاد هذا الطفل، فتبناه يوري اندروبوف وأصبح ابنه بالتبـــني، وبعد أن اصبح اندروبوف رئيسا للُّ KGB وبعدها زُعْيْم الْإِتْصَاد السوفيت شق بوتين طريقه في الدولة. نشَّا بوتِّين في مناخ من عدم الثقة منذ الطفولة.

ويؤكد المؤرخ الكسندر، أن بوتين من الناحية السياسية أخذ يشعر بأن هناك نبة بالتخلص منه، فأراد مواجهة الدائرة التي تعمل بنشاط لتحل محله. بوتين متأكد من وجود مؤامرة ضده

البوصلة نحو الخارج لتنظيف الداخّل".

نظرت الى المرآة لامسح عن عينيِّ دمعها الأسود,فوجدت نظراتي موجعة وعينيُّ منتفختين..قربت كفيَّ من الماء وأخذت مقداراً يكفي لغسل كحل العين,لكنه لن وحيدة انا في سجون مقفرة,سجون تحتضن الجمال ببشاعةً!! سجون

براعم علي العكيدي

كثيرة..اولها سجن الدار الذي يغطس تحت قاع التجمد,وثانيها سجن الروح الذي كاد يخنقني حدّ التلاشي!! منزلٌ في قمة الجمال, ديكورٌ اوربي رائع ببساطته. مملٌ ببروده..انه منزل تحت الصفر المئوي .. كل شيء فيه بدرجة الانجماد .. قهوة الصباح, ماء الوضوء, خطوة القدم وضوء المصباح !!!

الساعات تخطو خطى السلحفاة,والالم يركض بسرعة الارنب, كل يوم مثل اخيه .. لاجديد , لا كلام ولانظرات ولا حتى صرخات او اعتراضات او مصادمات او مشاجرات تشعرني بوجود تلك الحبال الصوتية ,وتؤكد لى انه يملك حنجرة ولسان واعصاب يمكنها ان تُكوّن جملة مفيدة لحوار...او شجارً..!! لاشىء هنا يجمع ارواحنا, لاهو يعشق مرارة القهوة ولا انا استلذ بصحن

ر الخضار المطبوخ على البخار!! كنت اتمنى أن يكون كلامه صحياً مثل طعامه. ساكون سعيدة جداً بكلمات خاليةمن الكوليسترول المؤذى للقلب,مليئة بالفيتامينات العشقية وبروتين الحب،

اكثر من سعادتي بطبق اللحم المشوي مع الرز البني!!! للأسف. كلماته كانت سامة، وطعامه كان صحياً. وإنا انسان يهوى الكلام ..انسان لى قلب هو من يسيطر على مشاعري لا المعدة.. ان كان اقصر طريق لقلب أدم معدته، فللاسف معدة حواء لا تحوي على طرق تؤدي الى قلبها!!!!! لذلك حزمت امتعتي ,و للمت ما تبقى لي من كرامتي وكبريائي وقررت..قررت

نعم الرحيل...سأرحل الى بلاد الشمس..حيث لا وجود للبرد ,بلاد يحتضنها الدفء مثل ام حنون, بلاد ليس فيها الا الحب...الحب فقط..... تنازلت عن حقي في حقي منه,كي احيا حياة لي حق على نفسى فيها ..قد يكون الكلام مجنون وغبي,لكنه حقيقي..انه كبرياء الانثى حين يصرخ فتتحول كل حناجر الكون الى صوت واحد يصل الى نقطة ابعد من القمر , لانه صوت الحق. حق القوارير بالرفق. سأرجل فالرحيل سيكتب النهاية لتلك البداية ,وبداية جديدة لهذه النهاية !!!



لِثَلاثَاء 18 من شعبان 1443 هـ 21-22 من أذار (مارس) 2022م

بغداد- ساري تحسين

طالب النائب الأول لرئيس

مجلس النواب، حاكم الزاملي،

الحكومة العراقية بالتدخل

دبلوماسيأ لثنى

السدولي

اللجنة الخليجيّة تنهي زيارتها للبصرة وتخرج بإنطباع إيجابي

أنهت اللجنةُ التفقديّة في اتحاد ِ كأس الخليجِ العربي لكرةِ القدمِ زيارتها التفقديّة لمدينةِ البصرة، وخرجت بانطباع إيجابي بشأن جاهزيتها السَّتضافة النسكة المُقبلة البطولة.

ورافقَ عضو الآتُحاد العراقيّ لَكرةِ القدم، أحمد الموسوي، اللّجنةُ التفقديُّة في زيارتها، حيث تم تُحْدِيدُ المُلاعِبِ الخاصة باستضافة النسخة 25 مطلع العامَ المقبل، إلى جانب المستشفيات المُعتمدة والفنادق المُخصصة للمنتخبات وكبار الشخصيات واللجان التنظيميّة والإعلاميين والجماهير وكان وفد اللجنة التفقديّة لاتحاد بطولة كأس الخليج العربي قد وصل صباح أمس الجمعة إلى مدينة البصرة برئاسة الأمين ألعام لاتحاد كأس الخليج العربي القطرى جاسم الرميحي، إضافةً لأعضاء من دول البحرين والكويت واليمن.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 Jssue 7227- 7228 Monday- Tuesday 21-22/3/2022

الزاملي يطالب الكاظمي بالتدخل في قضية مباراة المنتخب مع نظيره الإماراتي

> الدولي والأسيوي. وقـال الـزامـلي في كـتـاب مـوجه إلى رِّئيسَ الحكومَّة مصطفى الكاظمي، اطلعت عليه لا يخفي على دولتكم مّا للعبة كرة القدم من شعبية كبيرة بين أوساط المجتمع العراقي باعتبارها الرياضة الأولى في العراق، وما تمثله عودة إقامة المناربات الرسمية على أرض ألوطن من حلم كسر لطالما راود أبناءه وسعى العراق بكل السبل إلى

فيفا عن قرار نقل مباراة المنتخبين العراقي والإماراتي إلى أرض محايدة بدلاً من العاصمة تغداد، داعياً الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى ترويده بالمخاطبات الرسمية مع الاتحادين

تأمين تحقيق هذا الحلم ومنذ سنوات

وأضاف وقد زادت موافقة الاتحاد الدولي على رفع الصطرعن الملاعب العراقية من أمال وتطلعات الشارع الرياضي العراقي في فرصة المنافسة للظفر ببطاقة التأهل المبكر لنهائيات كأس العالم، حيث تم تهيئة الظروف المثالبة للإعداد لذلك متابعا إلاأنه وبسبب التحركات المشبوهة

والادعاءات غير الدقيقة، جرى إصدار قرار جائر من الاتحادين الدولي والآسيوي يفيد بحرمان العراق من

> تدخل رسمي وأكد أن هذا الأمر يستدعى التدخل الرسمي وبأعلى المستويات لعدم السماح بالابتزاز والاستفزاز الذي تعرضت له كرة القدم العراقية خلال الأسبوع الجاري بصورة معلنة ومكشوفة ولغايات تفهمها الجماهير الرياضية العراقية، وهي نقل مباريات منتّخبنا الوطني مع نظيره الاماراتي

هذه الفرصة

الى ملعب محايد دون اخذ موافقات ودعا الزاملي، رئيس الحكومة إلى التدخل الشخصي من خلال القنوات الدبلوماسية الرسمية واستثمار العلاقات العراقية مع الدول المعنية ومخاطبة دولة الامارات العربية المتحدة، والضغط على الاتحاد الدولي والاتصاد الاسيوي الكرة القدم للموافقة على إقامة المباراة المرتقبة

بين المنتخبين الشيقيقين العراقي

والإماراتي في الملاعب العراقية حسب

ما كان هـو مقرر لها واعلامنا

حقوق العراق

وفي كتاب أخر وجهه الزاملي الي رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، قال بهدف تقديم المسأعدة المناسية واتخاذ ما يلزم لضمان حقوق العراق واحترام أمال الشيارع الرياضي في إقامة مباربات المنتخب الوطني العراقي على أرضه وبين جمهوره؟ نرجو تزويدنا واعلامنا بجميع المُخَاطِباتُ التي أرسلت الي الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والاتحاد الاستيوى واتحاد الكرة في دولة الامارات الغربية المتحدة ومحكمة

الكاس بهذا الخصوص. وتساءل عما إذا كان هناك دوراً للاتحاد العراقي لكرة القدم باختيار ملاعب السعودية كملعب مفترض للعراق أم أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اختار ملاعب المملكة العربية السعودية بدون علم الاتحاد العراقى مؤكدا على توضيح أسباب تأخر الاتحاد العراقي لكرة القدم في الطعن بقرار الاتحآد الدولي لكرة القدم القاضى بنقل مباراة ألعراق والامارات الى ملاعب المملكة العربية

لسعودية لدى محكمة الكاس مع الطلب بأصدار امر ولائي لتأجيل المساراة وحتى النفصل بأصل الاستئناف.

بيان رسمي

بدوره أعلن الاتصاد العراقي لكرة القدم في بيان مقتضب إن طّلب من الاتحادين الدولي والاسيوي وبشكل رسمى، تُقل مباراة العراق وسوريا الى الأردن بدلاً من الامارات.

وفى وقت سابق البوم، قال عضو الاتَّصَاد العراقي لكرة القدم، غانم عريبي، انه اعتذر من رئاسة وفد المنتخب الأولمبي العراقي الذي يروم الذهابُ ألى الإمارات للمشاركة في بطولة دبى الكروية بمشاركة ثمانية

وجاءً الاعتذار على خلفية نقل مباراة المنتخب العراقي ونظيره الإماراتي في التصفيات الأسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2022 من ملعب

المدينة الدولي إلى السعودية. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا قرر نقل مباراة متنتخبي العراق والإمارات ضمن التصفيات الأستوية اللُّهُ هُلَّلَةً لِكَأْسَ الْعَالَمِ 2022 إِلَى

السعودية بعد أن وافق على أن تجري في ملعب المدينة بالعاصمة بغداد، مبرراً نقل المساراة سأن الاتصاد الإماراتي لكرة القدم هو من طلب نقل المُبارَاة على خلفية القصف الإيراني لمدينة أربيل الأسبوع الماضي. مشاركة دولية

وصل المنتخب الأولمبي العراقي مدينة دبي الإماراتية، للمشاركة في البطولة الدولية التي تنطلق يوم 23 من الشهر الجاري. وحسمت إدارة المنتخب الجدل حول

المشاركة في البطولة أو تقديم اعتذار، بعد المطالبات الجماهبرية بعدم المشاركة، عقب تداعيات قرار الفيفا بنقل مباراة العراق والإمارات ضمن التصفيات الأسبوية المؤهلة لكأس العالم من بغداد إلى الرياض.

وانضم للمنتخب الأولمبي، المهاجم وكاع رمضان الذي تم استبعاده من قائمة المنتخب الأولّ.

ويلعب الأولمبي مباراته الأولى في بطولة دبي، أمام نظيره الفيتنامي يوم 23 من الشهر الجاري، ثم يلتقيّ المنتخب السعودي في مباراته الثانية

بطولة: فوز اللاعبة الايرانية

في المرمى

مفاجاة ليست بالغريبة

الزمان – السنة الرابعة والعشرو

حاكم الزاملي

مثلت مفاجاة حرمان الجماهير الرياضية من مؤازرة منتخبنا الوطنى في اطار المباراة القادمة التي ستجمعه بنظيره . . المنتخبَ الآماراتي في اطار الدور الحاسم للتصفيات المؤهلة لمونديال قطر في ضوء ما تعرضت له مدينة اربيل من الهجوم بالصواريخ الباليستية والتبريرات الامنية التى تم رفعها لتحويل وجهة تلك المباراة من ملعب المدينة نحو ملَّعب محايد تمثل باقامة المباراة في احد الملاعب الاردنية حيث مثل القرار الذي اصدره الاتحاد الاسيوى بكرة القدم كونه كان قرارا مفاجئا لكنه في التوازي لم يكن قرارا غريبا حيث عرف عن منتخبنا الوطنى مواصلة خوض مبارياته منذ عقود على الملاعب الاخرى دون أن يحظى بفرصة اللعب ما بين جماهیره او علی ارضه ..

وقد توقفت وسائل اعلام عراقية عند هذا القرار حيث وصفته بالجائر والظالم كونه نسف الكثير من المبادرات والانشطة التي اسهمت بها الجهات المسؤولة لتمرير رسائل اطمئنان سوآء للاتحاد القارى او اتحاد كرة القدم العالمي ممثلا بالفيفا فيما شبه اخرون بكونه موازيا الى ما ابرزه حكم مباراة فريق نادي الزوراء في مباراة الملحق الاسيوي وما شهدته من خروقات تحكيمية ابعدت الفريق العراقى عن مواصلة مشواره في عبور حاجز الملحق ومواصلة مشوار التواجد بالبطولة الآسيوية المهمة والتى شهدت منذ مواسم عروضا متباينة من جانب الفرق العراقية التى لم تنجح بفك شفرة مثل هذه البطولة ومواصلة مشوارها فيها واجتياز الفرق الاسيوية الاخرى التي ابتنت لها تجربة مهمة في غمار

بطولة دورى ابطال اسيا ونعود للقرار الذى وصف بالصادم والجائر والذى استقبله اعلاميون من خلال برامجهم بذرف الدموع كونه كان قد صدر ليبدد كل مشاعر التفاؤل التي كانت تغمر اطراف الاعلام والجهات المعنية بقرب رفع الحظر والشعور من جانب الجماهير العراقية بان ملاعبنا باتت قاب قوسين او ادنى من تضييف البطولات المهمة وجذب المنتخبات العالمية للتباري على ارض الرافدين فيما كانت كل المؤشرات تستبعد صدور مثل هكذا قرار وبهذا التوقيت ليقضى اولا على امال رؤية منتخبنا وهو يخوض مباراته الاسيوية في غمار الاستحقاق الاهم ومع جرعات التفاؤل التي تعمل على اجتياز المنتخب الاماراتي والحصول على نقاط المباراة الثلاثة الثمينة التي تقرب منتخبنا تماما من خوض مباريات الملحق او الشعور بجرعات التفاؤل المطلوبة لابعاد شبح النحس والمستويات المهزوزة التي لطالما طبعت اداء المنتخب وابعدته عن تحقيق النتائج الايجابية المطلوبة التى لريما لو تحققت لكان مركزنا افضل بكثير من المركز الذي يقبع فيه

المنتخب في الوقت الحالي .. علينا في ضوء تلك المؤشرات ان نستبعد فكرة اللعب في ملاعبنا وبين جمهورنا وستبقى الانشودة العراقية التي لطالمآ كان يتغنى بها جمهورنا الرياضي ليزيد من معنويات اللاعبين حاضرة حيث تقول كلماتها (هذا ملعب وذاك ملعب ووين ما تريدونا نلعب) واستحضار روحية اللاعب العراقى لاسيما في فترة الثمانينات وفي خضم تصفيات مونديال عام 1986 التّي حققنا فيها بطاقة التاهل اليتيمة حيث كنا خلال تلك التصفيّات نخوض مبارياتنا على ملاعب محايدة ما بين الطائف السعودية والملاعب الاماراتية حتى تحقق لمنتخبنا ان يظفر بمناه ويذهب لاراضى المكسيك لمقارعة منتخبات العالم

فى تلك الحقبة التى لاتسقطها الذاكرة بسهولة ... وعلى لاعبينا ان يوظفوا ابعادهم عن خوض مباراتهم على الملاعب العراقية لعامل تحدى واسهام بان تكون المباراة القادمة وحتى تم خوضها على الملاعب الاردنية فان تلك الملاعب ستكون بوابة لابعاد اي مؤشرات سلبية لطالما طبعت اداء اللاعبين وستكون فرصة المدرب عبد الغنى شهد في ان يسهم بمحطته المقبلة بقيادة المنتخب الوطني في ان تكون مباراتنا امام الامارات محطة بارزة في الاسهام بابعاد لغة التعادل التي طالما تكررت نتيجتها مرارا او الاخفاق من قطبى المجموعة وهما المنتخبين الايراني والكورى و التوجه

بابصار اللاعبين لتحقيق الفوز والاستئثار بنقاطه الثلاثة التي ستسهم بتحقيق طموح التواجد بمباراة الملحق التى طالما بحثت عنها جماهيرنا الرياضية .

سامر الياس سعيد

بغداد- الزمان وقع الاتصاد العراقي المركزي للطاولة مذكرة تفأهم ثنائي مشترك مع نظيره الفلسطيني على هامش بطولة العراق الدولية باللعبة والتي تتواصل منافساتها بمدينة السليمانية فى إقليم كردستان العراق.

ورعى لقاء توقيع المذكرة الأمين المالى للجنة الأولمبية الوطنية العراقية أحمد صبرى فيما رئيسا الاتحادين البلدين الشتقيقين، عن العراق هردة رؤوف، وعن فلسطين رضوان شريف تضمنت المذكرة تبادل الخبرات الفنية والادارية وإقامة الدورات التدريبية والتحكيمية وإجراء المعسكرات التدريبية المشنتركة واللقاءات الثنائية التجريبية بين منتخبات البلدين الشقيقين بكرة الطاولة ولجميع الفئات السنبة. وفي ختام لقاء التوقيع تبادل رئيسا الاتحادين الشتقيقين الهدايا التذكارية والدروع الرسمية لمؤسستيهما

الرباضيتين. ومن جهة اخرى أختتمت على قاعة الألعاب الرياضية المغلقة في جامعة السليمانية بطولة التعراق الدولية للتاشئين والشباب بكرة الطاولة لكلا الجنسين وحضر الختآم عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس إتحاد الثلاثى بختيار فريق والأمين

صبتري ورئيس إتصاد المواى التاي مصطفى جبار علك. وقال عضو الاتحاد المركزي لكرة الطاولة عادل عبدالله ان المنتخب الايراني هيمن على نتائج البطولة متفوقأ على جميع المنتخبات المشاركة

وبجميع الفئات العمرية. مضيفاً ان منتخبنا الوطني للانات شارك بخمس فئات وقدم بات طبية بيد انه اصطد بمنافسين على مستوى عال من مصر وإيران لاسيما في دور الثمانية لنحصل في النهاية على وسام وحيد حققته اللاعبة أثمان عقيل محرزة الوسام النحاسي. واشار عبدالله الي النحاح الباهر الذي حققه اتحاده من الناحية التنظيمية قائلاً إنها المرة الأولى التي يشبهد العراق تنظيم هكذا بطولة على مستوى عال من الحضور والمشاركة حيث شارك فيها أكثر من خمسة عشر منتخباً من مختلف دول العالم.

وعلى صعيد اخٰر اكد رئيس الاتحاد المركري لكرة الطاولة هيرده رؤوف، أن إرتفاع عدد المشاركين في بطولة العراق الدولية أبهر الاتصاد الدولي ومشهد كرة الطاولة عالمناً، مُبِينًا إن الْبِطولِة أسهمت في رفع تصنيف لاعبينا عربيأ واَســيــويــاً. وقــال رؤوف في تصريح صحفي إن الاتحاد

العراقي نجح في احتضان المنتخبات من خلال إقامة بطولة دولية معترف بها من قبل الاتحاد السدولي، وبالستالي سنعمل في المرحلة المقبلة عليَّ استضافة إحدى البطولات العربية والأسيوية لاستما يعد النجاح التنظيمي والإداري وهذا ما انعكس الجَّاباً علَّى ردود أفعال الوفود المشاركة.

منتخب إيران يهيمن على نتائج بطولة العراق الدولية

أبطال اللعبة من أوروبا وأسيا وأفريقيا، بعد فترة انقطاع طويلة، وأبضاً كسب الخبرة والاطلاع على أسلوب لعب هذه المدارس"، مسشسيسرا الى ان " المكسب الكبير هو الحصول على جيل سيكون الرافد الحقيقى للمتتّخبّ الأول. وتابع رؤوف ان إرتفاع عدد

نيفهم الدولي بعد مواجهة وكسروات





توقيع: جانب من توقيع مذكرة التفاهم بين اتحاد الطاولة ونظيره الفلسطيني

ضغوط الآسيوي والدولي الإعلان عن قائمة الوطني وسط تزايد

الناصرية - باسم الركابي اعلن الجهاز الفنى للمنتخب العراقي لكرة القدم قائمة أسماء

الوطني الذي سيخوض مباراتي الامارات الخميس المقبل وسوريا في في التاسع والعشرين من أذار الجاري في اخر الجولتين من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكاس العالم في قطر العام الحالي وضمت القائمة اللاعبين جلال حسن ومحمد حميد ودولفان مهدي ومود شاكر لحراسة آلمرمي وكل من احمد ابراهيم وعلى فائز ومنال يونس ومصطفى أاظم وسعد ناطق وعباس قاسم وضرغام إسماعيل ومصطفى حميد ومهند جعاز وحسن رائد وشيركو كريم للدفاع وللوسط كل من محمد علي عبود وامجد عطوان وسعد عبد الامبر وزيدان إقبال وحسين على وبشار رسن وحسن داخل وحسن عبد الكريم واحمد فرحان وابراهيم بايش وزيدان اقبال وللهجوم ايمن حسين وعلاءعباس ومهند عبد الرحيم وعلى الحمادي وتاتي عملية اختيار الاعبين بعد اللقاء الودي مع منتخب زامبيا الذي جرى الجمعة الماضية والذي انتهى بفوز الوطني بثلاثة أهداف لواحد في نتيجة معنوية محفزة قبل ان

تكشف الامور كاملة امام المدير

الفنى الثالثُ للمنتخب في فترةً

الكابتن غنى شبهد في الوقوف على المستوى العام للاعبى المنتخب ومن اجل الوصول لتوليفة منسحمة قادرة على تغير مسار الاداء اختبار كبير

التصفيات المؤهلة لمونديال قطر

وستكون المباراة اختبار كبير ومهم ان يكون الشهد قد حدد مواقع الخطأ في الدفاع وحيث الهجوم

الوحدات التدريبية قبل ايام منّ خوض لقاء التحدي مع الامارات الذي سيقام في السعودية الخميس المقبل الرابع والعشرين من الجاري الذي يحتاج به للفوز ولدعم الامال لمواصلة البحث عن الحصول على بطاقة ملحق المجموعة الاولى التي

الوطنى صعبة وفي أن يطهر على قدر المهمة والمسؤولية اذا ما علمنا مدى صعوباتها وأهميتها بنفس المستوى والنجاح سيكون إنجازاً رائعا بعد التحديات التي واجهت

في ظل فارق النقاط والترتيب

مهمة الوطنى

وفي كل الأحوال تبقى مهمة

والمستوى.

الاسوء في فرق المجموعة وتكون

الامور قد اتضحت اكثر بعد لقاءز أمبيا و من خلال ملاحظاته في

منتخب: وحدة تدريبية للمنتخب الوطنى قبل مواجهة الامارات وسوريا

بنقل ملعب المباراة بشكل فاجأ الجميع هنا الرافضين جميعا له لانه قد يعرضه الى وضع اخر بعدما فقد لاهم عاملي اللعب حيث الارض والجمهور وتحكم الفيقا والاسيوى بتحديد مكان اللعب دون منح الفرصة لاتحاد الكرة في عملية اختيار الملعب جريا على العادة وقبل خلق حالة ارتباك في الشارع العراقى وزيادة معاناة الابتعاد عن

المنتخب بعد قرار الفيفا والاسيوى

فريقه عندما استمر يلعب خارج ميدانه منذ ثلاثة عقود اكثر وسط قرارات متاججة المحبطة وخلف اجواء لامسوغ لها .

اصحاب القرار كمالا نجد فائدة لتصريحات الاتحاد في اللجوء لمحكمة الكاس اذا لم يستجيب الفيفا في العدول عن قرار نقل المباراة امام 24 ساعة على موعد السفر الى مدينة الرياض لخوض المواجهة التي سينتقل لها المنتخب الاماراتي بعد غد كما أعلن عن ذلك رسميا في وقت كان يتعين على الفيفا والاسيوى تحديد المسوغات الكافية بنقل المباراة بعد تحديد إقامتها في بغداد ولايمكن النظر لمايجة مبأراة الامارات مع اهمية النتيجة التي ربما تكون حاسمة لان بعدها الانتقال لمواجهة سوريا في مهمة تبدو اقل خطورة

بعدما خرجت سوريا من التصفيات

لكن كلي شيء يبقى بانتظار ما ستقوم به لبنان في موقف افضل منا حيث المركز الرآبع بست نقاط تستضيف سوريا التي كانت قد تغلبت عليها فييعقر دارها بثلاثة اهداف لهدفين ولان الامور مختلفة امام المنتخبين حيث لبنان التي تجد من فرصة اللقاء قائمة في تحقيق النتيجة المطلوبة وتعزيز امام البقاء على المتافسة على بطاقة الملحق ولو انها ستلعب متاراتها الاخيرة في إيران المتاهلة لمونديال

دوري الاولى

وتختتم اليوم الثلاثاء مباريات المجموعة الأولى للدرجة الأولى بكرة القدم عندما تقام ستة مو اجهات ضمن الدور الاخير وفيها يلعب دهوك والرمادي وكلاهما ضمنا البقاء وينتقل الحدود المتاهل الى ملعب العلم الذي هنط للدرجة الثانية ويامل صليخ يتعثر مصافى الجنوب والمرور عندما يستقبل عفك والتطلع الى النتيجة المطلوبة لتعزيز امال السبقاء والكوفة وميسان ويسعى مصافى الجنوب بتعثر صليخ وايقاف . المرور لكي يضمن البقاء ويسعى الدفاع المدنى الاستفادة من الوضع المحبط لسوق الشيوخ الذي كأن قد هبط من اجل دعم مشروع البقاء

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7227-7228 الاثنين - الثلاثاء 18 من شعبان 1443 هـ 21-22 من آذار (مارس) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

الفلاني

🕳 محمد الشيخلي

البروفيسور في جامعة مريلاند بامريكا حاضر السبت الماضي في الندوة التي اقامتها شبكة العلماء العراقيين في الخارج بعنوان (التكنولوجيا النووية وتطبيقاتها

السوداني صالح ياسين السوداني طالب الدراسات العليا العراقي يناقش الخميس المقبل

اطروحة الدكتوراه المعنونة (النشاط العلمي ودوره في التوارث الجيني بين العلوم علم المعلومات انموذج

حسين الجسمي

المطرب الاماراتي اعلن عن جديده (امي جنة) كلمات كرّار الدلفى ، ألحان ورؤية موسيقية حسين الجسمى،

الاعلامية والفنية بالشفاء ألعاجل اثر تعرضه لجلطة

الاعلامي والفنان العراقي تلقى امنيات الاوساط

دموية ارقدته فراش العافية في احد مشافي بغداد. 🔳 صلاح هادي

التشكيلي العراقي افتتح الاسبوع الماضي معرضه المعنون (أقنعة) في قاعة حوار ببغداد. وضم لوحات



🔵 ابراهيم اليوسف الشاعر السوري صدرت له مؤخراً رواية بعنوان (جرس

إنذار) بعد ثلاث روايات سابقة عليها هي: (شارع

--شنكالنامه 2018)- (جمهورية الكلب 2020).

وجدي جبار ماجد

عميد كلية الطب بجامعة ذي قار اشرف على ملتقى اور العلمى الاول لامراض العيون الذي اقامته الكلية بالمشاركة مع الجمعية العراقية لامراض العيون ودائرة صحة محافظة ذي قار والذي اختتم السبت الماضى ىعد تواصلة لمدة يومين.

عدنان مدانات

المخرج والباحث السينمائي الاردني، رئيس قسم السينما في مؤسسة عبدالحميد شومان قدم الورشة التي اقامتها المؤسسة بعنوان (كتابة الفيلم الوثائقي كمشروع فني) واستمرت 3 أيام شارك فيها 15 طالبا وطالبة في صناعة الافلام.



ضيف: أياد المعيني في ضيافة برنامج (أطراف الحديث)

إبداع وقصة نجاح مستدامة

(الشرقية) وبرنامج (أطراف الحديث)

الشامخ والمنافس القوي على المستوى

المحلي والعالمي اذتبدو الفلسفة

المتبعَّة في صيأغة ورسم السياسات

والبرامج للوصول الى اهداف وضعت

بمهنية عالية قد انتجتها عقول محترفة

متخصصة ومبدعة التي تهم حياة

الفرد والعائلة والمجتمع وعلى جميع

الصعد السياسية والثقافية

مكانة متميزة

لذا فمن الصعب حصر المزايا التي تتصف بها قناة (الشرقية) فهي عنوان

كبير يحتل مكانة متميزة جديرة

بالتقدير والاحترام ولذلك أقول حازما

أنها القِّناة الاولى مُحلياً وفي الصدارة

عربيا وعالميا وحيث الناطقين بلغتها

الا انني سأورد على وجه الخصوص

برنامج متميز بكل تفاصيله اخذ حيزا

كبيرا واصبح يؤثر بدرجة واسعة في

جذب اهتمام ومشاهدة اعداد كبيرة من

الناس وبمختلف المستويات العمرية

والثقافية والتوجهات الفكرية وهذا ما

ت أكدت منه من خلال استبيان يومي

اجريه بشكل مباشير مع الكثيرينُ فيَّ

الحاميعات والمدارس والاسواق

وميادين العمل المختلفة, وأن ما يميز

هذا البرنامج العتيد وتفرده

والاجتماعية والعلمية والاقتصادية...

بعيش العالم اليوم ثورة سببتها التقانات التي تنوعت بدرجة كبيرة جدا اذ سبب جانب منها الارتباك والتشويش وعدم التركيز واحيانا الفوضى للفئات المجتمعية المُختلفة... وفي خصم هذا التنوع الهائل يأتي الاعلام بكل مقترباته كأحد اهم نشاطأت الانسان عرضه لهذا التنوع لما له من اهمية بالغة في حياة

تحتاج بطبيعة الحال الى مد جسور الثقة والقناعات التي تترسخ بين الفرد والوسيلة الإعلامية لتحقيق استدامة التواصل التي هي هدف ذا اهمية بالغة لكل مؤسسة اعلامية صغيرة . كانت او كبيرة.

وهنا لابد من قول الحقيقة اذ تبرز قناة

والمسموعة والمصحوبة بمؤثرات ذات

اثر بالغ على توجهات الناس

واختياراتهم وربما وضعتهم في حيرة

من امرهم في كيفية اختيار ما هو

مناسب وذا قيمة الشباع رغباتهم

وجنوحهم للوصول ألى الحقائق

المعرفية اينما وحيثما كانت وهذه



اذا ان هذا البرنامج يشد المشاهد الذي تتابعه من البداية الى الخاتمة لانه يقدم باقة من المعلومات المتنوعة والمشاهدات المرتبطة بها ووفق الاختصاصات التي يتم الحوار معها مما جعل منه برنّامجًا مستدامًا وبقصة نجاح لاتنتهى ومن عوامل نُجاح هذا البرنامج وربّما الاساسية هو معد ومقدم البرنامج الدكتور مجيد السامرائي الذي يحاور بطريقة فيها من الحيوية والجذب وفهم ما يريد ايصاله الى المشاهد ليشد انتباهه رغم المواضيع التي تتم مناقشتها في حلقات البرنآمج المختلفة كالطب والهندسة والبيئة والصيدلة والرسم والمسرح واللغة والدين... الخ,اذ يضع الشخصية التي يتم معها الحوار امام مسؤولية اتقان المعرفة وصياغة المعلومة ولغة الحوار وأختيار

الاهمية القصوى للمشاهد. لقد عايشت السامرائي لايام عدة قبل ان اسجل معه حلقة منَّ هذا البرنامج ومن خلال النقاشات وتسادل أفكار

. في التقييم بشكّل خاص مقارنة بأي برنامج حواري. باقة معلومات

العبارات والجمل المتنباسقة ذات

استطاع بناء قنوات وجسور للتواصل مع المعلومات التي يعتقد هو انها ذات قيمة وتناسب الأهمية القصوي لهذا البرنامج فهو كصياد اللؤلؤ يتفحص بطريقة دقيقة ما هو ثمين ليجمع المعلومات الكثيرة والمتنوعة ثم يقوم بعمليات الفرز والترتيب والتنسيق لتلك المعلومات لينتهي بموضوع متكامل لذلك فأنك تدخل في اختبارات وامتحانات من خلال ما يشَّبه بالسرد

الأعلى مشاهدة مل يكون اللكثر تصفحاً؟

أطراف الحديث

الدكتور مجيد السامرائي

الجزء الأول

والقصص يدور بينك وبينه قبل ر. التسجيل لحلقة البرنامج. ومن الجدير بالذكر ان مخرج البرنامج حيدر الانصاري يمتاز بالكفاءة وهو بارع في اختيار المشاهد واللقطات وترتيبها بطريقة بحيث أنك تشعر بالفخر والاعتزاز وكأنه اختار لك . سأحسن مما تفكر به في عرض ألشاهدات بطريقة تشد المتابع دون ملل عبر دقائق البرنامج ليجد المشاهد نفسه امام حسرة عندما يعلن مقدم البرنامج النهاية.

لذا فأن هذا البرنامج من البرامج التي اضافت لقناة (الشرقية) قدراً من التميز وهكذا فأننا امام ابداع يستحق التقدير(الشرقية وبرنامجها اطراف الحديث معداً ومقدماً ومخرجاً وكادر



قبل الأخيرة

رحيل زكي فطين

عبد الوهاب

غيب الموت الاحد الممثل والمخرج المصري

زكى فطين عبد الوهاب، عن 66عاما، بعد

صراع مع المرض وكان عبد الوهاب قد أعلن إصابته بسرطان الرئة عام 2019 وتعافيه من المرض، ثم أعلن العام الماضي،

إصابته بورم جديد في المخ ولد عبد الوهاب عام 1955 لعائلة فنية عتيدة،

فوالده المخرج فطين عبد الوهاب، وأمه

المطربة الشهيرة الراحلة ليلى مراد. وخاله

الملحن والمغنى والممثل المعروف منير

مراد درس عبد الوهاب الإخراج في المعهد

العالي للسينما، في القاهرة، وبدأ مشواره

الفني مساعدا للإخراج مع عدد من كبار المخرجين، مثل يوسف شاهين في فيلم اليوم السادس، وعلي بدرخان في فيلم

أهل القمة، وسمير سيف في فيلم شوارع

من نار وشارك عبد الوهاب قي التمثيل في

العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية

منها، اسكندرية كمان وكمان وسكوت

هنصور ليوسف شاهين، وريش نعام،

وبحب السيما، وممنوع الاقتراب أو

التصوير.وأخرج فيلمه الأول رومانتيكا

عام 1996 ولكنه لم يسلك مسار الإخراج

بعد تلك التجربة وكان آخر الأعمال التي

شارك فيها فيلم (العنكبوت)، بطولة أحمد

السقا، ولم يعرض الفيلم بعد.

زكي فطين عبد الوهاب

الفنون العامة تستعد لمرجان الواسطي



بغداد - أنعام العطيوي

تستعد دائرة الفنون العامة وضمن منهاجها السنوي لافتتاح مهرجان الواسطى بدورته الرابعة عشر في الـ 28 آذار الجاري الّذي يتواصل لمدة اربعَّة ايام. ويتخلل المهرجانّ يعوة احد عشر فنانا عراقياً مغترباً للمشياركة في المهرجان عبر إقامة ورشبة رسم في احدى فنَّادقْ بُغُدادَ ثم تُعُرض نَّتَاجاتَهم الفَّنية في المهرجان وتودع لاحقأ ضمن المجموعة الفنية العراقية التابعة لدائرة الفنون العامة. ويستهل المهرجان بافتتاح قاعة للعرض

المتحفى الدائم والموسومة باسم الفنان العراقي ألراحل (فائق حسن) تتضمن اعمالاً للفناتين الرواد وما بعد الرواد فضلاً عن اصدار مطبوع صحفي باسم مهرجان الواسطى ومشاركة قاعات العرض الفني

ريهانا تنتظر طفلها الأول

لوس انجلوس -وكالات - أستعرضه النجمة العالمية ريهانا أشهر حملها المتقدمة

بصورة جديدة نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي وتداول الصورة عدد كبير من المتابعين الذين عبروا عن حبهم الكبير لها، وحماسهم لرؤية طفل ريهانا الأول. وكان كشف الكاتب الشهير تيم بلانكس أن أسوأ سؤال طرح على الفنانة العالمية ريهانا خلال حضورها إحدى الحفلات ان كانت حامل بصبى او فتاة، ونشرت صورة لردة فعلها عندما ط عليها هذا السؤال، وكتب على الصورة ?صبى أو فستاة؟ كان هدا هو السؤال الخطأ لطرحه على ريهانا بينما كانت الميكروفونات المــزدهــرة في عــالم الموضة تتنصت فوق رؤوسنا. لكنها تجعل الأم الحامل الأكثر إشراقًا شعاع ضوء حقيقي في يوم مظلم).ولم تكشف ريهانا أي تفاصيل عن

لدائرة الفنون العامة والتي تشمل الرسم والسيراميك والخرف والنحت والخط. كما تُحتضّن قاعّة عشتار ضمن المهرجان محاضرات وندوات تثقيفية وفنية يقدمها كبار الأساتذة الفنانين المتخصصين في الفن ولادتها لطفلها الاول من حبيبها.

شبكة تيك توك تقيم شراكة مع كان السينمائي الجهات الش

□ باريس – (أ ف ب): أعلنت شبكة تيك توك الاجتماعية والتي تحظى بشعبية بين المراهقين في بيان أنها أصبحت "الشريك الرسمي" لمهرجان كان السينمائي ، أحد أهم المناسبات العالمية للأفلام الروائية الطويلة. وأكدت الشبكة التابعة لمجموعة "بايت دانس" الصينية في بيانها أنها (ستتيح "لهذا الحدثُ الثّقافي

بغداد - عباس الركابي

قدمت الفرقة الوطنية لمسرح الطفل مسرحية

(أميرة الأحلام) تأليف فالح حسين العبدلله

وإخراج الفنان حسين علي صالح وتمثيل نخبة

من ممثلي الفرقة الوطنية للتمثيل على خشبة

المسرح الوطني الاسبوع الماضي حضر العرض عدد كبير من تلاميذ وتلميذات مدرسة

الإمام المهدي الأهلية في البنوك ، ودار أيتام

الطفل العراقي وسط تفاعل كبير وفرح غامر

عكس أهمية دور مسرح الطفل في التنمية

ولجميع المواهب المشاركة فيه" إطلالة واسعة على "أكثر من مليار مستخدم في أنحاء العالم). وأوضحت تيك توك أن (من أبرز ما ستوفره في هذا الإطار تُمكين مشتركيها من أن يتَابِعُوا "من زاوية فريدة"، أجواء "كواليس المهرجان ، وصعود النجوم درجه الشبهير"، إضافة إلى مقابلات

الفكرية الصحيحة للنشىء الجديد ، وقال

مخرج المسرحية (سبق لنا أن قدمنا هذا

العرض ولاقى إقبالاً كبيراً ، وتلبية لرغبة

إدارات عدد من المدارس لمشاهدة عروض

الأطفال تم إعادة هذا العرض من خلال

الموسم المسرحى للفرقة الوطنية لمسرح الطفل

وقد لأحظتم تفاعل الأطفال معه ، وهذا دليل

على إن رسالتنا الإرشادية الفنية قد وصلت

ونعتقد جازمين بأهمية مسرح الطفل في حياة

المجتمعات المتحضرة).

أميرة الأحلام تبهج الأطفال

على خشبة الوطني

الكبير وللأعمال التي تعرض فيه

مع الفنانين) . كذلك تنظم الشبكة مسابقة لمقاطع الفيديو القصيرة يُمنح الفائزون بها جوائزهم خلال المهرجان. ونقل البيان عن المندوب العام للمهرجان تييري فريمو قوله إن (هذه الشراكة ستسمح "بإشراك جمهور أوسع وعالمي ويهوى السينما في سحر المهرجان). وانضمت تيك توك بذلك إلى قائمة

تصنيع السعفة الذّهبية، أو شركة "بي أم دبليو" لصناعة السيارات أو مَجَّمُوعَة "كَيرينغ" العملاقة للسلغ الفاخرة وتقام الدورة الخامسة والسبعين من المهرجان للمدة من 17 إلى 28 أيار المقبل.

"شويار" للمجوهرات التي تتولى

الرسمية للمهرجان كدار

الصحفي اللبناني ياسر هواري



وزراة الإعلام الصحفي اللبناني الكبير ياسر هواري وكان في ذلك الوقت يتصدر مجلة (الأسبوع العربي) . وقد نسبت الوزارة ان يستقبله في المطار نقيب الصحفيين فيصل حسون ومعاون الدير العام لوكالة الانباء العراقية (واع) محسن حسين وكان في الاستقبال الزميل غازي العياش الذي كان يراسل مجلة الأسبوع العربي كنت اعرف ياسر هواري كواحد من ابرز

الصحفيين اللبنانيين وله صلّات جيدة بصحفيي العراق وهو الذي فتح مجلته لطلبة الدورة الاولى في قسم الصحاّفة بجامعة بغداد (من ضمنهم ام علاء نوال الوائلي) حيث أمضوا مدة في الاطلاع ياسر هوارى ترك لبنان عام 1976 خلال الحرب

الأهلية للعيش في باريس، وقد أطلق من باريس

مجلّة (كلّ العرب) التي تميّزت بأسلوب جديد

يعطي أهميّة خاصة للصور إلى جانب المقالات القصيرة والمختصرة كما أصدر عدة مجلات اخرى باللغتين الفرنسية والانكليزية وقد توفى الى رحمة الله في مثل هذه الأيام من عام 2014 وهو في سن الـ 85 مضى منها ثـر من 50عـامـا في

أنت والنجوم

اليزان اليزان

العقرب العقرب

الحمل الحمل ابدأ بالمُتَابَعَة مَع بَعْض الناس الذين كنت تُهملهم

يوم السعد الاربعاء. 📆 الثور

يمكنك التوسع وإجراء بعض الاتصالات الجديدة يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء الجوزاء قد تجد ان بعض الاصدقاء قد يكونون سبيلك الي عمل جدید لم تکن تحلم به

السرطان السرطان

حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة تفتح امامك المستقبل. 💥 الاسد

خبر مهم قد يغير حياتك.أنت تُستقبل بترحاب حيثما تَدْهُنُ

العذراء

برك يساعدك على ترميم علاقات الحب القديمة و

لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالعناد او التكبر

قد تكون الأمور متشابكة ، لذا افعل ما بوسعك للإبْقاء على الأشياء واضحة. 🎁 القوس

استفد من تجارك السابقة في بناء علاقاتك الحالية

الجدي الجدي الحب في قمة الازدهار لا ترجئ عمل اليوم الى الغد

سفر احد الاصدقاء المقربين سيشعرك بفراغ كبير

🐌 الدلو

(الحوت الشريك في حالة شك عليك أن لا تزيدها .ستواجه تجديداً في صداقاتك و ارتباطاتك.

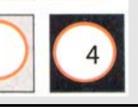


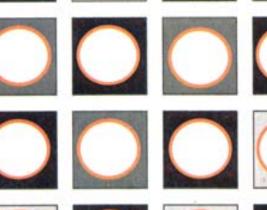




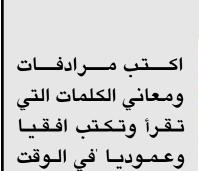








تطابق الكلمات



1- صوت المحرك ۲- من مناطق دبی ـ يشهر ويعلن عن

- مكبر الكتروني(م)



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7227- 7228 Monday- Tuesday 21-22/3/2022



write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7227-7228 الاثنين – الثلاثاء 18 من شعبان 1443 هـ 21-22 من آذار (مارس) 2022م

کلام صریح

هجوم الظمأ (45)

استولى علينا الرعب واستبدَّ بعروقنا الظمأ؛ فأيَّةُ ميتة بشعة نتربُّصُّ بنا هذه الليلة؛ ما أحوجنا إلى جرعة ماء؛ الإمدادات أ ليسُّ لهَا أثر؛ ولكي نطفئ عطشُنا؛ لَجَأْنا إلى ماءً »راديتر« الدبابة؛ فهي تسع إلى ثمانين لتراً من الماء الذي كان صدئا. شربنا منه حتى لا نُموت من العطش. بعد ساعات يائسة من الترقبُ لاحتْ على الشارع عجلة الإسقاء؛ هرعَ جنود المشاة نحوها لإطفاء ظمأهم؛ كأنت عجلة الإسقاء تابعة لكتيبتنا، دبابات إشبيلية، أصطف الجنود في طابور طويل أملاً بالحصولُ على شربة ماء حتى نفدُ صبرهم؛ دخلواً بُنزاع مُّهلك مع سائق عجلة الإسقَاء الَّذي أبي توزيع الماء إلاَّ بحضور ٱلآمر؛ ر. كان السائق البصرى ثملاً للغاية؛ وهو يلعنُ من قتل الإمام للإشراف على توزيع الماء، أمر السائق بالمثول أمامه، أجابه البصري بعِفَطة أحتقار خرجتْ من فمهِ صاخبةً ثمُّ زمجرَ

- وحق ظمأ الحسين؛ عجلات الإسقاء بالمئات في الخلفيات ومليئة بالماء؛ لكنَّ الجميع يخاف من القصف؛ أنا الَّوحيد الذي وصِل إلى هنا؛ ولولا »الزحلاوي «الذي كرعتهُ لما شربتم الماء:ً

ها نحنُ نحاصر بالظمأ والجوع مرَّة أخرى؛ أين نعثر على منْ بشبه ذلك السائق البصري ويسقينا الماء أو حفنة رز؛ بعض الجنود من بلوى الجوع تقدموا إلى أرض الحرام وهي المنطقة الخطرة جدا والتي تفصلنا عن العدو؛ راحوا ينبشون في جيوب ملابس جثث القتلى بحثاً عن كسرة خبز أو يعثرون على بقايا ماء في زمزمياتهم الملطخة بالدماء. أقبل أحد الجنود فرحاً وهو يلوَّح بصمونة مصبوغة بالدم اليابس؛ فرك الدم عن جلدها وأخذ يمضغ قطعة منها ثمُّ ابتلعها بصعوبة إلى معدته الخاوية؛ سرعان ما تَّقياً؛ هذه هي الحرب؛ التي كانَّ البَّعض يكتب عنها من مكتبه الوثير بمتعة قصوى هبط الليل والجوع مثل أسياخ ملتهبة تغوص في معدّتي؛ لم أذق الطعام منذ ليلتين؛ نفدتٍ الأرزاق الجافة؛ وجليكاناتّ الماء مملوءة بدخان القنابل ليس إلاًّ؛ تمنيتُ الموت ساعتها؛ فالجوع والعطش يمنعان عن عيني النوم؛ ________. أريد أنْ أغفو؛ لكن عزيمتي خذلتني؛ أخيراً حرَّرتُ مسند مقعدي لأهمد قليلاً؛ لا أدري كم استغرقت بغفوتي حتى رفسني

أفقتُ كالمعتوه؛ ارتطم رأسى بفولاذ الدبابة؛ أخرجتُ رأسى من فتحة غرفة السائق؛ وإذا بالليل قد تحوَّل إلى جهنَّم مريع؛ النيران تضطرم بالدبابات؛ وجنود المشاة يسَتغيثونُّ هلَّعاًّ. تمكُّنتُ من تشغيلُ الدبابة والتراجع بها إلى الوراء؛ بالوقت الذي فتح الرامى زر التنشير الكهربائي بمحاولة منه لتدوير المدفع على جبهة القتال؛ مع استدارتي توهُّج لهبُّ أصفر أمِام عيني؛ لفح وجهى مع عصف عنيف؛ أحترقت رموش عيني وشاربي أيضاً؛ هذا ما أخبرني به الجنود فجراً؛ في حين همدَّتْ الدبابةِ دون حراك؛ حاولت تشغيلها من جديد دون جدوى؛ تركت الدبابة بعد انتشال بندقيتي من غرفة السائق؛ هرعتُ أعدو في الظلام دون هدى؛ صادفت دبابة تتراجع ببطء فنططت عليها: كاد أحد أفرادها أنْ يقتلني برشقة رصاص؛ لكنه عرفني من صوتي؛ بعد أنْ نطقتُ باسمي، حشرتُ جسدي في غرفة المُخابر والهلع يهيمن على كل حواسي؛ كنتُ أسمع نحيب الجنود الجرجى الذي تناثروا في أرض دهماء؛ ظلَّ محرَّك الدبابة يجعرُ لساعة من الوقت مثل ثور على رقبته مدية جزّار؛ حتى دعاني أحد جنود طاقمها للخروج؛ أصبحتُ فُوق الدبابة وإذا بالفجر يزحف وئيداً على عباءة الموت المظلمة



حسن النواب

- أغرب عن وجهى يا ولد؛ وإلاّ أدفنكَ بهذه السبخة. أيَّةُ أرض كالحة كَّانت؛ فهي مزيج من الملح والتراب المر الممزوج بالشظايا، أضافتْ الأمطار ُّلأديمها لزوجة ۖ ضحكَ بعض الجنود برغم عطشهم؛ اشتعل وجه الضابط من الحرج وانصرف يغلى غَضٰباً بسبب الإهاِنة الوقحة التي تلقاها من سائق عجلةً الإسقاء. ماهي إلاً دقائق حتى أقبلُ جنود حماية الآمر؛ أنزلوا الجندي البصريُّ قسراً من خلَّف المقود وحملوه على الأكتاف ب و . بينما هجم الجنود على خرطوم الماء الذي صار يتدفق من حوض عجلة الإسقاء إلى الأرض الصهباء. ارتوى ب من الجنود؛ بينما كان سائقها ين الأرض الموحلة المرض الموحلة بعقوبة مُذلَّة نتيجة تجاوزه على الضابط الغر؛ لَّقدْ تجاهلَ الأمر شهامةً هذا ً السائق الذي خاطر بحياته وسط هذا الجحيم حتى بجلب الماء لحشود الجنود الذي كاد يفتكُ بهم الظمأ؛ أية ٰقسمةً ضيزى هذه التي تجتهد بها الحرب المعطوبة أصلا؛ ظلَّ سائق عجلة الإسقاء يتمَّرُّغ في الوحل لساعات والقنابل تتساقط إلى جنبه؛ لما تحرُّر من عقوَّبة الآمر؛ عاد إلى عجلته يتطوُّحُ مَن الأسى؛ انطلقَ بها بسرعة ِجنونية ليسُ صوب البَصرة؛ إنَّما صوب الفاو المحتلة حيث الإيرانيين هُناك! بعد فرار سائق عجلة الإسقاء؛ على مدى ليلتين لم تصل أية إمدادات أخرى؛ حينها أيقنَ الآمر في سريرته، كم كأن شجاعاً ذلك السائق الَّذي تمكُّنُ من إيصال عُجلته تحَت القصف الكِثيف إلى مواضعنًا؛ لقد أخبرنا بفخر قبل أنْ يأخذه جنود الحماية ويتلقَّى قصاصاً

قلتُ إِنَّ أَخُواني سيقتلهم العطشَّ.

أمر الدّبابة بجزمته صائحا بهلع: - لقدٍ هجموا علينا.. تحرُّك.. تحرُّك.



بالأوسكار.

وتشبكل الجوائز التي قدمتها

ُبـروديـوسـرز غـيــَــد أوف تدعى روبيّ، يتنازعها شىغفها

هاشتاك الناس

أربيل الربيع والحدث



حاضرة الدولة العباسية ورمز

قصبة من التاريخ والحاضر؛ عام 1258زحف هـولاكـو المغولى نحو بغداد المزدهرة التى استباحها قتلا ونهبا حاصرها 2أيوما، وفي عام 2022ضربت إيران مدينة أربيل بـ 12صاروخا بالبستيا وبالذات يوم 13من هذ الشهر ر. يرز في أماكن مدنيّة،

وما بين الحدثين مشتركات ؛ 12صاروخا على أربيل و12

الازدهار، وأربيل عاصمة السياحة العربية المتفوقة بحمالها ونظافتها ورونقها البهى. والسفاعل واحد بالسلوكيَّاتُ؛ حاقد على الحياة والتنمية والازدهار.

اقتصادي وأمنى وسياحي واستثماري وعمراني، مثلما هي قصة نجاح في التسامح موغل في القدم، حيث تمثل احدى الرموز التاريقية لأقدم المستوطنات الآهلة بالسكان والمستهدف بغداد التي كانت بدليل الطبقات المتعاقبة

للحضارات السومرية والأكدية لروما على وقع عزف والسابلسة والأشورية الموسيقي. والفارسية والإغريقية مابين الماضي والحاضر، و الاسلامية والعثمانية. وهي رابع مدينة من حيث المساحة في الحراق، والسادسة من حبَّث عدد السكان. وبمنطق الزمن والتاريخ، فان

التاريخ قد لا يعيد نفسه،

ولكنه تشابه كثيرا (مارك

توين)، رغم إن هناك نظربات حطاماً من الحديد الصدأ، إنما تتحدث عن التكرار على هو عبث بعقل مصاب بمرض العظمة، وتقمص وجداني الماورائيات أو التكرار التاريُّخيُّ لعقيِّدة "العَودُ لعودة الروحُ إلى الإمبراطوريةً الأبدي". ومع ذلك فأن قصص ومهما كانت التبريرات لهذه التاريخ توحى بتشابه الأحداث والشيخصيات مع الصواريخ، فأن أربيل مدينة عراقيّة، لها نوابها وتمثيلها العصر الحديث. فأيران تعيد قصص التاريخ يطريقة السياسي في الحكم والبرلمان العراقي، مثلما لديها كيانها "التكرار التاريخي" متلذذة الفيدرالي المرتبط بالدولة بالدمار والخراب على أصوات الصواريخ، مُثلماً فعلها الإمبراطور الروماني نيرون بالصواريخ بعتبر انتهاك لسيادة العراق، لكنه تحصيل اللذي جلس على عرشه مستمتعا بمشهد حرق جنوده حاصل لضعف السلطة

الاتحادية والعملية السياسية الاعملية ومن يقودها من زعاطيط بالمقابل هناك تفاوت في ردود حعلوا العراق تصايط وفكرة ما إذا كان التاريخ يعيد نصيّص"، وملعبا دوليا لكُل سه بمنطق قوانين التغطية"، وما نشبهده الآن من من هُبُ ودُب.

كنت أتمنى من أيران أن تطلق صواريخها على تل أبيب بدلا من أربيل، لأن لديها رجال لا يبعدون سوى أمتار عن حدود "إسرائيل"، إلا إذا تم تغيير سياستها الصوتية، واستراتيجيتها الافتراضية. غير إيران في حدودنا، وقتها مثلما كنت أتمنى من سلطة بغداد أن تكون أكثر جرأة في اتخاذ قرار الرد، ولاتكتفر أحل ترضينة الحاكم الفعلي بالبيانات الجاهزة، وزيارات للعراق، ونيل اوسمه العمالة! التعزية والرثاء، ولا لجان التحقيق وطلب التوضيحات. فقد قالت إيران علانية بأنها من أطلقت الصواريخ، وعللت الأسياب بالتفصيل. وأضافت بمنطق التهديد والعجرفة أن

إيران لن تساوم على أمنها

أ. ولم نستهدف سيادة العراق

الفعل، فقد كان موقف السيد التصندر والسنسادة أكتثر الإطار التنسيقي غيبوبة لإيران، وزواج متعة أبدية بها. وكل الأحداث تنظهر لنا انتقائدة و طنية " أزاء الدول، حيث تشتد حرارتها عندما تعبّث بعض دول الجوار من يصبح الوطن سلعة للمزايدات السياسية، وتتسابق الأحزاب لنيل شرف " الوطنية" نفاقا من

البعض بفعل الأحقاد العنصرية العفنة. وهناك من الوطنيين، وان اختلفوا أو اتفقوا مع الإقليم، ينظرون والزيتون والرمان بدلا من

لجغرافية العراق ووحدته الوطنية، وجمال الانتماء الـوطـني، لأن مـا حـدث هـو بمثابة قتل الوطن بمساحته البشرية والجغرافية من أعالى حسال الشيمال إلى أقاصي سهول الجنوب. أربيل تعيش اليوم أعياد

نوروز، وربيع الحياة، وتتزين بسحر الزهور وبعطرها، تعد أن استيقظت قبل أسابيع على أصوات الصواريخ القادمة من إيران لا يقاف ربيع الحياة، وتدمير غابات التين والجوز والبلوط.

لن تسقط أربيل بتكرار التاريخ، مشل كل المدن العراقية، وهي ليست مكاناً للعبث والفوضى وتدمير الحياة، ولا عدوة لللَّذرين. أنها ربيع نوروز المحبة المتوهجة بشمس السلام والتسامح، وزراعة الباسمين لهذه الصواريخ بمثابة تهديد زراعة الرصاص والحروب.

برازيلي يفور بجائزة

أفضل ألبوم في

مهرجان فرنسي

□ انغوليم (فرنسا) (أ ف ب) -

الفاكهة البرية كانت السبب في البقاء على الحياة

هذا العبث الإيراني لتحطيم

سيادة العراق، وتدمير أركان

الدولة العراقية وتفقيرها

سياسيا واقتصاديا، وحعلها

العثور على طفلين تاها 25 يوماً بغايات الأمازون



وفُقد الشقيقان، وهما ينتميان مانيكوري التي تبعد 330 يشربان مياه الأمطار وقالت روزينيتي دا سيلفا 8 أشباط/فبراير، وهو اليوم وأوضح كارنيرو دا كونيا

السورفا) "غبيراء مستأنسة)، الذي خرجاً فيه لأصطياد نيتو أنّ الطُّفُلين أثّناء وهي فاكنهّنة غني العصَّافير في الغابة في منطقة إقامتهما في الغابة "كانا بالكُّربوهيدرات والدهون.

وعشرة أخِرينَ، لوسائل إعلام محلبة إنّهما "كانا بأكلان السورفا في العادة، إذ كان

فاز البرازيلي مارسيلو كوينتأنيلا ابني الأكبر يأخذ معه دائماً كيساً عندما يخرج للصيد." السبت بجائزة افضل ألبوم في مهرجان انغوليم الفرنسي للشرائط المصورة عن عميله "أسمعي وأظهرت مشاهد بثتها وسائل إعلام محلية الطفلين في حالة مارسياً الجميلة . "وتتناول هذه الرواية المصورة التي صدرت في إنقادهما. وقد عُثر عليهما ايلول الفائت قصة امراة تعيش في بُالصدفة إذ أنّ أعمال البّحث أحد أحياء الفافيلا الفقيرة فيّ الرسمية كانت عُلُقت بعد ضواحي ريو دي جانيرو تقع أسبوع على اختفائهما. وذكر ابنتها فريسة عنف العصابات. كارنيرو دا كونيا نيتو أنّ وفازت الكندية جولى دوسيه 'أحد معارف العائلة ذهب الأربعاء بالجائزة الكبرى للمهرجان للبحث عن حطب وعثر صدفةً على الطفلس. وخلال الأيام الطويلة التي

فشلت فيها محاولة الطفلين العثور على طريقهما إلى المنزل، اعتنى الطّفل الأكبر غليسن بشقيقه الأصغر، وحمله على ظهره فيما كان مرهقاً جراء نقص الطعام والماء. وتنذكّر هنذه الصادثة بمغامرة عاشبها في أوائل عام إذ تحطمت طائرته السياحية وُفُقد في الأمازون حيث أمضي



اء واحة تونسية مهددة بالجفاف من خلال مطبخها نفطة (تونس) (أ ف ب) $_{-}$ كما كثر من عشاق المكان في ويقول بقعة البالغ $_{-}$ 63 عاماً توفر $_{-}$ 700 لتر في الثانية.

يقول المزارع محامد إن "كلّ احياء هذه الواحة بتقاليد أمضي 40 منها في نفطة لكنِّ إفراطاً في حصل في

أسوء تسغديلة وجلفاف

ولفت المسؤول إلى أنّ الطفلين

"اكتسبا وزناً وزال الخطر عن

حياتهما "بعدما تلقيهما

رعانة أستشفائية.



النخيل التي تنتج تمورا من

صنف "دقلة النور 'مما أدى، تفط "آلتي تبعد 600كيلومتر من العاصَّمة تونس. ويتابع "يمكن أن نعيش مما تنتجه الواحة، ففيها كل الحاحيات، منّ خــضــار وعلال ورمــان ومشيمش فضيلاً عن الطّماطم والجزر . "ويلاحظ أن "كل شئ بنبت هنا بفضل الشمس والماء ."فثمار شحرة النخيل التى تطلق عليها تسمية ''المَلْكَة ''كفيلة توفير السعرات على ثلاثة مستوَّيات. الغذائية الأساسية، ويشير

الكشف عن خمس مقابر

يتناولون في منتصف النهار بعضا من ألتمور والحليب كَانت تضَّم 25 مَنْبُعا للَّماء واحات أخرى ولري أشُجار وهذا مغذ . "لكن مُحصول هذا العام لم يكن جيدا بسبب قلّة الأمطار وارتفاع درجات

بحسب أحمد، إلى "استنزاف الحرارة خُلال شهر أب الفائت ينابيع الماء قبل 20عاماً في إذ ناهزت 55درجة بفعل ألتغير المناخى وبالتالي ظهرت على حسات التمر ندوب "جفَّاف ''وفق أحمد. ويعتبر التونسي-الفرنسي باتريك علي الورغي الذي أنشأ عام 2011 دار ضيافة ذات مواصفات مراعية للبيئة في نفطة سماها ... عيد المها "أن الواحة تمثل "نظام زراعة مستدامة سابقة لعصرها وهى زراعة تعتمد

بقية الخبر على الموقع

توقيع الهجمات عدائية أم ودية على السعودية؟

منذ يومين يشيع الاعلام الرسمي في السعودية بعد الاستهداف الحوثى الأخير لمصفاة في شركة أرامكو، مصطلح "الهجمات العدائية للحوثيين "ما يثير استغرابا للمتلقى وتساولاً مستحقاً بشأن إنْ كانت الهجمات السابقة طوال سنوَّات عدة، أخوية أو

من هذه الملاحظة على خطاب اعلامي يبدو فيها مُلتبساً عن قصد أو من دونه، نريد أن نرى ثقل اللف الحوثي الذي يحمله المفاوض السعودي في جولات التفاوض مع الأيرانيين تحت سماء بغداد منذ سنتين.

حين يتم الجلوس في جولة خامسة مقبلة، لم يتحدد موعدها حتى الان، لابدً ان تقفز المفاوضات الى درجة أعلى وأكبر لتلامس حرب اليمن التي تُعنى بها إيران وتدعمها بالأصالة أو

لا توجد قضية تتصل بالهموم السياسية والعسكرية السعودية منذ سنوات اهم من اليمن، ذلك انها تقع على الحدود السعودية في المجال الحيوي الفعلى للمملكة، والتي كان نظام الرئيس الراحل على عبدالله صاّلح ،غير المرضيّ عنه سعودياً في سنواته الاخيرة، محافظا على سلامة هذا المجال، ولعله كان الأفضل في إمكانية الحفاظ على العلاقات في مستوى مقبول يضمن عدم خرق أمن السعودية، ومن العمى ان يتجاهل مراقب الفراغ الذي تركه وراءه في المعادلة اليمنية المعقدة على الجميع، إذ لم يسده أحد بنفس كفاءة "الراقصين فوق رؤوس الثعابين "التي كان يتوافر عليها في سنوات حكمه وربما بعدها

الصواريخ التي أطلقها الحرس الثوري الإيراني على أربيل قبل أيام، من دون أن تتكلف الإدارة الامريكية قول كلمة واحدة تزيد على انها لم تكن الهدف المقصود في تلك الهجمات، انّما هم، رسالة للسعودية حصة أكيدة فيها، وقد رأينا جروفات إيرانية أو حوثية أو مجهولة- في قصف عصب الحياة في السعودية، وهى شركة أرامكو.

الدبلوماسية نوع عميق من المنازلات المستحقة وفيها مراهنات متبادلة على عامل الزمن كأساس ثابت لغة المفاوضين، ولابدّ من المضى في شوطها حتى الوصول الى نتائج، وعدم التسليم بالعثرات المتوقعة اصلاً، فيما تبدو ايران استنفدت فائدتها من المراهنة على الزمن قبل سواها. معركة الدبلوماسية السعودية مع إيران لا تزال تحت الخط المقبول من جهة النتائج، التي كانت فرص قطفها كبيرة، حين كان الجانب الإيراني منغمساً في مفاوضات فيينا لتوقيع الاتفاق النووي وبحاجة للقوة المعنوية لصوت بلدان المنطقة. لكن الان اختلفت تراتبية الأهمية الدبلوماسية للإيرانيين بحسب المجسّات المرصودة، وهم بصدد الحصول على انجاز الاتفاق المرفق بما هو أخطر، أي رفع الحرس الثوري من قائمة الإرهاب الامريكية.

حال العراق في المنظور الاستراتيجي سيكون اكثر صعوبة وتردياً اذا أصاب الامن القومي السعودي أي وهن أو خرق أو

فاتح عيد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com

(كودا) يستبق الأوسكار بالحصول فرعونية في سقارة المصرية على جائزة جمعية منتجي هوليود المهمة روسولية الذي شيارك قي الأحسرف الأولى لعبارة منحت جمعية منتجى هوليوود كُشف امس عن خـمس مـقـابـر بجوائز الاوسكار في 27اذار/ فرعونية "في حالة جيدة تخص أنتاج" كودا "لدى تسلمة بالإنكليزية هي تشير إلى مارس الجاري ويتناول السبعت الشبريط ألمستقل موظفين كتبارا "في جبانة الجائزة "تجذبني دائماً "كودا "المستند يتصرف على 'كودا ''جائزة أفضل فيلم لهذه أبناء البالغين الصم. سقارة تمنطقة منفّ، عاصمة القصص المفعمة بالانسانية" فيلم فرنسى عنوانه "لا فامى وبات "كودا "الذي وفرته "أبل السنة مما يعزز فرصه للفوز الدولة الفرعونية المصربة بيلييه ''لإريك لأرتيغو، قصةً

> أميركا "التي تضم نحو ثمانية بالموسيقي وحرصها على الله من العاملين في مجال البقاء في المنزل لمساعدة لمنافسة الفيلم الأوفر حظاً للفوز بالأوسكار وهو السينما يعتبرون صانعي والديها وشقيقها الصمعلى التواصل مع الأخرين يؤدي القراراتِ في هولييودِ، مؤشراً بـــاور اوف زي دوغ كامبيون، من انتاج نتفليكس. موثوقاً به نسبياً لمعرفة ممثلون صم الأدوار الرئيسية. Heineken

تي في + "ونال الجاّئزة الأولى تلميذة في المدرسة الثانوية في حقل توزيع جوائز "ساغ في نهاية شهر شيباط/ فيرآبر الفائت ، في موقع جيد

و اضاف "هده إشارة إلى أن الأمل لا يـزال مـوجـوداً الممثلة الصماء مارلى مأتلين التي تؤدي دور والدة روبي أن "كـودا تعني في الموسيقي نهاية جزء موسيقي ضمن مقطوعة "وتابعت قائلة "من الرائع أن نرى الجمهور يرحب بفيلمنا، ومن الرائع ان نكون نتحن التقصية ."وحصل 'إنكانتو "على جائزة أفضل منتج فيلم تحريكي معززأ فرصه هو الآخر لأنتزاع الأوسكار التلاثاء. وأضاف 'سامر اوف سول "إنجازاً جديداً إلى ما سبق أن فاز به

القديمة.وتقع منطقة سقارة، المدرجة على قائمة الترأث ـــعـــــالـم. شــــــرحتّ العالمي لدى منظمة اليونسكو، على بعد قرابة 15كيلومتراً جنوب أهرامات الجيزة وتشتهر بهرم زوسر المدرج وهو أول هرم شكيد في العد الفرغوني ويُعتبِّر هذا الهرم الذي بنأه المهندس أمحتب قرابة العام 2700 قبل المثلاد، منْ أقدم الآثار في العالم.وقّالت وزارة الأثار في بيان إنه تم اكتشاف المقابر الخمس من جانب خبراء أثأر مصريين شيمال غرب هرم الملك مرترع الذي حكم مصر قرابة العام 2270 قبل الميلاد. وأوضح البيان أن المقبرة الأولى تعود من جوائز كأفضل فيلم وثائقي. لشخص يدعى "إيرى "وكأن "من كبار رجال الدولة وتتكون ويتناول هذا الفيلم، وهو الأول للموسيقي كويستلوف، من بئر يؤدي الى غرفة دفن مهرجان "بلاك وودستوك" الذي أقيم في هارلم عام 1969 . منقوشة الجدران كما يوجد بها تابوت ضخم من الحجر بقية الخبر على الموقع

المقبرة. "وتخص مقبرتان أخريان سيدتين واحدة منهما حملت لقب "مزينة الملك السوحسيدة "حسسب وزارة الأثار وتعود المقدرة الرآثعة لشخص كان يحمل عدة ألقاب منها "الكاهن المرتل وفق البيانْ. أما المقبرة الأخيرة فهي لشخص كان من ضمن ألقابة "المشرف على القصر الملكي." . وسبق أن كشيفت مصر في

الجيري بالإضافة الى قطع كانون الثانى 2021عن "كنوز" منقوشية تخص صاحب أثرية عدة في منطقة سقارة من بينها قرابة خمسين مومياء من عصر الدولة الفرعونية الحديثة يزيد عمرها عن ثلاثة ألاف عام وتأمل السلطات المصرية في افتتاح "المتحف المصري الكبير "بالقرب من أهرامات الجيزة خلال الشهور المقبلة من أحل أعطاء دفعة للسياحة الثي فيروس كورونا.

تلقت ضربة جديدة بسبب بقية الخبر على الموقع