

## الصدر يعود إلى الحنّانة دون عقد إجتماعات مع أطراف الإطار



بغداد - الزمان  
النجف - سعدون الجابري

عاد رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر إلى مدينة الحنّانة في محافظة النجف ، بعد زيارة قصيرة إلى العاصمة لم يعقد خلالها أي اجتماعات مع أطراف

الامامين الكاظمين عليهما السلام  
**زيارة :** رئيس التيار الصدري يزور وتديره). وشهد رئيس تحالف الفتح هادي العامري ، على أهمية إيجاد حل للخلاف بين طرفي المعارضة في إقليم كردستان. وذكر أن (العجلة تحتوي على منصة ذات تسع فوهات في الجزء الخلفي للعجلة ونوعها فاه حاملة واحد طن التي حورت ويصعب الكشف عنها بسبب صناعة المنصة بشكل متخبط). ووقعت خلال الأسابيع القليلة الماضية، هجمات صاروخية وأخرى بطائرات مسيرة مدفخة ضد السفارة الأمريكية داخل المنطقة الخضراء ، ومركز دبلوماسي أمريكي يقع ضمن مطار بغداد الدولية وقواعد عسكرية أخرى في المحافظات. آخرها استخدام محط منزل رئيس البرلمان محمد الخلويسي في قضاء الكرمة بمحافظة الأنبار.

## خبير لـ (الزمان) : استخدام الصواريخ لأهداف سياسية مؤثر خطر تهديد السلم الأهلي مرفوض وإستمرار الإعتداء على المطارات ينذر بعواقب وخيمة



عماد علر

عن الخدمة المجتمعية في محيط (المطار). مشيراً إلى أن (رحلات المسافرين المباشرة مستمرة). في وقت ، أعلنت خلية الإعلام الأمني في بيان أمس عن (تفجّع مطار

السياسية، والفعاليات المختلفة إلى التعبير عن رفضها وإدانتها الصريحة والواضحة لهذا الهجوم الخطر، ودعم القوات الأمنية في عملياتها ضد مطلقى الصواريخ. وقال في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (تعرّض المطار إلى عمل إرهابي جبان، كشف عن إصرار المجرمين على ضرب أمن شعب العراق والتزاماته الرئيسية وتحالف قوى الدولة الوطنية معار الحكيم في بيان (التحقيق الفوري في هذه الأعمال التي تستهدف البنى التحتية للبلد ومؤسساتها المدنية). وبعدها أعلن عن حركة بايليون ريان الكلداني في تفرقة على توير (استهداف المطار هو استهداف لراقق الدولة، وكل من يظن أننا سنستأهل مع الإعتداء السافر، نذركم بابات النصر التي سطرها الشعب بدمائه). بدوره،



زفاف : ضجت مواقع التواصل الاجتماعي ببراسم زفاف الشاب العراقي عبد الله نبيل محمد الهاشمي بكريمة سلطان بروناي وتحدثت عن تفاصيل فريدة لوقائع مراسم الزفاف الذي نجم عن علاقة تلورت في الدراسة الجامعية في لندن

## وفاة الكاتب حبيب محمد سعيد في السليمانية



توفي أمس الأول، الخميس ، الكاتب الكوردي الكبير حبيب محمد سعيد بعد مرض عضال عن عمر يناهز 74 عاماً في مدينة السليمانية. الأهل من مواليد 1948 قرية بلخة بمنطقة هورامان التابعة لمحافظة حلبجة. ودرس المرحلة الابتدائية في قريته والثانوية بمدينة حلبجة وتخرج في دارالعلمين في السليمانية سنة 1969 وعين معلماً وخدم في محافظتي حلبجة والسليمانية وتقاعد في 2011. وهو من الكتاب المعروفين في إقليم كردستان وله أكثر من مئة مؤلف (كتابة وترجمة) في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وحياة الصحابة وله كتب تربية قيمة التي لعبت دوراً محورياً في تربية وتثقيف الشباب وفي جيل الثمانينات القرن المنصرم على وجه خاص. بعد مرض عضال وافته المنية ودفن في مسقط رأسه وخلف أربعة أولاد و أربع بنات.

## إصابات كورونا تسجل أرقاماً قياسية وميسان تحذر من خطورة الموقف

وقال مدير الصحة على العلاق (تحدث المواطنين من الضهانون في تطبيق الإجراءات الصحية التي تخص الفيروس والمتحورات الجديدة ، ولاسيما بعد ارتفاع مستوى الإصابات في العراق). مشيراً إلى أنه (عقد اجتماعاً مع اللجنة العلمية وقسم وشعب الصحة العامة وقسم الامور الفنية لدراسة الموقف الوبائي في المحافظة خلال هذه المدة، وتابع انه (تم تسجيل حالات

رصد اصابة 8554 بكورونا في عموم المحافظات). مشيراً إلى أن (الشفا بلغ 4559 حالة وبواقع 17 وفاة جديدة). وتابع أن (أكثر من 47 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات). فيما كشفت مديرية صحة محافظة ميسان ، عن وجود حالات اصابات خطرة بفايروس كورونا، محذرة من ارتفاع عدد الإصابات.

## الأنواء : أجواء متقلبة مصحوبة بأمطار

بغداد - فائز جواد  
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرمسد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، أن يكون طقس اليوم السبت غائماً مصحوباً بأمطار وتلوج. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (طقس اليوم السبت سيكون في المنطقة كافة غائماً مصحوباً بأمطار في الوسط والشمال مع هطول الثلج على المرتفعات الجبلية. أما درجات الحرارة مستقرة ولا تغير فيها). وأضافت أن (طقس يوم غد الأحد سيكون صحواً مع بعض الغيوم كما يشكل الضباب في الصباح يزول تدريجياً في المنطقة الوسطى ، أما طقس المنطقتين الشمالية والجنوبية سيكون غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة. ولا تغير في درجات الحرارة عن السديم السابق).

وواصل تساقط الثلوج على العديد من مناطق الشرق الأوسط ودول حوض البحر الأبيض المتوسط، حيث شملت هذه الحالة دولاً عربية منها سوريا والأردن ولبنان، جراء انخفاض درجات الحرارة وسرعة الرياح، بحسب خبراء الأرصاد الجوية. وارتفع بعد ضحايا العاصفة الاستوائية آنا، التي ضربت مدغشقر وموزمبيق ومالاي إلى 70 قتيلاً.

## الكاظمي لذوي الهمم : أنتم زهور العراق وبكم نحارب من أجل الحياة

خطط العمل اليومية، وخطط الطوارئ التي تعتمدها قواتنا الأمنية، مشدداً على (ضرورة اتخاذ الحيطة والحذر وعدم التراخي إزاء كل ما من شأنه أن يهدد أمن البصرة واستقرارها، وأهمية متابعة عصابات الجريمة المنظمة وملاحقة أفرادها وتقديمهم للعدالة دون أدنى تهاون). وتقدّم الكاظمي ، كلمة له (بانهم زهور العراق ومحاربون من أجل الحياة، وليس من أجل الحرب)، مغرباً عن (سعادته الغامرة للقائهم، واذنى على الفعاليات التي قدموها أثناء الحفل). مشدداً على (توفير وسائل الرعاية والتعليم، وتنمية القدرات التي يتلقاها الأطفال من ذوي الهمم المتحقين بهذه الأكاديمية، كما تابع الجهود المبذولة في سبل تيسير اندماج هؤلاء الأطفال، وضمان تلقينهم الرعاية التي يستحقونها)، ووجه الكاظمي (بمخ الأكااديمية قسلة أرض إقامة مبني لها بعد أن تأخرت لخمس سنوات، واونع لوزارة الصحة بالتكفل بكامل الرعاية الصحية للمتلقين، وتأمين حاجاتهم الأساسية، وسد النواقص وبما يرتقي بمستوى الخدمة المقدمة للأطفال من ذوي الهمم، كما وجه العبداني بتقديم كل أشكال الدعم الأكاديمية).

(القائد العام للقوات المسلحة تراس، اجتماعاً ضمّ القيادات العسكرية والأمنية في البصرة، وذلك خلال زيارته للمحافظة، حيث استمع إلى إيجاز عن الأوضاع الأمنية وخطّة الأجهزة في تاسين المدن والنواحي الجريمة المنظمة وملاحقة القادات الأمنية بمتابعة عصابات الجريمة المنظمة وملاحقة عصابات إجرامية وتقديمهم للعدالة دون أدنى تهاون. وقال الكاظمي (الزمان) أمس أن



لقطة : رئيس الوزراء بتوسط ذوي الهمم في لقطة تذكارية

## الغزي يتفقد مدرسة أثارت ضجة على مواقع التواصل

مع الوزارة بهذا المجال). وتأتي زيارة المحافظ ، للمدرسة بعدما تداول مواقع التواصل صوراً لطلبة وهم يؤدون امتحانات نصف السنة وهم يفتشرون الأرض برغم برودة الأجواء . ووجه الوزير علي حميد الدليمي، بتشكيل لجنة تحقيقية عاجلة مع مدير المدرسة بشأن الإجراءات المتبعة أثناء الامتحانات. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس أن (الدليمي وجه بإعلان نتائج التحقيق خلال ثلاثة أيام)، مشدداً على (عدم التهاون في محاسبة من يعرض الطلبة للخطورة أو يجعلهم في مواقف لا تليق بمكانتهم).



تفقد محافظ ذي قار محمد هادي الغزي، مدرسة أم النخيل في قضاء الدواية، بعدما تداولت مواقع التواصل الاجتماعي صوراً تظهر أداء الطلبة الامتحانات مع العراء ، برغم الأجواء الباردة، فيما فتحت وزارة التربية تحقيقاً مع مديرية المدرسة بشأن الإجراءات المتبعة أثناء الامتحانات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الغزي التحق إدارة المدرسة ، واستمع لطلاب أولياء الأمور). وأكد أن (ملف المدارس الطبية يعد من الملفات العالمة منذ 2015 كشرايع وزارية ، ففي عام 2012

احيل مشروع 107 للقضاء على المدارس الطبية. لكن لاسف على شركة أخرى لاكمال هذه المدارس)، وأضاف انه (بعد مساعي ومتابعة خفيفة مع بغداد تم

# أمانشيت

## الزمان

# البرلمان يحدد السابع من شباط المقبل موعد إنتخاب رئيس الجمهورية الحلبوسي يبحث مع صالح وبلاسخارت الإستحقاقات الدستورية المرتقبة



**بغداد - قصي منذر**  
بحث رئيسا مجلس النواب محمد الحلبوسي ورئيس الجمهورية برهم صالح ، الاستحقاقات الدستورية المرتقبة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الحلبوسي استقبل في منزله صالح ، وجرى مناقشة الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد، وتأكيد أهمية استكمال الاستحقاقات الدستورية وتشكيل حكومة تحمي المصالح العليا للبلاد وتبلي متطلبات الشعب).

كما ناقش الحلبوسي مع الممثل الخاص للأمين العام المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسخارت تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد، وذكر البيان ان الجانبين شددوا على أهمية إكمال الاستحقاقات الدستورية وتشكيل حكومة جديدة تلتبي متطلبات الشعب ، حيث اعربت بلاسخارت عن إيداعها الكامل للصراخ الذي استهدف قضاء الكريمة ، واصاب عددا من المدنيين، مؤكدة ان (هذه الاعمال تهدف إلى زعزعة الاستقرار ومحاولة لخلق الفوضى). واستقبل رئيس البرلمان ، وفداً من أعضاء كتلة بابلونق النيابية برئاسة أسوان الخلداني، وأشار البيان الى ان اللقاء استعرض تطورات الأوضاع السياسية ، وعمل مجلس النواب خلال المدة المقبلة، مع تأكيد مراعاة حقوق المكونات الأساسية في المجتمع ، منها المكونات المسيحية ، وضرورة مشاركة جميع المكونات مشاركة حقيقية في إدارة الدولة وصنع القرار الوطني، وأضاف ان الوفد قدم التهنئة للحلبوسي بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً للمجلس بدورته الخامسة، وعقدت رئاسة مجلس النواب، اجتماعاً للبحث بشأن الأحكام

**لقاء:** رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي خلال لقائه جينين بلاسخارت في بغداد

إعادة انتخابه رئيساً للمجلس ، معبرين خلال برقية التهنئة عن التزامهما بتعميق وتكثيف التعاون بين البرلمان العراقي والتشريعي).

كما تلقى رئيس مجلس النواب ، برقية تهنئة من رئيس مجلس النوما للجمعية الفيدرالية لروسيا الاتحادية فياتشيسلاف فولودين، بمناسبة إعادة انتخابه وجاء في نص البرقية (اهنئكم بمناسبة انتخابكم رئيساً لمجلس النواب العراقي، واتمنى لكم النجاح في نشاطكم البرلماني

كما تلقى رئيس مجلس النواب ، برقية تهنئة من رئيس مجلس النواب للجمعية الفيدرالية لروسيا الاتحادية فياتشيسلاف فولودين، بمناسبة إعادة انتخابه وجاء في نص البرقية (اهنئكم بمناسبة انتخابكم رئيساً لمجلس النواب العراقي، واتمنى لكم النجاح في نشاطكم البرلماني

# النفط يكرم كوكبة من عوائل الشهداء والجرحى والضباط المتميزين في جهاز الأمن الوطني

## الأمن القومي يضع رؤية وطنية لوضع اللاجئين

**بغداد - الزمان**  
ناقشت مستشارية الأمن القومي، مساندة الرؤية الوطنية لتنظيم اوضاع اللاجئين العراقيين، فضلاً عن عرض فلم لدعم الحشد الشعبي والمبادرات المجتمعية ودورها في رعاية عوائل الشهداء والجرحى والمفقدين ونوعي الاحتياجات الخاصة، من اعداد وتنفيذ المكتب الاعلامي، فضلاً عن عرض فلم للاضطلاع على قصيدة للشاعر عمر السراي وعزف لفرةقة القرب الموسيقية.

كانت في مناسبات سابقة قدمت الدعم لإنشاء الصنوف الأخرى من القوات المسلحة والحشد الشعبي الإبطال بالإضافة الى الدعم المقدم الى مختلف فئات المجتمع العراقي واطيافهم، مشيراً الى ان هذا الدعم يقدمه العاملون في القطاع النفطي من خلال تبرعاتهم المالية للجنة المركزية، وتمن السيد الوكيل (الدور الداعم للمكتب الاعلامي في تنظيم الفعاليات الخاصة بعمل اللجنة، من جانبه عبر الوكيل الاداري لجهاز الأمن الوطني فالح يونس عن شكره وتقديره على المبادرة الكبيرة التي قامت بها وزارة النفط المتمثلة بتكريم عوائل شهداء الجهاز وتكريم وعم الجرحى ( وتخلل الحفل عرض فلم عن نشاطات اللجنة المركزية لدعم الحشد الشعبي والمبادرات المجتمعية ودورها في رعاية عوائل الشهداء والجرحى والمفقدين ونوعي الاحتياجات الخاصة، من اعداد وتنفيذ المكتب الاعلامي، فضلاً عن عرض فلم للاضطلاع على قصيدة للشاعر عمر السراي وعزف لفرةقة القرب الموسيقية.

**بغداد - ندى شوكت**  
أكد وزير احسان عبد الجبار اسماعيل النفط ان الوزارة وتشكيلاتها تحرص دائماً على تقديم كافة أنواع الدعم المادي والمعنوي لعوائل الشهداء ورعاية الجرحى و فئات المجتمع من فقيرين وفنانين ورياضيين ونوعي الاحتياجات الخاصة، مشيراً ان الدعم مستمر ، وهو شيء بسيط امام التضحيات والانجازات التي يتم تقديمها ، جاء ذلك خلال رعايته وحضوره الاحتفاء بتكريم عوائل شهداء جهاز الأمن الوطني والجرحى وعدد من الضباط المميزين بوسام الإبطال وصديفة مالية ، والذي تم تنظيمه تحت شعار "شهادواؤنا.. عزنا وفخرنا". اسماعيل (تفقد فخوريين ونحن نستذكر اولئك الإبطال من ضباط ومتمسكين بجهاز الأمن الوطني الذين قدموا أغلى ما عندهم في سبيل استتباب الأمن في البلاد، فطوبى لهم والفخر لنا ولعوائلهم بهذا العمل البطولي ، كما تقدم دعمنا للجرحى ونسال الله ان يمن عليهم بالشفاء التام (، ونحن (دور اللجنة المركزية لدعم الحشد الشعبي والمبادرات المجتمعية والمكتب الاعلامي لتنظيم هذا العاليات التي يتم من خلال تقديم الدعم لفئات المجتمع العراقي والتخفيف من

# الصناعة تؤكد إستعدادها رفد المؤسسات الأمنية بأبراج المراقبة الذكية سامراء تنتج مستحضرات خاصة بالأمراض المزمنة للمرة الأولى

الميكانيكية لتثبيت العربية عند صعود البرج والبرج بإمكانية التحكم بالصعود والنزول للبرج من داخل غرفة المراقبة وعن خلال الورد الكهربائي المحدث من على شاصي البرج خارج غرفة المراقبة وتصميم وتصنيع أبراج المراقبة الذكية، مؤكداً ان (ارتفاع برج المراقبة عن الأرض حتى مستسوى نظير الشخص المراقب يبلغ خمسة الألف ملم ، وهناك إمكانية لرفع غرفة المراقبة بواسطة منظومة هيدروليكية). وتابع ان (القصي وزن يمكن تحميله داخل الكابينة يبلغ 355 كيلو غرام كغم، وبذلك تكون وزن الكابينة مع الحمل الف و 500كيلوغرام مع توفر الألية

الشركة في ارتفاع سعر الدولار الذي تسبب بارتفاع أسعار المواد الأولية الخاصة بالصناعة الوالنية)، مؤكداً حاجة الشركة الى قوانين وانظمة خاصة، كونها الشركة الحكومية الوحيدة التي اشنت على انها تكون داعمة للاقتصاد الوطني والفرد من حيث القدرة الإنتاجية)، ومضى الى القول (أهمية وجود قرارات فعالة لدعم منتجات انوية سامراء من قبل الحكومة المركزية، إضافة الى تعظيم العسعود الخاصة بالمواد ومستحضراتها المباعه الى الصحة، بحيث تكون لها الخصوصية بالتعامل عبر حجم التعديقات والأسعار الخاصة بأنوية سامراء)، ولغت الى ان (انوية سامراء هي مؤسسة ليست ربحية فقط ولم تنشأ على هذا الأساس وإنما داعمة لتحقيق الأمن الدوائي الخاص بالعراق). فيما تنمف الوزارة عن إمكانيتها في تصميم وتصنيع أبراج المراقبة الذكية، والإستعداد على رقد الجهات والمؤسسات العسكرية والأمنية بهذه الأبراج وفق المواصفات المطلوبة. وأوضح بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس ان (الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية التابعة للوزارة، تمتلك ورشا متخصصة وملكات هندسية وفنية متخصصة في مجال

**بغداد - فائز جواد**  
محمد صادق السامرائي انجحت الشركة العامة لصناعة الأنوية والمستلزمات الطبية سامراء التابعة لوزارة الصناعة والعماد ، مستحضرات خاصة بالأمراض المزمنة لأول مرة في العراق. وقال مدير عام الشركة خالد محيي في تصريح أمس إن (هناك إقبالا واسعا في السوق المحلية والمواطنين على منتجات انوية الشركة، واسمها بعد الإهتمام بعملية التعبئة والتغليف، فضلا عن إنتاج مستحضرات جديدة لأول مرة في العراق ومنها مستحضرات خاصة بالأمراض المزمنة.

**رئيس التحرير**  
**سعد البزاز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير الطبعة الدولية**  
فاتح عبد السلام

**رئيس تحرير طبعة العراق**  
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

**الطبعة الدولية**  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

**طبعة العراق**  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

**مكاتب ومراسلون**  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

**مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر**  
انسابا سعد الزمان في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الف آف (مجلة ثقافية)

**الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم**

**الطبعة العربية**  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

**طبعة الخليج**  
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

## أولياء الطلبة قلقون من إنتشار المتحور الجديد والعودة للتعليم الإلكتروني

## مدارس تقلص دوامها بسبب الجائحة ومناشدات بتشكيل لجان تربوية



دوام : تلاميذ يرتدون الكمامات الواقية خلال انتظامهم بالدوام في المدارس

امور الطلبة الذين شجعوا ابناءهم على ترك مقاعد الدراسة لحين انحصار المتحور الجديد وعودة التلاميذ الى مقاعد الدراسة بعد التأثيرات السلبية على مستواهم التعليمي والنفسي خاصة ان منظمة اليونسيف اعلنت قبل ايام ان العراق تجاوز خط العشرة ملايين امي بين شرائح المجتمع والاطفال خصوصا وهذا ارقم اقلق الاسرة التربوية والتعليمية .

( الزمان ) استطلعت اراء اولياء الطلبة عن الية الإجراءات في ظل انتشار وتفشي المتحور الجديد الذي يشبه لحد كبير الأنفلونزا الموسمية . المواطن حيدر سعيد الشلاه يقول ( بقينا ان المتحور الجديد اومكرون تسبب بقلق وخوف في نفوس العائلة العراقية ويتخذون التدابير للحد من انتشار الوباء بين التلاميذ وان الغاء الدوام في بعض الايام وتاجيل الامتحانات ليس الحل الامثل لانه سيؤثر سلبيًا على المستوى التعليمي لإنائنا خاصة اني ابني لثلاثة اطفال في مراحل ابتدائية مختلفة والتجارب والانعاء سيعرض مستوياتهم الدراسية الى الازياء، ناهيك عن الحالة النفسية التي ستؤثر سلبيًا على تصرفاتهم في المستقبل وبالتالي نخسر مستواهم العلمي والتربوي ) ويضيف ( من هنا اطلب وزارة التربية باختيار اخصائيين وتربويين من اصحاب الشأن بوضع خطة تربوية لتأثر مستوى التلميذ العلمي وكذلك اختيار اساتذة في علم النفس ليجاد حلول مناسبة لتأثر على نفسية التلميذ في المستقبل بذلك ومع متابعة اولياء امور الطلبة وعوائلهم يمكن ان

## بغداد - فائز جواد

أثار تفشي وباء كورونا في عموم دول العالم والوطن العربي وبضمنها العراق قبل اكثر من عامين والذي تسبب بالغاء اكثر من نصف الدوام التعليمي لطلبة الكليات والمعاهد والمدارس الابتدائية وتحولها الى تطبيق افتراضي عبر الإنترنت، سلبيًا على جميع المراحل الدراسية فضلا عن الاصابات التي تعرض لها الطلبة في عموم العراق ماشجع عرؤف الطلبة وخاصة المراحل الدراسية اولى من الالتزام بساعات الدوام خفية من اصابتهم بمتحور كورونا الذي صار شغل الاسرة العراقية وبالرغم من الإجراءات الوقائية والصحية وتطبيق تعليمات وزارة الصحة في الوقاية من الوباء كارتداء الكمامات والقفازات واستخدام المعقّمات الطبية لكن القلق ظل يرواد اولياء امور الطلبة وخاصة الذين في المراحل الابتدائية بالتالي منع غالبية الطلبة من الدوام اليومي اثر سلبيًا على المستوى التعليمي والنفسي في حياة اطفالهم الذين صاروا قلقين من دخول الوباء الرابعة من متحور(اوميكرون) الذي غزى العالم والوطن العربي.

## اعراض الوباء

وتشير الاحصاءات الى ان العراق اصيب بهذا المتحور الجديد خاصة ان اعراضه تشبه لحد كبير اعراض الأنفلونزا الموسمية التي تصيب الاطفال مثلما تصيب الشباب وكبار السن ، وزارة الصحة الآن قلقة على مستقبل الدراسة والتعليم في العراق خاصة مايلعبون العطل الاسبوعية وثارة مايقصونها ويجعلون الامتحانات افتراضية وعبر الانترنت للحيلولة من اختلال التلاميذ في المدارس ورياض الاطفال ماقلق اولياء

والاطفال حول العالم، فيما توسّع رقعة التراجع التعليمي وتقول ايلينا ( كما يطلق عليها احيائها )أشواق لسبع من صديقاتي والجلوس معهن. وافتقد المعلمة (خيرا)، عادت تلميذة المرحلة الابتدائية والتي تعيش مع والديها بين مدينتي مكسيكو وكويرنافاكا في جنوب العاصمة، إلى مدرستها الخاصة بعد نهاية عطلة اعياد نهاية العام في 10 كانون الثاني، لكن فرحتها لم تستمر طويلا. فقد فرض التعليم عن بعد مجددا لبضعة اسابيع بهدف مواجهة الموجة الوبائية التي يسببها انتشار المتحورة اوميكرون. وتوضح ايلينا من منزلها (يمكنني كسب المزيد من الرقيقات والرفاق عندما اذهب إلى المدرسة). كتبت منظّمة اليونسكو التي احتفلت الإثنين الماضي بيوم التعليم العالمي (اكثر

انتشار الوباء من خلال التوعية الصحية والالتزام بالإجراءات الوقائية التي تبدا من العائلة ثم إلى المدرسة وتتفق ان لجان تخصصية ستحدد امكانية استمرار الدوام بشكل طبيعي او استخدام التعليم الافتراضي من خلال استخدام الانترنت للحد من الاختلال المباشر مع الطلبة لان العدوى الجديدة سريعة الانتقال وهي فتاكة اذا ما اصابت الطفل وهنا اشدد كتربوي على العائلة العراقية بضرورة الالتزام بالتوعية الصحية للحد من انتشار الوباء).

## من العالم حكايات

ومن المكسيك نشعر ايلينا (9 اعوام) بالشوق إلى رفاقها وأساتذتها، فلا تزال الفتاة المكسيكية خارج المصروف الدراسية بعد سنتين من جائحة كوفيد-19 على غرار ملايين

الاطفال حول العالم، فيما توسّع رقعة التراجع التعليمي وتقول ايلينا ( كما يطلق عليها احيائها )أشواق لسبع من صديقاتي والجلوس معهن. وافتقد المعلمة (خيرا)، عادت تلميذة المرحلة الابتدائية والتي تعيش مع والديها بين مدينتي مكسيكو وكويرنافاكا في جنوب العاصمة، إلى مدرستها الخاصة بعد نهاية عطلة اعياد نهاية العام في 10 كانون الثاني، لكن فرحتها لم تستمر طويلا. فقد فرض التعليم عن بعد مجددا لبضعة اسابيع بهدف مواجهة الموجة الوبائية التي يسببها انتشار المتحورة اوميكرون. وتوضح ايلينا من منزلها (يمكنني كسب المزيد من الرقيقات والرفاق عندما اذهب إلى المدرسة). كتبت منظّمة اليونسكو التي احتفلت الإثنين الماضي بيوم التعليم العالمي (اكثر

## السياحة والسياحة في قضاء شط العرب

## الوائي يستقبل قنصل البحرين لمناقشة مجالات التعاون

التعميم المبين فيه واقع التلوث في عموم المنطقة الجنوبية وطبيعة التحديات التي تتعرض سير عمل البرنامج بالإضافة للجهود المبذولة من قبل كافة الجهات التنفيذية العاملة في هذا المجال وايضا فقد تم الخفاء من قبل التعميم على الجهود المقدمة من قبل منظمة مجلس الالجئين النضاري احد الشركاء الرئيسيين لبرنامج شؤون الالغام الوطني لاعمالها في مجال تطهير الاراضي الزراعية والسكنية في عموم محافظة البصرة). وقد حضر اللقاء كل من الكادر العملياتي للمركز الاقليمي الجنوبي في محافظة البصرة فضلا عن الملك العملياتي لمنظمة الدنماركية.

## مخاطر بيئية

وحذرت مديرية بيئة ميسان من مخاطر بيئية تهدد التعدد الاحيائي في هور الخويزة شرق ميسان بسبب عودة انحصار التصريفات المائية المطلقة باتجاه الهوام فضلا عن عدم وجود تأثيرات كبيرة بنسب المياه جراء الموجة المطرية التي لم تسعف الهوام التي تشهد شحة مياه نسبية. وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان ) انها (شكلت لجنة لتقييم الوضع المائي في هور الخويزة وبركة ام نجاج لاستجباي واقع التنوع الاحيائي في تلك المسطحات المائية الطبيعية إلا ان التحسن

والوقوف الى جانب الحكومة المحلية لأن الجف مدينة الجميع).

## رفع خطر

لافنا إلى (اننا نسعى لعودة الناقل الوطني البحري للتعامل مع العراق، وعودته لطمار النجف الدولي، وقد سعينا لرفع الخطر عن الملاعب الدولية في النجف وكربلاء ) .واعلنت دائرة شؤون الانغام المركز الاقليمي الجنوبي فيها عن اطلاق السفير الدنماركي على واقع التلوث في قضاء شط العرب ضمن محافظة البصرة واعمال المسح والازالة المنفذة من قبل منظمة DRG الدنماركية في القضاء المذكور ، واوزح مدير عام دائرة شؤون الانغام ظافر محمود خلف الى استقبال مدير المركز الاقليمي الجنوبي نبراس فاخر التميمي للسفير الدنماركي ومرفقيه اثناء زيارتهم لاهد المواقع الزراعية الملوثة بالمخلفات الحربية في قضاء شط العرب والمكلفة منظمة DRG الدنماركية من قبل دائرة شؤون الانغام باجراء اعمال المسح والتطهير عليها لافتاً إلى قيام السيد مدير المركز الاقليمي الجنوبي بتقديم عبارات الشكر والثناء لحكومة وشعب مملكة الدنمارك على كل جهودها المقدمة لبرنامج اعمال الازالة في العراق عموماً وبمحافظة البصرة بشكل خاص فضلاً عن الاستعراض الدقيق الذي قدمه

تقديم التهانئ له ، بمناسبة تسلمه منصب المحافظ وإدارة الحكومة المحلية ، متمنياً له التوفيق والنجاح بعمله الجديد ) . وأكد المحافظ في تصريح للمحافظة أمس (نرحب بالقنصل البحري في مدينة النجف الأشرف ، واننا حريصين كل الحرص على توطيد العلاقات الخنائية مع دول العالم ، والتعاون بما يحقق مصلحة النجف والمواطنين ، ونعمل على إعادة الحركة السياحية في المحافظة ،

تقديم التهانئ له ، بمناسبة تسلمه منصب المحافظ وإدارة الحكومة المحلية ، متمنياً له التوفيق والنجاح بعمله الجديد ) . وأكد المحافظ في تصريح للمحافظة أمس (نرحب بالقنصل البحري في مدينة النجف الأشرف ، واننا حريصين كل الحرص على توطيد العلاقات الخنائية مع دول العالم ، والتعاون بما يحقق مصلحة النجف والمواطنين ، ونعمل على إعادة الحركة السياحية في المحافظة ،



## استقبال :

محافظ النجف خلال استقباله القنصل البحري في المحافظة

## إحياء قصيدتي السماوي وإيليا أبو ماضي

الاشاعر الكرمي .. الخ والمباحث وردت في القصيدة شعراً وحلت بحثاً . فيما تناول الفصل الثالث قصيدة الطالسم للشاعر ايليا ابو ماضي التي رد عليها الشيخ عبد الحميد السماوي.

السائد حول الحياة . فقد طرحها وفق معاني ومدلولات مغايرة لتلك الطروحات التي تنسجم مع رؤيته الاسلامية من خلال النص القرآني والحديث النبوي. اما استخدامه بعض المصطلحات الفلسفية فهي من باب

الاشاعر الكرمي .. الخ والمباحث وردت في القصيدة شعراً وحلت بحثاً . فيما تناول الفصل الثالث قصيدة الطالسم للشاعر ايليا ابو ماضي التي رد عليها الشيخ عبد الحميد السماوي.

الاشاعر الكرمي .. الخ والمباحث وردت في القصيدة شعراً وحلت بحثاً . فيما تناول الفصل الثالث قصيدة الطالسم للشاعر ايليا ابو ماضي التي رد عليها الشيخ عبد الحميد السماوي.



إيليا أبو ماضي



عبد الحميد السماوي

## أخبار وتقارير

## متى يقطع خيط الباطل ؟

قال الشاعر :

لا بد أن يقطع خيط الباطل  
وذاك ما يسعى له المتأصل

1-

كانت العادة عند العرب أن كل مولود يولد لهم يسمّى ، ويكفّ ، ويلقّب ، فقد يسمّى ( صالحاً ) ، ويكفّى ( بابي الكارم ) ، ويلقّب ( بالمقدام مثلاً ) ، أما اذا كانت المولودة بنتاً فتكفّى مثلاً ( بأمّ البركات ) .

2-

واللقب : ما دلّ على رفعة أو ضعة .

فقد لقب الامام علي بن الحسين (عليه السلام) ( بزَيْن العابدين ) . بينما لقب مروان بن الحكم (بخطيب باطل) ، كما أنّ الناس اذا ذكروا ( مروان بن الحكم ) قالوا عنه ( الوزغ بن الوزغ )

3-

والسؤال الآن : كيف تمت عملية تضييب (الوزغ بن الوزغ) خليفة على المسلمين بعد ( معاوية بن يزيد بن معاوية ) ؟

كيف يعثلي خيط الباطل هذا المقام الرفيع ؟

والجواب :

انها الاعيب السياسة التي تخترق الخطوط الحمراء كلها ولا تُدعِنُ لمقتضيات الدين والعقل ...

4-

ويذكر لنا التاريخ أنّ لمروان بن الحكم هو (عبد الرحمن بن الحكم) وقف منددا باختيار اخيه للخلافة فقال :

لحا الله قوماً أمروا خيط باطل

على الناس يعطي ما يشاء ويمنع

وهذا يعني :

إن كلمة الحق لن تموت

نعم انها قد تعيب عند الكثيرين

وقد دوت كلمة الحق من ( عبد الرحمن ) بحق اخيه ( مروان ) في سمع الزمن .

5-

ولم يكن مروان وحده خيطاً للباطل، فخيوط الباطل موجودون في كل عصر ومصر ، ولا سيما في العراق الجديد . فقد تسلسل اضرابه الى مواقع سلطوية مهمة ، فيما ركن آخرون وحيل بينهم وبين خدمة الدين والشعب والوطن، لا شيء الا لانهم احرار يابون الذليله والروضخ لأصحاب الكيانات النافذة !!!

6-

وليس ثمة من مجموعة بشرية في شرق الأرض أو غربها ترتمض تسلّط خيوط الباطل عليها الأذات كؤوس المرارة والنعاء ، جزءاً على ما اختارته .

7-

وبصراحة :

مالم يقطع الشعب العراقي خيوط الباطل الذين عاثوا فساداً في البلاد والعباد . فليس هناك الا الفصول المرقة والايام العجاف .



## حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## أصبوحة اليوم

ليست كل آيات وسور القرآن الكريم مناسبة لموضوع الصلاة.

فقرآنتك لا (تبت بدا ابي لهب) في صلاتك ليست كقرآنتك لسورة الاخلاص.

فهل لهذا منتهبون!



## قاسم حسين صالح

أربيل

## سخرية القدر

اجمل ايام حياتي كانت فترة بداية مرحلة المراهقة كنت متفوقا جدا في الدراسة الثانوية كان في وقته قانون الاعفاء العام من الامتحان النهائي بسبب التفوق العلمي الذي حصلت بموجبه على الاعفاء العام واهلي سعادة جدا وخاصة ابي الرجل البسيط الذي يعمل في بسطة بيع ملابس مستعملة (الباله) كنت محتاراً ماذا افعل بعطلة مدتها 90يوما ؟ زارني احد اقداقي وقال اليوم انتظر في السوق الساعة السادسة مساءً .

فعلا كان بيتنا قريباً على السوق .

ذهبت حسب الموعد وقال اليوم سنقضني يوماً ممتعاً وقال تعال دخلنا الى محل وكان صغيراً حوالي 4x4 أمتار تقريبا فيه تلفزيون بعدنا (2) وجهاز لعبة فيديو (اناري) عدد (2) كما تسمية باللهجة العراقية الجهاز كان من نوع سيجا وفيه ألعاب كثيرة قتال شوارع نزال حلبات سباق سيارات الخ.

لم اكن احمل لهم تقودا لذلك صديقي كان من عزمي على ألعاب اخترقت عقلي وسحرت عليه بالكامل بعد حوالي نصف ساعة قال صديقي مصطفى هيا انتهى الوقت لم ترغب يدي في ترك جهاز اللعب. عدنا وانا روحي وعقلي بقيا في صالة اللعب قلت لصديقي مني هل يمكن ان انتاني يومي هنا قال نعم لكن يا مصطفى سيكون هذا مكلفا لك وتحتاج الى الكثير من النقود.

لكنك تلعب ايضا يا مني نعم انا اني كل اسبوع مرة او مرتين فقط.

اعلم يا مصطفى هذه ألعاب تم صنعها فقط لكي نخسر نقود. لم يكن يهمني الوقت والمال فقط اردت اعرف ماذا يحدث في نهاية كل اللعبة او كما كنا نقول (الفينش) صرت زبوناً مفضلاً ومدمناً كان مدمني هذه ألعاب غاصبين في الخسارة يشتمون وبعضهم مطلوب للعدالة.

ابي قال لي يا مصطفى انت صرت مسرفاً جدا اين تذهب هذه النقود التي تعطيك اياها اقول لهم اصرفها على الحلوى و اي شيء اخر غير محرم. حتى لا يطعمون بامري استمر ادماي حتى حل العام الدراسي الجديد لكن ألعاب الفيديو انا تحت تأثيرها .

لم اهتم للدراسة علم والذي الذي انهار من البكاء على ما فعلت وامي كانت قاسية وضربتي بالعصا وحرمني من المصروف حتى لا اعود للتردد الى الصالة لكنني تصرفت ورحت ألعاب بالدين وقتتها بالتسعينات تراكتت ديون اللعب وحضر صائب الصالة الي اهلي و طالب بها وبعد مناوشات تم الاتفاق على دفع نصفها و اسقاط الباقي ومصطفى الاول على المدرسة تم فصلي بسبب الغياب كنت اهرب من المدرسة فقط من اجل اللعب

اكمل مراحل لعبة وذهب الى الاخرى ؟

بعد 30عاماً صار الامان على ألعاب الفيديو في كل بيت كاش زويال وبني وشباب غاصبين تذكرت كلام صديقي مني انها منظومة فقط جعلك تخسر نقودك فقط



## مصطفى عبد الحسين اسمر

بغداد

كلام في السياسة

الذي في عمري تعرف الثورة والتثوير من ينظر لها ومن ينفذها ومن يستفيد منها، أقول الأغب الأعم الثورات المسلحة كانت دموية بأهداف فضفاضة لا تتحقق، أراجعوا معي، علينا أخذ فرصة للتفكير والمراجعة، الشعب يدفع ما يكفي من دماء زكية، هل نأمل منكم دولة محترمة؟



مجرد آميات.

عن مجموعة واتساب

بغداد

سعد ياسين موسى

تصعيد خطير

رسائل سياسية وتصعيد خطير يستهدف هيبة الدولة والسلام الأهلي الأمتي .. هشاشة ألقوس خطر ؟ استهداف مطار بغداد بستة صواريخ وتضرر طائرة مدنية عراقية تهديد للسلم الدولي والملاحه الدولية عالمياً..

خرق أمتي خطير يؤكد ضعف الجهد الاستخباري في بغداد العاصمة .. من يتحمل المسؤولية؟! الحكومة فشلت في إدارة الملف الأمتي وعليها أن تعترف ..



وليد الشطري

استوكهولم

التحية وإقتلاع الأحقاد

التحية طقوس وعبادات متعددة الألوان والأشكال واللغات، تختلف حسب اختلاف الثقافة والمجتمع، وهي سلوك ثقافي اجتماعي توأصلت مع مشاعر وسلوكيات تتعلق بالترحيب والتواصل. التحية معناها في اللغة الدعاء، بالحياء، وكذلك كلمة "حيوا" أي إعط من أمامك شيئاً من الحياة المستقرة الآمنة المطمئنة، فالحياء بدون أمن وإطمئنان ليست حياة سعيدة.

التحية في الإسلام والترحيب، ورغم أنها كلمات أو حركات بسيطة لا تتطلب مزيداً الوقت أو الجهد، إلا لا تؤدي إلى المصالحة والحيمة، تزرع بذرة الحبح والتلف في نفوس الناس، وتصفو القلوب من الحسد والحقد والاحتقار. ليست التحية مجرد كلمة تقال أو حركة تسمى وإنما هي سلوك ثقافي يعبر عن نطم وعيش وعبادتي وقيم أخلاقية. التحية أساس من أسس التواصل بين الناس، لها دور اجتماعي أخلاقي يساهم في بناء وحدة الأفراد داخل المجتمع ومن ثمة تماسك بنيتهم ومنظومتهم الأخلاقية. التحية هي رسالة لنشر البؤء والسلم والخير وتحقيق التواصل بين الناس، وإن اختلفت في أعرافها وطرقها فإن هدفها بطل واحد وهو التواصل بما يتضمنه من رغبة في تحقيق السلم والرحم وهو من أهم المبادئ الإنسانية.

إن الإسلام دين السلام والمودة، وظهور ذلك في التحية الخاصة بالإسلام، حيث أوصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بإفشاء السلام والنطق بتحية الإسلام، تحتوي التحية الإسلامية "السلام عليكم" على حمولة دينية واجتماعية قوية، كما أنها تمثل دلالة رمزية كبيرة عند المسلمين فيما بينهم، فالإسلام يربط تقوية الروابط الاجتماعية، ويحرص على نشر الأمان في أوساط المجتمعات الإسلامية.

التحية في الإسلام تعني السلام والدعوة إلى الخير والسلام أحد المبادئ التي عمق الإسلام جذورها في نفوس المسلمين، فاصبحت جزءاً من كيانتهم ومن عقائدهم، تعتمد في كل اللغات التي بنيت إليها المسلمون في كل مكان من العالم، كما أنها قلما تحتاج إلى توضيح إلا أنها في الفصيني المسلم كما الأفرقي والهندي والعربي المسلم يفهم دونما سبغ شرح ما معنى تحية "السلام عليكم".

وللتحية أهمية كبيرة في الإسلام، ترتبط بالسلام والسلام الذي يمثل أهم القيم الإنسانية، وهي من التواصل التباين بين الناس، تدل على تواصل الحياة، لقد حث الإسلام على إلقاء التحية وإفشاء السلام لما له من آثار إيجابية على العلاقات الاجتماعية، تحمل تحية الإسلام في طياتها الطمأنينة وتبعث الأمان في نفوس الآخرين، وتدعو إلى السلام في المجتمع.

إن التحية التي يتبادلها الناس فيما بينهم، هي مفتاح يفتح مغالق القلوب فيهم، وأشعة دافئة تذيب الثلج وتذوق الضباب الذي بينهم، لذا كانت عرفاً ملتزماً في مختلف الأمم والشعوب، تولد التحية المحبة والألفة، وترتكز على التسامح القلبي، وتنتشر الألفة وتزيل الغل والنقد من النفوس.

كان من عادة العرب، إذا لقي بعضهم بعضاً أن يقولوا على سبيل المؤدة "حياكم الله" فلما جاء الإسلام أبدل ذلك بالسلام والأمان علم الله بها أن يردوا على السلم بأحسن من سلامه وبما يمثاله ليعلم ما كان بين الجاهلية من تفاوت السادة والهدما، وتكون التحية أحسن بزيادة المعنى، فالتحية نوع من الشفاعة الحسنة لأنه تقرب الناس وتتفقد القلوب وتنتشر المحبة وتعزز أواصر المؤدة وتبادل الإحسان وتقلع مشائش الأحقاد.



معراج أحمد معراج الندوي

كولكاتا - الهند

السكته الزوجية

طالما عرفنا، وعلى مر العصور، وم منذ اختراع الطب وتطويره، أن هناك نوعين من السكته التي تصيب الإنسان: الأولى، هي السكته الدماغية، وهذا النوع يحدث لدى الإنسان، عندما تنقطع إمدادات الدم إلى جزء من الدماغ أو تنخفض، مما يمنع استجته للثقافة والوعي التام، في استخدام برامج التواصل الرقمي والإنترنت. فقد بنتنا شاهد في السنوات الأخيرة الماضية، حدوث فجوة كبيرة بين الأسرة العراقية والمتمثلة بـ (الزوجين)، من تبادل تام فيما بينهما والانشغال في التواصل الاجتماعي بشكل كبير وغير مسبق، إذ ترى الزوج في عالم ثان بعيداً عن أسرته وزوجته، وانشغاله بنينا أخرى، تمثل عالم التواصل الرقمي، من دون الإدراك لخاطره وسلبياته، ومن الجانب الآخر، فإن الزوجة باتت أسيرة هذا العالم، والتواصل مع أشخاص يرتادونه، لغرض التسليقة وتفتيم، ويبدلون نصارى جهديم لتخريف الأسر والحياة الزوجية وتشتيتهم، من ذلك أن ترى الزوجين مختلفين في الأفكار والآراء، وحتى في أبسط الحقائق فيما بينهم، ويجدهم حتى في داخل غرفتهم وعلى السرير، كل منهم ملتزم بالسكوت، والاختلاف، بنفسه، ومنظفيل عن الآخر في مناهات عالم التواصل الرقمي الردي، من حيث الاستخدام غير الصحيح، دون التحدث والجلوس معاً كما المعتاد بين الزوجين.

وتعد هذه الحالة حديثة الولادة، ولا سيما في المجتمع العراقي، وذلك بعد دخول العراق في العولة الرقمية المفاجئة، من دون الإدراك والإتمام التام في استعمالها الصحيح والفعال، فقد بات أكثر الأفراد يستخدمونها في غير محلها، وهذا الاستخدام يشكل خطراً كبيراً على الحياة الزوجية، ويصل بهم الحال إلى الانفصال أو الطلاق النهائي. وقد شهد العراق في العقد الأخير نسب انفصال كبيرة وطلاق غير مسبوقة، إذ أكتت بما يعادل نسبة 23 %، ومن أهم الأسباب التي تؤدي إلى انتشار هذه الحالة هي:

- عدم التوافق بين الزوجين في الأفكار
- الاستخدام الصحيح لمواقع التواصل الاجتماعي
- الزواج المبكر
- الأسباب المالية والاقتصادية
- قد تكون هذا النقاط هي من أهم أسباب انتشار هذه الحالة. ويمكن معالجتها بعدة نقاط:
- التوعية التامة من خلال القنوات التلفزيونية وبت برامج أسرية هادفة.
- إقامة ندوات هتيم بالبناء الأسري
- فرض قيود ومقويات على مواقع التواصل الاجتماعي غير الهادفة، التي تسعى إلى تشتيت العائلة.
- الحث من طاهرة الزواج المبكر.
- فهذه الحلول ربما تكون من النقاط المهمة للحد من هذه الحالة. وعلى القضاء العراقي إصدار قانون يمنع به زواج القاصرات، وتوجيه عقوبة لن يسلك هذا المسلك، من دون الرجوع إلى المحكمة في عقود الزواج. وأيضاً، يجب أن تكون هناك ثقافة تامة بين الأفراد في الحياة الأسرية والزوجية، لكي يتجنبوا الوقوع في هذه المخاطر.

سجاد بردان

بغداد

بغداد

بيروت - محسن حسين

منذ السنوات اقدم في مدينة جبيل اللبنانية لكنني لم اشاهد موجة صفيح وبرد وتلوج مثل الذي شاهدته اليوم.

الإصدقاء اللبنانيون يقولون ان ما حصل اليوم لم تشهده لبنان منذ اكثر من 25سنة. كل الشوارع وكل البيوت كانت بيضاء من الثلج الذي غطي المدينة حتى نقيم.

صحيح ان المناطق الجبلية في لبنان تغطيها الثلوج كل عام لكن المدن القريبة من البحر لم تشهد مثل ما شهدته اليوم. والأغرب من ذلك ان العديد من الشبان كانوا اليوم يسبحون في البحر رغم كل شيء.

الى ذلك ارتفع عدد ضحايا العاصفة الاستوائية "أنا" التي ضربت مدغشقر والموزمبيق ومالوي إلى 77قتيلاً الخميس فما وصلت فرق الطوارئ في الدول الثلاث الواقعة في دول أوربي فيلاتفوف الروسي في دبلن يوري فيلاتفوف افضت إلى اتفاق عادل للسماح بإجراء التدريبات وعمليات الصيد في أن بحسب المدير العام للجمعية بريندن بايرن.

الحرب الباردة

ومع حشد عشرات الآلاف من القوات الروسية على الحدود الأوكرانية، وصل التوتر بين موسكو والغرب إلى اعلى مستوياته منذ الحرب الباردة، وهناك مخاوف فعلية من اندلاع نزاع واسع في أوروبا الشرقية ومن غزو روسيا لأوكرانيا، الأمر الذي تنفيهِ موسكو ويصنّ الكرملين على الحصول على ذلك ضمانات أمنية مكتوبة، بما في ذلك تعهد بعدم انضمام كيريف إلى حلف شمال الأطلسي الذي لا تنتمي إليه إيرلندا أصلاً، وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في بيان له بعد اجتماعه مع نظيره الأوكراني، إن موسكو ستستعيد السيطرة على جميع الأراضي التي فقدتها منذ 2014.

في مدينة الحسكة، وفق الأمم المتحدة، ولجا عدد كبير منهم إلى مساجد أو مصالح منبر إلى حمزة الذي كان ينظر وسط الصفيح مع أطفاله الخمسة جثتنا لتنفذ للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث، خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي الخميس، إلى إجلاء الأطفال الحاصرين داخل سجن غويران، وقال غريفيث خلال جلسة نيوية للمجلس مخصصة للجانب الإنساني من الملف السوري "نحن قلقون بشدة بشأن مئات الأطفال الذين علقوا في حصار مرعي" في هذا السجن، وأضاف من الأهمية بمكان أن يتم إجلاء جميع الأطفال ووضعهم في أماكن آمنة، وتابع غريفيث حتى لو غادروا السجن، فإن مستقبلهم هدف مؤكّد، معتبراً أن هؤلاء الأطفال ليسوا في مأمن من الخطر، وتجمع عدد من السكان الخميس امام حاجز عند مدخل حي غويران حيث تقف

ارتفاع حصيلة ضحايا العاصفة الإستوائية آنا الثلوج تغطي كل شيء في لبنان



في أفرقيبا الجنوبية جهودها لإصلاح البنى التحتية المتضررة وإغاثة عائلات المتضررين وضربت العاصفة الاستوائية أنا التي حملت أمطاراً غزيرة، مدغشقر الإثنين قبل أن تنتقل إلى الموزمبيق ومالوي. ولا تزال فرق الإنقاذ والسلطات في الدول الثلاث تُقيم النطاق الكامل للأضرار.

وأعلنت مدغشقر عن مصرع 48 شخصاً على أراضيها من جراء العاصفة، فيما قتل 18آخرون في الموزمبيق و 1أفي مالوي وطالت العاصفة زيمبابوي لكنها لم توقع فيها ضحايا، وتضررت عشرات الآف المنازل في مدغشقر والموزمبيق ومالوي. وانهار بعض هذه المنازل بينما كانت الأمطار تهطل بغزارة، ما أدى إلى محاصرة الضحايا تحت

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بكيف على مجلس الأمن الدولي البحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الولايات المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بكيف على مجلس الأمن الدولي البحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

مواجهة "جبهة موحدة" وتابعت عندما تكون متحدتين ضد الروس، إلى ما حدث بشأن شبه جزيرة القرم، موضحة "حصلنا على 13 صوتاً لصالح اتخاذ إجراء ضد الروس وامتناع واحد عن التصويت وصوت معارض واحد كان هو الفيكتو الروسي وقالت كانوا معزولين تماماً وبشكل كامل وهذه المرة.

وأعلن الرئيس البرازيلي جابر بولسونارو أنه سيؤزر روسيا في نهاية شباط/فبراير، وسط توترات شديدة جداً بين موسكو والغرب بشأن أوكرانيا التي يعتبر الغربيون أنها مهددة بغزو روسي، وقال بولسونارو أمام أنصاره الذين تجمعوا أمام قصر الفورادا في برازيليا "سأكون هناك الشهر المقبل لتعزيز الروابط وتحسين العلاقات التجارية" وقالت الرئاسة البرازيلية إنه ليس لديها تفاصيل في الوقت الحالي عن هذه الزيارة التي ستكون جزءاً من جولة ستقوم بولسونارو إلى المجر أيضاً وفقاً للصحافة البرازيلية. وكان نائب الرئيس هاميلتون موراو قد أقر الاثنين الماضي بإمكان إلغاء هذه الرحلة بسبب الأزمة الدبلوماسية الخطيرة بين الروس والغربيين بشأن أوكرانيا، وقال إن هذا النزاع جزء من النقاش بين الأوروبيين، والبرازيل تنتمي إلى قارة أخرى، وهنا نحن قارة السلام. وكان بولسونارو أوضح في 19 كانون الثاني/يناير أن زيارته لروسيا "لا تهدف إلى إثارة مشاكل عداء" وقال حينها "نحن ندرك المشاكل التي تواجهها بعض الدول مع روسيا. لكن روسيا شريكنا. هذه الزيارة تهيمن وتتهمهم أيضاً. الدعوة تأتي من جانبهم. وأصبحت البرازيل أكثر عزلة على الساحة الدولية منذ رحيل الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن السلطة قبل عام.

عرض مسرحي موضحاً ان "عندما يحدث تدخل عسكري، فإنه يحدث بسرعة". لكنه أضاف أن اجتماعاً للمجلس هو "عرض مسرحي إلى حد ما". وقالت السفيرة الأميركية في بيانها الخميس "إن ليس وقت الانتظار، والترقب والاهتمام الكامل من المجلس مطلوب الآن". وكانت ليندا توماس غريفيلد قالت في مقابلة حديثة مع التلفزيون العام الروماني إن الجوء إلى مجلس الأمن يمكن أن يسمح بعزل روسيا. وأضافت أن "حتى إذا كانت تخضع بق النقص (الفيتو) فستشعر بالغرلة" في

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

الأمم المتحدة تعرض الأزمة المرتبطة بالبحرية الروسية تستعد لتدريبات قبالة سواحل إيرلندا رغم التوترات بشأن أوكرانيا

القوات الكردية تطارد عناصر داعش بعد إستعادتها السيطرة على سجن الحسكة

شديد خوفاً من وجود انتحاريين أو القسام وضعبها عناصر تنظيم، وأوقعت الاشتباكات منذ بدئها الأسبوع الفائت نحو 173 قتيلاً من عناصر التنظيم و 55 من القوات الكردية، إضافة إلى سبعة مدنيين، حسب حصيلة جديدة للمرصد. وقال المرصد إن "عدد الضحايا البشرية قابل للارتفاع لوجود عشرات المفقودين، وعشرات الجرحى". ونقل نحو 120 عنصراً من قوات سوريا الديمقراطية إلى السجون الأوسع التي تتحت إقبية الخطير

في مدينة الحسكة، وفق الأمم المتحدة، ولجا عدد كبير منهم إلى مساجد أو مصالح منبر إلى حمزة الذي كان ينظر وسط الصفيح مع أطفاله الخمسة جثتنا لتنفذ للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث، خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي الخميس، إلى إجلاء الأطفال الحاصرين داخل سجن غويران، وقال غريفيث خلال جلسة نيوية للمجلس مخصصة للجانب الإنساني من الملف السوري "نحن قلقون بشدة بشأن مئات الأطفال الذين علقوا في حصار مرعي" في هذا السجن، وأضاف من الأهمية بمكان أن يتم إجلاء جميع الأطفال ووضعهم في أماكن آمنة، وتابع غريفيث حتى لو غادروا السجن، فإن مستقبلهم هدف مؤكّد، معتبراً أن هؤلاء الأطفال ليسوا في مأمن من الخطر، وتجمع عدد من السكان الخميس امام حاجز عند مدخل حي غويران حيث تقف

في مدينة الحسكة، وفق الأمم المتحدة، ولجا عدد كبير منهم إلى مساجد أو مصالح منبر إلى حمزة الذي كان ينظر وسط الصفيح مع أطفاله الخمسة جثتنا لتنفذ للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث، خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي الخميس، إلى إجلاء الأطفال الحاصرين داخل سجن غويران، وقال غريفيث خلال جلسة نيوية للمجلس مخصصة للجانب الإنساني من الملف السوري "نحن قلقون بشدة بشأن مئات الأطفال الذين علقوا في حصار مرعي" في هذا السجن، وأضاف من الأهمية بمكان أن يتم إجلاء جميع الأطفال ووضعهم في أماكن آمنة، وتابع غريفيث حتى لو غادروا السجن، فإن مستقبلهم هدف مؤكّد، معتبراً أن هؤلاء الأطفال ليسوا في مأمن من الخطر، وتجمع عدد من السكان الخميس امام حاجز عند مدخل حي غويران حيث تقف

في مدينة الحسكة، وفق الأمم المتحدة، ولجا عدد كبير منهم إلى مساجد أو مصالح منبر إلى حمزة الذي كان ينظر وسط الصفيح مع أطفاله الخمسة جثتنا لتنفذ للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث، خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي الخميس، إلى إجلاء الأطفال الحاصرين داخل سجن غويران، وقال غريفيث خلال جلسة نيوية للمجلس مخصصة للجانب الإنساني من الملف السوري "نحن قلقون بشدة بشأن مئات الأطفال الذين علقوا في حصار مرعي" في هذا السجن، وأضاف من الأهمية بمكان أن يتم إجلاء جميع الأطفال ووضعهم في أماكن آمنة، وتابع غريفيث حتى لو غادروا السجن، فإن مستقبلهم هدف مؤكّد، معتبراً أن هؤلاء الأطفال ليسوا في مأمن من الخطر، وتجمع عدد من السكان الخميس امام حاجز عند مدخل حي غويران حيث تقف

في مدينة الحسكة، وفق الأمم المتحدة، ولجا عدد كبير منهم إلى مساجد أو مصالح منبر إلى حمزة الذي كان ينظر وسط الصفيح مع أطفاله الخمسة جثتنا لتنفذ للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث، خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي الخميس، إلى إجلاء الأطفال الحاصرين داخل سجن غويران، وقال غريفيث خلال جلسة نيوية للمجلس مخصصة للجانب الإنساني من الملف السوري "نحن قلقون بشدة بشأن مئات الأطفال الذين علقوا في حصار مرعي" في هذا السجن، وأضاف من الأهمية بمكان أن يتم إجلاء جميع الأطفال ووضعهم في أماكن آمنة، وتابع غريفيث حتى لو غادروا السجن، فإن مستقبلهم هدف مؤكّد، معتبراً أن هؤلاء الأطفال ليسوا في مأمن من الخطر، وتجمع عدد من السكان الخميس امام حاجز عند مدخل حي غويران حيث تقف

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
كل نفس ذائقة الموت  
صدق الله العلي العظيم  
انتقل الى رحمة الله تعالى شقيق القاص والصحفي محمد اسماعيل، المرحوم كاظم وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في منزله بقطاع ه ه محطة تعبئة الداخل.  
انا لله وانا اليه راجعون

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً  
صدق الله العظيم  
 وفاة منتسب تابع لمديرية مرور محافظة البصرة...  
 مفوض المرور يعقوب عبد الحسن المنزني، قاطع البلدة والذي وافاه الاجل إثر نوبة قلبية سائلين المولى عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان ...  
 انا لله وانا اليه راجعون...



## مستويات الإدارة من الفشل إلى النجاح

- 1- الإدارة بالنقص .. (أخطر أنواع الإدارات ، وتحصل عندما لا يتم وضع الشخص المناسب في المنصب المناسب .. فتحصل التراجعات ، إما بسبب التموجات الشخصية للمكلف أو لضعفه أحياناً وعدم قدرته على مواجهة رغبات ومطالبات أصحاب المصلحة).
- 2- الإدارة بالكلام وتسليط الهالة (أسوأ أنواع الإدارات ، غالباً تتم التغطية على النتائج غير الفاعلة بتسليط الضوء على تصريحات وزيارات واجتماعات وإحصاءات وأرقام مفضلة) .
- 3- الإدارة بالأهداف (قد تحقق بعض الأهداف سهلة المنال وتسمى إنجازات) .
- 4- الإدارة بالنتائج (نجاحها يتوقف على استدامة تحقيق نتائج ملموسة والتفوق على التحديات) .
- 5- الإدارة بالمصطلحات النهائية (نجاحها يعتمد على تحقيق الريادة في المجال وتعزيز السمعة والمكانة المرموقة) .

□ أستاذ متمرس دكتور

**صلاح عبدالقادر النعيمي**

بغداد

## الراحل الكبير

أمام ضريح الراحل الكبير الدكتور محمد فاضل الجمالي، قرأنا الفاتحة. ولأننا في سوسنة ، قطعنا 200 كيلومتر قادمين إلى تونس . في مقبرة سيدي عبدالعزيز وقفنا خاشعين عند قبره. وعندما طلبنا شموعاً لنوقدها ، جاءوا بالحبيب بدلها. قالين : الحبيب أكثر ثواباً لأن الطيور تلتقطها.

□ عكاب سالم الطاهر

**عكاب سالم الطاهر**

تونس

## الإصلاح في أجواء بدائية

عندما تسأل الأحزاب المتنفذة عن برامجهم الإصلاحية، ستجد نفسك أمام عشرات الأجوبة المتناقضة. وبالتالي فإن الإصلاح لن يأتي أبداً في هذه الأجواء البدائية ..

فالرؤية الإصلاحية في منظورهم مازالت قلقة مضطربة وغير واضحة الملامح، والطريق إليها يمر بمحطات متعنتة تمارس الاستقواء على القانون، ولها أكثر من معيار في التفرقة بين فساد تدعمه الاقتصاديات، وفساد لا تدعمه الاقتصاديات، وبين مسؤول مسكوت عنه، ومسؤول مفضوب عليه، ولا اظن ان نزاعاتهم المتفجرة كانت في معظمها من أجل العراق وإنما من أجل مصالحهم الخاصة ..

هؤلاء ينطبق عليهم قول تعالى (وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون، ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون). الأمر الذي يندرج باعتداف الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة، ويندرج باعتزاز صورة السلطات التشريعية والتنفيذية في أعين الجماهير الغاضبة التي انما فتكت تتلعق بفارغ الصبر نحو الإصلاح ..

ختاماً نقول: يتبعين على كل كتلة سياسية لديها رغبة صادقة في الإصلاح أن تتقبل النقد الموضوعي والبناء. فكل الإصلاح يفرض بالاعتداف على المواطن ومؤسسات الدولة، ويندرج إصلاح الرعية بإصلاح الراعي، والاعتراف بالأخطاء، السابقة المتكررة هو الأمل في إصلاح المسارات المتعثرة.

□ مجموعة واتساب

**كاظم فنجان الحمادي**

بغداد

## قدوة لأقرانه .. مصطفى بدل لعن الظلام يشعل شمعة

ينوء العراق بأعباء الإحتلال، المتجسدة في شحة الخدمات والفلسة وانعدام الأمن والبطالة، وكثير من المعاناة المواردة التي قطعت صلة المجتمع بمبادئه وقصمت ظهر الحاضر وضربت المستقبل... لكن السياسيين مشغولون بالمناصب التي يتخذونها سبيلاً لشرعة الفساد ستورياً، لعل نقف على الأطلال نكبكي زمناً غابراً وحاضراً مشوشاً ومستقبلاً لن يجي؟ أم نتفاعل مع تطورات الأجيال في تخطي المشاكل وتأسيس وضع شخصي، يمكن تعميمه.

وهو ما فعله الشاب الغض.. مصطفى.. الذي لم يستكن لبطالة بندب حظ العراق العاثر بفساد سياسيه، إنما أسس موقع برمجة واستضافة في عام 2012 وكان الأول على العراق في 2012 و 2013 و 2014 التقييم وعدد المواقع المستضافة، وفي 2014 أنشأ أكاديمية لتعليم البرمجة والتصميم باسم ST Academy تخرج فيها أكثر من مائة مبرمج ومصمم على مدار ثلاث سنوات.

وتوجه إلى العمل في القطاع الخاص مع BazaryOnline في مجال التسويق، وعام 2015 ترقي إلى منصب مدير تسويق، ثم استشاري تطوير أعمال في عام 2017 لتتوطد ثقته بنفسه فيؤسس مجموعة زمره Zuma المختصة بالبرمجة والمحتوى الإبداعي والتسويق عام 2018. السنوات تمر بفاعلية تتراكم خلالها المنجزات الشخصية ذات السمة العامة لمصطفى، الذي تحول إلى قدوة في التفاعل، يقديته أقرانه مستمدين طاقة إيجابية منه، وسط عراق سالك الكهرباء والصحة والتربية و...

بعيداً عن الإطار التقني، أسس موقع TravaKurd ليكون دليلاً سياحياً لإقليم كردستان.. وهو إنسانياً ناشط يسهم في تنظيم حملات توعية بالحماية السيبرانية (Cyber Security) وحماية المحتوى والحقوق على صفحات التواصل الاجتماعي، وشكل ورشات الكترونية لتوعية الصحفيين والإعلاميين حول تقصي الحقائق واستخدام طرق البحث الحديثة في الحصول على المعلومات. أصبح مصطفى إيمونجاً للجزء المتألم في كأس العراق الفارغة، إتبع خطوات شباب كثر: منتشليين أنفسهم من البطالة إلى الإيجابية الفاعلة في المجتمع.. يخدمون ذواتهم شخصياً بخطاب وطني عام. ومصطفى هادي على..

نجل الأديب الراحل هادي الزبيدي، تولد واسط 1995 بدأ مساره في ريادة الأعمال في 2011 ويعمل حالياً محلل بيانات الخصوصية والأمن، مستفيداً من نبذة بكالوريوس الذكاء الاصطناعي من الجامعة التكنولوجية (الأول على دفعته) إضافة إلى شهادات دولية نالها عن دورات.. داخل وخارج العراق.

□ محمد إسماعيل

**محمد إسماعيل**

بغداد

## نظرة أمنية وقانونية وإجتماعية ونفسية

# تفاقم ظاهرة الإنتحار عراقياً وعالمياً



الذكور تشكل 55.9 في المئة، في حين بلغت نسبة الإناث 44.8 في المئة، مبيّناً أن حالات الإنتحار بين المتزوجين تشكل 40 في المئة وبين العزاب 55 في المئة. وأن نسبة المتحترين من الذين تحصيلهم الدراسي ما تحت الابتدائية بلغت 62.2 في المئة وبنسبة 16.9 في المئة والمعالطون عن العمل 35 في المئة، وربات البيوت 29.9 في المئة

### الأسباب والدوافع

وفيما يتعلق بأسباب الإنتحار، أوضح كصفية نشر حالات الإنتحار بطريقة مسؤولة، وتحديد الأشخاص المعرضين للخطر مكرراً، ولإخر، والإنتحار يمثل أعلى درجات العنف ضد الذات. بل إن الإنتحار هو المسار الأخير في تعاض الصحة النفسية والعقلية، ويأتي في الدرجة الخامسة والأخيرة في تصنيف خطورة الأمراض النفسية. إحصائيات الصحة العالمية عن الإنتحار في العالم

منظمة الصحة العالمية في آخر بياناتها تشير إلى أن حالة إنتحار تحدث كل 40 في مكان ما من العالم نتيجة الإنتحار، ومن المتوقع أن يرتفع هذا العدد إلى 1.5 مليون بحلول عام 2030 وأشار الخبراء إلى أن الإنتحار يشكل ما يقرب من نصف الوفيات العنيفة في العالم، إذ ظهرت حوالي 6003 حادثة إنتحار ووفيات غامضة في بريطانيا حسب ما ذكرت هيئة الصحة التابعة للأمم المتحدة في تقريرها الثاني حول هذه القضية، وكانت الولايات المتحدة المنطقه الوحيدة التي شهدت زيادة في معدلات الإنتحار. ومع ذلك يقول المدير العام لمنظمة الصحة العالمية إن كل وفاة تُعَدُّب مأساة بالنسبة للعائلة، والأصدقاء، والزلاء، ورغم ذلك، فإن حالات الإنتحار يمكن الوقاية منها.

إننا ندعو جميع البلدان إلى دعم استراتيجيات فعالة لمنع الإنتحار في برامج الصحة والتعليم بطريقة مستدامة. وأوضحت منظمة الصحة العالمية أن ما يقرب من مليون شخص يتحترن سنوياً، أي أكثر من أولئك الذين تتسبب أمراض الملاريا أو سرطان الثدي أو الحروب والنقل بوقائعه، وإضافة الإنتحار فإنه قاتل الصحة الخطيرة في جميع أنحاء العالم أكثر من 38 مليون إنسان سنوياً، أي أكثر من 100000 امرأة، و13.7 حالة إنتحار لكل 100000 رجل. أما الدول الوحيدة التي تُدر فيها ارتفاع معدل الإنتحار بين النساء مقارنة بالرجال، فهي بنغلاديش، والصين، واليابسون، والمغرب، وميانمار، والإحصاءات الأخيرة في العراق تشير إلى ارتفاع نسب الإنتحار بين النساء، وأشارت منظمة الصحة العالمية إلى أنه "بينما حدثت من 79 حالات الإنتحار في العالم في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، فإن البلدان ذات الدخل المرتفع لديها معدل أعلى، إذ تبلغ 11.5 لكل 100000 شخص".

وقال بيان منظمة الصحة العالمية: "يقارب عدد الرجال الذين يتحترن في البلدان المرتفعة الدخل ثلاثة أضعاف عدد النساء، على عكس البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، حيث إن المعدل متساوٍ. وأضاف البيان أن الإنتحار هو السبب الرئيسي الثاني لوفاة بين الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و29 عاماً، بعد الحوادث على الطرقات. وقالت منظمة الصحة العالمية إن إحدى الطرق لخفض معدل الإنتحار العالمي تتمثل في الحد من الوصول إلى مبيدات الحشرات، أكثر طرق الإنتحار شيوعاً في جانب الأسلحة النارية. ومن الخطوات الأخرى التي قالت منظمة الصحة العالمية بأنها ساعدت في الحد من حالات

البعير(الإنسان) - إن صح التعبير- مشاكلاً الحياة العصرية مثل فقدن وتفكك الأسرة وعدم الاستقرار في مكان واحد، فقدان الدعم الاجتماعي من الأسرة والأقارب والأصدقاء، والإحساس بالوحدة والخوف من المستقبل، إضافة إلى مشاهد الحالة الجرمية وسهولة الحصول على الأسلحة أو وسائل الإنتحار الأخرى، هي بعض الأسباب التي تدفع الكثيرين للإنتحار، ويشكل خاص بين الشباب.

وقد بينت دراسات عربية أن أسباب الإنتحار في الاعم هو نفسي ظاهرة البطالة والعوز والفقر التي يعيشها المتحتر، والظروف الاجتماعية الضاغطة، وأحياناً تلعب الحالة العاطفية دوراً في زيادة نسبة حالات الإنتحار بين الشباب والشابات في عمر العشرينيات، في حين هناك حالات إنتحار تسجل بين الطلبة عندما يخفقون بالنجاح خاصة في الثانوية العامة التي تحدد مصير الطالب والطالبة في بقائه ضمن المعد الدراسي التقليدي المقيد وما يرافقه من مراقبة ومحاسبة على أنه ما زال طفلاً أو طفلة ضمن معايير مجتمعاتنا الجبرية الإسلامية سواء في البيت أو المدرسة ومفرجه إلى الحياة الجامعية الواسعة التي غالباً ما يكون فيها هاشم الحرية والاستقلالية أكبر وأكثر.

مؤفة القانون من تعزير العبيد تغير موقفاً كفاءة الإنتحار العبيد من الخلافات الاجتماعية والقانونية في هل إنها تشكل جريمة، أم أنها ممارسة لسلح في الحياة؟ فالسياسيون وخبراء الصحة يتساولون ما إذا كان ينبغي على الحكومات أن تتدخل في القرار الشخصي الذي يتخذه المرء لوضع حد لحياه.

فقيه القانون يعرفون الإنتحار بأنه ((قتل الإنسان نفسه عمداً وهو بالفعل الإيجابي والسليبي الذي يتم من قبل الجنى عليه)) ويميزون بين الإنتحار والشروع فيه ، حيث أن الشروع لا تتحقق فيه واقعة القتل والنتيجة هي الإنتحار والذي يتم بواسطة مساعدة المنتحر من قبل الغير، والإنتحار يختلف عن قتل الإنسان لغيره عمداً سواء كان هذا القتل العمد بسبيل، أو بطرف مشدود ذلك لأن الذي يقتل غيره يريد بفعله أن يؤكد حياته وينفي حياة الآخرين في حين أن الذي يقتل نفسه يعني إفناء العالم من خلال شخصه لذلك فإن الإنتحار عمل منبوذ مستهجن قديماً وحديثاً ولم تولحه الشرائع السماوية ولا القوانين الوضعية. ولقد كان الإنتحار

□ مليون متحر في العالم من بين 20 مليون محاولة أنتحار سنوياً

□ الرجال أكثر إقداماً على الإنتحار من النساء!

□ إساءة معاملة المحوسين والمتعقلين في العراق تدفعهم للإنتحار؟

□ هل يعاقب القانون على الإنتحار أم على الشروع فيه ومساعدة المنتحر؟

□ خير بالشؤون القانونية والأمنية

## رئيس الوزراء (ميتريك بأكله بالدهن)

هبة الله (الينا) وهو نفسه الذي قالها

وكتبها للرئيس السابق صدام حسين ... الذي أثار استغرابي ودهشتي في بعض السياسيين الذين استقبلتهم على أنفراد كانوا يشككون بعمل الآخرين ومثل متقول بالعامية (مخيليلهم سكة) ووجدت البعض منهم أيضاً من الذين التفتيهم سوى كانوا أفراد أو أحزاب يطالبون مني منافع ومنافع شخصية وكلم يتكلموا في كيفية بناء العراق وكيف ننهض شعبه ونوفر له الأمن والامان والكهرباء وبقايف الخدمات الأخرى ونجد حل للمشاكل الإجتماعية التي تعصف بالمجتمع العراقي وتوفير العيش الرغيد للأزامل والإبلاتم والفقراء !! الجميع كان منهمد مصلاًحهم الخاصة ومن ثم يطالبون الامتيازات لهم ولعولائهم.

التثبت بجميع وسائل الاعلام المرئية وغير المرئية وطلبت منهم ان تكون كتاباتهم حيايدية وبنصرون الحق بالإنتعاع عن تزييف الحقائق على حساب الباطل فإنتم عمون الشعب وهذا قام أحد الصحفيين بالقاء كلمة ثابئة عن زلنامه وتخلها كلمات المدح والتمجيد بشخصي وعندما ذكر اسمه قلت له اني أعرفك فسبق لك ذلك مدحت رئيس النظام السابق فانت وغيرك من دمر العراق بكانزيهم ونفاقهم وتملقهم للجميع على حساب قول الحقيقة لبعض من الذين التفتيهم كانوا لايجوبن العراق بل يسرقونه يومياً كما حسب اختصاصه وموقعه !! وحدهم الشباب الفانن والفقراء والابتام والبسطاء

هم من أشعروني بان العراق بخير وفيه ناس اصلاء يخافون عليه ويحيونه .. لم يطلبوا مني شي بالرغم من أنهم في امس الحاجة لكل شي من مال لي سكن ولكنهم طلبوا مني ان احكم بالعدل وان انصف المظلوم واسجن الظالم

في اليوم الثاني من عملي كرئيس وزراء طلبت جرد باسماء المستشاريين وعلمتهم وروائتهم وامتحانهم .. طلبت ايضا باسماء الضباط ورتبهم في مكتب القائد العام للقوات المسلحة وماهو عملهم بالضبط !! طلبت ايضا كم هي الميزانية المخصصة للرئيس الوزراء ورئيس البرلمان ورئيس الجمهورية للنفاق الامم !! بعدها بدأت التقارير تصلني ولم اصق ما اقرا ملايين الدولارات تنذر يومياً باسم القانون !! اشخاص لاعمل لهم وانشغل مجرد يتناولون جاي وقهوة) يتقاضون رواتب عالية ومخصصات وكل تاريخهم أنهم كانتوا خارج العراق ويعدون أنهم معارضين للنظام السابق .

اول مكالمة جاعثني للهنئة من رئيس جمهورية ايران واكد فيها عمق العلاقات بين البلدين وان ايران تعمل من اجل مصلحة العراق وتمد يدها لنا في سبيل مكافحة الإرهاب وفي نهاية المكالمة قدم لي دعوة رسمية لزيارة طهران ..

جداها جاعثني مكالمة من رئيس وزراء تركيا يهنئني على فوزي في الانتخابات وتلقيني بالموافقة والنجاح في العمل وعلى ان المستطع ان نحل مشاكلنا بأسرع وقت وأنه سيرسل وزير خارجيته للتباحث بعدة امور تهم البلدين . تلقيت

## علي كاظم

مالو



اللهم ابعدا عن المناصب وقرينا من الكرسي جاعثني كايوس مزاج في المنام حيث تم ترشيحي لمنصب رئيساً للوزراء بدلاً من الكافلي وتخليوا النهائي والترتيكات التي جاعثني من جميع فئات الشعب العراقي وبالخصوص من الإصفاة وهو صفحات مواقع التواصل الاجتماعي "الفسبوك" الذين لم أشعر بوجودهم مطلقاً منذ 3 سنوات حتى على سبيل التهنئة في عيد ميلاد أحد اولادي .. انشأت عدة صفحة باسمي في صفحات مواقع التواصل الاجتماعي واصبحت عدد المتابعين لصفحتي بالملايين حتى ان ابو المولدة القريبة من بيت اهلي زاد من عدد اميرات الكهرباء ليم يوم ان يطلبوا منه ذلك واقسم باعز ماملكه انه لايسلم في المستقبل أي مبلغ منهم وستكون كبرياهم مجاناً

! اما سابق الخط الذي يوصل شقيقتي الى





## من الذي يمثل المكوّنات في العراق ؟



منقذ داغر

عمان

لطالما شغلتنى قضية الشرعية الجماهيرية للحزب السياسية في العراق. وعلى الرغم من ادراكي ان الغزو الامريكى للعراق عام 2003 هو من أسقط فعلاً نظام الحكم السابق، الا انى توقفت كثيراً آنذاك عند السهولة التي أخفتى فيها حزب البعث الحاكم عن المشهد السياسي على الرغم من أن عدد المنتسبين له كانوا بالملايين مثلاً نسبة كبيرة جدا من سكان العراق في ذلك الحين. تلك الملاحة جعلت انتباهي الى حقيقة ان شرعية أي حزب لا يحددها عدد المنتسبين له بقدر ما يحددها عدد المؤمنین به فعلاً. لذلك ففي أول استطلاع علمي موثق للرأي العام في تاريخ العراق والذي اجرته من فريقتي البحثي بعد الاحتلال مباشرة سألت العراقيين عن رأيهم بالأحزاب التي ظهرت على الساحة آنذاك وعلى الرغم من أن الاستطلاع شمل بغداد فقط، فقد عبر 85 بالمئة من العينة عن عدم تأييدهم لكل الاحزاب، ولم يؤيدها سوى اقل من 10 بالمئة فقط مما جعلني استنتج آنذاك ان احتمالات الفشل لتلك الاحزاب تتفوق كثيراً على احتمالات نجاحها، وهو ما أثبتته الأيام فيما بعد.

لقد صدحت اصوات تقاعديا ينصفهم، مثلما اعتادت ان تنصف موظفيها ممن خدموا في مؤسساتها، وإذا ما كنت واضحا) على قوى الاطرا فقط وأن كان يشملها . لقد ادعت القوى السياسية السنية والكرديّة وسواها انها أيضاً تمثل مكوناتها الجماهيرية وأنها الممثل الشرعي لتلك الجماهير حتى بات من الاستثناء ان نجد حزباً أو تحالفاً يتحدث باسم العراقيين لا باسم (المكون)!

لقد أستغرقتني هذا الخطاب المكوناتي لكي أختبر مدى صحة اصواتكم تمثّل (المكون) من قبل هذه القوى أو تلك. واعتماداً على ارقام الانتخابات الاخيرة فقد قمت بتحليل مصداقية تمثيل المكونات، فكانت النتائج كالآتي:

1- أن البرلمان الحالي الناجم عن الانتخابات الأخيرة لا يمثل مجموع اصوات كل أعضائه سوى 46 بالمئة فقط من مجموع الصوتين(بحدود 9 مليون صوت).

بمعنى أن البرلمان بكل كتله وأعضائه لا يمثل أغلبية من شارك في الانتخاب.

2- أما اذا تقدمنا خطوة أكثر في التحليل فسندج ان مجموع الاصوات التي حاز عليها أعضاء البرلمان الحالي والبالغة 4,066,000 صوت لا تمثل سوى 19 بالمئة فقط من كان يحق لهم التصويت، أي الذين كانوا يمتلكون بطاقة الكترونية. وتنخفض نسبة التمثيل الى 16 بالمئة فقط عند مقارنة عدد الاصوات الفائزين في البرلمان بعدد المؤهلين للتصويت، أي العراقيين الذين تجاوزوا أعمارهم 18 سنة!

بمعنى أن البرلمان الحالي بكل اعضاءه وكتله لا يمثل سوى 16 بالمئة فقط من العراقيين الذين تحق لهم المشاركة السياسية، فكيف يمكن لأي قوة ضمن هذا البرلمان ادعاء تمثيل اي شيء. غير صوتوا لها!!

3- أما على صعيد التحليل الجزئي (المكوناتي) للاراقم فأتانا توضع بما لا يدع مجالاً للشك كذب أي ادعاء بتمثيل (المكون) من قبل أي حزب أو تحالف. وعلى الرغم من عدم توفر ارقام موثقة عن التركيبة الطائفية للمنتخبين في العراق، إلا ان التوزيع الجغرافي والمناطقى للدوائر الـ 83 التي تقسم العراق بموجبها، فضلاً عن خلفيّة الفائزين وأحزابهم، تستطيع ان تخبرنا وبتدرجه عالية من الثقة بالخارطة (المكوناتي) للانتخابات.

لقد لحظت اعضاء البرلمان الذين يمكن تصنيفهم بأنهم تابعين لاحزاب وقوى (شيعية) على أكثر من 5 مليون صوت مستلكن ما مجموعه 196 مقعداً تقريبا تمثل أكثر من 60 بالمئ من مقاعد البرلمان.

مع ذلك فإن مقارنة مجموع الاصوات التي حصل عليها كل حزب أو كتلة (شيعية) مع نسبة الناخبين (الشيعية) ككل ترسم لنا صورة مختلفة. ففكر الفائزين(الشيعية) وهم الصرديون لا تمثل اصوات من وصلوا منهم للبرلمان أكثر من 5-6 بالمئة تقريباً من ناخبين( الشيعية) أجمعاً.

أما قوى الاطرا مجتمعّة ففي أحسن التقديرات تتراوح نسبة تمثيل الفائزين منهم (للمكون) بحدود 4- 5 بالمئة فقط حين ان من فازوا من السنقيين والتشريبيين مثلاً بحدود 4 بالمئة من (المكون) رغم انهم لم يدعوا تمثيلهم له.

هذا يعني ان كل الفائزين في البرلمان ممن ينتمون (للمكون) لا يشكلون أكثر من 13-15 بالمئة من اجمالي (الشيعية) المؤهلين للتصويت؛ نعم، فالموجودين في البرلمان حالياً من (المكون) لا يمثلون سوى 15 بالمئة من اجمالي (الشيعية) في أحسن التقديرات.

وحتى حينما نحسب اصوات الخاسرين من تلك القوى فلن تصل نسبة التمثيل أكثر من 27-32 بالمئة وأن هناك أكثر من ثلثي (الشيعية) ليس لهم أي ممثل في البرلمان، فكيف يمكن ادعاء تمثيل (المكون)!

4- أما على الصعيدين(السنّي) و(الكردي) فليست الصورة افضل. فحسب التقديرات الرقمية لاصوات الفائزين مقارنة بتقديرات عدد الناخبين فإن مجموع ما حصل عليه تقدم وعزم مجتمعين لا يمثل أكثر من 20-21 بالمئة فقط من اصوات (السنّة) المؤهلين للانتخاب.

أما الفائزون (فقط) من تقدم وعزم فإن مجموع ما حصروه من اصوات يمثل اقل من 12 بالمئة من مجمل ناخبى (المكون). على الجانب الآخر فإن الفائزين من أكبر الأحزاب الكردية (الديمقراطي) يمثلون 13 بالمئة تقريبا من اجمالي الناخبين الكرد. وحتى اذا أضفنا اصوات الخاسرين من الديمقراطي الكرديتاني فإن نسبة التمثيل للناخبين الكرد لن تتجاوز 15 بالمئة. كذلك من 5 بالمئة فقط من مجمل الناخبين.

الخلاصة: أن البرلمان الحالي يعاني بمجمعه من أزمة حادة في شرعيته الجماهيرية مما يجعله عرضة لاعتزازات قد تكون شديدة في حالة اخفاه و/ أو الحكومة القادمة في تقديم ما يحسن صورته لدى تلك الجماهير.

من جانب آخر فإن أكبر الاحزاب في البرلمان الحالي لا تمثل سوى 5-13 بالمئة فقط من أي (مكون). لذا فإن جميع البرلمان (ومكوناته) يسيريون على أرض رخوة جداً لا يقوئها الادعاء بتمثيل المكون. وان كل تلك القوى عليها ان تحذر من ان تخطف في رمال الفشل ولن تنفعها ادعائاتها وان مآكلتها الاعلامية اي شيء. آنذاك.

السعودي، مما يخلص مصر من الضغط الاقتصادي والسياسي السعودي، ويجعل مصر حليفاً اقتصادياً وسياسياً للعراق، وهي دولة ذات تأثير كبير على الواقع العربي، ومؤثرة في قرارات الجامعة العربية.

رابعاً: في أيام الحرب على الإرهاب، انخفضت الصادرات العراقية بسبب سيطرة داعش على أنبوب النفط الذاهب الى تركيا، وسوء الأحوال الجوية في الخليج، في الوقت الذي كانت تصدر فيه الحكومة 70 مليون دولار يوميا في الحرب، مما جعلها في مازق إقتصادي خانق.

إن إدارة الدولة وتنمية مواردها الاقتصادية وتعميق علاقاتها السياسية، يجب أن تكون بعيدة عن العواطف والشعارات الفارغة، وأن مصلحة العراق تتطلب أن تكون له التصدير، إذا ما حصلت أزمة في الخليج أو في مضيق هرمز، ويوفر كميات إضافية إذا ما اراد العراق تصدير نفطه.

ثالثاً: النفط العراقي الواصل الى مصر هو بديل عن النفط

النفطية، وسرعة وصولها الى الاسواق بأسرع وقت وأقل الكلف، كما عليها ان تستخدم قوتها الاقتصادية في دعم العلاقات السياسية، لا سيما مع الدول المجاورة لها، أو تلك التي تربطها بها علاقات إقليمية وإستراتيجية، وذلك فإن أنبوب النفط العراقي الذاهب الى الأردن ومصر سيجقق الاتي:

أولاً: هذا الأنبوب سيخلص العراق من الضغط التركي على صادراته النفطية ومساومته في ملف المياه، وإذا قلنا ان الأردن لديه علاقة مع إسرائيل، فتركيبا علاقتها أقوى وبينهما سفارات متبادلة، وعلاقات اقتصادية وملفات مشتركة.

ثانياً: هذا الأنبوب سيجعل النفط العراقي يصل الأسواق الأوربية بصورة أسرع من موانئ البصرة، وسيوفر منافرة للحكومة في التصدير، إذا ما حصلت أزمة في الخليج أو في مضيق هرمز، ويوفر كميات إضافية إذا ما اراد العراق تصدير نفطه.

ثالثاً: النفط العراقي الواصل الى مصر هو بديل عن النفط

وزرائه، ورئيس الجامعة العربية احمد ابو الغيط كما التقى بشيخ الزهر الدكتور احمد الطيب، حيث وصفت هذه الزيارة بالهدف النبيل الذي جاء به السيد الحكيم، وتعهدت مصر باخذ المبادرة لعودة العراق الي وضعه العربي، كما بحثت الزيارة موقف الأزهر من الإرهاب والتكفير، وايضا سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين العراق وجمهورية مصر العربية.

تسديد ديون العراق، وكونه في نهاية عام 2012 قام السيد نوري الملكي بزيارة الأردن، وجرى خلال اللقاء تسديد ديون التجار الأردنيين قبل عام 2003 وبحث مد أنبوب نفط الى ميناء العقبة، وزيادة صادرات النفط العراقي الى الأردن، وأن هذا الأنبوب سوف يسهل عمليات تصدير النفط العراقي الى الخارج، لكن أحداث عام 2014 ودخول داعش الى العراق، عطلت المضي في هذا المشروع.

جاءت بعدها زيارة وفد التحالف الوطني برئاسة السيد عماد الحكيم، ام جمهورية مصر العربية عام 2017 وكانت الحرب ضد داعش قائمة، حيث التقى فيها الرئيس المصري السيسي ورئيس

# أنبوب النفط العراقي إلى الأردن

## أوقفوا المكرمات وحافظوا على هيبة النخب والقامات

الاهتمام والتقدير من مئات الجرائم الجنائية توزعت ما بين سرقة واغتصاب وقتل قبل العام 2003 واليوم وجدناهم يفعل التزوير الذي مارسوه في سجاناتهم يتمتعون بامتيازات كثيرة اغدقتها عليهم وصحية ودراسية وسفر وإراضي والحج الى الديار المقدسة في مكة من بعد ان تم منحهم صفة جندها سياسيين . وفي هذه المقارنة أستبعد تماما من كان معارضا سياسيا ودفع ثمن موافقة هذا، وتشردا واختلاقا وتعذبا

البيت مفارقة صريحة ومبكية ان يساهم ويُدل ادب وفنان(بعد ان يصل الى سن الكهولة والتبخوة ) طالما لا يجد وسيلة تقبه الفقر ، بينما تحقق العطايا على من كان مجرما ولصا وغفصتا .

لماذا تُشَرع القوانين لهؤلاء لكي ينعموا بخيرات البلاد دون وجه حق . مع انهم محتالون ومزورون ، وفي المقابل يملأ المسؤولون والمسؤولات انماهم بالبرصاخ، لكي لا يمسعوا شكوى الابداء والغفانين ؟

المعنية بشؤون الابداء والغفانين ان والواجبات

الاطوان تُبني عندما ترتفع اصوات الاقوياء دفاعا عن الضعفاء والاطوان تنهار إذا ما تحللت ضمائر الساسة والمثقفين ،وكل من يتنعم بالخيرات ولايشعر بحسرة المحتاج والحروم .

والاطوان تهدمها سلطة تعاني من الحول ،فتعجز عن الفرز والتصنيف والتدقيق بين المهم والأهم .

شخصيا ادعو الي ايقاف منحة وزارة الثقافة ، لانها تفقر الي العدل والانصاف ، طالما يتساوى فيها ، من كان يعيش حياة عرفة مع من كان مواطنين اخرين يتقاسمون معه العيش في بلده ؟

وضع اقتصادي

من جانب اخر اذا لا تكفي نحن المواطنين بما نتعهم به من خير فائض علينا وعلى اولئنا،ونترفع قليلا ونسماو بما نحن عليه من وضع اقتصادي جيد ومركز اجتماعي مرموق،فنتسحب خطوة واحدة الي الجانب ، لكي ينال المعج والاحتياج فرضه (هي من حقه باعتبارها انسانا ومواطناً ) نحن في غنى عنها وعن نواضع قيمتها الاطوان تُبني بالقيم ،وليس بالسلاح والوقه والأفراط بالغرسة.

## الأصفاد لا تصنع الأمجاد

الخبينة ) المذهبية الدخيلة على الحضرة ) حول ثوابت الدين والوطن، وهذا مما ادى الى ظهور جيل ضعيف، هزيل، مستكين، فارغ ليس له ثقة بنفسه بعيدا عن المبدأ، والدين، والانتماء الوطني، والتعاون، والعطاء، والبذل، والتضحية..

ارتكاب مجزرة

عندما سقطت بغداد في يد المغول سنة 656 هجرية (1258 ميلادية) احتجز الخليفة العباسي المستعصم بالله، وسارع هوﻻﻛﻮ بإرتكاب مجزرة الشهرية ، ثم فتن جنوده القصر ليجنوا كنوز طائلة لم يروا لها مثل ولا شبهة في سراديب القصر اشبه بالفؤنه، اظفروا لآخذة بتكسيره بالفؤوس و جوارري تجاوزت الالف لى لبرن الشمس والقمر .!! هي وجه في يسير من كنوز الخليفة المستعصم بالله، الذي اشتهر بالبخل وحب جمع المال، والجواري، وترتكب تموين الجنذ و تجهيزه.. فتعجب

علماء المسلمين.. فاصرت بإحضاره؛ فلما مثل بين يديها سألته: الستم المؤمنون بالله؟ قال: بلى.. قالت: الا تزعمون ان الله يؤيد نصره من يشاء؟ قال: بلى.. قالت: لم يضرنا الله عليكم؟ قال: بلى.. قالت: أفلا يعني ذلك أننا أحب إلى الله منكم؟ قال: بلى.. قالت: لم؟! قال: اﻻ تعرفين راعي الغنم؟ قالت: بلى.. قال: الا يكون عن قطيعه بعض الكلاب؟ قالت: بلى.. قال: ما يفعل الراعي إذا شردت بعض أغنامه وخرجت عن سلطانه؟ قالت: يرسل عليها كلابه لتعيدها إلى سلطانه..

# الرمي العشوائي بين ضعف تطبيق القانون والتخلف

من هذا كله وما مهمتها ان كانت عاجزه عن منع ايسط الصور من مظاهر العبث بالنظام وحفظ الامن وما انتشمار ظاهرة اطلاق العيارات النارية في المناسبات الا بسبب ضعف أجهزة الدولة الامنية . وغضبه النظر عن محاسبية أولئك الذين يخلون بالنظام والامن العام . ومن ناحية اخرى فان هذه الظاهرة هي مظهر غير حضاري جدا ولا تتناسب مع التطور الحضاري والثقافي الحاصل في العالم اجمع .

اما من الناحية النارية فإن هؤلاء الذين يقومون بهذه الظاهرة يعلمون جيدا ان اطلاق العيارات النارية هو فعل محرم بالاضافة الى ان يجب عليه تدبيره على كل رصاصة يطلقها فباين اسلامهم ودينهم ام أنهم يدعون الاسلام فقط .وبما ان الدين والقانون وجميع الشرائع تنهى عن ذلك فان ما يحدث الآن اطلاق ناريه هو بسبب ضعف الدولة وعدم محاسبتها لهؤلاء فمن امن العقاب اساء الابد .

ان معالجة هذه الظاهرة تتطلب وقفة جادة وحازمه من قبل الدولة

وكذلك من قبل شيوخ العشائر فهم لهم تأخير مهم من اجل إيقاف هذه الظاهرة ، وكذلك تحتاج الى صرامة في تطبيق القانون من اجل الشعور فعلا بوجود دولة تحكم على ارض الواقع .

ان القانون تعامل مع الوفاة الناتجة عن الرمي العشوائي، كجريمة قتل يعاقب عليها الفاعل بالسجن المؤبد وفق المادة 406 من قانون العقوبات العراقي وان الاعصابت الناتجة عن اطلاق جريمة قتل يعاقب عليها الفاعل بالسجن المؤبد وفق المادة 406 من قانون نونه.

سبع سنوات. من القانون نفسه. كذلك من الناحية القانونية يحق لذوي الضحايا تقديم دعوى قضائية على ملطقي العيارات النارية حتى ولو لم يتسبب بالقتل فيمكن اتهامه بالقانون العراقي من خلال العيارات الفارغة والشهود، الى ذلك حمل السلاح وحيازته بدون رخصه يعتبر جريمة يعاقب عليها وفق المادة 27 من حيازة الأسلحة وفي ضحايا. تصل عقوبته سبع سنوات وبالنسبة كل من يطلق عيارات النارية بالمناسبات عليه ان يعرف مسبقا ان قصد ارتكاب

الاشغال التي ورثها أولئك الأشخاص عن اباؤهم واجدادهم فهي بالاصل عادات لسكنة الصحاري وسكان البدو فقد كانت تلك العادات يقوم بها سكان البدو والقرى حيث يقومون بها في افراحهم واحزانهم وكانت الارض مفتوحة حين ذاك لكن الآن يقومون فيها في وسط المدينة التي تكون مكتظة بالسكان والمنزل علا خلاف المكان الذي كان يقومون فيه سابقا.

وضع اقتصادي

وهنا يجزى دور الدولة في فرض النظام وحفظ الامن وهي الموكل لها فرض وحفظ النظام والامن في المدينة او المحافظة فباين هي من هذا كله هل ان الدولة قد تنازلت او تركت مهمتها الاصلية والاساسية في حفظ النظام والامن فما تأسست الدولة الا لفرض النظام وحفظ الامن فهي مهمتها الاساسية ام انها تعلم بذلك وتغض النظر عليه . فلما نلاحظه الآن لا وجود لدولة حتى اصبح من هب ودب ويعبث بالنظام وان كنا في حالة حرب فالذين يقومون بهذا الواجب المقدس هم الجيش والشرطة الاتحادية والحشد الشعبي، فاين نور الشرطة المحلية



تامر الجاملي

بغداد

نفسه، أو يميل مع محور ضد آخر، شرط تحقيق للمصلحة العراقية. لعل أبرز هذه القضايا هي علاقة العراق مع محيطه العربي، وكيفية التعامل معه من عدة أوجه.. فهناك الوضع الطائفي الذي تسبب بدعم القاعدة وببعض داعش، فنحول العراق لساحة حرب ضد الإرهاب، وهناك الجانب القومي وعمق العراق العربي، ونظرة الأطراف العربية لعلاقتها مع العراق، كما إن هناك الجانب الإقليمي ومستوى نفوذه، وكلها ملفات يجب التعامل معها بدقة وعناية، كونها تؤثر وتتأثر أحدها بالآخر. لكن أغلب الملفات تدور

لكل دولة سياسات ومواقف عامة وثابتة، تلتزم بها الحكومات المتعاقبة، وإن تعددت أساليبها في إدارة الدولة منها: حماية أراضي الدولة وسيادتها، رسم السياسات المالية والاقتصادية، الالتزام بالمعاهدات والاتفاقيات الدولية، ووضع الخطط والبرامج التنموية والخدمية التي تحقق رفاهية المجتمع.

اتجاهات عرقية

العراق كما هو معلوم يعيش في محيط متعدد الاتجاهات العرقية والطائفية والسياسية والدولية، التي تحتم عليه ان يتعامل مع الجميع، وأن لا يكون حديسيا على



مروان ياسين الدليمي

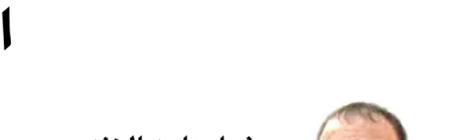
اربيل

البشرية لهذه المنحة عندما يتزامح لاستلامها فنان يملك في رصيده عقارات تساوي قيمتها مليارات الدنانير في جانب فنان أو كاتب يفرش على الأرض بسطيةً لبيع الكسب أو الخضرة أو الملابس المستعملة حتى يوفر لقمة عيش لافراد عائلته ؟

لماذا تخوننا الشجاعة للاعتراف بان العمل دائما ما يكون غامبيا في القوانين التي تتعلق بحق المواطن العراقي، في ان يعيش حياة لايسعر فيها بانة اقل درجة ومكانة من مواطنين اخرين يتقاسمون معه العيش في بلده ؟

وضع اقتصادي

من جانب اخر اذا لا تكفي نحن المواطنين بما نتعهم به من خير فائض علينا وعلى اولئنا،ونترفع قليلا ونسماو بما نحن عليه من وضع اقتصادي جيد ومركز اجتماعي مرموق،فنتسحب خطوة واحدة الي الجانب ، لكي ينال المعج والاحتياج فرضه (هي من حقه باعتبارها انسانا ومواطناً ) نحن في غنى عنها وعن نواضع قيمتها الاطوان تُبني بالقيم ،وليس بالسلاح والوقه والأفراط بالغرسة.



ضياء واجد المهندس

بغداد

تقول الحكمة البابلية القديمة : (من يهجر سيفه و جواده، ارتضى الاسر و العبودية).. و كان ملوك العراق فقد ارتكب مخالفة بان يزجوه بالخدمة في العسكر، وكانت المقولة المشهورة فيهم : (الاصفا لا تصنع الامجاد)..

عندما سقطت العاصمة بارس الفرنسية يد الثائرين عام 1944 زار هتلر قبر نابليون قائلاً له: سامحني لاني هزمت شعب بلدك !!! لكن يجب ان تعرف ان شعبي كان مشغولاً بالهوى بقياس ازياء

النساء، بينما شعبي مشغولاً بالتحديب بقياس فواهاث المدافع والبنادق..

ان هذا قول ينطبق اليوم على شعبنا العربي الذي خدعوه ( اليهود الاشترار وشغلوها بالمسؤولين والاقلام والاعمال والموضة والاباحية والمخدرات والمثلية والخبانة.

بينما يعملون ( اليهود واعوانهم الحاقدين على الشيرية ) في بس المس بالعلمس بانارة الشهوات والشبهات والنصرة الطائفية



مهند الخيكاني

بغداد

كانت ترمي الى الاعلى فانها بكل الأحوال تستعطف على الارض وهل يعلم هذا الفرد الغبي الذي يرمي بها اين ستسقط تلك الرصاصه وعلى من ستسقط ؟ بالناكيد انه لا يعلم وانه لا يفكر في هذا الامر وهذه هيئه اعلى درجات الهمجية فهو في هذه اللحظة لا يستخدم عقله بل استخدم غريزته فيكون بذلك قد تحول من الانسانيه او العقلانية الى الحيوانية والامن فما يعمل او ان يشعر بذلك . فلو كان يستخدم عقله وكان يتلك الحالة فعلا انسان لما اطلق طلقة واحدة في الهواه فكل الشرائع والقوانين والايان تنهى عن ذلك فما الداعي لهذا الفعل فالدين ينهي عنه والقانون كذلك. الا انها من اسوأ



**فكرة النص في معناه وتجليده**

## نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف



**فكرة النص في معناه وتجليده**

( فكرة النص المكتوب كحكاية عن قصة النزول الأولى لادم وحواء ، هي فكرة فنتازيا منمخيلة ولكنها تعرف الآخر بطبيعية وجود العراق في الخارطة العالمية لبلدان عبر النشئ الروحي والديني لحضارته وتواريخه الاولى .

الكشاية حديث شيق وتعريفني عن المكان وتضاريسه والخطوات الاولى لنشئه الحضاري عبر وصف واقعي وفنتازيا للقوية البشرية الاولى التي اسسها ادم وحواء ( اقتراضا ) في منطقة النقاء نهري جبلة والابيان بمنطقة القرنة والى اليوم هناك شجرة سدر معمرة يقابل ان ادم وحواء

استقللي بظلمة لحظة الهيوط .
تنظرو الحياة في القرية لتصل الى النصل الى الواقع العرفي الجديد ورغمة ادم الازلية ان يكون هذا المكان مكانا لتعود كل الطواقي والابيان الكرامة من كتخت في الابن العراق بهذا التصور وفي فكرة عولة الازل العرافي والتعريف به والحكاية الجنوب بالشمال ، وهو نص تيشيري بحقيقة العراق ودوره الحضاري والروحي في تهمة الكرام صوب سواحل الامان والسلام.

الفكرة لم كتخت في الابن العراق بهذا التصور وفي فكرة عولة الازل العرافي والتعريف به والحكاية سهلة التطوير لتكون مشهدا سينمائيا لكثير من ساعة او نصا مسرحيا ملمحيا يكون الدور فيه لاربع اشخاص او اكثر ،

فيما يكون الديكور عبارة عن قرية سومرية من القصب .واخر عن بيئة قري الباسطرمة في الموصل شمال العراق ))

1

1

**الاهوار تستقبل لحظة النزول الاول**

نزل ادم وزوجته حواء تحت ظل سدره خضراء قرب مكان يلتقي فيه نهرا ميوياوميا ( جبلة والفرات) في مدينة القرنة بحدود العراق

وفي اديم النصح السيمساوي والاسطوري والحكاكي الشعبي لفصلة النزول تنتشر الزوية في خيال البشر ، ومنها يأخذ البشر العبر واليسامون الصور .

وتدق قصة التفاحة من بعض اسباب هذا النزول.
لهذا حين نوى احد المعلمين على تكملة نصف دينه وجلب صندوق قديم المعلمين والتلاميذ ليوزعه عليهم لمناسبة خضوبته ، وجدتها منماسبة لزراع في النص التلاميذ البدايات الروحية والذهنية لفصلة نزول ابي البشر ادم وفي مكان

قال لا يبعد سوى اربعين ميلا عن قرية امام شقعة حوت قفع مرستنا.

برحمته وبصفاء مسمته الحزينة شاهدت ملاحم ادم لأول مرة في عيون اطفال الاهوار ، ولمة سعادة مشتركة بين الاخرين ، ولرايتنا لا اعلم ان كان

الاطفال في قرينتنا قد سمع لهم في منماسبة ما ان يقضوا الفتحاح الامر بشك السعادة والندة التي اراها في عيونهم عندما قلت لهم :

واتم تذناكون التفاحة استمعوا الى حكاياتها.

فجأة انبرى (مسعد) انكي التلاميذ فقصة وسائلي والفتاحة ثملا فنه :
استاذ لا توجد امراة في قرينتا اسماها اولك الصغار في شياهم سببها ، فهناك من استعان بدمعة النبي يوم

امرة الرب بالسنزول الى الارض ومغادرة الجنة ، لكي تشفع له وتحemie له نصيبا الحرب ، وهناك من استمع الى الصغايا (مسعد) التي انخر في يوم ما وغادر الاملا دون ان يتسنى له ان يسمي من يخلفها باسمي ادم وحواء وربما غيره فكلك .

اغبر ان تلك التفاحة الحمراء التي كنت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

انتشار التلاميذ تلك القصص التي كتبت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

انتشار التلاميذ تلك القصص التي كتبت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

انتشار التلاميذ تلك القصص التي كتبت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

انتشار التلاميذ تلك القصص التي كتبت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

انتشار التلاميذ تلك القصص التي كتبت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

انتشار التلاميذ تلك القصص التي كتبت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

انتشار التلاميذ تلك القصص التي كتبت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

انتشار التلاميذ تلك القصص التي كتبت اسماهدما تذوب سعادة في افواه التلاميذ الذين لا يرون ولذوقون الفكاهة الا في المناشبات البعيدة بقيت تعيش في مخيلتي وتعيد لي ذكريات

بعضهم من الجد ويسالونه :ان كان بإمكانهم العودة الى القرية حين يستكنهم الشجر هناك ، ولا يشعرون بملازمة المكان لما تعودوا عليه هنا .

فيفول الجد : عودوا فقط متى اشتقتم .
ومسل قداس محاصر تتحرك في افواههم اناشيد لغة لم يالفوا التخاطب بها الا عندما يقيمون قداسات الرحيل وطقوس وداعه ، ويصوت واحد بنشد الراحلون اثنوبده .
ظلت باقية على مدى الازمان وباللغة ذاتها والمعنى والاحساس ، فيما الذين بقوا ملازمين الجد في حياتهم سجدوا اجسادهم نذرا للمكان وشاخنا لأول مرابي.

يستعم الجد والجدة الى تشيد الابناء الراحلين ، فتسال حواء زوجها : من اين يبشكر الابناء كل هذا الكلام الجديد.

قيرد ادم : من حزن غربتهم الجديدة .
الرحمة يا شيخ وانت العارف بماسرات اشعلت فينا بجورك وعطرت افواهما بالملاصلا...

انت وحدك من تعلمنا التفاسير

الحياطة هي معرفة هياج الاثني في لحظة شوق المشتاق الى عطر الليل وشاي الليل وعناق الجيوب المحبوبة في ساعة شوق من الجسبين...!
الرحمة اليها الشفيغ السيففوني لموسيقى الذات.

لقد علمتنا طرائق كشف عطرها ومختنا دالة الاستعداد لتعريف في شمس مراهبا مضوحين مع صائدنا

في شهوة الغيب لواحدة تعرف ان تصنع اشتهاه المساكين الى الخبز ونسار الحسد التي تزكوي سوي

حاجس الود في رغبة اباثنا لتكون فعولا وجنودا وصنعا ضد لمدرك لا العون والغفيلية.

الرحمة...لك...التسول لها...اسبط حنائك اليها العطر المسجون باضلعنا وردخة البطن ، فلبيس الجيوب اكثر من يلبق السير في الدروب البعيدة لتعرف العالم .نحن لسنا برايرة او مغامرين

بعيون مفضلة.
لقد علمنا الشيع الخضي في مداركنا الحارس لطريقة الدراوش في الرض .
انتك يفضل جشامك المتخبر حد تمزق قمصان بكارتنا الفقيرة صرت :

هنا في القرنة اتسع المكان ، انتشرت صرافك الصبي ظملا ينتشر التخييل على الصب البارد ، الا قرب ضفاف الانهار والسواقي وفي دم نخب جنوبا الى حيث يتحد النهرا ويكونا نهرا

واحدا ويصان في البحر العميق .
في تلك الامتعة ولد الظل للصبح فللا كثيرا وتحتته كانت الظل لتشتغل وتحتل الصلوات وتتبادل قبيات الغرام .
وتحتضن يستريح الجد من لهاث نخب اليوم وهو يشاهد بسعادة ان الصبساتين تذهب الى اليبعد

والله اعلم اني اعلم ان كان الاطفال في قرينتنا قد سمع لهم في منماسبة ما ان يقضوا الفتحاح الامر بشك السعادة والندة التي اراها في عيونهم عندما قلت لهم :

واتم تذناكون التفاحة استمعوا الى حكاياتها.

فجأة انبرى (مسعد) انكي التلاميذ فقصة وسائلي والفتاحة ثملا فنه :
استاذ لا توجد امراة في قرينتا اسماها اولك الصغار في شياهم سببها ، فهناك من استعان بدمعة النبي يوم

امرة الرب بالسنزول الى الارض ومغادرة الجنة ، لكي تشفع له وتحemie له نصيبا الحرب ، وهناك من استمع الى الصغايا (مسعد) التي انخر في يوم ما وغادر الاملا دون ان يتسنى له ان يسمي من يخلفها باسمي ادم وحواء وربما غيره فكلك .

اغاضا ، انه هبط ظملا وما سيجيء بقدر .
وكل اشغالنا في الاعتناء بمسعتهم الصغيرة التي عاش فيها مع بعض من افكاره وطبعها ان يجاروها ويبدوها بصحبة جدمم الكهل وجديتهم الجحور التي جعلت من بيت الحديس وطبعنها الصغير تلوى تنمسيها الشبه الذي جعلها تصبغ ايلبين وقضم من التفاحة لتسهبط عسايبا وغاية ورغبة يباينتها كوكب لياخياض الذين هم خارج جغرافية الجنة اسمه الارض.

ولم يغادر هذا البيت الا عندما تذهب وكلمنا راوا صورهم في الماء يسوقون الى استنكار ان كان فوقا ولم يعد موجودا ، وينمندا بصحبة يلاصقا فلا يظلمها تحت خبيرة السدر حيث لا يتشاهدها احد من السلق .
ويخطر اليهما من الابناء والاحفاد بقول: هذا هو المظفر الخليل ولتعلم منه في خولتنا ، والجميل ان تلك الشاهد الرقيقية هي من صنعت في قلوب البشر الاحساس بالغرام والعشق.

لم يرغب ادم ليوسع قرينته حتى عندما تزداد اعداد ذريته ويمتلئ قلبه توسيعها ويدها بيوت نصب جديدة لهذا ان يرضخهم بالذهاب الى جهة يخارونها هم ، وهناك يستطيعون ان يبينا قراهم الجديدة .

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة اخرى لانهم اصيبوا برتابة المكان والرحام البشر في القرية الاولى ،

ولما كان ادم ليوسع قرينته حتى عندما تزداد اعداد ذريته ويمتلئ قلبه توسيعها ويدها بيوت نصب جديدة لهذا ان يرضخهم بالذهاب الى جهة يخارونها هم ، وهناك يستطيعون ان يبينا قراهم الجديدة .

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة اخرى لانهم اصيبوا برتابة المكان والرحام البشر في القرية الاولى ،

ولما كان ادم ليوسع قرينته حتى عندما تزداد اعداد ذريته ويمتلئ قلبه توسيعها ويدها بيوت نصب جديدة لهذا ان يرضخهم بالذهاب الى جهة يخارونها هم ، وهناك يستطيعون ان يبينا قراهم الجديدة .

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة

اخرى يتخمن ان يزورها مع زوجته ذات يوم ، لكنه كبير الان ولم يعد السير بعيدا ملائما لرجل وامراة

كنايا يسبحيان الزمن بالدهور ، ولان الدهور بلا ملاحج ولاتعرف بداباتها فبقول الجد : عودوا فقط متى اشتقتم .
ومسل قداس محاصر تتحرك في افواههم اناشيد لغة لم يالفوا التخاطب بها الا عندما يقيمون قداسات الرحيل وطقوس وداعه ، ويصوت واحد بنشد الراحلون اثنوبده .
ظلت باقية على مدى الازمان وباللغة ذاتها والمعنى والاحساس ، فيما الذين بقوا ملازمين الجد في حياتهم سجدوا اجسادهم نذرا للمكان وشاخنا لأول مرابي.

يستعم الجد والجدة الى تشيد الابناء الراحلين ، فتسال حواء زوجها : من اين يبشكر الابناء كل هذا الكلام الجديد.

قيرد ادم : من حزن غربتهم الجديدة .
الرحمة يا شيخ وانت العارف بماسرات اشعلت فينا بجورك وعطرت افواهما بالملاصلا...

انت وحدك من تعلمنا التفاسير

الحياطة هي معرفة هياج الاثني في لحظة شوق المشتاق الى عطر الليل وشاي الليل وعناق الجيوب المحبوبة في ساعة شوق من الجسبين...!
الرحمة اليها الشفيغ السيففوني لموسيقى الذات.

لقد علمتنا طرائق كشف عطرها ومختنا دالة الاستعداد لتعريف في شمس مراهبا مضوحين مع صائدنا في شهوة الغيب لواحدة تعرف ان تصنع اشتهاه المساكين الى الخبز ونسار الحسد التي تزكوي سوي حاجس الود في رغبة اباثنا لتكون فعولا وجنودا وصنعا ضد لمدرك لا العون والغفيلية.

الرحمة...لك...التسول لها...اسبط حنائك اليها العطر المسجون باضلعنا وردخة البطن ، فلبيس الجيوب اكثر من يلبق السير في الدروب البعيدة لتعرف العالم .نحن لسنا برايرة او مغامرين

بعيون مفضلة.
لقد علمنا الشيع الخضي في مداركنا الحارس لطريقة الدراوش في الرض .
انتك يفضل جشامك المتخبر حد تمزق قمصان بكارتنا الفقيرة صرت :

هنا في القرنة اتسع المكان ، انتشرت صرافك الصبي ظملا ينتشر التخييل على الصب البارد ، الا قرب ضفاف الانهار والسواقي وفي دم نخب جنوبا الى حيث يتحد النهرا ويكونا نهرا

واحدا ويصان في البحر العميق .
في تلك الامتعة ولد الظل للصبح فللا كثيرا وتحتته كانت الظل لتشتغل وتحتل الصلوات وتتبادل قبيات الغرام .
وتحتضن يستريح الجد من لهاث نخب اليوم وهو يشاهد بسعادة ان الصبساتين تذهب الى اليبعد

والله اعلم اني اعلم ان كان الاطفال في قرينتنا قد سمع لهم في منماسبة ما ان يقضوا الفتحاح الامر بشك السعادة والندة التي اراها في عيونهم عندما قلت لهم :

واتم تذناكون التفاحة استمعوا الى حكاياتها.

فجأة انبرى (مسعد) انكي التلاميذ فقصة وسائلي والفتاحة ثملا فنه :
استاذ لا توجد امراة في قرينتا اسماها اولك الصغار في شياهم سببها ، فهناك من استعان بدمعة النبي يوم

امرة الرب بالسنزول الى الارض ومغادرة الجنة ، لكي تشفع له وتحemie له نصيبا الحرب ، وهناك من استمع الى الصغايا (مسعد) التي انخر في يوم ما وغادر الاملا دون ان يتسنى له ان يسمي من يخلفها باسمي ادم وحواء وربما غيره فكلك .

اغاضا ، انه هبط ظملا وما سيجيء بقدر .
وكل اشغالنا في الاعتناء بمسعتهم الصغيرة التي عاش فيها مع بعض من افكاره وطبعها ان يجاروها ويبدوها بصحبة جدمم الكهل وجديتهم الجحور التي جعلت من بيت الحديس وطبعنها الصغير تلوى تنمسيها الشبه الذي جعلها تصبغ ايلبين وقضم من التفاحة لتسهبط عسايبا وغاية ورغبة يباينتها كوكب لياخياض الذين هم خارج جغرافية الجنة اسمه الارض.

ولم يغادر هذا البيت الا عندما تذهب وكلمنا راوا صورهم في الماء يسوقون الى استنكار ان كان فوقا ولم يعد موجودا ، وينمندا بصحبة يلاصقا فلا يظلمها تحت خبيرة السدر حيث لا يتشاهدها احد من السلق .
ويخطر اليهما من الابناء والاحفاد بقول: هذا هو المظفر الخليل ولتعلم منه في خولتنا ، والجميل ان تلك الشاهد الرقيقية هي من صنعت في قلوب البشر الاحساس بالغرام والعشق.

لم يرغب ادم ليوسع قرينته حتى عندما تزداد اعداد ذريته ويمتلئ قلبه توسيعها ويدها بيوت نصب جديدة لهذا ان يرضخهم بالذهاب الى جهة يخارونها هم ، وهناك يستطيعون ان يبينا قراهم الجديدة .

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة اخرى لانهم اصيبوا برتابة المكان والرحام البشر في القرية الاولى ،

ولما كان ادم ليوسع قرينته حتى عندما تزداد اعداد ذريته ويمتلئ قلبه توسيعها ويدها بيوت نصب جديدة لهذا ان يرضخهم بالذهاب الى جهة يخارونها هم ، وهناك يستطيعون ان يبينا قراهم الجديدة .

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة اخرى لانهم اصيبوا برتابة المكان والرحام البشر في القرية الاولى ،

ولما كان ادم ليوسع قرينته حتى عندما تزداد اعداد ذريته ويمتلئ قلبه توسيعها ويدها بيوت نصب جديدة لهذا ان يرضخهم بالذهاب الى جهة يخارونها هم ، وهناك يستطيعون ان يبينا قراهم الجديدة .

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة اخرى لانهم اصيبوا برتابة المكان والرحام البشر في القرية الاولى ،

ولما كان ادم ليوسع قرينته حتى عندما تزداد اعداد ذريته ويمتلئ قلبه توسيعها ويدها بيوت نصب جديدة لهذا ان يرضخهم بالذهاب الى جهة يخارونها هم ، وهناك يستطيعون ان يبينا قراهم الجديدة .

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة

وعندما يفضل البعض نصيحة الجد ويقتر الهجرة الى المكان ، تقام في الليل طقوس وداع ، وتنسل النيران ، يتقدم المحفظون الى قسعين في مشاعرهم ، قسم تصعب السعادة وجوههم لانهم سيكتشفون امكنة

انت تدري ان علة الروح اوجع واكثر من علة الجسد ، ما الذي حدث ، الم تقبل لي ذات يوم : روحي ستستظل مستقرة والى الابد .
وهما انا في جانبك ولكن روحك تتامل .

سبح ادم على رأسها بخنق وقال : تسلمي دموعي يا حواء وتبيني صورة من يتلألا فيها .
قربت عيننها الى عينيه وصرخت بعينها الى عينيه بالهفة بشهقة : يا الهي القدير تلك صورة شاميل ولدي ، ما الذي رسمها في دموعك هذا الصباح ، الم تنفق ان تُثقي رسمة في قلوبنا ؟

ولكن يا حوائي اليوم تمر المناسية السنوية لعونه التي الجنة قتتلا على يد اخيه .

بكت حواء ، وضعت رأسها على صدره ثم سالته بنحسب خافت : وكيف سبحتها يا زوجي العزيز ؟

قال : بسبب وقوفي على هذه النافذة وانا اذكرك من غارونا موتا وهجرات تعلمت تفاصيلها تصبسا لموسم الجرد والاصطار في الخريف والشتاء وعكذ في هذا العالم هناك مناسات ومواسم وطقوس وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

اما الساعات فصحبها مع مشاعر الجوع في بطنه ، فحين ينهب من النوم وجد نفسه جاعا فيفطر كل صباح يبيضتن موسموقين وطاسة لن احفاهم ما كانوا يفضلون الهجرات الى الصنف حيث يقبلون السفر ملامنا في الليل والنهار .

# 11 قبل الأخيرة

## عبد فلك مهدد بفقدان بصره

**بغداد- الزمان**  
يعاني المطرب عبد فلك من فقدان تدريجي للبصر يتطلب إجراء عملية جراحية عاجلة في الخارج، وفلك واجه ضغطاً في عيونه خلال السنوات الماضية، وأكد الأطباء المختصون أنه (لا يمكن أن يشفى بالعلاجات العادية، وهو بحاجة ماسة إلى عملية جراحية) موضحين (إنها ستعيد عيونه إلى حالتها الطبيعية)، ويرغم ذلك فإنه يتحفظ في طلب المساعدة بسبب إستحيائه وخجله، وخشية من تقولات البعض، مع إن جهات رسمية وفرت الرعاية والأموال لعدد من الفنانين الذين كانوا بحاجة إلى العلاج، ومنهم من تستدعي حالته عملية جراحية.



عبد فلك

## نجم الدين تفتتح 2022 بمسلسلات عدة

**دمشق- الزمان**  
تشارك الممثلة السورية سوزان نجم الدين في مسلسل (بيوت من ورق) الذي يتم تصويره حالياً في بيروت ويشترك في بطولة باقة من الممثلين اللبنانيين والسوريين أبرزهم يوسف الخال، طوني عيسى، داليا خليل وتلعب نجم الدين دور جيجي وهي مدممة أزياء. تعرض وتتخطر نجم الدين بداية عرض فيلم تسامح النبل الذي سيفتح بالصالات المسرحية اليوم الأربعاء، وتجسد نجم الدين شخصية نادية التي هي جزء من عصابة نمس تعيش جميع الحالات التي تراقف هذه العصابة كما تشارك نجم الدين بمسلسل من عشر حلقات (وثيقة شرف - فيكتوريا) الذي انطلق عرضه على إحدى المنصات.



مسيرة : لقطات مختلفة لحسين فالح خلال مسيرته المهنية

# التصوير الفوتوغرافي عند حسين فالح مهنة وهواية : ليس هنالك أجمل من توثيق الذكريات بلقطات مطبوعة

□ يقفـال ان حسين فالح ذكران (الإنسان بعدته وليس بمظهره) اخبرني عن ذلك ؟  
- العالم الافتراضي الجديد غير الكثير من التعاملات مع الإنسان وصار الإنسان يقاس بعذم متابعيه والحياة المترفة أو المزيفة التي يشاركها في حساباته ، يقاس بنوع هاتفه المحمول وماركات ملابسه بغض النظر عن روح ذلك الإنسان وأخلاقه وعلى ما هو عليه بالحقيقة.  
**مهن متعددة**  
□ قبل ان حسين فالح ينقذ التعاطف المرط، اخبرني عن ذلك ؟  
- الله خلقنا بمستويات هنالك الطبيب وهنالك المهندس والعامل والنظافة وكل هذه هي مهن يحصل عليها الإنسان بقدر طموحه وشهادته ، كذلك المجتمع يجب ان يحتوي على مهن اخرى منها البائع والسائق الى ايسه مهنه ممكن ان يحسب منها الفرد قوته، في اغلب الاحيان حينما نرى شخص يعمل بمهنة شاقة نقول عنه باللغة الدارجة (خطيئة) وهذا الشيء جداً خاطئ ربما هذا العامل او البائع بتحسس ونشعره بانته يقوم بعمل منزل ، بل على العكس يجب ان نشجعه ونثني بان هذا العمل ليس مذلة او تقليل من قيمة البشر.

□ اخبرنا عن نفسك ومتى بدأ عُمر حسين فالح الاعلامي ؟  
انا حسين فالح رحيم، مصور صحفي اعمل لصالح وكالة الصحافة الفرنسية اقدم وكالة انباء في العالم بدأت في المجال الصحفي عام 2019 وكانت هذه اول تجربة عمل صحفي.  
□ هل التصوير لدى حسين فالح مهنة ام هواية؟  
- سابقا قبل العمل الصحفي كانت مجرد هواية لتصوير السفر وتوثيق حياة العائلة اما اليوم فالصوير بالنسبة لي مهنة و هواية.  
□ هناك موقف يجمع حسين فالح ورجل مُسن كبير عندما ذهب حسين الى السياب ما هو هذا الموقف ؟  
- وحيد المصور هو احد اقدم المصورين الجواله في البصرة التقية دائماً بالقرب من شمال السياب على الكورنيش يصور عنده البعض ولكن هذه المهنة لم تعد تكفي لعائلة عائلته بسبب التكنولوجيا وكاميرات الهواتف حيث قل توثيق الذكريات من خلال الصور المطبوعة اطلقت مبادرة تحت عنوان (الانتركونوا وحيد وحيداً) لحث زائري كورنيش البصرة لأخذ صورة تذكارية بعدسة وحيد. بالتالي ليس هنالك اجمل من توثيق الذكريات بصورة مطبوعة.

**بغداد - نور عماد**  
حول المصور المبدع حسين فالح عشقه للتصوير الفوتوغرافي الى مهنة برغم افة تكنولوجيا كاميرات الهواتف الذكية، يتميز بلقطاته التي تنشرها وكالة الصحافة الفرنسية حيث التقيناه ومعه كان هذا الحوار:



حسين فالح

### فلان الملائكة

- محمد الربيعي**  
الاكاديمي في جامعة دبلن بايرلنדה يدير الندوة الافتراضية التي تقام في الخامس من شباط المقبل بعنوان (الطرق الحديثة لمكافحة التزوير بتقنية البولغرام).
- قحطان القزويني**  
المحامي العراقي تلقى تعازي الاوساط القانونية والاكاديمية لوفاته والدة ساتلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.
- رقية احمد الحبو**  
الاستاذ المساعد يعلم النفس في جامعة سلطان بن عبدالعزيز سابقاً شاركت في الندوة الافتراضية التي اقيمت على منصة اريد بمناسبة اليوم الدولي للتعليم بعنوان (التعليم في زمن الازمات والطوارئ).
- زهير صاحب**  
الاكاديمي العراقي تصفية نقابة الفنانين العراقيين في الساعة الرابعة من عصر اليوم السبت في محاضرة بعنوان (اضاءات في حضارة بلادي) بتقديم محمد الكفاني وتعليق نجم حيدر.
- شكران مرتجي**  
الممثلة السورية تشارك مع الممثل امين زيدان في بطولة مسلسل اجتماعي كوميدى بعنوان (الفرسان الثلاثة) عن نص لعماد الجعفوري، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والاداعي.
- عمار حسين فاضل**  
طالب الدراسات العليا العليا العراقي ناقش رسالة ماجستير في قسم الفنون التشكيلية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل بعنوان (التغيرات التقنية الناتجة من اضافة اوكسيد الفضة لزجاج الخزف).
- محمد خضير**  
الفاصل العراقي يقيم مؤتمر القمة الثقافي العربي ضمن نشاطاته حلقة دراسية عن تجربته الادبية.
- ميساك باغبودريان**  
المايسترو السوري يقود الحفل الملحمي الموسيقي (الرابيدي السوري) في السابع من شباط المقبل في اكتوبري 2020 بالامارات العربية، بتوقيع المؤلف الموسيقي ايد الريمادي.



## طفلة شوبرا ترضع من امرأة أخرى

□ دلهي - كالات - استقبل الثاني الشهير الممثلة الهندية بريانكا شوبرا وزوجها الفنان نيك جوناس طفلتهما الاولى بعد مرور حوالي 3 سنوات على زواجهما وهذه الطفلة لم ينجبها بالطريقة الطبيعية بل من خلال امرأة اخرى وهي ام بديلة حملت بها على مدى 9 اشهر لكن من الوالدين المشهورين، ولم يكشف الثنائي عن تفاصيل اخرى حول الطفلة بل فضلا التزام الصمت ان يريدان الاستمتاع بطفلتهم على قدر المستطاع بشكل خاص وقد اشارت المصادر البوليفية الى ان الام البديلة ستقضي فترة مع العائلة من اجل تحقيق الرضاة الطبيعية الطبيعية ان لا يمكن ان ترضع الطفلة من شوبرا طبيعة الحال.

## إلتون جون يلغي حفلتين بسبب كوفيد

□ نيويورك، 1 أ ب) - اعلن المغني البريطاني الشهير إلتون جون عبر حسابه على إنستغرام إصابته بكوفيد-19 وإلغاءه حفلتين مقررتين في دالاس جنوب الولايات المتحدة، في إطار جولته العالمية الوداعية. وكنت المغني البالغ 74 عاماً (أمست بكوفيد ويتعين على إعادة برمجة حفلاتي في دالاس المقررتين أساساً الثلاثاء والأربعاء)، وأضاف (لحسن الحظ، أنا مفلح تلقياً كاملاً وحصلت على جرعة معززة والإعراض طفيفة، لذا أنا على قناعة بانتي سامتن من إحياء حفلي السبت في نورث ليتل روك بولاية أركنساس). وأضاف ان (إرجاء حفلات بشكل دائم مصدر خيبة كبرى لكني أحرص على ضمان سلامتي وسلامة فريقتي). وسيعاد تحديد موقعين جديدين للحفلاتين في دالاس كما سيتم الاتصال سريعاً جداً بالأشخاص الحائزين ذاك

## حوار تحتضن معرض من تور إلى بغداد الأساتذة التشكيليون يقدمون 50 عملاً

**بغداد - فائق بطني**  
افتتح الفنان فائق محمد وعاصم فرمان ورئيس جمعية التشكيليين قاسم سبتي الثلاثاء الماضي معرض التشكيلي المغربي محمد حمدان السباعي عشر (من تور الى بغداد) وبحضور عدد من المثقفين والفنانين واعضاء الهيئة الادارية للجمعية وقدم الفنان خلال معرضه هذا مجموعة جديدة من الاعمال الفنية التي تضاف الى تجاربه السابقة في بغداد وفرنسا بعد عودته من الغربية التي دامت 15 عاماً ويستمر المعرض لغاية نهاية الشهر الجاري وانشاد عدد من الفنانين والاكاديميين بما قدمه حمدان من اعمال تضاف الى تجاربه السابقة اسلم ان يتواصل بتقديم معارضه الفنية في بغداد. الى ذلك افتتح معاونة مدير

**بغداد - فائق جواد - كريم نصيف جمعة**  
افتتح الفنان فائق محمد وعاصم فرمان ورئيس جمعية التشكيليين قاسم سبتي الثلاثاء الماضي معرض التشكيلي المغربي محمد حمدان السباعي عشر (من تور الى بغداد) وبحضور عدد من المثقفين والفنانين واعضاء الهيئة الادارية للجمعية وقدم الفنان خلال معرضه هذا مجموعة جديدة من الاعمال الفنية التي تضاف الى تجاربه السابقة في بغداد وفرنسا بعد عودته من الغربية التي دامت 15 عاماً ويستمر المعرض لغاية نهاية الشهر الجاري وانشاد عدد من الفنانين والاكاديميين بما قدمه حمدان من اعمال تضاف الى تجاربه السابقة اسلم ان يتواصل بتقديم معارضه الفنية في بغداد. الى ذلك افتتح معاونة مدير

## فائق بطني مؤرخ الصحافة العراقية

اشغل بالبلاد رئيساً للحرير مدة طويلة.  
الصحافة العراقية بعد ان اشتركت في تأسيس وكالة الانباء العراقية عام 1959 كتبت بشكل دائم على صلة بالآخرة اولاد بطني سواء كمال الذي تولى رئاسة تحرير بغداد اوبزفر في السبعينات او بسبع عندما عين في وزارة الخارجية عام 1959 وافائق الذي

ببروت - محسن حسين  
من بين الصحف التي عملت فيها ضمن مسيرة ال 66 عاماً صحيفة البلاد، التحقت بصحيفة البلاد اواخر عام 1958 بعد ترك صحيفة الجمهورية وحينذاك تعرفت على ابناء مؤسس صحيفة البلاد رؤفائيل بطني وعمليون في الصحيفة وهم كمال وسديع وفائق وسامي وقد تولوا ادارة صحيفة البلاد سنوات طويلة بعد وفاته. وفي السنوات



### لمن لا يعرف المبدع الأنصاري

لا تتوقع بأن يكون المخرج حيدر الانصاري بهذا الشكل، والأسلوب، والنبات وهو صاحب النظرة الباسمة، الوداعة التي سرعان ما تشعر بانك تنجذب نحوه بقوى خارجة عن إرادة السيطرة، لن تقدر على مقاومة سطوتها فتحاول التقرب منه دون شعور حتى تجد نفسك غارقاً في نقاش ثقافي في غير ان تعي بانك قد دخلت معبده الذي يحبه، محراب الفن الذي يعيشه حد النعالة.

من عائلة فنية عريقة، قدمت للفن العراقي الكثير. لن يضيع ثانية واحدة من وقته بلا ابداع: هو لا يعرف كيف يضع الوقت، بل مشكلته الأساسية هي جديته في اتيان عمله الذي يبلي عليه كل حياته بعد حبه لآسرته.

دقته بسبب نجاحه وتفوقه: يجب ان تكون كل الأشياء والعناصر الفنية التي يتعامل معها ان تكون حاضرة ومضبوطة كما الساعة السويسرية. لا يهدأ له بال ولا يرتاح إلا إذا تأكد بنفسه من جاهزية كل العوامل التي يقوم على إخراجها بيده ويلمسها لا تتوقع حدوثها وكأنها لساحر ماهر يعرف ما له وما عليه وكيف يبهر الجمهور بكل ما هو مبدع جديد.

لن يبيع الأنصاري الرمل للجمل، ولا الثلج للبطريق. مهني في تفكيره، عملي في حرفته، فنان في صنعته، مبدع في إخراجها، له صوت يشبه حنين الناي، وصورة لا يمتلكها إلا ملاك أرضي، وقلب كبير يعمق البحر، يشعر بالآخرين وكأنهم أهله، يساعدهم دون ان ينتظر شيئاً بالمقابل، الثمن هو سعادته في نشر المحبة بين الناس من خلال ما يقدمه من فن راق وهو زميل المبدع الاعلامي مجيد السامرائي كونه مخرج برنامج (أطراف الحديث) في قناة (الشرقية).

**هيثم نافل والي**  
مؤرخ

### أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي :

- 1- معرفة
- 2- طراوة
- 3- فترة زمنية
- 4- دخل مالي
- 5- سنة
- 6- مال بنفسه
- 7- جمال الشكل
- 8- جزيرة في الامارات

(م)

### أنت والنجوم

**الميزان**  
الغيرة تعصف بقلبك حاول ان تسيطر على هذا الشعور رقم الحظ 2.

**العقرب**  
علاقتك مع زملاء العمل و اجواء العمل اكثر من راحة فحافظ عليها .

**القوس**  
تشعر بالحاجة الى الحب و الي شخص تبدأ معه قصة حب جميلة .

**الجدي**  
تعيد النظر بمستقبل المهني و تسعى الي البحث عن مصدر عمل يناسب طموحك

**الدلو**  
عليك ان تراعي احتياجات الحبيب العاطفية اكثر. يوم السعد الاثني.

**الحوت**  
عليك ان تكون سريعاً في اتخاذ القرارات لانك ستواجه مشاكل طارئة .

**الحمل**  
لا تضع وقتك و انت تراقب عمل غيرك اهتم بشؤونك الخاصة .

**الثور**  
عليك ان تكون اكثر تنظيمياً و ترتيباً حتى تستطيع انجاز مهامك بوقتها .

**الجوزاء**  
قد تشعر اليوم بشعور الحب من اول نظرة من لقاء عاطفي بالصدفة.

**السرطان**  
يفني عليك الجمع اليوم بسبب افكارك الخيرة التي طرحتها رقم الحظ 9

**الاسد**  
عليك ان تكون مستمعا جيدا لمطالب الحبيب. يوم السعد الاربعة.

**العذراء**  
المزيد من الارباع تحصل عليها اليوم نتيجة استثمارك. حظك رقم الحظ 8 .

### تصريحات إسلامية لمغني راب تنهي أمهله في الجنسية الفرنسية



باريس (ا ف ب) - المخرج وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان الثلاثاء إلى صعوبة حصول مغني الراب عيسى المنحدر من الكونغو الديموقراطية وعاش في فرنسا طيلة حياته تقريباً، على الجنسية الفرنسية، مشيراً إلى أن هذه الجنسية ترفض بصورة عامة للأشخاص الذين يعتقدون بمبادئ الإسلام المتشدد.

وكان مغني الراب الكونغولي الذي أعلن عزمه تقديم طلب جديد للحصول على الجنسية الفرنسية بعد رفض طلبه الأول، قد أثار جدلاً من خلال نشره مقطعاً مصوراً ملغ الشبه الجاري المنفذ فيه المسلم الذي يعابون الآخرين براس السنة. وروا على سؤال لإذاعة فرنسا إنتر اللثاء، اعتبر جيرالد دارمانان أن عدم المعايير بالأسئلة الجديدة بحجة عدم ملائمة ذلك مع ما يفعله أصدقاء أو رفاق أو إخوة هذه الشخصية أو تلك أيا كانت درجة قسيتها، ليس لبيلا جيداً على الاندماج في المجتمع الفرنسي.

# خالد ضوا فنان سوري ينحت في باريس ذكريات محطمة لأطفال تحت الأنقاض



فنان (فرنسا) (ا ف ب) - حتى سكتي سوتة غارات النظام السوري أرضاً وحولت سكانه جثاً مدفونة تحت أنقاض المباني المهيمه بجانب العباب المظلمة... مشهد تكزن كثرنا خلال الحرب السورية جسده عمل في ضده برمي صاحبه الفنان خالد ضوا في فرنسا إلى إبقاء تضحيات السوريين حية في الأذهان.

فنان (فرنسا) (ا ف ب) - حتى سكتي سوتة غارات النظام السوري أرضاً وحولت سكانه جثاً مدفونة تحت أنقاض المباني المهيمه بجانب العباب المظلمة... مشهد تكزن كثرنا خلال الحرب السورية جسده عمل في ضده برمي صاحبه الفنان خالد ضوا في فرنسا إلى إبقاء تضحيات السوريين حية في الأذهان.

### زمان جديد انتخابات اليانصيب

يبدي ان عراق اليوم هو شعب عجائز لا يخضع ولا تستقيم معه ما هي متعارف عليها من قوانين وأنظمة. وفي اطار هذه الرؤية يندرج مقترحات حول الانتخابات البرلمانية.

انا اعرف ان حكائتي مع المقترح سوف تبدأ بوابل من الرصاص وزخات من الضحك، وربما الاستهزاء، وليس أقل منها من التشويه وإتهامات بمس الجنون؛ لكن مهلاً ايها الأصدقاء، ولتجاوز وبدوء، وقد تنتهي إلى ما تنتق عليه وتبدا له.

منذ ٢٠٠٣ عام الغزو والاحتلال والحديث يدور في العراق وعلى السنة أهله وأصحابه ومالكه حول الديمقراطية وحقوق الإنسان التي سالت انهار من الدماء من أجلها وهجرت الملايين من العراقيين وهدرت مئات وربما الاف المليات من الدولارات، ونحن لثلاث راضين دون اتجاه إلى الجهول.

ومنذ العام ٢٠٠٥، بعد اقرار دستور مسموح في تقسيم شعب العراق، اجرينا عدة دورات انتخابية ديمقراطية تزيمة وانتخبنا برلمانيين من أجل ان يمثلوا مصالح الشعب ويحفظوا ثرواته ويدافعوا عن سيادته وكرامته. وما كان شيء من ذلك لحد هذا اليوم قد حصل، ولا نجد في نهاية النطق من بخصيص انه سيحصل، والأخطر من ذلك ان تلك الانتخابات في اسسها وميكانيكاتها قد حفرت الخنادق وعمقتها ورسخت مبادئ السلطات طائفياً وتوزيع مناصب الغنائم تحاصصياً، وشرعت من قوانين السرقة والنهب في رواتب ومخصصات ومكافآت ما عرفت بلدان العالم مثيلاتها.

وفي اطار الآليات الانتخابية التي ارتديتها أتواياً مستعارة في الشكل والآليات وليس في المضمون والقياس، تشكلت برلمانات في دوراتها وبطول وأخرى مختلفة، تختلف في مصالحها وتتفق في اختلافاتها!! وكان الضحية هو ذلك الشعب المسكين في هويته وكرامته ووحدته ولقمة عيشه وصحته وحياته ومستقبل أبنائه.

### نزار محمود



وقال جوليان لينون لوكالة فرانس برس إن أركز كنت مشرباً لا يهمني أن أرى الصورة فقط لأنك أريدت إضافة لمسة خاصة من خلال رؤية قصة صغيرة تتعلق بالصورة.

### إبن نجم يعرض تذكارات شخصية للبيع على شكل رموز



وقال جوليان لينون لوكالة فرانس برس إن أركز كنت مشرباً لا يهمني أن أرى الصورة فقط لأنك أريدت إضافة لمسة خاصة من خلال رؤية قصة صغيرة تتعلق بالصورة.

### مغنية أمريكية تنال تعويضاً بالملايين في قضية تشهير



### ألمانيا تلجم خدمة تغرام بسبب نظريات المؤامرة وخطاب الكراهية



برلين (ا ف ب) - تراقب السلطات الألمانية من كلف خدمة تغرام للرسائل المشفرة، إذ تنتهية برلين بعدم التصدي كما يجب إلى رسائل الكراهية التي تبث عبرها ونظريات المؤامرة وحتى الدعوات إلى القتل والابزال معارضو التضامن ضد كوفيد-19، في حال من الاستغناء من أسابيع في ألمانيا حيث يتظاهرون بانتظام في مدينة برلين.

### توقيع من رأس القوري

قال لي تعال اشرب الشاي معي وفهمتي كلمة واحدة صعبة على فهمي لها، لا تقع من لسان السياسيين في البلد، تظل معلقة كأنها قطعة من وحم أمهاتهم من المستنهم التي تلوك الكلام في مناسبة ومن غير مناسبة.

قلت: ها أنا معك، وما أطيب الشاي على القوري الزجاجي اللامع في هذا الشتاء الفاتح. وشرينا الشاي، وانتظرت به يسال عن الكلمة المحيرة التي لا يفهم معناها وهي شائعة في أوسال الجميع منذ ثماني عشرة سنة نحيسة، لكنه لم يسأل، وصب قهداً جديداً من الشاي الأسود الخارق للجمجمة، فقالت له: ها أبن سؤلك وماهي الكلمة التي دوختك، لقد أوشكتا أن تقضي على القوري؟

### كاليفورنيا تلزم مالكي الأسلحة بتأمين ضد الأضرار المحتملة



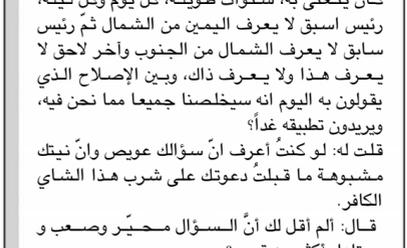
لوس انجليس (ا ف ب) - تسعى مدينة سان خوسيه بولاية كاليفورنيا الأمريكية إلى إرغام الأشخاص المالكين لأسلحة نارية بالمؤمنين على الأضرار التي قد تتسبب بها استخدامهم.

### توقيع من رأس القوري

قال لي تعال اشرب الشاي معي وفهمتي كلمة واحدة صعبة على فهمي لها، لا تقع من لسان السياسيين في البلد، تظل معلقة كأنها قطعة من وحم أمهاتهم من المستنهم التي تلوك الكلام في مناسبة ومن غير مناسبة.

قلت: ها أنا معك، وما أطيب الشاي على القوري الزجاجي اللامع في هذا الشتاء الفاتح. وشرينا الشاي، وانتظرت به يسال عن الكلمة المحيرة التي لا يفهم معناها وهي شائعة في أوسال الجميع منذ ثماني عشرة سنة نحيسة، لكنه لم يسأل، وصب قهداً جديداً من الشاي الأسود الخارق للجمجمة، فقالت له: ها أبن سؤلك وماهي الكلمة التي دوختك، لقد أوشكتا أن تقضي على القوري؟

### كاليفورنيا تلزم مالكي الأسلحة بتأمين ضد الأضرار المحتملة



لوس انجليس (ا ف ب) - تسعى مدينة سان خوسيه بولاية كاليفورنيا الأمريكية إلى إرغام الأشخاص المالكين لأسلحة نارية بالمؤمنين على الأضرار التي قد تتسبب بها استخدامهم.