



www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7198 Tuesday15/2/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7198 الثلاثاء 13 من رجب 1443 هـ 15 من شباط (فبراير) 2022م

(الشرقية): ريبر أحمد خالد المرشّح الأقوى لرئاسة العراق

البرلمان يتسلم أوراق ترشيح وزير داخلية إقليم كردستان

بغداد - قصي منذر اربیل - فرید حسن

منصب رئيس الجمهورية مرشح حديد وصف بالفعال هو ، وزير داخلية اقليم كردستان ريبر احمد اوراق ترشّحيه للمنصب مغ عنهم رسميا. ونقل المراسل السياسي لقناة (الشرقية نيوز) (م شيحا حديدا وفعالا ترشح لمنصب رئيس الجمهورية ضمن المدد الدستورية المحددة هو وزير داخلية اقليم كردستان ريبر احمد

النجف - سعدون الجابري

دعا رئيس الوزراء مصطفى

الكاظمي ، الى استحضار المبادئ

السامية التي سار عليها وتبناها

الامام على بن ابي طالب عليه

السلام ، مؤكدا ان ألامام غير قابل

للتحارة. وقال الكاظمي خلال

السياسية الرئيسة في البلاد لدعم الجمهورية وان هذا التأييد يضم خالد ، الذي تسلم مجلس النواب التحالف الثلاثي الذي يضم التيار مرشحين اخرين لم يتم الاعلان والحزب الديمقراطي الكردستاني أضافة الى اطراف في الاطار التنسيقي وعدد من المستقلين وان عن مصادر سياسية رفيعة أن فرصته بالفوز بمنصب رئيس الجمهورية تكاد تبدو محسومة). ويبلغ خالد من العمر اربعة وخمسين عاما ويجيد اللغة العربية بطلاقة اضافة الى خالد)، واشار الى ان (البرلمان الكردية والانكليزية والفارسية

إمام الإنسانية أمير المؤمنين،

وفى مولده نستحضر المبادئ

السأمية التي تبناها وسار عليها

وتمسُّك بهًّا)، واضاف (عندما

يقول عليه السلام إن الناس

صنفان، إما أخ لك في الدين، وإما

المراسل طبقاً لمصادره أن (هناك دخل الى معترك المنافسة على تأييدا واسعا لدى القوى ويصفه المطَّعون على وضعه بانه ترشيح خالد لمنصب رئيس وفور اعلان ترشيح خالد للمنصب التحالف الثلاثي الذي يضم التيار الكردستاني ترشيح وزير داخلية الصدري وتحالف السيادة الاقليم رسميا لرئاسة العراق. تسلم اوراق ترشح خالد مع ،ويتمتع بعلاقات واسعة في ان (ميراني كردي مؤثر، يتحدث

الإعلان عنهم حي الان)، واضاف والحس الواقعيّ الذي يمكنه من التعامل مع الازمات والتحديات العلوي في مداخلة على وتساب

شخص (قليل الكلام كثير الفعل). ، اعلن الحزب الديمقراطي وقال الحزب في بيان امس (ندعم استمرار الخطوات الدستورية للعملية السياسية في العراق). فعما اقاد مصدر اخر ، بان الحزب الديمقراطي الكردستاني ، قد رشح سكرتير المكتب السياسي للحرب فاضل ميراني للمنصب. بدوره ، قال المفكر البارز حسن

الكاظمي خلال إحتفالية رفع الستارة عن منارة أمير المؤمنين:

العربية كما لو كان مصطفى جواد، وثقيل الوزن حذر من الارتجال وحذر من الانحياز

فى الزمن، انه اختيار بارع لزعيم

التعايش والمحبة التي عاش بها

شعبنا جيلاً بعد جيل، وهي قيم

الإمام على ومن سار على دربه)،

واختتم الكاظمي قوله (أبارك لكم

هذه المناسبة الطاهرة، وأحييكم

على هذا الجهد المبارك، وأتمنى

لكم دوام التوفيق في خدمة

الــوطن والإنــسان). ووصل

الكاظمي الى النجف عبر مطارها

الدولي بعد ظهر أمس ، يرافقه

الأمين العام لمجلس الوزراء حميد

الغزي ،وكان بأستقباله المحافظ

ماجد الوائلي ، لحضور إحتفالية

رفع الستارة عن المنارة الثانية

لمرقد امير المؤمنين.فيما أعلن

الذي كان مسيحيا قبل ظهور الاسلام، فاضطروا للهجرة عن هذا والعمل على تقريب وجهات النظر البلد)، وتابع (ولو سألتموني عن رئيس بمبو اصفات غاندي وبمواصفات زعيم ليبرالي يملك ولا يحكم لكان هو المناضل عبد الله اكرينَ بلا منازع، لكن الزعامة ﴿ قَيْم بدقة مُواقف القُوى السياسية الكردية لا تفكر به لآنه ليس والأخذ بعين الاعتبار التحديات عراكاً). وعقد قادة الاطار والاستحقاقات الراهنة في البلد التبنسيقي اجتماعا مع وفد الاتحاد الوطني الكردستاني

الصحة: الشفاء ضعف

إصابات كورونا

عليه (الزمان) امس أن (عدد الاجتماعية أو الثقافية ، كما

اصَابِتَها بِٱلْفَايِروسُ بِلغت اكثر بِالعَملِ عِن بُعَد قدر ٱلْإِمكَانِ، ٱنْه

المحافظات)، وأضَّافُ ان (الشفاء وسائل النقل أو الأماكن المغلقة،

بلغ 6171 حالة وبواقع 25 والغاء شرط السعة في الصالات

اللقاح المضاد في مراكز الوزارة شهادة التطعيم). وفي كنداً،

تدريَّجياً ابتداء من 20 ،محور حدودي رئيس بين كندا

أذارالجاري. وذكرت وثيقة والولايات المتحدة ، لكن

حكومية مكونة من ثمانى المتظاهرين ظلوا محتشدين في

الأنواء: طقس صحو

وإنخفاض الحرارة

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل،

ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة صحوا وانخفاض

الحرارة وذكر بيان للهيئة تلقته (آلزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء

سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية ، في ما سيكون طقس

المنطقة الشمالية صحواً مع بعض الغيوم ، أما درجات الحرارة

فستنخفض قليلاً عن اليوم السابق)، واضاف ان (طقس يوم غد الأربعاء

سيكون صحواً في جميع المناطق ،ولا تغير بدرجات الحرارة).

جح في إمتحان النجف

المبارآة، الَّتي أقيمت على ملَّعب

صفحات أنّه (بحلول الربيع، في جميع أنحاء البلاد.

الزعامة الوطنية،وسيكون رئيسا

للعرب والاكراد والتركمان

وللشيعة والسنة وللايزيديين

وللمسلمين والمسيحيين الذين لا

احد يسأل عن حصتهم في البلد

وصل الى بغداد اول امس بعد

سجلت وزارة الصحة امس،

3011 اصابة بكورونا مقابل

شفاء 6171 حالة وبواقع 25

وفاة جديدة. واكد الموقف

الوبائي اليومي، الذي اطلّعت

الفحوصات المختبرية التي

اجرتها الوزارة لعينات مشتبه

من 20 الفا، حيث تم رصد

اصابة 3011 بكورونا في عموم

وفاةً جديدة)، وتابع ان (اكثر من

54 الف شخص تلقى جرعات

المنتشرة ببغداد والمحافظات).

وتعتزم ألمانيا ،رفع معظم القيود

المفروضة لمكافحة كورونا

القوى السياسية للوصول الى خارطة طريق وتفاهمات وطنية، لتشكيل حكومة توافقية وطنية ترتكز على تلبية طموحات جميع المواطنين العراقيين بكل اطيافهم ومكوناتهم)، وتأبّع أن (الاجتماعُ ومتطلبات الشارع)، لافتا الى (التأكيد على أهمية الحوار الآمة الكردية الرئيس مُستعوّدُ برئاسة بافال الطالباني الذيّ والتلاقي مع القوى الوطنية

20أذار الجاري ،سيتم رفع

القيود المفروضية على الحياة

الاجتماعية والثقافية

والأقتصادية تدريجيا)، واضاّف

انه (ستتمكن الدولة من رفع أو

تحديد شبرط فرض التطعيم

لدخول أبرز أماكن الحياة

ستلغى القواعد التي تشجع

الشركات علي السماح للوظفيها

في المقابل، سيبقي وضع

الكمامة الزامياً، والسيما في

الرياضية ،لكن لا يمكّن حضور

الأحداث الكبرى إلا عند ابرأز

طردت الشرطة ، آخر المتطاهرين

ذد التدابير الصحية الذين

أغلقوا جسر امباسادور وهو

استبعاد المحكمة الاتحادية العليا ترشيح القيادي في الديمقراطي الكردستاني هوشيار زيباري وقال بيان أمس ان (الاجتماع ناقش المستجدات والحوارات بين

تعديل الدستور.. ضرورة



ودستورية بدليل عدم تمكن مجلس النواب من تشريع قانون مجلس على وفق أحكام المادة 70 من الدستور.

نصاب انعقاد المجلس ومن ثم موافقة ثلثى أعضاء مجلس النواب على منصب معين أو تشريع قانون ما يعني دخول البلد في أزمة سياسية الاتحاد وقانون المحكمة الاتحادية العليا منذ نفاذ الدستور سنة 2005 والى ألان، أما شرط انتخاب رئيس الجمهورية بأغلبية ثلثى العدد الكلى لأعضاء مجلس النواب فقد تسبب في الأزمة السياسية التي يشهدها العراق حالياً إذ يتعذر على مجلس ألنواب عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية ما لم يتحقق نصاب ثلثي العدد الكلى لعدد أعضاء المجلس ثم الانتقال للتصويت على المرشحين المتنافسين على هذا المنصب كخطوة أولى بوجوب حصول الفائز على أغلبية ثلثي العدد الكلي لأعضاء مجلس النواب فإذا لم يحصل أي من المرشحين على هذه الأغلبية يتم التنافس بين المرشحين الحاصلين على أعلى الأصوات وهذه هي الخطوة الثانية وبسبب هذا القيد الذي وضعه المشرع الدستوري انقضت المدة الدستورية البالغة ثلاثين يوماً من تأريخ أول انعقاد لمجلس النواب في 2022/1/9 وهي المدة التي حددتها اللَّادة (/72ثانياً/ب) من الدستورّ لاستمرار رئيس ألجمهورية بممارسة مهامه إلى ما بعد انتهاء انتخابات مجلس النواب الجديد. وتخلنا في مرحلة الأجتهاد الدستوري القضائي

القرار المذكور) لتُحاورُ المدة المحددة لانتخاب رَّئيس حديد للحمهورية المدة الدستورية التي حددتُها المادة (/72 ثأنياً/ب).

بتأريخ 2022/2/3

,_____ التنافس الانتخابي.

دقيق وواضح في الدستور.

الحوزة العلمية ومراجعننا العظام، هنا كل شيءً ينتمي إلى (الـزمـان) امس (نـحن في حضرة واشار الى ان (التنوع في العراق عليً)، ومضى التَّى ٱلسَّقَوْلُ أَنْ مصدر قوة وليس ضعفاً، والمرجع الاعلى على السيستاني، أرسل (النجّف ، معقل اللغة العربية رسائل الطمأنينة للمُجتَمع والأدب والشعر والكلمات الخالدة، ومركز العلم والفلسفة بمقولته أنتم أنفسنا)، وتابعً والفقه الإسلامي، فقد انطلقت (أتشرّف أن أكون في النجف ، في جميع المذاهب الإسلامية من هنا هذا المكان الطاهر، من هنا حكم احتفالية رفّع الستارة عنّ المنارة نظير لكُ في الخلق، فهو يُحدّد عليّ، وهنا استُشهد، وهنا مرقدهُ الثانية لمرقد الإمام، بمناسبة مساراً إنسانياً لفهم التنوّع الطّاهر، بقبّته ومنارتيه، هنا

قسم شؤون حفظ النظام في العتبة العلوية المقدسة، استنفار جهود منتسبيه بشكل كامل لتقديم أفضل الخدمات للزائرين الوافدين لتقديم التهاني بمناسبة ولادة أمسر المؤمني (عليه السلام)، ابتهاجاً بذكري ولادته. وقال رئيس القسم خالد أحمد مرزه في بيان امس إن (قسم حفظ النظام يعد الواجهة الرئيسة للعتبة ، وينصب عملنا الأساسي بتسهيل مهمة دخول وخروج الزائرين والحفاظ على سلامتهم بن أدائهم مراسم الزيارة يابية عالية وهي من الأولوبات لدينا)، واضاف ان (ملاكاتنا على أتم الاستعداد ،لتسهيل مهمة دخول وخروج والتعاضد ونبذ الفتن بين أبناء

وانبعثت جميع العلوم الإسلامية، لهذا يجب الحرص على أن تستمر المحافظة في دورها الفريد كمورد للعلوم والأداب والفلسفة، من خلال الاهتمام بمدارسها وجامعاتها ومكتباتها)، واوضح الكاظمي ان (نجف علي، كانت وما زالت ساحة للقاء ألجميع على كلمة واحدة، كلمة الوحدة والإنسانيَّة، وحبَّ الـوطن،فُحبّ الأوطان من الإيمان)، ولفت الى ان (هناك أزمات حولنا على المستويين الإقليمي والدولي، ولدسنا في العِراق أزمات ومناكفات، وأحياناً هناك من يريد أن لا تسود روح الأمل، بل يعمل على زرع التردّد والإحباط وعدم الثقة، سواء بين الناس أو مع الدولة ، كمّا يدعى انتمائه الي امير المؤمنين ، واقول ان علي غير قابل للتحارة)، واستطرد بالقول دور قادة المجتمع على كل المستوبات، من خلال إرسال رسائل الأمل والدعوة إلى التآخي

الوطن الواحد مهما كانت

الترجمة (بيت الحكمة)وغيرها.

لسعد الدين عشرات الكتب في

الترجمة والتأليف صدر العديد

منها عن دار المأمون للترجمة

والنشر وتوزعت بين الروايات

والدراسيات للأطفال و تاريخ

العراق الحديث والقديم

والفلسفة والمنطق والأديان

وغير ذلك فضلا عن كتب عديدة

اخرى مترجمة من اللغة العربية

الى الانكليزية.اصدرت له دار

المأمون عددا من الكتب المهمة

لعل أبرزها الكتاب الموسوعي

وحوارات) و(كبار الكتاب كيف

يكتبون؟) ،كما نشير الى كتبه

رُواية »الأقرباء الأبعدون«

لكارلوس فوينتس، »قصائد

مختارة «للوركا، وكتاب »الأدب

العربي «للمستشرق الروسي

.والراحل كأن يواصل الترجمة

والنشر برغم تقدمه في السن

وهو عضو فاعل في الهيئة

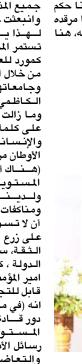
الاستشارية لدار المأمون وكان

قد حضر مؤخرا آخر اجتماعات

الهيئة في مقر الدار حيث أكد

(مشاهير العالم ذكري

والاجتماع





منارة: رئيس الوزراء يلقي كلمة في احتفالية رفع الستارة عن منارة مرقد الامام على عليه السلا.

المعلمين العالية ليتخرج سنة

1953 ويتسلم شهادة التخرج

من يد الملك فيصل الثاني. بدأ

الترجمة وهو في المرحلة

الرابعة من دار المعلمين العالية

. أطلق عليه لقب شيخ

للترجمة والنشير له في سنة

عمل مدرساً للغة الانكليزية في

بغداد - عبد اللطيف الموسوي النظروف شساءت أن يبدخل دار

تنعى دار المأمون للترجمة والنشر شيخ المترجمين الأستاذ كاظم سعد الدين الذي انتقل إلى جواربه في بغداد اليوم الاثنين الموافق للرابع عشر من شُعاطً كُلُ2022أثر تُداعيات جائِحة كورونا عن عمر ناهز ال في جريدة الزمان أجراها له

وبرحيل سعد الدين تكون الاوساط الثقافية قد فقدت علما بارزا قدم الكثير في مجالات 2013 بمناسبة يوم المترجم الترجمة والثقافة والصَّحافة.

والراحل الكبير هو السيد محمد كاظم سعد الدين الشديدي من مواليد بعقوبة سنة 1932. أ كان معدله في الدراسة الثانوية (التربية).

العراق وفي مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية وأمضى 32 عاماً في وزارة المعارف

يؤهله لدخول كلية الطب الآآن وفي مجال الصحافة والترجمة



عمل محرراً ورئيس تحرير في

التراث الشعبي للقسم ومجلة

الثقافة الأجتبية ومجلتي

عدد من المجلات من بين

استشهاد فلسطيني برصاص القوات الإسرائيلية

🗆 رام الله (أ ف ب) – استشهد فتى فلسطيني يبلغ 17عاما برصاص القوات الإسرائيلية خلال مواجهات قرب جنين في الضفة الغربية المحتلة وفق ما أفادت الاثنين وزارة الصحة الفلسطينية ووكالة الأنباء الرسمية "وفا" وقالت وزارة الصحة إن محمد أبو صلاح قتل في بلدة السيلة الحارثية. وأشارت "وفا" إلى أنه "استشهد خلال مواجهات" اندلعت بعد أن

الإسرائيلي في بيان إن قواته دخلت مع شرطة الحدود

المترجمين أثناء مقابلة نشرت ناطق خلوصي ، وتعزز هذا اللقب خلال تكريم دار المأمون

اقتحمت" قوات إسرائيلية البلدة.من جهته قال الجيش

إلى البلدة "لهدم طابق من المنزل الذي يقيم فيه الإرهابي محمد جرادات" وأضاف ان جرادات وآخرين نفذوا مؤَّخرا عملية إطلاق نار أدت إلى مقتل مستوطن يهودي في الضفة الغربية وذكر الجيش أن "أعمال شغب عنيفة اندلعت قبل عملية الهدم المزمعة، "بمشاركة مئات الفلسطينيين" الذين ألقى بعضهم قنابل رغبته في نشر كتب جديدة حارقة على القوات الإسرائيلية.

الإياب من الدوري الممتاز، بعدما نجح في التغلُّب على مضيفه الصناعة، بهدف من دون رد ضمن الجولة 21 من المسابقة. هدف المساراة الشمين لفريق القاسم، حمل توقيع لاعبه أحمد

واصل فريق القاسم بكرة القدم

امس ،عروضه القوية في مرحلة

ولحساب ذأت الجولة، أنهى فريق النفط، مسلسل التعادلات، تسحيل انتصاره الأول يفوزه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد على ضيفه فريق نوروز، افتتح أحمد عبد الرزاق، التسجيل

الصناعة في العاصمة.



نركى، في الـدقـيـقـة 52من زمن وضاعف حسام جاد الله، النتيجة في الدقيقة 55وتمكن شوانه قادرمن تقليص الفارق لنوروز في الدقُّنقَّة 88وقَّبِل نَهَايِة المَبَاراةُ بنحو 9دقائق، سجل كرار محمد، الهدف الثالث لأصحاب الأرض، ليعوض تعثر النفط بالتعادل السلبي أمام نفط ميسان، وارتقى بهذه النتيجة للمركز الثامن للنفط في الدُّقيقة الأولى، برصيد 30نقطة، فيما تجمد رصيد نوروز عند 20نقطة في

المركز .15 وفی مباراة اخری ،استعاد فریق زاخو نغمة الانتصارات، بعد تغلبه على مضيفه فريق الكرخ بهدف من دون رد في المباراة التي أقيمت على ملعب الراحل أحمد راضي بالعاصمة ،وسجل هدف المباراة الوحيد، الكاميروني فرانكو سيدرك في الدقيقة ?48 من زمن المباراة إثر متابعته لكرة ارتدت من حارس الكرخ ليث معن، ليحرز سيدرك ثالث أهدافه في الموسم الحالي مع فريقه ، بينما حقق فريق الطلبة فوزا مثيرا على فريق النجف بثلاثة اهداف

يفرضها الواقع السياسي



يعرف الدستور على انه القانون الأسمى في الدولة والذي يتم من خلاله تحديد شكل الدولة وحكومتها ونظام حكمها وطبيعة السلطات واختصاصاتها والعلاقات فيما بينها وحدودها إلى جانب تحديده لحقوق المواطنين وضمان أداء هذه الحقوق لهم، وان دساتير الدول يتم صياغتها بما يتفق مع الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية لكل دولة وبطبيعة الحال فأن هذه الظروف تتغير لذا لابد من تعديل الدستور بما يتفق مع الظروف المتغيرة سيما وان النظام الدستوري لأي دولة من الصعوبة بمكان وصوله إلى درجة الكمال مهما كانت درجة إتقان

وفي العراق فان دستور سنة 2005 تمت صياغته في ظروف تختلف في حينه عن الظروف الحالية ومعظم من اشترك في أخراجه بالشكل النَّافذ حالياً هم في مقدمة الداعين إلى تعديله الآن لظروف ومستجدات الواقع السياسي الذي وصل إلى مرحلة خرق الدستور في أكثر من ناسبة بسبب النصوص الدستورية التي لم تعد مناسبة للمرحَّلة الحالية ولعل أكثر النصوص الدستورية التي تبرز الحاجة إلى تعديلها هي المواد التي تسببت أحكامها في تعثر تشكيل السلطات ومنها تلك التي تشترط موافقة (أغلبية ثلثي العدد الكلي لأعضاء مجلس النواب) وهذه الأغلبية تفترض حضور ثلثّي العدد الكلّي لأعضاء مجلس النواب كخطوة أولى باعتبارها النصاب ألواجب لافتتأح جلسة مجلس النواب ثم يصار إلى التصويت للحصول على موافقة نفس هذا العدد من أعضاء مجلس النواب كما هو الحال على سبيل المثال في المادة 52 التي نصت على ان يبت مجلس النواب في صحة عضوية أعضائه بأغلبية ثلثى أعضائه واللادة 65 التي اشترطَّت سن قانون مجلس الاتحاد بأغلبية ثاثَّى أعضاء مجلس النواب، كذلك ما نصت عليه المادة 70 بان ينتخب مجلس النواب من بين المرشحين رئيساً للجمهورية بأغلبية ثلثى عدد أعضائه، والمادة 92 التي تشترط سن قانون المحكمة الاتحادية العلّيا بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب، ومن هذه النصوص نلاحظ عملياً كيف ان شرط تحقق

ي مناستمرار الرئيس من عدمه بممارسة مهامه لحين انتخاب رئيس جديد إذ سبق وان اجتهدت المحكمة الاتحادية سنة 2010 بموجب قرارها العدد (51 / اتحادية/2010) الصادر بتاريخ /2010 7/13 إلى أن مجلس الرئاسة (الذي كان يقوم بمهام رئيس الجمهورية في حينه) يستمر بممارسة مهام رئيس الجمهورية حتى يتم انتخاب رئيس للجمهورية رغم ما حصل من خرق دستوري (على وصف المحكمة وهذا الاجتهاد سارت على منواله المحكمة الاتحادية (بتشكيلها الجديد) بموجب قرارها العدد (/24 اتحادية/2022) الصادر بتاريخ /2022/2 13 حيث أجازت استمرار رئيس الجمهورية في مهامه لحين انتخاب رئيس جديد وفق مقتضيات الضرورة والمصلحة العامة رغم انقضاء

المحادث المستورية الأهم هي صياغة المادة 76 من الدستور التي أما الإشكالية الدستورية الأهم هي صياغة المادة نصتِ على ان يكلف رئيس الجمهورية مرشح (الكتلة النيابية الأكثر عدداً) بتشكيل مجلس الوزراء إذ فسرت المحكمة الاتحادية العليا سنة 2010 بتاريخ القرار الصادر بالعدد (/25 اتحادية/2010) بتاريخ 2010/3/25 مفهوم الكتلة النيابية الأكثر عدداً بإنها (أما الكتلة التي تكونت بعد الانتخابات من خلال قائمة انتخابية واحدة، دخلت الانتخابات باسم ورقم معينين وحازت على العدد الأكثر من المقاعد، أو الكتلة التي تجمعت من قائمتين أو أكثر من القوائم الانتخابية التي دخلت الانتخابات بأسماء وأرقام مختلفة ثم تكتلت في كتلة واحدة ذات كيان واحد في مجلس النواب، أيهما أكثر عدداً، فيتولى رئيس الجمهورية تكليف مرشح الكتلة النيابية التي أصبحت مقاعدها النيابية في الجلسة الأولى لمحلس النواب أكثر عدداً من الكِتلة أو الكِتل الأخرى بتشكيل مجلس الوزراء) في حين ذهبت المحكمة الاتحادية العليا (بتشكيلها الجديد) إلى عدم اشتراط تكوين أو تشكيل الكتلة النيابية الأكثر عدداً في الجلسة الأولى وإنما أجازت ذلك في أية جلسة لمجلس النواب بموجب القرار الصادر بالعدد (7وموحدتيها 9و/10اتحادية/2022)

. سي ويرى قسم من المتخصصين في القانون الدستوري (نتفق معهم في الرأي) ان المقصود بالكتلة النيابية الأكثر عدداً هي (القائمة أو الكتلة الفائرة في الانتخابات) باعتبار ان هذا التفسير هو الأقرب إلى منطق

ولما تقدم فان مجلس النواب أمام مسؤولية تأريخية وواجب وطنى يتمثل بضرورة العمل على تعديل المواد الدستورية المتقدم ذكرها سيما وانها مواد ليست خلافية وإنما قابلة لإعادة الصياغة بشكل يضمن عدم دخول البلد في حالة خرق أو فراغ دستوري مستقبلاً باعتماد المبدأ الوارد في المادة 59 من الدستور بأن يتحقق نصاب انعقاد جلسات مجلس النواب بحضور الأغلبية المطلقة لعدد أعضائه وتتخذ القرارات بالأغلبية البسيطة بعد تحقق النصاب وسريان هذا المبدأ بشكل عام بدون النص على ضرورة تعديل المادة 76والنص على مبدأ واضح غير قابل للاجتهاد بان يكلف رئيس الجمهورية مرشح الكتلة أو القائمة الفائزة في الانتخابات بتشكيل مجلس الوزراء في نفس جلِسة انتخاب رئيسً الجمهورية بعد استكمال إجراءات انتخابة دستورياً، وهذا يحسم الجدل المستمر منذ سنة 2010 والى الآن فيما لو تمت صياغة النص بشكل



أصبوحة اليوم



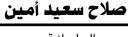
تهنئة من القلب للاحبــــة بيوم ويارب.. أجعل قلوب العراقيين

قاسم حسين صالح

بداية سقوط الفساد

لايمكن أبداً أن ننسى ضربة الفساد لبنيتنا، إنساناً ومجتمعاً، الفساد المستشري في كل مفاصلنا دمر حياتنا وأبعدنا عن حب بلدنا ومسقط رؤسنا وعن بيَّئتنا التي فيها أمالنا وألامنا، والأخطر من ذلك هو أن نحمل الفساد وتداعياته النتنة على أكتاف فئة معينة في المجتمع ونبرئ الآخرين الذين يعيشون في نفس المجتمع!من الأغرب جداً، أن يحدث أي فساد صغيراً أو كبيراً في أية نقطة حياتية متصلة بنا دون مشاركة الكل، والكل في المجتمع مسؤول عن حدوث أي فساد أو خراب أو أي خرق قانوني أو أيّ شيء أخر من هذا القبيل مسّؤلية حدوث الفساد تقع على الكلّ لا الجزء، لسبب بسيط وهو: إن الجزء لايمكن أن يكون فاسداً إن لم تهيئ مساحة مناسبة لفساده في ظل صمت الباقي الآخرين، بمعنى آخر: حينما

نصمت إزاء ما جري ويجري من حولنا من الفساد بشتى أنواعه وهذا ببساطة يعنى نحن شركاء فيه ونصفيق للفاسد ونباركه على فساده والأهم، قبل أن نكسر الصمت إزاء أي فساد يجري في محيطنا علينا أن نكون مصلّحين رّافضين للفساّد مع أنفسنا أولاً وفي أسرتنا وفي أماكن عملنا المختلفة ثانياً.





في خصلة الشُعر في قلم الحَمرة في الشمعة، مشربة بالضوء في تدفق الطلال على الظلال في استدارة الحاجبين في حجارة الجبهة، جبهتُكِ المقِبلة دائماً في طين الوجنة، الجانبية أبداً

في الكأس مترعةً فى الكأس فارغة في الأنفاس، وأشكالها المرئية اللامعة

في نُسِغِكِ الذي لا يتبدد في بُحّة صَوتك، وأنت تقولين

أصغى إليك، وأضطرب فرحاً وأجدد أمري في أن أصغي

في عود الثقاب المنطفئ، المرمى في المنفضة في الماء الجاري واللاء الساكن

فى إدبارك الذي هو طلعة أخرى ومقدم أخر ووجه يَبِينُ ولا يبينُ في نهرك الأرضي فى جدولك الأعلم

في الشفتين ي فى اللسان الفرحِ

في اللؤلؤ فى زيتونة تمطّقت بها ومضغتيهأ

الإمارات تحصد لقب العالم تنظيميا

اسدل الستار على بطولة كأس العالم للاندية والتي استضافتها العاصمة الاماراتية ابو ظبي على مدى عشرة ايام ونال فريق تشيلسي الاوربي لقب بطولة الكأس اثر منافسات قوية جمعته مع

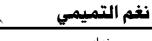
. وحصل على الكأس الغالي وهو محاطا بحماهير قطعت مسافات كبيرة جدا من اجل مؤازرة فريق بلادها وهي على يقين وواثقة من النتيجة قبل الباراة اصلا حسبما ما اكدته لي جماهير الفريق المتواجدة وحصل نادي بالميراس البرازيلي على المركز الثاني وهو يقدم اروع ملحمة

وجاء الاهلي المصري بالمركز الثالث بعد تغلبه على الهلال السعودي الذي

بينما حصدت الآمارات اللقب الاهم والاقوى وهو التنظيم الرائع والملفت أدارة لوجستية وفنية تليق بمستوى الحضور وبمستوى البطولة الفيفوية كسبت الرهان مدينة ابو ظبي وحصدت ثمارا ثمينة من الفيفا واصبحت ضمن قائمة العواصم التي يشار لها بالبنان في تنظيم واستقبال

ما ميز هذا التنظيم الراقي هو جموع الشباب المتطوع والذي حرص على تأدية واحبه على اتم وجه وهو يأخذ النصائح ويطبق قوانين الفيفا من دون منة او كلل وملل شباب صغير في العمر كبير في العمل حث خطاه على نجاح تجربته وتجربة بلاده في صناعة نصر رياضي من

خلال التنظيم المميز الوان زهية رسمت خارطة فرق العالم المشاركة في ملاعب ابو ظبي وهي ترسم الابتسامة على محياها مستقبلة ومودعة الجماهير الكبيرة التي زارتها مؤكدة انها تنتظر ذات الجماهير في مهمة رياضية دولية



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر أسسها سعد البزاز في 10-4-1997 تصدر عنها:

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سورياً: مؤسسة الوحدة للتوزيع– دمشق – البرامكة 7797 212-00963 شركة التوزيع في الاردن: عمان ــ ارامكس 5358855- 00962 طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر ـ البحرين

طبعة العراق بغداد - البتاويين - قرب مطبعة الاديب مجاور عمارة النصر 009641 - 7177587 - 09641 - 7177657 - 009641 - 7177657 - ١/١/١٥٣١ - ١٠/٥٠٥١ - ١/١٠/٥٥٠ - ١/١٠/٥٥٠ الطباعات في السعور السعدون - الطباعات في السعور السعدون - الطباعات في السعور السعدون - الطباعات والمنافذة الإنباء السعدون - السيادة الإنباء المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة الإنباء المنافذة ا

منفى يستحصل موافقات لتمويل مشاريع بالمثنى

النفط الوطنية تؤكد دعمها لإستكشافات الغاز في المياه الإقليمية

مؤثر للعراق لإعادة التوازن لأسواق البصرة -الزمان النفط وتعظيم الإيرادات النفطية لدعم السماوة - سعد حسين مصدود أكدت شركة النفط الوطنية، انها توفر الموازنة العامة للبلاد). بدوره ، قال

الدعم لتنفيذ خطة لأستكشاف النفط والغاز في المياه الإقليمية للعراق، فيما أشارت إلّى المباشرة بالتنسيق مع مقاولين يحملون خبرة في عمليات الحفر البحري وقال مدير شركة نفط البصرة خالد حمزة في تصريح امس إن (خطة دعم الجهود الأستكشافية في الْمَياه الإقليمية، تم أقرارها لتنفيذً مشاريع لاستشمار الشروة الهيدروكربونية بالمناطق البحرية). حفر بحري

واضاف انه (تمت المباشرة بالتنسيق مع مقاولين ثانويين يحملون خبرة في عمليات الحفر البحري)، واشار الى انّ (معدل الطاقة الإنتاديد للشركة بلغ أُكثر من 3ملايين برميل يوميا ،في ما بلغ معدل التصدير بحدود ألمالين و 250ألف برميل يوميا عبر مواتئ البصرة النفطية)، واوضح حمزة ان رُمعدلُ التصدير يخضّع لمدى تأثره بالتقلبات الجوية شمال الخليج العربي)، مؤكدا (التزام العراق بمقررات أوبك بلس كان مساهمة فعلية لدعم المنظمة في تحديد مستقبل الأسعار واستقرارها في سوق النفط العالمية)، ولفت الى أن (نَفُط البصرة تمتلك طاقة متاحة يمكن استخدامها كاحتياطي

شريكهم الأكبر اكسون موبيل ،يتلاءم وَمعالجته وفق السياقات الأصولية، فإنها تدين وتشجب بشدة جميع

مع مضيمون قرار مجلس الوزراء بالاستحواذ الكامل على حصة اكسون موبيل في حقل غرب القرنة واحد)، وتابع انه (أبلغ الشركتين خلال مفاوضات عُقدت مؤخرا بين الطرفين ضرورة الانسحاب أي تعويضات)، ولفت الى ان (العراق نصح شركة اكسون موبيل بالتخلى عن دعوى التحكيم الدولية مقابل الاستمرار في مفاوضات ألشراء تضمن حقوق الطرفين)، ومضى الى القول ان (الأمر ما زال معلقا ، وان المفاوضات تجري بالطريق الصحيح). فيماً طالبت شُركةً توزيع المنتجات النفطية، هيئة الاعلام والاتصالات بإيقاف حالات التضليل والتحريض من قبل بعض وسائل الأعلام. واكدت الشركة في بيان انه (في الوقت الذي تؤكد فيه إيمانها بحرية التعبير ومبدأ احترام الرأي والرأي الأخر، قُضَّلًا عن تقبلها للنقد الموضوعي الهادف الى تشخيص الخلل أينما وُجِدّ

وكيل مدير عام الشركة أحمد دهيم ان

(انسحاب شركتي بتروجيانا وبترومينا

جزئيا من اتفاقية أولية لشراء حصة

الاعَلامي والصحفي)، مطالبا بـ (الكف عن تشويه الحقائق وايهام المواطنين، وعدم أستغلال الأوضاع العامة في أستهداف القطاع الحكومي وتضليل الرأى العام، وحماية المفسدين والجهات المتضررة من إجراءات أدارة الشركة الاخيرة ، بمحاربة التهريب وتجار الأزمات وتحييد التهريب وبدر مردد ر المحافظات). الى ذلك تمويل مشاريع اعلن محافظ المشنى أحمد منف استحصال موافقة الوزارة على تمويل مشاريع المحافظة وبحسب وثائق للمحافظ فان (التمويل كان على لعدد من المشاريع في المشنى ومن مبالغ المنافع الاحتماعية المخصصة للمحافظة من الرقع الإستكشافية النفطية،شيملت

المشاريع تعاقد مع أطباء أجانب

وتأثيث وتجهيزات طبية وتأهيل طرق

الحوانب المادية وتتقديم كل ألعون

لضّحانا الارهاب، واستحصال

حقوقهم الكاملة في المحاكم ، ودعوة

لتشكيل فرق متابعة والتنسيق مع

الحهات المعنية لمقاضاة الارهابيين

القُتلة، وتجّار المخدرات والرقّ،

وغسيل الاموال، وغيرهم من

المتهمين بقضايا خطرة ، والترافع عنهم في إطار القانون ومصلحة

الدولة)، دأعيا الى (تَنشيط دور

النقابات والاتحادات ذات الصلة في

انضاج مقترحات ومشاريع القوانيز

بالتعاون مع اللجان النيابية كاقة

المزمع تسميتها خلال المدة المقبلة ، وتفعيل حضورهم الدائم ، ودورهم

في القعاليات المحتمعية الحكومية

ذات الشان ، وتقديم المقترحات

اللازمة بشبأن القضايا التي من

شانها تحقيق العدالة وألامن

المجتمعي واستعادة الحقوق).

وشوارع وتنفيذ شبكات أمطار).

المعلومات المفبركة التى تصدر وتبث

وتنشر من قبل بعض وسائل الإعلام

لغايات واهداف مجهولة ، التي تفتقر

الى أبسط المعايير المهنية ، ومنها

تقريرا تضمن توجيه إتهامات

وإدعاءات عامة ومبهمة ، وغير مدعمة

بإدلة مهنية وارقام حقيقية ، وهذا

لاينسجم مع أبسط المعايير المهنية،

التي يعرفها جميع العاملين في الحقل



الكاظمي يكره رجل إطفاء أنقذ

طفلة حاصرتها النيران

حقل: خزانات لحفظ الغاز فين أحد الحقول النفطية

البرلمان يدعو المحامين والحقوقيين لدعم القضايا الإنسانية

بغداد - الزمان دعا نائب رئيس مجلس النواب حاكم الزاملي ، نقابة المحامين العراقيين واتَّحادُ الحقوقيين العراقيين، الَّي ألالتزام بأخلاقيات وسلوك المهنة والتحرك نحو مقاضاة الارهابيين حيث جرى تأكيد أهمية ان تكون



الدورة الحالية، و المتعلقة بمحاكمة الحالية المتعلقة بتحقيق العدالة ونصرة المظلومين وقال بيان تلقته الارهابيين وتحقيق العدالة، ونصرة المظلومين وكشف الفساد)، وشدد (الزمان) امس ان (الزاملي التقي في الـزامـلـي عـلى (ضـرورة الالـتـزام مكتبه النقيب ضياء السعدي ورئيس بأخلاقيأت مهنة المحاماة وتغليب الاتحاد محمد نعمان كلا على حدة ، الجانب الانساني والأخلاقي على

وتجار المخدرات، مؤكدا أهمية النقابة والاتحاد جزءاً من منظومة مشاركتهما في رسم الستراتيجية الدولة في رسم الستراتيجية التي التي يتبعها البرلمان في دورته تتعها محلس النواب في هذه

استقبال: نائب رئيس البرلمان يستقبل نقيب المحامين

بغداد - الزمان كرم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ، منتسبا بمديرية الدفاع المدنى أقام بعمل بطولى بإنقاذ

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الْكَاظِمَى استقُبِلُ فَي القَصْر الحكوميَّ ، بحضور مَّدير عامّ مدرية الدفاع المدنى اللواء كاظم سلمان بوهان ،المفوضٌ كاظم رحمة عذاب، الذي تمكن الأسبوع المأضى من إنقاذ طقلة بعمر ثلاث سنواتً من حُريق التهم منزل عائلتها في منطقةُ الشبعب ، حيث يقيت عالقةً بمفردها في ألمنزل الذي التهمته النيران).وأشَّاد الكاظميُّ (بشبجاعة منتسب الدفاع المدني ، وتمكنه من إنقاذ الطفلة التيُّ تتمتع الأنَّ بصحة جيدة ووجه بتكريمه، وأثنى على جهود منتسبى المديرية وهم

وعجت مواقع التواصل الاجتماعي بصورة تطهر رجل الاطفاء ، وهو يحتضن الطفلة البالغة من العمر

طفلةً من حريق منزلها في منطقة

يؤدون وأجباتهم بمهنية ووطنية و إنسانية عالية). ٰ

تكريم: رئيس الوزراء يكرم رجل الأطفاء

الرقيق نيران الحريق التي حاصرت منزل ذويها ، بعد ان بذلت فرق الاطفاء جهودا حتى نجحت باقتحام المنزل والبحث وايجاد الطفلة واحتضانها ،إذ تسابقت بحروق بسيطة.

المُدنَّ الْعراقْية ،حيثُ نُفذ الجهازُّ

عمليتين نوعيتين في مُحافظتي

الأنبار وصلاح أسفرتا عن إلقاء

القبض على ستة من إرهاسي

ثلاث سنوات قبل أن تلتهم جسدها خطواتهم النار بالوصول اليها

وتحعل من حسيد منقذها درعاً يحميها من الحريق وتأمين أخراجها بسلام مع نقلها إلى المستشفى القريب بعد أن أصيبت

سلاح الجو يدك أوكار داعش في وادي زغيتون

القبض على متهم بسرقة 30 مليوناً ومصوغات ذهبية بقض

المحافظات -مراسلو (الزمان) أعلنت مديرية شرطة محافظة ميسان والمنشات ، أمس عن إلقائها القبض على متهم بحريمة سرقة أموال ومصوغات ذهبية ، خلال عملية امنية في قضاء المجر الكبير ، جنوب المحافظة . وقالت المديرية في بيان إن مفارز

مكافحة الإجرام شعبة مكافحة إجرام المجر الكبير، تمكنت من القاء القبض على متهم بسرقة مبلغ قدره 30 مليون دينار مع مصوغات ذهبية) من داخل إحدى الدور السكنية.

واكد السيان (تدوين اقواله واعترافه صراحة بالسرقة ، وعرضه امام انظار قاضى التحقيق الذي قرر توقيفه استناداً لأحكام المادة 443 من قانون العقوبات).

دمر سلاح الجو ، أوكار داعش في وادي زغيتون ،ضمن قاطع قيادة عمليات المقر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة في كركوك. وقالت تخلية الإعلام الإمني في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد الضربات الموجعة التى نفذتها القطعات الأمنية وبإسنّاد جوي لاستهداف أوكار الإرهابيين في المناطق الوعرة والنائية، تحاول العصابات الإرهابية إنجاد ملاذات آمنة لها في الوديان ومناطق أخرى



جو: ضربة جوية لهدف داعشى

واهمة أنها ستكون بعيدة عن أعين

أبطالنا)، وأضاف أن (القوة الجوية

نفذت بواسطة طائرات اف 16

العراقية ووفقاً لمعلومات

استخبارية من جهاز مكافحة

الإرهاب بالتعاون مع خلية

الاستهداف التابعة لقيادة العمليات

المشتركة، ضربة جوَّبة دقيقة في

وادى زغيتون ضمن قاطع قيادة

عمليات المقر المتقدم لقيادة

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في اوربا وشمال افريقيا وكيل التوزيع

UNIVERSAL PRESS & Marketing Int. Ltd

The Vale Business Centre

203 - 05 The Vale, London, W3 7QS Tel: +44 208 749 9828 Fax: +44 208 749 3904 e-mail: universalpressdd@aol7com

الطباعة في لندن Fox News - London مكاتب ومراسلون

باریس، برلین، بروکسل، نیویورك، روما، انقرة، دمشق، القاهرة، تونس، الدار البيضاء، الجزائر، رام الله، نواكشوط، الخرطوم، طرابلس، بيروت، دبي، عمان

العمليات المشتركة في كركوك، أدت يحاول العبث بأمن الوطن والمواطن والنصر للشجعان دائماً وأبدا). الى تدمير وكر مهم لعناصر داعش وأعلن الناطق باسم القائد العام ،ستعلن تفاصيل العملية لاحقاً)، وتابع ان (القوات الأمنية مستمرة للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، القبض على 8ارهابيين في في تعقب العناصر الأرهابية في متَّختلف المناطق، وستعمل على أربع محافظات. وقال رسول في بيان تلقته (الزمان) امس انه إنهاء وجودها على أرض وادي (إستنادًا لتوحيهات القائد العام الرافدين الذي يرفض ترابه أن للُقوات المُسلحة، بواصل حهاز يدنس من قبل أقدام الإرهاب مُكافحة الإرهاب عملياته الدقيقة النجسة، وسنكون بالمرصاد لكل من

عصابات داعش)،ولفت الى أنّ (كمينا محكما من قبل القوات في محافظة بابل، اثمر عن إلقاء القبض

على عُنصر إرهابي مُتخفي بين المواطنين)، مؤكدا أنه (بالتنسيق مع أسايش أقليم كردستان ،ألقى القبض على مطلوب في داعش بمحافظة السليمانية). في غضون ذلك ، أوقفت مفارز الشرطة المجتمعية في دائرة العلاقات والإعلام بوزارة ألداخلية حالات ابتزاز الكتروني مارسها مبتزون بحق فتيات في محافظات الديوانية والناصرية والأنبار. وقال بيان امس ان (العمليات جاءت إثر قيام المبتزين بتهديد ضحاياهم الذين تعرفوا عليهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي بنشسر صورهن الشخصعة مقابل الرضوخ لرغباتهم الدنيئة أو الحصول منهن على معالغ مالعة، بحيث قامت مفارز المجتمعية بتأمين حسابات الضحايا وحذف محتوى الابتزاز من هواتف المبتزين). الى ذلك ، افاد مصدر امني، بمصرع واصابة خمسة اشخاص بحادث سير في

امس ان (حادث سير وقع على ما يسمى بطريق الموت قرب مكيشيفة، مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة اثنين آخرين)، وتابع انه (تم نقل المصابين الي المستشفى وجثامين المتوفين الى دائرة الطب العدلي). وكشف مصدر ثان ، عن اقدام شابة على قتل والدتها في العاصمة وقال في تصریح امس ان (شابة تولد ۲۰۰۳ اقدمت على قتل والدتها تولد ١٩٨١ باطلاق النار عليها من سلاح نوع مسدس في منطقة الغزالية، مما اسفر عن متقتلها في الحال)، واشار الى انه (تم القبض على الشابة واعترفت صراحة بقتل والدتها). وتمكنت القوات الامنية من الاطاحة بمتهمين ضبط بحوزتهم مواد مخدرة في محافظة النصرة. وقال بيان امس انه (قسم مكافحة محدرات البصرة القي القبض على 17متهما ضبط بحوزتهم مادة

صلاح الدين.وقال في تصريح

الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة من المؤثرات العقلية وامبولات وميزان الكتروني ،إضافة إلى أدوات التعاطى المتنوعة وأسلحة نارية من نوع كُلاشينكوف ،حيث تم إحالتهم إلى القضاء وفق أحكام ألمادة القانونية 28مخدرات لينالوا جزاءهم العادل).

Published In Baghdad -London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10-4-1997 Printed in Baghdad and London Cerculated in Iraq the Middle East North Africa, Europe

عنوان مكاتب بريطانيا 28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 OJB U.K Tel: +44(0)208 563 1000 - Fax: +44(0)208 237 4960 E-Mail: Postmaster@azzaman.com

الاشتراكات:

في بريطانيا: £300 لمدة عام £170 لمدة ستة اشهر في الوطن العربي وبقية انحاء العالم: 260\$ لمدة ستة اشهر - 500\$ لمدة سنة

في العراق: 250,000 دينار عراقي لمدة سنة 160.000 دينار عراقي لمدة ستة أشهر

رئيس التحرير سعد البزاز

Editor- in- chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق رئيس تحرير الطبعة الدولية احمد عبدالمجيد فاتح عبدالسلام

عربية يومية حولية مستفلة

لوموند الفرنسية تنشر اللقاء الأخير مع الزعيم عبد الكريم قاسم

في ٩ شياط ٢٠١٤ تلقيت من السيد حسين الهنداوي ترجمة من صحيفة »لوموند «الفرنسية اللقاء

الأخير مع الزعيم عبد الكريم قاسم اجرته الصحيفة مع الزعيم في 5 شيباط 1963 قبل 4 ايام من قتل الزعيم في مثل هذا البوم '9شيباط للتاريخ هذا النص كما وردني من الهنداوي: أتُعهدُ عَلنا بِأن بشبهد عام 1963

ولادة البرلمان العراقي المنتخب بغداد: 4شباط/ فبراير 1963?من إدوارد صعب:

أمضّيت بعضاً من الليلة الماضية برفقة الزعيم عبد الكريم قاسم. بدأت مقابلتي معه في التّأسعة من مساء الخميس وتواصلت حتى فجر الجمِعة، فَفَّى حُوالى الثانية عشْرة ليلاً كان على الزّعيم قاسم أن يستقبل مبعوثين من محطات الإذاعة والتلفزة الفرنسية، عبر لهم عنّ انشّ راحه لعلودة العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا.

لا يُحب رئيسُ الحكومة العراقعة أجهزة التسجيل الصوتية ولا ضوضًاء ألات التصوير، كما سغض المقابلات التقليدية الستعملة. أما أحويته فهي عامة، ىل عامة حداً أحياناً. ولقد بدا لي مُتُوتِراً، بندد توتره بمنَّديل صغيرًا بضُغطُ عليه بشَّبكُل دائم في راحة يده اليسرى، التي تسند كتفاً تعرض للشّلل منذ أن اخترقته رصاصات خصومه، فمحاولة الاغتيال، التي نجا منها بمعجزة عام] 1960 الصحيح عام [1959 تركت أثاراً عميقة عليه، خرج منها ضعيف البدن.

هــذآ الـرجل، الـذي أعــود لملاقــاته للمرة الأولى منذ حزيران ?1959 ريماً لم يفقد شيئاً من حيويته، إلا رُن ثمة تجاعيد تعتلَى الأَنْ جبهَة وُجِهه الأسمر، كما أن ملامحه تُوحَى ببعض القلق. قال لي: "إن ساعتين أو ثلاثاً من النوم تكفيني بومياً، وانّا مستمر هكذا منذ اربعً سنوات، فعندما أسمح لنفسى النوم أطول من ذلك يداهمني إحساس بالذنب. تنتظرني واجبات كثيرِة، بينما عمر الإنسان قصير

سمح لي الزعيم قاسم، بمعية ضابطين من مساعديه وبضعة مراسلين أحانب كانوا في مكتب ملاصق لمكتبه، ان ازور قسم الارشيف العائد لسكرتيره الصحفى الضابط برتبة رئيس سعيد نوري. وهنا طلب الزعيم ان مستة - رري ر سقدم لنا الشباي، ثم توجه لي مَّنهمكاً في أحاديث عن مواضَّيع لَّا

ترابط بينها أحياناً. موضوعاته المُفضَلَةُ هي الحديثُ عن حب المقربين، والتضامن العالمي ولا سيمًا على البؤس، إضافة الى الوسائل الكفيلة بتحرير الفقراء من يقول الزعيم: "أنا نفسي منحدر من وسُط فقير جداً، وهو منَّا اعترف بهُ

بكل فخر، كان ابي نجاراً، وقد واجهت أمى الكثير من الضّنك في سعيها لكي احصل على تعليمي المدرسي. لذلك استطيع ان اتصور ماذا تعني المدرسة في حياة الأطفال. وهو ما يفسر لكم لماذا انا في عجّلة لضّمان التعليم المدرسي لكُلُّ الأطفال الفقراء في بلادي، ذلكُّ لأنني اريد أن أجنبهم المشاق التي واجهَّتها في طفولتي ً. حتى تلك اللحظة، كان حديثه مثيراً

للعواطف، إلا أن نبرته واسارير وجهه ما لبثت ان تغيّرت كما لو أنه أخذ بلعب دور شخص آخر اكثر تلاؤماً معه، حيث راح ببدو صارماً، بل مهدداً، وهو يضيف: الكن حذار، إن اقدامي ثابتة بمتانة على الأرض، كما ان رافتي لا تذهب ابعد من الحدود المقبولة. انني لا احب التنظير، لكن عندما يتعلق الامر بالمساس بهيبة الدولة سنضرب بسرعة وبشدة، فنحن لا نمزح عندما يتعلق الامر بالمساس بالمبادئ. ان ما قام به نفر من الطلاب قبل ايام حيث سمحوا لأنفسهم بالاعتصام في مكاتب إدارة جامعة بغداد، هو تجاوز على سُلطة الدولة. واقول بشكل واضح: على الدولة، ولا اقول على عبد الكريم قاسم. ولذلك، ارسلت مفرزة عسكُرية لإخْراجهم منها، إلا انني مع ذلك حسرصت عسلى ان اجسرة الجنود من الاسلحة قبل أن أرسلهم لينصحوا صناع الفوضي بالعودة

الدسائس الأنجلو. أمريكية وفجأة توقف الزعيم عبد الكريم قاسم عن الكلام، إلا أن شفتيه استمرتا في التحرك، أو هكذا تبديتا لي، كمّا لو انه اخذ يتفوه

بكلمات متوجهة لغيري، ثم للحظة خيل لي انّ ابتسامةٌ منه أوشكت على الارتسام على وجهه، غير انها لم تكن في الواقع سُوي حركة لا إرادية من فكه الأعلى. كان ينظر إُلِّي نُظرة توحي بالتركيز، ممَّا اكد لى أن الرجل متالم حسدياً كما مغَّنُوباً. وهنا انتقُلُ الى الْحديث عن فرنسا قائلاً: "توجد بيننا وبين الشبعب الفرنسي روابط لم يمكن لأحد أن يفسدها تما في ذلك حرب الحزائر. لقد قمنا بسبيها بقطع علاقاتنا مع الحكومة الفرنسية.

Mande Le Monde Ce Monde Berlin, Lond it retraites: nement

جريدة:نسخة جريدة لوموند الفرنسية و مراسلها يجرى حواراً

ويواصل الزعيم قاسم قائلا: "إلا إنَّتُنَّى لا أقولُ ذاتُ الشَّيء حياًل ألانجلُّيز والأمريكيين، فمَّا الذيُّ لم يفعله هؤلاء لكي يستعبدوا العراق <u>يت بور. حي يت بار.</u> ولكي يحكم وا قبضتهم على شروأتنا؟ والأدهى من ذلك، اننعً استلمت قبل بضعة أيام فقط مذكرة تهددني فيها واشتطن بفرض عقوباتَّ ضَدُّ العُراقِ اذا تُمسكت بمواقفي. ولا ادري كيف يعطون لأنفسهم الحق باستخدام لغة كهذه؟ أنَّ الفترةُ الهاشيمية ولَّتُ الي غير رجعة. وهم لا يدركون ان حمهوريتنا لا يمكن قهرها طالما هي

- إدوارد صعب: هل هناك مؤامرات أخرى تهدد نظامكم؟ عيد الكريم قاسم: هناك المؤامرة الأخطر. وهذه ليست موجهة ضد العراق ولا ضد سوريا انما ضد

مؤشرات في الأجواء توحي بوجود مؤامرة لتَصفية المشكلة الفلسطينية تقودها الولايات المتحدة الأمريكية. وهم يدركون ان النجاح في تُنتَفيدُها يُقتُضَيّ

الناصرية - طالب الموسوي

من تلك الجوائز منها.

اعلن اتصاد الأدباء والكتاب في

محاًفظة ذي قار عن حصول عددً

من أعضانَّه على ١٥ جائزة

بمختلف الانماط الأدبية، واكد أن

عددا منهم حصل على ثلاث جوائز

وقال رئيس اتحاد الأدباء والكتاب

بالمحافظة على الشيال لـ(الزمان)

أن (اعضاء الأتحاد تمكنوا من

الحُصول على ١٥ حائزة خلالٌ عام

مهلهل الحصول على ثلاث جوائز

وهي جائزة الرواية العربية في

تونس عن روايته جنود حروب

المعطيات ترجح نسبة اعتيادية. فنحن

لم نلتق . ولسنا من مدينة واحدة .

سلفاً بتواطؤ عدد من الدول وتوجب من اجل ان نعید علاقاتنا مُع فَرُنْسا، تدخل رجال الأدب الذين العربية، ولم يبق عليهم سوى خنق جاءوًا الى بغداد للمشاركة في احتفالات ذكرى الفيلسوف العراقي الكنديّ، فلقد تّأثرت جداً من جاّنبيّ بخطابات الاساتذة جاك بيرك وبلاشير، إذ اكتشفت أِنْئذ الى أي ر. درجة كان شُعبنا قريباً من ً الشعبُّ

نابعة من ارادة الشبعب وحده.

فلسطين بشبكل خاص، فهناك

وهَّــذا الاخــيــر اوجــد له بــعضِ ي لص قبل اي شيء منَ الى صفوفنا. الحكومات التقدمية الناهضة لاسرائيل. والأمريكيون يتمتعون

سوريا والعراق. لذاً، هُم يُخلقونُ بنا شتى الصعوبات داخل العلد . نهدف اشغالنا بعنداً عن الاهتمام بالمشكلة الفلسطينية. وفيما يتعلق بسوريا، فاننى اقولها علناً باننا سنكون الى جآنبها مع اول اشارة، فهم يُسْعُون، كما في الغُراق، الى تلغيم البلاد من الداخل. انني اعرف اسماء كافة العناصر المضربة، الا إن الاصر لا يعود لي

بصفتى رئيسا للحكومة اصدار الامر باغتقالهم انما اترك الأجهزة المُسؤولة في الدولة كي تقوم بواجِباتها الملقاة على عاتقها. أيضًا أن من المفيد أن نمنَّح لكل فرد متهم فرصة العودة الى رشده، فما اعتقده أحياناً مع نفسي هو إنه لا بد ان ياتى ذلك البيوم الذي سيعودون فيه الى جادة الصواب. انني أفضل العفو عند المقدرة، لكن يجبّ عدم استغلال ذلك. وكما تعلمون فان علىّ منع عناصر التخريب من التقاط انَّفاسها. ورغمُ هذا كُلَّهُ لا تُتوقف اذاعات وصَّحفُ

بعض الدول العربية من أتهامي بالاختلال وحتى الجنون الحاد وبالدكتاتورية وبغيرها من الاتهامات. لكنتنا لن نترك لهذه الاتهامات ان تستفرنا، ولا سيما نحنْ نعرف أنها تصدر عن ادوات في خدمة الاستعمار.

الوسائل، يأمّل عبرها ان يتسلل

كوكب الشرق، وجائزة الطيب

صالح العالمية للكتابة الأدبية /

الجاندة الأولى فرغ الرواية،

بالاضافة الى جائزة القائمة

الطويلة لجائزة الشيخ زايد

جائزة أفضل

واضاف، (كماً حصل المسرحي

عمار سيف علي جائزة أفضل نص مسرحي للكبار شفت ودليت في

مهرجانَّ ابابيلُ الإلكترونيَّ الأولَّ

الدولي، وتمكن الأديب محمد عبد

الخضر الحسيناوي الحصول على

المركز الثالث بجائزة النور السابعة للابداع عن نصه

للكتاب / فرع الأداب).

ـ إ. ص .: سيادة الرئيس، مضت سننتان منذ وعدتم العراقسين

بدستور دائم وبانتخابات وبمجلس تشريعي. اين وصلتم في انجاز كل هذه المشاريع؟ - ع. ك. ق.: أتحدى أن يُذكر لي مثال واحد عن تعهد قطعته ولم التزم به. فُّفي يوم من الإيام، وكان ذلك في 11كتريران 959أخلال مؤتمر

الشبيبة الديمقراطية الذي انعقد في بغداد، قطعت وعداً ببناء (مُدينة الثورة). أنئذ اعتبرني كثيرون مجرد حالم وطوباوي. لكنّ الحَمْيَعَ اليوم بامكانهم الذهاب الي هذه المدينة اللطيفة التي يعيش فيها ثلاثمئة وخمسون الفأمن السكان جميعهم من ذوي الدخل المحدود. وقريباً ستكون لها حدائق عامة وشوارع مبلطة ومسبح كبير. وفيها آلأن عدد من المدارس ومستشفى ومستوصفات بنيت بالتزامن مع بناء المنازل. وهذا ليس كل شيء. هناك ايضاً سد دربندخان الاروائي الذي كلف الدولة 26مليون دينار واترك الكلام عن الطرق والساحات والنصب والعمران والمصانع الحديثة والاصلاح الرراعي

وكل هذا بهدف اشاعة الرفاه الاجتماعي. اننا لا نعادى الاغنباء ما داموا مستعدين لمعاونتنا في سعينا الهادف الى رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعيّ للفقراء. أمًا فيما يَّخُص الدستور، فاننى اتعهد الآن علناً بان لَجنة منَّ الخبراء ستشكل في نهاية شهر شياط ?1963لتكلف باعداد مشروعي دستور دائم وقانون

المقبرة).واضاف (بالنسبة لجائزة

النصوص المسرحية تمكنت سحر

الشيامي الحصول على جائزة

أفضل نص مسرحي في مهرجان التلميذ المبدع الذي أقيم في المغرب

عن نص الأطفال تصيحة غراب

و كذلك حائزة أفضل نص مسرحي

في المركز الشالث في مهرجازً

أبتابيل الدولي عن نص انوار

البابلى فضلا عن جائزة أفضل

نص مسترحي في مهرجان أساليب

برعاية وزارة الرياضة والشباب

عن نص عالم إفتراضي، فيما

حصل الأديب صباح محسن كاظم

جائزة أفضل مؤرخ عراقي ٢٠٢١

انتخابی جدید.

أدباء ذي قار يحصلون على 15 جائزة خلال 2021

عقارب الوقت صار الوقت متأخراً حيث كانت بسرور ان يرى من يستمع له وقد واقعياً مؤمناً برسالته ويتمتع بطريقة تفكير راجحة واكثر تطورأ بنظرون له نظرة حقد أو نظرة

وسنضع تحت تصرفها من اجل ذَّلك، نصوص عدد من الدساتير الاجنبية ومنها النصوص السويسرية والالمانية والفرنسية والمصرية والسورية. وفي كل الأحوال، أنا أتعهد علناً أمام الشبعب بان يكون عام 1963 هذا عام ولادة الجمعية الوطنية العراقية.

عقارب الساعة تشير إلى الثانية فجراً، إلا ان الزعيم قاسم بدا كمن يشعر بحاجة قوية للتكلم عن منجزات ثورته. وعنها تحدث طويلاً. انه برفض تهمة الدكتّاتورية الّتي توجّه له ويشعر اقتنع بما يقوله. على أنَّة حال، بإمكاننا ان نتصور ما نشاء عن هُذا الرجل الذي أعلنت الصحافة الدولية والعربية مرارأ طوال السنشوات الأربع الماضية عن سقوطه الوشيك بينما هو عرف ان يصّمد في موقعه، بيد أن الزعيم قَاسم لمِ يَعد ثُورياً، قلقد وجدته من تلك التي يتمتع بها كثير من زعماء الدولُّ الْعربيَّة، سواء الذينُ شُفقةً.كانت الساعة قد بلغت الرابعة وخمسة واربعين دقيقة من ذلك الفجر الذي بدأ يطل علينا. عندئذ وجدت أن الأوان قد أن كي

انصرف. استأذنت الرجل، فمدّ

على عمال المطبعة في الجريدة".

بده مصافحاً وهو يقول: "سلّم ليّ

المنتدى العراقي الثقافي بغداد،

مجلة البنفسج ، قومجلة الآداب والفنون وجائزة أفضل مؤرخ

عراقى منحت من فلسطين ، بعد

مصر) واستدرك الشيال ان (الأديب

حيدر الهاشمي حائز على المركز

الأول عربيا، في مسابقة القصة

القصيرة حدا ، عنوان النص سرقة

ضمن فعاليات وكالة خير الدولية

ينسختها السابعة العراق وحائز

على المركز الثالث في مسابقة

محمد الماغوط في القاهرة للنص

المسرحي وطن طأرئ). مشيرا الي

ان (هنأك العديد من الجوائز

والفصل والفقر والتهجير. هـذا من جـانب اما الاتجـاه الاخر

وهو الاهم وهو ان لا يكون اهتمام

الحزب فقط بالقيادات ، صحيح أن

فقدانهم خسارة كبيرة يصعب

تعويضها لكن الحزب الشيوعى

ليس حزيا للمراتب، شهداء

الحزب يجب ان يكونوا متساويين

فلا يعقل أن يقدم عضو في الحزب

الشيوعي حياته من اجل القضية

وتهمّل عّائلته وينسى ذكراه لأنه

المهم في هذا الاستنكار هو ان

نكون بقوة وثورية فهد وسلام

لم يكن قباديا

أما الاستقامة والمسار السليم فهما بعيدان عن الاذهان عند فرائس الشيطان ٰ..!! حسين الصدر Husseinalsadr2011@vahoo.com

وقد جُاء في الحديث الشريف :

فى الارض وفساد كبير)

فؤاد الشمس. الصديق الجميل والزميل النبيل

اخبار وتقارير

العبر كثيرة ولكن أين المعتبرون ؟

فى ثنايا كتب التاريخ والأدب نقرأ قصصاً وحكايات تمور بعبق

الصدق ، والاعتزاز بالانتماء الرساليّ ، واستحضار ما ينساه الناس عادة من قديم أحوالهم وأوضاعهم المزرية قبل ان ينعم الله

وهذه الحكايات ما هي الا مُنهبات تدفع بنا الى اليقظة والصحوة من سبات العفلة والنسيان، وذلك ما تقتضيه العبرة فليست تلك

الحكايات الا الدروس التربوية الملآى بالفوائد الاخلاقية والروحية

قصة (بلال بن رباح الحبشى) -مؤذن الرسول (ص) حين ذهب

بلال من قد عرفتم سابقته ومشاهده ومكانته من رسول الله (ص)

نبرةُ الخطاب نبرةُ تواضع كبير، واستذكارٍ لِلنِّعِم والألطاف بعيداً

عن التشدق والادعاءات العريضة الزائفة ، ومَثْلُ هذه النبرة نفذت

ولم يسأل أهلُ الفتاة المخطوبة وهم من قريش -الذين يشمخون

ولم يستنكفوا أنْ يقترن هذا الفتى (الاسود) بكريمتهم الأصيلة

ذات الشرف الوضاح ، بل اكتفوا بما صرّح به أخوه من تمسكه

والاستُقامة السلوكية هي الصفة التي لابدُّ أنْ تكون مُحْرَزَةً في

(اذا جاءكم من ترضون خُلُقَه وَدينَه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة

بأنفسهم وأنسابهم - عما يملكه (خالد) من الأموال ،

باهداب دينه ، ومساره في درب الاستقامة .

أما اليوم فالخاطب لا يحتاج الى أكثر من اثبات

ثرائه وقدراته المالية فالمال يغطى كل العيوب

ليخطب لأخيه (خالد) امرأة قرشية فقال لاهلها :

وأنا أخطب لكم على أخى ابنتكم (فلانة) ،

عليهم باخراجهم من الظلمات الى النور.

ومن تلك القصص:

نحن مَنْ قدْ عرفتم:

كنّا عبدين فاعتقنا الله ،

وكنًا ضالين فهدانا الله ،

وكنًا فقيرين فأغنانا الله ،

فإنْ تنكحونا فالحمد لله ،

فلما انصرفا قال له أخوه :

أما كنت تذكر سوابقنا

" يا أخي : صدقتُ فأنكحك الصدق '

الى القلوب دونما تأخير .

فالمسلم كفق المسلمة ،

فأقبل بعضهم على بعض وقالوا:

ومشاهدنا مع رسول الله (ص) فقال:

وأنَّ تُردُّوناً فالله أكبرُّ "

فزوجوا أخاه .

يغفر الله لك ،

عندما التقيته، أول مرة، قبل نصف قرن، حسبت أنى أعرفه من زمان، لما يحمله من دفء وحميمية، واكتشفت أنه بصرى الأصول، على وجهه قسمات عشارية باسمة، وفي روحه عذوبة أسرة، وأجمل ما فيه، تهذيبه العالى، وصفاء قلبه، فلم أره يوماً ساخطاً، ولم أجده لحظة مكتئباً، فقد كان الَّفرح يغمره دائماً، والابتسامة تلازم محياه أبداً.إنه فؤاد عبدالله الشمس، الصحفى الهادىء، والمترجم البارع في وكالة الأنباء العراقية (واع)، معشوقته وبيته الثاني، حتى أنه، من فرط ولهه بها، رمى وثائق تقاعده وراء ظهره، وعاد إليها، وكأنه لا يقدر على العيـش بعـيداً

وقد سنحت الظروف له ولى، أن نقيم في روما، هو مراسل (واع) وأنا سكرتير تحرير جريدة (الأبام العربية)، على امتداد قرابة عام، وكان رئيس تحريرها الصديق الصحفي والشاعر الفلسطيني الراحل راضي صدوق، ولا أذكر أو أتذكر، أننا تباعدنا أو تخلفنا عَّن موعد لقائناً اليومي في شارع (ناسيونالي)، حيث المقاهي الأنيقة، وأرصفة البهجة، والزبائن أشكال وأنواع، وأحلاهم الحسناوات الإيطاليات، وجميعهن يغلب الغنج والدلال على جلساتهن وحركاتهن، وذات مساء، مالت إحداهن على فؤاد، وغازلته بمفردات إنجليزية، فاحمر وجهه، وارتعشت أصابعه، من المفاجأة، أو من جمالها الأخاذ ربما، والتفت اليَّ يستمد العون مني، وأنا من جانبي، أردت استعراض عضلاتي، بما أحفظه من كلمات المجاملة والتعارف الإيطالية، وتحدثت معها، ودعوتها، على عادتنا

كعرب مغرمين بـ(حنا للضيف)، إلى مائدتنا، لتنضم إلى قعدتنا، وقد يهديها الله وتشاركنا سهرتنا، فأدارت رقبتها عنا، وأعطتنا ظهرها، وغادرت المقهى وهي تنظر شزراً إلينا، وضحك النادل جوليانو، صاحب الشاربين المفتولين والعينين الغمازتين، على خيبتنا، وأبلغنا أنها طالبة من جزيرة صقلية جاءت إلى روما تدرس مسرحيات شكسبير، وسمعت ابن الشمس، يهاتف صديقاً له، ويكلمه بالإنجليزية التى يُتقنها، فانجذبت إليه،

تبغى صداقته أو رفقته (لا فرق)، فؤاد الشمس ولكنه من شدة حيائه، وربما لوجودي معه، وقد (ألزم عليه لزمة)، تهرَّب منها، ولم يتجاوب معها، وقد بقيتُ

سنوات بعد الحادثة، أذكرّه بها، وأعيرّه بهزيمته فيها، وهو يتحسر ويهّز رأسه وفؤاد الشمس، كما يعرفه زملاؤه وأصدقاؤه، إنسان نقى، وصاحب خلق رفيع، يحرص على أداء عمله بجد واتقان، وهو رجل متواضع، ويحب الخير، وذات مرة، ثرت عليه، وقسوت في الكلام معه، وكان رئيساً لقسم الأخبار الخارجية، وأنا أتبعه صحَّفياً وإدارياً، بصفتى مسؤولاً عن شعبة الانصات، أو الاستماع الإذاعي، لأنه منح إجازة لأحدى المنصتات الثقيلات المشاغبات، من دون موافقتي، وأخجلني اعتذاره وأسكتني اعترافه بالخطأ، وقد لمت نفسى على ما بدر منى، وعدنا إلى سابق صحبتنا. وفيّ دمشق الشام، وكان قد جاءها ضجراً، مما حصل في بغداد

العبَّاسية، من أحداث وماس، لم تُطقها طبيعته المسالمة، ولم يتحمَّلها قلبه الرقيق، وجدته، بعد غيبة وانقطاع سنوات، وقد امتدت سحابة حزن على وجهه، وهو الذي كانت الابتسامة لا تفارق ثغره، وعدنا إلى لقاءاتنا، ولكن، هذه المرة، في نادى الصحفيين السوريين، الذي عوضناً عن نادى الإعلام البغدادي، وأمضينا أياماً وليالي، كنا نستعيد فيها ذكرياتنا المشتركة في بغداد وروما، ونتسلى على ما مضى وانقضى من حالات ومناسبات مرت بنا. فؤاد الشمس.. رحل في بغداد التي عاد إليها، قبل سنوات، وقد لزم

عشه الأثير، في بيته الصغير، مع حبيبته ورفيقة دربه، زميلتنا الناعمة البهية، منى الشيخلي، وقد هدّه تع الزمان، وثقلت عليه السنوات، ومؤكد أنه ودع الدنيا، وهو يبتسم برغم أوجاعه، يرحمه الله،

> وأصدقائه وزملائه، ويُلهم (سماح) وأمها، صبراً جميلاً، على فراقه الأليم. هارون محمد

ويُسكنه فسيح جنانه، ويشِّد من أزر أهله وذويه ﴿

احتفال : جانب من الاحتفال بيوم الشهيد الشيوعي

يوم الشهيد الشيوعي٠٠٠ الموت والإعتقال والتعذيب

صديق) و(ساسون دلال)- يقول

احد رجال الدين للسنفير

البريطاني بعد اعدام فهد ورفاقه

بعد اعدام قيادة الحزب الشيوعي

العراقي دخل الحزب الى بيوتنا

(يقصد انتماء ابناء رجال الدين

الَّى الحرَّبِ الشيوعي) بعد 1963

واستشهاد سلام عادل ورفاقه

يقول احد الخطباء على المنبر بأن

الشيوعيين كانوا يقدمون حياتهم

من اجل قضيتهم وهم لا يؤمنون

بوجود جنة تنتظرهم وانتم

تنتظركم الحنة ولا تفعلون مثلهم

كان الشيوعي في العراق لا يتوقع

غير الموت والاعتقال والتعذب

ولم تضمنامراحل دراسية . حمدي العطار والأهم من كل ذلك ، ان كلا منا يقف على ضفة نهر السياسة بشكل يقابل الآخر نقف على ضفتى النهر بشكل متَّقابِل ، واتجنب القولَّ بشكل مختلف لكن ابو همام عبر كل هذه المضائق متوجها نحو فضاء اخوي راق وتلك نعمة قد احسد عليها . لكنها تشكل امانة ثقيلة الحمل ، لكنها

مسؤلية . فمحبة الاخرين دين من حهة ، وتتطلب الحفاظ عليها من جهة ثانية كنت أحاور نفسى بينما فم السيد ناظم يلهج بعبارات الترحيب الطاغي. المفاجأة الثانية في مشهد كهذا دخلنا بيته العامر لتنكون ، كما اقدر ، امام المفاجأة الثانية. وحسناً فعل .حزمة من رفاق

السيد نّاظم . يتصدرهم الدكتور حسان عاكف العاني ، العضو السابق في المكتب السياسيُّ للحزب الشيوعى العراقي . والرفيق ابو رفل . والرفيق ابِو عَادُّل. تَجدد الترحيب. ولم يخلو اللُّقاء من نقاش سياسي كان التوضيح المتبادل ابرز ما فيه. وتخلل ذلك رشقاتمن بعض ما حفظتُه من

ذلك رسب شعر وجداني . ال**اجراس تقرع** عجد وكما اعتدت عليه ، صحبت مجموعة

البصرة اليوم الاثنين جله

اقامتٌ محلبة الحزب الشيوعي في استذكار ليوم الشهيد الشيوعي تحت شعار (ليكن يوم الشهيد الشيوعى حافزا للدفاع عن مصالح الكادحين وعموم ابناء الشعب) وكان هناك معرضا لصور شهداء الحزب في البصرة ثلاثة منهم كانوا من أعز اصدقائي وهم (ياسر خضير احمد - عبد الله احمد عبود حسين السلامين- وليد حنون خلف) ، واثارت في هذه الذكرى الشجون فكتبت عن هذا الاستذكار:-لماذا يكون الحزب الشيوعي حزبا للشهداء؟!

لا اعرف لماذا بفتخر الشبوعيون بإن حزبهم هو حزب الشهداء! لم نسمع بإن هناك حزبا في العراق او الدُّولُ العربية او حتى في العالم يقدم شبهداء ويفتخر بذلك! ماذا فعلوا الشيوعيون في العراق ظل النظام الملكي (المتسامح) وفيّ ظل (الجمهوريات القومية البعثية) اخلاقي ، أن تصفية قيادة الحرب القياديين البهوديان الذين اعدمهم النظام الملكي (يهوداابراهيم

حتى يستحقون الأعدام أو القتل وحتى الاعتقال ؟ وحدت ذلك في أننى أرى ان اعدام فهد ورفاقه وقتل سلام عادل ورفاقه لا يوجد لها اي مبررا او مسوغا قانوني او (الخمسة) طبعا يتم تجاهل ذكر

من مؤلفاتي . وابرزها أجراس الذاكرة. وبصوت لأفت ، كانت الاجراس تقرع في فضاءات خضراء واعدة.

في منزل الياسري وغادرت هي وسائقها. وبطرقة باب

لقاء المفاجآت المثيرة

تونس -عكاب سالم الطاهر مُنْ بأب داره العامرة ، اقلتنا سيارة التفاصيل . امام الدار التي قصدنا السيد احسان شمران الياسري . صحب معه حفيديه الرائعين . وفي الطريق كان السائق ، وابوزينب خفيفة اطل صاحب الدار. ومعه اطلت ابتسامة صادقة وجرفنا سيل من

يناديه السيد ، صامتاً بشكل لافت. الترحيب الطاغي. الماجأة الاولى وتلك صفة مهنية صحيحة. اعجبني بخلاف معظم السواق ، ومنهم سواقً وكانت المفاجأة الاولى اكتشفت عمق التاكسى الذين يحشرون انفسهم بما يدور بين الركاب وفي الطريق وسعة المحبة التي يكنها لي السيد ابو همام . توقعت قدرا من مشاعر سالت الصديق ابا زينب عن علاقته بالسيد ناظم الياسري. اوضح لي محبة. لكن لم اتوقع هذه النسبة.

نعيم عبد مهلهل



منزل : الكاتب فب منزل الياسري





Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

إستذكار خالد محمود أحمد الأمين

في يوم الشهيد الشيوعي العراقي 14 شباط



سناء عبد القادر مصطفى الموصلي

تربط عائلتنا وعائلة الشهيد خالد الأمين علاقة جيرة قديمة منذ أربعينيات القرن الماضي في محلة السراي بمدينة الناصرية حيث يقع بيتنا مقابل سراى الحكومة ويبعد عن بيت الحاج محمود أحمد الأمين قرابة الخمسون مترا حيث يقع بجانب بناية مصرف الرافدين القديمة التي اعيد بنائها في العام 1961حينما كنت تلميذا في الصفِّ الخَّامس بمدرسَّة الجمهورية الإبتدائية للبنينُ.

كانت عائلة الشهيد تلقب بعائلة الحاج محمود الكردي كونه بنحدر من مدينة السليمانية بكردستان العراق وتزوج امراة عربية من مدينة البصرة. كان الحاج محمود يملك مستودعاً (خان) لحفظ وبيع الأنواع المختلفة من التمور وفي مقدمتها الشويثي الذي يفضله سكان مدينة الناصرية على الأنواع الأخرى بسبب طعمه اللذيذ وكذلك بقية أنواع الحبوب من حنطة وشعير ورز ..الخ..

ولد الشهيد خالد في العام أ 945 في عائلة يبلغ عدد أفرادها 1 أنفرا: أخوانه: شاكر (مدرس لغة انكليزية وخريج دار المعلمين العالية في العام .1952عمل في اعدادية الناصرية للبنين ومن ثم في الاعدادية المركزية في بغداد) و كامل وماجد وخالد ووليدُّ بالإضافة الى خمسةً

ربطت الشهيد خالد وأخي الشهيد سمير(مواليد (1942 علاقة صداقة وثيقة وحميمية انطلاقا من فكر الطبقة العاملة والأفكار اليسارية في مدينة الناصرية التي هي معقل مهم من معاقل الحزب الشَّيوعي العراقي، إذ لا نَّنسر انها المدينة التي أعلن فيها تأسيس الحزب الشيوعي العراقي في 31أذار 1934وتشكلت أول خلية حزبية منَّ عمال معمل ثلج طوبيا الذي كان يعمل فيه الرفيق الخالد يوسف سلمان فهد. أنَّ المناخُ الثقافي العام في المدينة كان عامل جذب لكثير من الشباب للانخراط في تنظيم الحزب الشيوعي العراقي.

كان خالد يتردد على بيتنا كثيرا، يتكلم ويتحاور مع اخي سمير بمواضيع مختلفة كنت لأ أفهمها بسبب صغر سني وهم ينتمون في نفس الوقت الى تنظيم اتحاد الطلبة العآم في الجمهورية العراقية فرع مدينة الناصرية الذي كانَ مقَّره في الشارع المطل على نَّهر الفرات. كان يقود الإتحاد الطلبة الشيوعيون والاثنين (سمير وخالد) عضوين نشيطين في الإتحاد قبل أن يصبحا عضوين في الحزب الشيوعي ٱلعراقي. يزداد نشاطهما أيام التحضير لاحتفالات ذكرى ثورة 14تموز. كانت ساحة الاحتفالات (مرفق بالمقالة أدناه قصور عن ساحة الاحتفالات) الواقعة بين مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنين وبريد المدينة والمكتبة العامة حتى بناية بلدية الناصرية من جهة وفى المقابل الجامع الكبير ومدخل سراي الحكومة الرئيس مكأنا مهما للفعاليات الثقافية والمظاهرات الشبعبية ولهذا السبب كانت تزين بالشعارات الوطنية والإنارة الجميلة

تصميم تشكيلي جميل يساهم فيه فنانون تشكيليون من المدينة وفي مقدمتهم المرحوم اسماعيل فتاح الترك الذي كانت عائلتُه تسكن الناصرية وقتذاك ويزورها في العطل الصدفدة اثناء دراسته في ايطاليا.

على ضفاف نهر الفرات الضا.

للبنين في العام . 1962/1963 اعتقل في العام 1963من قبل الحربُّ القومي في الناصرية وبقي موقوفا الى ربيع العام 1964حيث عقد المجلس العسكري العرفي الثاني جلساته بمدينة الناصرية في بناية القسم الداخلَّى لطلبًا المتوسطة والإعدادية المقابل لبناية بهو الإدارة المحلّية. وقد افرج عنه المجلس كونه لازال يافعا ولقلة الأدلة ضده وبمساعدة زوج اخته الكبيرة (النقيب الحقوقي أبو

ومَّن بـابُ الصدف ان التقيت بالشبهيد خالد في بداية العاه المركزية للحزب الشيوعي الغراقي. التقيت آخر مرة بالشهيد خالد في خريف العام 1968



على سطح بيتنا في الموصلي وأنا والشهيد خالد الأمين الواقف الى اليسار. (من ارشيف العائلة، أرسلها لي أخي

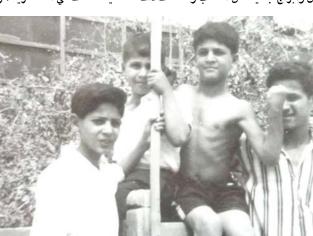
كان خالد وأخى سمير وأصدقائهم مثل فؤاد صالح وأخيه نهاد، عبد الله حسوني، صلاح رشيد، رزاق رشيد والمرحوم كمال السيد طالب وأخرين لا أتذكر أسمائهم يتسامرون في خيمة وكوخ صياد السمك عبد الحسين الواقع على ضَّفافَ نهر الفراتُ في الناصرية. يقرأون الكتب والأشعار الثورية ويعزف كمال السيد طالب على العود في حين ينشد الآخرون مختلف الأغانى الثورية بصوت متَّخفض تحسبا من وكلاء الأمن اللذين أُدركوا سُر لقائهم وإجتماعهم وكان هذا في أواخر سنة . 1962 بعد انقلاب 8شياط 1963 اعتقل كلّ من أخى سمير وخالد الأمين وعبد الله حسوني وفؤاد صالح وأخوه نهاد ورزاق رشيد. قامت مديرية أمن الناصرية بطرد صياد السمك عبد الحسين من المكان الى منطقة خارج المدينة تسمى الموحية

أكمل الشهيد خُالد الدراسة الإعدادية في ثانوية الناصرية نادية)الذي كان عَضوا في المحكّمة أُنذاك.

واصل دراسته الجامعية في كلية الإقتصاد والعلو السياسية- قسم الإقتصاد بجامعة بغداد حيث تخرج منها في العام . 1968

الدراسي 1969-1968في مدخل بناية كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بعد أنهيت دفع قسط التسجيل في نفس الكلية وكان معي صديقي العزيز المرحوم عبد الرزاق حميد النجدي الذي تم قبوله معي في نفس الكلية. قال لي خالد بالحرف الواحد: سناء غادرً بنَّاية الكلية بسرعةً لأنَّ الأمن موجود بكثرة هنا" وأتذكر كان أحد الطلبة يوزع منشورات على المتواجدين في مدخل الكلية. خرجنًا مسرعين وأنا لم أدرك ماذا يقصد الشهيد خالد وما هو السبب؟؟!! علمت في اليوم التالي أنه كان حفل تأبين الشهيد سامي الهاشمي، الطالب في السنة الثالثة من قسم الاقتصاد الذَّي قتل فيّ ظروف غامَّضة واتهم في حينهاً أحد طلبة كلية الحقوق بسبب الخلاف بين القيادة المركزية التي كانت تتمتع بجماهيرية كبيرة في الكلية واللجنة

حينما كنتُ في الناصريّة لمراجعة دائرة التقاعد. قمت



ارشیف: 1957 التظاهرون في الصورة من اليمين: أخي الشهيد سمير عبد القادر سعد عبد القادر مصطفى

يخرج خالد من السجن حيا". أصابّنا أنا وأخى سعد اضطراب واستغراب كبيرين لكلمات وليد وكأنها صاعقة وقعت فوق رؤوسنا. أخذنا نهدىء من روعه ونساله عن امكانية الحصول على مساعدة أبو نادية زوج اختهم الكبيرة، قال وليد وقتذاك: لا يتمكن أبو نادية هذه المرة من تقديم أية مساعدة لأن مدير الأمن العام ناظم كزار لا يمكن الوصول اليه ويعمل من أجل إبادة الشيوعيين والبطشر بهم وخصوصا جماعة الكفاح المسلح- تنظيم القيادة المركزية في الحزب الشيوعي العراقي. اعتقل الشهيد خالد في خريف العام 1971من قبل جلاوزة مديرية أمن الناصرية وعلى رأسهم العقيدعبد العزيز الحديثي مدير امن الناصرية في ذلك الوقت في نادى الموظفينّ. بعدها أرسل الى قصر النهاية في بغداد حيث قاموا بتعذيبه تعذيبا همجيا وممنهجا. أصيبَ جسمه على

خالد محمود أحمد الأمين

بزيارته في مديرية الضمان الإجتماعي فرع الناصرية حيث

كان الشهيد مديرها. رأيت عنده زميلنا الأخ فليح حسن

الذي تخرج قبلي بسنتين في العام 1969من كلية

الإقتصاد والعلوم السياسة - قسم الإقتصاد وكانوا

يتكلمون بصوت خافت، فهمت حينها انه حديث سرى

وخاص وحينها شربت الشاي الذي طلبه لى الشهيد خالد

للتو بالقطار من بغداد لإتمام معاملة التقاعد.

سرعة وخرجت من الدائرة الى لقاء أخي سعد الذي وصل

إستغراب كبير

فى خريف العام 1971زارنا أخ الشهيد خالد وصديق

الطَّفُولَة المُرحومُ وليد في بيتنا بالأعظمية. كان ظاهرا على

وجهه قلق كبير وحزن وقال حينها : في هذه المرة سوف لن

اثر ذلك بالهزال وهو بالأساس ضعيف البنية ولا يتحمل التعذيب أصلا. وبسبب ظروف الإعتقال الصعبة أصيب بالغانغرينا ونقل على أثرها الى المستشفى. سمعت رواية من الأخ رعد سعدون أن المرحوم أستاذ سعد الحران شاهد خالد الأمين في احدى المستشفيات وهو مصاب بالغانغرينا ومرمّي على السرير دون عنّاية. بعدهًا نقل الى . قصر النّهاية حيثُ استشهد هناك وقاموا برمي جثته في حوض مليء بحامض النتريك (التيزاب). كان الشبهيّد خالد الأمين يتمتع بأخلاق عالية وأنيق في هندامه، كان يخيط جميع بدلاته الشتوية والصيفية عندً خياط مشهور في بغداد وهو وليد متاب في منطقة رأس القَّرِية في شَارَع الرشيد (كَانَّ سُعْر خياطة البدلة الواحدة أنذاك 20دينارا عراقيا وهو مبلغ يعادل نصف راتب موظف يحمل شهادة جامعية). هذا من جهة ومن جهة أخرى فهو انسان مثقف ويكتب الشعر الحر. من قصائده في المجلات الدورية في بغداد والقسم الأكبر لم ينشر. جمع الشهيد خالد بين الثورية والسريالية والرومانتيكية بالإضافة الى روح النكتة والدعابة ولهذا وبرويا ... با أساس بها روي رساس وبها فإن الإنسان المتلقي لايضبجر من أحاديثه وإنما على العكس يتفاعل معها وينسجم معه. رحم الله الشهيد خالد الأمين وأدخله فسيح جناته.

أكاديمي وباحث اقتصادي

نموذج اعلان / دعوة تقديم العطاء جمهورية العراق/ وزارة النفط/ شركة الحفر العراقية / شركة عامة

الى/ شركات النقل المتخصصة

م/ اعلان المناقصة العامة المرقمة 3 - خدمات - 2022 -البصرة - (معلنة للمرة الاولى)

نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التبويب (استئجار الات ومعدات)

1- يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوى الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تقديم خدمة تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ ونصب معدات جهاز الحفر IDC-34 من موقعها الحالي في ساحة التأهيل ZBI - الى موقعها الجديد في حقول ميسان النفطية) .

2- تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية / شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتنوى استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (تقديم خدمة تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ ونصب معدات جهاز الحفر IDC-34 من موقعها الحالي في ساحة التأهيل ZBI - الى موقعها الجديد في حقول ميسان النفطية).

3- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شيراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (شبركة الحفر العراقية - شبركة عامة في محافظة البصرة – الزبير – البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (100,000) مائة الف دينار عراقي. بامكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المدين في اعلاه.

4- اخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر شركة الحفر العراقية في البصرة – الزبير – البرجسية – مقرر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد هو (يوم الاثنين المصادف 2022/2/28 الساعة الثانية عشر ظهرا) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمى العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنَّة فتح العطاءات) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين المصادف 2022/2/28). يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة) بمبلغ (4.752.000) اربعة ملايين وسيعمائة واثنان وخمسون الف دينار عراقي.

5- اخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) المصادف 2022/2/24. 6- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعدا لفتح العطاء.

7- الكلفة التخمينية لتنفيذ الاعمال لمدة (12) اثنان عشريوم تبلغ (158.400.000) مائة وثمانية وخمسون مليون واربعمائة الف دينار عراقي. 8- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.

9-يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معابير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بتعليمات لمقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاء) بموجب وثائق المناقصة.

ع. المدير العام رئيس مجلس الادارة مدير الهيأة التجارية ایثار داود سلمان

جمهورية العراق وزارة النفط/شركة مصافي الوسط/ شركة عامة بغداد

للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (***,***,*1) دينار عراقي (مائة واربعون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (٩٠ يوم). بموجب المواصفات والشبروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار لاغير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لاتقل عن (١٢٠ يوم) مع ارفاق التأمينات الاولية والبالغة (٢٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مليون واربعمائة الف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها - تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
 - تاريخ نفاذ التامينات الاولية
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب

الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

- وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمى الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠٢٢/٣/١٦) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .. مع التقدير .
- ١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم
 - ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر :-أ- كتاب تخويل اصلى مصدق ونافذ.
 - ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
- ٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالى بعد العطلة مباشرة. ٤- تقدم التامينات الاولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشياركة.
- ٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشبركة لحضور ومتابّعة فتح العطاءاتّ من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالّي لتاريخ الغلق الساعّة العاشرة صباحاً. ٦- في حالةً وجود مخالفات من قبل المجهزينَ توجه الانذآرات منَّ القسم القانوني في شبركتنا دون

اعلان رقم (۱۲) رقم الطلبية ٢٠٢٢/٨٩ تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (هوز بخار)

٧- تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية

٨- تقدم التامينات الاولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي). ٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة

بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا. ١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من

-١١ سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠ % من الكلفة التخمينية لاغراض الاحالة. ١٢- يمكن الإطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني :- <u>www.mrc.oil.gov.iq</u> ١٣- يتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال.

١٤– يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) الف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

١٥- سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البينة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).

١٦- في حال رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلّغي الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.

١٧- تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠٪) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) اي الاحالة على الشركات المنتجة للمنتوج الوطني.

د. عائد جابر عمران وكيل المدير العام

عراق الغد

جغرافية الأفاعي ما بين الشطرنج والدومينو



مازن صاحب

يتفاعلون مع سياسة اللحظة

كسفراء او امراء حرب او امراء

طوائف كل منهم يقدم له فروض

الطاعة والولاء من اجل

الاستمرار بمناصب السلطة

التي حولت عراق البيوم الي

النموذج الكولومبي حيث يدار

البلد ليس من المليشيّات المنقلتة

او عصابات الجريمة المنظمة

بل من عصابات المخدرات التي

تجاوز جميع الحواة من

سياسى العراق تصريح وزير

الداخلية ان 50%من العراقيين

مدمنين على المخدرات، وما

سواء شرقية او غربية ، شمالية

او جنوبية ، لا يتعدى عند

الاستقصاء الدقيق غير نموذج

فساد او افساد المناصب

الحكومية لتمرير صفقات

المخدرات وهكذا يعرف الجميع

ان احد ابرز مصادر تمویل

استبداد عوائل مفاسد

المحاصصة انما هو ريع تهريب

المخدرات بعد ريع تهريب

حرب جويبة معقدة لطبيعتها

الحغر افعة، وكثافة بساتينها وطرقها

النيسمية التي يلوذ بها صناع العنف

وعاشقيه. فللتحرب رجالها وللبطولة

صناعها، وخلف هذه المسميات قادة

ينسون الحياة، وحتى ينسون

أنفسهم وأهلهم وأسنائهم، ولهم

فلسفتهم عند الشدائد والمحن،

فالحياة عندهم مواقف استثنائية

تجسدها بطولات واستبسال من أحل

هدف يكمن بتحقيق الانتصارات، وفي

عيونهم تتبدل الالوان، وخضار

الأرض ليس كما هو في عيوننا،

فالوان السلاح وأنواعها هي الأحمل

عندهم، كونها المنقذ، ومفهوم صناعة

السلام هو الدرس الأكبر، الذي ينبغي

أن يسبقه انتصار في أرض المعركة،

والقائد من لا فرق عنده بين الأبن

والعشير والقريب عن الآخر مهما كأن

فاضل البدراني

كثر الحديث هذه الأيام عن او غيره من السياسيين العراقيين الاستحقاق الآنتخابي فيما واقع الحال ان من وصل اللَّي مُـقاعد مجلس النواب لا يمثل اكثر من 20%من مجموع من يحق لهم التصويت من العراقيين ، ومع تصاعد صنحب الحديث عن حكومة اغلبية وطنية، فان وقائع الأمور عند الفحص والتمحيص تظهر أن جغرافية الافاعي في استبداد مفاسد المحاصصة يراد لها ان تتحول من نموذج

الدومينو" الذي يسقط جميع اللاعبين بضربة واحدة الى نموذج " الشطرنج " في مزاج مجتمعي متغير مطلوب إعادة صياغته لقبول وقائع الألم يحصل في المحافظات العراقية المتحددة ما بعد سقوط عالم النفط وانتهاء الدولة الربّعية . رقص الافاعي

الواضح ان جغرافية العملية السياسية التي اعتمدت نموذج الاستبداد الحزبى لعوائل بعينها لا يمكن لها الرضوخ من دون قتال ، ولكن لان هذا النَّموذج عنوانه العريض هو الدولة الديمقراطية البرلمانية ، فإن الوجه الأخر له يتجسد في ما قاله احدهم بانه

يوم وضعت الحرب أوزارها، وأشتد

وطيسها وارتفعت أعمدة الدخان من

ساحاتها، اعقبت تفجيرات صارت

الأرض ترتعد من تأثيراتها، والخطر

بأت سيد الموقف، والناس أصابها

الخوف والهلع من مستقبل مجهول

بنتظرهم، لا سبيل لهم سوى النزوح

. و البحث عن ملاذ أمن، فالحرب تعني

أمن استحالة الحياة المدنية، وتعنيًّ

القتال والدمار، والبطولة والاستبسال

و الشُّهادة والفداء، عندما فرض

الخطر نفسه ضد الحياة، في منطقة

لم أكن أسمع بها سابقا، وقد أكون

مررت بها كثيراً دون معرفتها، وتكرر

اسمها عبر وسائل الاعلام أنها

حويية" أسم طرق أسماع العراقيين

جميعا، ارتبط بالمدفع والطائرة

وسلاح القنص والبراميل والإرهاب

والدمار للمنازل والبنايات. كنا نسمع

تتمثل في الجانب البارز بكون من ىتمىدر الفساد السياسي والمجتمعي انما بعناوين مقدسة طائفية كانت أو عشائرية أو مناطقية ، وتختفي وراء الأكمة ما وراءها من حقائق عن هذا الفساد بنوعيه ، الامر الذي يدعو كل من يطالب بالإصلاح فهم لعبة الرقص مع الأفاعي كون الجميع على اطلاع بالحقائق من يقوم بماذا وما حدود دوره المرسوم من قبل من يشتري النفط المهرب حسب من يقفون عند ابوابه او يوزع المخدرات بشكل شنه

علنى داخل المدن العراقية. دومينو الجحوش الألكترونية وای استقصاء سریع لمجریات النقاش في مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر جليا ان دور الححوش الالكترونية التي يصرف عليها الملايين من الدولارات من أموال القساد السياسي، انما تتعامل وفق نغمات الحاوي للرقص مع بقية الافاعي لتحويل المتهم الي بريء ومستهدف سياسيا ، والعكس صحيح، فيما واقع الحال ان كلّ هذه الجحوش الالكترونسة وبرامج التوك - شو التلفازية انما قائمة على قرارات غرف سوداء في إدارة الحرب النفسية التى تعمل على إشاعة اليأس المتكَّامل وان عراق الغد لا اصلاح فيه الا اذا هدم المعيد على الجميع، سبق وان قيل ان العراق سيسلم للأمريكان ارضا محروقة ، وهدا ما حصل، والسوم لمن ستكون الغلة في لعبة الرقص مع الافاعي ، وما مصلحة الأجبال المخدرات . يرقص مع الافاعي" وهذا الحاوي وايضا معضلة من يرقص مع المقبلة من كل ذلك ، غير تلك

القائد يدفن في جويبة

بعيدا، فالوطن صار ثمنا باهظا في

الصدر، وقطعة وسط القلب، لذا هم

يقولون الوطن أعز من الروح، ونقول

كُلُّ ذَلك والحرَّبُ تدور في جويبه، تلك

المنطقة التي نمر بها، ولا نعرفها،

بينما هي على طرف لسان المذيع في

نشرات الآخبار، وكلام الناس الهاربين

منها، هكذا يروون أن جويبه احترقت

والمعركة شرسة جدا فيها، يخوضها

أبطال شبعان لكن عدوهم شرس، لا

قيمة للحياة عنده، يبحث عن الموت

بلباس رث ولحية كثة. سألنا حميعا

من يقود الحرب في تلك المنطقة التي

سطع أسمها، قالواً ضابط كبير كأنه

نابليون بونابرت، أصيب ورفض

الإخلاء، بقود المعركة أمام ضباطه

وجنوده، يطارد العدو في الطرق

النيسمية، ثم يعود لمقره ليضبّع الخطّط

من جديد للقتال في جبهة أخرى

يفتحها العدو من وقت لآخر، قائد

تسابقت عنده الشجاعة وفنون القتال

العسكرية، تسلح بعقيدة عسكرية

خاصة به، تقول "أن الرصاص لا

يخترق صدر القائد"، ويقينه في تلك

الأيام الاستثنائية، أن الرجولة طريقها

معاكس لطريق الموت، بل للدفاع عن

الوطن وطرد العدو وتصرير الأرض

لتعود العجوز والطفل والكبار

المطالبات المتنازع عليها وتقدير

الدفعات والخسبائير". وفي هذا

الجانب الاخير من الوصف ينَّطوي

الروح امانة في جسدها بعز الوطن.

الــواضح ، ان لــيس لأى من

والمرضى وتبدأ الحياة جميلة، التراب

والدخان وأبخرة المعركة طغت على

لون بدلته المرقطة ورتبته (لواء ركن)

كما تعود الناس يطلقون عليه أبو

حمره نسبة للركنّ الذيّ يطرز كتفه.

في وقت الحرب يقول المدنيون أعطى

العسكر كل ما يريده، فأنه حتما

سيموت في ساحة المعركة دفاعا عن

الوطن، فلا تزاحمه إذا ما تقدم لحاجة

يقف من أجلها طابور من الناس، لكن

القائد أبو حمره، أمره مختلف تماما

عن كل العساكر، فلم يعد يعشق

الحياة المدنية، بل حتى رفض التمتع

ولو لساعة على مدى شبهرين من

القتال و الصولات و الحولات ضد

العدو، فَالْمُعركة آمتحان صعب، وهو

القائد المنتدب للتو الى حوييه بعد ان

تمترس الارهابيون في بساتينها منذ

أسابيع، وأمر استدعائه لقيادة المعركة

واجب وطنى وتكليف عسكري، وليس

خيار شخصي، والمعركة مقصليا

لمصير المنطقة وبيوتها التي أخذت

الاتربة والدخان تلوث غرفها وباحاتها

ومضايفها، وتبدل لون حدائقها

وبساتينها، وغالباً ما تخترق

الصواريخ والقذائف جدرانها بل

وتهدم كثيرا منها، نحن المدنيون،

نتخيل عن بعد منطقة جويبة في ظروف المعركة الساخنة، ونتخيل

تعويضات الكويت جرح نازف ونهب منظم

السراقصين مع الافاعي باستطاعته الخروج من لعبة الأموال التي تستحصل من جلود فقراء العراقيين لتودع في بنوك الدومينو الى لعبة الشطرنج ما سياسية تمتلكها عوائل استبداد دامت عوائل استبداد المحاصصة مفاسد المحاصصة ، حتى بات ارتضت لذاتها ان تكون مجرد دور الكثير ممن يطلق عليهم القابا إعلامنة كمحللين سياسيين بيادق على رقعة الشطرنج للمصالح الدولية والإقليمية او اقتصادیین او امنیین، مجرد من دون أن تأخذ بالحسيان وعاظ لهذه العوائل يروجون بعناوين طائفية وعشائرية حقائق المتغيرات المحتمعية ومناطقية تلك الحقوق المزعومة والرفض الشعبي المتصاعد لتورة الجياع في عراق اليوم عن استحقاقات انتخابية لتوزيع والغد ، وهكذا تحولت الساحة كعكة السلطة . العراقية الى مجرد رقعة شطرنج الامر الاخر في هذا الدومينو ان

من يشعر بالخروج من اللعبة يريد اسقاط الجميع او فرض شروط الحمانة من المحاسبة القانونية على ملفات فساد متراكمة في لجان تحقيقية على رفوف مجلس النواب والهيئات الرقابية لعل من ابرزها ملف اغتصاب عصابات داعش لثلث الأراضى العراقية، وما حصل بعدها من حرائم إنسانية خلال معارك التحرير من مختلف الفرقاء وما انتهت اليه من جرائم فساد اداري ومالى ، هذا الملف لوحده يكفي لهدم المعبد على رؤوس عوائل استبداد مفاسد المحاصصة ، لـذلك تـسارع الحـجـوش الالكترونية لبث الشائعات وترويج الاخيار المفيركة فقط لإفهام بقية اللاعبين أن اللعبة لا تنته بخروج هذا أو ذاك ما مادام يمتلك المال السياسي والسلاح ألمنفلت ناهيك عن مصادر التمويل الدائمة من خلال مافيات الحريمة المنظمة وتهريب

المحاصصة، وتلك مهمة ليست بالسهلة كونها تتعلق برموز توصف بالخطوط الحمراء، لاسيما بعد ان تحولت الكثير من المليشيات التي كانت تقاتل بعناوين مقاومة الاحتلال الأمريكي او تمثيل مصالح عشائرية أو مناطقية الى نموذج الانشطار الاميبي، في اخراج من عارض الاتفاقات مع الإبقاء على القواعد المسلحة، هكذا ظهرت عصابات مسلحة بعناوين شتى ، لها صفة رسمية أو إجرامية ، لكنها استطاعت ان تبقى خارج سلطة القانون او فوقه، بل كانت في اكثر الأحيان المؤثرة على نفاذ التقانون وتحولت هذه العصابات الى النموذج

يلعب عليها وفيها كل القوى

الإقليمية والدولية لصالح

احنداتها ولم تظهر حتى اليوم

الهوية العراقعة للمصلحة

الوطنية المتفق عليها حتى في

اتفاقات أحزاب المعارضة

المتصدية اليوم للحكم سواء في

مؤتمرات صلاح الدين او لندن

وحينما حاول المرحوم احمد

الجلبى الخروج عن الصمت

انتهى الَّى رحمة الله ولم تقوم

أي جهة اودع عندها وثائقه

التي تفضح الراقصين مع

الافاعى بتفعيل هذه الملفات

وتقديمها للقضاء اوحتى

الكشف عنها في وسائل الإعلام،

وسبق وان طلبت شخصيا من

اطراف متعددة الإفصاح عن هذه

الملفات فكان الجواب لميأت

وقت الكشف عنها فما زال في

معيد استبداد المحاصصة

مصالح جوهرية لأكثر من طرف.

جغرافية الغد: مسارات مفككة لا

اعتقد بالإمكان ان ينهض أي

طرف يدعي الإصلاح من دون

تفكيك منظومة استبدأد مفاسد

وضع القائد أبو حمره. الزمان يسجل

أحداثه المؤلمة في منتصف 2014

عندما سقطت عدد من محافظات

حكومسة لم تـقـدر وضبعـهم، ولم

تسعفهم في وقت الحرب عندما دارت

رحاها، قَال كُلُمته " لقد كنا نتسابق

فجويبه قطعة من وطن هو العراق

شبهدت لي أرضه في مناطق عدة

امتحانات بين الحياة والموت، وإني

فشُناكسته يا سيادة اللواء، نحن

المدنيون نحيا من أجل بناء الوطن،،

فرد عُلْبُه قائلًا المفهوم مختلف ببننا،

فالعسكر يضحون من أجل الوطن،

وهذا جزء ضئيل من كم هائل من

الطلبات التي غرفت من اموال

العراق المستبأحة بدون وجه حق

لان الغاية ليس تثبيت حقوق نتيجة

حتى يشرع المدنيون من بناء وهيبتك.

كم رجوت الموت من أجل ترابه

مع عدونا على الموت.

الكولومبي. ومن قبلة المافيا الإيطالية التي قتلت رئيس الوزراء عندما عارض قرارات مجلسها في جزيرة صقلية واليوم كم مجلس اجرامي يدير المحافظات العراقية ؟؟لذلك لا اجد في السياسات العامة لأي برنامج طيلة الدورات البرلمانية الماضية، فالحكاية كلها تنحصر قي للقانون عليهم ما دامت تحت حماية عوائل استبداد مفاسد المحاصصة ولجانهم الاقتصادية، ومن يخالف دوره على رقعة الشيطرنج العراقية كبيادق إقليمية ودولية، يكون خارج لعبة

حكومي مقبل غير مسارات مفككة وكلام منمق كما سبق وان طرح اصحاب مصالح إجرامية لا نفاذ دومينو جغرافية الافاعي ..ولله في خلقه شوون!!

موفق الخطاب لكل مغترب عراقي قصته التي دعته لشد الرحال وترك الأهل والأوطان على مضص إلا حال المغتربين العراقيين والذي لكل واحد منهم قصته والتي تصلح ان تكون فام هوليووي، فلقد أرغموا رهبا لا رغباً على الهجرة بعد إحتلال العراق وبروز الطائفية المقيتة والفوضى والفساد ,وكان يعز عليهم تَرك جذورهم ليتحركوا كسعف نخيل ذابل يهيموا على وجوههم في البلدار فلقد كانوا قبل الإحتلال البغيض صامدين صابرين خصوصاً انهم قد قاسوا سنين عجاف في ظل حروب طاحنة وحرمان وحصار اقتصادي ,وكان أملهم أن الغد سيكون أفضل لهم ولأجيالهم علماً أن النخب من افراد الشعر العراقي كانوا يعلمون يقينا أن المحتل لم ولن يحمل معه برنامجا يخدم البلاد ويصلح احوال العباد وخاصة الغازي الأمريكي فتاريخه يشهد انه مدمر ولقد أصابوا فيما توقعوه فقد وقع المحظور، وأن كل ما قاسوه وصبروا عليه

طاش في كفة الميزان مع قدوم المحتل وأذنابه ، حيث بأن للجميع هول المخطط المراد ليلادهم والمعاول الهدامة المشرعة بيد من تقدم الصيفوف من الخونة لحكم العراق تحت عناوين زائفة تتقدمها الديمقراطية المشوهة! فحزم كفاءات العراق ورجالاته أمرهم وإستغشوا ثيابهم مع جنح الليل ونفذوا جلدهم خاصة بعدما بدأت حملة التصفيات والإغتيالات على عجالة كصفحة

أُولَى من صفحات الثأر والانتقام ممن دخلوا فوق دبابة المحتل وممن تدفق من جميع الحدود وخاصة الحدود الشرقية يجمعهم هدف واحد هو أخذ الثأر من

شُعْبُ أعزل لم يكن له ذنب في كل ما حصل من حروب و ويلات . فبدأت حملة ممنهجة في إزاحة كل ما يمت للوطن من عمق وأصالة.وقد طالت التصفيات الكثير من بناة العراق وكفاءاته، فبات أن لا مناص لهم من الحفاظ على الأرواح إلا بالرحيل ولم يقتصر الأمر على مضايقتهم وإضطرارهم للرحيل بل تم محاربتهم في ارزاقهم وعزلهم وحرمانهم من جميع حقوقهم تحّت قوانين جائرة سنها سيئ الصيت بريمر، فخلّت بعدها البلاّد تماماً من خيرة كفاءاته ليتربع على مقدرات البلاد الفاسدين و الجهلاء وانصاف المتعلمين ، فيما تلقفت دول العالم خيرة الخبراء ليستثمروا عقولهم وخبراتهم في التنمية البشرية فكانت خسارة كبيرة ورصاصة اصابت الجسد العراقي ي مقتلٍ ، وليشاهد العالم بعدها و بأسره الانهيار السريع في العراق لجَّديد الذي بشرت به أمريكا وفي كل قطاعات الخدمات، فتدَّهور التعليم واصبحنا في اسفل التقييم، وانتهت الزراعة وجرفت البساتين والنخيل، وعطلت المعامل ونهبت المصافي والمصانع ودمرت ونهبت الأثار وهدمت المأذن والكنائس، وانتشرت المخدرات ليسرح تجارها ويالكو القضاة، وليحل محل الجيش السلاح المنفلت و المليشبات!

الجيس السارح المعلق و الميسيات: صدقوني لا يوجد مغترب إلا وعينيه شاخصة على ابواب وطنه عله ينقشع عنه الظلام وينزاح اللئام وتسود ربوعه المحبة والسؤدد والأمن والوئام , لكنه للأسف قد طال الليل وقتم سواده وعشش فوق مناراته وكنائسه

. عربون... فلا تتوهموا أن المغترب مرتاح فكما العراقي في الداخل يعاني الحرمان ونقص الخدمات وفقدان الأمن فالمغترب لا تقٍل معاناته عنكم فجلهم يعاني من عشرات المنغصات في بيئة تختلف تماماً عن بيئته، ويتمنى اليوم الذيَّ من مسرات المتعصان في بهيه تحقيق مفاما عن بيسة، ويهملي اليزم الذي يتعافى فيه العراق ليعولوا الى اهليهم وبيوتهم ويكملوا مشوارهم ثم يدفنوا بجوار أسلافهم، فالعراقي كالنخلة من الصعب أن تعمر او تثمر ان تم نقلها من ارضها ، فجذرها راسخ يبكيها وهي تبكيه. اليرم غاية حلم وأمنية أي مغترب أن يشم رائحة أرض بلاده القادمة من جبالها وسفوحها و وديانها وأنهارها وعيونها وأهوارها وتسيم نهريها المنالة المناسبة المناس

الخَالَّدِينَ وَنَخْيَلُهُا وَالَّذِيِّ لاَ يَشَابُهُ عَطُورَ الْأَرْضُ الْمَرْوِجَةُ بِالطِّينَ الْلَبِلْلُ بقطرات المطر يخالطه الدخان المنبعث من فحم المسكوف والشاي المهيل . والقداح والشبو الليلي والحيحان . كفاكم قتالا كفاكم فسادا كفاكم طائفية ، ليكن العراق كما عهدناه خيمة للجميع، إرموا أسلحتكم وأصلحوا ذات بينكم واحملوا غصن الزيتون، وانفتحوا على الجميع وراجعوا قوانينكم الجائرة الطاردة واعيدوا الحقوق السلوبة لأهلها ، فبلادنا من اجمل بلدان العالم وأغناها اكنها لا تبنى

ابدا بالجهلة ولا بالطائفية ولا بالإقصاء ولا تحت جعجعة السلاح أعلم أنها غصة وأمنيات قد تكون أضغاث احلام لكنها تبقى الأمل المنشود لمغترب من وراء الحدود

دعاء شجرة الصفصاف



معايير مزدوجة في التعامل على ان تفرض تعويضات بموجب قرارات اللجنة المشكلة من قبل مجلس الامن ومرة اخرى تفرض تعويضات عن طريق المحاكم كما حصل للدعوى التي رفعتها الكويت ضد الخطوط الجوية العراقية في المحاكم الدريطانية لمطالبتها بالتعويض عن اضرار حصلت للطائرات الكويتية خلال فترة الاحتلال. وهناك دعوى اخرى تتعلق بعقود تجهيز مع شركات المانية ولم يتم التجهيز سبب الحرب الا ان تلك الشركات قامت بتسليم العقود الى بنك درزدنر الإلماني الذي كان لدية اعتمادات مودعة لحساب العراق بقيمة

شرح آليات لهذا يتطلب شرح الاليات التي قامت بها الامم المتحدة لاستنزاف أموال جنيف وقد وصفها الامين العام

على اللحنة صفة شبة قضائية. وجاء في الفقرة 5من نفس الوثيقة المشار اليها في اعلاة من تقرير الامين العام "اللَّجنة عبارة عن مجلس ادارة مكون من خمسة عشر عضوا من ممثلي أعضاء مجلس الامن، وتعمل تحتُّ سلطة المحلس بوصفها جهازا تابعا له". حاول العراق مرارا الحصول على صفة مراقب في اللجنة المذكورة الا انة لم يفلح، وقد حددت فترة لتقديم طلبات التعويض ابتدأ من عام 1991 لغاية عام أ 1996مع ذلك تم قُـــول طلب تقدمت به آيران في عام 2003 لغرض التعويض عن تلوث مناهها الإقليمة عام . 1991 استثنت اللحنة

العراقيين المتضررين من تقديم

الطلبات والله اعلم ما هي الحكمة

من وراء ذلك، بينما تم قبول الاف

الطلبات المضحكة الى اللجنة

المذكورة لغرض التعويض ولا بد من

سرد بعض الوقائع كنماذج من

. سياقات عمل اللحنة ليطلع عليها

المواطن العراقي والعربي ليرى مدى

هيمنة الولايات المتحدة على الامم

المتحدة وتسخيرها لاهدافها

المشيبوهة وكيف كانوا ينهشون في

اللحم العراقي المستباح عبر بوابة

- كانت رواتب عمال الخدمات

الاسيويين العاملين في الكويت

تتراوح ما بين 100 الى 200

دولارشهريا بموجب عقود مسجلة

في مكاتب العمل، ولاغراض

التعويض قأمت اللحنة باحتساب

رجل بــاكســتــانــى قـدم طــلب الـــ

اللجنة بمبلغ ستونّ الف دولار ثمن

ايجار طائرة خاصة لسفرة من

الكويت الى عمان لكون زوجته

800دولارشهريا لكل عامل.

التعويضات.

بالتعويض.

الكويت تقدمت بطلب تعويض

- الشركات الكبرى في الكويت قامت باحراق مخازنها بعد تفريغها من المواد وتقدمت بقوائم لشبركات التامين تقدر بملايين الدولارات على انها احرقت من قبل العراقيين فضيلا عن احتساب المواد المسروقة والتالفة

شركة نقل بحرى اندنوسية قدمت طلب تعويض عن أضرار أصابت احدى سفنها من جراء قلة اقبال الركاب على تلك السفينة للابحار بها من اندونيسيا الى أستراليا . - أدارة سينما في أسرائيل تقدمت بطلب تعويض لقلَّة عدد الرواد الي

السينما. اضرار صحية

ألاف من الاشخاص قدموا تقارير طبية الى اللجنة لغرض تعويضهم عن اضرار صحية ونفسية ومنهم اربعة أمريكان قدموا قرار صادر من محكمة نيويورك بتعويضهم ٦٠ العراق بسبب دخولهم بصورة غير

وامطرت ماء ملوث بزيوت نفطية.

بملايين الدولارات عن اضرار بيئية نتبحة وحود طبقة خفيفة من غيار نفطى على التربة سببت رواسب كاربوهدراتية، وبعد استلام التعويض قام خبراء من منظمة الزراعة والاغذبة الدولية بأجراء فحوصات مختبرية على تلك التربة تبين انها ادت الى تحسين ادائها الزراعي وسببت في زيادة انتاج المراعى، وذلك بموجبٌ تقرير المنظمة

والسيارات القديمة بسعر الجديدة.

مليون دولار نتيجة احتجازهم في شرعية وانقطاعهم عن ممارسة الجنس مع زوجاتهم لمدة ستة اشهر.

- السعودية بسبب تأثيرات بيئية على التربة طالبت اللحنة

المقدم ألى الامم المتحدة.

اضرار مادية وانما لإلحاق اكسر

- سوريا تقدمت بطلب تعويض نتيجة غيمة مرت في سمائها - الاردن قدمت خدمات للنازحين وطالبت الجنة بدفع ثمنها من

ضرر بالعراق من خلال استنزاف أمواله بطرق خبيثة، بالإضافة الي قيام الامم المتحدة بترسيم الحدود البحرية بين العراق والكويت من قبل لجنة ترسيم الحدود الدولية المشكلة وفق القسم (أ) الفقرة (3) من القرار [687 الصادر عام [1991] التي استقطعت من العراق أراضي واستعة غنية بالبترول بالإضافة إلى القاعدة البحرية الوحيدة المطلة على الخليج العربي ألا وهي قاعدة(الخليج العربي) البحرية في ام قصر بكل مراسيها ومنشاتها ومداخلها التحرية وضمها إلى الكويت وحرمان العراق من إطلالته الوحيدة على الخليج فضلا عن جريمة استبلاء الكويت على الممر الملاحي في خور عبد الله وسيبت تعطيل العمل بموانىء عراقية عديدة مثل الأرصفة العشرة والبتروكيمياويات وميناء خور الزبير والحديد والصلب والمينائين التجارى والنفطى في أم قصىر خارج اطار

استولت علية الكويت من ميناء وقناة خور عبد الله وملحقاته من الارصفة المذكورة عن طريق رشاوي وصفقات مشبوه. الغاية منها غلق كل المنافذ البحرية التي تؤدي الى العراق الا من خلال الربط السككي مع ميناء مبارك المراد الصاله بالقنَّاة العراقية السككية الحافة خلافاً لادعاء الكويت بأن الربط السككي يؤدي مصلحة الي العراق بينما في حقيقة الامر من

القرارات الدولية .. والأكثر جرماً

تنازل حكومة المالكي الثانية على ما

العربي. لذلك يمكن اعتبار هذا النهب المنظم والسطو على الراضي العراقية جرائم لا تسقط بالتقادم، وعلية

اجل سيطرة الكويت على الخط

التّجاري العراقي عبر الخليج

العراق بيد تنظيم داعش، وفي ليلة باردة في 2015التقيت ذلك القائد في بنت أحد الأصدقاء فوحدته بحقّ أسدا شرسا وعسكريا فخورا بنفسه وبجيشه، كل شيء عنده يحكمه جويبة". القانون العسكري. " وميدان المعركة هو ميزان الرأى، قلت له أرتبط اسمك بإسم "منطقة جويبة" التى كانت تذكرنى بستالينغراد التي تعرضت للدمار، لمضتها أعاد الرجل

ترتيب جلسته وتوازنه وشعرت بانفعال انتابه، وهو يتحدث عن تفاصيل تلك المعركة وسوء تدايير

الحياة.قبل أيام وإنا ذاهب برحلة الى الرمادي مركز محافظة الانبار وقبل الوصول اليها بحوالي 10كلم، لفت انتباهى صورة كبيرة لضابط بملاس عسكرية في نصب تتوسط سيطرة أمنية، قرّات في أسلّفل النصبّ سيطرة الشهيد اللواء الركن محمد خلف الفهداوي في منطقة

فقلت مع نفسى تلك العبارة، حتما سيموت العسكر فلا تنخل عليهم بشيء، فأول درس يلقى عليهم، أنتم مشتّاريع استشهاد، فالوطن في

نعم الموت كان بانتظاره، وهو في طريقه الى الموصل بواجب عسكري، ليفارق الحياة مع زميل له بنفس رتبته، ومن منطقة جويبة التي قاتل عنها في حرب التحرير في 2014. عذ الك أنا احمد اللواء الركنّ محمد خلف الفهداوي، أن أكتب عنك هذه السطور البسيطة، فلا تفي بحقك وبتضحياتك، فأرض "جويبة" التي دافعت عنها، حوت جسدك لتخلد في لحدك بعد أن أديث تحية الوداع لوطنك وشعبك، حندنا وفارسا صنت الأمانة، وتبقى صورتك ببزتك العسكرية المرقطة، تعكس شموخك

يستوجب على الحكومة العراقية

المقبلة أذا كانت فعلاً وطنية فتح تلك

الملفات سواء التي تتعلق بالقرارات

الدولية المجحفة التي بموجبها تم

استحواذ الكويت على ما لا تستحق

من خلال قناتين الاولى التعويضات

التى فرضت لاعتبارات سياسية كما

مبين حيث كان الهدف منها استمرار

حالة التوتر والعداء الدائم بين

البلدين أي بمثابة قنبلة موقوته

تنفجر متى استجدت ظروف موائمة

لها، والقناة الثانية الاستحواد على

الاراضي العراقية عن طريق لجنة

ترسيم ألحدود الذي استقال رئيسها

الاندنوسي الجنسية لانها أتخذت

اجراءات لا تتوافق مع القانون

الدولي او على الاقل المطالسة

باست رجاع الاراضي التي تم

الاستدلاء عليها من قيل الكويت

خارج اطار القرارات الدولية أي عن

طريق الرشاوي وشراء الذمم ولابد

من محاكمة المسؤولين الذين فرطوا

بحقوق العراق ومصالح الشعب لانه

من الناحية القانونية لم تحصل

سابقة في تاريخ العلاقات الدولية

بالمفهوم القانوني والسياسي من

قيام منظمة دولية تنصب نفسها

قاضيا وتصدر احكام تهب فيها ما لا

تملك من اموال لدولة اخرى وكذلك

منح اراضي عراقية وضمها الي

الكوَّنتُ خلافًا لما معمول بة دوليا في

حل المنازعات الحدودية بين الدول،

والَّتي عادةً ما تكون أما عن طريق

المفاوضات للتوصل الى اتفاقيات

ثنائية مرضية للطرفين المتنازعين او

اتباع وسائل التحكيم الاخرى

لذلك اقل ما يمكن توصيف ما

قامت به الكويت جرائم مخالفة

للقانون الدولي بمشساركة المنظمة

الدولية التي شخسرتها الولايات

المتحدة لتفيد اجنداتها العدائية

في المنطقة والعالم ومساعدة

سيؤولين عراقيسين اقل ما يقال

عنهم فاقدي الغيرة والشرف

على ما قاموا بة من تفريط

بحقوق العراق وشعبه.

باللحوء الى المحاكم الدولية.

في ذكرى العامرية



الأبواب مغلقة. محكمة الإغلاق. وخلف الأبواب لا أحد. عويل يتصاعد من بقايا ما تبقى. أشباح تحوم في أرجاء المكان. تضع أصابعها على الجدار مكان أصابع اليدين اللتين تركتا أثارا متفحمة لكفين على الجدار. بقايا لحم متطاير علق في كل مكان، هنا يد علقت، هنا عين، هنا أمعاء، هنا شعر لصق، هنا فخذ لطفل رضيع، ثدي ما زال ينز حليبا. تتجول الأشباح خارج المكان. هنا قبور غطاها العشب. عشرون وجعا والعشب يحنو على القبور. وشجرة الصفصاف البابلية تنحنى وتسدل شعرها على القبور كافة. وبين الدمعة والدمعة، تمسح على وجه القبور، وبين دموعها ترفع رأسها للسماء وتردد: أنت تمهل ولا تهمل. شواهد من دون أجساد. وإنما كتل متفحمة. أشباح ترصد المكان. مكان أشبه بلوحة سوريالية. بل يعجز أى قلم أو

يشة عن تحديد معالم المكان. واقع عصى على المحاكاة. لم يكنّ الألمان هم من دمر المدينة. ولم تكن هي الحرب الأهلية في مدينة مثل غيرنيكا الإسبانية، ولكنها لوحة فريدة في التاريخ البشري، أتقن الأميركان رسمها بالدم والنار والبخار والحديد المنصهر، والفجيعة. لوحة فضاؤها أهل

ففي مثل هذا اليوم قبل عشرين عاما، أي في فجر الثالث عشرمن شهر فبراير عام ?1991كان الحقد الأميركي عند الساعة الرابعة وخمس وعشرين دقيقة، قد بلغ مدى أكبر من أن يتصوره عقل خلال عدوان وحشى على العراق من قبل ثلاث وثلاثين دولة تنهش في لحم العراق، واستمّر العدوان أكثر من أربعين يوما، كان القصف خلاَّلها، والتدمير لعبة مسلية لرب البيت الأبيض، بوش الأب. كان الناس نائمين أمنين في ملجأ العامرية، يعرفون بأن الملاجئ تكون عادة محمية، فكانوا يمارسون حياتهم بشكل طبيعي، يأكلون ويشربون ويغسلون، ويقرؤون الكتب لأولادهم وينامون مطمئنين بعيدا عن ضجيج الحرب. حين انطلقت القنابل الذكية والصواريخ بعد ستة وعشرين يومًا من بداية الحرب، لتخترق سطح المبنى الأول من خلال فتحة التهوية محدثة فجوة هائلة، فأغلقت الأبوآب على الأمهات والأطفال والشيوخ، واشتدت نار أميركا لتنشر جهنمها في المكان الآمن وعلى اتساع ثلاثة طوابق تحت الأرض. كانت درجات الحرّارة ربما بلغت أكثر من الألف، أجساد تحترق وتذوب، ولا منفذ، ولا معين. وبعدها بررت أميركا كعادتها بأن المبنى كان مركزا

وتمر السنون. ويعانى العراقيون من أهوال الحصار الغربي والعربي. ويفقد العراق أكثر من مليون ونصف مليون طفل نتيحة الحصار، عدا عن ت. فقدان كل مظاهر الحياة الكريمة، ليكون بداية مدروسة لتدميره تدميرا كاملا، وهذه المرة من قبل بوش الابن، وحلفائه من الغرب والعرب أيضا. نفهم حين يتآمر الغرب علينا، فعبر التاريخ وهم يحيكون الدسائس ضد أمتناً طمعا في ثرواتنا، وحماية للكيان الصهيوني. أما أن يتآمر العرب على بعضهم البعض، فهذه هي الجريمة البشعة. وها هم من تآمروا على العراق يتدحرجون واحدا تلو الآخر. ودعاء شجرة الصفصاف لن يضيع هباء، وبوش(الأب والابن وبلير) سيحاكمهم التاريخ ولو بعد حين.

www.azzaman.com -

تقصى الحقائق ودراسة المطالبات والتحقق من صحتها والبت في

أعلن السنك المركزى العراقى يوم الثلاثاء الماضي في الاول من فبراير 2022انتهاء العراق من تسديد كامل التعويضات المالية البالغة 52.4 مليار دولار لصالح الكويت بسبب حرب الخليج والتى أقرتها لجنة الأمم المتحدة للتعويضات التابعة لمجلس الأمن الدولى المشكلة بموجب القرار ((687للعام 1991 وقال البنك في بيان له إنه تم إكمال تسديد الدفعيّة الأخسرة المتسقسة من التعويضات والبالغة 44مليون دولار، ولغرض بيان الدوافع التي كأنت وراء هذة القرارات المجحفة بحق العراق لابد من مناقشة موضوع التعويضات ضمن البعد السياسي والقانوني لعمل اللجنة المذكورة .. حيث كان العفرض السياسي من التعويضات مضاعفة الديون وألمبالغ المترتبة على العراق زائداً الحصار الاقتصادي الذي كان مُفروضًا عليه لاكثر من ثَّلاثة عَشر عام كحزء من مخطط استنزاف اموال العراق واضعاف قدراتة الاقتصادية والتنموية ودمار بناة التحتية تمهيدا لاحتلالة، وقد حصل ذلك بعد ان تحققت الغايات المرجوة من الاستنزاف للوصول الى الاحتلال تحت ذريعة الوهم المجهول المسمى اسلحة الدمار الشامل. اما البعد القانوني لهذا النوع من القرارات الدولية ألتى تتعلق بالتصرف في الامور المالية لأي دولة يتطلب أدانةً قضائية لكى تكتسب تلك القرارت الصفة الشرعية ولأيجوز فرض تعويضات على أي دولة بموجب قرارات سياسية، ولو سلمنا بذلك جدلًا استنادا الى مقولة حكم القوي

على الضعيف بحب أن لا تُتخذُّ

مانتان وعشرة ملاين دولار بموجب قرار صدر من محكمة فرانكفورت الى تلك الشركات مقايضة عن تلك العقود بالرغم من عدم التجهيز كما اسلفنا اضافة الى ان تلك الأموال كانت مجمدة بموجب قرارات مجلس الامن ولا يمكن التصرف بها الا بموافقة

اربعمائة مليون دولار وقام بتسليم

العراق من خلال لجنة التعويضات التي تشكلت بموجب الفقرة 19من القرار الصادر عن مجلس الامن المرقم 687لسنة 1991وتم تفعيل أليات عملها بموجب الفقرة 20من الوثيقة التي اصدرها الامين العام للامم المستحدة برقم \$225539/ ويموجيها الضا سميت د الحنة الامم المتحدة للتعويضات" ومقرها

"بأنها لا تعتبر محكمة أو هيئة



80 حكماً ومدرّباً يختتمون الدورة التدريبية بالدراجات

اختتمت في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضي بجامعة بغداد الدورة التحكيمية و التدريبية بالدراجات التي اقامها الاتحاد العراقي المركّزي للعبة بمشاركة 80 مشارك من الحكام . والمدربين الجدد بالاضافة الى العنصر النسوي الذي شارك في الدورة التحكيمية واستمرت الدورة ثلاثة ايام وحاضر فيها الدكتور طارق حسن رزوقي والدكتور علي حميد والدكتور معن غريب وفي الجانب التحكيمي حاضر فيها الدكتور ودود خالد والحكم الدولي كريم القصاب وكاظم دليح كريم رئيس لجنة الحكام في الاتحاد وفي نهاية الدورة وزعت الشهادات من قبل هيثم عبدالحميد امين عام اللجنة الاولمبية الوطنية واحمد صبري الامين المالي للجنة الاولمبية كما وزع محمود عزيز رئيس الاتحاد دروع خاصة للمحاضرين.

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7198 الثلاثاء 13 من رجب 1443 هـ 15 من شباط (فبراير) 2022م

في المرمى معنوي وفنى أيضاً

الحضور اللافت للنظر لانصار فرق اندية الشرطة والقوة الجوية والزوراء والطلبة في مباريات بطولة دوري اندية العراق لفرق الدرجة المتَّازَّة لكرة القدمَّ لهذا الموسم ، حظى باعجاب المتابعين والمحللين الى حد وصف المدرب القدير والمحلل الرياضي حمزة داود، الجمهور ، بانه اللاعب (رقم واحد) ، وليس الثاني عشر ، في قمة الشرطة والزوراء التي انتهت بفوز الاول بهدفين مقابل هدف وآحد، وفى القمة الثانية بين فريقي القوة الجوية والزوراء التي انتهت بالتّعادل الايجابي بهدفين لهدفيّن التي جرت في ملعب الشعبّ الدولي في المرحلة الاولى ، وفي القمة الثالثة التي جرَّت بين المتصدر فريقً نادي الشرطة ، ووصيفه فريق نادي الطلبة في الدور الاول من المرحلة الثانية ، التي حسمها على يوسف لصالح الشرطة ، ودافع المحلل الرياضي حمّزة داود عن رّأيه بالقول اي عشق هذا الذي يجعل اكثر من ثّلاثين الف متقرج يحضر ملعب الشعب الدولي ، ويتحمل البرد ويدفع على مضض عشرة الاف دينار ثمناً لدخول الملعب .. اللاعبون أتنوا أيضا على دور الجمهور في رفع درجة دافعيتهم ، إذ قال نجم فريق نادي الزوراء الدولي مازن فياض ، هذا العدد الكبير من الانصار يحفّر اي لاعب على تقديم افضل اداء ممكن ، والسعى في كل دقيقة من دقائق المباراة لصنع الفارق لفريقه اكراما له ، وشكر قائد فريق القوة الجوية حمادى احمد جمهور ناديه وقال انه سند حقيقي لنا ومسؤولية تحقيق تطلعاته شرف رياضي

وهنا يتكرر التساؤل ذاته وهو متى تعزز هذه المؤازرة الجماهيرية بوجود ادارات محترفة في الاندية تحسن اختيار المدرب وتؤمن المال الذي يغطى موسما كاملًا دون اي مشكلة ، ومتى يحرص اللاعب على ان يكون في حجم عنوانه بتدريب نوعى والحفاظ على مستواه باعتماد برنامج صارم يمنحه عمرا رياضيا مليئا بالنجاحات، والكلام ذاته ينطبق على المدربين الذين يجب ان يبذلوا جهدا اكبر لادارة اعمالهم بالاعتماد على معلومات جديدة عن علم التدريب الرياضي والعلوم الداعمة لها ، ويقودون الوحدات التدريبية بكفاءة

واعود الى الجمهور واهمية استثماره بربط مصالحه المعنوية باخرى مُلموسة مادية ، فالاندية مطالبة بالخروج من منطقة الدعم الحكومي المتذبذب الى الاستقرار على تأسيس شركات تلبى حاجة السوق الرياضي ، وتنمى نشاط اللاعب والمدرب والنصير ، عبر توزيع اسهمها على اعضاء النادي بطريقة علمية اقتصادية ، حيث يزداد انتماء الجمهور للنادي ، ويسهم في صنع القرار ، ويكون طرفا مستفيدا من نجاحات النادي الرياضي الذي يحبه ، وهي تجربة نجحت في كل الدول المتحضرة التي تتعامل مع الرياضة على انها صناعة قائمة برأسها .. وهنا يقول النجم الفرنسي الكبير ورئيس الاتحاد الاوربي السابق ميشال بلاتيني ، أن متطلبات الجمهور يجب ان تتصدر قائمة اولويات اي كيان رسمي رياضي سواءا كان نادياً او اتحاداً ، لان الجمهور هو المول الحقيقي للرياضة ، يخصص من ماله الخاص جزءاً معلوماً لدعم النادي والمنتخب .. امام هذه الحقيقة الساطعة ندعوا مرة اخرى الاندية لتجديد اسلوب ادارتها

لشؤونها واستثمار مواردها المادية والمعنوية المتاحة، بالاستفادة من ذوي الاختصاص في حقل ادارة

عبد الحكيم مصطفى



بغداد- الزمان

. استدعى مدربُ منتخب الشباب، عماد محمد، أربعة لاعدين محترفين جُدد للتواجد مع المنتخب ضمن تحضيراته للاستحقاقات المُقبلة. وقالَ محمد إن أربعة لاعبين محترفين سيتواجدون في البطولة الرباعيَّة التى من المؤمل أن يستضيفها العرَّاقُ في الشهر الْمقبل في حال إكمال الإجّراءاتُ الإداريُّةِ. وأَضافَ أن اللاعبين الذين تم أستدعاؤهم للمنتخب هم كلّ من يوسف الإمام الذي يللُعبُ في صنفوف ماللو

نادي اتالانتا الإيطالي، ومنتظر ماحد لاعب فارتبرغ ألسويدي، وهانى حيدر لاعب تيلبورغ السويدي. وأشار محمد إلى ان في مفكرته العديد من اللاعبين داخل العراق وخارجه لاختيار الأحسن وضيمهم للمنتخب في الفترة المقبلة، وأسعى للذهاب إلى أوروبا لمراقبة بعض اللاعبين المحترفين، واستدعاء الأفضل لتمثيل منتخب الشبباب. وفي سياق منفصل كشف مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن تحديد موعد تجمع

المنتخب استعداداً لخوض السويدي، ومصطفى عمران لاعب مباراتي سوريا والإمارات ضمن التصفيآت الأسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022. وقال المصدر ان الجهاز الفنى للمنتخب اتفق مع اتحاد الكرة على تحديد العاشر من شهر آذار/ مارس المقبل موعدا لتجمع لاعبى المنتخب العراقي. واضاف أن التجمع سيكون في العراق وسيتم تحديد مكان التجمع لاحقًا"، مشيرا الى ان اتصاد الكرة سيؤمن مباراتين وديتين للوقوف على تشكيلة المنتخب بقيادة المدرب عبد الغني

الميسورين هي الممول الوحيد

للفريق خلال مسيرته. وقال رئيس

النادي فراس حمزة، اننا نعاني

ضائقة مالية كبيرة خلال الدوري

الممتاز بسبب انعدام دعم الحكومة

ووزارة الشباب والرياضة بعكس

الأندية المؤسساتية المتسلحة

للموقع الحالي والدفاع عنه في ظل

تحسن اداء التشكيل وتقديم

مباريات مهمة ولأنهم يدركون

مستوى المضيف وقوته وتعويله

الدائم على مباريات الارض ما

يدفعهم للعب القوي وخلق فرصة

ويامل مدرب الجوية الانطلاق

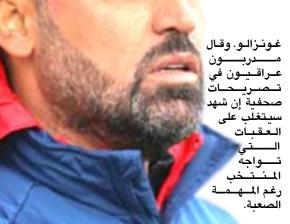
شهد. وفي وقت سابق اليوم، أبلغ مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم إن الاتحاد حدد يوم الاربعاء المقبل موعداً لتقديم المدرب عبد الغنى شهد كمدرب للمنتخب الوطتى رسمياً لوسائل الإعلام والإعلان عن تسلمه المهمة. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم، قد سمى عبد الغني شهد، مدرباً للمنتخب العراقي، يساعده حيدر نجم، ورِزاق فرحان، وأحمد جاسم، مدرياً لحراس المرمي، والمدرب

المساعد الهولندي أدري بوغرس،

ومدرب اللياقة البدنية الإسباني

عـراقـيـون في صحفية إن شهد العقبات

\dots. Issue 7198 Tuesday 15/2/2022



Azzaman

يد ديالي تقاتل في المتاز بفضل تبرعات المسورين 3 إنتصارات في الدوري الممتاز للكرة الطائرة المالي لتمويل مشاركاته في دوري

حسم الفوز ثلاث مباريات للكرة الطائرة، يوم الاحد، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردُستان. وحقق فريق مصافي الشيمال فوزاً ثميناً على فريق الشيرطة بشلاثة أشبواط دون رد، في المبأراة التي جرت احداثها على قاعة البيشمركة في محافظة

السليمانية، وكانت الاشواط على

النحــــــو التالي 13-25 و15-25

كالاتى 14-25و 16-25و 25-25.

فريق الحبانية بثلاثة أشواط لواحد، حيث تقدم الحيانيــــة اولا 21 -25 الا أن فريق البيشمركة تمكن من تحقيق ثلاثة أشواط كانت وعلى صعيد أخر شكّا نادي ديالي الرياضي، من قلة وانعدام الدعم

اربيل بثلاثة أشواط دون رد، وكانت

النتيجة 28-30 و 28-25 و18-25.

وفى قاعة البيشمركة تمكن اصحاب

الارض من تحقيق فوزاً مهماً على



كرة: جانب من لقاء فريق ديالي بكرة اليد



العشاق بتحقيق النتيجة التي قد

تكون غير مضمونه اذا ما تعب

التشكيل بحذر ومن دون الاستهانة

بالمتذيل ويامل في ظهور خبرة

المدرب والقيام بانتفاضة للعودة

للتوازن ولو على حساب سامراء

المنهار لكنه سيكون اختبارا مهما

للمدرب المطالب في تغير الامور

وتحسين المنظومة من هذه الاوقات

املا بدخول مربع الترتيبُ في

مهمة ليست بالسهلة امام قوة

رباعى المقدمة فشل البطل بعبور

أيامـآنــهم وفي كل الأحــوال يـريــد

عشاق الجوية ان يحتفلوا

بفرحةالفوز ولو بعد حين وخشية

تكرار الخبية وان يظهر مختلفا بالمستوى الجيد بعدما تلقى خمسة

هزائم مذلة ويرى المتذيل الفرصة

قائمة في تحقيق الفوز الاول في

البطولة حصرا على الجوية وترك

بصمة المشاركة بعد ان كان الفوز

في المتناول مع الوسط الدور

الساضى وقد يسكون دخل في

حسابات اللاعبين اليوم المختلفة

لكن الجوية هو من زاد من اطماع

تألق اربيل

وبعد الشرطة يظهر اربيل متقدما

وسيطر ونجح في جمع 16 نقطة

بالفوز خمس مرات وتعادل ومؤكد

ان محروس الذي فعل فعلته يصر

على قهر الامانة ودعم الموقف اذا ما تعثر الصناعة وميسان وبإمكان

تشكيل اربيل قطع خطوة مهمة لانه

افضل وأقوى من اصحاب الارض

واستمر متوازنا بعد الخروج من

منطقة الهبوط وتقدم للموقع

الثاني عشر في تحول مؤثر فضلاً

الميناء بثلاثية نظيفة ويامل عصام

حمد ان تتمكن عناصر الامانة من

تطبيق توجيهاته والإلتزام بها من

اجل تدارك الاموروبدونها قد تاخذ

منعطفا خطرا قد لايمكن معالحته

بالسرعة بعدما نزف الفريق الكثير

من النقاط اخرها تلقى خسارته

التاسعة من الكهرباء.

الزوراء يدافع عن الوصافة وشاكر يقود حملة تعويض الصقور

الناصرية- باسم الركابي

يظهر سباق تعزيز وتحسين مواقع الدوري الممتاز التحدي المشترك للجميع ويزداد اهتماما مع بدانة المرحلة الثانية على امتداد مواقع جدول الترتيب اذا ما استثنيناً الشرطة المستمتع بالصدارة ومستاثرا فيها في وقت تبحث البقية عن رحلة التعويض وتحمل مسؤولية المشاركة المتوقع انها تختلف عن المرحلة الأولى لأسباب عدة عندما يسعى الزوراء الحفاظ على توازنه بعد ما تمكن من تجاوز الخيبة والعودة لسباق نتائج بالفوز على الصناعة بهدف ويريد

اوديشو أن يقدم الفريق بالوضع الجيد ومنافسا كما في كل الاوقات والمضى في منافسات المرحلة

الشبعب والسبعى الى تحقيق والدفاع عنها عبرالتوليفة التي يكون امنت من اجل تقديم الاداء

بالكثيرة من النقاط حتى في ملعبه

مخيبة وملازمة للفريق الحالية والاستفادة منها عندما الذي،سيكون امام تحد اخر عندما يجد من المنافس وجمهوره الكبير يستقبل الديوانية اليوم عند السادسة والنصف في ملعب في الحالة المطلوبة ويرون المهمة النتيجة والاستمرار في الوصافة الافضل في مباراة تشكل تحديا بعيدا عن الموقع الذي عليه الديوانية المؤكد يرفض الاستسلام من هذه الاوقات بعدما فرط

تحت أنظار الانصار وثقتهم بالمدرب و اللاعبين في تحقيق الفوز الثاني في غضون خمسة الوسط وميسان

مخسارة النجف مؤخرا ما زاد من

معاناة المشاركة التي استمرت

ويامل الثالث الوسط في تعثر الزوراء امام الديوانية للانتقال

والتمكن من انهاء الدوري في في المتناول والاستفادة من هذه المباريات بالكامل والظهور المطلوب احدها وبمقدوره تحقيق ذلك في ظل المستويات التي استمريقدمها بثقة منذ البداية من جانبه يواصل

برحلة التعويص لستة ادوار متتالية مؤلّة والامل في نقل محسان تقديم مبارياته بشكل مقبول ويجمع النقاط من ملعده الفريق لمربع الترتيب على الأقل عندما بعود مع الفريق لملعب وخارجه ويريد أن يستمتع في الشعب اليوم لمواجهة المتذيل المهمة المذكورة المتوقع ان برافقة سامراء وقد تكون فرصة لمصالحة فيها عدد من الانصار بعد التحول

لموقعه عندما بضيف نفط ميسان

العاشر في اول غياب لغني شهد

الذي يكون قد تفرغ لتولى مهمة

المنتثب الوطني المقبلة ويامل

مواصلة تحقيق النتائج مع بديله

لتاكيد استمراره في مواقع المقدمة



عن تقدم نسب الانجاز في ملعب الأنبار الأولمبي. وقالت الوزارة في بيان أن مشتروع ملعب الانبار الاولمبي سعة 30 الف متفرج، يشهد أرتفاعا ملحوظا بنسب الانجاز وظهور ملامحة العمرانية بصورة متقدمة. واوضحت ان المتابعة الدقيقة لوزير الشباب والرياضة وتذليله جميع العقبات يسهم بشكل فاعل في ارتفاع وتائر العمل في المشروع الذي تنفذه لحساب وزارة الشياب وألرياضة شركة DKA التركية وشركة الطريق الصحيح. وبين احدث تقرير لمكتب المهندس المقدم ان الاستبوع الأخير شهد اجراء الفحوصات المختبرية لاجزاء متعددة من الهيكل الخرساني وثبت نجاح جميع العينات عن خلّق فرص التهديف عندما هزم مختبريا مع عينات حديد التسليح والاسمنت المستخدم بانواعه فضلا عن المواد الخاصة الاخرى بالكتل الكونكريتية. وبينت ان جميع الاعمال المنفذة تتم بشكل جيد وبدقة عالية وكل فقرة تنفذ حسب جدول تقدم العمل وجدول الكميات والمخططات ومنها ما تم

ملعب: جانب من ملعب الانبار الاولمبي تنفيذه خلال الاسبوع الاخير وهي بغداد- الزمان أعلنت وزارة الشباب والرياضة، بالتتابع ، العمل على نصب القوالب الخشبية وتسليح الحديد للمدرجات وصبها عند المستوى 22م واستمرار اعمال نصب القالب الخشبي للسقف وجسور وتسليح الحديد عند المستوى 21,65م ، مع نصب القالب الخشسى للراكرات وتسليح الحديد الصب فضلا عن اعمال التقطيع الداخلى بالطابوق للطابق ألارضي في المقطع وتسليح الحديد للجدار التَّارِجِي للْمنصة في الوقت الذي تتم فيه اعمال الحدل والتسوية لجميع الاقسام. جدير بالذكر ان المدينة الرياضية في الانبار تضم

نسب إنجاز متقدّمة في

ملعب الأنبار الأولمبي

فضلًا عن الملعب فندق يتكون من 6 طوابق وبواقع 75غرفة بالإضافة إلى سويتات vip فيما يحتوى الملعب الثانوي سعة 2500 متفرج على مضمار لالعاب القوى وهو ملعب مكشوف ويسير العمل فيه في خطى متسارعة، وهناك ملعب اخْر للتدريب في المجمع والذي يتسع إلى 500 متفرج وهو ملعب مُستَّقَفُ من الأعلى. ويحتوي المحمع مواقف للسيارات ومجمع اداري كبير لادارة المدينة

الفلانه

الصحفى العراقي نعته الاوساط الصحفية بعد ان غيبه الموت السبت، والراحل من اوائل العاملين في (واع) بقسم الاخبار الخارجية عند تاسيسهاً عـــام 1959 وخلال الفترات اللاحقة عمل مراسلا

🔳 صلاح النعيمي

المستشار السابق لوزارة التعليم العالى و البحث العلمى العراقية حاضر مع على العمودي خبير الأمم المتجدة للتنمية المستدامة سابقا في محاضرة افتراضية بعنوان (منظور عربي معاصر لمفهوم وتطبيقات التنمية المستدامة).

🔵 على ساجت الغزي

طالب الدراسات العليا نال شهادة الماجستير بتقدير . جيد جداً من جامعة البصرة عن رسالته المعنونة (علامات الاحتجاج في السرسم العسراقي .(2003-1921)

اياد الريماوي

أحداث العمل.

المايسترو السوري يستعد لتأليف موسيقى شارة مسلسل (جوقة عزيزة) المقرر عرضه في رمضان المقبل بعد ان لجا إلى مكتبة هارفرد الممريكية للحصول على تسجيلات صوتية، تعود لعشرينيات القرن الماضي ،الفترة التاريخية التي تدور فيها

🕳 عبدالوهاب الراضي

الاكاديمي العراقي ضيفته المجموعة البغدادية للتنمية المجتمعية في ندوة بحثية بعنوان (مراحل النشر في العراق.. الواقع والطموح). 🔵 رشید عساف

الرمضاني المقبل.



الممثل السوري انضم إلى أسرة مسلسل (كسر عظم)، الذي يتم تصويره حالياً في العاصمة دمشق، ومن المقرر عرضه خلال الموسم

محمود الوليد عبدالمحسن

الطالب في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل نعته عمادة الكلية بعد ان غيبه الموت في التاسع من الشهر الجاري اثر حادث

عبدالعزيز اللبدي

الكاتب الفلسطيني صدرت له عن دار الشروق للنشر والتوزيع بعمان و رام الله، مجموعة قصصية بعنوان (2040 حيفا)، يقول عنها انها (تضم قصص فلسطينية، قد تحدث لأي فلسطيني عاش الاحتلال،



مهرجان برلين السينمائي 72 يواصل فعالياته

ثقافة فنية متنوعة يطريقة ميهرة تتحدى كورونا

ب الليل) فرنسا اخراج ميخائيل هيرز مع

شارلوت غينسبورغ، كيتو رايون ريشتر،

نوي أبيتا، ميجان نورثام، تيبو فينكون،

إيمانويل بيارت - (قَبل، الأَن، بعد ذلك)

أندونيسيا أخراج كاميلا أنديني بطولة

هابی سلمی، لوراً باسوکی - (بیتر فون

كانتً) فرنسا اخراج فرانسوا أوزون مع

دىنىس مينوشيه وإيزابيل أدجاني وهانا

شيغولا / فيلم الافتتاح ـ (ربيع كورناز

ضد جورج دبليو بوش) ألمأنيا / فرنسا

اخراج أنورياس دريسدن مع ميلتيم

فرنساً / ألمانياً اخراج أولريش سيدل مع

مايكل توماس، وهانس مايكل ريبرج،

وتسسا جوتليشر، وإنجي ماوكس،

وكلوديا مارتيني، وجورج فريدريش ـ

(رداء الجواهر) المكسيك / الأرجنتين /

الولايات المتحدة الأمريكية اخراج ناتاليا

لوبيز غالاردو - (فيلم روائي - كوريا

الجنوبية) اخراج هونكُ زانكُرُو مع لي

بيسكايرت، نويمي ميرلانت،

كيم جوتيريز ـ (هذا النوع

من الصيف) كندا اخراج

دينيس كوت مع لاريساً

كوريفو، وأودى

ماتيو، ولوري

وأن رات

ــول،

ديلان دينيز

كابتان، الكسندر شير - (ريميني) النمسا أ



عصام الياسري

انطلق في العاشر من شباط الجاري مهرجان برلين السينمائي الـ 72 الدولي (برليناله) والَّذي يتواصلُ حتى العشرينُ مُنه مع افلام مختارة ينتشر عرضها في دور السينما في العاصمة الألماني برلينً وظّيفة التّنوير الَّجتمعي الذي تلعبُّه ثُقَّافة سينمائية متنوعة.. فيّ الأشُّهر الاخيرة، واصلت دور السينما عملها بطريقة مبهرة، على الرغم من كل الشكوك، وجميع المُخْاوِف المالية والتحديات التنظيمية، مع الالتزام الصارم بقواعد الصحة بسبب انتشار وباء كورونا. المشهد السينمائي المحلى هذا العام على وجه الخصوص، وفقاً للمفهوم الثَّابِثُ، ستنتقُل الـ (برليناله) سينمائيا من حي لأخر، وستجعل احياء برلين المتعددة التقافات والمجتمعات الاصلية والوافدة مكانا إضافيا للمهرجان في سبع أمسيات مُتتاليةً. وسيتم هذا العامَّ على غير العادة، طرح السجادة الحمراء الصغيرة تحت اقدام الجمهور، كرمز لتقدير دور السينما وولاء زوارها.

ملصق المهرجان طرائق مهرجان 2022 تم تحديثها بشكل ملحوظ، ملصق المهرجان الثاني والسبعين صمم هو الآخر بشكل نموذجي يحتذى به من قبل مصممة الجرافيك في برلين كلوديا

شرامكه، (يثير الفضول ويضعك في مزاج ستثير الافلام الثمانية عشر المتنافسة جيد يحفزك على الفور للذهاب إلى الاعجاب بأشكالها المتنوعة وموضوعاتها المهرجان مرة أخرى، الذي نريد الاحتفال به مع الجمهور وطواقم الأفلام)، هكذا متَعدد الأوجه. (أبجدية سريعة للحب) - ألمانيا / فرنسا علقت مارييت ريسنبيك ، المديرة العامة لبرليناله على شكل ومحتوى البوستر اخراج نيكوليت كريبيتز مع صوفى رويس

وأودو كير وميلان هيرمس ونيكولاس يتنافس على جائزة الدب الذهبية بريديت ـ (الكاراس) اسبانيا / أيطاليا . . والفضية في مسابقة افلاًم المهرجان الرئيسية 18 فيلما من 15 دولة ممثلة اخراج كارلا سيمون مع جوردي بوجول دولكيت، أنا اوتين، كسينيا روزيت، يلبرت بوش، أنيت جونوهن جوزيف أباد -بِالْمُهْرِجِانْ. منها 17 فيلما يعرضُ لأول في (بمحبة وتصميم) فرنسا اخراج كلير العالم. سبعة أفلام من إخراج نساءً. أحدُّ دينيس مع جولييت بينوش، فينسبنت عشر مخرجا قدم أعمالهم سابقا في برلينالة، ثمانية منهم في المنافسة وخمسةً ليندون، جريجوار كولين، بول أوجييه -فْأَئْزُون سابقون بجائزةً الدب، وسيعرض (اتصل بجين) الولايات المتحدة الأمريكية اخراج فيليس ناجى - (قطعة من السماء) فيلم رسوم متحركة غير خيالي يتم تعيينه في وقت لأحق. (سيترحت المهارجان سويسرا / ألمانيا اخراج مايكل كوخ ـ (كل بـصَّانـعي الْأَفْلَامِ الْجَـَّدِدِ فَي المُسَابِـقَةَ شی سیکون علی ما پرام) فرنسا / وفنانين عرفت اعمالهم في مهرجانات كمبوديا اخراج ريثي بانه / فيلم وثائقي الدرلعناله السابقة). أكثر من نصف افلام (الخط لا لين) سويسرا / فرنسا / بلجيكا اخراج أورسولا ماير مع ستيفاني المسابقة المختارة لدورة هذا العام تتناول: اثنين منهم يظهران الحياة في زمن الوباء الحالي. واخرى مثل الخيط اللامنتهي، تتناولُّ الروابط الإنسانية والعاطفية، علَّى خلفيات اجتماعية واوضَّاع عائلية. ما

تشترك فيه جميع الأفلام تقريبا، هو أنها

تكشف ممعد

ذفافها

تدور خارج وسط المدينة، في

الضواحي أو ۖ في الريف، أو أنها

رحلاتهم خارج المدن،

كما يقول المدير الفني

كارلو شاتريان. الي

جانب أفلام برلينالة

الضاصبة والمتعددة

الاشبكال والاقسام،

كافلام (المنافسة،

لقاءات، برلينالة

قصير، بانوراما،

فوروم، الاجسيال،

منظور السينما الألمانية،

هايونغ وكيم منهى وسيو يونغكافا ـ (سنة بلانشود وفاليريا برونى تيديشي وإيلي واحدةً، ليلةً واحدة) إسبانيا – فرنسا سيانيولو ـ (ليونورا أديو) إيطالياً اخراج اخراج ازاكي لاكوستا مع ناهويل بيريز باولو تافياني مع فابريزيو فيراكان، ماتيو بيتيروتي، دآنيا مارينو،

كيسمى ـ (العودة إلى الغبار) جمهورية الصين الشُعبيّة اخُراج لي رويون مع وو ويسحرون الجماهير بحضورهم. رينلين وهاي تشينغ. ستقرر لجنة التحكيم الدولية لبرلبنالة منح جَائزة الدب الذهبية والقضية 2022 للفائزين من بين 18 فيلما يدخلون المنافسة في سباق شديد التوتر وجها

لوجه في سينما (برليناله بلاس) مركز المهرجانّ. سيترأس لجنة التحكيم الدولية المخرج إم. نايت شيامالان (امريكا / جنوب أسيا). الأعضاء الآخرون في لجنة التحكيم هم المخرج وكاتب السيناريو والفنان التشكيلي كريم عينوز (البرازيل/ المزائر) والمخرجة وكاتبة السيناريو أنا زوهرا براشد (ألمانياً) والمخرجة والكاتعة تسببتسي دانغاربمنغا (زيميانوي) والمخرج وكاتب السيناريو ريوسوكي هاماجوتشي (اليابان) والمُمثلة والمنتجة كوني نيلسن (الدنمارك) والمنتج السينمائي سعيد بن سعيد (فرنسا ﴿

قوة السينما لقد أوجد الوياء مسافة - ليس فقط بين الناس ولكن أيضا في الطريقة التي نرى بها العالم. يتضمن برنامج 2022 أفلاما تم إنتاجها أثناء الوباء والتي تعكس شعور أن تكون بعيدا عن الآخرين. من خلال هذا الخيار، (نريد التأكيد على قوة السينما كعنصر يربط بين الأشخاص والأماكن والأوقات البغيدة)، يقول المدير الفنى لبرليناله، كارلو شاتريان. سواء كان ذلك فِّي جُلَّيد جرينلاند، أو عاملات الجينز اللواتي يناضلن من أجل حقوقهم في بلدة هندية صغيرة، أو ماضي ألمانيا المظلم، أو أفكار امرأة فريدة من نوعها، أو عالم الأحلام المختبئ تحت أغصان شجرة بلوط كبيرة قديمة - برلينالة تُشيد بالأفلام الخاصة بالأشخاص غير العاديين والعالم القاسي ولكن المفاجئ دائما الذي نعيش فيه. منَّ خُلالُ ممثلين موهوبين بشكل لا

يصدق - مشهورون أو صاعدون أو غير مكتشفين - والذين سيحملون القصة ري برون برلينالة 2022 مهرجان بمفهوم جديد الأحداث، نقطة تواصل جميع اقسام المهرجان على مدار السنة: سوق السينما الأوروبية، وسوق برلينالة للإنتاج المشترك، ومواهب برلينالة، وصندوق السينمّا العّالميّة الرقمي، ليتمكن من إظهار راية الثقافة بوضوح حتى في أوقات الوباء، وبالتالي يقدم عروض سينمائية في أماكن مختلفة في قلب العاصمة برلين المنهكة سياسيا ووبائيا. الأولوية في جميع الاحوال هي سلامة الجمهور والامتثال الصارم لقواعد النظافة المعمول

سيقام حفل توزيع جوائز الدب الذهبية والفضية، وكذلك جائزة (جي دبليو اف اف) لأفضَّل فيلم وثانَّقيّ، وجانَّزة برلَّينالة للأفلام الوثائقية مساء يوم 16شباط في سينما برليناله بلاس بحضور الصحافة، مما يؤدي إلى إنشاء لمسة من جو المهرجان التقليدي. في تصريح لها اشارت وزيرة الدولة للثقافة، كلوديا روث (نريد أن نجعل مهرجان برليناله ممكنًا، واستنادا إلى الوضع الحالي، يمكننا تحقيق ذلك. مع المهرجان نريد أن نرسل إشارة إلى صناعة السينما بأكملها، إلى دور السينما ورواد السينما والثقافة ككل نحن بحاحة للسينما، نحتاج للثقافة. بالطبع، في أيامنا هذه، ذلك ممكن فقط مع تضمي الجروح المؤلمة واليقظة المستمرة. الوضع الوبائى ديناميكي ومهرجان برلينالة يتكيف مع التحديات. نحن نساعد حيثما تستطيع أود بشكل خاص أن أشكر إدارة برلينالة على الانطلاق في هذه الرحلة معنا، وطاقم برلينالة على مثابرتهم والتزامهم الهائل، والتي بدون لم يكن من المكنّ إقامة مهرجان برٰلتنائــة 2022).

نادي المثقفين يوقع إتفاقية مع مركز ميزوبوتاميا في صربيا

ميسان - الزمان ضيف نادي المثقفين العرب الشباعر العراقي الصربي صباح سعيد الزبيدى للاحتفاء بتحريته الشعرية



ميزوبوتاميا الثقافي في صربيا واقامة معرض تشكيلي بعنوان (النجاح) للفنان على صادق دروش وقال الأديب محمد رشيد مؤسس

المظلم في الحياة وعلينا أن نسهم لتكون نشاطاتنا هي الجانب المشرق للعراق) . هذا وتم وتكريم مثقفين ورجال اعمال بحضور مدير عام تربية ميسان وعميد كلية التربية وعميد كلية الطب ونقيب الأكاديميين في ميسان وعدد من الادباء والكتاب

اسطنبول -الزمان نادي المثقفين العرب (حققنا ثلاثة كشفت النجمة التركية ديلان دينيز انها من نشاطات متميزة في ان واحد المقرر ان تقيم حفل زفافها في هذا بظروف أمنية واقتصادية في ميسان الصيف، الا ان كثرة الإنشغالات المهنية صعبة للغاية لنوجه رسالة للعالم ان التي تصادفها هي وخطيبها، أدى الى عدم الانسان العراقي هو محب للحياة البدء بتحضيرات الزواج بعد وقضت والبناء وان الانقجارات والاغتيالات دينيز مؤخرا عطلة مع خطيبها، الا انها و المداهمات الليلية هو الجانب ه حين عودتها الى منزلها، فقد غمرته المياه بسبب كثرة هطول الأمطار، الأمر الذي ادى الى عودتها مجدداً للفندق ونشرت دينيز صورة وتُقت فيها حالة منزلها على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وقد علقت عليها بالقول: (شكراً يا 2022 بداية

وألإعلاميين والاساتذة الجامعيين

الموصل - الزمان

استذكارية للتشكيلي والنحات الموصلي راكان دبدوب في ذكرى من الفنانين و الكُتّاب و الأدباء والموسيقيين ، و أسرته و محبيه الجلسة التي حملت عنوان (صائغ اللون والحرف) استعرضت في بدايتها حياة الراحل و أعماله وأثرة . و أرثه الفنّى القيّم ، والمدرسة الفنيّة المتفردة التي أسس لها .قدّم الحفّل بكلمات تصف فيها الراحل، الإعلامي محمد أل زكريا ، عقبه فلم قصير يستعرض حياة دبدوب ليلقى بعدها صقر أل زكريا كلمةً عبر فيها عن سعادته لإحتضان المؤسسة حدث مهم من مثل هذا كجزء من رد الجميل لُهذه القامات الكبيرة. واستذكرت أسرة دبدوب مواقف

فيها ديدون بأسلوبه النثري، شقيق الراحل مروان دبدوب و وابنه ألقاها على مسامع الحضور بنان دبدوب ، شاكرين فيها المؤسسة الإعلامي جرير محمد ً.واختتمت لدورها البارز في إعادة إحياء قامات الأمسية بعرف على آلة القانون الموصل واستذكار مآثرهم. نقابة للفنان نُبِيل الشُعُّارِ ، صاحبُه الفنانين كانت لها كلمة ألقاها رئيس

فرع نینوی تحسین حدّاد ، لیختم

بصوته غناءً للسيدة أم كلثوم ماهر مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث أمسية في ذكرى رحيل الفنان و التشكيلي الموصلي

عــزيــز ، وانــفض الحضور الى (عصرونية) موصلية في (حوش بيتنا) في مُحَلَّة الْمُنقُوِّشُهُ ، على هامشُها أقتمَ معرض يضمّ لوحات الرائد راكانُ دبدوب رسمها في فترات مختلفة من

. حياته الفنيّة.

إذاعاتنا العراقية.. مبارك يقينا عندما نستذكر تاسيس الاذاعة الام نعرج على تاريخ

انطلاقها كاول اذاعة في الشرق الاوسط وثاني اذاعة في الوطن العربي والتي نحتفل كل عام بذكري تاسيسها والتي احتلفت مع باقى أذاعات العراق امس الأول باليوم العالمي للاذاعة الذي يتم الاحتفال به عالميا في 13 شباط من كل عام ، منذ اعلان اعضاء اليونسكو عن اختيار اليوم العالمي للاذاعة في العام 2011 ليكون يوما عالميا تحتفل به اذاعات العالم ، ويقينا أن اذاعتنا الام بغداد كانت السياقة في الاحتفال بهذا اليوم الى جانب الاحتفال بتاسيسها لتكون ألاذاعة عنوانا للمستمع العراقي وكانت ترافقنا منذ انتمائنا اليها يوم كنا اطفال وشباب يوم عودتنا على الحب والاخلاص والمهنية التي صبارت تا وبفضله تحقق مرادنا ونجاحنا في تاسيس اسماء لنا حفظها المستمع الكريم من خلال برامج منوعة صارت عناوين مهمة في تاريخ الاذاعة التي لقيت الدعم من قبل مشرفي ومدراء ورؤساء الاقسام في اذاعة بغداد ، نعم تعودنا من اذاعتنا المهنية والصدق والاخلاص الذي حتم علينا أن نستذكر في كل مناسبة الرواد الذين سبقونا في الاذاعة والذين تعلمنا منهم ابجدياتها ولم تكن الاذاعة وبرامجها قط لاسم محدد بل كانت لأسرة واحدة متراصة تتالف من ألاف الاسماء المبدعة كتاب ومخرجين ومقدمين وفنيين واداريين كونوا الاسرة الاذاعية التي على اساسها استمرت بتالقها والقها طوال اكثر من نصف قرن مضى وستبقى ، هكذا تعلمنا مهنية اذاعتنا عندما تريد ان تستذكر وتكرم روادها ومبدعيها ، ويقينا اتذكر يوم احتفلنا بعيد تاسيس اذاعتنا في ثمانينيات القرن المنصرم عندما كان الاستاذ سعد البزاز يتبوء منصب مدير عام الاذاعة والتلفزيون وجواد العلى مديرا لاذاعة بغداد ،حرص البزاز وقتها على ضرورة اعداد قوائم باسماء الرواد من العاملين في الاذاعة ومنهم الراحلين الى دار الحق بهدف تكريمهم لما قدموه خلال مسيرتهم الإذاعية وفاءا منه للعائلة الإذاعية ، واليوم مع الاسف وعندما نستمع لبعض البرامج الاذاعية تغيب أسماء الرواد الاذاعيين بل ويبرزون اسمائهم كمقدمين ومخرجين على حساب عشرات المبدعين في برامجهم الاذاعية والتي اسسوها وثبتوا اسمائها ،وعندما نريد

ان نستذكر الرواد المستحقين لاتكفى السطور لذكرهم وكلهم يستحقون التكريم والاستذكار، ويقينا نعتب على الجهات المشرفة التى همشت الجهود الابداعية الإذاعية التي لها تاريخ مشرف في إذاعتنا

إل بوين باترون يفوز بجائزة غويا لأفضل فيلم إسباني

□ بلنسية (إسبانيا)) ٫أ ف ب) – فاز فيلم إل بوين باترون التراجيدي الكوميدي عن الرأسمالية للمخرج فرناندو ليون دى أرانوا، السبت بجائزة غويا لأفضل فيلم إسباني وحصد العمل الذي كان الأوفر حظا لهذه المكافأت التي توصف بأوسكار السينما الإسبانية، ست جوائز في المجموع بينها عن فئة أفضل مخرج وأفضل ممثل (خافيير بارديم) وأفضل سيناريو. وهذه ثاني مرة يفوز فيها ليون دى أرانوا، كاتب السيناريو سابقا مهرجان كان بجائزة أفضل ممثلة عن دورهاً البالغ 23 عاما والذي خاض مجال الإخراج في فولفير لبيدرو ألمودوفار. بجائزة غويا لأفضل

الممثل الإسباني

السينما وواحدا من

فيلم إل بوين باترون حصل على عشرين ترشيحًا لجوائز غويا، وهو رقم قياسي. وخلال حفلة توزيع هذه الجوائز في مدينة بلنسية شرق إسبانيا، حصدت بلانكا بورتيو جائزة غويا لأفضل ممثلة عن دورها كأرملة تقع ضحية لمنظمة إيتا الانفصالية بمنطقة الباسك في مايشابيل للإيسيار بولاين وفازت الممثلة الاستانية البالغة 58 عاما العام الماضي في

فيلم، بعد لوس لونس أل سول سنة 2002 والذي نال عنه حينها أيضا خافيير بارديم ELEGAN جائرة أفضل ممثل وبات بارديم البالغ 52 عاماً للجوائز في تاريخ

الحمل الحمل تتطلع لايام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الآمال. رقم الحظ 9.

🌃 الثور

الجوزاء الجوزاء

السرطان السرطان

سيأتي الحبيب كما تخيلته.

تلتقي بالطرف الاخر وتبني معه العش السعيد وتكوِّن الأسرة التي تتمناها.

🥻 العذراء

تعثر على الحب الحقيقي في 2022 ويستمر في

اليزان اليزان تشعر بالتوافق العاطفي ما يعني الدخول في علاقة

أنت والنجوم

الطموحات التي لم تتمكن من تحقيقها في 2021 ستجد طريقها للواقع خلال 2022.

رغبة مدفونة داخل الأعماق، تشتاق لفرصة جديدة

من بين أمالك العثور على الحب الحقيقي، وربما

💥 الاسد

العقرب العقرب قد تكون متشائم بطبعك، لكن عليك بالاطمئنان فستتغلب على الصُعوبات والتحديات. 🎁 القوس في الربيع تجد الحب وتحقيق الأمنيات .وهناك نقطة

الجدي الجدي عليك الانفتاح على الأخر، ومنحه الفرصة للعيش أجمل أيام العمر.

💤 الدلو استشارة تساعدك على فهم الحب بمفهومه الصحيح،يوم السعد الاربعاء.

🐼 الحوت بانتظارك علاقة صحية تقوم على الود والتفاهم يوم

الرباعيات

التى تسير عكس دوران الساعة لتصل الى ربط صحيح للكلمات: 1- عاصمة أوربية 2- عاصمة عربية 3- فتىات 4- مدىنة سعودية 5- أوبخ 6- مضغن الطعام الى 7- وفي في الصداقة

8- يسرح الشعر 9- فائدته

اكتب أجوبة التحديدات



طبعة العراق



www.azzaman.net www.azzamanaliadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK www.azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7198 Tuesday 15/2/2022

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7198 الثلاثاء 13 من رجب 1443 هـ 15 من شباط (فبراير) 2022م

گلام صرید

زهور مترقحة (40)

انصرفتُ من حظيرتهم الحزبية ولدَّة الانتصار تضيءُ دمي، سمعتُ أحدهم يهتف خلفي بكلام تهديدٍ ووعيد؛ فلمُ أعرهُ أي اهتمام؛ بنتُ إِلى البيت لأجلسَ بجوار أمي استوضحُ منها أخبار العائلة ثُمَّ أخبرتها بضرورة توجَّهي إلى بغداد؛ تَشْبُّتْتْ بيدي للِبقاء معها حتى تشبع من روَّيتَي. أنعنتُ لرجائها لأمكُّ في منزلنا حتى صباح اليوم الأخير من الإجازة. كنتُ قد سعَّيتُ خلال الأيَّام الستَّه المنصرمة لتحقيق لقاء مع ناهدة العشبي من دون جدوى؛ وصلتني أنباءً موثوقاً عن طريق صديقتها، كَّان وقعهُ مثلَّ نبلة خاترة ثقبتْ مُهجتى؛ إذْ أخبرتني أنَّ ناهدة العشبي على وشَّك الاقتران بشخص يمتلك الأطيان ويتمتع بنفوذ وسمعة طيبة لدى أهل المدينة وأنَّ رؤيتها أصبحتْ مستحيلةً؛ وإذا ما تحقَّق اللقاء معها ستكون النتائج وخيمة تؤدي إلى مأزق خطير يحطِّم مستقبلها وربما يطيِّح بعنقي معِهًّا. خارت رُوحي وتُشظِّي الأسمِي في قلبي وعشَّشتْ غربانٌ تنعقُ في رأسي؛ انتبذتُ ركناً في منزلنا لأقتل ساعات خيبتي بقراءة روّاية "ألام فَارِتر ? «مع الإسراف باحتساء الكحول معزَّزاً بالحبوب للخدّرة؛ ناشداً من ذلك الانتحار الذي كاد يهرق روحي؛ لولا حنان أمي الذي أشعل بصيص ضّوء في منجم رأسي الثمل: ورمّعها الّذي نثرته بذور أمل في دوحة قلبي القاحلة. لم أجد سوى الوشق من ارتمي بين أحضانه حتى يسترجع ت. شــهٍوة الحياة إلى جنوني. هرعتُ إلى حانات العاصمة بحثاً عنهُ في ظهيرة سَابع أيام الإجازة؛ يا إلهي ساعدني بالعثور عليه للخلاص من نكبة ناهدة العشبي؛ وجدت شوارع بغداد ملغومةً بكمائن رجال الأمن والزنابير وأنا أحمل حقيبة جرداء تقبعُ فيها ملابسي العسكرية، بينما تصريح الإجازة في جيبي، ممًّا حفَّرني لَّزيارة غرفتنا في الحيدر خانة؛ وجدتها مَّقفلة؛ ماهي إلَّا برهةً حتى أقبل نحُّوى وكيل الخان يتمايلُ بجسده الهزيّل مع ابتسامة عريضة تكشّفُ عن سنّه الذهبي؛ بادر لمغازلتي بميوعة ِ

- متى غادر الغرفة خلدون؟

- الغرفة تركها أستاذ خلدون. - والأثاث؟

تركتُ الخان الموبوء بشتى إلمكائد منكسراً؛ بينما انتعشتْ الظنون المريعة برأسي؛ كنتُ أخشى من شــأن واحد، ألا وهو القبض على المانعي؛ وهذا يعني نهايتي معهُ. دُلفتُ إلَى مقِهى حسِن عجمي مرتبكاً؛ جلت مبصري على الأرائك خطِّفاً، لإ أشرَ لصاحبيّ، سألتُ شاعراً معتوهاً كان يجلس وحيداً يترثرُ مع نفسه؛ أجَّابني شارداً: -- هذا المَانعي مجنون.

وخز إبهامه بخاصرتي ثمَّ همس:

 أنتما من العُصاة! وأطلق كركرة عالية في فضاء المقهى؛ خفق قلبي بعنف؛ فالعصاة تعنى البيش مركه؛ يبدو أنَّ المانعي أفشى بأسرارنا الخطيرة لهذا المعتوه في جلسة خمر، سائلته باهتمام:

أين هو؟

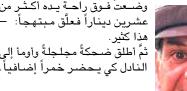
ارتعد بدني من هول ارتباكي؛ تركتُ المقهى لتنهبَ خطاي شارع الرشيد حتى ولجتُ إلى حانة شريف وحدًاد، وجف ؤادي حنن أبصرت الوشق بجلس وحده مكتئبا بجوار النافذة، حين لمح وجودي حركً جسده إيماءة لاستقبالي، لبرهة لبثتُ واقفاً أتمعِّنُ بوجهه بِشوق عارم؛ كانت صلعتُّه .. يانعةً بالزهور الصفر المخضرَّة؛ أعني بقع الجدام التي تقرّحت وتستفحل لغزو مواطن جسده؛ سَالته قبل أنْ أعبَّ الزعاف الأبيض في جوفي:

هزّ رأسِهُ بيأسِ أوجعني؛ كان الضوء بعينيه الذابلتين شحيحاً؛ حتى يكَّاد لا يقوى على النظر بهما فاقترَحت عليه: - هيّا انهضِ لنراجع طبيباً جلدياً ينقذك من هذا الوباء؛

كَأَنَّهُ لم يسمع اقتراحي، تلمُّظ الشراب مثل هرٍّ عجوز ولبثَ صامِتاً، حاولتُ استمالته بنشر دنانيري على الطاولة: – خُد ما تشاء منها. رمقني بنظرة ِحنونَ وقال مغموماً: - أدباء الزيتوني منعوني من دخول النادي؛ وشمتوا

أُوجِعنِّي بتصريحه الأليم؛ هزَّت كلماتهُ معاقل وجداني؛ نهضتُ ٱلثمُ زهوره اَلصفر المنتشرة على صلعته ودمعي يسيلُ على خدى؛ بصوت مخنوق نبست - أنتَ لا تهابهم ؛ ولذا تراهم يشمَّتونَ بكَ.

نطق بخجل:



□ نيويورك (أف ب) افتتح

المسبوع الموضية في نيويورك المسبوع الموضية في نيويورك لخسريف عسام 2022 وشستسائه

بموديلات مفعمة بالحيوية لماركة

بروينزا سكولر في صالة عرض

للفن التشكيلي، وبعرض للمصمم كريستيان كوانٌ في الجزءُ

العلوي من مركز التجارة العالمي

الواحد، فيما لايزال البرنامج

متأثرأ باستمرار غياب بعض

اشهر المصممين وبجائحة

وكانت إشارة انطلاق الأسبوع

مع عرض في صالة The Brant

للفن التشكيلي في Foundation

ايست فيلادج بمانهاتن لماركة

بروينزا سكولر التي أصبحت بعد

سنوات عدة من الكلاسيكيات في

نيويورك. وعلى وقع عزف

خـماسي عـلى الـكمـان، لـعب

المصممأن جاك ماكولو ولازارو

هيرنانديز على وتر الأشكال،

مقدمين موديلات ضيقة من فوق

او حَتَّى مُضَّغُوطة، عَلَى تِنَانَيْرَ

وآسعة أو تعطي انطباعاً بانها

منفوخة بطريقة مبالغ فيها

احياناً، في محاولة للرد بحسب

- أعطنى النقود وأنا أتدبُّر أمري. وضعت فوق راحة يده أكثر من عشرين ديناراً فعلَّق مبتهجاً: -ثمَّ أطلق ضحكةً مجلجلةً وأومأ إلى

حسن النواب

الجائحة تترك أثرها مجدداً

على أسبوع الأزياء في نيويورك

لازارو هيرنانديز على الهوس

بالحسم السائد هذه الأبام، اذ

يريد الجميع إظهار أجسامهم مع

أنتشار شبكات التواصل

الاجتماعي. وارتدت العارضة المعروفة بيلا

حديد قميصاً من مخمل اسود

بقبعة، تزين اكمامه ازرار،

وأكتافه مرسومة، وذكرت طلتها

ب المرأة القطة. وتعتبر ماركة

واعتبرت بلانشيت في بلنسية من الأكاديمية الإسبانية للسينما لتوزيع جوائز غويا الدولية، أن الاحتكارات كارثية وخطيرة. الاستمرار في تطوير مشاريع جيدة. وأضافت يجب ألا نصبح فى فيلم Don't Look Upمن الجديد في السوق. ولم تتردد الممثلة والمنتجة البالغة وثلاث جوائز غولدنّ غلوب ، في والبيئة وحركة .#MeToo بالعمل على الفيلم المقبل للمخرج الإسباني بيدرو ألمودوفار. بأن النجمة الأسترالية لن تكون العمل الروائي الطويل الأول لألمودوفار باللغة الإنكليزية، بل ستشارك أيضاً في إنتاجه. A Manual for Clean- الصغيرة

عاماً ونتحدث منذ مدة طويلة 20

□ بلنسية (إسبانيا) (أ ف ب) – دافعت الممثلة الأسترالية كايت بلانشيت عن السينما مبدية قلقها مما تواجهه جراء طغيان منصات البث التدفقي والمسلسلات التي عززت الجائحة الإقبال عليها. (شرق إسبانيا) عند تسلمها جائزة خلال الاحتفال السادس والثلاثين وقالت علينا أن نحرص على ضمان عبيداً للنمط المتمثل في السلسلات. ومع أن بلانشيت التي أدت دوراً نتفليكس الذي حقق أخيراً نجاحاً كبيراً، أشارت إلى جودة الانتاجات من هذه النوع، رأت أن من الخطأ عدم التفكير في عواقب هذا المعطى عاماً والحائزة جائزتي أوسكار 52 إظهار التزامها قضايا مثل النسوية وقبل توجهها إلى بلنسية لحضور أبرز مناسبات السينما الإسبانية ، عرّجت بلانشيت على مدريد للبدء وإفادت محلة Variety السينمائية . ت . فقط بطلة هذا الفيلم الذي سيكون والفيلم مقتبس من كتاب القصص

ing Women للأميركية لوسيا

وقالت بلانشيت أعرف بيدرو منذ عن إمكان العمل على مشروع.

ماذا تعرف عن عيد الحب؟



احتفل العشاق، امس الاثنين 14 شباط بعيد الحب ، لكن أغلب النياس قد لا يعرفون الظروف التاريخية التي حعلت من 14 شباط موعدا سنويا للغرام. وبحسب موقع بيتالوما فإن 14 شياط لم

يتحول إلى عيد للحب إلا في القرن الرابع عشر، وتم تحديد هذا اليوم ليكون مناسبة للعشاق من قبل الكاتب والشاعر جيوفري شوسر الذي يوصف بأب الأدب

وقبل تحقول هذا اليوم إلى عيد للحب، كان الرابع عشر من شباط يوما يصومه المسيحيون، ا الاسم

فيعود لشخص يوصف بالشهيد فالنتاين في أيام المستحية الأولى. وتَّذهُبُ بعض الروايات التاريخية إلى أن فالنتاين كان راهبا مسيحيا مقيما في روما سنة 269 تحت حكم الامبراطور الروماني كلوديوس الثاني، وفي تلك الفترة، كأن الكتيرون يحملونَ هذا ألاسم أي فالنتينوس. وبما أن الأمدراطورية الرومانية كانت تشبهد عدة اضطرابات، أمر الامبراطور كلوديوس الثاني بمنع الجنود العزاب من الزواج حتى ستطيعوا القّتال في الحرب بدون موادة.وأصر راهب مسيحي على عقد زيجات بين الجنود وخطيباتهم على الرغم من توجه الإمبراطور. وتقول بعض

المصادر إن الراهب تعرض للاعتقال

وحكم عليه بالإعدام بسبب مخالفة أوامر الامسراطور. وحين تم تحديد موعد إعدام فالنتاين، جرى إرسساله إلى السجن، وهناك، أنشيأ صداقة قوية

ضريرة، وهي روما. وتقول

ــرون إن جوليا لنست ابنة السنجان وإنما ابنة شخص أرستوقراطي أخــر. وفي الــيــوم الــذي ســبقُ الإعدام، بعث فالنَّتاين برسالة إلى جولياً يقول فيها وداعا من (من فالنتاين)، وفي

رأســــه. وفــــ للمعلاد، أعلن غلاسيوس جعل الرابع عشر من نسساط سوما

فالنتاين.

توقيع

الرئيس والبرغي

والمدّعي والمدّعي عليه

لا اكترث للمهاترات التي تلبس لبوس القضايا والدعاوي

القانونية بين السياسيين، لأنّ تجربة ما يقرب من عقدين من

الزمن، تحيل الى حقيقة مستقرة في ضمائر الملايين مفادها

انّ السياسي المدّعي والسياسي الدّعي عليه مدانان بنفس

المقدار، حتى لو انتصرت النصوص القانونية لفلان ضد

علان، انَّهم مجموعة من البراغي المزنجرة في أليات العملية

السياسية التي سحقت بمسيرتها كلِّ القيم التِّي تنتصر لحق

الوطن ضد مبتدعات السياسيين وأصحاب الجهات

الانقسامية بكل أنواعها العادية، والكبيرة، والمدنسة،

لكن هناك فلتات من التعابير التي تسقط من لسانٍ سياسي

هنا أو هناك تثير الشجون، واليوم سمعتُ سياسياً يقول انَّ

هناك من لا يريد أن يكون للعراق رئيس قوى. ويقصد هنا القوى السياسية وليس الشعب الذي يتوق الى جعل اسم البلد مهابا وحدوده مصانة وجواز سفره محترماً وعملته

قابلة للصرف في بنوك العالم كأية عملة تزاحم الدولار

من حيث المبدأ، يرتبط مفهوم القوة لأي رئيس للجمهورية او

الحكومة، بحسن استخدامه النص القانوني والدستوري في

المكان والتوقيت المناسبين في رحاب نظر الرحمة التي

تستوعب العدالة ذاتها، على اعتبار انَّ الدستور والتشريعات

هي حامية البلاد التي طالما أوحى لنا سلوك السياسيين

بأنَّها بلاد سائبة لا قانون فيها إلاَّ عند الحاجة لتطبيقه على

الخصوم، وفي المناسبات السياسية التنافسية كزمن إقامة

التحالفات أو التحضير للانتخابات أو التهيئة للترشيحات

والاسترليني واليورو.

طلب رسمي إلى العشاق بوضع كمامات في عيد الحب

□ بانكوك (أف ب) -استبقت السلطات التأبلاندية الاحتفال بعيد الحب يتذكيرها العشياق الذين سيمضون الليلة معا بضرورة وضع كمامة خلال اللحظات

وأوضح مدير مكتب الصحة الإنجابية بُونْيارْيت سُوكرات لوكالة فرانس برس إن فيروس كورونا لا ينتقل عن طريق الاتصال الجنسي، لكن يمكن أن يُصاب الأشخاص به بوآسطة التنفس من قرب أو عبر اللعاب. وأوصى سوكرات العشاق بإجراء فحص المستضدات قبل تمضية لَبُلْتُهُم لِتَجِنِّبِ الإصابة بِالعِدْوِي. ودعا هؤلاء إلى تجنب أوضاع جنسية يكونون فيها وجهاً لوجه، وتفادى القلات العمنيقة، ناصحاً باستخدام وسائل منع

بروينزا ان مفتاح هذه المجموعة

اللعب والتجريب، ربما اليوم أكثر

من أي وقت مصضى. واقسيم في

البوه الأول أيضاً عرض في

الطبقة العليا لمركز التجارة

العالمي الواحد لتشكيلة كربستبان

كوانَّ النَّذِي سبقَ لعَدد من

النجمات كليدي غاغاً وكاردي بي

وليل ناس اكس، أن ارتدين من

تصاميمه.

الحمل إذا أرادوا تجنّب أي حمل غير مرغوب فيه. وأكّد أنّ وضع الكمامة إذا كان ممكناً أثناء ممارسة الحنس، بمكن أن يساعد في تقليل خطر الإصابة بكورونا. وتضاعف عدد الاصابات اليومية بالفيروس في تايلاند خلال الأستوعين الفائتين بعد أن بلغ نحو ثمانية اللف إصابة في بداية الشهر. وتخشى السلطات الصحية أن يفاقم عيد الحب الإصابات. ويحظى عيد الحب بشبعبية في المملكة، ويُعتبر فأل خير للمتحابين الراغبين في الزواج. وينتظر الناس في طوابير أمام مكاتب تسجيل الزيجات خصوصاً في منطقة بانغ راك في بانكوك والتي تعنيّ حيّ الحب باللغة



مساع لإعادة الإعتبار إلى نساء أعدمن بتهمة الشعوذة في أسكتلندا

□ دندي (المملكة المتحدة) (أ ف ب) وأُعـدم أكـثـر من 2500 شــخص تَنَاضَلُّ كُلير ميتشلُ وَزويَ -فينديتودزي في اسكتنلدا للحصول على عفو عن الأشخاص الذين أُعدمواً في الماضي بتهمة الشعوذة ومعظمهم منّ النساء، ومن أجل إقامة نصب تذكاري يكون بمشابة تكريم لهؤلاء المنسيات. وأوضحت ميتشل، وهي محامية تبلغ 50 عاماً، في تَصَريح لوكالة فرانس برس، أنّ نحو أربعة آلاف شخص اتهموا بالشعوذة بين القرنين السادس عشير والثامن عشير في اسكتلندا، تشكُّلُ ٱلنساء ۖ 84 فَي آَلمئة منهم.

من دون حشود السياح المعتادة.

بِّتهمة الشبعودة، وكانوا في معظمً الأحيان يُخنقون ثم يُحرقون بعد إدلائهم باعترافات تنتزع منهم تحت التعذيب. وشرحت ميتشل لوكالة فَرانس برس في مقبَّرة ذي هوف في دندي (شيمال شرق) أن النساء اللواتي كانت توجه اليهن هذه الاتهامات كن يُح

النوم لأيام فيعترفن بأنهن شــعـوذات أو رقــصن مع الشيطان أو مارسن الجنس



كرنفال نيس يستعيد جمهوره بعد توقف سنة



الرئيس الذي يطبّق القانون ويجتهد من اجل تحسين التشريعات بما يزيد من حماية كرامة الشعب وسيادة البلاد وثروات الأجيال، هو الرئيس القوى، حتى لو كان من دون حزب يأويه عند احتدام الخطوب في بغداد، ومن دون دولة يستقوى بها على أبناء جلدته.

لا قوة لرئيس إلا بمنتوجه الوطنى، في القرار والسلوك والعدالة وحمل شعار العراق أولاً في الداخل والخارج، والإخلاص للتراب من دون تجزئة.

أيّ رئيس مقبل، عليه أن يدرك، حقيقة، لا مجاملة في التورية بشانها، وهي أنَّ العراقي انسان يقف على حافة اليأس اليوم من الأوضاع السائدة في البلد، وربّما وصل الى الدرجة الأخيرة التي سيقفز بعدها الى الشارع، من دون رجعة هذه المرة، فاستلّحقوا أمركم.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com