

تشكيل فريق مشترك مع الكويت لمعالجة خلافات الحدود والملاحه

العراق يفاوض لإستثناء مطاراته من حظر الطيران والفصائل تضغط

بغداد - قصي منذر

(الزمان) أمس إن (الإجراءات التي اتخذتها وزارة الخزانة الأمريكية بشأن رحلات شركات الطيران الإيرانية إلى مطارات دول المنطقة، بما فيها مطارات العراق، دفعتنا إلى إجراء حوار مباشر مع الجانب الأمريكي لاستثناء بعض المطارات من هذه الإجراءات، بما يسمح باستئناف الرحلات الجوية لدواع إنسانية تتعلق بالعلاج والدراسة والزيارات الدينية ومصالح المدنيين). وأشار البيان إلى إن (الحكومة تعمل على تهدئة الأوضاع في

المنطقة، وتؤكد إن استعمرار الأزمات يزيد المشهد تعقيدا، وتدعو جميع الأطراف إلى الحوار والتفاوض وصولاً إلى حلول تنهي الأزمة والصراعات الراهنة، وبما يحقق مصالح دول وشعوب المنطقة). وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد أكد إبلاغ طهران بشأن حظر الطيران المفروض على شركات الطيران الإيرانية، الذي دخل حيز التنفيذ منذ الأربعاء الماضي. وقال حسين أمس إن (الاقتصاد العراقي هو الضحية الأولى لحرب

إيران الجارية). ولفت إلى إن (العراق يصدر النفط عبر هرمز بالتعاون مع الجانب الأمريكي). وأوضح حسين إن (مسألة تسليم السلاح، شأن عراقي داخلي، والتفاوض مع قيادات الفصائل بشأن تسليم السلاح مستمر). في المقابل، رفض الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، ما وصفه بمحاورة إيران. وقال الخزعلي في تدوينته على منصة إكس التابعة (الزمان) أمس (يُعدّ علينا، بل نرفض رفضاً قاطعاً،

أن نرى إيران تُحاصرُ برّاً وبحراً وجوّاً، ويُسيّطها بعاني الأميين، والعراق يقف متفرّجاً، بل يشارك في هذا الحصار الظالم الجائر). فيما، هدد الأمين العام لحركة النجباء أكرم الكعبي، بالاعتصام في المطارات العراقية لحين كسر قرار الحظر الأمريكي على الطيران الإيراني. وقال الكعبي في بيان أمس إن (الحديث عن السيادة في وقت جعل العراق كقرية صغيرة يتحكم فيها الأمريكي، يعدّ كلاً بمكائيل، وهذا لا يمكن القبول به، لذا

إستقرار صرف العملة وأسعار الذهب بتداولات البورصة ضبط 550 ألف دولار بحوزة شبكة تهريب في النجف



قبض : شبكة تهريب العملة في قبضة الأمن

الحفاظات - مراسلو (الزمان)

الواحد عيار 21 من الذهب العراقي بلغ 915 ألف دينار، في حين سجل سعر الشراء 911 ألف دينار، أما في مجال الصاغة، فتراوح سعر بيع متقال الذهب الخليجي عيار 21 بين 945 و955 ألف دينار، في حين تراوح سعر بيع متقال الذهب العراقي بين 915 و925 ألف دينار).

وفي النجف، ضبطت مفارز الاستخبارات، شبكة منطوقة بتهريب الدولار وغسل الأموال بحوزتها أكثر من نصف مليون دولار ومصوغات ذهبية فضية، فضلاً عن أجهزة وحاسبات كانت تستخدم في نشاطها غير القانوني. وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (مفارز الاستخبارات، من خلال تفعل الجهد الاستخباري المتابعة المستمرة لشبكات تهريب الدولار والمضاربة به وعمليات غسل الأموال، تمكنت من إحباط نشاط شبكة تعمل تحت غطاء شركات صرفية وهمية في النجف). وأضافت إن (العملية أسفرت عن ضبط مبلغ مالي كبير يقدر بآكثر من نصف مليون دولار، بواقع 55 رزمة، أي ما يعادل 550 ألف دولار، فضلاً عن ضبط كمية من المصوغات الذهبية والفضية، وعدد من الحاسبات والأجهزة المستخدمة في نشاطهم غير القانوني).

استقرت أسعار صرف الدولار والذهب، في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما سجل الدولار ارتفاعاً طفيفاً في أربيل، مع استمرار استقرار أسعار المعدن الأصفر في أسواق كردستان. وأوضحت تقارير أمس إن (أسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح والحائصة ببغداد عند 156 ألفاً و800 دينار مقابل كل مئة دولار، وهي الأسعار نفسها التي سجلتها أول أمس). وأضافت إن (أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية استقرت أيضاً عند 157 ألفاً و250 ديناراً ، في حين بلغ سعر الشراء 156 ألفاً و250 ديناراً). وأكدت التقارير إن (أسعار صرف الدولار في أربيل ارتفعت بشكل طفيف، إذ بلغ سعر البيع 156 ألفاً و850 ديناراً لكل مئة دولار، وسعر الشراء 156 ألفاً و800 ديناراً). وأشارت التقارير إلى إن (أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد، سجلت سعر بيع المتقال الواحد عيار 21 من الخليجي والتركى والأوروبي عند 945 ألف دينار، وسعر الشراء 941 ألف دينار، وهي الأسعار نفسها التي سجلت الاسبوع الماضي). مؤكدة إن (سعر بيع المتقال

إعادة دفعة جديدة من رفات المُنفلين إلى كردستان



بغداد - ياسين ياس

أعادت وزارة الصحة، رفات 156 من الشهداء الأكراد المُنفلين وضحايا المقابر الجماعية إلى إقليم كردستان، تمهيداً لإجراء مراسم التشييع والدفن. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن (رئيس الجمهورية نزار أميدي، وبحضور ممثل رئيس هيئة المستشارين والخبراء في رئاسة الجمهورية علي الشكري، جرت في مبنى وزارة الصحة، مراسم تسليم وإعادة رفات 156 من الشهداء الأكراد المُنفلين وضحايا المقابر الجماعية إلى كردستان، تمهيداً لإجراء مراسم التشييع والدفن) وأشار البيان إلى إن (الرفات التي جرى تسليمها تمثل الدفعة الثالثة من الضحايا المُنفلين، الذين تم استخراجه رفاتهم من مقابر تل الشبيخية في قضاء السلمان بمحافظة المثنى، خلال عامي 2024 و2025، ضمن عمليات البحث عن رفات ضحايا المقابر الجماعية وتحديد هوياتهم). من جانبه، قال مدير مديرية الشهداء والمُنفلين في السليمانية أديب لطيف أمس إن (رفات 153 من ضحايا الأنفال عُثر عليها في مقبرة جماعية بصحاري السماوة، وتم إعادتها إلى مدينة السليمانية) مؤكداً إن (معظم الرفات تعود لنساء وأطفال من مناطق مختلفة في كردستان، وسيتم دفنهم بعد الانتهاء من جميع الإجراءات الرسمية). وأوضح لطيف إن (عينات دم أخذت من الرفات لحايلتها مع الحمض النووي لذوي الضحايا، وبناءً على الآلة والإجراءات، سيتم نقل كل رفات إلى مسقط رأسه ليدفن هناك).

أفراد عشيرة يحرّرون ناقلة من قراصنة صوماليين النفط يتسلم شحنات وقود قادمة عبر بانياس السوري

بغداد - ابتهاج العربي



لقطات : تداول لقطات على مواقع التواصل للناقلة العراقية المستردة

بغداد وعدد من المحافظات أزمة في تجهيز البئزين منذ اسابيع، بعد انفراجة مؤقتة شهدتها الاسواق الشهر الماضي، في ظل استمرار شح الوقود الذي يطال مناطق عدة في البلاد. أكد وزير النفط باسم محمد العبادي، في وقت سابق من الشهر الجاري، العمل على معالجة النقص الحاصل في مادة البئزين، مشيراً إلى إن (شحنات من البئزين تصل إلى سوريا عبر العراق). فيما شغلت مناسيد ومقاطع صورة، خلال الساعات الماضية، مواقع التواصل الاجتماعي، بعد ظهور

أفرادا من أبناء عشيرة عراقية وهم يشتكون مع قراصنة صوماليين كانوا قد اختطفوا الشهر الماضي ناقلة نفط تابعة لواطن عراقي قرب السواحل الصومالية. وتناقل مدونون على مواقع التواصل أمس (مقاطع صورة للقطات الاشتباك على متن السفينة التي كانت تحت سيطرة القراصنة، وسط تفاعل واسع مع عملية تحريرها). وأعلنت عشيرة الشغابنة، في بيان أمس أنها (تمكنت من تحرير الناقلة التي كانت تدار من قبل طاقم عراقي).

متنبىء : تأثر الأجواء بكتلة معتدلة ابتداءً من غد

بغداد - فائز جواد

توقع متنبى جوي، تأثر أجواء العراق بكتلة هوائية معتدلة الحرارة قادمة من جنوب أوروبا، ابتداءً من يوم غد الاثنين، يرافقه انخفاض تدريجي في درجات الحرارة في معظم مدن البلاد. وكتب المتنبى الجوي صادق عطية في منشور على صفحته فيسبوك أمس إن (الكتلة الهوائية ستسهم في أجواء أكثر اعتدالاً، مع إحساس أوضح بالبرودة النسبية خلال ساعات الليل والصباح الباكر، ولا سيما في المناطق الشمالية والغربية والمناطق الصحراوية). وأضاف إن (هذا التغير يمثل انتقالاً تدريجياً نحو أجواء خريفية أكثر اعتدالاً، مع تراجع وطأة الحرارة التي سادت خلال الفترة الماضية). فيما رجحت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، انخفاضاً بدرجات الحرارة خلال الأيام المقبلة، مع فرص لهطول أمطار رعدية في مناطق عدة من البلاد، وقال ببيان للهيئة تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون سهواً على العموم، ودرجات الحرارة ستسجل في تحريز الناقلة التي كانت تدار من قبل طاقم عراقي).

بغداد - ندى شوكت

عاد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام زيارته إلى نيويورك ومشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورتها الحادية والثمانين، مؤكداً خلال كلمته أمام المجتمع الدولي إن حصر السلاح وقرار السلم والحرب بيد الدولة، يمثلان أولوية لبناء دولة المؤسسات وحماية السيادة والاستقرار. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن (الزبيدي عاد إلى بغداد، بعد اختتام زيارته وصفت بالناجحة إلى نيويورك ومشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورتها الحادية والثمانين). وأضاف البيان إن (الزبيدي خلال مشاركته في أعمال الجمعية العامة ألقى كلمة في أروليات فيهما إنه تتكون الدولة صاحبة القرار في السلم والحرب، وإن السلاح وأدوات القوة يجب



عودة : رئيس الوزراء يصل إلى بغداد بعد ختام جولته الخارجية

الشركاء الاستراتيجيين إلى مرحلة جديدة، من التعاون العسكري إلى التعاون الاقتصادي والتنموي. وأشار (مواصلة تطوير القدرات الأمنية والعسكرية لحماية العراق وارضه وشعبه وسيادته). داعياً إلى (ضبط الحدود ومعالجة الثغرات واليقظة المستمرة لمنع تشكل بيئة مغذية للتطرف). مجدداً (موقف العراق الداعم للحوار والدبلوماسية ونزع فتيل

إن تبقى بيد مؤسسات الدولة الدستورية، وإن يكون القانون هو الفيصل والمصلحة الوطنية هي البوصلة). وأشار (مواصلة تطوير القدرات الأمنية والعسكرية لحماية العراق وارضه وشعبه وسيادته). داعياً إلى (ضبط الحدود ومعالجة الثغرات واليقظة المستمرة لمنع تشكل بيئة مغذية للتطرف). مجدداً (موقف العراق الداعم للحوار والدبلوماسية ونزع فتيل

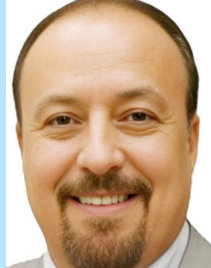
الأزمات، واحترام السيادة وعدم التدخل وحسن الجوار). وشدد الزبيدي على (إنهاء الصراعات عبر التفاوض ومنع اندلاع الحروب مجدداً). وتقرب ولاية الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، من نهايتها في 31 كانون الأول المقبل، وسط تحركات دولية لاختيار خلف له، حيث تتجه الأنظار إلى المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي لتولي هذا المنصب. وتشير تقارير دبلوماسية إلى إن (غروسي، وهو دبلوماسي أرجنتيني، يحظى باهتمام في السياق المرتقب لخلافة غوتيريش، حيث تستعد الأمم المتحدة لبدء المسار الرسمي لاختيار أمين عام جديد بعد انتهاء ولاية غوتيريش). ويتنافس على المنصب 7 مرشحين بينهم غورسي باشليبييه وربيبكا غرينسيان وماريا فرناندا إسبينوزا وكارولين رودريغيز بيريكيت وماكي سال

نتيجة مباراة المنتخب الوطني أمام نظيره الكويتي في بطولة خليجي 27 على الموقع الالكتروني

غروسي ينافس من بين 6 مرشحين على خلافة غوتيريش الزبيدي يعود إلى بغداد بعد طرح رؤية العراق تجاه الأزمات

اقرأ في موقع (الزمان) azzaman.iraq.com

مقالات



ضياء واجد المهندس



عماد عبد اللطيف سالم



دلير ابراهيم

ألف ياء

نصوص



أمين جباد



أحمد جاسم الزبيدي

آراء نقدية



بشار ساجت لطيف



سيف نايف

إصدارات

شعرية

الخوف.. قراءة في شعر يوسف الصائغ

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

فم مفتوح .. فم مغلق

ملك الموت في مصرف الرافدين

لا يزال المواطنون، ولاسيما كبار السن، يشعرون بالامتناع من كلام صدر قبل أسابيع على لسان طبيب أسنان، وانتشر على وسائل التواصل الاجتماعي، ومفاده أنه « لا فائدة من علاج أسنان كبار السن، كونهم على أبواب الرحيل من الدنيا » ومؤخراً علمنا ما هو أمر من كلام تلك الطبيب، إذ شاع بين كبار السن أن من يتقدم منهم للحصول على سلفة من مصرف الرافدين عن طريق « الكي كارد » قد يفاجأ بعبارة: «غير مشمول بسبب أن العمر أكبر من الحد المسموح».

عجيب أمر من نصب نفسه «ملك الموت» في مصرف الرافدين، وكأنه يعرف أعمار الناس وأجالهم، ويضع ضمناً أن عمره أطول من عمر المقترض، وأن المواطن الذي تملك رؤوسهم بياض السنين باتوا على مقربة من مغادرة الحياة، فتضيع السلفة مع تلك المغامرة! وكان المواطن حين يتقدم في العمر يفقد حقه في أن يقترض من مؤسسة من مؤسسات دولته.

لقد نسسى من بيدهم الأمر أن كبار السن، شأنهم شأن بقية عباد الله، لهم احتياجاتهم والتزاماتهم، بل ربما تكون حاجتهم إلى المال أشد إلحاحاً في هذه المرحلة من العمر، فهناك مصاريف العلاج، وسداد بعض الديون، ومساعدة الأبناء والأحفاد في الجامعات والمراحل الدراسية الأخرى، فضلاً عن مواجهة أعباء المعيشة والتضخم الذي أخذ يدق الأبواب بقوة.

ولست هنا ضد أن تضع المصارف ضوابط تحمي أموالها وتضمن استرداد القروض والسلف، فهذا حقها وواجبها، لكن السؤال: هل يكون العمر وحده حكماً قاطعاً؟ وهل تعجز مؤسسة مصرفية كبيرة عن إيجاد ضمانات وبدائل ائتمانية عادلة، تراعي المخاطر ولا تسيئ من بيدهم كبار السن حقهم وكرامتهم من جهة أخرى؟ إن مثل هذه القيود، حين تطبق بلا بدائل مرنة، يمكن أن تترك أثراً نفسياً قاسية لدى كبار السن، وفي مقدمتها الشعور بالإقصاء والتهيمش وفقدان القيمة الاعتبارية، فالسند قد يشعر بأن المجتمع ومؤسساته الاقتصادية والمالية باتت تنظر إليه وكأن «صلاحيته انتهت» بمجرد وصوله إلى سن معينة، فيضطر إلى الاعتماد مالياً على الأبناء أو الأقارب، بما قد يحدش شعوره بالاستقلالية والكرامة التي حافظ عليها طوال حياته العملية.

ومن المنطقي أن نطالب بقرار أكثر إنصافاً، يؤكد أن لكل فرد مكانته التي يستحقها، وأن رعاية كبار السن ليست مجرد التزام أخلاقي، بل رسالة تحمل في طياتها تقديرًا عميقاً للتاريخ والإنسان، فحين تضع الدولة هذا المنطق في مقدمة أولوياتها، فإنها ترسم صورة مضيئة لجمع ما ينسب جذوره، أو يقلل عن رد الجميل لمن أسهموا في بناء ماضي وحاضر.

وأزيد من القول طلباً بمنح كبار السن امتيازات خاصة في المرافق والخدمات العامة والترفيهية والسباحية، وتوفير الخدمات المساندة لهم، وإيجاد التخفيضات المناسبة التي تشجعهم على قضاء أوقاتهم بطريقة مريحة ومثمرة، ومنحهم ما يستحقونه من تمييز إيجابي بعد سنوات طويلة من العمل والعناء.

فحين لا نريد من مؤسساتنا أن تسال كبار السن، بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، كم بقي لك من العمر؛ بل أن نريدها أن تسأل: كيف نستطيع أن نجعل ما بقي من عمرنا أكثر أمناً وكرامة وطمأنينة؟

فالمعمر ليس تاريخاً أنتهى أملاًه، والشباب ليس إشعاراً بقرب الرحيل، بل أحد ، في مصرف أو خارجه، يحمل مقاييس الغيب، أو يعرف متى تطوى الصفحة الأخيرة من كتاب العمر.

وإذا كان لا بد من حسابات للمخاطر في دفاتر المصارف، فلنكن حسابات مالية عادلة، لا حسابات لأعمار الناس وأجالهم... فنكنا حسابات لا يملكها إلا الله.

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

من باريس إلى قندهار

من بين الأمور التي لفتتني في الحوار الذي دار بين الإعلامي حميد عبد الله في برنامجه التلفزيوني الشيق (شهادات خاصة) مع الشخصية القوية المعارضة للنظام السابق طالب البغدادي قول الضيف: إن المجتمع البغدادي في فترة الحسنيين والستينيات كان مجتمعاً استرقاطياً يقلد المجتمع الغربي.

وقد توقفت عند هذا الوصف لثني فيه من سياق الحديث أن المقصود بالاسترقاطية هنا ليس معناه التاريخي الذي يحصرهم بطبقة النبلاء وعلية القوم وملوك الأراضي والعوائل المعروفة بنسبها، وإنما معناه الجازي، أي مجموعة الخصائص التي كانت تميز جانباً من الحياة البغدادية آنذاك. وكان المقصود بكلامه أن مجتمعنا كان متأثراً في مظهره، متخلياً بنوع رفيع في سلوكه، مفتاحاً في أفكاره، منحرفاً في عاداته وتقاليده، ومبادئاً ومتوارثاً في تعامله، وحرصاً على آداب التعامل مع الآخرين.

نعم، كانت في العاصمة طبقة يمكن وصفها بالفئة الاجتماعية وفق المعنى الغربي للاسترقاطية، تضم وزراء وكبار الموظفين وملوك الأراضي وأصحاب المناصب الحكومية الرفيعة، لكن هذه الطبقة لم تكن واسعة بحيث يمكن اختزال المجتمع البغدادي فيها، ومع ذلك كان لبعض أفرادها حضور وتأثير، وربما اتخذ الناس من بعضهم نماذج لم لاخذها، في السلوك والمظهر، لكن الالفة للنظر أن مظاهر الالفة وحسن السواك لم تكن حكراً على تلك الطبقة، بل كانت تظهر أيضاً لدى شرائح اجتماعية واسعة من أبناء العاصمة، ويكفي تأمل الصور الفوتوغرافية التي بقيت لنا من تلك المرحلة سواء أكانت لعوائل في حياتها اليومية، أم لأشخاص ينتظرون مركبات النقل العام أو لزوجين مع أطفالهما في أحد شوارع بغداد أم لطبقة الكليات.

وقد توقفت ملياً عند صورة لجهنمو رياضي في ملعب الكشفاء لمشاهدة مباراة لكرة القدم، إذ كان الجمهور من الشباب مختلطاً بين الذكور والإناث يظهر أنيق وجذاب، إذ ارتدى أغلب الشباب بدلات رسمية وربطات عنق، فيما كنت ملاس الأناث قدرا من الأناقة والنزق الذي كان سائداً، ويكنكم المقارنة بين شباب الأسس وشباب اليوم في كل ما ينطوي عليه المعنى المجازي للاسترقاطية.

ويذكرني ذلك بتلك المرأة الرفيعة التي أجبرتني الظروف الشخصية في ستينيات القرن الماضي على الانتقال إلى العاصمة من قرية جنوبية نائية، كان مجتمعها شديد المحافظة، ومغلقة إلى حد كبير على عاداته وتقاليده، ولم تكن نساءه يترن المعاصرة إلا في حالات الضرورة للعلاج من مرض يعترض علاجه في مركز محافظتهم، وحين وصلت تلك المرأة إلى العاصمة، صدمها المجتمع البغدادي المختلف تماماً عن البيئة التي نشأت فيها، فبدأت تقلد نساء العاصمة في أشياء كثيرة من الحذاء، ذي الكعب العالي وحقيبة اليد إلى ارتداء الملابس وفق الموضة السائدة.

لقد شكل المجتمع البغدادي في تلك المدة فارقا واضحا مقارنة مع مجتمعات العواصم الغربية التي كان بعضها بعيدا عن الحراك والتحويلات الثقافية التي يشهدها العالم، فنجد مطلع القرن الماضي شهد مجتمعا نقاشا متصاعدا حول التعليم والتحديث ومكانة المرأة، واحتدم فيه صراع ثقافي بين دعاة التحرر والتبوير والمختلفين الذين يريدون العودة بالجمع إلى الوراء، كالدعوة إلى تعليم المرأة وإخاطبة بحقوقها، ويكفي أن يولينا حسون أصدرت في مطلع ثلاثينيات القرن الماضي مجلتيها النسوية (يللي)، وفيها دلالة على حراك النسوة والتحرر والساورة، ولكن أن تتأملوا حال المرأة الآن.

أذكر أيام زمان عندما يطرق باب الدار لا يخرج رب البيت إلى الطارق بملابس البيت إطلاقا، ولا يمشي في الشوارع بملابس غير رسمية، بينما يرى اليوم كبارا وصغارا بالبرمودا وغيرهم من المظاهر التي تعكس تراجعاً واضحا في الذوق العام، وقد لا يتقبل البعض هذا الحكم، ويجادلني بأن معايير الذوق قد تغيرت.

بالقابل نشأت خلال العقود الأخيرة اتجاهات اجتماعية ترى في مظاهر الحدائق خروجاً عن الدين والقيم، وتنتشر الي بعض مظاهر التحديث بوصفها فسقا وضلالا، بينما هي شديدة الإعجاب بأنماط متشددة في اللبس والسلوك بوصفها تغييراً صحيحاً عن الدين، ويأت أرى تقليداً لما يجري في قندهار، وهذا ليس حكماً على أهل قندهار ومدينتهم، بل استعارة لظهر اجتماعي وثقافي، ومع ذلك أقول : ان الحضارة ليست في تقليد باريس أو قندهار، بل في كيف نعيد ما اقتنذنا من ثقافة الذوق العام، فالحياتة نفقد جانباً من جمالها مع تراجع الذوق العام.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

أمل الحياة

اليوم الذي نراه ان حق الانسان العراقي في الامن والسلام تهدمه الصروب والاحداث وحق المواطن في العمل اذنيهته حمى البطالة وفقر الاقتصاد ادراج الراح وحق ابناءنا في التعلم اصبح مهدد بين مطرقة التعليم البائس وسداد التخلف الجائر انن لم يبق لنا الا حق الامل وهو امل قد يبعث فينا الحياة.

خضير فاخر فاضل

بغداد

وبغداد - قصي منذر فرضت السلطات العراقية، حالة الطوارئ البيئية، واطلقت حراكاً وطنياً لمواجهة التلوث، بعدما تصاعدت التحذيرات من تداعباته على نهري دجلة والفرات والهواء، وسط تأكيدات بأن البلاد مقبلة على كارثة بيئية ما لم تتخذ معالجة حقيقية وسريعة.

بلاغات بيئية

وقال بيان لوزارة البيئة تلقته (الزمان) أمس إنها (اطلقت رعاية نائب رئيس مجلس النواب عدنان فيضان الدليمي، منصة الرصد والاستجابة للبلاغات البيئية، بحضور وزير البيئة والموارد المائية وأمين بغداد ومحافظ بغداد وعدد من أعضاء مجلس النواب وممثلي الوزارات والجهات المعنية، حيث تمثل المنصة خطوة تنقل الملف البيئي من الرصد إلى الاستجابة، ومن التشخيص إلى المعالجة، عبر استقبال البلاغات البيئية وتوثيقها وتحديد مواقع المخالفات ومصادر التلوث، وربط الرصد بالاستجابة والإجراءات القانونية)، وتشدّد الدليمي على (أهمية تكامل الدور التشريعي والرقابي مع الجهد التنفيذي،

وتحتمل مؤسسات الدولة مسؤولياتها في مواجهة التلوث)، (الواقع البيئي في العراق بلغ مرحلة تتطلب إجراءات استثنائية)، وأضاف إن (المرحلة المقبلة تستند إلى بيانات وأرقام دقيقة تكشف حجم التلوث ومواقفه ومصادره والجهات المسؤولة عنه، وصولاً إلى معالجة تستهدف المسببات وليس النتائج فقط)، وشهدت (على إن حماية البيئة مسؤولية وطنية مشتركة، ولا يمكن لوزارة البيئة مواجهتها منفردة)، مطالبة ب (توفير الإمكانيات المالية والفنية وتعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة، بما يمكن من التعامل مع الملفات البيئية المتراكمة بفاعلية).

حالات نزوح

وأشارت إلى أن (بعض القرى بدأت تشهد حالات نزوح)، بدوره، أكد وزير الموارد مثنى النجمي أن (السلطة التشريعية معنية بمتابعة أمور المواطنين، وإن لجنة الأمن النيابي الخاصة بتلوث نهري دجلة والفرات بذلت جهوداً كبيرة، وإن التواصل معها أضر عن توصيات مهمة، وبرغم صعوبتها فإن تنفيذها ليس مستحيلاً).

محافظ ذي قار يتابع تسريع إنجاز المشاريع الصحية المتلكئة

طب النجف ينقذ رجلاً تعرّض لإصابات خطيرة بحادث سير

إنخفاض حاد في نسبة تشيع الدم بالوكسين، ما استدعى التدخل الطبي العاجل لإنقاذها)، مبينا ان (الاستجابة الفورية وسريعة الفحص الطبي مكنت من إنقاذ الرجل، حيث تم إجراء تدخل إسعافي بوضع أنبوبي صدر في الجانبين لمصاحب للفرغ الهواء المتجمع داخل الصدر ، الأمر الذي أسهم في إستقرار العلامات الحيوية)،

سرعة عالية

وأضاف الجابري انه (التعامل مع الحالة جرى بكفاءة وسرعة عالية من قبل المراكز الطبية والصحية في الطوارئ

الجراحية، بما يعكس الجاهزية العالية للتعامل مع الحالات الحرجة والطارئة)، من جانبهم عبر ذوو المريض عن تقديرهم إلى جميع الفرق الصحية المشاركة في إنقاذ حياة مريضهم، وراعيته لحين التمثال للشفاء).

على صعيد متصل، افتتح محافظ النجف، يوسف كناوي، دهقي الإنعاش والرجال في مركز الحروق التخصصي، ضمن المشاريع الطبية في المحافظة، بحضور معاون الأمن العام للعبئة العلوية، إحسان الطائي، وعضوي مجلس المحافظة زيد الشمشي وإنصاف الموسوي، ومدير عام

إنقاذ:

الفرق الطبي المختص في مدينة الصدر الطبية بالنجف بيقظ رجلاً سناً تعرض لحادث سير

الصحة العالمية ترحب بالإجراء الوقائي وتؤكد الجاهزية للدعم الفني العراق يعلن الطوارئ البيئية لمواجهة تلوث نهري دجلة والفرات



تلوث: مياه ملوثة تصب في نهر دجلة إضافة إلى تجمع الغابات على ضفافه

وإطلاق منصة حكومية لرصد معدلات وحالات التلوث، خطوطين مهمتين لتعزيز حماية الصحة العامة، مؤكدة إن التلوث يشكل تحدياً صحياً وتنموياً، وقالت مديرة المنظمة في العراق جميلة الراعبي في بيان تلقته (الزمان)

والتلوث الأكبر في دجلة، ويتعاون الجميع يمكن تجاوز الأزمة)، وتابع (إن محافظات ذي قار وميسان والبصرة هي الأعلى تضرراً من تلوث نهر دجلة في بغداد، وجرى تنفيذ جولات نهريّة وتحديد أماكن التلوث)، مبينا أن (حجم التلوث يتركز في نهري دجلة والفرات،

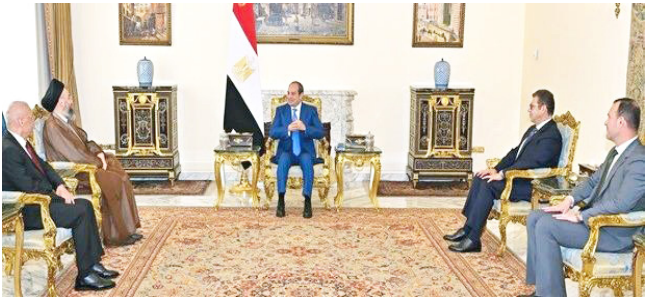
أمس إن (تلوث الهواء يرتبط بزيادة مخاطر أمراض الجهاز التنفسي والقلب والأوعية الدموية والسكريات الدماغية وسرطان الرئة، إذ يمكن أن يزيد تلوث المياه من مخاطر الأمراض المنقولة بالمياه)، وأشارت إلى إن (التعرض لبعض الملوثات الكيميائية والصناعية قد يترك أثراً صحية طويلة الأمد)، وأكدت إن (هذه المخاطر تتفاقم مع تغير المناخ، ولاسيما في ظل الحرارة الشديدة وشح المياه والعواصف الغبارية وتدهور جودة الهواء).

منظومات رصد

وأوضحت الراعبي إن (أهمية منظومات الرصد لا تكمن في قياس مستويات التلوث فقط، وإنما في ربط البيانات البيئية بالمؤشرات الصحية لتحديد مصادر الخطر والمناطق والفئات الأكثر تعرضاً، وتعزيز الإنذار المبكر واتخاذ إجراءات وقائية في الوقت المناسب)، مشددة على (ضرورة إعطاء أولوية للأطفال وكبار السن والعاملين في الأماكن المفتوحة والأشخاص المصابين بأمراض مزمنة وغيرهم من الفئات الأكثر عرضة للمخاطر).

السياسي يجدد

للحكيم حرصه على أمن وسلامة العراق



وتقليل التباينات السياسية وإعلاء مصلحة العراق الوطنية)، من جانبه، أكد الحكيم إن (العراق مقبل على استحقاق سيادي بإنهاء مهام التحالف الدولي لمواجهة داعش في نهاية شهر أيلول (الجار).

رفع فظلم

وجدد (دعاه للجهود التي تبذلها مصر في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني ورفع الظلم الذي أصابه)، مشيداً ب(المبادرة المصرية لإعادة الإعمار في غزة)، وأعرب عن (أمله في تكاتف الجهود العربية لإعادة الأمل إلى الشعوب العربية التي تعاني في عد من الدول)، ولفت إلى إن (مصر العرب واحد، وإن تكاتفهم هو السبيل الأود للخروج من حالة الإحترقان التي يمر بها العالم).

القاهرة - مصطفى عمارة استقبل الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، رئيس تيار الحكمة العراقي عماد الحكيم، وبحفا تطورات العلاقة بين البلدين، وقال بيان للرئاسة المصرية أمس إن (السيسي استهل لقائه بالحكيم، بتأكيد حرص بلاده الدائم على أمن واستقرار العراق، ومساندتها لجميع الإجراءات التي تتخذها الدولة العراقية للحفاظ على سيادة العراق ووحدته وسلامته وأراضيه)، وأضاف البيان إن (اللقاء تناول جهود الحكومة العراقية في محاربة الفساد وحصر السلاح)، وثمن السيسي (دور العراق في الحرب على الإرهاب والفكر المتطرف والعمل على اجتثاث جذورهما، وكذلك الدور البناء الذي يقوم به الحكيم، لتعزيز الاستقرار

المنتجات النفطية، وأوضح بيان اسم أن (الشركة مستمرة بتجهيز المحطات بالوقود، لتلبية حاجاتها بالوقود، وإنتاج الطاقة الكهربائية، إلى جانب تنفيذ أعمال الصيانة

خطوط الأنابيب النفطية، التابعة إلى الوزارة، أعمالها التشغيلية على مدار الساعة، بتجهيز المحطات بالوقود، انسجاماً مع توجهات استثمارية نقل وخرن وتجهيز

كما ثمن جهود العاملين في شركة مصافي الوسط وقطاع التصفية، حاثاً إياهم على مضاعفة الجهود للاتقاء بمستويات الإنتاج)، على صعيد متصل، تواصل شركة



تفقد: وزير النفط يتفقد شركة مصافي الوسط في مجمع الدورة النفطى

رئيس التحرير سعد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz		Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London	
رئيس تحرير الطبعة الدولية أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam	
عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com		العنوان الإلكتروني www.azzaman.com	
رئيس التحرير سعد البزاز		الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638	
رئيس تحرير الطبعة الدولية أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان	
رئيس التحرير سعد البزاز		مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)	
رئيس التحرير سعد البزاز		(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم	

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع و الايجار

العدد: ٢٧٤٨٢
التاريخ: ٢٢٠٢/٩/١٢

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.
تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (قطعة ارض لأنشاء سوق تجاري ١٣١١/١٠٧ الهادي) وبالمساحة ولمدة (٢٥) سنة والمبينة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٥٠٪) من القيمة التقديرية سنويا وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاه المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطله رسميه يكون موعدها اليوم الذي يليه ويحتمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يحمّل الإجراءات القانونية

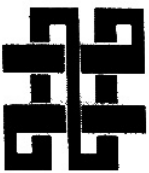
مشاور قانوني أقدم
مرتضى عبدالحسين حمود
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	قطعة ارض لأنشاء سوق تجاري بمواصفات حديثة (هدم واعادة بناء)	سوق قطاع ١٥ شعبان على العقار المرقم ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م٣٣٥٨ و٦٦سم	٣,٥٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار	٢٥سنة بالمساحة

شروط التأجير////

- ١- يكون البناء وفق للمخططات الانشائية ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية.
- ٢- يكون البناء بأشراف لجنة فنية.
- ٣- يلتزم المستاجر بالحصول على اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء .
- ٤- يلتزم المستاجر بالمباشرة بالبناء وتكون فترة التشييد ٣ سنوات من تاريخ توقيع العقد وفق جدول يعد للعمل اصولي.
٥. يتم استيفاء بدل المساطحة سنويا في الموعد المحدد على ان يتم مراجعة البذل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.
- ٦- يلتزم المستاجر بتقديم مبلغ ضمان التشييد بقيمة بدل المساطحة وفي حال عدم التشييد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر ما هو قائم من المشيدات الى البلدية دون المقابل وعلى المستاجر مراجعة البلدية خلال ٣٠ يوم من توقيع العقد لغرض اصدار اجازة بناء وتسليمه الموقع بطلب تحريري واذا لم يتم استلام الموقع بدون عذر خلال ٦٠ يوم يفسخ العقد.
- ٧- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطا من شروط التأجير
- ٨- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التأجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم المختصة
- ٩- يتحمل المستاجر دفع أجور الماء والكهرباء والرسوم الأخرى
- ١٠ - يتم جرد المشيدات بعد اكمال العمل بنسبة (١٠٠٪) من انجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديريتنا.
- ١١- تتم معاينة موقع العقار قبل دخول المزايدة
- ١٢- يتحمل من ترسو علىه المزايدة رفع التجاوز ورسوم الاعلان والدلالية وكافة المبالغ الاخرى.
- ١٣- على من ترسو علىه المزايدة شراء سيارة نوع (سني) ٢٠٢٥ ويتم تسليمها الى الدائرة لمتابعة انشاء المشروع
- ١٤- يفسخ العقد ويسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه بدون انذار وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة لغرض المصلحة العامة او تنفيذ المشاريع
- ١٥- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/تحقيقات ميسان المرقم.م.ت. ٥/ ٣٢٧ ق٥

وزارة المالية
شركة التامين الوطنية
شركه عامه



اعلان

مزايدة رقم (٣٨)/ ٢٠٢٦

تعن شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة علنية إعادة تقدير لغرض تاجير قطعه الأرض المرقمه ١/٤٤٤ الشيخ عمر والواقعه في محافظة الموصل / الساحل الأيمن ولمدة ثلاث سنوات وتبلغ مساحتها ١٠٠٢ م / ركن / تقاطع الدواسه مقابل مبنى البلدية الحديثه وهي عبارة عن ارض متروكه ومسيجه بسياج من مادة الجينكو.

فعلى الراغبين بالتاجير مراجعه مركز الشركة / في بغداد / ساحة الخلاتي او فرعها الواقع في محافظة نينوى / الساحل الايمن وتسديد التأمينات القانونيه البالغه ٢٠٪ لكامل مدة الايجار علما ان قيمه التقدير السنوي يبلغ -/٢٠٠٠٠٠٠٠٠دينار (مائة وعشرون مليون دينار سنويا) علما ان المزايدة سوف تجري بعد مرور ثلاثون يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حاله مصادفة موعد المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الإعلان ومصاريف المزايدة ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحاليه.

المدير العام

أعلان للمرة الثانية

تعن عمادة كلية اللغات / وحدة العقود الحكومية / جامعة بغداد الكائنة في مجمع باب المعظم عن وجود المزايدة العلنية للموقع المدرجة تفصيله أدناه لسنة ٢٠٢٦ التابع لكلية اللغات وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الاعلان مراجعة كلية اللغات/ الشعبة المالية الكائنة في مجمع باب المعظم للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الخدمة والبالغة (٢٪) من قيمة العقد.

ت	الكلية او المعهد او المركز	الموقع	جنس المال	نوعه وحدوده واوصافه	مساحته
١ -	كلية اللغات	مجمع باب المعظم	غير منقول	النادي الطلابي	المساحة الكلية ٢م٦٣٧,٤ وسقيفة عدد (٢) مساحة الواحدة ٢م٥١,٦

عمادة كلية اللغات / جامعة بغداد

Tender Announcement	
EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:	
Tender Title	Provision of Study on Profile Control Technology for Open Hole Horizontal Wells in Porous Carbonate Reservoirs
Tender Number	087-SC-25-EBS
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders who have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6_ITB_Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before 20th October 2026 . In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the following main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposals are separate from the technical proposals. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of those bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 80,000.00 (Eighty Thousand USD Only) , The Bid Bond must be delivered by hand to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint/Consortium Bidding is NOT accepted by the Company.

Tender Announcement	
QURNAIN PETROLEUM COMPANY LIMITED is a body registered in Hongkong, has an branch in Iraq to conduct the Petroleum Operations on behalf of North Petroleum International Company Limited Under the Exploration, Development and Production Contract of the Qurnain Contract Area/Iraq (33/QURNAIN/MdOC/2024), which covers an area of 8,773 km2 and is situated in SW Iraq, within the Al-Najaf Governorate is pleased to make the following public tender announcement:	
Tender Title	Provision of Conventional Core and PVT Samples Analysis Services for the Appraisal Wells in Qurnain Block
Tender Number	009-SC-26-QPC
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of the website below (online bidding system): https://erp.qurnainpetroleum.com/obs/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6-ITB-Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before October 19, 2026 . In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be submitted as per the procedure specified in Online Bidding System Manual. For hard copy of bid Bond package must be delivered by following information. Attention: Mr. Xu Xiaowei Address: QURNAIN PETROLEUM COMPANY LIMITED EBS Oilfield S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq. Tel: +964 (0) 774 818 8749 Email: cp@qurnainpetroleum.com
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred and Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 30,000.00 (Say US Dollars Thirty Thousand). The Bid Bond must be delivered by hand to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested or approved by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested or approved by Company.
Joint Bidding	Joint bidding is NOT accepted by the COMPANY.

إتجاهات الرأي

الدولة المستحيلة بين الجغرافيا والمذهب



أحمد فاتح محمد

السليمانية

السؤال الذي يطرح نفسه بإلحاح اليوم هو: هل يستطيع العراق أن يكون دولة طبيعية ذات سيادة، أم يكتب عليه أن يظل أسير حسابات إقليمية وتجزئات لا تخدم سوى مشاريع الهيمنة الخارجية؟ ليس سراً أن العراق يقف منذ عام 2003 في قلب مازق سيادي شائك لا علاقة له بالماوراء الدبلوماسية وحدها، بل بكيان الدولة وبنيتها ومستقبلها ككل. تختزل هذا المازق معادلة واضحة لا تختمل اللف والدوران: هناك جغرافيا عربية وخليجية تمثل قدر العراق الطبيعي وامتداده الاستراتيجي والاقتصادي، يقابل ذلك حضور إقليمي يستند إلى المشتراكات التاريخية والمذهبية مع طهران، مما يفرض على بغداد تحدياً دائماً لتفادي الانجرار إلى تجاذبات خارجية لا تعكس أولويات مصالحها الوطنية المباشرة. المسألة هنا لا تتعلق بحرية المعتقد أو المشتراكات الثقافية في ذاتها، بل بالخلل الذي ينشأ حين تتحول الروابط المذهبية إلى أداة للتأثير على بنية الدولة، ومزاحة أجندتها الرسمية في رسم سياساتها وقراراتها الاستراتيجية. فمن المتغذر على أي دولة أن تؤدي وظيفاتها بكفاءة واستقرار وهي تواجه إردواجية في تحديد أولوياتها، بحيث تتقدم حسابات التزموض الإقليمي على مقتضيات السيادة والمصلحة الوطنية العليا للعراق. أثبتت التجارب القريبة والبعيدة أن الرهان على الأيديولوجيا سراء، القومية أو المذهبية لم يجلب للعراق سوى العزلة والخراب الاقتصادي، وتحويل بلد يمتلك أفخم الثروات والكفاءات إلى كيان عاجز يقاتل على الأزمات المعيشية المتلاحقة. في الطرف الآخر تفرض الجغرافيا العربية نفسها كحقيقة مادية قاطعة لا يمكن القفز فوقها.

قرار وطني

لأننسى يمثل المحيط العربي والخليجي الامتداد الجغرافي والحيوي الطبيعي للعراق، فملفات أمن الحدود وتدفق الاستثمارات ومشابرع الربط الكهربائي وتنوع منافذ تصدير الطاقة، ترتبط جميعها ارتباطاً وثيقاً بهذا الفضاء المشترك. لا تملك بغداد ترف التباعد عن هذا المحيط، بوصفه يوفر توازناً استراتيجياً ضرورياً يحمي استقلالية القرار الوطني، ويحول دين توظيف الساحة العراقية في سياق التجاذبات والتسويات الإقليمية. يمثل المحيط العربي والخليجي الامتداد الجغرافي والحيوي الطبيعي للعراق، فملفات تدفق الاستثمارات ومشابرع الربط الكهربائي وتنوع منافذ الطاقة، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بهذا الفضاء المشترك. لا تملك بغداد خيار التباعد عن هذا العمق الذي يوفر توازناً ضرورياً لحماية استقلال قرارها الوطني، تماماً كما لا يمكنها إغفال حقائق الجغرافيا والمصالح المشتركة مع الجارة إيران بما يربطهما من شريط حدودي طويل، وتداخل إلى ملفات الأمن والطاقة، وروابط تاريخية واجتماعية متجذرة. إن المعادلة الرشيدة لا تقوم على إقصاء طرف لحساب آخر، بل على التوفيق الواقعي بين هذين المسارين. بحيث تدار العلاقة مع طهران على أسس حسن الجوار، والاحترام المتبادل للسيادة، والتبادل التجاري المتكافئ كملافة دولة تتعامل اقتصادياً مع محيطها العربي، وتضمن جواراً آمناً ومتوازناً مع إيران، وتوظف تنوعها الديموغرافي كجسر للدبلوماسية الهادئة وبناء الثقة الإقليمية، بما يحفظ من العراق ومصالح شعبه، ويخدم استقرار المنطقة بأسرها.

أين حصة الأم من الراتب اذن؟



وليد عبد الحسين

الصورة

في قرارها بالعدد 1234 / هيئة استئنافية منقول / 2023) بتاريخ (4 / 4 / 2023) قررت محكمة التمييز المؤرة قرارها الآتي : (ادعت المدعية (الميرة) لدى محكمة بداءة السبب أنه بتاريخ 2014/7/27 فقد شقيقتها المدعو (...) أثناء الواجب حين كان منتسباً بشرطة يعمل في مركز شرطة الحامية ومثل ذلك حين ولد تاشير وفاة في 2019/11/26 كانت المدعي عليها تقوم باستلام راتبه الشهري نيابة عنها ومن والدتها كونها وريثة له دون أن تقوم بتسليم حصته والدتها إليها لذا طلبت دعوة المدعي عليها للمرافعة والحكم بالزام المدعي عليها بمقدار حصة والدتها من الراتب للفترة من 2024/7/27 ولغاية 2019/11/26 إضافة إلى الفاتى المتأخرية المترتبة على المبلغ وتحميلها المصاريف والغرض الرسم بقدرها بمبلغ عشرة مليون دينار عراقي أصدرت محكمة البداة بالعدد 115 / ب / 2022 في 2023/1/7 حكماً حضوري برد دعوى المدعية وتحميلها المصاريف طعن وكيل المدعية بالحكم استئنافاً باللائحة المؤرخة 2023/1/18 أصدرت محكمة استئناف بابل / الهيئة الاستئنافية الثانية بالعدد (312) / س / 2023 في 2023/2/15 حكماً بتأييد الحكم المستأنف الصادر من محكمة البداة بتاريخ 2023/1/4 ورد الاعتراضات الاستئنافية عن تحميل المستأنف مصاريف طعن وكيل المستأنفة بالحكم تمييزاً طالباً بقضه للأسباب الواردة باللائحة المؤرخة 2023/3/13.

قانون ثابت

القرار: لدى التطبيق والمداولة يوجد أن الطعن التمييزي واقع ضمن المدة القانونية واشتماله على أسباب قرر قبوله شكلاً ولدى عطف النظر على الحكم القانوني وجد أنه صحيح وموافق للقانون لأن الثابت من وقائع الدعوى أن المدعى عليها / الميرم عليها كانت قيمة على زوجها المفقود وأولادها من بموجب حجة القيمة المصارة من محكمة الأحوال الشخصية في المسبب بالعدد 126 / حجة قيموة / 2015 في 2025/12/11 وأنها كانت تسلم راتب المفقود بالصفة المذكورة ولغاية وفاته وبالتالي فإن ما استسلمه لا يعتبر تركه لكي يتسنى للمدعية / الميرم المطالبة بحصته والدتها ومن بعد وفاتها وحين أن الحكم الميرم قد التزم بوجبة النظر القانونية المتقدمة قرر تصديقه ورد العلن التمييزي مع تحميل الميرة رسم التمييز وصدر القرار استناداً لأحكام المادة (2/10) / 2023/1/4 ورد الاعتراضات الاستئنافية عن تحميل المستأنف مصاريف طعن وكيل المستأنفة بالحكم تمييزاً طالباً بقضه للأسباب الواردة باللائحة المؤرخة 2023/3/13.

□ محام

بلقنة العراق

دلالة المصطلح ومخاطر تفكك القرار السيادي

إلى تغيرات جغرافية أو دستورية. وقد استخدم المصطلح في نقاشات سابقة حول العراق لوصف مخاطر تفكك السلطنة وتعدد مراكز القوة والصراع بين المكونات. وبالتالي فإن أخطر صور البلقنة ليست بالضرورة أن ترسم حدود جديدة على الخريطة، وإنما أن تتحول مناطق الدولة إلى مجالات نفوذ لقوى مختلفة، بحيث يصبح لكل قوة سلاحها ونفوذه وقرارها وتحالفاتها، بينما تراجع قدرة الدولة على ممارسة سلطتها بصورة متساوية على جميع أراضيها.

وهذا النوع من التفكك أخطر من مجرد الانقسام الإداري؛ لأنه يمس جوهر السيادة الوطنية ووحدة المؤسسة العسكرية والأمنية.

والتقييم الاستراتيجي

إن استخدام وزير الخارجية الأميركي لمصطلح «بلقنة العراق» يستحق التوقف عنه، لأنه يضع قضية السلاح

النفوذ في إطار استراتيجي أوسع. فقد نبذوا عندنا تنجراً القوة والقرار

والسيادة داخل الدولة الواحدة. وهذه هي النقطة الأهم التي ينبغي أن نحظى بالانتباه عند قراءة تصريح

روبيو.

فيه ملف حصر السلاح بيد الدولة موقعاً متقدماً في النقاش السياسي العراقي والأميركي. ولذلك فإن إدخال مصطلح «البلقنة» إلى هذا النقاش يرفع مستوى القضية من ملف أمني داخلي إلى مسألة تتصل بشكل الدولة العراقية ومستقبل نظامها الأمني والسيادي.

فقد تنبأ تفكك الفعلي للسلطة الاساسية هي أن استمرار تعدد القوى المسلحة قد يؤدي إلى نشوء بيئة متراجعية فيها قدرة الحكومة المركزية على فرض قرارها الأمني والعسكري،

البلقنة ليست بالضرورة تقسيم الحدود،

التجربة التاريخية التي ارتبط بها مصطلح «البلقنة» تظهر أن التفكك قد يبدأ سياسياً وأمنياً قبل أن يتحول

إن الدولة الحديثة تقوم، في أحد أهم مرتكزاتها، على احتكار الاستخدام المشروع للقوة من خلال مؤسساتها العسكرية والأمنية والقضائية. وعندما توجد قوى مسلحة تمتلك قرارها وسلاحها وقدرتها على الحركة خارج منظومة القيادة والسيطرة الحكومية، فإن ذلك يخلق بالضرورة إردواجية في القوة ومراكز القرار.

ولا يعني ذلك بالضرورة أن العراق ينحج حصناً إلى التقسيم الجغرافي أو إنشاء دويلات مستقلة، فمصطلح «البلقنة» يمكن أن يستخدم أيضاً لوصف التفكك الفعلي للسلطة

والسيادة من دون تغيير الحدود الرسمية للدولة.

وهنا تكمن الخطوة الاستراتيجية؛ فقد تبقى خريطة العراق السياسية والجغرافية موحدة، بينما تصبح السلطة موزعة بين مؤسسات الدولة من جهة، وقوى مسلحة ذات نفوذ سياسي وأمني من جهة أخرى. وفي هذه الحالة يكون الانقسام قائماً في القرار والسيادة ومراكز القوة أكثر مما هو قائم على الحدود.

أهمية التصريح في الوقت الراهن تأتي تصريحات روبيو في وقت يحتل

صناعة الجهل وتفكيكه :

قراءة في علم الاغنوتولوجيا

وتجارب تاريخية راسخة جرى فيها تصنيع جهل بديل يقنع الناس بأن الحقائق غير محسومة وأن الآراء متساوية القيمة وأن الخبرات ليست سوى وجهات نظر... وهنا يتجلى الجهل كأداة سياسية تتحكم بالمجال العام

فالجهل لا يحدث بالصدفة بل ينتج كما تنتج المعرفة، عبر مؤسسات وجامعات وشركات وإعلان كلها تشارك في تحديد ما يظهر وما يخفى، ومن هنا يدعونا ونقائي يجري تشكيله بوعي أو بدون وعي ويؤثر بعمق في حياة الأفراد والمجتمعات.

يذكر المؤلفان أن من أهم الوسائل

في نشر صناعة الجهل هي شبكات التواصل الاجتماعي والانترنت لأنه يمكن لأي جاهل أن يخفي فيه ويعرف نفسه على أنه عالم أو باحث وينشر من خلال خرافاته وأكاذيبه كما أنه متاح للجميع، ومن أحد أساليب صناعة الجهل هي اختلاق حالة من الشك في كل محاولة علمية أو أي محاولة تدعو للوعي ونشر القيم والأخلاق والمبادئ بالحقوق ورفض الظلم عن الغالب والشعوب، وأهم الجهات التي ساهمت في صناعة الجهل: السلطة الحاكمة

السلطات الدينية / الاعلام / رجال المال والشركات التجارية / جميع هذه الجهات تستفيد من الجهل العام عبر خلق حالة الشك والتشكيك الدائم في الحقيقة، والتاريخ يقدم أمثلة عديدة

الجهل ويعاد انتاجه بشكل مقصود أو غير مقصود في المجتمعات، حيث يسعى المؤلفان إلى الكشف عن الآليات التي تجعل المعرفة غائبة، أو محجوبة، وإلى تحليل القوى السياسية والاقتصادية والثقافية التي تستفيد من هذا الغياب، ينطلق الكتاب من فكرة محورية تقول أن الجهل ليس مجرد نقص في المعرفة بل هو في كثير من الأحيان منتج اجتماعي وسياسي وتقائي يجري تشكيله بوعي أو بدون وعي ويؤثر بعمق في حياة الأفراد والمجتمعات.

يذكر المؤلفان أن من أهم الوسائل في نشر صناعة الجهل هي شبكات التواصل الاجتماعي والانترنت لأنه يمكن لأي جاهل أن يخفي فيه ويعرف نفسه على أنه عالم أو باحث وينشر من خلال خرافاته وأكاذيبه كما أنه متاح للجميع، ومن أحد أساليب صناعة الجهل هي اختلاق حالة من الشك في كل محاولة علمية أو أي محاولة تدعو للوعي ونشر القيم والأخلاق والمبادئ بالحقوق ورفض الظلم عن الغالب والشعوب، وأهم الجهات التي ساهمت في صناعة الجهل: السلطة الحاكمة

السلطات الدينية / الاعلام / رجال المال والشركات التجارية / جميع هذه الجهات تستفيد من الجهل العام عبر خلق حالة الشك والتشكيك الدائم في الحقيقة، والتاريخ يقدم أمثلة عديدة

وصال العزاوي

بغداد



الجهل، ليس علماً في الغلال كما قد يظن البعض بل محاولة جذرية لإعادة تعريف المعرفة ذاتها، وفتح نافذة على منطقة الجهل بوصفه فعلاً ثقافياً وسياسياً لا مجرد نقص في العلم. وعند متابعتي حول عرض هذا الكتاب، كان الاستاذ أوزجان يشار أفضل من قدم قراءة في غاية الدقة لما تضمنه من أفكار ومعلومات جعلتنا نشعر أننا نغرق في النور بل في ظله، خاصة عندما يذكر أن الجهل لا يولد من غياب المعرفة بل من طريقة توزيعها، من البات الحجب والانتقاء التي تراقفها في كل عصر حتى يبدو ما نعرفه كافيًا بينما يخفي وراءه عالماً من الغياب الموصود.

قوى سياسية

عموما الفكرة العالمة للكتاب يركز على صناعة الجهل وتفكيكه على مفهوم « العلم بالسلب » أي دراسة كيف ينتج

من منّا لا يتذكر لافتة كانت توضع في مداخل المدارس عند بداية العام الدراسي «العلم نور والجهل ظلام» لتعلن عن بداية تلقى الدروس والعلوم والتوير المعرفي في كافة مناهجه بدءاً من الابتدائية ولغاية الجامعات ثم طرق ابواب التوظيف، والغرض كلاً خريجاً من ظلام الجهل إلى نور المعرفة والعلّم، هكذا كنا جميعاً نعتقد أننا متعلمون ولكن هل تخلصنا من ضنامة جهلنا الخامن في عقولنا وأفغانا.

كنت اعتقد ذلك إلى أن وقع نظري في إحدى معارض الكتب على كتاب يحمل عنوان « صناعة الجهل وتفكيكه » الذي حرره فؤيت بروكتر ولوندا شايبغير، عندما تصفحته اعترض اني لأول مرة اعلم أن الاغنوتولوجيا « العلم الذي يدرس الجهل وهو الاسم الذي يطلق على علم

العاصمة بغداد تختنق (2)

نظرة على مبادئ التخطيط الحضري

والبشرية وتديرباً لطاقت العمالة المحلية وزيادة في الأعمار الإقتصادية للمنتشات.

دوافع ونتائج التوسع الأفقي،

هذا النمط من التوسع يستجيب لمجموعة من الشروط الاجتماعية التي كانت ولا تزال تحكم العائلة العراقية ذات التقاليد المحافظة والتي تميل بطبيعتها إلى الخصوصية العالية مع تساهل إجابات متعددة ومتعاقبة في دار كبيرة واحدة. استناداً إلى هذا النمط، نجد أن البوت السكنية بدأت تتوسع داخل حدود قطعها المملوكة استجابة إلى العدد المتزايد لأفراد العائلة، ضمن هذا التوجه بدأت الحدايق الخضراء بالاندثار لصالح البناء بالكونكريت والطابوق، وانتقلت مواقف السيارات الخاصة من التراسات الداخلية إلى جانبي الشارع العام، وتم تجميع خطوط الماء والكهرباء والمجاري سعات جديدة بسبب تضاعف عدد السكان في كل شارع أو رزاق بصورة غير نظامية. يضاف إلى ذلك فإن الخدمات البلدية والصحية والتعليمية ضمن الدائرة الجغرافية المخصصة أصبحت تحت ضغط مضاعف. من الجدير بالذكر أن التوزيع الأولي للقطع السكنية منذ قرابة نصف قرن كان قد أجهز فعليا

بتصاميم احادية ومستقلة استناداً إلى الميزانية الشخصية مع محاولات فردية متباينة لإقام معالم معمارية جديدة قد تقترب أو تباعد عن التراث العراقي مما يزيد من عشوائية المشهد وبغزرة واجهة الشارع الرئيسية. لقد كانت معظم البيوت ترفع أرضياتها إلى مستويات عالية نسبياً تحسباً لأعمال الصرف والتليط المستقبلة للشوارع غير المعبدة مع استئساع الخط من ارتفاع منسوب مياه الأمطار في موسم الشتاء، مما أدى إلى انتشار ظاهرة «المحدرات القاسية» عند مداخل تلك البيوت. يمكن استناداً إلى البروم الذي افتتح عام 1962 حيث امتاز بانضاط مخصصات ذات قيمة اقتصادية وافية متميزة مع إرتدادات متماثلة للمنتشات والتي شكلت واجهات متناسلة في شوارع الحي. أن ظاهرة البناء الفردي هي نتاج طبيعي لضعف راس المال الاستثماري ونشنت خارج نطاق الشركات وعدم وجود مقاولين متخصصين يمتلكون كفاءة مالية وإدارة فنية تؤهلهم لتنفيذ مشاريع كبيرة للوحدات السكنية المنطقية والتي تعتمد على مبادئ الاستدامة بيئياً وإنشائياً ومالياً بما يحقق ترشيداً في موارد البلد الطبيعية

البنى التحتية للعاصمة بغداد بسبب الامتدادات الطويلة للشوارع مع تصاميم رصفها وتشجيرها إضافة إلى مد خطوط تجهيز المياه الصافي والكهرباء إلى مناطق ثانية عن محطات التغذية الرئيسية. يضاف إلى ذلك تخصيص التراسات الكبيرة لإنشاء المدارس والمراكز الصحية والمحطات الأمنية لتكملة وظائف الأحياء السكنية الجديدة.

مواصفات التوسع الأفقي: كانت هذه التوسعات السكنية منظمة وممولة عن طريق جمعيات الإسكان التعاونية والنقابات المهنية. بالمقابل لم يكن هناك تصميم نمطي مد مسبقاً للوحدات السكنية، حيث كانت تبني إن هذا الأمر شكل عبئاً كبيراً على



همام الشريفى

لندن

مقدمة: يمكن توصيف مدينة بغداد منذ ثلاثينات القرن الماضي بكونها شريط حضري طويل ممتد على ضفتي نهر دجلة والذان يعرفان بجانبين الخرخ والرصافة. منذ ثورة عام 1958 جرى توسع كبير للبناء باتجاه الأحياء الريفية الضخراوية على جهتي الشرق والغرب، وكان الدافع لهذا التوسع هو إنشاء أحياء سكنية جديدة. بسبب تسطح وانسباط الأرض، كان تخطيط الشوارع يعتمد على مبدأ الشوارع الخلفية المتقاطعة والقطع السكنية التي تتراوح مساحاتها بين 200 إلى 1000 متر مربع.

إن هذا الأمر شكل عبئاً كبيراً على

وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل . وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في جانباً الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

مع التقدير...

علاء كريم عاصي مدير القسم القانوني

من طهران إلى ناغويا

نصف قرن بين الحضور والطموح

لطالما كانت الرياضة العراقية أحد أبرز عناوين الحضور العراقي في المحافل الدولية، وواجهة مشرقة حملت اسم العراق إلى منصات التتويج في مختلف المنافسات القارية والعالمية. غير أن الرياضة، مثل أي مشروع وطني، لا تقاس بما حققته في الماضي بقدر ما تقاس بقدرتها على صناعة المستقبل. ومن هنا تبرز أهمية المشاركة العراقية في دورة الألعاب الآسيوية بناغويا اليابانية 2026، بوصفها فرصة لقراءة واقع الرياضة العراقية بين طموح الإنجاز ومتطلبات بناء قاعدة رياضية قادرة على استدامته. في طهران عام 1974، سجل العراق أول ظهور له في الألعاب الآسيوية بفرد ضم 117 رياضياً، وعلى امتداد مشاركاته اللاحقة، حقق الرياضيون العراقيون إنجازات مهمة في ألعاب القوى ورفع الأثقال والملاكمة والمصارعة، فيما بقيت ذهبية منتخب كرة القدم في دورة نيودلهي عام 1982 واحدة من أبرز محطات الإنجاز الرياضي العراقي.

اليوم، يشارك العراق في ناغويا بـ13 رياضياً فقط يحملون أمال العراقيين في تحقيق نتائج مشرقة، وقد نجح أبطال التل بول في تسجيل بداية وأعادة بمنح العراق ميدالية فضية وبيرونزيتين، ومع ذلك، فإن القضية لا تتعلق بعدد المشاركين أو نتائج دورة واحدة، بقدر ما تتعلق بالسؤال الأكبر المرتبط بواقع القاعدة الرياضية العراقية.

فالألعاب الآسيوية ليست محطة لتسجيل الحضور، بل الميدان القاري الأوسع لاختبار قوة المنظومات الرياضية، والتراجع لم يعد محصوراً في حجم الوفد فحسب، بل امتد إلى خريطة الألعاب نفسها، حيث تراجعت الألعاب الجماعية بصورة لافتة، فيما ما تتعلق بالرياضة النسوية دون الحضور الذي ينسجم مع حجم الطاقات والإمكانات المتاحة.

والمشكلة أن الرياضة العراقية لا تعاني من نقص في المواهب بقدر ما تعاني من صعوبة تحويل هذه المواهب إلى مشروع مستدام للإنجاز، فالعراق ما زال يبرز بالطاقات القادرة على المنافسة، لكن اكتشافها ورعايتها وتأهيلها يحتاج إلى منظومة متكاملة تبدأ من المدارس والأندية ولا تنتهي عند المنتخبات الوطنية، فالتنجاح في الرياضة الحديثة لم يعد رهناً بالمواهب وحدها، بل بقدررة المؤسسات على الاستثمار فيها وصقلها والمحافظة عليها.

ومن هنا يصبح الحديث عن مشروع البطل الأولمبي بحاجة إلى مراعاة جادة، فالبطل الأولمبي لا يصنع بمعسكر قصير أو قرار إداري، بل هو نتاج قاعدة واسعة ومنظومة متكاملة من الإعداد والتطوير والمنافسة. فإذا كانت الرياضة العراقية تواجه صعوبة في بناء حضور آسيوي واسع، فكيف يمكن لها أن تبني بطلاً أولمبيا قادراً على مقارعة أبطال العالم؟

والإنصاف يقتضي عدم تحميل اللجنة الأولمبية وحدها مسؤولية هذا الواقع، لاسيما أنها تبنت المشاركة النوعية وربطت الدعم بتحقيق النتائج، في ظل موارد محدودة وتحديات مالية معروفة.

فإعادة بناء الرياضة العراقية تتطلب تمويلاً حكومياً مستقراً، وبنى تحتية حديثة، واستثماراً حقيقياً في الرياضة المدرسية والأندية والاتحادات. إن التحدي الحقيقي لا يكمن في عدد الرياضيين المشاركين في ناغويا، بل في القدرة على إعادة رسم سياسة رياضية وطنية تصنع قاعدة واسعة للمنافسة قبل أن تبحث عن منصة التتويج، فالميدالية الأولمبية التي نحلم بها لا تبدأ في الأولمبياد، بل تبدأ من هنا...

من أسيا.

السابع والعشرين « خليجي 27 »، خلال المدة من 23 ايلول إلى 6 تشرين الأول 2026، في أول استضافة لهذه البطولة في مدينة جدة.

سبق للمملكة العربية السعودية، أن استضافت البطولة في الرياض أعوام 1972 و 1988 و 2002 و 2014، أما العراق، فقد ارتبط اسمه تاريخياً بهذه البطولة منذ استضافته خليجي (5) في بغداد عام 1979، وهي البطولة التي نوح فيها المنتخب العراقي بلقبه الخليجي الأول.

بعد أكثر من أربعة عقود ، عاد العراق إلى واجهة البطولة من خلال الصورة التي استضافت خليجي 25 في المدة من 6 إلى 19 كانون الثاني 2023، ونجح منتخبنا الوطني يوم 19 كانون الثاني في إحراز اللقب للمرة الرابعة في تاريخه بعد فوزه على سلطنة عمان 3- 2 في المباراة النهائية.

ونحن نشاهد انتقال البطولة بين المدن والدول الخليجية، تبرز أمامنا فكرة تستحق أن تتحول إلى مبادرة وطنية؛ لماذا لا تقدم الاتحاد العراقي لكرة القدم بطلب لاستضافة إحدى النسخ القادمة من كأس الخليج

الناصرة- باسم الركابي

يسعى منتخب قطر لمتابعة انطلاقته القوية بالفوز على البطل البحرين في افتتاح مشواره في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم خليجي 27 الجارية حالياً في جدة في المملكة العربية السعودية في تحقيق العنوان الإبرز الانتصار الثاني المرشح له بقوة بالاعتماد على نفس التشكيل الذي حقق الإهم على البطل على حساب نظيره منتخب اليمن في اللقاء الذي يقام اليوم عند الساعة السابعة مساءً ضمن مباريات الجولة الثانية وخطف النقاط الثلاث وهذا بدوره يسهل أمامه مهمة تحقيق التأهل للدور نصف النهائي عندما يدخل الفريق متسلحاً بفوزه الجيد على البحرين في خطوة جيدة رفعت من حظوظه و قربته من تحقيق الإنجاز الأولي في التأهل الذي يتوقف على نتيجة الفوز الذي يخطله الاسباني والطلب من اللاعبين أخذ المهمة على محمل الجد بغض النظر عن واقع ومستوى المنافس لتحقيق الإهم والفوز سيكون خطوة في الاتجاه الصحيح ولضمان التأهل الأمر الأهم ومواصلة السير والتقدم ببقعة

كوزمين

أولاريو

والتحضير والاستعداد للقاء الأهم عند مواجهة الإمارات في الجولة الثالثة الأربعة .

أداء عالي

لكن مؤكد التفكير منصّب على تحقيق الفوز على اليمن وأن يتمكن لاعبو الفريق تقديم المستوى والإداء العالي وتقديم كل شيء واغتنام الفرصة في ظل الإداء الجيد الذي قدمه لاعبو الفريق وهو أساساً أقوى من اليمن لكن من شأن المنافس إطلاقاً للخروج بكل الفوائد ودعم. ثقة وتركيز الفريق الذي تالّق وتفق وفاز و دخل البطولة مباشرة بعد تقديم من شأن المنافس أسبقاً للفوز في مباراة مهمة وتصرف كفريق و احد ويريد ان يبقى قويا على مستوى تطلعات المنافسة وتحقيق رغبة جمهوره العاشق جدا لمباريات بطولة الخليج واستمر بيسان الفريق بقوة وأمن دعما معنويا حماسيا كبيرا في مثل كل مرة وكل مشاركة ويحرص على تقديم مباريات المجموعة من خلال قيام

لاعبو الفريق دورهم وخطة المدرب الساعي السّـى التتويج باول لقب شخصي في البطولة التي تحظى باهتمام شعبي و حكومي وعلى جميع المستويات ويبدو منتخب قطر الذي قدم مباراة مهمة أمام البحرين رفعت من روح و معنويات الفريق ويات في الجاهزية ويبدو مرشح قوي للفوز في ظل الفوارق التي تتمتع فيها الفريق الذي تالّق وتفق وفاز و دخل البطولة مباشرة بعد تقديم من شأن المنافس أسبقاً للفوز في مباراة مهمة وتصرف كفريق و احد ويريد ان يبقى قويا على مستوى تطلعات المنافسة وتحقيق رغبة جمهوره العاشق جدا لمباريات بطولة الخليج واستمر بيسان الفريق بقوة وأمن دعما معنويا حماسيا كبيرا في مثل كل مرة وكل مشاركة ويحرص على تقديم مباريات المجموعة من خلال قيام

والتحضير والاستعداد للقاء الأهم عند مواجهة الإمارات في الجولة الثالثة الأربعة .

الأولبي يخسر أمام نظيره الصربي ودياً



بغداد- الزمان
خسر المنتخب الأولبي العراقي، الجمعة أمام نظيره الصربي بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل لاشئ، في أولى مبارياته الودية، ضمن معسكره التدريبي القادم حاليا في العاصمة الصربية بلغراد. ومن المقرر أن يلتقي المنتخبان الأولبيان العراقي والصربي في مباراة ودية ثانية يوم 29 ايلول الحالي، ضمن البرنامج الإعدادي للمنتخب العراقي، تحضيراً للاستحقاقات المقبلة، وتأتي المبارتين الوديتين ضمن استعدادات الاولبي العراقي للاستحقاقات الدولية المقبلة، وفي مقدمتها تصفيات كأس آسيا. وكان المنتخب الأولبي قد غادر العراق ، للدخول في معسكر تدريبي يتضمن خوض مبارتين وديتين أمام نظيره الصربي، بهدف الوقوف على مستويات اللاعبين واختبار جاهزيتهم الفنية والبدنية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8601 Sunday 27/9/2026

قطر مع الإمارات يبحثان عن التأهل لنصف نهائي خليجي 27



تدريبات: المنتخب القطري يجري تدريباته استعدادا لمواجهة الخليج

الدورة التدريبية الآسيوية الفثة (C) بحضور رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في بنينى طارق حسين الحجيبة، وأعضاء الاتحاد ، ومدير مكى محمود، والمحاضر الآسيوي وميض منيرورحب طارق الحجيبة بالحضور، شاكرًا الاتحاديين الآسيوية والعراقي المركزي وكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل، ومندى شباب وآريضة الحدياء ونادي بلدية الموصل، على تعاونهم الجاد في إقامة الدورة التدريبية.

وقال محاضر الدورة اللاعب الدولي السابق وميض منير: إن الدورة التي تحتضنها بنينى تشهد مشاركة مميزة من الآسيوي ومدربي المحافظة السابقين. وأوضح منير: إن هذه الدورة التدريبية ستساعد المدربين على زيادة خبراتهم ومعرفتهم بأخر تطورات عالم التدريب؛ وذلك من خلال المحاضرات النظرية والعملية.

من جانبه، أكد مدير الدورة التدريبية الآسيوية الفثة (C) ناهل قدراتهم على وفق أحدث مقررات الاتحاد الآسيوي (نظريا وعمليا.

من الإمارات نفسها وتلعب اليوم بخيار الفوز وحده إن غير ذلك قد يقضي على اماله ولان جميع المباريات صعبة، لكن تخطي عقبة الإمارات وتأخيرها يضع البحرين أمام فرصة مهمة في العودة للمنافسة والدفاع عن حظوظها و الخروج بثلاث نقاط سيمنح الفريق قوة دفعة كبيرة في خوض المباراة الثالثة أمام اليمن بخيار الفوز لانه أقوى. من منتخب اليمن وقادر على عبوره وربما المحاولة لا تقبل المخافة.

دورة تدريبية

لأن اليمن استمر معبرا بخدم ويديم نتائج الفرق التي يلعب امامها لكن السؤال هل يقدر منتخب البحرين الفوز على الإمارات وتأكد ان ما حدث امام قطر مجرد كبرة وقادر على عبوره والعودة في التعويل على التشكيل على تقديم انفاضة للمع المباراة وتأكد انه جاء للبطولة من اجل الفوز باللقب الثالث البحرين حققت اللقب مرتين (2024 2201) واربع مرات وصيفا (1970، 1982، 1992، 2003) كما حققت الإمارات اللقب مرتين (2007، 2013) و الوصافة اربع مرات (1986، 1988، 1994، 2017)،اقتضت في مدينة الموصل

و حضاري، ونقد صورة العراق كما هو: بلد واحد، تعتمد فيه المدن والثقافات والهجات والتقاليد، وتجمع أبنائه هوية وطنية واحدة. إن كأس الخليج ليست كرق قدم فقط، إنها مناسبة للتعرف والتعارف بين الشعوب الخليجية والعراقية. ولذلك فإن انتقال الاستضافة بين كوردستان العراق صفحة جديدة من صفحات هذه البطولة. العراق يستحق أن يرى كل ... وكأس الخليج يمكن أن تكون نافذة جميلة؛ لبرأه الأشقاء كما هو: متنوع، مضيافا، عرقا، وموحدا.



استضافة: ملعب فراسو حريزي في اربيل جاهز لاستضافة البطولات الخليجية

في إقليم كوردستان العراق" فهي دعوة إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم لتوسيع خريطة الاستضافة والترويج للعراق.

إنها ليست مجرد فكرة رياضية، بل يمكن أن تكون مشروعا للتعريف بالعراق كله. فبعد أن احتضنت بغداد البطولة، ثم تبصرة البصرة باستضافتها، يمكن أن تنتقل راية الاستضافة إلى كوردستان العراق الحبيب، إلى أربيل ودهوك، بما تمتلكه المدينتان من بنية تحتية رياضية وفندقية وسياحية، وما تتميزان به من طبيعة جميلة وتاريخ عريق وتنوع ثقافي واجتماعي.

إن استضافة كأس الخليج في البصرة التي استضافت خليجي 25 للأشقاء الخليجين والعالم؛ العراق ليس مدينة واحدة، ولا منطقة واحدة، وإنما وطن واسع متنوع، تكامل فيه بغداد والبصرة وأربيل ودهوك وسائر محافظات ومناطق. لماذا لا تكون البطولة مناسبة للترويج للسياحة العراقية؛ فالضيف الخليجي الذي يأتي لمشاهدة مباراة في الملعب يمكن أن يجد أمامه عراقا آخر خارج المستطيل الأخضر: قلعة أربيل التاريخية، وأسواقها وتراثها، وما تملكه من تنوع عراقي وثقافي

نملكه من تنوع عراقي وثقافي

نملكه من تنوع عراقي وثقافي

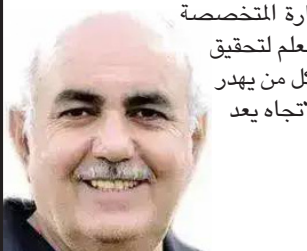
نملكه من تنوع عراقي وثقافي

نملكه من تنوع عراقي وثقافي

نملكه من تنوع عراقي وثقافي

نملكه من تنوع عراقي وثقافي

نملكه من تنوع عراقي وثقافي



حسين الذكر



اتحاد:

الهيئة الجديدة

المنتخبة لاتحاد

الفروسية

عدسة:

قحطان سليم

مفتن يفوز برئاسة إتحاد الفروسية لأربع سنوات جديدة

بغداد- الزمان
كازم نائبا أول للرئيس بـ23 صوتا، وأحمد عبد الجبار نائبا ثانيا للرئيس بـ21 صوتا.

بغداد- الزمان
كازم نائبا أول للرئيس بـ23 صوتا، وأحمد عبد الجبار نائبا ثانيا للرئيس بـ21 صوتا.

بغداد- الزمان
كازم نائبا أول للرئيس بـ23 صوتا، وأحمد عبد الجبار نائبا ثانيا للرئيس بـ21 صوتا.

بغداد- الزمان
كازم نائبا أول للرئيس بـ23 صوتا، وأحمد عبد الجبار نائبا ثانيا للرئيس بـ21 صوتا.

بغداد- الزمان
كازم نائبا أول للرئيس بـ23 صوتا، وأحمد عبد الجبار نائبا ثانيا للرئيس بـ21 صوتا.

بغداد- الزمان
كازم نائبا أول للرئيس بـ23 صوتا، وأحمد عبد الجبار نائبا ثانيا للرئيس بـ21 صوتا.

فأله
الفلانة

عبد اللطيف حسين داود

الطبيب العراقي أحد أبرز وأقدم أطباء الأطفال في العاصمة بغداد، غييه الموت الخميس الماضي عن عمر ناهز 96 عاماً، بعد مسيرة طبية حافلة كرسها لمعالجة الأطفال ورعايتهم. ولد الراحل في بغداد عام 1930 ، وتخرج في الكلية الطبية الملكية العراقية عام 1955 .

محمد جواد عبد الجاسم

الناقد العراقي المقيم في دولة الكويت ضيفه البيت الثقافي في القاسم أمس الأول بدعوة الحوارية للحديث عن المنجز الفني والأداعي للملحن الراحل كوكب حمزة من خلال كتاب الجاسم المعنون (كوكب حمزة).

بسام حميدي

المخرج السوري عرض له أمس الأول عمل بصري غنائي بعنوان (علاء الدين والمصباح السحري) تأليف إيهاب مرادني ضمن تظاهرة أيام مسرح الطفل، في مسرح الحمراء بدمشق.

عامر صالح أحمد

معاون مدير قسم التفتيش بدار الكتب والوثائق، قدم ورشة عمل في مقر وزارة التخطيط العراقية، تناولت أحكام القانون وتعليمات الحفاظ على الوثائق في وزارة التخطيط رقم (1) لسنة 2021، واليات تطبيقها، فضلاً عن إجراءات ترحيل الوثائق إلى الإتلاف بعد انتهاء مدتها القانونية، وفق الجداول المعتمدة وبعد استكمال أرشفتها إلكترونياً.

ماجدة كليب

الشاعرة الأردنية شاركت في أمسية شعرية نبطية نظمها اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، في إطار الاهتمام بالشعر النبطي بوصفه أحد مكونات الموروث الثقافي الأردني، إلى جانب دوره في حفظ السردية الشفوية وتناقلها بين الأجيال.

علياء أزهـر الحسناوي

طالبة الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، نالت شهادة الماجستير عن رسالتها الموسومة بـ(مظاهر التناثر في الخزف العراقي المعاصر).

حسين أبو خضير

الأكاديمي الأردني شارك مع الأكاديميتين الاء غيطان، ووفاء قاسم في ورشة تدريبية متخصصة بعنوان (الإدارة الأساسية للام) نظمها جمعية الالم الأردنية بالتعاون مع دائرة المكتبة الوطنية، الأربعاء، الماضي.

حيدر الهاشمي

الشاعر العراقي نعاه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الذي شارك الحياة أمس الأول، في محافظة ذي قار. سائلين الرحمة والخلود لروحه.

القرية الأولى تصنع مخيلة حامد سعيد شكلاً وفكراً؛ الألوان والخطوط جزء من الحياة اليومية

تشكيل: لوحات بريشة حامد سعيد

الدحيته - كاظم بھيَّة
حامد سعيد (البصرة – 1976)، من الفنانين الذين أثروا الساحة التشكيلية ابتداءً وتالفاً شايًا واستمر هذا التالف من سنة إلى سنة ليصل بأبداعه إلى مديات ناضجة، لكونه حاصل على ماجستير فنون جميلة- جامعة الاسكندرية في جمهورية مصر العربية، عضو جمعية الفنانين التشكيليين ونقابة الفنانين العراقيين والجمعية العراقية للتصوير الفوتوغرافي، منظم مشروع صورة العالم في العراق- للأعمال الصغيرة بالتعاون مع مؤسسة ساريكو- إيطاليا بالتعاون مع مؤسسة بينيتون وهو مشروع فني جديد للفنانين العراقيين عبارة عن كتاب «صورة العالم» في إيطاليا، اسمهم في العديد من الأنشطة والمشاركات الثقافية والمعارض الفنية، إضافة لإقامته (7) معارض شخصية، عمل ديكورات لجمعية المسرحيات في البصرة ثم اختيار بعض من أعماله الفنية لجمعية (منة) هابكو وهابكو) للشاعر العراقي عبدالكريم كاسد والشاعر المغربي سامح درويش 2017، رسم وصمم مجموعة أغلفة كتب لعدد من الأدباء العراقيين، حاصل على عدة جوائز وشهادات فنية تقديرية من

مهرجانات ومعارض في العراق ومصر والأمارات العربية، لترحيل معه في هذا الحوار حول تجربته التشكيلية:

□ في البداية نود أن نسألك كيف بدأت علاقتك بالخطوط والألوان؟

–هي علاقة طبيعية مع الإنسان منذ الصغر ، الألوان والخطوط جزء من الحياة اليومية، التي تشكل الثقافات الأولى والنمو البصري الأول للإنسان فكل ما يحيط به من أشكال هي عبارة عن خطوط متداخلة واللون تميز بعضها عن الآخر، فالعلاقة هنا تعتبر الدرس الأول لي شخصياً واكتشافات الأولى التي تحدد مسار المعرفة.

□ ما الألوان التي تشكل بنا معظم أفكار أعمالك وماذا؟

–من الطبيعي جداً أن الفنان لا يستغنى عن معظم الألوان التي تحيط به وهو بحاجة دائمة لها ولو بنسب متفاوتة، يبقى العمل الفني خاضع للفكرة والألوان التي تشكل الفكرة خاضعة أيضاً لإرادة الفنان التي تصورها أن تنجح العمل والفكرة، بالنتيجة لا يستطيع الفنان أن يستغنى عن أي لون من أجل توظيفه لأنتاج الأعمال والعمل الفني.

□ أيهما مهما بالنسبة لك اللون أم الفكرة؟

–اللون وظيفية لتحقيق مجريات الفكرة وأظهارها ومختبر لتشكيل شكل الفكرة، بمعنى آخر يبقى اللون وسيلة لإظهار الفكرة، لكن الفكرة من الطبيعي هي الأهم ولا.

أشياء تشبهنا

□ فارتك تعليقاً على أحد أعمالك «أشياء تشبهنا» ماهي هذه الأشياء، وهل ما زالت تشبهنا؟

–أنا أؤمن أن كل ما يحيط بنا هو يشبهنا، فهو من مخرجات الإنسان وفعله على كل المستويات ولنا الخيار والحرية أن نختار مايشبهنا أو نجاوره ويجاورنا، اعتقد أن كل شيء حولنا يسعنا بطريقة أو أخرى وله تأثيراته السلبية والإيجابية، وعلى الإنسان الحقيقي إذاً ما أراد أن يظهر بصورة آدمية حقيقية أن يختار ما يشبهه لكي يكون أكثر صدقاً.

□ هل ترى ممارسة النقد الفني جيد لسار الفنان وتجربته، وهل استندت أنت منه؟

–بالتأكيد النقد الفني هو القراءة الفاحصة لأي عمل فني، وهو إعادة إنتاج العمل الفني من جديد معرّفياً وتقريباً، وبالتالي هو دافع حقيقي للفنان لتطور مختبره العملي وتجربته الفنية، العملية على الآخر، يبقى الأسلوب هو محل



حامد سعيد

بحث قائم ومستمر لتطويره في أي اتجاه كان.

□ هل لديك رؤية فنية خاصة؟

–ربما، طرحت جزءاً منها للنسائل وانتظر نتائجها وهي دراسة طويلة صعب اختصارها بأسطر.

□ ماذا عن آخر مشاركتك الفنية؟

–أسعى في قادم الأيام أحضر له منذ عام.

بحث قائم ومستمر لتطويره في أي اتجاه كان.

□ هل لديك رؤية فنية خاصة؟

–ربما، طرحت جزءاً منها للنسائل وانتظر نتائجها وهي دراسة طويلة صعب اختصارها بأسطر.

□ ماذا عن آخر مشاركتك الفنية؟

–أسعى في قادم الأيام أحضر له منذ عام.

قيمة المواعيد الأكاديمية

الالتزام بالمواعيد الأكاديمية المحددة في التقويم الجامعي واحدٌ من أهم القيم المهنية الحاكمة لسلك الطالب والتدريس، ورسالة مهمة للمجتمع بأن الجامعة ترشّخ القيم المهنية والأكاديمية والمجتمعية. إعمال متابعة تنفيذ هذه المواعيد ينطوي على إضمار مهنية كبيرة، ويؤسّس الثقافة الأكاديمية، ويترك مساحة للجدل المجتمعي. الالتزام بموعده العام الدراسي وتوقيتات المحاضرات من أهم الرسائل الأكاديمية التي تعمل على التحفيز وضبط السلوك، والالتزام بوقت الدوام وجدول المحاضرات. التعليم توجيه وتحفيز وتغيير للسلوك، وإعمال الالتزام تشيبت وتثبيط وتزيين في السلوك. الانضباط الأكاديمي قيمة أصيلة في تهذيب السلوك، وصناعة جيل قادر على حل المشكلات وتغيير المستقبل.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

برج المدايح

انهم ماضيون- إنها ماضوية: زوجته. تفعل التفرغ على أفلام سينما زمان وبلاسلود والايض- على تلفزيونها الخاص في سكن مشترك مع زوجها - تجنبنا لأي نزاع محتمل- هو مراقب لترمويتير تربم المتقلب... وهي تردد: السياسة ليس فيها خطأ مستقيماً! هو يجب لها كيف لاحظتها أن ترد في كل مناسبة: ولك هذا الزمان زوُّغلاً يعزّك الغرور، لا تلتمز حالة ولكن در باليالي كما تدور.

ماعلياً: تنقسم ذرته من بين وينات الى فريقين يحاولان تهدئة الامر عبر ماتيسير من وسائل التقاطع الاجتماعي فقد تفرّقوا وصار هو يريد: ذهبّ الذين أجبههم وبقيت مثل السيف فرداً

يهاتفني في وقت يراه مناسباً بعد منتصف الليل ساعتين تعال يعود كن حكماً بيننا انها في غاية السعادة وهي تفرغ على فيلم دعوني كي اشاركها منعة المشاهدة وهي تردد: فاسفني كاساً وخدّ كاساً اليك. فليذهب العيش أن نشترياً، الايات تضرب ولاتقاس

فيلم برج المدايح (من انتاج عام 1983) مات جميع أبطاله (عادل ادهم / بونس سليمي: صلاح السعدني: عبد الله محمود: عبد المنعم النمري: زيزي فريد / قدريه كامل). فما كان مني الا وان اقوم بيجامتي مقلداً عادل امام في مسرحية الواد سيد الشغال : ثم ماتت رابعة، ومات شحير ابن حنجلي، وانتحرت حرقوفة بنت حرقفة، بان وضعت شيئاً بنديقي في قفاها، فخرّت كالبعليل ومات شحلفون ابن حنجلي، وماتت سحليسية بنت حلتيس، ومات المثلون جميعاً في هذا السلسل، ثم مات المنتج والمخرج، وحينما غرض السلسل في التلفزيون مات المشاهدين جميعاً!

يضحك صديقي (ابو يوسف) الناقد السينمائي مهدي عباس) وهو يقول: زوجتي حين تسافر اجد منعة السعادة وهي تفرغ على أحداث أول فيلم صامت: يرسم بيتي عن وظيفة- غرض في عام 1923، من إخراج محمد بيومي... ربما نجد حلاً ختامياً لهذه المشكلة: تركن أفلام الأبيض والأسود الكلاسيكية (مثل أفلام العصر الذهبي لهوليود) على لغة الجسد، والنظرات، والحوارات الرومانسية الهائلة، والوساء، العاطفي الذي تراجعت في الدراما الحديثة مشاركة موت الأبطال وشعور الطمانينة الخ لود الفني:

مساعدة أبطال راحلين تمنع إحساساً سحرانياً بانتصار الروح البشرية وبقاتها حية عبر الفن، وهو تأمل هادي ومرعب في الحياة والموت بعيداً عن فجيعة فقد المباشريز من الفهم حول الأسباب الجمالية والنفسية التي تجعلنا نفعل سحر الأبيض والأسود!

شعور عميق بالراحة ينتابني سائفاً النص - منتصراً - للشر!



مجيد السامرائي

عمان

وبيناته، وتعدد مكوناته الاجتماعية، والحروب والتحولت الكبرى التي مر بها، كلها موضوعات يمكن أن تنتج عشرات الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة. وقد أشار مختصون إلى أن حجم الحكايات العراقية وتجارب المجتمع لا يتناسب مع حجم الإنتاج السينمائي الذي ظهر خلال السنوات الماضية.

الحالي: في الوقت الذي تراجعت فيه الصالات العراقية، شهد العالم ثورة هائلة على صناعة السينما وتقنيات إنتاجها وتوزيعها. لقد تغير مفهوم الفيلم نفسه: فالكميرات الرقمية جعلت الإنتاج أقل كلفة، وبرامج المونتاج والمؤثرات الصوتية والبصرية أصبحت في متناول أجيال جديدة، والعناصر الرقمية اتاحت للفيلم أن يصل إلى جمهور يتجاوز حدود المدينة وال دولة.

□ البقية على موقع (الزمان) الإلكتروني



حفل لجسار في القاهرة

عبدالرحمن محمد والجان احمد زعيم، وبالنسبة للتوزيع الموسيقي، فتولى المهمة عمرو الخضري، وتدور أحداث الأغنية في أجواء الليل، إذ يحاول الحبيب التواصل مع حبيبته لمعرفة سبب زعها منه معبراً عن افقاده لها وشعوره بالوحدة وهي غائبة، قبل أن يقوم بتوجيه عتاباً لها بسبب تجاهله له، كما تعتمد أغنية «نص الليل، على مزيج من الكلمات الرومانسية والحن الهادي.

خلاله البوستر الرسمي للحفل، وحظي المنشور بتفاعل كبير من الجمهور المصري، وبحسب ما تم نشره، يقام حفل الفنان يوم الجمعة 9 أكتوبر / تشرين الأول في دار الهيئة الهندسية في القاهرة. أطلق جسار أجند أعماله الغنائية، والتي تحمل عنوان «نص الليل، عبر منصات الاستماع الغنائية ومنصة يوتيوب، وبالتعاون مع مجموعة روتانا للموسيقى وتحمل أغنية الفنان اللبناني الجديدة «نص الليل، كلمات الكاتب

فيه العائلة والشباب والمثقفون، أصبحت في بعض الصالات مجرد مساحة تجارية، وكان جزءاً من ذاكرة المدينة قد جرى محوه بصمت. السينما ليست شاشة فقط بل مؤسسة ثقافية واجتماعية تكمن أهمية السينما في قدرتها الاستثنائية على الجمع بين الفن والفكر والتاريخ والمجتمع. فالفيلم ليس صورة متحركة فحسب، وإنما وثيقة بصرية يمكن أن تحفظ تفاصيل المكان والزمان والإنسان، وأن تقدم قراءة للتحولات الاجتماعية والسياسية والنفسية التي يعيشها المجتمع.

وقد كانت دور السينما العراقية تؤدي هذه الوظيفة بصورة واضحة. فالعائلة كانت تذهب إلى السينما بوصفها نشاطاً اجتماعياً، والشباب كان يجد فيها فضاءاً للتسلية والعرفه، والمثقف كان يتابع من خلالها التيارات

الحديث عن تراجع السينما العراقية بعد عام 2003 لا ينبغي أن ينحصر في مسألة عدد الأفلام المنتجة أو عدد الصالات التي أغلقت أبوابها، وإنما ينبغي النظر إليه باعتباره تراجعاً لنظومة ثقافية وفنية واجتماعية متكاملة. فقد أدت الظروف الأمنية والاقتصادية والسياسية، إلى جانب ضعف الاستثمار وقلة الدعم المؤسسي، تنتشر في العاصمة والمحافظات، حتى أصبحت الصالات جزءاً من المشهد الحضري وذاكرة المدن وطقوس الحياة الاجتماعية. وتشير المصادر التاريخية إلى أن بغداد شهدت في مراحل مختلفة عشرات دور العرض، وأن

فضاء يجتمع فيه الناس والعائلات والشباب، وإلى محطة ثقافية مؤثرة في تشكيل الذائقة العامة. ولذلك فإن

القاهرة - الزمان
يستعد الفنان اللبناني وائل جسار لإحياء حفل مميز في القاهرة، ويعد الحفل جزءاً من احتفالات ذكرى انتصارات أكتوبر، ومن جهة أعلن الفنان عن الحفل من خلال منشور نشره عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام، شارك من



وائل جسار



نظارات بالذكاء الاصطناعي

□ ميتلو بارك -الولايات المتحدة - (1 ف ب) - كشف رئيس شركة ميتا مارك زاكربيرغ في كاليفورنيا عن نظارات ذكية بدون كاميرات، تركز على الصوت والذكاء الاصطناعي، في ظل تصاعد الانتقادات الموجهة إلى نماذج النظارات التي يمكن أن تصوّر المارة من دون علمهم .وقال زاكربيرغ خلال مؤتمر ميتا كونكت السنوي في مقر الشركة الرئيسي في ميتلو بارك من دون كاميرات، ففتح ذلك المجال أمام الكثير من الإمكانات الجديدة في التصميم، مشبيها بالنظارات باعتبارها أخف وزنا وأقل سمكا وتتميز بإطول مدة تشغيل للبطارية في المجموعة، من دون التطرق إلى الانتقادات الموجهة للكاميرا. كما أعلن أن ميوز «المساعد الشخصي القائم على الذكاء الاصطناعي والتابع لميتا، سيُضاف إلى النظارات خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وتتسجّد ميتا على نحو 84 بالمئة من سوق النظارات الذكية، التي بيع منها 7,7 ملايين زوج في العالم سنة 2025، وفق شركة أوميدا للأبحاث، في مقابل أكثر من مليار هاتف ذكي. ومن المتوقع أن تُطلق منافستها غوغل «بالتعاون مع سامسونغ، أولى طرازاتها خلال هذا الخريف. لكن نماذج كاميرات ميتا تواجه انتقادات لا سيما في أوروبا. فالقضاء الفرنسي يحقق في مقاطع فيديو لنساء تم تصويرهنّ من دون علمهنّ في الشوارع، بينما حظرت أوصلو استخدامها في مدارسها. قال نائب رئيس قسم منتجات الذكاء الاصطناعي في ميتا فيشال شاه في حديث إلى وكالة فرانس برس إن المؤشر الضوئي الذي يُفترض أن ينبه الآخرين إلى أن الكاميرا تقوم بالتسجيل قد أصبح أكثر وضوحا مع مرور الوقت، مضيفا هذا ليس تغييرا في موقفنا بشأن التسجيل.



تقلّبات قياسية تعصف بكوكب الأرض نداء أممي للتحرك من أجل المناخ



□ الأمم المتحدة- الولايات المتحدة - (1 ف ب) - حُض الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش دول العالم على وضع خطط عملية للتخلي عن مصادر الطاقة الأحفورية، مثنيا على صعود الطاقات المتجددة الذي لا يمكن وقفه في آخر قمة حول المناخ يعقدها قبل انتهاء ولايته. ويعدّما اتهم غوتيريش في اليوم السابق شركات النفط الكبرى بالتعامل لفترة طويلة مع الخلاف الجوي وكأنه مكب نفايات، وجه نداء جديدا للتحرك من أجل المناخ والبيئة، مديدا بعض التفاوض بهذا الصدد. وقال في كلمته الافتتاحية للقمّة تشكل الطاقات المتجددة في كل أنحاء العالم تقريبا المصدر الأقل تكلفة والأسرع والأكثر أمّانا، مشبّيرا إلى أن الطاقة النظيفة انتقلت من مجرد خيار بديل إلى قوة لا يمكن وقفها. ويعدّما سعى غوتيريش على مدى ولايته إلى تعبئة الأسرة الدولية من أجل هذه القضية، حُض الدول مجددا على رفع سقف أهدافها بشأن المناخ والالتزام بشكل حازم بالتخلي عن الوقود الأحفوري، وألقى كلمته بعد ساعات على إقرار ألمانيا، القوة الاقتصادية الأولى في أوروبا، خريطة طريق بهذا الصدد، لتصبح الدولة الثالثة بعد فرنسا وهولندا التي تعدد رسميا استراتيجية مماثلة. من جانبه، وعد وزير الخارجية البريطاني إد ميلباند باستثمار 330 مليون جنيه إسترليني 437 مليون دولار في آلية مالية لدعم الأهداف العالمية على صعيد الطبيعة والنساج والتلوث. وحضر غوتيريش الذي يغادر منصبه في نهاية السنة، بالقول لا يمكننا إضاعة ثانية واحدة، ومن موجات الحر والحرائق القياسية في أوروبا إلى الفيضانات المدمّرة الناجمة عن انهيارات جليدية في النيبال، شهد عام غوتيريش الأخير في منصبه سلسلة من العواصف الوخيمة لتغيّر المناخ وتزيد ظاهرة إل نينو الحالية التي يُتوقع أن تكون قياسية، من حدة الظروف الجوية القصوى في جميع أنحاء العالم.

أعلى مبنى في باريس يواجه المصير المجهول

المبنى المؤلف من 59 طابق، إلى برج مونبارناس، أعلى ناطحة سحاب في باريس والذي يوصف بأنه أبشع مبنى فيها، أمام مصير مجهول بعدما صوّتت غالبية مالكيه ضد مشروع طلال انتقاؤه لتأهيله وتجديده. ورفض المالكون في جمعية عمومية استثنائية، مشروعاً مطروحاً منذ العام2015 بشأن البرج الواقع في جنوب العاصمة الفرنسية، بحسب ما أفاد أحد المستثمرين وكالة فرانس برس طالبا عدم كشف اسمه. وكانت الخطة الضخمة المقدره كلفتها بـ 800مليون يورو، تلخّذ تحويل

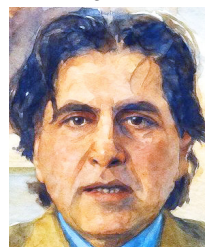
المبنى المؤلف من 59 طابق، إلى برج مونبارناس، أعلى ناطحة سحاب في باريس والذي يوصف بأنه أبشع مبنى فيها، أمام مصير مجهول بعدما صوّتت غالبية مالكيه ضد مشروع طلال انتقاؤه لتأهيله وتجديده. ورفض المالكون في جمعية عمومية استثنائية، مشروعاً مطروحاً منذ العام2015 بشأن البرج الواقع في جنوب العاصمة الفرنسية، بحسب ما أفاد أحد المستثمرين وكالة فرانس برس طالبا عدم كشف اسمه. وكانت الخطة الضخمة المقدره كلفتها بـ 800مليون يورو، تلخّذ تحويل

المبنى المؤلف من 59 طابق، إلى برج مونبارناس، أعلى ناطحة سحاب في باريس والذي يوصف بأنه أبشع مبنى فيها، أمام مصير مجهول بعدما صوّتت غالبية مالكيه ضد مشروع طلال انتقاؤه لتأهيله وتجديده. ورفض المالكون في جمعية عمومية استثنائية، مشروعاً مطروحاً منذ العام2015 بشأن البرج الواقع في جنوب العاصمة الفرنسية، بحسب ما أفاد أحد المستثمرين وكالة فرانس برس طالبا عدم كشف اسمه. وكانت الخطة الضخمة المقدره كلفتها بـ 800مليون يورو، تلخّذ تحويل

المبنى المؤلف من 59 طابق، إلى برج مونبارناس، أعلى ناطحة سحاب في باريس والذي يوصف بأنه أبشع مبنى فيها، أمام مصير مجهول بعدما صوّتت غالبية مالكيه ضد مشروع طلال انتقاؤه لتأهيله وتجديده. ورفض المالكون في جمعية عمومية استثنائية، مشروعاً مطروحاً منذ العام2015 بشأن البرج الواقع في جنوب العاصمة الفرنسية، بحسب ما أفاد أحد المستثمرين وكالة فرانس برس طالبا عدم كشف اسمه. وكانت الخطة الضخمة المقدره كلفتها بـ 800مليون يورو، تلخّذ تحويل

المبنى المؤلف من 59 طابق، إلى برج مونبارناس، أعلى ناطحة سحاب في باريس والذي يوصف بأنه أبشع مبنى فيها، أمام مصير مجهول بعدما صوّتت غالبية مالكيه ضد مشروع طلال انتقاؤه لتأهيله وتجديده. ورفض المالكون في جمعية عمومية استثنائية، مشروعاً مطروحاً منذ العام2015 بشأن البرج الواقع في جنوب العاصمة الفرنسية، بحسب ما أفاد أحد المستثمرين وكالة فرانس برس طالبا عدم كشف اسمه. وكانت الخطة الضخمة المقدره كلفتها بـ 800مليون يورو، تلخّذ تحويل

عدنان أبوزيد



هولندا إنّه ليست اشتراكية، بل دولة رفاه رأسمالية، بشركاتها الكبرى مثل Philips Shell Heineken حيث السوق يحدد الأسعار والرواتب، والملكية الخاصة مقدسة. هولندا تحول شبكتها على ثلاث قواعد رأسمالية: ضرائب عالية جدا تصل إلى 37 بالمئة، وإنتاجية فردية عالية، وفكرة التامين لا الصدقة.

حتى علاج المدمن ليس منطقاً اشتراكياً، بل رأسمالي براغماتي، مبدؤه "تقليل الضرر، لأنه أرخص على الدولة من تركه يسرق ويمرض ويدخل الشرطة والمستشفى والمحاكم. إنّه الوصول إلى الاشتراكية بسيارة الرأسمالية.

جرائم إغتصاب تسلط الضوء على سلامة النساء

الجنائية شيلبي جاين التي مثلت ناجيات من العنف الجنسي، لوكالة فرانس برس أن قوات الشرطة والمحكمة تعاني من ضغوط هائلة وتفكرت إلى الموارد اللازمة لإجراء تحقيقات شاملة وبيّقة، ما يعيق فاعلية الإصلاحات. ويقول تنفيذ، وتضيف شارحة قضية مقتلين بالاعتداء ورجال شرطة مهوكون من كثرة العمل. مركز شرطة واحد يخدم ما بين 200 ألف و 300 ألف شخص كيف يمكن أن يسير العمل في ظل هذه الظروف: إنها حلقة مفرغة. □ البقية على موقع (الزمان) الإلكتروني

إلى حملات توقيف وإدانات سياسية وغضب شعبي عارم. فبعد القضية التي شكلت نقطة تحول في عام2012، وغرقت فيها الضحية وطنيها باسم تيرابايا أو الشجاعة، بظفرا لأن القانون الهندي لا يسمح للصحافة بنشر اسم ضحية الإغتصاب، قامت الحكومة بتوسيع نطاق التعريفات الجنائية لمصطلحي الإيلاج والرضا، وأصبحت عقوبة الإغتصاب الجماعي السجن لمدة لا تقل عن 20 عاما، كما استحدثت عقوبة الإعدام لمرتكبي جرائم الإغتصاب المتكررة. ويرى محامون ونشطاء أن التحدي الحقيقي يكمن في إنفاذ القانون، في هذا السياق، تؤكد المحامية

الاجتماعية في مجتمع يغلب عليه الطابع الذكوري. جاءت الواقعة الاثنين عقب اغتصاب وقتل فتاة تبلغ 16 عاما، عذرت الشرطة على جثتها في حالة تحليل، وحادثة اغتصاب مفترضة أخرى لفتاة تبلغ 17 عاما من جانب سائق حافلة وحصل تذاكر عرضا عليها توصيلها أثناء هطول أمطار غزيرة. وقعت كلتا الحادتين في الأسابيع الأخيرة في نيودلهي التي كثيرا ما تطلق عليها عاصمة الإغتصاب في الهند، إلا أن المناطق الأخرى ليست بمنأى عن الظاهرة. وظهر مقطع فيديو هذا الشهر يوثق تعرض فتاة لاعتداء جنسي في ولاية بيهار شرق. وأنت كل واحدة من هذه القضايا

السائدة تعتبر خروج المرأة من المنزل في وقت متأخر خطا ترتكبه هي، أو تدفع الرجال لممارسة دور الرقيب على النساء إذا شوهدن رفقة رجل آخر. وتشدد أنه من المئين أن يظل المجتمع يفكر بهذه الطريقة. سجلت الهند ما معدله 80 حالة اغتصاب يوميا في عام 2024، وفقا للبيانات الرسمية. ويقارن هذا الرقم بمتوسط 68 حالة يوميا في عام2012، وهو العام الأخير قبل تطبيق القوانين الأكثر صرامة. ويؤكد نشطاء أن العدد الحقيقي للاعتداءات الجنسية من المرجح أن يكون أعلى بكثير، نظرا لأن العديد من الضحايا لا يتقدمن بلاغات، خشية غالبا من الوصمة

عامة بوسط العاصمة، بحسب السلطات. وتعد هذه القضية إلى الأذهان حادثة الإغتصاب الجماعي لطالبة علاج طبيعي وقتلها في سن 23 عاما داخل حافلة في العاصمة نيودلهي. وفي جريمة أطلقت شرارة احتجاجات عارمة في أنحاء البلاد وأدت إلى سنّ قوانين أكثر صرامة لمكافحة العنف الجنسي. غير أن نشطاء يرون أن تعديلات القوانين التي شملت توسيع نطاق تعريف الجرائم الجنسية وفرض عقوبات أشد على الإغتصاب، أثبتت عدم كفايتها. تقول الناشطة في مجال حقوق المرأة يوغيتا بابانا لوكالة فرانس برس لا أحد يعمل على الحل الحقيقي، وهو تغيير العقلية. وتضيف لا تزال العقوبة

نيودلهي - (1 ف ب) - أعادت سلسلة حوادث اغتصاب شهدتها الهند إشعال الجدل حول سلامة النساء، وأثارت تساؤلات بشأن الأسباب التي حالت دون نجاح الإصلاحات القانونية الشاملة والعقوبات الأكثر صرامة في كبح العنف الجنسي في هذا البلد الأكثر تعدادا بالسكان في العالم. ونزل مئات الطلاب إلى شوارع نيودلهي هاتفين بشعارات وحاملين لافتات تطالب بإجراءات سلامة أكثر صرامة، عقب قضية جديدة أثارت اهتماما واسعا. في الواقعة التي حدثت الاثنين، يُعتقد أن ثلاثة رجال انحللوا صفة عناصر شرطة واغتصبوا فتاة تبلغ 17 عاما في حديقة



توقيع

الأتكيت

ليست لدي معلومات إن كان العراق قد أوفد ذات يوم في خلال العامين الأخيرين، موظفين في الرئاسة والخرارية لدراسة فن الاتكيت في معاهد متخصصة في لندن أو باريس أو سواهما، لكنني لم ألس أشرأ للحصول مثل تلك المبادرات الأساسية لترسيخ صورة الدولة في الشخصون الذين يمثلونها. أذكر أنني التقيت قبل سنتين بصديق عراقي أخبرني أنه يواصل دراسته للاتكيت الدبلوماسي وملحقاته في معهد في العاصمة البريطانية، وأنه كان العراقي الوحيد في الدراسة، ومعه عدد قليل من الدول الأخرى، كما أنه يدرس على حسابه الشخصي من باب المعلم بالشئ، فهو مقيم في لندن، وليست له أية وظيفة، ولن يعود للعراق إلا في زيارت متباعدة. فن الاتكيت، الذي يعدد عمليا دائرة المراسم في أية هيئة رئاسية لها واجهة خارجية، هو حاجة وضرورة وليس أمرا كاليابا. واني سبق أن اقترحت قبل سنوات حين ازادات محاصرة الخجل العراق في الخارج، أن تقام دورات تثقيفية للوزراء الجدد في بغداد وليس في الخارج خوفا على السمعة وللحفاظ على ما يمتلكه البلد من فلتات ثمينة لا ينبغي التفریط بها - الرجاء لا أحد يضحك - وأن يحاضر في الدورات التطويرية، على مدى ثلاثة أسابيع في الأقل، أساتذة معنيون في أمور المراسم والعلاقات الخارجية والمصطلحات والتفاصيل الشخصية المتعلقة بحضور أي وزير مناسبة رسمية أو اجتماعية لاسيما في الخارج طبعاً لا أحد يسمع لما نقول ولعلها إحدى سمات المشهد الرسمي السعيد بما لديه، لذلك رأينا وزرا وسفراء يندى الجبين لكلامهم ومظهرهم وحركتهم وجلستهم على الكرسي في الوفود الخارجية أو المؤتمرات، وأنهم يبدون كأنهم مرتدين دشدايش متسخة ومخرطة، بالرغم من أنهم يظهرون في البذلات الفارهة ذات الماركات الدولية الشهيرة باهظة الثمن.

شكل المسؤول والسياسي ومظهره، ليس ترفاً، إنّه شكل مرتبط باسم العراق، لأنه يمثل البلد في مناسبات داخلية أو محافل دولية. هناك بالتأكيد استثناءات قليلة في المشهد السياسي الذي أقصده في هذه السطور، لكن العراق يستحق ما هو أفضل .

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

