

هكذا يحارب الإستثمار .. هكذا يقتل متنفس الطفولة في بغداد



سمير عبيد

بغداد

أمام دولة الرئيس الاستاذ مصطفى الكاظمي المحترم وامام مساحه السيد مقتدى الصدر المحترم ارضيكم هذا ؟ ماهذا الاستهداف الى مدينة السندباد سندباد لاند؟

1- تلك المدينة الترفيهية التي استلمت عام 2011 وتم افتتاحها عام 2015 والتي صرف عليها حوالي 100 مليار دينار من جيوب مستثمرين عراقيين يعيشون ببغداد ويحبون بلدهم وسمعتهم والذين اصروا على عدم التوقف والاستمرار في التوسعة رويدا رويدا لجعلها مدينة سياحية وترفيهية تليق ببغداد . وكل شيء ضمن موافقات رسمية وبدعم وعلم الدوائر المختصة بالاستثمار التي تعلم بان هؤلاء المستثمرين قد استثمروا ارض السندباد لاند ل 40 عاما :

هناك من يريد سجن الطفولة !
1- كم هو مؤسف ، وكم هو حزين ان تحارب هكذا مشاريع غابتها فنتج الامل لسفولة العراق وللعائلات العراقية من قبل بعض الناس الذين يصرون على بقاء العاصمة بغداد اسيرة لنخافة العسكرياتيا وثقافة الحزن وثقافة

هدم؛ جانب من عملية هدم مدينة سندباد لاند في بغداد

ويتاريخ نفس اليوم 14مارس 2022 يعني حتى تنفيذ الهدم على ضوء الكتاب غير القانوني مسندنا على هذا الكتاب بالاقحام والتهديم .وهذا مخالف للقانون اولا ، ومن ثم لم ينذر القاضين على البناء وهم المستثمرين في مدينة السندباد ، وكذلك لم يدق اذارا معين ويضئ بل اصبر على الاقتحام والتهديم وباصرار غريب !
4- وعندما قام المستثمرون بالاتصال باميين بغداد ، وبالبلديات ، واذن العلاقة فالجميع استنكر هذه الفعله لانها غير قانونية وسفولة . لا سيما وان البناء والمكان قانوني بنسبة 100 بالمئة . ولكن هذا المدير لم



بسمعة البلاد والعاصمة بغداد ؟

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنافسات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.kim.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو اقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويحتمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة ستة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الاكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠٢٢/٣/٣١ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدرام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website www.kim.iq) & the Ministry of Health website www.kim.iq) Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 31 /3/2022 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ القلق	تاريخ الاعلان	الوصف	رقم المناقصة	التسلسل
المرّة الاولى	6/4/2022	17/3/2022	حزم مختبرية لدائرة صحة النجف Laboratory packages project for Al-Najaf health	LAB\2022\27	1

المدير العام للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

إنطلاق فعاليات معرض ميسان الدولي للطاقة والإعمار

العمارة - علي قاسم الكعبي

انطلقت فعاليات مؤتمر ومعرض ميسان الدولي السابع للطاقة والإعمار والاستثمار السابع ، على أرض كلية التربية الأساسية في جامعة ميسان ، بمشاركة عدد من الشركات العراقية والعربية والعالمية . وقال مدير اعلام الشركة حيدر خضير ل(الزمان) امس ان (المعرض انطلقت فعالياته الاثنين ويستمر لمدة اربعة ايام) . مشيراً الى ان (المعرض شاركت به اكثر 43 شركة محلية وعالمية) ووضح خضير (ان هذا الكرنفال يعد منصة للانطلاق نحو استثمار امثل للفرات ، وتشجيع المستثمرين ، وتحقيق اهداف التنمية والاستدامة ، كما يعد فرصة لاستعراض الشركة واستطلاع آفق تعزيزها وتوطئتها) .

مشيراً ان (شركة المصرف الذهبي هي من نظمت المعرض والمؤتمرات ومديرها ازيهان الجبالي) . ونقل خضير عن مدير الشركة شكره لشركة الصقر ولكافة الشركات والجهات المشاركة بالدورة الحالية ، مضيفاً ان (شركتنا تفتخر بدعم هذا الملتقى الدولي الذي يهدف للمساهمة بارتقاء قطاع الطاقة فهو خير سبيل لتطوير البلد والنهوض به لمصاف الدول المتقدمة) .

من جانبه أكد معاون المدير العام لشؤون الإنتاج ان (إقامة المعرض يمثل رغبة جادة للانفتاح على الشركات العالمية بكافة القطاعات ويفتح آفاق المنافسة للدول لسواق الصناعة النفطية وغيرها من الصناعات بالإضافة لفتح آفاق التعاون والشراكة محليا وعربيا وعالميا) .

وأضاف ان (إقامة المعرض يمثل تجربة مخمرة للنهوض بالواقع الاقتصادي والسعي لتطوير سبل العمل وهو ركيزة أساسية للتواصل وتبادل الخبرات مع الشركات الأجنبية) .

3 اخبار وتقارير

نبض القلم

حرب الكبار وخسائر الصغار

لم يكن الغزو الروسي لاوركرانيا مفاجئا ، ولا هو صدفه غربية او مغامرة غير محسوبة من الرئيس بوتين ، بل كان متوقعا ، لكن استمراره كل هذه المدة جعل التكهن بموعده انتباهه صعبا وتتاحه اصعب على صعيد الاطراف المتحاربة والعالم أجمع ، وترك الباب مفتوحا على احتمالات كثيرة منها توسع رقعة الحرب التي لم تظهر بوادرها على الأرض الى الآن عدا خطوات محسوبة كتقديم المساعدات والمعونات العسكرية والتوسع في فرض العقوبات بين المتحاربين ..

هناك من يرى ان الحرب هي صراع بين امريكا والغرب ممثلة بحلف الناتو وروسيا واوركرانيا كانت الضحية لانه يدور على اراضيها .. فهي ساحة مناسبة لأمريكا والغرب لتطويق روسيا وتدميرها على حد ما يرى بوتين ومكانا أنسب لوقف التوسع الغربي والأمريكي وتحقيق الأمن الروسي الاستراتيجي بمنعها من دخول حلف الناتو وجعلها منطقة محايدة في الحد الأدنى من الحسابات الاستراتيجية لبوتين ..

لم تتفاجأ أمريكا بالغزو .. تعرف جيدا نيات بوتين والرئيس جو بايدن كان من أوائل المحذرين منه . فلا هو ولا غيره (أخذ على حين غرة به) وبوتين نفسه لم يتعامل معه بسرية .. كانت سياسته على مدى طويل والتحضير على الأرض تنبئ ، بذلك .. مما يجعل البعض ذهب الى ان أمريكا قد استدرجت بوتين الى هذا (الفخ) الذي قد يجد صعوبة من الخروج منه أو يكون بئس كبير ..

الرئيس بوتين كان واضحا جدا .. يتعدى في طموح حدود روسيا ليبيد مجد الاتحاد السوفيتي وتحقيق توازن دولي جديد يقوم على التعددية القطبية .. هكذا كانت الفراءات والمؤشرات السابقة ، ومنها اصراره على التمسك بالسلطة التي تجاوزت مدتها العشرين عاما ، وهي أطول مدة يقضي فيها رئيس روسي في السلطة منذ ستالين الذي توفي عام 1953 وسعيه لبناء قدرات عسكرية وإقتصادية ومالية كبيرة تناسب خطورة مشروعه وخطوات أخرى كبيرة ، توجهه بضم شبه جزيرة القرم .. وقد أشار بوتين صراحة الى ان بلاده صرفت 355 مليار دولار لاتنتاج اسلحة جديدة بلغت نحو 14 سلاحا .

الاتحاد السوفيتي كان الاقرب الى قلب بوتين وكان انهاره بمثابة اذلال عاطفي مؤلم للغاية له على حد تعبير إحدى الصحف .. هو نفسه من قال (ان قيادة الحزب الشيوعي السوفيتي ارتكبت الكثير من الأخطاء التي أدت الى انهيار الاتحاد السوفيتي وان حق الجمهوريات في مغادرة الاتحاد كان بمثابة (القبلة الموقوتة) تحت الدولة الروسية ، التي كانت تسمى الاتحاد السوفيتي اذئذ) .. باختصار شديد .. ان خطوة بوتين الجديدة ليست غريبة بل لها صلة بالماضي وارث روسي .. فهو صاحب مشروع كبير يسعى لتنفيذها جاهدا ، وهو ان تستعيد روسيا دورها الكبير في العالم بعد تسكك الاتحاد السوفيتي وتحقيق التوازن فيه بعد انقراض قوة واحدة ، لذلك نبعث التوقعات في البداية بعيدا الى ان الغزو قد يستد ان الأبعد من اوركرانيا اذا ما قدر له النجاح ، الى دول الاتحاد السوفيتي ..

ويعرف بوتين وهو السياسي المحترف والمخابراتي المتكتم و (الرئيس الزمن) في الحكم ان قدرة الغرب وأمريكا في مواجهته محدودة ، لانه دولة نووية عظمى . واذا ما استخدم هذا السلاح فهو يشكل كارثة إنسانية عالمية لا تبقى ولا تذر .. او بعبارة أخرى هو سلاح (مجنون) .. بوتين لم يفك ذلك فقد أشار أكثر من مرة الى إمكاناته النووية محذرا بان لديه اسلحة مخفية وسريعة يمكن ان يلجأ اليها اذا ما سارت الحرب في غير ما يريد .. وهذا السلاح قد يجعل الرد الى مدى معين محدودا لا يتعدى الدبلوماسية والعقوبات الاقتصادية التي سيكون مردودها السلبى كبيرا ليس على روسيا فقط ، وإنما على أوروبا والعالم الذي يعاني أصلا من أزمات إقتصادية وصحية وسياسية وغيرها .. وهذا ما لا يمكن ان يحتمله العالم لمرن طويل .. كما ان روسيا نفسها استخدمت سلاح العقوبات ايضا .

إذا لم تكن هناك مفاجأة في غزو اوركرانيا فالمفاجأة التي تعقد اللسان وتحير العقل هي الموقف الامريكى من هذا الغزو .. فهل يناسب ردما الى الآن (مكاتبها) والهالة التي كانت تحيط نفسها بها وتعامل الآخرين وخاصة (الصغار) معها ؟ .. وهل اصعبت بالصنعة وتفاجأت بالاجراءات والقوة والجرأة الروسية التي لم تتعامل بمثلها سابقا ، ام لها حساباتها ؟؟

هل تفاجأت امريكا بالقوة الروسية لانها لم تدخل في حرب عسكرية مباشرة معها او مع دولة توازنها في القوة ، بل مع دول وشعوب أقل منها قوة على غرار سياساتها العدوانية الطامة مع الشعب الفلسطيني وجرورها على العراق وبنغما وأفغانستان وخرجت منها منهزمة واذنت ببداية السقوط الامريكى ؟ ام لها حساباتها ؟

هل ستندسج روسيا من جديد ام تورطت في المستقبل الاوركانى ؟ وهل سيكون الغزو الروسي بداية عصر يعيد رسم خارطة القوى في العالم ، وفي تعدد الاقطاب خاصة مع الصعود الصيني المستمر وتوازن الربيع والقوة بيننا ؟ .. ام سينتهي الغزو بانتصار امريكا واستمرارها كقوة عظمى وحيدة تسيطر على العالم وبذلك تكون اوركرانيا نهاية الحلم الروسي واليويتينية ..

اسئلة كثيرة تدور في الذهن ستكشف الایام ذلك .. خبراء ومفكرين بما فيهم امريكويون يمحذرون من مخاطر الصعود الروسي والصيني ، فقد قال بريجنسكي ما نصه (ان الهدف الحقيقي لروسيا والصين هو تدمير امريكا وجعلها من دول العالم الثالث) ..

فهل ذلك ممكن ؟؟ واذا ما صحت تلك القراءات تكون امريكا قد شاخت قبل أوانها .. ليس في قيادتها بل في قدرتها على الأرض وحقت (اليويتينية) هدفها وستتقدم الصين لاحتلال موقعها . وسينطبق عالم جديد .. عالم الكبار لا مكان فيه للضعفاء .. ومن يقتصر همه وهمته على مراقبة بورصة النفط .. صعدت أم هبطت .. هل يتحقق ذلك ام ستفاجئ امريكا العالم باجراءات ربما لم تكن في الحساب ؟ ..

العالم مقبل على تغيرات كبيرة بهذه الحرب التي يسعى كل طرف الى تحقيق النصر فيها .. فهل تحقق روسيا هدفها بانضمام اوركرانيا لها وتحقيق اهدافها الاستراتيجية او العكس بنصر لحلف الناتو بانضمام اوركرانيا اليه .. ان صيغة لا غالب ولا مغلوب غير واردة في هذه الحرب لان حروب الكبار تنتهي دائما بنتائج استراتيجية تناسل اهدافها السياسية التي قامت من أجلها وتفاجأتها الكبيرة التي تتعدى حدود الدول المتحاربة كما حصل في الحرب العالمية الثانية ..

كيف سنتتهي ؟ .. يصعب التكهن بنهايتها والسيناريو المناسب لها لانها بدخولها الشهر الثاني ستتعدي وصف (الحرب الخاطفة) ، السريعة .. وينطبق عليها ما ينطبق على كل الحروب القول الشائع من السهل جدا ان تبدأ الحرب لكن من الصعب ان تنتهيها .. وهي كأي حرب وقودها الصغار .. دولا وشعوبا .. وخاصة الحلقا الضعيفة .. الأطفال وكبار السن ..

0000000000000000
كلام مفيد :
تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتنتفي مريض المستنفر الحامي (النابغة الذبياني) .

الى المرأة العراقية نكهة الحياة وطعم الوجود... واليهيها رمزاً للأصالة والمحبة والتضحية والجمال والعطاء... ويقال نصف الكون أنت... واقل كل الكون أنت... أنت الجهات... وانت سيدة الصفات... وانت مفتتح الولاية والحياة... وانت قبل النجم والأقمار أنت... تتساب من عينيك أطياب الهوى... وندوخ إن رقت شفاعك وأبدأت... تتكلمين عن البلاد... وعن الحرائق والحداد... وعن الحدائق حين جفت فانتظفات... يا أول الأشياء يا طعم الصباغات التي فيها انسكبت يا نكهة الأعياد هل للأعياد طعم إن أشحت... شكراً لألك تورقين... عسلأ ورمانا وتين... شكراً لك يا سيسبان الروح... يا طعم الندى والياسمين... شكراً لأنك من رماذ الحزن دوماً تولدين... شكراً لعطرك حيث كنت... شكراً بوجودك حيث كنت...

طالب سعدون
بغداد

شكرا لعطرك حيث كنت

www.azzaman.com

www.azzaman.com

المناقصة: رقم (٣٣) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ لسنة ٢٠٢٢**محافظة ذي قار
العقود الحكومية****الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية****م/ اعلان**

تعلمن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لتشبيد خطوط ١١ ك.ف قابلو ارضية) ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والظوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٣/٢٢ في بداية (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
أ- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٦٣٢,٠٠٠,٠٠٠) فقط ستمائة واثنان وثلاثون مليون دينار عراقي للسنوات ال (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة
ب- الكوادر الفنية :-

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس كهرباء	١
٢	مهندس ميكانيك	١
٣	مهندس مدني	١

ج- المتطلبات المالية:

اولاً- الموارد المالية (السيوولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع ببلغ اكبر او يساوي (١٥٩,٠٠٠,٠٠٠) مائة وتسعة وخمسون مليون الف دينار عراقي.

هـ- المتطلبات القانونية:

اولاً- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لا يوجد تضارب بالمصالح, لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء, الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً- لم تظهر عقود غير منفضة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء, لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه صادرة ضمان عطاءه ولمدة ال (٥) سنوات السابقة, جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠ ٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافضة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية ضريبية للشركة.

رابعاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

سادساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتحة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١ ٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ ٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات

العدد / ٢٢٩
التاريخ / ٢٠٢٢/٣/١٥

الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.
٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة
٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان ولاحز اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠ ٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.
٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى المواقع.
١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المدمجين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥-ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٣/٣٠ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم اصوليا وكما يقدم البطاقة التومينية وما يؤيد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبني الجديد / شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور من التخصيصات المتوفرة.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢,١٠٨,٤٤٥,٠٠٠	٢٤٠ يوم	تشبيد خطوط ١١ ك.ف قابلو ارضية	توزيع كهرباء الجنوب / فرع شمال الناصرية	ذي قار	١ ٪ من قيمة الكشف التخميني	كهربائية سادسة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

**الدكتور محمد هادي حسين الغزي
محافظ ذي قار****المناقصة: رقم (٣١) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ لسنة ٢٠٢٢****محافظة ذي قار
العقود الحكومية****الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية****م/ اعلان**

تعلمن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية الخاصة بمشروع تحسين وتطوير شبكات الاحياء السكنية مع كبرية العطاء الجديدة وتحسين وتطوير شبكات القرى الريفية وكهرية القرى في ناحية اور) ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والظوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الإثنين المصادف ٢٠٢٢/٣/٢١ في بداية (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
أ- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٣٢,٠٠٠,٠٠٠) فقط اثنان وثلاثون مليون دينار عراقي للسنوات ال (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة
ب- الكوادر الفنية :-

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس كهرباء	١
٢	مهندس ميكانيك	١
٣	مهندس مدني	١

ج- المتطلبات المالية:

اولاً- الموارد المالية (السيوولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (١١,٠٠٠,٠٠٠) احدى عشر مليون ألف دينار عراقي.

هـ- المتطلبات القانونية:

اولاً- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لا يوجد تضارب بالمصالح, لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء, الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً- لم تظهر عقود غير منفضة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء, لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه صادرة ضمان عطاءه ولمدة ال (٥) سنوات السابقة, جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠ ٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافضة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية ضريبية للشركة.

رابعاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

سادساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتحة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١ ٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ ٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير

التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.
٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة
٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان ولاحز اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠ ٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.
٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى المواقع.
١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المدمجين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥-ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الإثنين المصادف ٢٠٢٢/٣/٢٨ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم اصوليا وكما يقدم البطاقة التومينية وما يؤيد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبني الجديد / شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور من التخصيصات المتوفرة.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	١٠٥,٠٢٤,٠٠٠	٢٤٠ يوم	الاعمال التكميلية الخاصة بمشروع تحسين وتطوير شبكات الاحياء السكنية مع كهرية الاحياء الجديدة وتحسين وتطوير شبكات القرى الريفية وكهرية القرى في ناحية اور	توزيع كهرباء الجنوب / فرع شمال الناصرية	اور	١ ٪ من قيمة الكشف التخميني	كهربائية سادسة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

**الدكتور محمد هادي حسين الغزي
محافظ ذي قار**

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com/ ايميل قسم العقود الحكومية

المنافسة :رقم (٢٨) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

محافظة ذي قار
العقود الحكوميةالى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية
م / اعلان

- ٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طوا العطاءات.
- ٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٥٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على ان يتم الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكث او المخل وحسب واقع الحال.
- ٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى المواقع.
- ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.
- ١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
- ١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.
- ١٣- تكون الاولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .
- ١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.
- ١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٣/٣٠ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في بداية محافظة ذي قار القديمة/ شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
- ١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المتوفرة.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة	التصنيف	سعر العطاء بالدينار
١	٢,٠٦٦,٦٥٠,٠٠٠	٣٦٠ يوم	تجهيز ونصب وفحص وتشغيل محطات كهرباء متنقلة مشروع ماء الناصرية (١) ومحطات التقوية التابعة لها	مديرية ماء ذي قار	الناصرية	١% من قيمة الكشف التخميني	ميكانيكية كهربائية سادسة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

الدكتور محمد هادي حسين
محافظ ذي قار

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com/ ايميل قسم العقود الحكومية

المنافسة :رقم (٣٠) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

محافظة ذي قار
العقود الحكوميةالى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية
م / اعلان

- ٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٥٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على ان يتم الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكث او المخل وحسب واقع الحال.
- ٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى المواقع.
- ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.
- ١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
- ١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.
- ١٣- تكون الاولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .
- ١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.
- ١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٣/٣٠ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى بداية محافظة ذي قار القديمة / شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
- ١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المتوفرة.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة	التصنيف	سعر العطاء بالدينار
١	٤,٣٥١,٢٠٠,٠٠٠	٣٦٠ يوم	تجهيز المعامل والليات الى مديرية مجاري ذي قار	مديرية مجاري ذي قار	الناصرية	١% من قيمة الكشف التخميني	غرفة التجارة	٥٠٠,٠٠٠ الف دينار

الدكتور محمد هادي حسين
محافظ ذي قار

تلحن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تجهيز ونصب وفحص وتشغيل محطات كهربائية متنقلة لمشروع خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٣/٢٣ في بداية (بلديات ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازااه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

١- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) ويمبلغ لا يقل عن (٦١٩,٩٩٥,٠٠٠) فقط ستمانة وتسعة عشر مليون وتسعمائة وخمسة وتسعون الف دينار عراقي للسنوات ال (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة ب- الكوادر الفنية :-

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس ميكانيك	١
٢	مهندس كهرباء	١

١- المتطلبات المالية:

اولا- الموارد المالية (السيوولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٤١٣,٣٣٠,٠٠٠) اربعمائة وثلاثة عشر مليون وثلاثمائة وثلاثون الف دينار عراقي.

ب . المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لا يوجد تضارب بالمصالح, لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء, الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا و)انها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية الحساب ضريبي.

ثالثا:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعا:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها المعايير المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com/ ايميل قسم العقود الحكومية

المنافسة :رقم (٣٠) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

محافظة ذي قار
العقود الحكوميةالى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية
م / اعلان

تلحن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تجهيز المعامل والليات الى مديرية مجاري ذي قار) ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٣/٢٣ في بداية (بلديات ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازااه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

١- الكوادر الفنية :-

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس ميكانيك	٢

ب- المتطلبات المالية:

اولا- الموارد المالية (السيوولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٨٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة وثمانون مليون دينار عراقي.

د . المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لا يوجد تضارب بالمصالح, لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء, الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا و)انها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية الحساب ضريبي.

ثالثا:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعا:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها المعايير المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طوا العطاءات.

معدات تقنية الفيديو تصل ملعب الحبيبية

بغداد- الزمان

اعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن وصول معدات تقنية الفيديو لى ملعب المدينة الدولي في العاصمة بغداد لضبط مجريات مباراة المنتخب العراقي أمام نظيره الإماراتي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022. وذكر الاتحاد في بيان أن عملية نصب معدات الـ (VAR) ستتم للمرة الأولى من نوعها في الملاعب العراقية، وتجهيزها لستخدام في مباراة العراق والإمارات في 24 من الشهر الجاري، ضمن الجولة التاسعة من منافسات المجموعة الآسيوية الأولى المؤهلة لمونديال قطر 2022.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 .Issue 7224 Thursday 17/3/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7224 الخميس 13 من شعبان 1443 هـ 17 من آذار (مارس) 2022م

الوطني يواجه زامبيا تجريبياً وخروج مر للزوراء أمام الشارقة



خسارة: الزوراء يخسر أمام الشارقة الإماراتي في تصفيات ملحق أبطال اسيا

الزوراء عندما طرد حكم اللقاء الحارس جلال حسن احد ابرز لاعبي الفريق لتاتي الاستعانة باللعب عباس قاسم لحراسة المرمى لتذهب المباراة لركلات الجزاء الترجيحية التي شهدت تبديل قاسم وتولي المهمة من قبل سعد عبد الاكبر وكلاهما فشل في التصدي لأي ركلة بعدما استمرت بالتعادل قبل ان تصمم في السادسة بعد اخفاقة احمد حسن في التسجيل بتصدي الحارس لكرته والإعلان عن تامل الشارقة لدوري المجموعات.

دوستية وكان بإمكان الزوراء حسم الأمور بهدف جلال حسن عن طريق سعد عبد الاكبر 60 وأثناء المهمة قبل التنازل عن النتيجة وقبول التعادل 88 عن الذي أكرهه الشارقة عن طريق خالد بايزير من ضربة الجزاء الثانية بعدما ضبع أصحاب الأرض الا ولي 54 لتذهب المباراة لوقت الاضائي وكان بإمكان الزوراء حسم المهمة مرة أخرى لولا تصدي الحارس البوسني لخطر كرتين مع اخر لحظات الوقت الاضائي الثاني قبل ان تزداد الأمور صعوبة بوجة

امام تحديات التاهل لكاس العالم للكرة الخالصة تواليا بخفق ويخرج الزوراء مبكراً من الملحق المؤهل لدوري أبطال اسيا بعدما خسر امام مضيفه الشارقة الإماراتي بفارق 3-0 مقابل خمسة أهداف لمنتخب الإمارات يعني التحول الكبير له فضل رصيد نقاطه التسع امام خمس نقاط للوطني وست للبان ما يتوجب الوقوف على الأمور وانتهاء للمباراة بشكل متكامل ومعلوم ان تكون سهلة انطلاقاً ..

ولليوم وعدد المديرين وتفصيل أخرى وكان ان تجري عملية للمرة الثالثة تواليا بخفق ويخرج الزوراء مبكراً من الملحق المؤهل لدوري أبطال اسيا بعدما خسر امام مضيفه الشارقة الإماراتي بفارق 3-0 مقابل خمسة أهداف لمنتخب الإمارات يعني التحول الكبير له فضل رصيد نقاطه التسع امام خمس نقاط للوطني وست للبان ما يتوجب الوقوف على الأمور وانتهاء للمباراة بشكل متكامل ومعلوم ان تكون سهلة انطلاقاً ..

المخاطر من حيث الإداء والناتج وغير المؤثر امام اقاربه واستمرار انعدام خلق الفرص والعقم التهديفي والاخطاء الدفاعية ليجد نفسه بالوضع المرتبك والمتأخر جدا وسيكون امام الفرصة الأخيرة لإحياء أمل اللقاء في المنافسات فرصة عقدة التاهل مرة ثانية التي لا تبدو سهلة انطلاقاً لكن علينا ان ننتظر وماذا سيحصل امام الوجود التي قطعها اللاعبين شهد بعد تسلم المهمة والهذه بالمنتخب الى الحالة المنتظرة من قبل الشارع الرياضي الذي لان غير راض عما قام به المنتخب امام العجز والفشل الكبير الذي عليه في التصفيات وسيكون المنتخب امام اختبار صعب ويأمل ان يستفيد من الفترة

المباراة التجريبية من حيث تحقيق النتيجة الإيجابية لترقع الحالة المعنوية للاعبين خلال الأيام التي تسبق موعد لقاء الإمارات ومن شأنها ان تدعم الظهور بالاستوى المطلوب امام الصراع الأخير في التصفيات من باب عسى ولعل. خلف.

كما ستعمل نتيجة الغد المطلوبة على المزيد من الانسجام والتفاهم وتجعل من الأمور بحال افضل بعد اضافة عدد كبير من اللاعبين للمنتخب من قبل المدير الفني عبد الغني شهد المطالب باستعادة قوة المنتخب عبر جهود من يملئه في القاعين المقبلين بعد التراجع في التصفيات والظهور

الناصرة - باسم الركابي
تواصل تحضيرات المنتخب الوطني بكرة القدم لخوض اخر مبارياته ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم في قطر العام الحالي امام الإمارات وسوريا في الاسبوع الأخير من آذار الحالي وسيخوض الوطني مباراة تجريبية مع منتخب زامبيا غد الجمعة على ملعب المدينة الرياضية في بغداد. كما ستعمل نتيجة الغد المطلوبة على المزيد من الانسجام والتفاهم وتجعل من الأمور بحال افضل بعد اضافة عدد كبير من اللاعبين للمنتخب من قبل المدير الفني عبد الغني شهد المطالب باستعادة قوة المنتخب عبر جهود من يملئه في القاعين المقبلين بعد التراجع في التصفيات والظهور

زاحو تتفوق على الحشد والحلة تجتاز الكهرياء بدوري السلة

بغداد - الزمان

تفوق نادي زاحو على نادي الحشد الشعبي ضمن دوري السلة العراقي الممتاز بنتيجة 87-82 نقطة رغم التمديد لفترة اضافية بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بنتيجة 73-73. وشهدت الفترة الاولى للمباراة تفوق اصحاب الأرض نادي الحشد بنتيجة 22-19 فيما

شهدت الفترة الثانية تعادل الفريقين بنتيجة 35-35 ليعود نادي الحشد ويحسم الفترة الثالثة لصالحه بنتيجة 54-57 إلا ان نادي زاحو عاد بقوة خلال الفترة الرابعة لينتهي بالتعادل وبنتيجة 73-73 لتتجه المباراة الى overtime الإضافي الاول ويتحتم من خلاله نادي زاحو وحسم المباراة لصالحه بنتيجة 87-82 بنتيجة 14-19.

وكرر نادي الكهرياء تفوقه خلال الفترة الثانية وبنتيجة 30-33 كما حسم الكهرياء الفترة الثالثة لصالحه ايضا بنتيجة 55-58 إلا ان نادي الحلة عاد بقوة خلال الفترة الرابعة لينتهي الفترة بتعادل الفريقين بنتيجة 77-77 لتتجه المباراة الى الوقت الاضائي الاول ويكرر الفريقين تعادلهما بنتيجة 87-87 لتتجه المباراة الى الوقت الاضائي الثاني، ليحسم الحلة النتيجة خلاله بنتيجة 98-95 ويحصد محترف نادي الحلة لقب افضل لاعبي في المباراة بعد ان استطاع من تسجيل 49 نقطة و 19 ريباوند و 7 اسيست.



سلة: جانب من منافسات دوري السلة الممتاز

جسام: الكرة العراقية تسير نحو الإنهيار وحلولنا للمنتخب ترقيعية

بغداد- الزمان

حذر عضو لجنة الخبراء في الاتحاد العراقي لكرة القدم، انور جسام، من أن الكرة العراقية تسير نحو الانهيار، وفيما وصف الحلول التي تجري لمعالجة إخفاقات المنتخب العراقي بأنها "ترقيعية"، أكد أن المرحلة المقبلة للمنتخب ليست

سهلة وحتى وإن فاز على الإمارات وسوريا، وقال جسام، وهو مدرب سابق لكرة القدم، في تصريح صحفي في حال حصول منتخبنا على نصف بطاقة سيكون لنا مجرد فريق من الامال في نهاية النفق، إذ ان المنتخب سيعبر لمرحلة اصعب في حال الفوز على

المنطقة تراها اليوم نهضت وتطورت بينما بقيت كرتنا تراوح وتتراجع مقابل تقدم منتخبات العرب والخليج واسيا. وختم جسام بالقول ابد من الاستفادة من اخطائنا ومعالجتها من خلال وضع الحلول والعمل

وطويلة المدى مشيراً الى ان التخطيط يجب ان يكون عبر لجان مختصة مؤلفة من مدربين واكاديميين واداريين وخبراء لهم باع طويل بوضع الخطط المستقبلية. اجواء تنافس

والإرهاصات والتقاطعات التي أضرت بالكرة العراقية، داعياً الجميع للعمل وفق ثوابت وعدم التحدث بالعاطفة لتتمكن من النهوض باللعبة ونعود لإجواء التنافس من جديد. وأشار الى ان الكرة العراقية انهارت منذ وقت طويل، فبعد ان كنا متسدين على منتخبات

البناء والتخطيط لمثل هذا مهمة منذ سنوات سابقة للوصول الى الهدف الذي نعمل من اجله انما اليوم نرى كل الحلول لا تنفع. واحد جسام على انه لا بد من البدء من الان بحفر اساس للمستقبل وفق استراتيجية وخطط قصيرة ومتوسطة

الامارات وسوريا، والمسألة ليست مجرد فوز بل المهمة ستكون اصعب. واذ ان الحلول التي توضع للمنتخب العراقي ترقيعية، لاسيما بعد ان تسلم الاتحاد الحالي شركة ثقيلة وترسيات ليست بالسهلة، مبيحاً انه كان من المتعرض أن يكون

وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم: الاملاك والعقارات

العدد:

التاريخ: ٢٠٢٢/٣/١٥

اعلان رقم (٣٣١٠)

تعلم الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط ادناه في محافظة (واسط) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل.

والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (واسط) على ان يقدم المزايد كتاب براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ % مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢ % وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	خطوط مرآب بدره / خطان	٢,٠٧١,٣٧٥ مليون دينار	

مدة الإيجار سنتان يدفع بدل الإيجار قسط واحد لكل سنة

عبد العظيم عبد القهار جاسم
المدير العام/ وكالة
رئيس مجلس الإدارة

فرستابن الأسرع في التجارب المسائية بسباق الفورمولا

في الرمي

اللاعبون يحسمون النتائج

سال الكثير من الحير في الساعات القليلة الماضية بشأن قلب ريال مدريد تأخره بهدف في فوز بثلاثة أهداف بوقت قصير جداً من أحداث الشوط الثاني من المباراة التي جمعتهم بضيفة باريس سان جيرمان في منافسات دوري أبطال أوروبا، فضلاً عن كلال كثير وطويل للمحيطين ممن يفهمون بتفاصيل كرة القدم فيما أوجز المدرب ارسن فينجر الموضوع برمته وهو يقول، لم اجد تفسيراً واحداً لما جرى في هذه المباراة، عقب خسارة الريال في ملعب الأبراء بهدف امبايي قالوا ان كارلو انشولتي خاض المواجهة من دون ان يفكر ولو يخطف نقطة واحدة في ملعب الفريق المنافس وسيكون فريقه جاهزاً في مواجهة الريال ولو كان ماذا حدث؟

امر طبيعي ومؤكّد ان فريق ريال مدريد خرج الى الاستراحة ما بين الشوطين وهو متأخر بهدف وبهذه الحالة فهو سيكُون مطالباً منه اللعب ببرجولة وروح معنوية عالية وحيوية ونشاط وقاتل وانضباط تكتيكي والتركيز والاندفاع الى الريال من المباراة وهو يفتقر الى كارتو انشولتي الخطة التي ارتكبه الحارس دوناروما كلف فريقه الخروج من البطولة ومنع الريال فرصة التنفّس من جديد بل منحهم جيجي هدية ثمينة جداً سهلت لهم الاندفاع نحو مرماهم وسط ارتباك شديد وكبير وواضح في الخط الدفاعي للباريسيين الامر الذي اضعف من عزيمة وقوة واندفاع الكثير من لاعبي وترجعهم الى المناطق الخلفية وفقدانهم التركيز بل اللعب بطريقة عشوائية لاينب عن وجود افضل اللاعبين لديم مثل لوينيل ميسي ونيمار ومبابي وفيراتي وماركوس والآخرين، المدربون يخططون لكل مباراة وربنا يتوقعون اسوء التوقعات تم يبدؤون بمعالجة الاخطاء اثناء سير المباراة فان نجحت الأخيرة فهم يريدونها بل عملوا عليها وان فشلت فان المسؤولية يتحملها اللاعب لان ببساطة شديدة يترجم افكار وخطط المدرب الى أرض الملعب اما في حالة الخطأ الذي ارتكبه جيجي دوناروما على بعد خطوات من مرماهم وهو يتصرف بغيا وروعنة مدرب فريقه بقي مصدوما ولم يفكر باخراجه وهنا فان هذا الخطأ غير احداث المباراة راساً على عقب وهو الذي لم يخطر في حسابات انشولتي ويوكيتشينو في وقت كان يتوجب على الحكم منع باريس سان جيرمان خطأ لصالحه بعد المزاومة التي قام بها كريم بنزيما لدوناروما وهي كانت واضحة ولتحتاج الى قار ووقت ومن يحكم بينهما، لا تريد الثقيل من فوز الريال فهو استثمر فرصة ضياع منافسه وهو الذي نزل أرض الملعب في الشوط الثاني ليضع في حساباته كل الاحتمالات بما فيها وجود الاخطاء، سواء التي تحصل من لاعبي باريس سان جيرمان ام من الحكم.

محسن التميمي

مشاركة: إحدى السيارات المشاركة في سباق الفورمولا

لن تقبل الكتل بذهاب الصدر للمعارضة

أقولها وبطل. العلم ان الأطار التنسيقي والكتل الكبيرة سوف لن تقبل بذهاب السيد الصدر إلى المعارضة في حال هم من قاموا بتشكيل الحكومة المقبلة. ولعل السيد برياتي هو قناعهم الراسخة بفشل تلك الحكومة في تحقيق ما يتبعته المواطن. وبما ان السيد الصدر يتوارى بعثك قاعدة جماهيرية واسعة وحجم تمثيل برلماني هو الأكبر مقارنة بباقى القوى السياسية يضاف لها رصيد من الخبرات المتراكمة في طرق ادارة الدولة وتشير شؤونها فإن السيد الصدر سيكون لهم بالمرصاد في تشخيص ومتابعة مكان الخلل والفتل الذي يخضون ارتكابه مستقبلاً. الخارطة السياسية التي افترزتها تدايبات الظروف الراهن تسمى بمشروعين سياسيين يذهب الاول في اتجاه البقاء ضمن مشروع التوافق الذي افترز على مدار السنوات الماضية حالة من الجمود والفتل جراء الراجحة المستمرة اطوار الحاصصة التي ثبت انها لا تسمن ولا تغني عن جوع سوى الفوز بمعان السلطة وما يترتب عليها من ضباب للمسؤولية. اما المشروع الثاني فيتمثل بمشروع الاغلبية لتحمل المسؤولية والحد من التدهور ومواجهة الفساد. لكن الأهم في هذا التوجه هو ضرورة جعل المسار حقيقياً لتصبح مسار الحكم وجعله رشيداً يلبي تطلعات الجماهير. لكن حينما يفشل هذا المشروع فإنه سيتمثل انتكاسة حقيقة لحلم راود العراقيين على مدار ما يقرب من عشرين عاماً. اليوم بات واضحاً ان مشروع الأطار التنسيقي لا يهدف سوى للإستمرار في السلطة. اما الكتل السنية فانها على ما يبدو متفكة. واكاد اجزم ايضاً ان اتفاقهم ذلك ان يمكث طويلاً قبل ان ينقطع. فذلك ان الانتقابات في من فرض ظهورها على الساحة السنية. وكذا الحال مع الكراد الذين يبدو ان الاتفاقات السابقة لم تعد قادرة على الحسم على الالام وباتوا بالتوجه رهنما للتوافق الشيعي. اذا الشك في العدة الشيعية الشيعية لان غالبية تلك القوى تريد الحفاظ على نفس الصفقات التي تعدها معان رغم حالة التشظي والتي تسببت بها. وانا ارى ان ذهاب السيد الصدر بقلته الشعبي والبرلماني للمعارضة افضل بكثير من المشاركة في حكومة توافقية تعد بحسب قوله "خلطة العطار". اذا السيد الصدر قدم كل ما عليه من ضمانات للقوى المعارضة له وكان موفقاً في تقديم شخصية لها رمزية للقوى الاسلامية الشيعية كافة متمثلة بالسيد جعفر الصدر. هذا الرجل الذي امتاز بوضوح الموقف ورفض ان يكون مستشاراً لرئيس الجمهورية أرضاً له. فضلاً عن كونه ابن المرجع الكبير السيد محمد باقر الصدر (قدس) فالسيد جعفر استقلال من البرلمان حينما أدرك صعوبة الإصلاح في السابق، ما يجعله المرشح الأفضل لقيادة سفينة الإصلاح لهذه المرحلة.



مجاهد التميمي

بغداد

إحتمالات تأخر الموازنة

ان هناك اسباب قانونية وسياسية وادارية تحول دون اقرار الموازنة العامة لعام 2022 المالية . لاننا اليوم امام وضع دستوري يجعل الحكومة الحالية حكومة تصريف اعمال وان اعداد وتقديم مشروع قانون الموازنة العامة يقع خارج صلاحياتها القانونية والدستورية وهذا ما منعت عليه المادة 42 من النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم 2 لعام 2019 وهو نفس النظام الذي شرعه واكتفى به مجلس الوزراء لتسيير اموره عوضاً عن تشريع قانون السلطة التنفيذية الذي كان يجب تشريعه لتنظيم عمل قطبي السلطة التنفيذية وهما رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء. الذان يشكلان مجموعهما السلطة التنفيذية. وعليه فان الحكومة الحالية عاجزة او ممنوعة قانونياً من تقديم الموازنة العامة للدولة الى مجلس النواب لاقرارها رهنما سيكون من الارز قانوناً انتقل تشكيل الحكومة الجديدة بعد انتخاب رئيس الجمهورية الذي سيكلف مرشح الكتلة الأكبر عدداً لتشكيل الحكومة استناداً لاحكام المادة 76 من الدستور وهذه الاجراءات تقتضي مدة زمنية تستويده حدود ثلاثة اشهر بين انتخاب رئيس الجمهورية ثم تكليف المرشح لتشكيل الحكومة خلال 15 يوم ثم منح المرشح لتقديم التشكيلة الوزارية خلال مدة شهر من تاريخ التكليف. وبعد ذلك يظهر السبب الثاني وهو سبب سياسي تحول دون تقديم اقرار الموازنة العامة وهو الخلافات السياسية التي تراقق انتخاب الرئيس والتصويت على الحكومة الجديدة وكذلك الخلافات بعد تقديم اقرار والتي تحصل بين اعضاء مجلس النواب كما تعد سبباً مهماً في تأخير او اقرار الموازنة العامة. ولأنسب السبب الثالث للتأخير وهو سبب تنظيمي اداري يتعلق بالحكومة الجديدة التي ستشكل بعد الحاخض العسيري. والمقصود بذلك ان الحكومة الجديدة ستحتاج الى مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر بعد التصويت عليها لتقديم موازنة حقيقية ناجمة وبمعبر عن فكر وتوجه الحكومة المنطقية في ادارة الدولة وعليه فاننا سنكون امام مدة ستة اشهر على اقل تقدير لكي ترض الموازنة المنطقية في ادارة اذراج مجلس النواب كمشروع قانون رهنما يحتاج مجلس النواب الى مدة شهر او شهرين لاقرارها والتصويت عليها. اي بمعنى ان تكون امام قانون موازنة الدولة الا بحلول شهر تشرين الثاني من العام 2022 هذا على اقل تقدير ومعقفاً على شروط سريان امور تشكيل الحكومة بشكل دستوري. وبخلافه ستسير الموازنة الى داخل اسوار السنة القادمة 2023. في حين كان المفروض تقديم اقرار الموازنة يتم قبل نهاية العام الماضي 2021 وفقاً لاحكام الدستور واحكام قانون الادارة المالية للدولة العراقية رقم 6 لعام 2019.



محمد السامرائي

عمان

شاحنات خارج التغطية

تدهس شوارع بغداد... يوماً... العشرات من شاحنات العمل... مهولة الحجم... نهراً جهاًراً، خلاف القانون المتبع منذ ظهرت هذه العووش الضرورية لإدامة الحياة... يقضي القانون ان تنتظر عند مشارف المدن. ريثما تهدأ الحركة ويخف الزحام. تقديراً في الليل، لتذهب نحو وجهتها، وهي غالباً اسواق الجملة الرئيسية. جملة والشورجة، وعلاوي المخضر ومجلات الأجهزة العمرة في الكرادة. لا غنى عن إختراق تلك الشاحنات لبغداد. من الطول الى الطول ومن العرض الى العرض. وما بينهما قفراً؛ كي يدمج نسيج الحياة... أكلاً وشرباً وكسوة واستخدماً للأجهزة، التي لا يعقل ان تنقل على ظهور الجمالين من موانئ البصرة ونقاط الحدود، الى محلات بيع الفرد، والمقابل من الجنون يمكن ان تذهب ربات البيوت الى طريقين كي تشتري كيلو طحين أو مبرودة. ابن ثمة قانون ينظم الصابغ، مثل خربات المسبحة... وسيلها... كان هذا النظام موجوداً... سائداً ويعملاً به. ريثما جات الميليشيات محملة البرج الذي يبيع النفط خاماً، بـ 25\$ ولو صير حتى يكرهه الى مشتقاته؛ للحصول على 25\$ نكت... حسينا الله ونعم الوكيل وحسبنا الله. تلك "ماتيم لانهم يساومونا باسم الدين ودمروا عيشنا واعتصموا امرالنا وشتتوا مواطنينا واطفقوا يد الاميين الفاسدين... السراق... يسومون البلاد من الجهل... عنوة ويستجودون على فروات مستحسرين بالموظفين ورائهم؛ فلا حاجة بالنواتر الى العمل ما دام النفط يباع ويدخل ريعه في ارضهم الشخصية. وهؤاله يفرضون انفسهم قسراً مطلين لرب السماء على الأرض... منتهجين سبيل دين يدعو الى الحوار؛ بغية كسب الناس الى الإسلام. فإن لم "ينكسوا" فجاهدهم وجردهم واقتلهم واستفوعهم الجزية واسموا بناتهم... الطلوات شرطاً... الاقل جملاً غير مشموله بالجهاد. من هذه المنظومة تخرج بحرق مدني لقانون مشرع منذ وجدت الدولة العراقية يوم 23 اب 1921 يحظر حركة الشاحنات الكبيرة داخل المدن. من 12 ليلاً الى 5 صباحاً. لأنها تلتعن سنسبيل السير اوقات الذروة ويحد لها مسارات كي لا تتخسف الشوارع المعبدة تحت عجلاتها الضخمة. وبهذا فهي لا تعكر إنسيابية الزور. ولا تزعج على سير الحياة برفاهة ورخاء... كل شيء دمرته الميليشيات؛ لأن التجارة ومنع الزراعة وإيقاف المعامل. ثم بقرار من الميليشيات؛ لصالح تجارة السيد الممم كي لا تبور.



عذراء الركابي

بغداد

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستندات المطلوبة بكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.kim.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الإبتكباب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع بكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠٢٢/٣/٣١.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website www.kim.iq & the Ministry of Health website www.kim.iq) Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 31 /3/2022 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ القلق	تاريخ الاعلان	الوصف	رقم المناقصة	التسلسل
المرة الاولى	6/4/2022	17/3/2022	حزم مختبرية لدائرة صحة البصرة Laboratory packages project for Al-Basra health	LAB\2022\15	1

المدير العام للشركة العامة
لتسويق الادوية والمستلزمات
الطبية

الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية

م / اعلان باسلوب المشاركة (مناقصة عامة)

لمشروع العقد الاستشاري لمشروع القمر الصناعي في العراق

تحية طبية

يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة الاتصالات دعوة جميع الشركات المختصة العراقية والعربية والاجنبية لتقديم عرضها الفني لإبرام العقد الاستشاري لمشروع القمر الصناعي في العراق وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية المطلوبة وبالامكان الحصول على شروط الاعلان عن طريق ارسال مخرولكم مع كتاب التخويل الرسمي الى مقر الشركة الكائن في (بغداد - شارع ابو نؤاس - مجاور فندق بغداد - مكتب المدير العام - الطابق العاشر) لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة مليون دينار عراقي فقط غير قابل للرد، وتقبل العطاءات لغاية الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٤/٧ وسيتم فتح العطاءات في نفس اليوم، على ان يرفق مع العطاء مبلغ التأمينات الاولية للمشاركة في المناقصة والبالغة (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي وتودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الكائن في مقر الشركة - الطابق الارضي - الاستعلامات، وعلى ان تقدم العطاءات داخل ظرف مغلق مكتوب عليه اسم المناقصة مع ذكر اسم الشركة والرقم الخاص بها والعنوان الكامل وبيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء واسم ورقم البريد الالكتروني للشخص المخول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وتقوم الشركة المتقدمة بتوقيع وختم اوراق العطاء كافة مع تحديد نفاذية العطاء بـ(١٨٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وسيهمل العطاء غير المستوفي للشروط الفنية القانونية المطلوبة، ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨) و(٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) او مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ادناه .. مع التقدير

Email: legal_itpc@yahoo.com www.itpc.gov.iq

www.moc.gov.iq legal_itpc@hotmail.com

المهندس / اسامة جهاد قاسم

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

العراقيون .. بين روسيا وأوكرانيا

قاسم حسين صالح

أربيل



لا يوجد شعب في العالم المعاصر شهد حروباً كارثية كالشعب العراقي لأربعين سنة، من حرب إيران لثمان سنوات(1988- 1980) الى حرب الكويت (1991) الى الحرب الطائفية (2008- 2006) الى الحرب ضد داعش (2014) حروب حمقاء عانى ويلاتهما وفواجعه، واخرى لا يستوعبها عقل يقتل فيها الانسان لسبب سخيف... لان اسمه حيدر او عمر او زكازك... اربوعون عاماً فقدنا فيها ملايين الاحياء وما يزال الناس والوطن يعانون من آثارها التي ستمتد لأجيال... ما يعني ان العراقيين يعتنقون حرب اوكرانيا(زلاطه) مقارنة بما حصل لهم. ومع وجود تشابهات في الحرب الروسية على اوكرانيا، (العملية العسكرية كما يصفها سفير روسيا في العراق)، فان العراقيين انقسموا في موقفهم منها (سياسياً وشعبياً) الى فريقين، الاول انحاز الى روسيا لدرجة

حس الطبل خفن يرحله) وبر اخرون ان بوتين يعي حجم المخاطر القادمة من اوكرانيا وتوسعها النووي، ولا يريد ان يكون تحت رحمة الخانثووان من حقة حماية حدود وطنه وامن شعبه، فبيما وصف اخرون (زيلينسكي) باحمق لا يفهم السياسة، وبغبي في رهانه على امريكا واوروبا اضطره الى ان يجازف ببلده وشعبه، وراى الفريق الثالث من العراقيين انهم ضد الحرب ومن يسعلها ويغذيها ويروج لها، وان جميع الحروب اسبابها شخصية وليست دفاعاً عن مبادئ.

وقال شيوعي مخضرم (يبارفانك الدرب، هل هذا ما تعلمتموه طيلة سنوات نضالكم؟ كيف وانتم شيوعيون وتقفون مع الجاني وتدمون عدوانه على دولة امته مستقرة... اين هي شعاراتكم السلمية وحق الشعوب في تقرير مصيرها . اذا الشيوعية هكذا تعلمنا، فساتيراً من 45 سنة انتماء للحزب الشيوعي العراقي). وقال آخر : عجيب امر الشيوعيين ينظرون للدكتاتور بوتين كما لوكان الاتحاد السوفياتي باي منطوق وشرف تحدثون عن الاستسلام لحتل بلطجي بماذا يختلف بوتين عن صدام الذي استضعف الكويت واحتلها... مع ان الحزب الشيوعي العراقي اصدر بياناً اشار فيه الى ان الحروب والاعتداء على الدول وانتهاك

سيادتها امور مرفوضة من حيث المنبدا بالنسبة اليها) ،وانه ادان(روسيا) في اللجوء الى خيار الحرب، وادان(اوكرانيا) في اعمال الاستفزاز والتصعيد والاصرار على توسيع حلف شمال الاطلسي (الناتو). وتضمن استطلاعنا الثاني هذا التساؤل: (زيلينسكي يعرف ان معركته مع روسيا خاسرة... فلماذا لا يقبل بشروطها ويحفظ دماء شعبه ويوقف دمار وطنه بعد ان خذلت امريكا وتخلت عنه اوربوا وحلف الناتو؟) وانقسم العراقيون الى اكثر من فريقين، الاول يرى ان زيلينسكي (زيلينسكي) يتنظر الأوامر من واشنطن ، فالخيارات ليست بيده بل امريكا هي التي تحدد لأنه ضعيفها التي جاءت به تحت غطاء الديمقراطية والانتخابات الشرعية ، ولأنه عميل مأمور، وأنه مجرد مطية لبيعة شعبه او دولته. ولأنه ممثل والممثل لا يخرج على النص...). فيما اعطاه الفريق الثاني مبرراً لملجأ العامرية، فالحروب بالنسبة للسياسيين مصالح وليست قيماً واخلاقاً. ونذكر بانته حين انهار الاتحاد السوفياتي تم قبول 4 أدولة من اوربا الشرقية في حلف الناتو، اربعة منها مجاورة لروسيا وقام هذا الحلف باستعدادات لوجستية ومطارات لتعزيم السريع... ما اضطر بوتين الى ان يجبر الغزو بالدفاع عن روسيا

بقوله (اننا لم نمح لنا اي خيار آخر غير الدفاع عن روسيا وشعبنا وغير الخيار الذي يجب ان نلجأ اليه). مضيفاً له سببين (وقف الغزو اوكرانيا نفس سيناريو غزو الكويت، و شبهوا زيلينسكي بصدام حسين) يريد بصير بطل قومي بعدين يختبأ في حفرة)، وشبهوا بوتين بصدام (وسيفشل الدكتاتور الروسي كما فشل الدكتاتور العراقي)، وان بوتين سوف يدمر روسيا بغزوه اوكرانيا كما دمر صدام بغزوه الكويت، فكلاهما اتخذاً قرارات غير مدروسة. في الحروب الكبيرة، تختبأين المواقف ثابتة المواقف عالمياً وعربياً من اجتياح القوات الروسية لاورانيا، فالعالم الغربي ادانها لمصالح وليس انتصاراً لحق الحياة والمبادئ الانسانية التي افقدتها في موقفه من غزو امريكا للعراق واسقاطه دولة، وتدميره وطنه وقتله الافراد وارتكابه مجازر اشبعها قصفه للجا العامرية، فالحروب بالنسبة للسياسيين مصالح وليست قيماً واخلاقاً. ونذكر بانته حين انهار الاتحاد السوفياتي تم قبول 4 أدولة من اوربا الشرقية في حلف الناتو، اربعة منها مجاورة لروسيا وقام هذا الحلف باستعدادات لوجستية ومطارات لتعزيم السريع... ما اضطر بوتين الى ان يجبر الغزو بالدفاع عن روسيا

احاديث على ضفاف الحدت

خطوة إلى الأمام وخطوة إلى الخلف



عبد الله عباس السليمانية

في بداية ستينيات القرن الماضي "خضرت عرض فلم اجنبي في سينما (الرشيد) في السليمانية "كان عنوان الفلم (خطوة إلى الأمام وخطوة إلى الخلف) قصة الفلم تروي احد حكايات الحرب العالمية الثانية بشكل كوميدي مضمونها انه : (تاتي قوة عسكرية انكليزية وتستقر على حدود احد البلدان الاوربية المهتلة من قبل الانان مميتها توجه ضربات الى الالمانين لزعزعت محاولتهم للاستقرار في ذلك البلد بعد ان تستقر القوة الانكليزية في موقعها يبعث قائد القوة احد ضباطه المعتمدين حاملاً رسالة الى قائد القوات الالمانية الواجبة لقواته "مفتحاً على الاجتماع معه في منطقة محايدة سرىا ليشرح عليه مقترحها مهماً "تصل الرسالة ويتم الاجتماع بين الطرفين يقترح القائد الانكليزي المقترح التالي : نتفق اننا وانت ابن بين فترة واخرى تقدم قواتي باتجاه فواك وانت تتسحب بدون قتال عدد من الكيلومترات ونستقر القوتين في المواقع الجديدة وبعد شهر اكثر او اقل تقدم قواتك باتجاه قواتي وانا انسحب الى موقعي الاول وهكذا نرسل احدائيات هذه التحركات لقياداتنا الى اسلحتهم حصلت لك التحركات من خلال المعارك ونتظر ما يحصل نتيجة الحرب.....!!!!

وتظهر مشاهد من الفلم وبشكل كوميدي ويسبب الملل الذي يشعري جنود الانكليز يقومون بالتحرش بالقوات الالمانية بخذرة حية وعندما يعلم القائد بحساسيه ان يصل الفلم الى نهاية من خلال سحق الفءا القبض على احد الجنود ويريد ان يهرب "وعندما يحضرون الجندي الهارب امام القائد "اعتقدت لان انتكر نص قريب من اصل الحوار النهائي للفلم حيث يقول القائد للجندي الهارب مايلي : ليس هناك مير لهرويك " من المفروض ان تصبر معنا واذا شعرنا بخطر الحقيقي عندما كنا نتفق جماعيا على اختيار اناج طريقة للهروب ...

تذكرت احداث هذا الفلم مرتين "الاولى "منذ ان بدأت الادارة الامريكية وبتوجيه من رئيسها المستعتر (ترامب) بحشد قواتها الشريفة في المنطقة تحت عنوان : الاستعداد للهجوم على ايران وبالمقابل رد اعلامي مبالغ فيه من قبل الابرايين عن استعدادهم للرد على العدوان الامريكى بحيث يصبح الشر الامريكى في خير كان وتتم المنقطة بالاستقرار تحت راية ايران القوية !!! وكذلك تذكرت الفلم المذكور ومضمونه الان والعالم يعيش تفاصيل حرب اوكرانيا والذي اسلمه عن سبق الاصرار مصدر القرار الامريكى الشرير وبالتعاون الواضح مع الحركة الصهيونية العالمية عندما راى ان توجهات روسيا والصين في مسيرة العلاقات العالمية اقتربت جدا من ان يعلن للعالم ان مصدر الشر الامريكى لا يريد للعالم السلام و حرية الشعوب "وهي لاتصلح ان تكون ملتزمة بالسلام وامن العالم والانسانية "انها ومعها اشروس حادق على حرية شعوب العالم " (بريطانيا العظمى) يروح العداء تحت عنوان الديمقراطية حرقة في بداية القرن العشرين نصف اراضي شرقي الاقصى والاسوط بنار الحرب من اجل تنفيذ احقر وعد لزرع كيان الشر في الشرق الاوسط (وعد بلفور) ...!!!! هاتين القوتين خدمة لامن كيانهم الاستيطاني العدواني في الشرق الاوسط نفذوا عبر عمليات الخبايات والعاية السوداء بعزل الرئيس الاوكراني الاسبق (فيكتور يانوكوفيتش الذي التزم ادراكاً منه صلحة بلاده بالحياد بين روسيا وحلف الناتو "فكان نتيجة ذلك ظهور سلطة في اوكرانيا ظهر من تصرفاتهم انهم مكلفين تحديداً باجتاز روسيا تمهيدا لاتساعل النار معتقدين ان مصدر قرار الشر في امريكا تدخل مباشرة في الحرب وينفذ عملاتها "ولكن سمع العالم كيف ان رئيس الادارة الامريكية عندما شعر بان القيادة الروسية متمسكة بموقفها بمنع من يقف بوجهها عن طريق الاقزام من العملاء، فماكان رد فعل رئيس الادارة الامريكية الا ان قال : ان الرئيس الاوكراني حر في اختياره اذاترك بلاده او بقى فيها-!!!!

في كل الانعطافات التاريخية اثبتت الاحداث ان ما يخص امريكا "انه حتى الفاري، البسيط يشعر ان انها ليست (ذلك البعع) الغير قابل للتهيمة "ان المسؤولين عن مصدر القرار الامريكى يعرفون اين يكن ضمغهم والازمات التي يعانونها وبعضهم مرتفع الى حد اعلى من الخطورة ويوزيد الخطر الاتي من معاناتهم بدا من افغانستان ومرورا بالعراق وسوريا إضافة الى الحرب التجارية التي يديرها مع الصين والشكك النووي مع كوريا الشمالية "هذه الحقائق بيدنا بمقولة (الراحل (ماوتسي تونك) ان امريكا الان في ضميمها نمر من ورق ..!!!! من الصعب ان تتورط في حرب يعزف له رجل مريض بايد وهو عندما يصرح ظاهر للعالم انه نصف ناتم ا

سلطة البرلمان على حكومة تسيير الأمور اليومية الحالية



حسن الياسري بغداد

ليس بوسع البرلمان الجديد -الحالي- بسط سلطته في المسألة الدستورية . المنصوص عليها في المادة (61) من الدستور ، على حكومة تسيير الأمور اليومية الحالية ؛ وذلك للأسباب الآتية:

- 1- إن حكومة تسيير الأمور اليومية هي حكومة منتهية دستورياً ، ليس لها من الأمر شيء سوى حفظ الأمن وتسيير الأمور اليومية الجارية ، وكل ما عدا ذلك من صلاحيات دستورية منزوع منها .
- 2- ليس للبرلمان الجديد -الحالي- هو من منح الثقة إلى هذه الحكومة ؛ لذا لا يمكن له سحبها منها ؛ لأن سلطته تقتصر على الحكومة التي منحها الثقة ولا من منحها غيره، فهي لم تنشأ من رحمته ، ولم تلتزم قبله بالمنهاج الوزاري .
- 3- إن مدة الولاية الدستورية للبرلمان والحكومة محددة بنصوص صريحة ، وكلاهما يلتزم خلال الآخر بالالتزامات دستورية، فأول -البرلمان- يمنح الثقة للثاني ثم يمكنه سحبها منه ، والثاني -الحكومة- بوسعه تقديم طلب مشترك مع رئيس الجمهورية يطلب فيه حلّ الأول -البرلمان- .
- 4- إن من المعروف أن النتيجة التي قد تقضي إليها مسألة الحكومة برلمانياً ، سواء أكانت سؤالاً أم استجوابياً ، ونحوهما -حسب الآليات الدستورية المعروفة- ، إنما تتمثل في سحب الثقة منها ، لتعود بعد ذلك مستقلة . ريثما يتم انتخاب أخرى جديدة. والسؤال الذي يطرح هنا : ما جدوى تلك المسألة إن كانت هذه الحكومة هي منتبهة بالأساس وبمؤمنة المستقلة بحسب الدستور !!
- 5- ولعل سائلاً يسأل : إن الأخذ بهذا الرأي سيجعل هذه الحكومة بمنأى عن المسألة والرقابة ، فكيف يمكن القول بذلك ؟

ونجيب عن هذا الإشكال بإيجاز شديد :

- 1- لقد كان الدستور واضحاً وديقاً جداً بإزاء هذه الأمر ، إذ وضع مدداً محددة وقصيرة المدى بغية تكليف الحكومة الجديدة ، بيد أن الفقهاء السياسيين بسبب خلافاتهم السياسية قد تجاوزوا هذه الحد والتوقيفات، ففسروا الدستور عرض الحائط ؛ لذا عليهم أن يتحملوا هذه النتيجة ، واللوم عليهم لا على الدستور !!
- ب- إننا وإن قلنا بعدم إمكانية مسألة هذه الحكومة من قبل البرلمان الجديد ، بيد أن ذلك لا ينفي البتة إمكانية مسألته وحسابتها على وفق القانون ؛ إذ يمكن للتؤسسات الرقابية والقضاء بسط الرقابة عليها وحسابتها عن أي فعل يعثر خرقاً أو فساداً ، فضلاً عن رقابة الرأي العام ، وبالحصيلة إن هذه الحكومة ليست بمنجأة من المسألة والمحاسبة.

□ خبير في الدستور العراقي

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والورادة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.kim.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض اما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠٢٢/٣/٣١ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website www.kim.iq) & the Ministry of Health website www.kim.iq) . Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 31 /3/2022 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الاعلان	الوصف	رقم المناقصة	التسلسل
المرة الاولى	6/4/2022	17/3/2022	حزم مختبرية لدائرة صحة بابل Laboratory packages project for Babel health	LAB/2022/22	1

المدير العام للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

الرواية



رسالة الموصل كتاب عن اقدم كنائس الموصل

صدر للكاتب والاعلامي سامر الياس سعيد كتاب جديد بعنوان (مار احوادمة .. اسرار الكنيسة المدمرة قبل داعش) وفيه يسبر الكاتب اغوار اقدم كنائس مدينة الموصل ليبين حقائق ومعلومات ازاتها حيث بين ان(انهيارها جاء قبل نحو اسبوع بالتحديد من سيطرة داعش) مبرزا في سياق الكتاب صورنا عن ماضي وحاضر الكنيسة المذكورة والكتاب يعد بالتسلسل الحادي عشر ضمن الكتب اصدرها سعيد خلال السنوات القليلة الماضية وتمتورت اغلبها بتاريخ مسيحي الموصل وحواضرهم الدينية القديمة وتنوعت بين روايات وكتب تخصصت بالاعلام اضافة للطابع التاريخي .

نهر الرمان أم دم شوقي كريم؟ تحولات اللغة وفلسفة الموت في السرد الروائي

في الغيل الأزرق يتماهى بطل الرواية مع شخصية مطابقة أو مع ذاته، فيقع تحت تأثير الانفصام ويستدعي، متحطما لا ينفك عن الأوهام أو التيهيات، فيما يخضع في (نهر الرمان) الى عملية جراحية، فتصبح صالة العمليات والملاط الطبي عالم الروائي الذي يظل يسرد تاريخه ويكشف علاقاته الشخصية بذكر أسماء القريبين والبعيدين وما صافه من نساء ورجال وقتل، بامتدادات راسخة في العقل الباطن، ويسكب صوته الداخلي على الورق، راسما حتمية مجازية.

ويبدأ لي شوقي كريم في بواباته السبع (أو فصول روايته) التي توزعت على خارطة (الاعتراقات)، متوخيا غير متعجل، برغم إبعاج الرواية المتوتر. وكنت قد قرأت روايته لسبقها (الباب السبع)، فاتبعته لسبقها وقائعها الغامضة، حتى ظننت انه يكتب لحشد معاند لا يمضي على أرضه وعزوت ذلك الى طبيعة الروائي الشخصية، فقد عرفته متحاشيا عنيدا لا يباخذ في الحسبان، احيانا، الأثر المحترق على جراحة غير محسوبة تتسم بها طروحاته، لكن الذين يعرفون جوهره، عبر مرآته أو مراقبته الطويلة أو حسن نواياهم، يدرك شجاعة حقيقية، قل نظيرها، يملكها شوقي، في السلوك، مثلما في السرديات، فهو يسوق منتجة الروائي يضيف على مكوناته شحنة نارية من التحدي والمواجهة، من واقع ان الإنسان لا يموت مرتين، كما يقولون، وان لا أحد يتنزه عن الحياة إلا الى الله.

وترد في خاطري وأنا اطالع (نهر الرمان) أسئلة فسادها من لغز الروائي، هل يكتب لنفسه ام للنخب الثقافية حس، ام أنه، كالصفيح، يكتب لجمهور عريض يوصف بأنه جمهور الاتصال، وجوابي ان الروائي قد يكتب لنفسه في

الحوار ورموز المكان. وقد جره ذلك الى اقتفاء أثر المفردات العامية (تسغوط) مثلا ص 44 ومقطع من أغنية مشهورة لعبد الحليم حافظ (بحلم بيك أنا بحلم بيك وباشواق مستنيد) ص 45 كما يقع في شرك التوصيف الأنشائي الذي يظنه بناء روثيا (لم يك لبسه التمل موغلا أعذاب الإحباط، أخذ صدرها الرخو مثل قرح حليب البه، لكنها انهزمت صوب حصون وحدثها، قال الرجل، بعد ان اعاد ترتيب انابيب الدم التي بدأت تتحيس) او يشد مذبذبا شعريا (ثيرا اذا نهاني عن شرب الطلا حرج.. فحضر عينيك يغيبني ويجزيني) ص 151.

تحت وقع التخدير، يفلسف لنا الروائي شوقي كريم، صعود الأرواح الى السماء او ما يمكن تسميته اصلا، بالموت، وفي بوجه الذي تضمنته روايته الأخيرة (نهر الرمان) يسيل دم غزير، نستعيد بتدفقاته، تاريخيا من الأوجاج والهزائم والخيبات والإحلام المجهضة.

يكشف السارد شوقي كريم عن محطات في حياته، نستخلص تفاصيلها في الأبواب أو المداخل التي قسم روايته بها، مستعيرا مقاطع شعرية أو اقوالا مانورة أو حكايات من مدرسة بعنوان (مثل قديم). وتحلنا (نهر الرمان) الى ما يعرف بالسرد السريلي، الذي هو مزيج من خيال درامي ملون ضارب في عمق النفس، وواقعية مفردة في التصور، لكن مزيجها مخرج عن تقليدية بناء الرواية، من حيث شخصيتها وتضاريسها الداخلية ومسحة الحياة الافتراضية، وتسلسل الحوادث فيها، وقد تعدد السارد، بلغة أدبية عالية، التحليل قريبا من مشابهاها، أو غير بعيد عن امتدادات سبق أن عاشها، أو بنما عن تخوم سنوات ماضية.

ورأينا الحوار الداخلي والبوح فيها، لا يفتان أجواء عالم افتراضي بقر ما هو هذيان روحى، ينطلق بدون وعي كامل، تحت درجان من التخدير. وهنا يجعل شوقي كريم، طبيعة التخدير، شخصية محورية، برغم انه لا يفترضها تصفي لهدياته فوقها وقواها الصغرى، وافتن من التجربة الشخصية التي عاشها في صالة العمليات المتشنجة بالمياض، لجراحة جراحة كبرى طبعت كثير من ملامح ذلك

في الغيل الأزرق يتماهى بطل الرواية مع شخصية مطابقة أو مع ذاته، فيقع تحت تأثير الانفصام ويستدعي، متحطما لا ينفك عن الأوهام أو التيهيات، فيما يخضع في (نهر الرمان) الى عملية جراحية، فتصبح صالة العمليات والملاط الطبي عالم الروائي الذي يظل يسرد تاريخه ويكشف علاقاته الشخصية بذكر أسماء القريبين والبعيدين وما صافه من نساء ورجال وقتل، بامتدادات راسخة في العقل الباطن، ويسكب صوته الداخلي على الورق، راسما حتمية مجازية.

ويبدأ لي شوقي كريم في بواباته السبع (أو فصول روايته) التي توزعت على خارطة (الاعتراقات)، متوخيا غير متعجل، برغم إبعاج الرواية المتوتر. وكنت قد قرأت روايته لسبقها (الباب السبع)، فاتبعته لسبقها وقائعها الغامضة، حتى ظننت انه يكتب لحشد معاند لا يمضي على أرضه وعزوت ذلك الى طبيعة الروائي الشخصية، فقد عرفته متحاشيا عنيدا لا يباخذ في الحسبان، احيانا، الأثر المحترق على جراحة غير محسوبة تتسم بها طروحاته، لكن الذين يعرفون جوهره، عبر مرآته أو مراقبته الطويلة أو حسن نواياهم، يدرك شجاعة حقيقية، قل نظيرها، يملكها شوقي، في السلوك، مثلما في السرديات، فهو يسوق منتجة الروائي يضيف على مكوناته شحنة نارية من التحدي والمواجهة، من واقع ان الإنسان لا يموت مرتين، كما يقولون، وان لا أحد يتنزه عن الحياة إلا الى الله.

وترد في خاطري وأنا اطالع (نهر الرمان) أسئلة فسادها من لغز الروائي، هل يكتب لنفسه ام للنخب الثقافية حس، ام أنه، كالصفيح، يكتب لجمهور عريض يوصف بأنه جمهور الاتصال، وجوابي ان الروائي قد يكتب لنفسه في

الحوار ورموز المكان. وقد جره ذلك الى اقتفاء أثر المفردات العامية (تسغوط) مثلا ص 44 ومقطع من أغنية مشهورة لعبد الحليم حافظ (بحلم بيك أنا بحلم بيك وباشواق مستنيد) ص 45 كما يقع في شرك التوصيف الأنشائي الذي يظنه بناء روثيا (لم يك لبسه التمل موغلا أعذاب الإحباط، أخذ صدرها الرخو مثل قرح حليب البه، لكنها انهزمت صوب حصون وحدثها، قال الرجل، بعد ان اعاد ترتيب انابيب الدم التي بدأت تتحيس) او يشد مذبذبا شعريا (ثيرا اذا نهاني عن شرب الطلا حرج.. فحضر عينيك يغيبني ويجزيني) ص 151.

تحت وقع التخدير، يفلسف لنا الروائي شوقي كريم، صعود الأرواح الى السماء او ما يمكن تسميته اصلا، بالموت، وفي بوجه الذي تضمنته روايته الأخيرة (نهر الرمان) يسيل دم غزير، نستعيد بتدفقاته، تاريخيا من الأوجاج والهزائم والخيبات والإحلام المجهضة.

يكشف السارد شوقي كريم عن محطات في حياته، نستخلص تفاصيلها في الأبواب أو المداخل التي قسم روايته بها، مستعيرا مقاطع شعرية أو اقوالا مانورة أو حكايات من مدرسة بعنوان (مثل قديم). وتحلنا (نهر الرمان) الى ما يعرف بالسرد السريلي، الذي هو مزيج من خيال درامي ملون ضارب في عمق النفس، وواقعية مفردة في التصور، لكن مزيجها مخرج عن تقليدية بناء الرواية، من حيث شخصيتها وتضاريسها الداخلية ومسحة الحياة الافتراضية، وتسلسل الحوادث فيها، وقد تعدد السارد، بلغة أدبية عالية، التحليل قريبا من مشابهاها، أو غير بعيد عن امتدادات سبق أن عاشها، أو بنما عن تخوم سنوات ماضية.

ورأينا الحوار الداخلي والبوح فيها، لا يفتان أجواء عالم افتراضي بقر ما هو هذيان روحى، ينطلق بدون وعي كامل، تحت درجان من التخدير. وهنا يجعل شوقي كريم، طبيعة التخدير، شخصية محورية، برغم انه لا يفترضها تصفي لهدياته فوقها وقواها الصغرى، وافتن من التجربة الشخصية التي عاشها في صالة العمليات المتشنجة بالمياض، لجراحة جراحة كبرى طبعت كثير من ملامح ذلك

الرواية

في الغيل الأزرق يتماهى بطل الرواية مع شخصية مطابقة أو مع ذاته، فيقع تحت تأثير الانفصام ويستدعي، متحطما لا ينفك عن الأوهام أو التيهيات، فيما يخضع في (نهر الرمان) الى عملية جراحية، فتصبح صالة العمليات والملاط الطبي عالم الروائي الذي يظل يسرد تاريخه ويكشف علاقاته الشخصية بذكر أسماء القريبين والبعيدين وما صافه من نساء ورجال وقتل، بامتدادات راسخة في العقل الباطن، ويسكب صوته الداخلي على الورق، راسما حتمية مجازية.

ويبدأ لي شوقي كريم في بواباته السبع (أو فصول روايته) التي توزعت على خارطة (الاعتراقات)، متوخيا غير متعجل، برغم إبعاج الرواية المتوتر. وكنت قد قرأت روايته لسبقها (الباب السبع)، فاتبعته لسبقها وقائعها الغامضة، حتى ظننت انه يكتب لحشد معاند لا يمضي على أرضه وعزوت ذلك الى طبيعة الروائي الشخصية، فقد عرفته متحاشيا عنيدا لا يباخذ في الحسبان، احيانا، الأثر المحترق على جراحة غير محسوبة تتسم بها طروحاته، لكن الذين يعرفون جوهره، عبر مرآته أو مراقبته الطويلة أو حسن نواياهم، يدرك شجاعة حقيقية، قل نظيرها، يملكها شوقي، في السلوك، مثلما في السرديات، فهو يسوق منتجة الروائي يضيف على مكوناته شحنة نارية من التحدي والمواجهة، من واقع ان الإنسان لا يموت مرتين، كما يقولون، وان لا أحد يتنزه عن الحياة إلا الى الله.

وترد في خاطري وأنا اطالع (نهر الرمان) أسئلة فسادها من لغز الروائي، هل يكتب لنفسه ام للنخب الثقافية حس، ام أنه، كالصفيح، يكتب لجمهور عريض يوصف بأنه جمهور الاتصال، وجوابي ان الروائي قد يكتب لنفسه في

نهر الرمان أم دم شوقي كريم؟

في الغيل الأزرق يتماهى بطل الرواية مع شخصية مطابقة أو مع ذاته، فيقع تحت تأثير الانفصام ويستدعي، متحطما لا ينفك عن الأوهام أو التيهيات، فيما يخضع في (نهر الرمان) الى عملية جراحية، فتصبح صالة العمليات والملاط الطبي عالم الروائي الذي يظل يسرد تاريخه ويكشف علاقاته الشخصية بذكر أسماء القريبين والبعيدين وما صافه من نساء ورجال وقتل، بامتدادات راسخة في العقل الباطن، ويسكب صوته الداخلي على الورق، راسما حتمية مجازية.

ويبدأ لي شوقي كريم في بواباته السبع (أو فصول روايته) التي توزعت على خارطة (الاعتراقات)، متوخيا غير متعجل، برغم إبعاج الرواية المتوتر. وكنت قد قرأت روايته لسبقها (الباب السبع)، فاتبعته لسبقها وقائعها الغامضة، حتى ظننت انه يكتب لحشد معاند لا يمضي على أرضه وعزوت ذلك الى طبيعة الروائي الشخصية، فقد عرفته متحاشيا عنيدا لا يباخذ في الحسبان، احيانا، الأثر المحترق على جراحة غير محسوبة تتسم بها طروحاته، لكن الذين يعرفون جوهره، عبر مرآته أو مراقبته الطويلة أو حسن نواياهم، يدرك شجاعة حقيقية، قل نظيرها، يملكها شوقي، في السلوك، مثلما في السرديات، فهو يسوق منتجة الروائي يضيف على مكوناته شحنة نارية من التحدي والمواجهة، من واقع ان الإنسان لا يموت مرتين، كما يقولون، وان لا أحد يتنزه عن الحياة إلا الى الله.

وترد في خاطري وأنا اطالع (نهر الرمان) أسئلة فسادها من لغز الروائي، هل يكتب لنفسه ام للنخب الثقافية حس، ام أنه، كالصفيح، يكتب لجمهور عريض يوصف بأنه جمهور الاتصال، وجوابي ان الروائي قد يكتب لنفسه في

هل تأتي القصيدة في الشتاء؟

هل كلما أتسع الحنين يضيقُ دربِي؟
يا لقلبي كلما مرت رياح فيه راح بين مثل محارة في قاع بحر
يا قلبي.. الريح تعرف في موسيقى الشتاء، ولا تزيي غير أحلام العذارى فيه
أو شغل النوارس بالرمال وبالآغاني.. هل أسمى الليل زينةً توهج ماها؟
هل اعتلي في البهو طاوله لأسرح أو أندري في الفضاء، قصيدة.. أو اقتفي جرح
الكلام ورغبة الحبيب المضيء إلى صمبي؟
اللبليل يجرحني ورائحة الخريف، تصاند الغريبا والريح الحرون وزينقات الماء
تجرحني وأصوات النسا..
وتجرحني إلى قلبي يشد محرقة وكواكب اندثرت، فهل يأتي الشتاء إلى القصيدة
بعد صيف الحب؟ هل تأتي القصيدة في الشتاء؟
طوبى لأوراق الخريف، لحلمك الأبدى يا ابن حدائق الليمون، للزاهار فوق البئر
للشغف القديم والمسايق بين رحك والسديم وللصدى الحافي.. لصدوت
الندى ولذكريات القلب
طوبى للسديم.. لأول القبائل
طوبى لانسكاب الليل في عينين
طوبى لاشتمال الضوء فوق العشب
طوبى لاحتراق الورد في غيم اليمام
أحتاج هجرة سندايا وأخر الأوتار في الجيتار
صوت الماء في الغزل القديم
وفكرة زرقاء عن أحلام ريمو أو هواجس كوفمان البيضاء
شعرا من روايات الطيور
حديقة زمنية.. رملا.. هواء عاريا
أمام موسيقى.. حماما زاهلا.. وصدى لإجراع الرخام
ساقول في سرى الذي قالته لي تلك الغريبة والوحيدبة والجميلة في النسا:
لا تجرح المعنى الذي في خاطر امرأة ولا لا تجرح امرأة تعلمك الحنين إلى
أنوثتي.. فإن الأرض أنتى تحريك وإن أيلول احتفاء، بديك بالأشياء والألوان، نهر
غير مرئي طفولة شاعر، شجر سنائي، رياح تعزف بلوز السماء، على طريقها،
وتقرط في شرايين السنايل، تغرق العنقاغ والليمون في جسدي، تضيق الأرض
في لفتي ويشبع الحنين كأنه نمل يضيء الليل في فخار قافيتي، ويشبع الحنين
كأنه قلب يظل تصيدتي وخطاي فوق النار، أمشي، اعلمي في البهو طاوله وأصرخ
أو أقول قصيدة عن ذكريات الصيف أو حب الخريف المر، لا لا تجرح امرأة تعلمك
اقتفاء الضوء في كلماتها والعلف في دمها، الشغفة القارئة والقوية مثل شلال
الظلال في، المحاطة بالهديل أو المصابة باحتمالات الفصول...

هل كلما أتسع الحنين يضيقُ دربِي؟
يا لقلبي كلما مرت رياح فيه راح بين مثل محارة في قاع بحر
يا قلبي.. الريح تعرف في موسيقى الشتاء، ولا تزيي غير أحلام العذارى فيه
أو شغل النوارس بالرمال وبالآغاني.. هل أسمى الليل زينةً توهج ماها؟
هل اعتلي في البهو طاوله لأسرح أو أندري في الفضاء، قصيدة.. أو اقتفي جرح
الكلام ورغبة الحبيب المضيء إلى صمبي؟
اللبليل يجرحني ورائحة الخريف، تصاند الغريبا والريح الحرون وزينقات الماء
تجرحني وأصوات النسا..
وتجرحني إلى قلبي يشد محرقة وكواكب اندثرت، فهل يأتي الشتاء إلى القصيدة
بعد صيف الحب؟ هل تأتي القصيدة في الشتاء؟
طوبى لأوراق الخريف، لحلمك الأبدى يا ابن حدائق الليمون، للزاهار فوق البئر
للشغف القديم والمسايق بين رحك والسديم وللصدى الحافي.. لصدوت
الندى ولذكريات القلب
طوبى للسديم.. لأول القبائل
طوبى لانسكاب الليل في عينين
طوبى لاشتمال الضوء فوق العشب
طوبى لاحتراق الورد في غيم اليمام
أحتاج هجرة سندايا وأخر الأوتار في الجيتار
صوت الماء في الغزل القديم
وفكرة زرقاء عن أحلام ريمو أو هواجس كوفمان البيضاء
شعرا من روايات الطيور
حديقة زمنية.. رملا.. هواء عاريا
أمام موسيقى.. حماما زاهلا.. وصدى لإجراع الرخام
ساقول في سرى الذي قالته لي تلك الغريبة والوحيدبة والجميلة في النسا:
لا تجرح المعنى الذي في خاطر امرأة ولا لا تجرح امرأة تعلمك الحنين إلى
أنوثتي.. فإن الأرض أنتى تحريك وإن أيلول احتفاء، بديك بالأشياء والألوان، نهر
غير مرئي طفولة شاعر، شجر سنائي، رياح تعزف بلوز السماء، على طريقها،
وتقرط في شرايين السنايل، تغرق العنقاغ والليمون في جسدي، تضيق الأرض
في لفتي ويشبع الحنين كأنه نمل يضيء الليل في فخار قافيتي، ويشبع الحنين
كأنه قلب يظل تصيدتي وخطاي فوق النار، أمشي، اعلمي في البهو طاوله وأصرخ
أو أقول قصيدة عن ذكريات الصيف أو حب الخريف المر، لا لا تجرح امرأة تعلمك
اقتفاء الضوء في كلماتها والعلف في دمها، الشغفة القارئة والقوية مثل شلال
الظلال في، المحاطة بالهديل أو المصابة باحتمالات الفصول...

المعنى وقصيدته (الرقصة الأولى)،
حيث يقول:
(أنا من أوعزت للأصابع أن تمسك
الظل
اختلاف التقاليد الشعرية بين الأدمي
هذا إذا كانت رؤيتنا إلى النوع الأدبي
محملة بسماحة تقبل حضور الآخر من
جهة، وترفض فهم النوع الأدبي بصفته
حاملا مكونات لا تتغير، مثل مكونات
الهوية البيولوجية من جهة أخرى.
وانه يؤثر في من حوله.
وعليه فإن الشاعر بطبيعته يعد
صاحب إحساس كتابي حسب ظروفه
وبيئته التي يعيش فيها، وهذا ما
يجعلنا نقول إن البنية هي شيء
أساسي في خلق هذا الشعور الشعري
والإحساس به، الذي يتم تصويره عند
الشعراء بنص شعري يعانق الذائقة).
وشاعرنا السامر نقل لنا احساسا
متخيلا، وجعلنا نعيش وهم الرقصة
الأولى.. ونحن إذ (نتحوسل التناول
كنقطة مركزية بالمقاربات النقدية
الجديدة بل نتطلق منه هذه المقاربات
وتتفرع عنه كقراءات مستويات النص

المعنى وقصيدته (الرقصة الأولى)،
حيث يقول:
(أنا من أوعزت للأصابع أن تمسك
الظل
اختلاف التقاليد الشعرية بين الأدمي
هذا إذا كانت رؤيتنا إلى النوع الأدبي
محملة بسماحة تقبل حضور الآخر من
جهة، وترفض فهم النوع الأدبي بصفته
حاملا مكونات لا تتغير، مثل مكونات
الهوية البيولوجية من جهة أخرى.
وانه يؤثر في من حوله.
وعليه فإن الشاعر بطبيعته يعد
صاحب إحساس كتابي حسب ظروفه
وبيئته التي يعيش فيها، وهذا ما
يجعلنا نقول إن البنية هي شيء
أساسي في خلق هذا الشعور الشعري
والإحساس به، الذي يتم تصويره عند
الشعراء بنص شعري يعانق الذائقة).
وشاعرنا السامر نقل لنا احساسا
متخيلا، وجعلنا نعيش وهم الرقصة
الأولى.. ونحن إذ (نتحوسل التناول
كنقطة مركزية بالمقاربات النقدية
الجديدة بل نتطلق منه هذه المقاربات
وتتفرع عنه كقراءات مستويات النص

المعنى وقصيدته (الرقصة الأولى)،
حيث يقول:
(أنا من أوعزت للأصابع أن تمسك
الظل
اختلاف التقاليد الشعرية بين الأدمي
هذا إذا كانت رؤيتنا إلى النوع الأدبي
محملة بسماحة تقبل حضور الآخر من
جهة، وترفض فهم النوع الأدبي بصفته
حاملا مكونات لا تتغير، مثل مكونات
الهوية البيولوجية من جهة أخرى.
وانه يؤثر في من حوله.
وعليه فإن الشاعر بطبيعته يعد
صاحب إحساس كتابي حسب ظروفه
وبيئته التي يعيش فيها، وهذا ما
يجعلنا نقول إن البنية هي شيء
أساسي في خلق هذا الشعور الشعري
والإحساس به، الذي يتم تصويره عند
الشعراء بنص شعري يعانق الذائقة).
وشاعرنا السامر نقل لنا احساسا
متخيلا، وجعلنا نعيش وهم الرقصة
الأولى.. ونحن إذ (نتحوسل التناول
كنقطة مركزية بالمقاربات النقدية
الجديدة بل نتطلق منه هذه المقاربات
وتتفرع عنه كقراءات مستويات النص

المعنى وقصيدته (الرقصة الأولى)،
حيث يقول:
(أنا من أوعزت للأصابع أن تمسك
الظل
اختلاف التقاليد الشعرية بين الأدمي
هذا إذا كانت رؤيتنا إلى النوع الأدبي
محملة بسماحة تقبل حضور الآخر من
جهة، وترفض فهم النوع الأدبي بصفته
حاملا مكونات لا تتغير، مثل مكونات
الهوية البيولوجية من جهة أخرى.
وانه يؤثر في من حوله.
وعليه فإن الشاعر بطبيعته يعد
صاحب إحساس كتابي حسب ظروفه
وبيئته التي يعيش فيها، وهذا ما
يجعلنا نقول إن البنية هي شيء
أساسي في خلق هذا الشعور الشعري
والإحساس به، الذي يتم تصويره عند
الشعراء بنص شعري يعانق الذائقة).
وشاعرنا السامر نقل لنا احساسا
متخيلا، وجعلنا نعيش وهم الرقصة
الأولى.. ونحن إذ (نتحوسل التناول
كنقطة مركزية بالمقاربات النقدية
الجديدة بل نتطلق منه هذه المقاربات
وتتفرع عنه كقراءات مستويات النص

المعنى وقصيدته (الرقصة الأولى)،
حيث يقول:
(أنا من أوعزت للأصابع أن تمسك
الظل
اختلاف التقاليد الشعرية بين الأدمي
هذا إذا كانت رؤيتنا إلى النوع الأدبي
محملة بسماحة تقبل حضور الآخر من
جهة، وترفض فهم النوع الأدبي بصفته
حاملا مكونات لا تتغير، مثل مكونات
الهوية البيولوجية من جهة أخرى.
وانه يؤثر في من حوله.
وعليه فإن الشاعر بطبيعته يعد
صاحب إحساس كتابي حسب ظروفه
وبيئته التي يعيش فيها، وهذا ما
يجعلنا نقول إن البنية هي شيء
أساسي في خلق هذا الشعور الشعري
والإحساس به، الذي يتم تصويره عند
الشعراء بنص شعري يعانق الذائقة).
وشاعرنا السامر نقل لنا احساسا
متخيلا، وجعلنا نعيش وهم الرقصة
الأولى.. ونحن إذ (نتحوسل التناول
كنقطة مركزية بالمقاربات النقدية
الجديدة بل نتطلق منه هذه المقاربات
وتتفرع عنه كقراءات مستويات النص

المعنى وقصيدته (الرقصة الأولى)،
حيث يقول:
(أنا من أوعزت للأصابع أن تمسك
الظل
اختلاف التقاليد الشعرية بين الأدمي
هذا إذا كانت رؤيتنا إلى النوع الأدبي
محملة بسماحة تقبل حضور الآخر من
جهة، وترفض فهم النوع الأدبي بصفته
حاملا مكونات لا تتغير، مثل مكونات
الهوية البيولوجية من جهة أخرى.
وانه يؤثر في من حوله.
وعليه فإن الشاعر بطبيعته يعد
صاحب إحساس كتابي حسب ظروفه
وبيئته التي يعيش فيها، وهذا ما
يجعلنا نقول إن البنية هي شيء
أساسي في خلق هذا الشعور الشعري
والإحساس به، الذي يتم تصويره عند
الشعراء بنص شعري يعانق الذائقة).
وشاعرنا السامر نقل لنا احساسا
متخيلا، وجعلنا نعيش وهم الرقصة
الأولى.. ونحن إذ (نتحوسل التناول
كنقطة مركزية بالمقاربات النقدية
الجديدة بل نتطلق منه هذه المقاربات
وتتفرع عنه كقراءات مستويات النص

المعنى وقصيدته (الرقصة الأولى)،
حيث يقول:
(أنا من أوعزت للأصابع أن تمسك
الظل
اختلاف التقاليد الشعرية بين الأدمي
هذا إذا كانت رؤيتنا إلى النوع الأدبي
محملة بسماحة تقبل حضور الآخر من
جهة، وترفض فهم النوع الأدبي بصفته
حاملا مكونات لا تتغير، مثل مكونات
الهوية البيولوجية من جهة أخرى.
وانه يؤثر في من حوله.
وعليه فإن الشاعر بطبيعته يعد
صاحب إحساس كتابي حسب ظروفه
وبيئته التي يعيش فيها، وهذا ما
يجعلنا نقول إن البنية هي شيء
أساسي في خلق هذا الشعور الشعري
والإحساس به، الذي يتم تصويره عند
الشعراء بنص شعري يعانق الذائقة).
وشاعرنا السامر نقل لنا احساسا
متخيلا، وجعلنا نعيش وهم الرقصة
الأولى.. ونحن إذ (نتحوسل التناول
كنقطة مركزية بالمقاربات النقدية
الجديدة بل نتطلق منه هذه المقاربات
وتتفرع عنه كقراءات مستويات النص

المعنى وقصيدته (الرقصة الأولى)،
حيث يقول:
(أنا من أوعزت للأصابع أن تمسك
الظل
اختلاف التقاليد الشعرية بين الأدمي
هذا إذا كانت رؤيتنا إلى النوع الأدبي
محملة بسماحة تقبل حضور الآخر من
جهة، وترفض فهم النوع الأدبي بصفته
حاملا مكونات لا تتغير، مثل مكونات
الهوية البيولوجية من جهة أخرى.
وانه يؤثر في من حوله.
وعليه فإن الشاعر بطبيعته يعد
صاحب إحساس كتابي حسب ظروفه
وبيئته التي يعيش فيها، وهذا ما
يجعلنا نقول إن البنية هي شيء
أساسي في خلق هذا الشعور الشعري
والإحساس به، الذي يتم تصويره عند
الشعراء بنص شعري يعانق الذائقة).
وشاعرنا السامر نقل لنا احساسا
متخيلا، وجعلنا نعيش وهم الرقصة
الأولى.. ونحن إذ (نتحوسل التناول
كنقطة مركزية بالمقاربات النقدية
الجديدة بل نتطلق منه هذه المقاربات
وتتفرع عنه كقراءات مستويات النص

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للانظمة الالكترونية

إعلان المناقصة المرقمة 2 / تشغيلية / 2022

تجهيز ميزان جسري
اعادة 1

تدعو (الشركة العامة للانظمة الالكترونية) إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات المتخصصة العراقية والعربية والاجنبية إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي اهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع (تجهيز ميزان جسري) (اعادة 1) نوع (PIT LESS) وبكلفة تخمينية مقدارها (175000000 دينار عراقي) فقط مائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي ومن منشأ امريكي ومن شركة CARDINAL حصراً ، على ان لا يتم تسديد المستحقات الا بعد استلام مستحقات شركتنا المالية والخاصة بتجهيز العقد من الجهة المستفيدة.

مدة التجهيز (10 يوم من تاريخ توقيع العقد) ، على ان يتم تقديم المخططات المدنية والميكانيكية والكهربائية خلال مدة (30 يوم) من تاريخ توقيع العقد.

1- تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة والصادرة من وزارة التخطيط رقم (2) لعام 2014 والقوانين النافذة في جمهورية العراق ، ومفتوح لجميع المناقصين.

2- يمكن للمنافسين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة العامة للانظمة الالكترونية/ القسم التجاري /شعبة المناقصات والعقود) في العنوان ادناه وذلك خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة 8:00 صباحاً الى 1:00 ظهراً

3- تشمل متطلبات التأهيل (على ان تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي:

أ- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد أدنى مصادق عليها من محاسب قانوني وتكون باللغة العربية بالنسبة للشركات الاجنبية مع ذكر العملة وتوضيح حجم الالتزامات المالية للبالغ خلال السنة والقدرة على الالتزام بمواعيد الانجاز والتسليم وتعتبر معياراً للتأهيل.

ب- تقديم كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الي (الشركة العامة للانظمة الالكترونية حصراً بالنسبة للشركات العراقية وفروع الشركات العربية والاجنبية في العراق).

ت- تقديم قائمة بالأعمال المماثلة مزودة من الجهات التعاقدية.

ث- تقديم تعهد بالالتزام الكامل بالوسافة الفنية المملنة وبكافة شروطها وان تعهد الشركات المقدمة لعطاءاتها بتقديم شهادة فاحص ثالث معتمد لدى وزارة التخطيط وشهادة المنشأ مصدقة السفارة العراقية في امريكا وقبل دخول الضعاء الى العراق.

ج - وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة وعقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع المالي لها واسم المنول المسؤول مسدق من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والاجنبية وتسبعت العطاءات في حالة عدم تقديمها حتى لو كانت او طما الاسعار.

ح- ان تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.

د- تقديم مايويد براهه ذمة صادرة عن دائرة القاعد والضمان الاجتماعي في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

ذ- تقديم تخويل من الشركة المصنعة.

ر- تقديم كنف حساب بين مقدار السهولة النقدية حسب المعادلة = مبلغ الكلفة التخمينية × 20% وتذكر بمبلغ متلوع وليس نسبة مئوية.

ز- تقديم مايويد التنفيذ لعمل مماثل سابق منجز وخلال 10 سنوات سابقة وبما لا يقل عن 30% من مبلغ الكلفة التخمينية.

4- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين في العنوان ادناه ودفع رسم غير مسترد مقداره (150000 دينار عراقي) (فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي) اعتباراً من يوم الثلاثاء المصادف 2022/3/1.

5- يجب تسليم المطامات في أو قبل يوم الأحد المصادف 2022/3/27 الساعة 12:00 ظهراً. العطاءات الالكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المناقصة سيتم رفعها. سيتم فتح العطاءات فعليا وبوجود ممثلين عن المناقصين الذين اجتازوا الحضور شخصياً في العنوان التالي:

الوقت : الساعة 12:00 ظهراً حسب توقيت المحلي لمدينة بغداد .

التاريخ : يوم الأحد المصادف 2022/3/27

العنوان : (بغداد- حي الوحدة - محلة 906 - زقاق 47 - مبنى 30 - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات)

6- يتضمن العطاء تأميمات أولية مقدارها 3500000 دينار عراقي (فقط ثلاثة مليون وخمسمائة الف دينار عراقي) بموجب وكالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي بإصدار خطابات الضمان (عدا المصارف التي تظهر عليها ملاحظات والتي تمنع التعامل معها) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة وناذرة لمدة (28 يوماً) من تاريخ انتهاء تغطية العطاء ، وسوف يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق معه التامينات الاولية المطلوبة.

7- مدة فقايدة العطاء (90) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

8- الغرامات التأخيرية :- تحسب الغرامات التأخيرية بنسبة 10% من مبلغ العقد وحسب المعادلة الاتية:-

مبلغ العقد / مدة العقد (بالايام) × (10%) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد

9 - يتضمن العطاء كلفة تدريب لسب (3) اشخاص لاغراض التنصيب والتشغيل والصيانة في تركيا لمدة خمسة ايام عدا ايام السفر ويتحمل المجهز كلفة مساريك الابداد وحسب التعليمات النافذة.

10- الشركة غير ملزمة بتبول او طما العطاءات.

11- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

12- يتحمل من ترسو طاية المناقصة اجور النشر والاعلان.

13- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .

14- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحاله وعدم اجراء المقابلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .

15- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالمشاركة في المناقصة عند الساعة (12) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف 2022/3/20 (الوقت: الساعة 12:00 ظهراً حسب توقيت المحلي لمدينة بغداد).

16- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبالدنار العراقي GIP واصل مخازن الجهة المستفيدة (الشركة العامة للصناعة الاسمدة الجنوبية / خور الزبير - محافظة البصرة)

17- العنوان المشار اليه اعلاه - بغداد- حي الوحدة - محلة 906 - زقاق 47 - مبنى 30 - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري/ البريد الالكتروني: dgoffice@gces-iq.com

المدير العام

IRAQ - Baghdad - Al-Wihda Quart-Bld. 30 - St. 46 - Sec. 906

P.O.BOX: 35321TECHNOLOGY UNI / BAGHDAD. E-mail: dgoffice@gces-iq www.gces-iq.com

شركة غاز الشمال (ش . ع)

اعلان المناقصة المرقمة (12- 2022) الاعلان الاول

تجهيز (حافلات سعة 24 راكب)

طلبية الشراء المرقمة 2022/139

ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / 2022

تبويب المشروع ح / 114

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بـ (تجهيز حافلات سعة 24 راكب) عدد (5 / خمسة) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / يجبي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاربعاء) الموافق 2022/4/13 واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان علما ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (375,000,000) ثلاثمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لسيارات ذات المنشأ (هونداي - كوريا الجنوبية) و(500,000,000) خمسمائة مليون دينار عراقي لسيارات ذات المنشأ (مرسيدس - الماني / تويوتا - ياباني) وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاربعاء) الموافق 2022/4/6 / الموافق 2022/4/6 وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام

ملاحظة :-

1- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا على مواقع التواصل الاجتماعي.

WEBSITE WWW.NGC.OIL.GOV.IQ

2- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com/ ايميل قسم العقود الحكومية

المناقصة : رقم (22) لسنة 2022 خطة تنمية الاقاليم 2021

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال المتبقية انشاء دور للاطباء في الناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم 2021 واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة 2014 المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام 2019 و وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تنجح لتقديم العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات مقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف 2022/3/22 في بداية (دائرة صحة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمنصفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

1- متطلبات التأهيل المطلوبة:

1- الكوادر الفنية :-

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١
٤	مساح	١

ب- المتطلبات المالية:

اولاً- الموارد المالية (السهولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع بمبلغ اكير او يساوي (٧٧,١٥٦,٠٠٠) سبعة وسبعون مليون ومائة وستة وخمسون الف دينار عراقي.

أ - المتطلبات القانونية:

اولاً:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لا يوجد تضارب بالمصالح, لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء, الشركات الملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً:- عدم معانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية تحاسب ضريبي.

ثالثاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقابلة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التامينات الاولية) مقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتحة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طما العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يتشغل ما لا يقل عن (٣٠ %) من عماله موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على ان يتم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ 2017/٨/٣ .

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف 2022/3/29 الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدنار العراقي حصراً ورقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار المبنى الجديد / شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون الطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧ - تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر تخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصداق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التامينات المطلوبة للتصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٧٧,٥٥٠	٣٥٠ يوم	الاعمال المتبقية انشاء دور للاطباء في الناصرية	دائرة صحة ذي قار	الناصرية	١ % من قيمة الكشف التخميني	١٠٠,٠٠٠ الف دينار

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

المحطة تضيّف مهرجان السينما النسوية

بغداد- محمد العماشاني
شاهدت لجنة الفحص عشرين فيلماً تقدمت للمشاركة في مهرجان السينما النسوية الثاني الذي تنظمه نقابة الفنانين العراقيين اليوم الخميس وغدا الجمعة على قاعة المحطة في الكرادة ، واقرت عشرة منها.. وتكلفت لجنة الفحص من المخرجات رجاء كاظم ودينا القبايني وإيمان خضر. وقال نقيب الفنانين المشرف على المهرجان جبار جودي (يقام حفل الإفتتاح في الخامسة من مساء اليوم الخميس ويشهد معزوفات موسيقية وكلمات اللجنة التحضيرية العليا وعرض الفيلم التسجيلي (العمالات في الطابوق) إخراج إيمان خضر، وتكريم المخرجات المتميزات). وأكد المشرف الفني على (السينما النسوية) علي حنون(يشهد صباح اليوم التالي ندوة نقاشية على قاعة المحطة، تحاضر فيها إيناس القبايني عن سينما المرأة ويقام حفل توقيع كتاب سينمائي.. نسوي، من تأليف إيمان الشاريط) مضيفاً(في المساء تعرض الأفلام وتعلن النتائج وتوزع الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية وجائزة النقاد، على الأفلام الأربعة الفائزة)

غابا بحفل البافتا

لندن - الزمان
حضرت النجمة العالمية ليدى غابا حفل البافتا في لندن ليل الاثنين، بين عدد كبير من النجوم وأدملت غابا باطلالنها اذ لبست فستان اخضر يتميز ببطياته من الأعلى حتى اسفله الذي يلامس الأرض. الفستان من علامة رالف لورين الفاخرة، زينت غابا اطلالها بمجوهرات من الماس والزمرد من علامة(فندي ادي كاي). واعتمدت غابا مكياجاً كلاسيكياً تميز بأحمر شفاه من اللون الوردي الفاتح مع ماسكارا على الرموش، وتركت غابا شعرها الأشقر البلايني مسدلاً على كتفها ووقفت أمام عدسات المصورين ممسكة بحقيبة يدها التي نسقت لونها مع لون فستانها.



ليدى غابا

ليتا بعد الحفل، ويقدم بياقة من أغانيه المميزة وسط وتفاعل من الجمهور. كما احيا الساهر حفلاً في لوس انجلوس حضره ثمانية آلاف شخصاً.

حكاوية ومسرحيات تبهج حضور مهرجان الحسيني الصغير سنان البطل الخارق يحصد جائزة افضل عمل متكامل



فعاليات: لقطات من مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل الذي اختتم مؤخرا في كربلاء

بكار، وورشة تصنع دمي الطاولة كانت بإشراف المدرب المغربي خالد الدقاقي وافتتح العمل المسرحي (ملك سليمان) فعاليات المهرجان بعرضه على خشبة مسرح البيت الثقافي. كما شهد المهرجان جلسات نقدية عدة للاعمال التي عرضت فيه. الى ذلك ولان عدد كبير من الاطفال ممن يرددون في المستشفيات لم يتمكنوا من الحضور للمسرح ومشاهدة فعاليات المهرجان قررت ادارة المهرجان ان تذهب إليهم لتقديم لهم العروض في المستشفى على أمل ان تلقىهم بالدورة القادمة بالمسرح وهم بصحة وعافية . وعلى هامش المهرجان ايضا تم توقيع كتاب (جنينات الكتب) الذي يضم عشر نصوص فائزة ضمن المرحلة الأولى لمشروع 1000 كاتب مسرحي للطفل الذي ينغذه قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية .

محمد اسماعيل الطائي في التعقيبات النقدية للورش. كما شاركت كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل بمسرحية (هدايا العيد) قدمتها على قاعة مسرح البيت العمالي بكربلاء في اليوم الختامي للمهرجان. وشهد العرض تفاعل جمهور الاطفال معه بشكل رائع خاصة في نهاية المسرحية وصعدوا الى خشبة المسرح يهتفون للعب مع ممثلي العرض. وخيمة العرض التربوية والتعليمية تتناول قصة اجتماعية تدعو الى نبذ الانانية والبخل وتشجع روح التعاون وتلبي الصعاب ، العمل تاليا للكاتب المسرحي علي جابر الطائي واخرجا للطلاب مؤيد محمد اسماعيل احد طلبة قسم المسرح.

كربلاء - الزمان
اعلن مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل الدولي السادس في ختام فعالياته والذي اقيم لمدة خمسة في مدينة كربلاء عن جوائز المهرجان حيث ذهبت جائزة افضل عمل متكامل الي (سنان البطل الخارق) ونال وسام الخزعلي جائزة افضل مسرح عن مسرحية (زبون وابناؤه المشاغبون) وحصدت جائزة افضل ممثلة عسل عماد عن مسرحية (اميرة الاحلام) و افضل ممثلة واعدة ذهبت لرقية منتظر و



الجنة العامة للعتبة الحسينية العراقية قسم رعاية وتنمية الطفولة

تتابع الحروف

24	1
23	2
22	3
21	4
20	5
19	6
18	7
17	8
16	9
15	10
14	11
13	12

أوجد مفردات ومعاني الكلمات التي تشترك مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة:
1-9= نادي كرة قدم اسباني
14-9= كان بحري
14-18= نلم باب الحديث
18-21= من زينة الحياة الدنيا
21-24= عنصر كيميائي لونه ضارب الي الحمرة

أنت والنجوم

الميزان	احترس من دخلاء يعرضون علاقتك بشريكك للتوتريوم السعد الاحد.
العقرب	ينصحك الفلك بمقاومة رغبتك في انتقاد الآخرين وإصرارك على نصيحهم.
القوس	تميل للكساح حتى الرابعة عصرا وعليك ان تكون يقظا وكترما في المساء.
الجدي	تتعامل مع من تحبهم بلطف وتقف بجانبهم الكتمان افضل في هذا اليوم.
الدلو	الاصباح عن الشيء، قبل اتمامه بشكل كامل عامل سلمي جدا.
الحوت	الاقتراحات الجديدة التي دارت في رأسك ستبصر النور الاسبوع القادم.

الحمل	لا تتابع فيما تنتظره من الآخرين وتحكم في انفعالاتك رقم الحظ 2
الثور	تتعامل بحكمة مع من تحب. تعقد صداقات ولقاءات جديدة رقم الحظ 9
الجوزاء	قد تنجح اليوم في التخلص من ارتباط متسرع يقلق كاهلك رقم الحظ 3.
السرطان	تتوق للسفر أو المغامرة وتميل للتخبط وللقيام برحلة مع الأصدقاء.
الاسد	تشغلك أمور مالية أو تتفاوض بشأن حقوق متأخرة يوم السعد الثلاثا.
العذراء	لا تتردد في طلب مشورة الخبراء فالايوم مناسب للاستفادة من خبرات الآخرين.

بابل للثقافات والفنون العالمية يطلق فعاليات اليوم

بابل - الزمان
يطلق مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية التاسع فعاليات اليوم الخمسين فعالياته الأثرية بافتتاح معرض بابل الدولي للكتاب بمشاركة حوالي 100 دار ثم افتتاح معرض التشكيل (المرأة لوجه) حيث تعرض 20 تشكيلية عراقية اعمالهن الفنية مع معرض للخط العربي بينهم خطاطون غير عراقيين ثم تديا احتفالية الافتتاح وتتضمن التشيد الوطني، وكلمة

ما أكثر الناس لا بل ما أقلهم
اغالب نعاس قيلولة ثقيل لكي ادبح نعسا عن شيء، ما يسمى طلعة البلاستيك : فوق مقال المدينة الرياضية بعمان عند جامع ابو الفيلات ... هذه المرة السادسة عشرة ارتقي هذه الطلعة للحصول على إذن الإقامة السنوي مقبما على أرض المملكة ... فحص سابق افرعني ندي ودموعي وأبتسامتي .. فحص الدم على إعادته ثمة تشخيص لم يكن دقيقا : بعد ليلة طال انتظار صباحا .. قال لي مدير المختبر المركزي إنني سليم ومؤهّل للعبش وتناول المسكوف واليايميش؛ طبيب صديق محاذ يمين بالعلم وطغاته تعلموا منه الذكائورية على 24 حبة !!
ما أكثر الناس لا بل ما أقلهم الله يعلم أنني لم أقل فندا، إنني لأفصح عيني حين أفصحها على كثير ولكن لا أرى أحدا (دعيل الخزامي ..) ثمة أسئلة تثيري، صفحة من كل شيء، سار وبعد..... شاب في المخفر سألني : هل طلبت اللجوء الى اي دولة أوروبية ؟ قلنا لا .. عليك ان تؤيد ذلك بمستند رسمي .. صدرت البراءة .. الشمس طالعة لكن الثلج يهطل بجيا، كالعنن المنوف ..
علي ان اتزود بما يؤمن مؤونة ليوم وليلة .. سوف أقرأ ان هطل الثلج (الامير الصغير) لسانت - دي اكسوييري ظننت انني قرأتها .. ثم الامير ليكافيلي اردد دوما (العاية تبور الوسيلة) لكن الكتاب كان عند زوروس عمارة وطغاته تعلموا منه الذكائورية على 24 حبة !!
مسح كافكا : ذات صباح نهض غريغور سامسا من نومه وكان مسترسلا في حلم مزعج : فوجد نفسه على سريره : قد تحول الى حشرة ضخمة .. صرصارا!
عند طه جزاع يتحول دارس الفلسفة بطل (كوايس ليلة صيف) والمكتي - ابو صماخ الي مسخ حمار . (الجمك الله)
طقس العرب مصدر دقيق نطق الناس به لايد من كتاب يونسي في وحشة الثلج ان هطل .. علي ان احصل على نسخة من كتاب من بيكاسو اللقاري في مكتبة عند طلعة التوليدو ريمبا يصعب علي امتطائها .. ضيفني القادم من مدريد (وهو استاذ الفنون الاسلامية في جامعتها) يؤكد ان مصادر بابلو الكعبية واقفيته؛ سوف التي دعوة من بابل والطلوثة لأشهار كتابي (المستشرقون مروا من هنا) المحصول على إذن الإقامة يجعل الطيران سهلا ميسورا ..

مجيد السامرائي
عمان



طبعة العراق

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljournal.com
www.azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24- Issue 7224 Thursday 17/3/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7224 الخميس من 12 شعبان 1443 هـ 17 من آذار (مارس) 2022

صالون هدى يثير جدلاً بسبب مشاهد خادشة للحياء

ملياردير يتحدى بوتين في مباراة رجل مقابل رجل

في شباط/فبراير، اتهم ماسك الهبة المشرفة على البورصة التي فرضت عليه عقوبات في السنوات الماضية، بانسحب تعرضت لهجمات عسكرية رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو يادولف هتلر في رسالة دعم لمعارضى القيود الصحية التي تفرضها الحكومة، قبل أن يحذف هذا المنشور.

واشنطن (أ ف ب) - تحدى الملياردير إيلون ماسك الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الإثنين لخوض معه (قتال رجل لرجل) بشأن أوكرانيا التي تشهد هجوماً واسعاً للجيش الروسي منذ قرابة ثلاثة أسابيع.

وكتب مؤسس شركة (سبياس إكس) المعروف باتوارده الغربية، على تويتر تحدياً لفلاديمير بوتين بأن يخوض معي قتال رجل لرجل حول موضوع أوكرانيا من دون أن يحدد الشكل الذي ستخذه هذه المباراة.

ورد على تعليق مستخدم لم يفهم هذه الدعوة، أكد إيلون ماسك أنه جاد تماماً في ما يقول.

وكان الملياردير المولود في جنوب إفريقيا قد دعم كيفي بعيد انطلاق الغزو الروسي، وغرد مطلع الشهر الحالي قائلاً (اصمدي يا أوكرانيا) موجهاً في الوقت عينه رسالة صداقة إلى الشعب الروسي العظيم الذي لا يريد الحرب.

كذلك، استجاب لطلب مساعدة من مسؤول أوكراني من خلال تفعيل خدمة الإنترنت عبر الأقمار



ببوت - الزمان أثار الفيلم الفلسطيني صالون هدى الذي عرض في مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة للعام الجاري، موجة من الغضب عبر مواقع التواصل الاجتماعي في عدد من الدول العربية بسبب بعض المشاهد التي وصفها البعض ب(الإباحية) الفيلم للمخرج الفلسطيني



عدم حصول تغييرات في التعاون الفضائي الأمريكي الروسي

سيعود على متن مركبة سويوز هذه مضيفا (زملأنا الروس أكدوا استعدادهم لإعادة الطاقم كامل). على الرغم من التوتر الشديد بين واشنطن وموسكو، يتعين على البلدين الاستمرار في التعاون لضمان عمل محطة الفضاء الدولية، وقال جويل مونتالبانو (لم يخبر شيء خلال الأسابيع الثلاثة الماضية ومراكز التحكم تواصل العمل من دون مشاكل). وفي الأسبوع الثالث، قال رئيس وكالة الفضاء الروسية (روسكوسموس) ميسيتري رغويز إن العقوبات الغربية ضد روسيا قد تعطلت عمل المركبات الفضائية الروسية، ما من شأنه إسقاط محطة الفضاء الدولية. وتستخدم محركات المركبات الفضائية الروسية في المرحلة لتحصل مدار الهيكل الفضائي. وتصل هذه العملية بواقع محطة الفضاء مرات سنويا لإبقاء المحطة على العلو الصحيح، أو لتجنب الاصطدام بحطام فضائي في

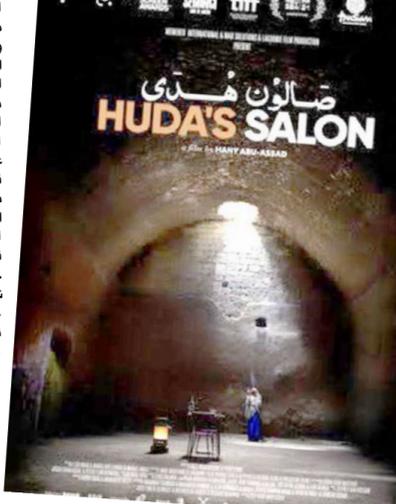
أما التي تزامن... كل خمول الشرق في أزداني، يا سيدي الخير بالسوازل. والعشاق والمهمومون يكثرون التدخين، ويعتقدون أن في التدخين بسباط الريح، الذي ينقلهم إلى دنيا من السعادة وراحة البال... ثم إذا بهم يكتشفون أن كل ما تبقى من عشقهم رائحة دخان عالق في القميص، والكزوة، والمعطف، وفناجين القهوة، ومكاتب الغرام، والأوراق القديمة، وسعال وركام، وأعقاب سجائر طويلة وقصيرة عليها آثار مصبوبة من أحمر الشفاه، تقضق بقايا قبلات من ذلك الثغر الجميل.

أنه (شؤء صورة المجتمع الفلسطيني وأظهر المقاومة بصورة لا علاقة لها بالواقع). ونفت وزارة الثقافة الفلسطينية، أي علاقة لها لفيلم صالون هدى. وقالت الوزارة في تصريح الإنتاج الفني في حركة حماس لوزارة الثقافة بأي شكل من الأشكال لفيلم صالون هدى، ولم يدل وزير الثقافة عاطف أبو سيف، بأي تصريح له علاقة بالفيلم).

وأكدت الوزارة على رؤيتها وجوب وجود سينما وطنية شاملة ملزمة بقضايا الشعب الفلسطيني المشرف لاستعادة بلاده وتحريرها واستنكرت دائرة الإنتاج الفني في حركة حماس التشويه المقصود في صالون هدى الذي يسمي لفنانش الشعب الفلسطيني واختصاره في مشهد ريدية.

وأضافت: (المشاهد في الفيلـم تهدف إلى نيل الشهرة باسم الفن والوصول على الأموال المغتصبة بكرامة الشعب المناضل من البول المانحة على حساب القضية الفلسطينية). وبعد الضجة التي أحدثها الفيلـم، قال المخرج الفلسطيني، هاني أبو أسعد، في تصريح صحفي إن (المهمة الأساسية للسينمائي، توجيه أسئلة أكثر من إيجابيات، وقصة الفيلـم حقيقية وموجودة، حيث كانت الاستخبارات الإسرائيلية تستخدم وجود صالات التجميل لإسقاط النساء الفلسطينية).

هاني أبو أسعد وبطولة علي سليمان، ومثال عوض، وميساء عبدالهادي، وتدور أحداثه حول صالون تجميل في بيت لحم، تديره منال عوض، وأسماها بالتفصيل هدى، والتي تعاني من أزمات شخصية مرتبطة بزواجها عائلية بعد أن هجرها زوجها وأولادها، وما نتج عن ذلك، عملها



أخلاقية على حد قولهم مؤكدين

زمان جديد يضجرون فيدخنون

يسألوك عن التدم؟ إنه احساس بالقدرة على تجنّب ممنوع بعد فوات الأوان. وفي مذكرات الفيلسوف الإنكليزي برتراند راسل يقول: ندمت على أشياء كثيرة في حياتي، لكنني لم أندم أنني أمضيت سبعين سنة أذخن العليون والسجائر باستثناء فترة النوم فإنا أدين بحياتي للدخان!

وقلماً صادفت أديباً من الأدباء لا يدخن.. ومرة قال لي الأديب عبد الحميد العلوي إنه كان يستيقظ مع صباح اليب، ليبدأ يومه بالتدخين قبل كل شيء، حتى غدت صحته تماثل خراب المرصا بعد عدوان الزنغ.

وكان الصائفي اشتغل بائع سجاير غازي في الأعظمية، وكان ينصع المدخن أن يشتري هذا النوع من الدخان، ويفغريه ببتيين من الشعر قائلاً: دخن سجارة غازي في وقفة واجتياز وغاز نصفي بشكر إن كنت ممن يجازي والشاعر حافظ جميل كان يشعل سيطرة واحدة عند النهوض من الفراش، ثم يشعل واحدة من الأخرى توفيراً للكبريتا. والجواهري كان يدخن جميع أنواع التبوع المحلية والإفريقية. يطفئ سيطرة من هذه العلية، لينشعل ثانية من العلية الأخرى.

وكان أستاذنا مدني صالح يدخن سبعين سيطرة في اليوم الواحد وأحياناً تصل إلى الثمانين ولا يستعمل عود الكبريت إلا نادراً. وقد ترك التدخين بعد نصف قرن حتى جعل من يوم إقلاعه عن التدخين يوماً وطنياً يحتفل به في كل عام. ثم اشتغل عن التدخين بتقشير البرتقال، وبالتمشي، وبالصفقات. وكان لنا زميل في جريدة العراق سالم العزاوي إذا انتفض غصبا على ما يفعله قام رئيس التحرير صلاح الدين سعيد بمقالات الحرير أطفأنا غضبه بسيطرة من نوع سومر ليهدأ، فيتجول غضبه إلى دخان في الهواء.

وسمعا الأطباء، ينصحون أن السيطرة تنقص العمر، وأنها جسد مسجى في دخان أبيض، وأنها إشارة بالصحة ومع ذلك نجد أعداد المدخنين لم ينقص.. وقرآنا عن رئيس الوزراء البريطاني ترشيل، أنه كان يدخن بمرارة ولهفة في العام الحادي والتسعين من العمر، ومات والسجائر في فمه.

وعندما ازدهرت أيام الزين في بيوت الفقراء، كان المعتقلون في السجون يستعملون الأوراق الناعمة الصغيرة، يلفون بها سجائرهم من "دفتر الرشيد" و"دفتر البافرة" فيكتبون عليها رسائل شوق إلى أهلهم وحبوبتهم.

ومرة أراد الشاعر السوري عمر أبو ريشة أن يغازل الشاعرة الرقيقة الأنثية لميعه عباس عمارة في مهرجان للشعر في لبنان، فسأله:

تدخنين؟ لا.. أتشرين لا.. أقرصين؟ لا.. ما أنت جمع ل؟ أنا التي تزان... كل خمول الشرق في أزداني، يا سيدي الخير بالسوازل.

وأعقاب سجاير طويلة وقصيرة عليها آثار مصبوبة من أحمر الشفاه، تقضق بقايا قبلات من ذلك الثغر الجميل.

يكشفون بعد حين، أنهم كانوا يعلكون كلاً في الهواء، ويعرفون بعد فوات العمر، كما قال نزار قباني: أنهم كانوا يطارون خيط دخان.

رباح آل جعفر



توقع تسليح الجيش.. خط أحمر أم أخضر؟

نعمة الاعتماد على التحالف الدولي في طريقها الى الزوال مع الأيام مهما طال الامد، وربما يأتي يوم يجد فيه العراق نفسه في مواجهة الاستحقاق العسكري المزدوج منذ سنوات طويلة، ليكتشف الحقيقة المرة من جديد في أن الجيش العراقي عار تماما عن ان يحمي نفسه من الصواريخ والطائرات، كونه لا يمتلك منظومات دفاعية جوية ذات قيمة نوعية ومؤثرة، وباتت تمثل درعا للوطن في هذا الزمان ولدى جميع الدول، حتى لو بقيت منظومات الجيش العراقي السابق ولم تدمر في الحرب، فهي لا تنفع اليوم إلا في حدود دنيا، وأن التحدي التكنولوجي استحقاق لا مفر منه. لم تتوقف أي حكومة عراقية عند مسألة التسليح النوعي، من خلال الخوض في مفاوضات جديّة مع دول التحالف. هناك من يؤيد الرؤية الأمريكية والدولية وتقديراتها ويراهم صحية في هذا المسار بشأن التسليح الممكن للجيش العراقي، من خلال النظر الى تكمة ترك فرق في الجيش في السابق ولم تدمر في الحرب، فهي لا تنفع اليوم إلا في حدود دنيا، وأن التحدي التكنولوجي استحقاق لا مفر منه. لم تتوقف أي حكومة عراقية عند مسألة التسليح النوعي، من خلال الخوض في مفاوضات جديّة مع دول التحالف. هناك من يؤيد الرؤية الأمريكية والدولية وتقديراتها ويراهم صحية في هذا المسار بشأن التسليح الممكن للجيش العراقي، من خلال النظر الى تكمة ترك فرق في الجيش في السابق ولم تدمر في الحرب، فهي لا تنفع اليوم إلا في حدود دنيا، وأن التحدي التكنولوجي استحقاق لا مفر منه. لم تتوقف أي حكومة عراقية عند مسألة التسليح النوعي، من خلال الخوض في مفاوضات جديّة مع دول التحالف. هناك من يؤيد الرؤية الأمريكية والدولية وتقديراتها ويراهم صحية في هذا المسار بشأن التسليح الممكن للجيش العراقي، من خلال النظر الى تكمة ترك فرق في الجيش في السابق ولم تدمر في الحرب، فهي لا تنفع اليوم إلا في حدود دنيا، وأن التحدي التكنولوجي استحقاق لا مفر منه. لم تتوقف أي حكومة عراقية عند مسألة التسليح النوعي، من خلال الخوض في مفاوضات جديّة مع دول التحالف. هناك من يؤيد الرؤية الأمريكية والدولية وتقديراتها ويراهم صحية في هذا المسار بشأن التسليح الممكن للجيش العراقي، من خلال النظر الى تكمة ترك فرق في الجيش في السابق ولم تدمر في الحرب، فهي لا تنفع اليوم إلا في حدود دنيا، وأن التحدي التكنولوجي استحقاق لا مفر منه. لم تتوقف أي حكومة عراقية عند مسألة التسليح النوعي، من خلال الخوض في مفاوضات جديّة مع دول التحالف. هناك من يؤيد الرؤية الأمريكية والدولية وتقديراتها ويراهم صحية في هذا المسار بشأن التسليح الممكن للجيش العراقي، من خلال النظر الى تكمة ترك فرق في الجيش في السابق ولم تدمر في الحرب، فهي لا تنفع اليوم إلا في حدود دنيا، وأن التحدي التكنولوجي استحقاق لا مفر منه. لم تتوقف أي حكومة عراقية عند مسألة التسليح النوعي، من خلال الخوض في مفاوضات جديّة مع دول التحالف. هناك من يؤيد الرؤية الأمريكية والدولية وتقديراتها ويراهم صحية في هذا المسار بشأن التسليح الممكن للجيش العراقي، من خلال النظر الى تكمة ترك فرق في الجيش في السابق ولم تدمر في الحرب، فهي لا تنفع اليوم إلا في حدود دنيا، وأن التحدي التكنولوجي استحقاق لا مفر منه.

لصلته بالنواب وحوادث التصادم الولايات المتحدة قد تستغني عن التوقيت الشتوي



واشنطن (أ ف ب) - صوت مجلس الشيوخ الأمريكي بالإجماع الثلاثاء لصالح التوقيت الشتوي بشكل دائم عن التوقيت الصيفي على اعتماد التوقيت الصيفي على مدار السنة وقال السناتور مارك روبيو صاحب مشروع القانون المذكور إن (التغيير التوقيتي بات مفهوماً بالياً، وهو مصدر توتر وإرباك، هذا أمر غبي ببساطة، لا أحد طريقة أخرى لقول ذلك). في مقر الكابيتول الثلاثاء، أقام العضو المنتخب عن ولاية فلوريدا صلة سببية مباشرة بين تغيير التوقيت والزيادة في الحوادث القلبية وحوادث السيارات. وقال عضو مجلس الشيوخ شيلدون وايتهاوس إن (التوقيت الصيفي "يحول حياتنا حرفياً إلى ظلام)، ويمثل وإستهناوس ولاية رود آيلاند على الساحل الشرقي للولايات المتحدة حيث حل الظلام عند الساعة 6:15. كانتون الأول مع التوقيت الشتوي ومع التوقيت الصيفي، وكان أول من استخدم الإضاءة الاصطناعية.

متاخراً أكثر من ذلك، فإن مصر هذا القانون غير مؤكّد، إذ سيعين لدخوله حين التنفيذ إقراره من مجلس النواب والتوقيع عليه من الرئيس الأمريكي جو بايدن الذي يتمتع بصلاحيحة التقض. ولم يصرح الرئيس بعد بموقفه من هذا الملف. وكانت الفكرة الرئيسية وراء تغيير التوقيت في الأصل إيجاد تطابق بين ساعات النشاط وساعات طلوع الشمس للحد من استخدام الإضاءة الاصطناعية.

مخرجة تعتذر من الشقيقتين وليامز بسبب تصريحات متسرعة

للتقليل من قيمة هاتين المراتين الأسطوريّتين والرياضيّتين العالميتين مشيرة إلى أن الشقيقتين وليامز لعبتا مباريات ضد رجال خلال مسيرتهما المهنية. وقد فازت البطلتان بطولات غراند سلام في فئة الزوجي المختلط.

وجائزة المخرجين الأميركيين وعضو مجلس الشيوخ شيلدون وايتهاوس إن (التوقيت الصيفي "يحول حياتنا حرفياً إلى ظلام)، ويمثل وإستهناوس ولاية رود آيلاند على الساحل الشرقي للولايات المتحدة حيث حل الظلام عند الساعة 6:15. كانتون الأول مع التوقيت الشتوي ومع التوقيت الصيفي، وكان أول من استخدم الإضاءة الاصطناعية.



على جائزة أفضل إخراج في مهرجان كان، وتباعت كامبيون (آخر شيء أريده هو التقليل من قيمة هاتين المراتين الرائعتين سيرينا وفينوس، استمبحكما نغراً تطغى هذه الفضيحة على سلسلة النجاحات المتتالية لجين كامبيون التي فازت أيضاً بجائزة المخرجين الأميركيين وفي نهاية الأسبوع الفائت، وعينت في بيان نقلته وسائل إعلام أميركية (لقد أدليت بتعليق متسرّع فارقت فيه ما أفعله في عالم السينما بكل ما أنجزته سيرينا وليامز وفينوس وليامز).

محمية متطوعين لإنقاذ أسود السودان الجوعى

في كل يوم، يوزع عثمان صالح وعزّز كمال و20 متطوعاً آخرين ما بين 5 إلى 10 كيلوغرامات من اللحم على كل أسد وعلى حفنة من الضياء لديها مساحة مسورة خاصة بها في الهواء الطلق. سكارفيس) ومنصور ويتعين على هؤلاء المتطوعين توزيع وقتهم بين خدمة المحمية ووظائفهم. ولكن منذ الانقلاب العسكري في تشرين الأول/أكتوبر، ينبغي عليهم ذلك تحمل اعباء الانتقال والبحث عن طرق بديلة لتلك التي يغلغلقها الجيش بسبب النظارات. ويقول المتطوع عزّز كمال البالغ 30 عاماً إن الوقود سعره مرتفع وانقطاع المياه المحمية مكلف ألف متر مربع.

محمية متطوعين لإنقاذ أسود السودان الجوعى

لكن هذه الهبوّة ذات السنوات الخمس أطلقت، بعد ثمانية أشهر من الاستعدادات، من حديقة حيوان الخرطوم مع أسدين آخرين في كانون الثاني/يناير 2021. فبما كان السودان قد خرج لتوه من 30 عاماً من الحكم العسكري الإسلامي ومن عزلة دولية، وأُنقذت الأسود الثلاثة التي كانت تعاني من الجفاف والتجربل بفضل حملة على الإنترنت، ومنذ ذلك الحين اتسع المشروع وأصبحت محمية الباكير التي استقبلتهم والواقعة على بعد ساعة بالسيارة من الخرطوم، تُزوّي 17 أسداً تراوح أعمارها بين ستة أشهر وست سنوات تعيش على مساحة تفوق 40 ألف متر مربع.

محمية متطوعين لإنقاذ أسود السودان الجوعى

لكن هذه الهبوّة ذات السنوات الخمس أطلقت، بعد ثمانية أشهر من الاستعدادات، من حديقة حيوان الخرطوم مع أسدين آخرين في كانون الثاني/يناير 2021. فبما كان السودان قد خرج لتوه من 30 عاماً من الحكم العسكري الإسلامي ومن عزلة دولية، وأُنقذت الأسود الثلاثة التي كانت تعاني من الجفاف والتجربل بفضل حملة على الإنترنت، ومنذ ذلك الحين اتسع المشروع وأصبحت محمية الباكير التي استقبلتهم والواقعة على بعد ساعة بالسيارة من الخرطوم، تُزوّي 17 أسداً تراوح أعمارها بين ستة أشهر وست سنوات تعيش على مساحة تفوق 40 ألف متر مربع.

محمية متطوعين لإنقاذ أسود السودان الجوعى

لكن هذه الهبوّة ذات السنوات الخمس أطلقت، بعد ثمانية أشهر من الاستعدادات، من حديقة حيوان الخرطوم مع أسدين آخرين في كانون الثاني/يناير 2021. فبما كان السودان قد خرج لتوه من 30 عاماً من الحكم العسكري الإسلامي ومن عزلة دولية، وأُنقذت الأسود الثلاثة التي كانت تعاني من الجفاف والتجربل بفضل حملة على الإنترنت، ومنذ ذلك الحين اتسع المشروع وأصبحت محمية الباكير التي استقبلتهم والواقعة على بعد ساعة بالسيارة من الخرطوم، تُزوّي 17 أسداً تراوح أعمارها بين ستة أشهر وست سنوات تعيش على مساحة تفوق 40 ألف متر مربع.



فاتح عبد السلام fatihabduksalam@hotmail.com