

خاما البصرة يحققان مكاسب نوعية نتيجة إضطراب الإمدادات وخبير :

قرار تحويل شركات النفط للتمويل المركزي ينذر بانتكاسة

المالي لهذه الشركات وتحولها من التمويل الذاتي إلى التمويل المركزي، مما يعني أن تتحمل الموازنة العامة كل النفقات التشغيلية والاستثمارية لقطاع النفط). وأضاف أنه (من أبرز هذه الأعباء هي دفع أجور تكرير النفط في المصافي العراقية، التي تتراوح بين 7.7

تتراوح ما بين 7 إلى 7.7 دولارات للبرميل، ودفع رواتب إن (مصادرة الفواض المالية المحققة في الشركات النفطية العامة قد تقوض الاستقلال

الزمن - السنة التاسعة والعشرون العدد 8580 الارباء 19 من ربيع الاول 1448 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2026

الزمن - السنة التاسعة والعشرون العدد 8580 الارباء 19 من ربيع الاول 1448 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2026

الزمن - السنة التاسعة والعشرون العدد 8580 الارباء 19 من ربيع الاول 1448 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2026

الزمن - السنة التاسعة والعشرون العدد 8580 الارباء 19 من ربيع الاول 1448 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2026

الإطار يحسم الكابينة الوزارية الأسبوع المقبل

وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (أميدي استقبل في قصر السلام ببغداد رئيس الجبهة العراقية للحوار الوطني صالح المطلك، وجرى بحث مستجدات الأوضاع السياسية



الزمن - السنة التاسعة والعشرون العدد 8580 الارباء 19 من ربيع الاول 1448 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2026

الزمن - السنة التاسعة والعشرون العدد 8580 الارباء 19 من ربيع الاول 1448 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2026

العراق يودع الصيف وتوقع انحسار الحرارة

بغداد - فائز جواد



وَدَعَت أجواء العراق، فصل الصيف، بعد الدخول مناخيا بفصل الخريف، الذي سيشهد مرحلة انتقالية بتغيير الأنماط الجوية المؤثرة في البلاد والمنطقة، مع تراجع حدة درجات الحرارة. وكتب المتنبئ صادق عطية في صفحته على فيسبوك أمس إن (الخريف في العراق لا يمثل مجرد انتقال بين فصلين، وإنما تبدأ خلاله ملامح الطقس بالتغيير تدريجيا، مع انحسار حدة الحرارة وتحول المنظومات الجوية المؤثرة، تمهيدا للدخول في النصف الأكثر نشاطا من الموسم

المطري). وأضافت إن (شهر أيلول الجاري يعد مرحلة انتقالية بامتياز، إذ قد يحتفظ ببعض ملامح الصيف خلال بدايته، قبل أن تتسع مساحة الأجواء المعتدلة وتزداد فرص التغيرات الجوية مع تقدم الشهر أو في نهايته). من جانبها، توقعت الهيئة

القضاء يحيل 5700 من عناصر داعش للمحاكمة

بغداد - الزمان

أنهى مجلس القضاء الأعلى، مرحلة التحقيق مع أكثر من 5700 شخص يشتبه بانتماهم إلى داعش، نقلوا من سوريا إلى العراق في شباط الماضي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (القضاء استكمل مرحلة الاستجواب في ملفات 5704 محتجزين يتحدرون من أكثر من 60 دولة، بينهم 3497 سوريا، والانتقال إلى المرحلة القضائية التالية الممتلئة في إحالتها إلى محكمة الموضوع). وأضاف البيان إن (التحقيقات أسفرت عن كشف عدد من العناصر شديدة الخطورة، فضلا عن قيادات من الصف الأول في داعش، إلى جانب معلومات مرتبطة بجرانم جسيمة ذات بعد دولي ارتكبت بحق المكون الأيزيدي). وتابع البيان إن (التحقيقات أقضت كذلك إلى تسليم فنلندي وأمريكي إلى سلطات بلديهما في نيسان الماضي، وإطلاق سراح سبعة عراقيين، بينما يجري استكمال الإجراءات اللازمة لإطلاق سراح 457 محتجزا من الجنسية السورية ممن لم تثبت بحقهم أدلة تستوجب استمرار الإجراءات القضائية بحقهم).

□ البقية على الموقع الإلكتروني

الدوحة تحت واشنطن وطهران على إستئناف المفاوضات

سوريا تراهن على الدبلوماسية أمام الإعتداءات الإسرائيلية



قمة : الرئيس الإيراني خلال مشاركته في قمة منظمة شنغهاي للتعاون
بيزشكيان أمس إنه (في حال عادت الولايات المتحدة إلى التزاماتها بموجب مذكرة التفاهم لإنهاء الحرب، فستتخذ طهران فورا إجراءات مماثلة). وشنت الولايات المتحدة الأحد الماضي ضربات على جزيرة لارك الإيرانية في مضيق هرمز، ردت عليها بإيران بإجراء عمليات عسكرية أمريكية في الشرق الأوسط. وفي سوريا، أكد وزير الخارجية أسعد الشيباني، إن بلاده ما زالت منخرطة في مفاوضات مع إسرائيل برعاية أمريكية، وتمسكة

الدوحة - الزمان
دعا الوسطاء، في مقدمتهم قطر، الولايات المتحدة وإيران إلى استئناف المفاوضات الرامية إلى إنهاء الحرب، محذرين من أن استمرار إغلاق مضيق هرمز سيؤدي إلى مزيد من التصعيد في المنطقة. بالقرآن مع عودة تبادل الهجمات واستمرار استهداف السفن في الممر المائي الاستراتيجي. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية القطرية ماجد الأنصاري أمس إن (ترك المسألة من دون حل، وأي محاولة لتطبيع إغلاق مضيق هرمز بهذا الشكل، ستنتهي بتصعيد في المنطقة). وأضاف (هذا ما رأيناه خلال استيعابية إلى المدارس القريبة التابعة للقطاع نفسه والتي تتوفر فيها طاقة استيعابية). وأوضح أن الوثيقة إنه (بالإمكان قبول الطرف على التحلي بالحكمة والعودة إلى المسار التفاوضي، ونواصل ونكتف جهودنا مع شركائنا في الوساطة لضمان العودة إلى هذا المسار). وأكد الأنصاري لا يمكنه المنطة باستمرار الوضع الراهن، مشيرا إلى أن (التقاشات ما زالت مستمرة مع شركائنا في

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



شيركو حبيب



مهند محمود شوقي



محمد الجوراني

ألف ياء

نصوص



زهير جبر



حسين علي الحمادي

آراء نقدية



سعد دسوقي



عبدالكريم الحلو

إصدارات

ماذا لو خانك جسدك؟

للكاتبة المصرية إيمان صبحي

شاهد معنا مجاً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

مقترحات لتعويض المتضررين من الجفاف

ناشط لـ (الزمان) : إنقاذ الأهوار يبدأ بزيادة الإطلاقات المائية ودعم السكان

الجاموس نتيجة شحّة المراعي الخضراء بسبب الجفاف). وشدد الأسدي على (زيادة إطلاقات المياه للأهوار، وإزالة بحيرات الأسماك غير المجازة، إلى جانب منح صلاحيات واسعة لمديريات تشكيل لجنة مركزية. ومثلها في كل محافظة لإدارة الجفاف، مع مناطق الأهوار المتضررة حسب لغرض إجراء معالجات سريعة في ظل هذه الظروف. فضلاً عن إطلاق التخصيصات المتوقفة لمناطق الأهوار المتضررة حسب المادة 140، للمساهمة في تحسين الظروف المعيشية للسكان).

طارئة لمربي الجاموس وصيداي الأسماك الذين تدهورت حياتهم الاقتصادية نتيجة جفاف الأهوار. وشمول مربّي الجاموس وصيداي الأسماك المتضررين براتب الرعاية الاجتماعية، لحنّ تحسين النظام الإيكولوجي للأهوار والتكيف مع الجفاف. معالجة الجفاف بالكري وتوسيع القنوات المائية التي تربط القرى التي يعتمد سكانها على اقتصاديات المياه، مثل تربية الجاموس وحصاد القصب والحشائش). وطالبت المنظمة (بدعم أسعار الأعلاف المركزة، ومنها الخالة والسن والطحين وغيرها، التي يحتاج إليها مربو

مياها نحو 3800 جزء بالمليون، وهي ملوحة تناسب إعادة الفيضان من الناحية البيئية، سراعاً ما استعادة هور الحمار الغربي تنوعه الطبيعي والبشري). لافتاً إلى أن (ذلك انعكس على الطيور والأسماك والنباتات، فضلاً عن عودة الجاموس وعودة السكان المحليين النازحين، وتحسن الاقتصاد المحلي وزيادة إنتاج متطلبات العيش).

منطقة منكوبة ودعت المقترحات التي قدمتها المنظمة إلى وزارة الموارد، على المدى القصير، (اعتبار الأهوار منطقة منكوبة، وتخصيص منحة

المياه، ابرزها مياه الشرب والزراعة والصناعات والطاقة والنظف، مع وترسيخ مسؤولية الحفاظ على البيئة، عبر دعم المراكز والنوادي البيئية المجتمعية، وتطوير برامج التعليم البيئي). لافتاً إلى أن (أهمية دعم التنوع الثقافي مع الالتزام بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بعد الانتهاء من تنفيذ هذه القناة وبدء الإعمار). وإفاد الأسدي بأنه (بعد إغمار هور الكرماشية بمياه الحصب العام في منتصف كانون الأول 2009، والتي كانت ملوحة

وعلم البيئة والتنوع البيولوجي، إلى جانب تعزيز الوعي البيئي وترسيخ مسؤولية الحفاظ على البيئة، عبر دعم المراكز والنوادي البيئية المجتمعية، وتطوير برامج التعليم البيئي). لافتاً إلى أن (أهمية دعم التنوع الثقافي مع الالتزام بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بعد الانتهاء من تنفيذ هذه القناة وبدء الإعمار). وإفاد الأسدي بأنه (بعد إغمار هور الكرماشية بمياه الحصب العام في منتصف كانون الأول 2009، والتي كانت ملوحة

الناصرة - طالب الموسى تسعى المنظمات المحلية، إلى حماية البيئة الطبيعية والحفاظ على الثروات المائية. لاسيما كون الأهوار الذي يعد من أهم المنظومات البيئية والثقافية. وتواصل منظمة تطلق على نفسها اسم طبيعة العراق، في قضاء الجبايش بالناصرية. برامجها لحماية الطيور وموائلها. داعية الحكومة إلى وضع حلول لدعم بيئة الأهوار وتعويض سكانها المتضررين. وتهدف المنظمة إلى (حماية البيئة الطبيعية في العراق واستعادتها والحفاظ عليها، إلى جانب صون التراث الثقافي الغني الذي ترعاه هذه البيئة، ولا سيما في مناطق الأهوار. التي تمثل واحدة من أهم المنظومات البيئية والثقافية). وقال مدير المنظمة. جاسم الأسدي، لـ (الزمان) امس ان (رسالة المنظمة تتمثل بتحقيق مجموعة من الأهداف، في مقدمتها تعزيز قدرات المؤسسات المحلية المعنية بحماية البيئة. على المستويين المحلي والوطني، بمشاركة المؤسسات العلمية).

معالجة الجفاف مشيراً إلى (وضع المنظمة رؤى في مجال حماية الأهوار، لمعالجة تداعيات الجفاف والحفاظ على اقتصاد سكان المناطق (الأهوار)، وأوضح الاسدي أن (المنظمة تعمل على تطوير قاعدة بيانات علمية حول الاتجاهات البيئية. عبر برامج الرصد والبحث البيئي التي تركز على الموارد المائية

المياه .. ملف شائك

تعد المياه من أكثر الملفات حساسيةً وتأثيراً في العلاقات بين الدول، ولا سيما في منطقة الشرق الأوسط التي تواجه تحديات متزايدة بفعل شح الموارد المائية والتغيرات المناخية وتنامي الاحتياجات التنموية. وفي هذا السياق، تبرز قضية المياه بوصفها عاملاً مهماً في تحديد طبيعة العلاقات العراقية التركية، نظراً لارتباط العراق بنهري دجلة والفرات، وما يترتب على السياسات المائية التركية من انعكاسات مباشرة على الأمن المائي العراقي. ومن هنا، أصبحت إدارة الموارد المائية المشتركة واحدة من أبرز القضايا التي تفرض نفسها على مسار العلاقات بين البلدين، وتثير تساؤلات متواصلة بشأن الحقوق المائية واليات التعاون المشترك.

ولقد تجلّى ذلك في تنامي حالة عدم الثقة المتبادلة بين العراق وتركيا، نتيجة الاتهامات التي تسير عليها تركيا الملققة للعراق، التي جعلت من الوفرة المائية لديها موضوع إشكاليات بينها وبين العراق، إذ أرادت تركيا التركيز على مقولة (التعاون الإقليمي في توزيع كميات المياه)، لاجل إسقاط الحقوق التاريخية للعراق بمياه نهري دجلة والفرات، ومن أجل تعزيز السيادة التركية على مياه هذين النهرين المشتركين، والانفراد الكلي باستثمارهما، حتى أصبحت مواقف تركيا تظهر سياسة الأمر الواقع على مجرى نهري دجلة والفرات مع الإصرار على رفض قسمة المياه بدون سند قانوني، مما عرض العلاقات العراقية التركية للتوتر والتلويح باستخدام عامل المياه كأداة ضغط سياسية وتحديداً بعد عام 2003 وما جاء بمحضر الجلسة الموقعة بين العراق وتركيا في تشرين 2025م هو بروتوكول تعاون يفرض لترجمة ما يتبناه الفكر الاستراتيجي التركي بتسليم المياه أي مقايضة النفط بالماء من خلال تنفيذ بعض مشاريع حصاد مياه وتقديم استثمارات هندسية لتغشيل السدود والشارع الرومانية، ويبد أن التنمية في الشرق الأوسط تعتمد على المياه بشكل اساس، وبالتالي شرعت الدول في التصدي لشكالة ندرة المياه ومنها العراق عن طريق ضخ استثمارات في البنية التحتية، ولقد عمدت تركيا على إنشاء مشاريع مائية على نهري دجلة والفرات دون الأخذ بنظر الاعتبار حاجة العراق المياه في ظل التقلبات المناخية لذا نرى ان العلاقات العراقية التركية شهدت تقلبات وأزمات بسبب مشاريع تركيا المائية.

قيس العبيدي

بغداد

متى تنتصر العقلانية ؟

تُشير التصريحات الأخيرة للرئيس الإيراني الأسبق محمد خاتمي بشأن مذكرة التفاهم الموقعة بين الجمهورية الإسلامية والولايات المتحدة الأمريكية، إلى تحول جوهري في قراءة المشهد السياسي؛ إذ اعتبر خاتمي أن تفويت الفرصة التي تاحتها هذه المذكرة يُعد أمراً «خطيراً» سيضع البلاد أمام «أزمات وعقبات غير مسبوقة». ووصف الوثيقة بأنها «تاريخية»، مؤكداً أنه لم يسبق لأي وثيقة وقّعها رئيس أمريكي منذ الحرب العالمية الثانية أن منحت الطرف المقابل هذا القدر من الامتيازات.

وفي السياق ذاته، جاء خطاب الرئيس الحالي الدكتور مسعود برزشكيان ليدعم هذا التوجه العقلاني بشكل واضح؛ حيث أكد أن مذكرة التفاهم تُمثّل أفضل وسيلة أمام بلاده للخروج من حالة الجمود العسكري والسياسي، والسبيل الأمثل لإنهاء حالة «اللا حرب واللا سلم» التي استنزفت الدولة. وشدد برزشكيان على أن أعضاء المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني يجمعون على أن هذه المذكرة هي أفضل اتفاق ممكن، لكنها صيغت وفق مبادئ الكرامة، والحكمة، والمصلحة الوطنية.

إن هذه المواقف الصادرة عن قادة ومسؤولين بارزين تشكل مؤشراً إيجابياً نحو الانتقال من عقلية «الشارع الثوري» إلى «عقلية الدولة»، والتفكير بمنطق يصب مباشرة في مصلحة الشعب الإيراني. لقد قرأ هؤلاء القادة الواقع المعقد بعين «رجال الدولة»، الذين يدركون بامتياز أن العقلية الثورية التي سادت في القرن الماضي قد انتهت وصارت جزءاً من التاريخ.

وفي المقابل، لا يزال هناك تيار من القادة في إيران يسلك نهجاً مغايراً يرسخ عكس التيار، رافضاً الإقرار بأن التسكك بالعقلية الثورية بات يضر بمصالح الشعب ومستقبل النظام القائم.

وهنا يبرز التساؤل الجوهري: هل يستطيع هؤلاء إقناع المواطن الإيراني البسيط—الذي يبحث عن لقمة العيش والإرهاق الاقتصادي—بأن مستقبل بلاده والاتفاق مع أمريكا يجب أن يظل رهيناً بملفات غرة وحزب الله والحوثيين؟ بالتأكيد لا؛ فالمواطن العادي يرى أنه لا ناقة له ولا جمل في تلك الصراعات الإقليمية البعيدة عن أولوياته اليومية.

ختاماً، يعيش الداخل الإيراني صراعاً حاداً بين «حكمة الدولة» و«جمود الثورة»، فرجال الدولة يضعون مصلحة إيران وشعبها فوق كل اعتبار، ويرون أن الانخراط المطلق مع الحركات المسلحة في المنطقة—شيعية كانت أم سنية—لم يخدم المواطن، ولم ينقذ الاقتصاد المدمر، بل ضاعف العزلة الدولية والأزمات المتلاحقة. وقد أجمع المراقبون على أن الطريق الوحيد لإنقاذ النظام والشعب هو تبني «منطق العقلانية» والتخلي عن وهم «تصدير الثورة»، لاستئثار طائقات إيران الهائلة في التنمية والتقدم، وتعويض ما خسره الوطن طوال العقود الماضية.

بارزان الشيخ عثمان

اربيل

سعادين مقتنعة بالمتّين وخمسين

سعادين امرأة فقيرة وأرملة وأم لبنتين وشابين لم تسير الحياة معهم بشكل إيجابي بل كانت معقدة وحملت هموم ومواجه وظروف أقل مانصفها حياة العوز والمرض والفاقة والحاجة والكلام يطول..

سعادين تتجول بمناطق بغداد المتعددة ومنها التي تزاد فيها حركة المواطنين والأسواق والمحلات التجارية والمولات في الشورجة والنهضة والباب الشرقي وباب المعظم وإحيانا في مناطق الكاظمية والشعلة والحرية ليجود عليها أصحاب الخير والأبدي العطاء، والمُؤمنين بما تجود أنفسهم من مساعدات لهم المراه البسيطة وهي طالب دائما مبلغ المتّين وخمسين دينار فقط ومن يعطيها أكثر فانها ترجع له مازاد عن المبلغ المطلوب.

فهي فتوة وراضية بما قسم الله لها من عيشة وظروف الله اعلم بها من كل من يحيط بها وحتى من نفسها وتذكرنا هذه المرأة بموضوع السرقات الأخيرة للمبالغ الكبيرة جدا والتي لم يراها غالبية العراقيين الا من على شاشة التلفاز ومواقع التواصل وكذلك العراقية سعادين التي نامل ان يرتزقه الله على قدر قناعتها التي ليمتلكها الكثير من توبه مناصب كبيرة في الدولة على حساب النزاهة والأخلاص في العمل وحُب الوطن والأهم مخافة الله والسير وفق القوانين والانظمة والشرعية السعما.

لك الله يا سعادين ليعلمك على ماتعيش من ظروف قاهرة وأوضاع مزرة عسى أن يلفتك لك ولبناتك اصحاب القرار والشان في دولتنا العراقية التي تشرش قراراتها وإجراتها العملية بالخير والصالح لجميع الفئات والطبقات ونحن وباكم من الممتنطين للفرق القريب.

صباح الخزعلي

بغداد



حوار : رئيس منظمة طبيعة العراق في حوار مع (الزمان)

الإعمار : تسريع أعمال تحسين البنى التحتية في قضاء سوق الشيوخ

النجف تواصل تنفيذ مشروع ماء شمال المناذرة والرضوية

وبالهزم والبعيعة والبوشبيل، فضلا عن المناطق المحيطة بها، بما يعزز خدمات الماء الصالح للشرب لسكان تلك المناطق). وتستمر فرق الإعمار، بتنفيذ مشروع البنى التحتية في قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار، بإشراف المديرية العامة للمجاري، بنسبة إنجاز فغيلة وصلت إلى 21 بالمئة متجاوزة النسبة المخطط لها.

إنشاء محطات وذكرت الوزارة امس ان (المشروع يتضمن تنفيذ شبكات مياه الصرف الصحي وقيام الأقطار، وإنشاء محطات رفع، إلى جانب إنشاء وحدة معالجة مركزية. وأضافت أن الأعمال تشمل كذلك تلبية الشوارع ووصف الأرصفة بالطابوق المقرنص، مع تنفيذ شبكات الماء والاتصالات وأعمال الإنارة، ضمن خطة متكاملة لتطوير البنى التحتية والخدمات الأساسية في القضاء).

بمقدار 5 أمتار، وإنشاء جسرين ضمن ممر الزهراء، فضلا عن تهيئة الاكتاف والجزرة الوسطية، وتنفيذ أعمال التثبيت والتخطيط)، وأضاف البيان أن (المشروع يهدف إلى تطوير الطريق ورفع كفاءته، بما يسهم في تحسين انسيابية حركة المركبات وتعزيز متطلبات النقل خلال الزيارات الملبونة). وتستمر مكالات الوزارة، إنجاز أعمال صب قاعدة الخزان الأرضي ضمن مشروع ماء

الكرشان في محافظة الأنبار، الذي يُنفذ بإشراف المديرية العامة للماء، ويُعد المشروع الخامس من نوعه الذي يجري تنفيذه في المحافظة. وقال البيان أن (المشروع يُقام على مساحة تبلغ 6 دوانم، وبطاقة تصنيفية تصل إلى ألف متر مكعب في الساعة، فيما تتجاوز أطوال خطوطه الناقلة 32 كيلومترا)، وأكدت الوزارة أن (الجزان المشروع يسهم في توفير مياه الشرب لمناطق واسعة من جزيرة الحبانية، تشمل الكرطان

مشيرة إلى أن (المكالات شرعت بأعمال تصفية وتنظيف الفلاتر من الداخل، وإجراء أعمال الضرب بالرم، تمهيدا لجيئها لأعمال الصبغ، فضلا عن استمرار العمل في هيكمل سكة السحب، والبدء بصبغ طبقة الأساس من داخل الفلاتر).

مراحل فنية وأضافته الدائرة أن (هذه الأعمال تاتي ضمن الجهود المتواصلة لاستكمال المراحل الفنية للمشروع، بما يسهم في تعزيز خدمات تجهيز مياه الشرب وتحسينها للمناطق المستفيدة في المحافظة). وانجزت وزارة الإعمار والإسكان، 68 بالمئة من أعمال مشروع توسعة طريق كفل-نجف بمحافظة بابل، الذي يُنفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور، ضمن المشاريع المدرجة في خطة الزيارات الملبونة. وأوضح بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس أن (المشروع يمتد بطول 9.3 كيلومترا، ويتضمن توسعة الطريق القديم

(الزمان) امس، أن (الأعمال الجارية في المشروع تتضمن استمرار تثبيت صفائح التورلات والسواري داخل الفلاتر، إلى جانب مواصلة تنفيذ أعمال الشبكة الخارجية للمشروع)،

ملاكات المشروع العاملة بهدف تسريع وتيرة الإنجاز ودفع مراحل العمل إلى الأمام وفق المتطلبات والمواصفات الفنية المعتمدة. وذكرت دائرة ماء النجف، في بيان تلقته



ماء : الملكات العاملة في مشروع شمال المناذرة تواصل العمل بوتيرة متصاعدة

مواصلة الجهود الأكاديمية ضمن مسار تأهيل الطلبة

براءة إختراع مشتركة لتطوير متحسس يدعم سلامة البيئة

المشارك في مجالات التدريب والتأهيل وتنمية المهارات، بما ينسجم مع احتياجات سوق العمل).

وتنمية مهاراتهم، إلى جانب تطوير قدرات الكادر الجامعي). مشيراً إلى أن (التعاون في هذا المجال يعزز مواصلة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل ومتطلباته المتجددة).

وقدّم الطالب (19) محمد علي (21) طارق إدراج طالب (22) طارق عبد الله طالب (23) طارق عبد الله طالب (24) طارق عبد الله طالب (25) طارق عبد الله طالب (26) طارق عبد الله طالب (27) طارق عبد الله طالب (28) طارق عبد الله طالب (29) طارق عبد الله طالب (30) طارق عبد الله طالب (31) طارق عبد الله طالب (32) طارق عبد الله طالب (33) طارق عبد الله طالب (34) طارق عبد الله طالب (35) طارق عبد الله طالب (36) طارق عبد الله طالب (37) طارق عبد الله طالب (38) طارق عبد الله طالب (39) طارق عبد الله طالب (40) طارق عبد الله طالب (41) طارق عبد الله طالب (42) طارق عبد الله طالب (43) طارق عبد الله طالب (44) طارق عبد الله طالب (45) طارق عبد الله طالب (46) طارق عبد الله طالب (47) طارق عبد الله طالب (48) طارق عبد الله طالب (49) طارق عبد الله طالب (50) طارق عبد الله طالب (51) طارق عبد الله طالب (52) طارق عبد الله طالب (53) طارق عبد الله طالب (54) طارق عبد الله طالب (55) طارق عبد الله طالب (56) طارق عبد الله طالب (57) طارق عبد الله طالب (58) طارق عبد الله طالب (59) طارق عبد الله طالب (60) طارق عبد الله طالب (61) طارق عبد الله طالب (62) طارق عبد الله طالب (63) طارق عبد الله طالب (64) طارق عبد الله طالب (65) طارق عبد الله طالب (66) طارق عبد الله طالب (67) طارق عبد الله طالب (68) طارق عبد الله طالب (69) طارق عبد الله طالب (70) طارق عبد الله طالب (71) طارق عبد الله طالب (72) طارق عبد الله طالب (73) طارق عبد الله طالب (74) طارق عبد الله طالب (75) طارق عبد الله طالب (76) طارق عبد الله طالب (77) طارق عبد الله طالب (78) طارق عبد الله طالب (79) طارق عبد الله طالب (80) طارق عبد الله طالب (81) طارق عبد الله طالب (82) طارق عبد الله طالب (83) طارق عبد الله طالب (84) طارق عبد الله طالب (85) طارق عبد الله طالب (86) طارق عبد الله طالب (87) طارق عبد الله طالب (88) طارق عبد الله طالب (89) طارق عبد الله طالب (90) طارق عبد الله طالب (91) طارق عبد الله طالب (92) طارق عبد الله طالب (93) طارق عبد الله طالب (94) طارق عبد الله طالب (95) طارق عبد الله طالب (96) طارق عبد الله طالب (97) طارق عبد الله طالب (98) طارق عبد الله طالب (99) طارق عبد الله طالب (100) طارق عبد الله طالب (101) طارق عبد الله طالب (102) طارق عبد الله طالب (103) طارق عبد الله طالب (104) طارق عبد الله طالب (105) طارق عبد الله طالب (106) طارق عبد الله طالب (107) طارق عبد الله طالب (108) طارق عبد الله طالب (109) طارق عبد الله طالب (110) طارق عبد الله طالب (111) طارق عبد الله طالب (112) طارق عبد الله طالب (113) طارق عبد الله طالب (114) طارق عبد الله طالب (115) طارق عبد الله طالب (116) طارق عبد الله طالب (117) طارق عبد الله طالب (118) طارق عبد الله طالب (119) طارق عبد الله طالب (120) طارق عبد الله طالب (121) طارق عبد الله طالب (122) طارق عبد الله طالب (123) طارق عبد الله طالب (124) طارق عبد الله طالب (125) طارق عبد الله طالب (126) طارق عبد الله طالب (127) طارق عبد الله طالب (128) طارق عبد الله طالب (129) طارق عبد الله طالب (130) طارق عبد الله طالب (131) طارق عبد الله طالب (132) طارق عبد الله طالب (133) طارق عبد الله طالب (134) طارق عبد الله طالب (135) طارق عبد الله طالب (136) طارق عبد الله طالب (137) طارق عبد الله طالب (138) طارق عبد الله طالب (139) طارق عبد الله طالب (140) طارق عبد الله طالب (141) طارق عبد الله طالب (142) طارق عبد الله طالب (143) طارق عبد الله طالب (144) طارق عبد الله طالب (145) طارق عبد الله طالب (146) طارق عبد الله طالب (147) طارق عبد الله طالب (148) طارق عبد الله طالب (149) طارق عبد الله طالب (150) طارق عبد الله طالب (151) طارق عبد الله طالب (152) طارق عبد الله طالب (153) طارق عبد الله طالب (154) طارق عبد الله طالب (155) طارق عبد الله طالب (156) طارق عبد الله طالب (157) طارق عبد الله طالب (158) طارق عبد الله طالب (159) طارق عبد الله طالب (160) طارق عبد الله طالب (161) طارق عبد الله طالب (162) طارق عبد الله طالب (163) طارق عبد الله طالب (164) طارق عبد الله طالب (165) طارق عبد الله طالب (166) طارق عبد الله طالب (167) طارق عبد الله طالب (168) طارق عبد الله طالب (169) طارق عبد الله طالب (170) طارق عبد الله طالب (171) طارق عبد الله طالب (172) طارق عبد الله طالب (173) طارق عبد الله طالب (174) طارق عبد الله طالب (175) طارق عبد الله طالب (176) طارق عبد الله طالب (177) طارق عبد الله طالب (178) طارق عبد الله طالب (179) طارق عبد الله طالب (180) طارق عبد الله طالب (181) طارق عبد الله طالب (182) طارق عبد الله طالب (183) طارق عبد الله طالب (184) طارق عبد الله طالب (185) طارق عبد الله طالب (186) طارق عبد الله طالب (187) طارق عبد الله طالب (188) طارق عبد الله طالب (189) طارق عبد الله طالب (190) طارق عبد الله طالب (191) طارق عبد الله طالب (192) طارق عبد الله طالب (193) طارق عبد الله طالب (194) طارق عبد الله طالب (195) طارق عبد الله طالب (196) طارق عبد الله طالب (197) طارق عبد الله طالب (198) طارق عبد الله طالب (199) طارق عبد الله طالب (200) طارق عبد الله طالب (201) طارق عبد الله طالب (202) طارق عبد الله طالب (203) طارق عبد الله طالب (204) طارق عبد الله طالب (205) طارق عبد الله طالب (206) طارق عبد الله طالب (207) طارق عبد الله طالب (208) طارق عبد الله طالب (209) طارق عبد الله طالب (210) طارق عبد الله طالب (211) طارق عبد الله طالب (212) طارق عبد الله طالب (213) طارق عبد الله طالب (214) طارق عبد الله طالب (215) طارق عبد الله طالب (216) طارق عبد الله طالب (217) طارق عبد الله طالب (218) طارق عبد الله طالب (219) طارق عبد الله طالب (220) طارق عبد الله طالب (221) طارق عبد الله طالب (222) طارق عبد الله طالب (223) طارق عبد الله طالب (224) طارق عبد الله طالب (225) طارق عبد الله طالب (226) طارق عبد الله طالب (227) طارق عبد الله طالب (228) طارق عبد الله طالب (229) طارق عبد الله طالب (230) طارق عبد الله طالب (231) طارق عبد الله طالب (232) طارق عبد الله طالب (233) طارق عبد الله طالب (234) طارق عبد الله طالب (235) طارق عبد الله طالب (236) طارق عبد الله طالب (237) طارق عبد الله طالب (238) طارق عبد الله طالب (239) طارق عبد الله طالب (240) طارق عبد الله طالب (241) طارق عبد الله طالب (242) طارق عبد الله طالب (243) طارق عبد الله طالب (244) طارق عبد الله طالب (245) طارق عبد الله طالب (246) طارق عبد الله طالب (247) طارق عبد الله طالب (248) طارق عبد الله طالب (249) طارق عبد الله طالب (250) طارق عبد الله طالب (251) طارق عبد الله طالب (252) طارق عبد الله طالب (253) طارق عبد الله طالب (254) طارق عبد الله طالب (255) طارق عبد الله طالب (256) طارق عبد الله طالب (257) طارق عبد الله طالب (258) طارق عبد الله طالب (259) طارق عبد الله طالب (260) طارق عبد الله طالب (261) طارق عبد الله طالب (262) طارق عبد الله طالب (263) طارق عبد الله طالب (264) طارق عبد الله طالب (265) طارق عبد الله طالب (266) طارق عبد الله طالب (267) طارق عبد الله طالب (268) طارق عبد الله طالب (269) طارق عبد الله طالب (270) طارق عبد الله طالب (271) طارق عبد الله طالب (272) طارق عبد الله طالب (273) طارق عبد الله طالب (274) طارق عبد الله طالب (275) طارق عبد الله طالب (276) طارق عبد الله طالب (277) طارق عبد الله طالب (278) طارق عبد الله طالب (279) طارق عبد الله طالب (280) طارق عبد الله طالب (281) طارق عبد الله طالب (282) طارق عبد الله طالب (283) طارق عبد الله طالب (284) طارق عبد الله طالب (285) طارق عبد الله طالب (286) طارق عبد الله طالب (287) طارق عبد الله طالب (288) طارق عبد الله طالب (289) طارق عبد الله طالب (290) طارق عبد الله طالب (291) طارق عبد الله طالب (292) طارق عبد الله طالب (293) طارق عبد الله طالب (294) طارق عبد الله طالب (295) طارق عبد الله طالب (296) طارق عبد الله طالب (297) طارق عبد الله طالب (298) طارق عبد الله طالب (299) طارق عبد الله طالب (300) طارق عبد الله طالب (301) طارق عبد الله طالب (302) طارق عبد الله طالب (303) طارق عبد الله طالب (304) طارق عبد الله طالب (305) طارق عبد الله طالب (306) طارق عبد الله طالب (307) طارق عبد الله طالب (308) طارق عبد الله طالب (309) طارق عبد الله طالب (310) طارق عبد الله طالب (311) طارق عبد الله طالب (312) طارق عبد الله طالب (313) طارق عبد الله طالب (314) طارق عبد الله طالب (315) طارق عبد الله طالب (316) طارق عبد الله طالب (317) طارق عبد الله طالب (318) طارق عبد الله طالب (319) طارق عبد الله طالب (320) طارق عبد الله طالب (321) طارق عبد الله طالب (322) طارق عبد الله طالب (323) طارق عبد الله طالب (324) طارق عبد الله طالب (325) طارق عبد الله طالب (326) طارق عبد الله طالب (327) طارق عبد الله طالب (328) طارق عبد الله طالب (329) طارق عبد الله طالب (330) طارق عبد الله طالب (331) طارق عبد الله طالب (332) طارق عبد الله طالب (333) طارق عبد الله طالب (334) طارق عبد الله طالب (335) طارق عبد الله طالب (336) طارق عبد الله طالب (337) طارق عبد الله طالب (338) طارق عبد الله طالب (339) طارق عبد الله طالب (340) طارق عبد الله طالب (341) طارق عبد الله طالب (342) طارق عبد الله طالب (343) طارق عبد الله طالب (344) طارق عبد الله طالب (345) طارق عبد الله طالب (346) طارق عبد الله طالب (347) طارق عبد الله طالب (348) طارق عبد الله طالب (349) طارق عبد الله طالب (350) طارق عبد الله طالب (351) طارق عبد الله طالب (352) طارق عبد الله طالب (353) طارق عبد الله طالب (354) طارق عبد الله طالب (355) طارق عبد الله طالب (356) طارق عبد الله طالب (357) طارق عبد الله طالب (358) طارق عبد الله طالب (359) طارق عبد الله طالب (360) طارق عبد الله طالب (361) طارق عبد الله طالب (362) طارق عبد الله طالب (363) طارق عبد الله طالب (364) طارق عبد الله طالب (365) طارق عبد الله طالب (366) طارق عبد الله طالب (367) طارق عبد الله طالب (368) طارق عبد الله طالب (369) طارق عبد الله طالب (370) طارق عبد الله طالب (371) طارق عبد الله طالب (372) طارق عبد الله طالب (373) طارق عبد الله طالب (374) طارق عبد الله طالب (375) طارق عبد الله طالب (376) طارق عبد الله طالب (377) طارق عبد الله طالب (378) طارق عبد الله طالب (379) طارق عبد الله طالب (380) طارق عبد الله طالب (381) طارق عبد الله طالب (382) طارق عبد الله طالب (383) طارق عبد الله طالب (384) طارق عبد الله طالب (385) طارق عبد الله طالب (386) طارق عبد الله طالب (387) طارق عبد الله طالب (388) طارق عبد الله طالب (389) طارق عبد الله طالب (390) طارق عبد الله طالب (391) طارق عبد الله طالب (392) طارق عبد الله طالب (393) طارق عبد الله طالب (394) طارق عبد الله طالب (395) طارق عبد الله طالب (396) طارق عبد الله طالب (397) طارق عبد الله طالب (398) طارق عبد الله طالب (399) طارق عبد الله طالب (400) طارق عبد الله طالب (401) طارق عبد الله طالب (402) طارق عبد الله طالب (403) طارق عبد الله طالب (404) طارق عبد الله طالب (405) طارق عبد الله طالب (406) طارق عبد الله طالب (407) طارق عبد الله طالب (408) طارق عبد الله طالب (409) طارق عبد الله طالب (410) طارق عبد الله طالب (411) طارق عبد الله طالب (412) طارق عبد الله طالب (413) طارق عبد الله طالب (414) طارق عبد الله طالب (415) طارق عبد الله طالب (416) طارق عبد الله طالب (417) طارق عبد الله طالب (418) طارق عبد الله طالب (419) طارق عبد الله طالب (420) طارق عبد الله طالب (421) طارق عبد الله طالب (422) طارق عبد الله طالب (423) طارق عبد الله طالب (424) طارق عبد الله طالب (425) طارق عبد الله طالب (426) طارق عبد الله طالب (427) طارق عبد الله طالب (428) طارق عبد الله طالب (429) طارق عبد الله طالب (430) طارق عبد الله طالب (431) طارق عبد الله طالب (432) طارق عبد الله طالب (433) طارق عبد الله طالب (434) طارق عبد الله طالب (435) طارق عبد الله طالب (436) طارق عبد الله طالب (437) طارق عبد الله طالب (438) طارق عبد الله طالب (439) طارق عبد الله طالب (440) طارق عبد الله طالب (441) طارق عبد الله طالب (442) طارق عبد الله طالب (443) طارق عبد الله طالب (444) طارق عبد الله طالب (445) طارق عبد الله طالب (446) طارق عبد الله طالب (447) طارق عبد الله طالب (448) طارق عبد الله طالب (449) طارق عبد الله طالب (450) طارق عبد الله طالب (451) طارق عبد الله طالب (452) طارق عبد الله طالب (453) طارق عبد الله طالب (454) طارق عبد الله طالب (455) طارق عبد الله طالب (456) طارق عبد الله طالب (457) طارق عبد الله طالب (458) طارق عبد الله طالب (459) طارق عبد الله طالب (460) طارق عبد الله طالب (461) طارق عبد الله طالب (462) طارق عبد الله طالب (463) طارق عبد الله طالب (464) طارق عبد الله طالب (465) طارق عبد الله طالب (466) طارق عبد الله طالب (467) طارق عبد الله طالب (468) طارق عبد الله طالب (469) طارق عبد الله طالب (470) طارق عبد الله طالب (471) طارق عبد الله طالب (472) طارق عبد الله طالب (473) طارق عبد الله طالب (474) طارق عبد الله طالب (475) طارق عبد الله طالب (476) طارق عبد الله طالب (477) طارق عبد الله طالب (478) طارق عبد الله طالب (479) طارق عبد الله طالب (480) طارق عبد الله طالب (481) طارق عبد الله طالب (482) طارق عبد الله طالب (483) طارق عبد الله طالب (484) طارق عبد الله طالب (485) طارق عبد الله طالب (486) طارق عبد الله طالب (487) طارق عبد الله طالب (488) طارق عبد الله طالب (489) طارق عبد الله طالب (490) طارق عبد الله طالب (491) طارق عبد الله طالب (492) طارق عبد الله طالب (493) طارق عبد الله طالب (494) طارق عبد الله طالب (495) طارق عبد الله طالب (496) طارق عبد الله طالب (497) طارق عبد الله طالب (498) طارق عبد الله طالب (499) طارق عبد الله طالب (500) طارق عبد الله طالب (501) طارق عبد الله طالب (502) طارق عبد الله طالب (503) طارق عبد الله طالب (504) طارق عبد الله طالب (505) طارق عبد الله طالب (506) طارق عبد الله طالب (507) طارق عبد الله طالب (508) طارق عبد الله طالب (509) طارق عبد الله طالب (510) طارق عبد الله طالب (511) طارق عبد الله طالب (512) طارق عبد الله طالب (513) طارق عبد الله طالب (514) طارق عبد الله طالب (515) طارق عبد الله طالب (516) طارق عبد الله طالب (517) طارق عبد الله طالب (518) طارق عبد الله طالب (519) طارق عبد الله طالب (520) طارق عبد الله طالب (521) طارق عبد الله طالب (522) طارق عبد الله طالب (523) طارق عبد الله طالب (524) طارق عبد الله طالب (525) طارق عبد الله طالب (526) طارق عبد الله طالب (527) طارق عبد الله طالب (528) طارق عبد الله طالب (529) طارق عبد الله طالب (530) طارق عبد الله طالب (531) طارق عبد الله طالب (532) طارق عبد الله طالب (533) طارق عبد الله طالب (534) طارق عبد الله طالب (535) طارق عبد الله طالب (536) طارق عبد الله طالب (537) طارق عبد الله طالب (538) طارق عبد الله طالب (539) طارق عبد الله طالب (540) طارق عبد الله طالب (541) طارق عبد الله طالب (542) طارق عبد الله طالب (543) طارق عبد الله طالب (544) طارق عبد الله طالب (545) طارق عبد الله طالب (546) طارق عبد الله طالب (547) طارق عبد الله طالب (548) طارق عبد الله طالب (549) طارق عبد الله طالب (550) طارق عبد الله طالب (551) طارق عبد الله طالب (552) طارق عبد الله طالب (553) طارق عبد الله طالب (554) طارق عبد الله طالب (555) طارق عبد الله طالب (556) طارق عبد الله طالب (557) طارق عبد الله طالب (558) طارق عبد الله طالب (559) طارق عبد الله طالب (560) طارق عبد الله طالب (561) طارق عبد الله طالب (562) طارق عبد الله طالب (563) طارق عبد الله طالب (564) طارق عبد الله طالب (565) طارق عبد الله طالب (566) طارق عبد الله طالب (567) طارق عبد الله طالب (568) طارق عبد الله طالب (569) طارق عبد الله طالب (570) طارق عبد الله طالب (571) طارق عبد الله طالب (572) طارق عبد الله طالب (573) طارق عبد الله طالب (574) طارق عبد الله طالب (575) طارق عبد الله طالب (576) طارق عبد الله طالب (577) طارق عبد الله طالب (578) طارق عبد الله طالب (579) طارق عبد الله طالب (580) طارق عبد الله طالب (581) طارق عبد الله طالب (582) طارق عبد الله طالب (583) طارق عبد الله طالب (584) طارق عبد الله طالب (585) طارق عبد الله طالب (586) طارق عبد الله طالب (587) طارق عبد الله طالب (588) طارق عبد الله طالب (589) طارق عبد الله طالب (590) طارق عبد الله طالب (591) طارق عبد الله طالب (592) طارق عبد الله طالب (593) طارق عبد الله طالب (594) طارق عبد الله طالب (595) طارق عبد الله طالب (596) طارق عبد الله طالب (597) طارق عبد الله طالب (598) طارق عبد الله طالب (599) طارق عبد الله طالب (600) طارق عبد الله طالب (601) طارق عبد الله طالب (602) طارق عبد الله طالب (603) طارق عبد الله طالب (604) طارق عبد الله طالب (605) طارق عبد الله طالب (606) طارق عبد الله طالب (607) طارق عبد الله طالب (608) طارق عبد الله طالب (609) طارق عبد الله طالب (610) طارق عبد الله طالب (611) طارق عبد الله طالب (612) طارق عبد الله طالب (613) طارق عبد الله طالب (614) طارق عبد الله طالب (615) طارق عبد الله طالب (616) طارق عبد الله طالب (617) طارق عبد الله طالب (618) طارق عبد الله طالب (619) طارق عبد الله طالب (620) طارق عبد الله طالب (621) طارق عبد الله طالب (622) طارق عبد الله طالب (623) طارق عبد الله طالب (624) طارق عبد الله طالب (625) طارق عبد الله طالب (626) طارق عبد الله طالب (627) طارق عبد الله طالب (628) طارق عبد الله طالب (629) طارق عبد الله طالب (630) طارق عبد الله طالب (631) طارق عبد الله طالب (632) طارق عبد الله طالب (633) طارق عبد الله طالب (634) طارق عبد الله طالب (635) طارق عبد الله طالب (636) طارق عبد الله طالب (637) طارق عبد الله طالب (638) طارق عبد الله طالب (639) طارق عبد الله طالب (640) طارق عبد الله طالب (641) طارق عبد الله طالب (642) طارق عبد الله طالب (643) طارق عبد الله طالب (644) طارق عبد الله طالب (645) طارق عبد الله طالب (646) طارق عبد الله طالب (647) طارق عبد الله طالب (648) طارق عبد الله طالب (649) طارق عبد الله طالب (650) طارق عبد الله طالب (651) طارق عبد الله طالب (652) طارق عبد الله طالب (653) طارق عبد الله طالب (654) طارق عبد الله طالب (655) طارق عبد الله طالب (656) طارق عبد الله طالب (657) طارق عبد الله طالب (658) طارق عبد الله طالب (659) طارق عبد الله طالب (660) طارق عبد الله طالب (661) طارق عبد الله طالب (662) طارق عبد الله طالب (663) طارق عبد الله طالب (664) طارق عبد الله طالب (665) طارق عبد الله طالب (666) طارق عبد الله طالب (667) طارق عبد الله طالب (668) طارق عبد الله طالب (669) طارق عبد الله طالب (670) طارق عبد الله طالب (671) طارق عبد الله طالب (672) طارق عبد الله طالب (673) طارق عبد الله طالب (674) طارق عبد الله طالب (675) طارق عبد الله طالب (676) طارق عبد الله طالب (677) طارق عبد الله طالب (678) طارق عبد الله طالب (679) طارق عبد الله طالب (680) طارق عبد الله طالب (681) طارق عبد الله طالب (682) طارق عبد الله طالب (683) طارق عبد الله طالب (684) طارق عبد الله طالب (685) طارق عبد الله طالب (686) طارق عبد الله طالب (687) طارق عبد الله طالب (688) طارق عبد الله طالب (689) طارق عبد الله طالب (690) طارق عبد الله طالب (691) طارق عبد الله طالب (692) طارق عبد الله طالب (693) طارق عبد الله طالب (694) طارق عبد الله طالب (695) طارق عبد الله طالب (696) طارق عبد الله طالب (697) طارق عبد الله طالب (698) طارق عبد الله طالب (699) طارق عبد الله طالب (700) طارق عبد الله طالب (701) طارق عبد الله طالب (702) طارق عبد الله طالب (703) طارق عبد الله طالب (704) طارق عبد الله طالب (705) طارق عبد الله طالب (706) طارق عبد الله طالب (707) طارق عبد الله طالب (708) طارق عبد الله طالب (709) طارق عبد الله طالب (710) طارق عبد الله طالب (711) طارق عبد الله طالب (712) طارق عبد الله طالب (713) طارق عبد الله طالب (714) طارق عبد الله طالب (715) طارق عبد الله طالب (716) طارق عبد الله طالب (717) طارق عبد الله طالب (718) طارق عبد الله طالب (719) طارق عبد الله طالب (720) طارق عبد الله طالب (721) طارق عبد الله طالب (722) طارق عبد الله طالب (723) طارق عبد الله طالب (724) طارق عبد الله طالب (725) طارق عبد الله طالب (726) طارق عبد الله طالب (727) طارق عبد الله طالب (728) طارق عبد الله طالب (729) طارق عبد الله طالب (730) طارق عبد الله طالب (731) طارق عبد الله طالب (732) طارق عبد الله طالب (733) طارق عبد الله طالب (734) طارق عبد الله طالب (735) طارق عبد الله طالب (736) طارق عبد الله طالب (737) طارق عبد الله طالب (738) طارق عبد الله طالب (739) طارق عبد الله طالب (740) طارق عبد الله طالب (741) طارق عبد الله طالب (742) طارق عبد الله طالب (743) طارق عبد الله طالب (744) طارق عبد الله طالب (745) طارق عبد الله طالب (746) طارق عبد الله طالب (747) طارق عبد الله طالب (748) طارق عبد الله طالب (749) طارق عبد الله طالب (750) طارق عبد الله طالب (751) طارق عبد الله طالب (752) طارق عبد الله طالب (753) طارق عبد الله طالب (754) طارق عبد الله طالب (755) طارق عبد الله طالب (756) طارق عبد الله طالب (757) طارق عبد الله طالب (758) طارق عبد الله طالب (759) طارق عبد الله طالب (760) طارق عبد الله طالب (761) طارق عبد الله طالب (762) طارق عبد الله طالب (763) طارق عبد الله طالب (764) طارق عبد الله طالب (765) طارق عبد الله طالب (766) طارق عبد الله طالب (767) طارق عبد الله طالب (768) طارق عبد الله طالب (769) طارق عبد الله طالب (770) طارق عبد الله طالب (771) طارق عبد الله طالب (772) طارق عبد الله طالب (773) طارق عبد الله طالب (774) طارق عبد الله طالب (775) طارق عبد الله طالب (776) طارق عبد الله طالب (777) طارق عبد الله طالب (778) طارق عبد الله طالب (779) طارق عبد الله طالب (780) طارق عبد الله طالب (781) طارق عبد الله طالب (782) طارق عبد الله طالب (783) طارق عبد الله طالب (784) طارق عبد الله طالب (785) طارق عبد الله طالب (786) طارق عبد الله طالب (787) طارق عبد الله طالب (788) طارق عبد الله طالب (789) طارق عبد الله طالب (790) طارق عبد الله طالب (791) طارق عبد الله طالب (792) طارق عبد الله طالب (793) طارق عبد الله طالب (794) طارق عبد الله طالب (795) طارق عبد الله طالب (796) طارق عبد الله طالب (797) طارق عبد الله طالب (798) طارق عبد الله طالب (799) طارق عبد الله طالب (800) طارق عبد الله طالب (801) طارق عبد الله طالب (802) طارق عبد الله طالب (803) طارق عبد الله طالب (804) طارق عبد الله طالب (805) طارق عبد الله طالب (806) طارق عبد الله طالب (807) طارق عبد الله طالب (808) طارق عبد الله طالب (809) طارق عبد الله طالب (810) طارق عبد الله طالب (811) طارق عبد الله طالب (812) طارق عبد الله طالب (813) طارق عبد الله طالب (814) طارق عبد الله طالب (815) طارق عبد الله طالب (816) طارق عبد الله طالب (817) طارق عبد الله طالب (818) طارق عبد الله طالب (819) طارق عبد الله طالب (820) طارق عبد الله طالب (8

هاجه عبد الله أول بروفيسورة متخصصة في العراق طبية تزرع الأمل بأجساد أنهلكها السرطان



باسل الخطيب

السلامية

هاهنا عدد المصابين الكرد بالأمراض السرطانية، لاسيما بعد فاجعة القصف الكيميائي لحليجة، وصدهمها غياب أبسط المقومات اللازمة لعلاجهم في إقليم كردستان، فعمدت العزم على الإسهام بالتخفيف عن معاناتهم، وبدأت رحلتها من الصفر لتتحت بالصخر وتزرع الأمل في نفوس أنهلكها المرض، كيف لا وهي ابنة تلك المدينة المنكوبة نفسها.

تحديات مبكرة

إنها الدكتورة هاجه عبد الله محمد أمين، التي اختارت منذ عام 2002، أن تجعل من معاناة المصابين بالأمراض السرطانية دافعا لمسيرتها المهنية، لتبدأ رحلة قالت إنها كانت تسعى من خلالها إلى «عمل شيء جديد ومتميز».

وفي تلك المرحلة كانت السليمانية تضم أربع مستشفيات، هي الولادة، التعليمي، الأطفال والباطنية. ولم يكن هناك قسم متخصص أو ردهة أو طبيب لعلاج الأورام، لذلك كان أطباء الباطنية يتولون متابعة المرضى وإحالتهم إلى بغداد أو خارج البلاد عند الحاجة.

وفي عام 2003 أصبحت أول طبيب مقيم أقدم لمعالجة أورام السرطان وأمراض الغدد للغاوية والدم، وكانت تنتقل بين المستشفيات الأربع في السليمانية بحثا عن مرضى السرطان لتقديم الرعاية الطبية لهم.

إتحاد قاري يكرم حسين الهنداوي تقديرا لمسيرته



تكريم: حسين الهنداوي على منصة التكريم

القاهرة - شيماء صلاح

كرمّ اتحاد الإعلاميين الأفريقي الأسبوي، خلال أعمال مؤتمره العام الثالث الذي استضافته العاصمة المصرية القاهرة، حسين الهنداوي، تقديراً لمسيرته الحافلة في مجالات الدبلوماسية والإعلام والفكر، وإسهاماته في تعزيز الحوار العربي والدولي، ودعم قضايا التنمية والثقافة وحرية الإعلام. ويعد الهنداوي من أبرز الشخصيات العراقية والغربية التي جمعت بين العمل الدبلوماسي والفكري والإعلامي، إذ يشغل

وتتابع بعدها «جاءت الخطوة الأبرز عام 2007 بمساعدة الدكتور أختر نجم الدين وزير التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان آنذاك عندما جرى تحويل بناية كانت مخصصة لدائرة صحة السليمانية إلى مستشفى متخصص بأمراض السرطان أطلق عليها اسم هيوأ أي الأمل لتصبح لاحقا أحد أبرز المحطات في مسيرة تطوير علاج الأورام السرطانية».

مسيرة أكاديمية رائدة

لم تكفد، د. هاجه بالعمل السريري، بل أتحجت إلى التخصص الأكاديمي لاسيما بعد استقرار البروفيسور أنور شخينة في السليمانية، حيث تقرر فتح دراسة متخصصة بأمراض السرطان والدم ومختبر للتشخيص، وتم بالفعل قبول 30 طالبا تم توزيعهم على تلك التخصصات، كانت هي من بينهم.

وفي عام 2005 انضمت د. هاجه إلى أسرة التدريس بكلية الطب في جامعة السليمانية، وفي عام 2007، حصلت على شهادة الماجستير لتكون بذلك أول امرأة في السليمانية وعموم إقليم كردستان تخصص بأمراض السرطان والدم والغدد للغاوية، قبل أن تحصل على شهادة الدكتوراه عام 2019.

وخلال مسيرتها الأكاديمية أشرفت على مجموعة من طلبة الببلوم الماجستير بهذا التخصص. كما أصبحت مشرفة على طلاب البورد الكردستاني للأمراض السرطانية، وتخرج على يدها مجموعة من أبناء الإقليم ومحافظات عراقية أخرى منها كركوك، نينوى، النجف وكربلاء.

واسهمت د. هاجه عبد الله في نشر أكثر من 25 بحثا في مجال علمية محلية أو عالمية محكمة، وشاركت في العديد من النشاطات ذات الصلة بتخصصها منها على سبيل المثال لا الحصر، مؤتمرات لجمعية



مسيرة: هاجه عبد الله تعزز مسيرتها الطبية بشهادات متخصصة

الأمريكية لعلم الأورام السريري (ASCO) التي تعتبر المنظمة الطبية العالمية الأبرز لرعاية مرضى السرطان والأبحاث المتعلقة به، ومؤتمرات الجمعية الأوروبية لسأورام الطبية (ESMO) وهي المنظمة المهنية الرائدة عالميا في مجال طب الأورام وغيرها.

وكللت د. هاجه مسيرتها العلمية والأكاديمية بالحصول على لقب الأستاذية في شهر آب/ أغسطس 2026، لتصبح أول امرأة على مستوى العراق وإقليم كردستان بهذا التخصص.

يذكر أن قوادا طالباين نائب رئيس حكومة إقليم كردستان، أشار خلال استقباله د. هاجه عبد الله في 2026/8/18، بدورها الإنسانية والعلمي الكبير، بمناسبة حصولها على أعلى مرتبة علمية في مجال أمراض السرطان، وكأول امرأة

الاتصالات تسعى لإطلاق خدمة الجيل الخامس

وكان سند قد استعرض لرئيس مجلس النواب هيت الحلبوسي، خطط الوزارة لتطوير البنى التحتية وتحسين خدمات الإنترنت والاتصالات، إلى جانب مشاريع التحول الرقمي والربط القومي.

وأوضح البيان إلى إن (اللقاء تناول مقترح قانون الاتصالات، وأهمية تنظيم العلاقة وتحديد الصلاحيات بين الوزارة وهيئة الإعلام والاتصالات، بما يسهم في تطوير هذا القطاع وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين).



استقبال: رئيس مجلس النواب يستقبل وزير الاتصالات لبحث واقع قطاع الاتصالات وتحسين خدمات الإنترنت

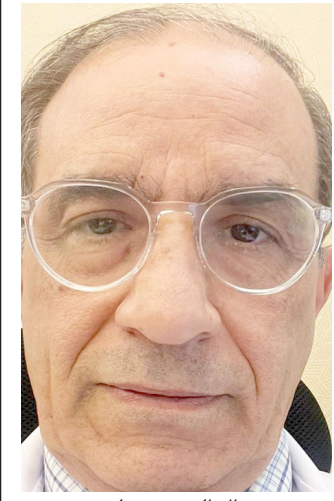
العيد المنوي لكلية الطب يطرق الأبواب

وبفضلهم كان خريجوها لا يخضعون لامتحان المعادلة في بريطانيا ودول متقدمة أخرى عند مواصلة دراساتهم التخصصية العليا وعند العمل في مستشفيات تلك الدول .

دولة خليجية

لقد احتل الطبيب العراقي مكانة عليا بين أقرانه ، وصار شعوري بالفخر كبيرا حين عملت سنوات في دولة خليجية ووصل إلى علمي أكثر من مرة أن بعض مواطنيها حين يمرض ويتوجه إلى إحدى مستشفياتها للعلاج يقول لبعض مسؤوليها : « أبي (أي أريد) طبيب عراقي ».

وبوجود كبار أساتذتها صارت الكلية قبلة للدراسة والتخصص



جمال الدين مصيلحي

لوضع منهاج إحياء المناسبة . الحديث يطول عن تاريخ الكلية التي أسست في بدايات نشوء الدولة العراقية وسبقت جامعة بغداد في تأسيسها ، وخزجت على امتداد السنين والعهود أطباء كبرت أسماؤهم وكبرت إنجازاتهم ومواقفهم العلمية والإنسانية ونالوا محبة مرضاهم من العراقيين وغير العراقيين وبفضل الكلية ظلت أجيال الأطباء تتوالى وتنتشر في بقاع الأرض وتحتل مكانة مرموقة في أرقى مستشفيات العالم .

يفضل أطباء هذه الكلية الأجيلاء ارتقت سمعتها وصار الطبيب، العراقي وغير العراقي، يباهي زملاءه بكونه خريج (طب بغداد) .

من السرة، وأحيانا يتكون خراج حاء، مشيرا إلى أن الأسباب معظمها هي كثرة الشعر حول السرة خصوصا عند الرجال أو أحيانا عند النساء نتيجة تغيرات هرمونية مثل: متلازمة كوشس المبيض أو جنينة،أو عدم الاهتمام بنظافة المكان وتجفيفه بعد السباحة .

وكتشف أن هناك العديد من الجراثيم خصوصا مع زيادة التلوث بالظفل وعدم أو قلة الاهتمام بنظافة تلك الأماكن.

فإفرازات قيجية وعن الأعراض قال مصيلحي أن الخصائص التي يمتاز بها بمستشفيات الحمادي أنه يظهر الجيب على شكل نفق أو مجرى صغير تحت الجلد بسبب الإلما إذا التهاب،مع ظهور إفرازات قيجية كريهة

مصيلحي أخصائي الجراحة العامة بمستشفيات الحمادي العامة بمستشفيات الحمادي بالرياض أن السرة هي مكان بجوار البطن الأمامي، وتتواجد فيه أنواع كثيرة من البكتيريا والفطريات حيث أن الزيوت والجلد الميت مع شعر متساقط تتجمع في السرة، وتحتل منها بيئة خصبة لتكاثر تلك الجراثيم، وكلما كانت السرة عميقة كلما عرضة لهذه

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

دعا متخصص في الجراحة العامة بمستشفيات الحمادي بالرياض إلى الحفاظ على منطقة السرة بجعلها نظيفة وجافة، وأحيانا إزالة الزيوت حول السرة، مع الكشف الطبي المبكر عند حدوث أعراض التهابات أو حكة متكررة بالسرة.

وأوضح الدكتور جمال الدين

اخبار وتقارير

القتل والإستيطان في حضرة السلام

ثمة أشلاء بشرية تمزق في غزة ، ويات ما يسمى بمجلس السلام من أجل غزة شاهد زور على تلك المجازر الإسرائيلية ، فلجنة السلام لم تدخل ، والقيادة الوطنية لإدارة غزة لا يسمح لها حتى الاقتراب من حدود غزة ، والحدود الصفراء التي حددها مجلس السلام برئاسة ترمب ، تحولت الى مصيدة لأطفال غزة الذين يلعبون بالطائرات الورقية وسبد الخيم الممزقة بالبويات المهدمة والشوارع المتسباتة ، ولما يقف هذا المجلس عن عمليات القتل الإسرائيلية لبنات وأبناء غزة ، يأتي الجواب جاهزا ، هو الانتخابات الإسرائيلية التي تقترب ، كان على الشعب الفلسطيني أن يكون الضحية لتلك الانتخابات ، حتى تطمأن الجماعات الاستيطانية بأن قتل الفلسطينيين مستمر وتنتخب نتا ياهو . لا يا سادة ، ليس الاستباحة العنصرية الإسرائيلية للشعب الفلسطيني مرهون بزمان محدد ، فهو مشروع دائم منذ أن أوجدت الأمم المتحدة هذا الكيان على أرض فلسطين عام ١948 ويسبقه مستمرا مادامت القيادة السياسية الأمريكية تعتبر ذلك دفاعا عن النفس ، ويجب وفق المفهوم الأمريكي الصمت على تلك السياسة ، وليس أكثر دالة من مجلس السلام الذي يرأسه السيد ترمب والاستباحة لبناء غزة مستمرة ، ويأتي كاتس وزير الدفاع الإسرائيلي ليوكد للجميع بقوله (خطأ) من يتصور من أن الجيش الإسرائيلي سيبترك غزة ولا وقف التوسع الاستيطاني في الضفة الغربية) .

وعلى خارطة غزة ماذا يجري في الضفة الغربية انه المشروع الاستيطاني التهجيري بامتياز ، فمنذ بداية هذا العام 2026 وحتى بداية الشهر الثامن من نفس العام قامت المليشيات العنصرية الصهيونية المسلحة ب (١540) هجوم واعتداء على القرى والمدن الفلسطينية ، والاستيلاء على مليون دونم من أراضي الضفة الغربية ، ومنذ (22) تحاصر في مدينة قصره بنابلس بغية طردهم من بيوتهم والاستيلاء عليها وعلى مدينة مسافر يطا بمدينة الخليل ، وتم استيلاء العنصريين الصهاينة على مناطق مجاورة لمن قبلان وسلفيت وجالود وإغلاق الطرق المؤدية لمنازل جوريش وجبل رأس العين ، كل ذلك يجري الآن والأمم المتحدة لم تصدر بيان ادانه ولا حتى شجب على اقتحام مؤسساتها ومنها الانبورا ، فاما الغرب (الديمقراطي) كان كل هذه المذابح وتلك الخروقات وعمليات الحاصرة لبيوت الفلسطينيين لا تعنيهم أبدا ، أما الوصي على مجلس السلام فهو يرى إن تلك الأفعال الصهيونية أقل بكثير من قانون الدفاع عن النفس ؟..



جاسم مراد

هلسنكي

رغوة صابون غيّبت نور العيون

بعد تعمّق شديد خلّفته الحرارة المرتفعة، خرجت بعد دوش الماء، ضاعفاً بالأصابع على العين اليمنى، لإحساسي بأن رغوةً من الصابون قد تسالت إليها. لم أعد أرى شيئاً غير انسدال صيباب أبيض. أخذت أجرّ خطواتي بعين مغمّة صوب إحدى الصيدليات لعلها تسعني بعلية قطرات التهاب أو تلك العلبة المرطبة.

وبعد المواقفة على العلاج، لم تظهر آثار على تحسن الرؤية، وعشت مع العمة والقلق، والآراء الناقدة تخترق سمعي: مرّةً تنسبني إلى اللامبالين بصحتي، ومرّةً تدعوني إلى التعجيل بزيارة الطبيب اللوقوف على معدلات السكر في الدم، والهروب من المضاعفات. زرت طبيب العيون، فدعاني لمراجعة مستشفى ابن الهيثم لسحب الماء الأبيض، وأوصاني باستعمال قطرات عين تذيب الماء الأبيض. طفت صديلات ناحية الرشيد وحي الحارثية، وانفتحت مالي ووقتي دون العثور على تلك العبوسة من القطرة، وعدت بقلب مجروح ولسان عاتب على طبيب يصف دواءً مقطوعاً منذ أشهر بعيدة.



عامر محسن الغريزي

بغداد

مستقبل التعليم وتعليم المستقبل

عندما نتحدث عن أي نوع من أنواع التعليم، فنحن نرغب في اكتساب معرفة، أو تنمية مهارة، أو تغيير سلوك، أو إتقان لغة، أو ممارسة مهنة، أو إجابة تخصص في حقل من حقول المعرفة.

لأن التعليم أداة، والمستقبل رؤية، والإنسان محور، فلا بد من إعطاء الأداة لأن يجيد توظيفها، والمستقبل لمن يجيد ابتكاره، لتعزيز قوة المحور على مواجهة التحديات.

هنا لا بد من التأكيد على أن نقاشنا حول التعليم يعني أننا نخطط للمستقبل، وهذه العلية تتطلب معارف ومهارات وسلوكيات واتجاهات قادرة على استثمار الحاضر لابتكار المستقبل بكل صوره المادية والمعنوية إن اختيار رؤساء الجامعات وعمداء الكليات ورؤساء الأقسام العلمية، وصولاً إلى توزيع الموال الدراسية، يتطلب قيادات وكفاءات مؤهلة وقادرة على القيام بعمليات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع، بما يُسرّع التحول العلمي المبكر والمدرس لتحقيق خطة المستقبل، وصناعة منظومة تعليمية قادرة على تجديد التعليم وبناء الإنسان.

وفي هذا السياق، لا بد من الفهم العميق لكيفية تصميم العمليات التعليمية والبحثية والاجتماعية، فضلاً عن تصميم التعليم: لأنه حجر الأساس في فاعلية التعليم الأكاديمي وتأثيره في الحاضر والمستقبل وحركة المجتمع. هناك معرفة ضمنية وثقافة تعليمية خاصة في كل تجربة ناجحة من التجارب العالمية المتخفة، لا يستطيع حتى الدارسون في هذه البلدان فك كل رموزها: لأنها خلاصة قصة نجاح في ترسيخ ثقافة أكاديمية، وقواعد سلوكية، وأدوار وطنية، وعمليات منتجة، وتعاملات متطورة. ألسهمت مجتمعة في نبأ تلك الرؤية، وهذا يشير بوضوح إلى أن البصمة التعليمية الفريدة تنتبئ من البيئة ولا يمكن نسيها: مراجعة التجارب العالمية بدقة وموضوعية؛ لتستخلص الإشكالات، والتأكد من صحة القواعد وتطبيقها، ومعايرية إسناد الأدوار واستقلالها، وكفاءة العمليات التعليمية والبحثية والمجتمعية وفعاليتها، ودور الأنشطة الساندة ومهامها، ورضا أصحاب المصلحة وإسهاماتهم، وصولاً إلى مدى تحقيق الأهداف والقرب من المستقبل الموعود.

مستقبل التعليم ترسمه القواعد الرصينة، والأدوار المهنية، والعمليات المجودة، والأهداف المحددة: أما تعليم المستقبل فتنتقشه القواعد الحصينة، والأدوار الاستباقية، والعمليات المرنة، والأهداف الذكية.

البصمة التعليمية الفريدة يصوغ أجزاءها المهنيون المبكرون، والمسؤولون الزنهيون، ولا يدرك معناها المتخصصون أو الزبائنيون أو أصحاب الألقاب العلمية السورية. البصمة التعليمية الفريدة لوعة تبرز معالمها

منظومة تعليمية رشيدة ومرنة ومثمرة: لوانها عملياتٌ تعليمية وبحثية ومجتمعية متوازنة ومستدامة، وريشتها مناهج ذكية وتصاميم تعليمية محفزة، يرسمها أكاديميون مهنيون، زنهيون في أذانهم، مسؤولون في أدوارهم، مبكرون في قراراتهم وممارساتهم.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

المكياج السياسي

في السياسة لا يحتاج الفضل دائماً إلى اعتراف بل يكفي أن يجد من يضع فوق وجهه طبقة من المكياج الإعلامي ليبدو أمام الناس أكثر أناقة مما هو عليه في الحقيقة. المكياج السياسي هو منظومة كاملة تستخدم أحياناً لإعادة إنتاج المشهد نفسه مع تغيير ملامحه الخارجية فقط: تبدل العناوين و تتغير الشعارات وتطلق الوعود وتفتح أبواب المؤتمرات والبيانات بينما تبقى الأسئلة الكبرى معلقة أين الإصلاح؟ أين الخدمات؟ أين العدالة؟ وأين المسؤولية؟ أين الحياة الكريمة المكفولة دستورياً؟ ما جدوى سياستكم النفعية لشعب سرق ماضيه وحاضره ومستقبله؟ المشكلة ليست في أن يمارس السياسي حقه في الدفاع عن مشروعه وإنما في أن يتحول الدفاع إلى محاولة لتجميل ما لا يمكن تجميله؛ فالتناسل لا تعيش على الصور ولا تدفع فواتيرها بالشعارات الفخاعية ولا تجد طريقها إلى المستقبل عبر المؤتمرات الصحفية الملته؛ لقد أصبح بعض الخطاب السياسي أشبه بمرآة مصقولة بعناية تظهر الوجه الذي يريد صاحبه أن يراه الجمهور فيها، وهنا يبدأ الخطر حين يصبح بعض الإعلام أداة لتغطية الإخفاق بدلا من كشفه. وحين تتحول الكلمات الكبيرة إلى ستار يخفي واقعا صغيرا ومزائما.

السياسة الحقيقية ليست في كثرة الظهور ولا في عدد الصور ولا في ارتفاع سقف التصريحات والمواكب المبهجة بالرجال والسلاح. السياسة مسؤولة والسلطة امتحان والإنجاز هو اللغة الوحيدة التي لا تحتاج إلى مترجم؛ والنتاج لا يتطلب مطلبين حقين: إن أخطر ما في المكياج السياسي أنه لا يعالج المرض وإنما يؤجل لحظة اكتشافه. قد ينتج في خداع العين لبعض الوقت لكنه يعجز عن خداع الواقع فحين يصطدم المواطن بالبطالة وسوء الخدمات والفساد والبيروقراطية والرشا وغياب العدالة لن تنفعه كل مساحيق الخطاب السياسي. المواطن اليوم أكثر وعيا من أن يكفي بصورة جميلة أو وعد جديد؛ لقد تعلم أن يضع الكلام على ميزان التجربة وأن يقارن بين ما قيل وما تحقق. وبين ما وعد به وما وصل إليه فعلا. إن اللعبة السياسية شازرقت على النفاق. ولهذا فإن المعركة الحقيقية ليست معركة تجميل بل معركة مصداقية: لا أحد يطلب من السياسي أن يكون معصوما من الخطأ، لكن المطلوب أن يمتلك شجاعة الاعتراف وأن يضع المشكلة أمام الناس كما هي ثم يقدم حلا قابلا للتفنيد؛ فالسياسي الذي يعترف بفشله قد يستعيد ثقة الناس أما الذي يضع المساحيق على فشله فإنه يخسر الحقيقة والثقة معا: السياسة التي تحتاج إلى مكياج دائم هي سياسة تخشى المראה: والمرأة هنا ليست الإعلام بل الناس فالجمهور يستطيع أن يصفق للخطاب لكنه في النهاية يحكم على النتائج وقد تنجح السلطة في صناعة صورة مؤقتة لكنها لا تستطيع صناعة واقع مزيف إلى الأبد لذلك فإن العراق لا يحتاج إلى مزيد من (الميكاب السياسي) بقدر ما يحتاج إلى سياسة بلا مساحيق: سياسة تقول الحقيقة حتى عندما تكون مؤلمة وتضع الإنجاز قبل الاستعراض والكفاءة قبل الولاء والمصلحة العامة قبل الحسابات الضيقة؛ فالبلدان لا تبنى بعمليات التجميل السياسي وإنما تبنى عندما يصبح المسؤول مستعدا لأن يترك صورته جانبا وينزل إلى الميدان ويواجه الحقيقة كما هي. ففي السياسة يمكن للمكياج أن يخفي التجاعيد لكنه لا يستطيع أن يخفي عمر الأزمة.

محمد حمزة الجبوري

بابل

تساؤل فرص العثور على ناجين

قتلى فيضانات الهمالايا تجاوزوا الألف



اضرار: نيباليون يحاولون اعادة ترميم دارهم المتضرر من الفيضان

الاجانب الوصول إلى التثبيت مما يجعل مصدر المعلومات الوحيد المتاح هو السلطات الصينية. وأقيمت مراسم تأبين للضحايا في التثبيت الثلاثاء شارك فيها عمال طوارئ ومسؤولون وعدد من السكان. وذكرت وكالة «شينخوا» الصينية للأنباء أن «عناصر الإنقاذ والمسؤولين المحليين والسكان وقفوا بدقة صمت حدادا لكتهم يواجهون تحديات جسيمة، ويتقدمون ببطء باتجاه مركز الزلزال. وشككت جماعات مناصرة للثبيت في المنفى في حصيللة الضحايا التي أعلنتها الصين. ودعا رئيس الحملة الدولية من أجل الثبيت تينتشو غياتسو الصين إلى الكشف عن «المعلومات الكاملة والتي يمكن التحقق منها حول الاضرار والخسائر البشرية».

وقالت وزارة الخارجية الصينية الاتنين إن «المعلومات متاحة للجميع وشفافة ويتم تحديثها في الوقت المناسب»، رافضة التقارير الدولية التي تفيد بانها تقلل من اعداد الوفيات المعلقة.

الحراري ضئيلة جدا، ويدفع مع ذلك الثمن الأكبر جراء هذه الظاهرة التي تسهم فيها بشكل رئيسي الدول الغنية والصناعية. وقال رئيس الوزراء النيبالي باليندرا شزاء في بيان مساء الاثنين «حان الوقت لننظر بقوة أمام المجتمع الدولي قضية الكوارث التي نعيشها كنزف ناتج عن تغير المناخ».

ويؤكد العلماء أن تلوج جبال هيمالايا، أعلى سلسلة جبال في العالم، تنوب بوتيرة أسرع مع ارتفاع درجات الحرارة العالمية.

ويواجه الاقتصاد في النيبال ضغوطا حادة بسبب عدم توافر الموارد الكافية للاستجابة لكوارثة بهذا الحجم، إذ حذرت السلطات في كاتماندو من أن تكاليف إعادة الإعمار قد تصل إلى «مليارات الدولارات».

وأعلنت النيبال انتتثال 987 جثة، بينما لا يزال 3916 شخصا في عداد المفقودين، فيما أفادت الصين من

جثتها بمقتل 16 شخصا وفقدان 546 آخرين، مما يرفع الحصلة الإجمالية الموقدة للكارثة إلى 1003 قتيلا و4462 مفقودا.

وفي الصين، يتعذر على الصحافيين

وحجاج هندوس جاؤوا قاصدين جبل كايلاش في التثبيت. وتسبب حجم الضرر بشعور عميق بالغضب في النيبال البلد الذي يعتمد على الزراعة بشكل رئيسي ويقطنه نحو 30 مليون نسمة، وتعد مساهمته في الانبعاثات المسببة للاحتباس

ضحايا من مروحيات في مقاطعتي نواكوت وراسوا في النيبال الاتنين. ولا تزال الاحتجاجات الإغاثية هائلة، بعدما جرفت السيول قرى بأكملها، تاركة عائلات مشردة وسط أمطار غزيرة أو في مراكز إيواء مؤقتة. كما جرفت السيول طرقا ودمرت محطات لتوليد الطاقة وعشرات الجسور. وقال ضابط الشرطة إي هيوادي في منطقة نواكوت الأكثر تضررا «التحديات كبيرة جدا وتفوق قدرتنا».

وفي نواكوت، شاهد مصورو وكالة فرانس برس الثلاثاء مواطنين بغوصون في الطين متوجهين نحو أنقاض منازلهم للبحث عما تبقى من مقتنيات، فيما نصب آخرون شواهد بلاستيكية وسط الركام كملجأ مؤقت. وفي منطقة شيشوان، شيعت عائلات اجنبيا من أكثر من 30 دولة، موزعين بين 583 في النيبال و261 في الصين، من بينهم هواة مشي ومتسلقو جبال

عليهم على قيد الحياة وجاء ديبو سابكوتا (58 عاما) لتعليق صور لحماته (83 عاما) وحفيدته اللتين

فقدتا في بلدة تريشولي بازار بعدما جرفتهما السيول الأسبوع الماضي. ويروي سابكوتا أن المرأة، رغم انطلاق أجهزة الإنذار، «عجزت عن الركض بسبب سنّها»، مضيفا أن «السيول جرفتها كع حفيدتها التي كانت تحاول مساعدتها على الفرار».

ويؤكد سابكوتا أن أي أمل لم يعد بحدوه «في العثور عليها على قيد الحياة» لاسيما وأن شهودا عيان أكدوا أنهم راوا التيار الجارف يحملهما. إلا أنه تابع وهو يحمل صورة لهما بالزى التقليدي «أنا هنا فقط املا بالعثور على جثتيهما».

وفي منطقة شيشوان، شيعت عائلات مكومة عددا من الضحايا وحرقت جثامهنهم. وشوهد جنود وهم ينزلون جثث

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين / ايوب ناجي نايف خميس
عنوانه / بغداد / المحمودية /حي الجزائر

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (٩٩٤٥٨٢٣) تسعة ملايين وتسعمائة وخمسة واربعون الف وثمانمائة وثلاثة وعشرون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالأنذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين / قائد محمد ضهد فهد
عنوانه / بغداد / مدينة الصدر / ٥١٩ / ٤٦ / ٢٢

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (٧٦٩٩٩٩٢) سبعة ملايين وستمائة وتسعة وتسعون الف وتسعمائة واثنان وتسعون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالأنذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين / أوس ابراهيم محمد عبد الرزاق
عنوانه / بغداد / الرشاد / ٧٣١ / ٣٠ / ١٥٤

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (١١٥٤٩٩٨٨) أحد عشر مليون وخمسمائة وتسعة واربعون الف وتسعمائة وثمانية وثمانون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالأنذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين / بشار بهاء الدين محمد حسن
عنوانه / بغداد / العلوية / ٩٠٦ / ٣٦ / ١٧٧

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (١٢٥١٢٤٨٧) اثنى عشر مليون وخمسمائة واثنى عشر الف واربعمائة وسبعة وثمانون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالأنذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...



إقبال ينتقل إلى بلاكبيرن الإنكليزي

بغداد - الزمان

انتقل لاعب المنتخب العراقي زيدان إقبال، إلى صفوف نادي بلاكبيرن روفرز الإنكليزي الذي ينشط في دوري الدرجة الثانية، بعد توصل الطرفين إلى اتفاق بشأن انتقاله قادمًا من نادي أوترخت الهولندي، ومن المقرر أن يسافر إقبال غداً إلى إنكلترا، تمهيداً لإكمال إجراءات انتقاله والانضمام إلى فريقه الجديد، وذلك قبل إغلاق سوق الانتقالات الصيفية الحالية.

وجاء انتقال اللاعب العراقي بعد مفاوضات متقدمة بين نادي بلاكبيرن وإقبال، الذي يُعد من أبرز المواهب العراقية في السنوات الأخيرة، وسبق له تمثيل المنتخب العراقي والمشاركة معه في نهائيات كأس العالم.

ويأمل إقبال أن يشكل انتقاله إلى بلاكبيرن خطوة جديدة في مسيرته الاحترافية، وأن يواصل تقديم مستوياته المميزة في الملاعب الإنكليزية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8580 Wednesday 2/9/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8580 الاربعاء 19 من ربيع الاول 1448 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2026م

الأولبي يتفقد ملعب أربيل هيلز للغولف قبل إنطلاق البطولة المفتوحة

تتأمل الجهود بين اللجنة الأولمبية والاتحاد العراقي للغولف.

مشدداً على أهمية العمل بروح الفريق الواحد لتوفير جميع مقومات نجاح البطولة التي تعد من أبرز الأحداث السنوية في أجندة الاتحاد.من جهته أوضح رئيس الاتحاد العراقي للغولف حامد حنون أن التحضيرات للنسخة 51 تسير بوتيرة متصاعدة وبمقابلة مباشرة من إدارة الاتحاد وبالتنسيق مع الجهات الساندة، بهدف الوصول إلى الجاهزية التامة قبل انطلاق المنافسات.

وتكتسب البطولة أهمية خاصة هذا العام، إذ تعكس النمو المتزايد لرياضة الغولف في العراق والاهتمام المحلي والدولي بها، في ظل الجهود المبذولة لتطوير البنى التحتية والارتفاع بمستوى التنظيم وتعزيز حضور العراق في المحافل الدولية.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أن الدعم المستمر والمتابعة المباشرة من معالي الدكتور عقيل مفتن بتشكيلان دافعا رئيسيا لإنجاح الاستحقاق وترسيخ مكانة بطولة العراق المفتوحة كمحطة مهمة في مسيرة اللعبة محليا.

بغداد- الزمان

زار وفد من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، ملعب أربيل هيلز للغولف للاستطلاع ميدانياً على استعدادات استضافة بطولة العراق المفتوحة للغولف بنسختها الحادية والخمسين.

وجاءت الزيارة بتوجيه من رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، في إطار متابعة تحضيرات الاتحادات الرياضية للاستحقاقات الوطنية.

وترأس الوفد بختيار فريق، النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية، وضم في عضويته حامد حنون عضو المكتب التنفيذي ورئيس الاتحاد العراقي للغولف، والدكتور زندي جبار عزيز رئيس فرع اللجنة الأولمبية في أربيل، إلى جانب عدد من أعضاء الاتحاد.

أروقة الملعب

وتجول الوفد في أروقة الملعب واطلع على جاهزية المرافق والبنى التحتية، كما تابع سير الأعمال الفنية والتنظيمية والوجستية الخاصة بالبطولة، وناقش المتطلبات اللازمة لضمان إخراجها بصورة تليق بمكانة لعبة الغولف.

واكد بختيار فريق خلال الجولة ضرورة

إتحاد التايكوندو يعقد إجتماعه الإستثنائي لتطوير المنظومة الرياضية

تطوير المنظومة الإدارية والتنظيمية للعبة.

واستهل رئيس الاتحاد، محمود عباس، الاجتماع بكلمة ترحيبية أعرب فيها عن شكره وتقديره للحضور، متمناً حرص أعضاء الهيئة العامة على المشاركة في هذا الاجتماع الاستثنائي، مؤكداً دورهم الكبير في دعم مسيرة الاتحاد والنهوض بواقعته الإداري والفني.

وشهد الاجتماع جلسة نقاشية موسعة، تم خلالها طرح عدد من المحاور المدرجة على جدول الأعمال، حيث ناقشها الأعضاء، قبل أن تطرح للتصويت، وقد حظيت جميعها بموافقة الهيئة العامة.

ويأتي هذا الاجتماع في إطار حرص الاتحاد العراقي للتايكوندو على مواكبة التطورات الرياضية، وتعزيز أليات العمل الإداري والتنظيمي، بما يتعكس إيجاباً على مسيرة اللعبة ويسهم في رفع مستواها الفني والتنافسي خلال المرحلة المقبلة.

العراقية، بحضور عضو المكتب التنفيذي خليل ياسين،وممثل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية القانوني ليث خضر، وذلك في خطوة تهدف إلى



اتحاد: اجتماع اتحاد التايكوندو التطويري

في الرمي

زوراء آخر

مباراة اثر مباراة يستعيد فريق نادي الزوراء حضوره البهي في بطولة دوري نجوم العراق لكرة القدم .. زوراء هذا الموسم مختلف عن زوراء الموسم الماضي .يقدم كرة سلسة مثمرة .. يتبوأ المركز الأول حيث المكان الذي يليق بتاريخ الزوراء .. سجل الزوراء ثمانية اهداف في مباراتين ، ومن منافسيه من التسجيل ، اربعة اهداف في رمي فريق نطق ميسان سادي ، ومثلها في رمي فريق نادي زاخو ، مؤشّر على ان منظومة الزوراء تعمل بروح الفريق ، الادارة والانتصار واللاعبين والمدرّب في حالة توافق تام .. تفوق الزوراء طبعي ، لانه قلعة رياضية قائمة برأسها .. المتمرس باسم قاسم انتشل في الموسم الماضي فريق نادي اربيل من مركز متأخر في بطولة دوري نجوم العراق ، وقاده الى المركز الثالث ، ليكون ممثل العراق الاول في بطولة اندية الخليج العربي ، وهو الان يتطلع لتسجيل انجاز افضل مع فريق نادي الزوراء ، حيث ان الهدف هو المركز الاول في دوري نجوم العراق .. يقول رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء حيدر شنشول ان الإدارة تتبعد قليلا عن الظهور الاعلامي بناءً على قرار مشترك مع المدرب، بهدف التركيز على الفريق وتحقيق أفضل النتائج ، وهذه خطوة جيدة ، ولكن نجاحات الزوراء المتكررة ، تجعل الزوراء إدارة ولاعبين وكادر تدريبي ، قريبا جداً من قنوات الاعلام كافة ، ومادة دسمة لها .

لا يقل الزوراء كثافة عن اي فريق طامح للفوز ببطولة دوري نجوم العراق ويتفوق على عدد منهم بالتاريخ و دعم الانتصار الهائل ، مما يجعل تحقيق نشاط الفوز في المباريات المقبلة في ملعبه ، وفي ملاعب منافسيه مسؤولية كبيرة تقع على عاتق اللاعبين ، وعلى عاتق مدربه المتمكن باسم قاسم ايضاً ، الذي يعرف كيف يستثمر خبراته في ادارة الوحدات التدريبية ، وقيادة فريقه في مباريات الدوري تحت ضغط المنافسة الشديدة .. باسم قاسم قال بعد فوز فريقه على فريق نادي زاخو انه مطمئن على مستقبل منافسة الزوراء على لقب بطولة دوري نجوم العراق ، عطا على اداء الفريق ومردوده ، وقمّ الجنرال الاداء على المردود ، لان الداء الجيد هو الذي يضمن تحقيق المردود النوعي .

براعة الدولي محمد قاسم في صنع الفرص وطريقة تسجيل الاهداف ، وعودة عدد من لاعبي الزوراء المتمرسين الى الخط الاول الى سابق تألقهم ، وفي مقدمتهم الدولي حسن عبدالكريم ، يساعد الزوراء في حصد نقاط الفوز في مبارياته القادمة.. نعم اللياقة البدنية للدولي علي عدنان ، لا تسعفه أحياناً في أداء واجبات مركزه على النحو المطلوب ، ولكن خبرات علي ثمينة جداً ، وقاد الزوراء بكفاءة واضحة في مباراتي نطق ميسان وزاخو ، ويتفق مع هذا الراي الدولي السابق ورئيس نادي الزوراء الاسبق سلالة هاشم ، الذي قال ربما ان علي عدنان تكلم اكثر مما لعب في مباراة زاخو ، ولكنه نجح في توجيه و ادارة اللعب .

فوز الزوراء في مباراتيه امام نطق ميسان وزاخو ، بقاء ومردود مقنعين ، حفز المحلل الفني خلف كريم على القول ان الزوراء يلعب كرة جماعية منتجة ، وهو احد المرشحين للفوز ببطولة دوري نجوم العراق .

عبد الحكيم مصطفى



سحب قرعة المجموعات في دوري أبطال آسيا للسيدات



كرة: فريق النصر بكرة القدم للسيدات

الاولى في المجموعات الثلاث وأفضل فريق يحتل المركز الثاني، على أن تقام مباريات ربع النهائي في آذار بنظام مباراة واحدة.

في كانون الاول 2026، قبل انطلاق الدور ربع النهائي، الذي ستستضيفه الاندية الاربعة الاعلى تصنيفاً، وهي اصحاب المراكز

كوريا الديمقراطية الشعبية، نايفوغيانغ و25 نيسان، لن يتم وضعهما في المجموعة ذاتها، وستجرى قرعة الأدوار الإقصائية

القرعة على أربعة مستويات، إلى جانب مستوى إضافي للمضيفين، وذلك استناداً إلى تصنيف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لمسابقات الاندية للسيدات 2024-2025، على النحو التالي المستوى الاول نايفوغيانغ جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، إلى جانب الاندية الخمسة الاعلى تصنيفاً، وهي مليونر سيبيتي الأسترالي، وهواتشيون كوريا، وإيناك كوبي ليونيسا اليابان؛ 3، بكن جينغنان الصين؛ 4، هونتشي منه سيتي فيتنام؛ 5 و المستوى الثالث: بام خاتون إيران؛ 7. كايا ليوليلو الفلبين؛ 9 و المستوى جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية؛ 13 – مستوى المضيفين ليست بنغال الهند؛ 11، ناساف أوزبكستان؛ 14، آياواي ميانمار؛ 15

في المجموعات الثلاث، إلى جانب أفضل فريقين حاصلين على المركز الثالث في الترتيب العام. تأهل اندية وتاهلت ستة اندية مباشرة، وهي حامل اللقب نايفوغيانغ من جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، إلى جانب الاندية الخمسة الاعلى تصنيفاً، وهي مليونر سيبيتي الأسترالي، وهواتشيون من جمهورية كوريا، وإيناك كوبي ليونيسا الياباني، وبكن جينغنان الصيني، وهونتشي منه سيتي الفيتنامي، لتتخمس إليها الاندية الستة التي تصدرت مجموعاتا في الدور التمهيدي، حيث تتطلع جميعها إلى التتويج بالجايزة الاسمي.

وتسجل خمسة اندية ظهورها الاول في مسابقات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم،هواتشيون، وكوبي ليونيسا، وتم توزيع الاندية المشاركة في

خسارة الشباب أمام تركمانستان

أربيل يتصدّر النجوم وسط إرتفاع المنافسة و 8 فرق بلا إنتصار

إختتام منافسات خماسي كرة القدم لمنتديات الشباب



خماسي: احدى الفرق الفائزين في خماسي الكرة للمنتديات

تسهم في اكتشاف المواهب وتنمية القدرات الرياضية، فضلاً عن تعزيز التواصل والمنافسة الرياضية بين منتديات الشباب، مشيداً بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة ديالي في إنجاح البطولة.

بطولات رياضية

من جانبه، أكد مدير شباب محافظة ديالي، عمار الهاشمي، أن البطولة شهدت مشاركة فاعلة من منتديات الشباب في المحافظة، مبيناً أن المديرية حرصت على إقامة وتنظيم مختلف الفعاليات والبطولات الرياضية التي تسهم في استثمار طاقات الشباب وتطوير مهاراتهم..

وأشار الهاشمي إلى أن هذه البطولات تمثل فرصة مهمة لاكتشاف المواهب الرياضية وتعزيز روح المنافسة والتعاون بين الشباب، متمناً جهود وزارة الشباب والرياضة ودائرة التربية البدنية والرياضة في دعم الأنشطة الرياضية في المحافظة. وفي ختام البطولة، جرى تكريم الفرق الفائزة بالميداليات والكؤوس، إلى جانب تكريم الحكام الذين اداروا منافسات البطولة، فضلاً عن توزيع الجوائز الفردية، إذ حصل اللاعب عبد الكريم أحمد على جائزة أفضل لاعب، فيما نال اللاعب عمر صفار جائزة أفضل حارس، وسط أجواء رياضية مميزة عكست نجاح البطولة ومستوى المنافسة بين الفرق المشاركة.

بغداد- الزمان

اختتمت وزارة الشباب والرياضة دائرة التربية البدنية والرياضية قسم الأنشطة الرياضية، بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة ديالي، منافسات بطولة خماسي كرة القدم لمنتديات الشباب في محافظة ديالي، بمشاركة ثمانية منتديات شبابية هي السخالص وبعقوبة وابو صيدا والسعدية والوجيهية وكنعان وبلدروز والمقاديد. وشهدت البطولة منافسات قوية بين الفرق المشاركة، وصولاً إلى المباراة النهائية التي جمعت فريقَي منتدى شباب الخالص ومنتدى شباب أبو صيدة، وانتهت بفوز فريق الخالص بهدف دون مقابل، ليتوج بلقب البطولة، فيما حل فريق أبو صيدة وصيفاً. وقال مدير شعبة الرياضة المجتمعية في وزارة الشباب والرياضة، علاء أحمد زيدان، إن إقامة البطولة تأتي ضمن برامج الوزارة الهادفة إلى تفعيل الأنشطة الرياضية في منتديات الشباب، وتوفير بيئة مناسبة للشباب لممارسة الرياضة وعكس نجاح البطولة

نقطة وسجل اول هدفين من اربع مباريات عندما تعادل بهدفين امام الكهرياء.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

المنافسة واخذيعكس نوابه في التقدم بثقة نحو استعادت اللقب عندما قدم افضل بروفة لمواجهة ضيفه اربيل حيث الاختبار الحقيقي للجمعة ولتأكيد سيطرته على مباريات العاصمة في وقت خسر الموصل اللقاء والصدارة وخدمات النجم سميون امين الذي تعرض الى اصابه خطيرة يبدو اثرت نفسيا على لاعبي الفريق في محاولة لتقليص

الفارق لكن لايمكن التقليل من قدرات الفريق الذي تغير شكله في صفقات الميركاتو الصيفي وفق اختيارات الشبول بدليل دايته القوية وامتلاك الرغبة و عازم على تقديم موسم استثنائي رغم خوض جميع مبارياته على خارج المدينة ويستقبل الزوراء الخميس. اين البطل

ولازال البطل الجوية بدون فوز مع إنتهاء الجولة الرابعة عندما تأخر بهدف امام نطق ميسان قبل ادراك التعادل من ركلة جزاء كما استقبل اهداف في مبارياته الاربع امام نوروز واربيل الصاعد غاز الشمال وعمل النتائج في النفس الاخير وذلك شكل ضغطا كبيرا على المدرب واللاعبين بعد التعادل الصعب امام نطق ميسان واستمر في اداء ضعيف بعد اربع جولات في بداية شكلت صدمه لجمهور الفريق وزيادة مخاوفهم بعد تعود عثراته واهدار النقاط من البداية بانتظار إثبات ان اربيل مجرد عشرات والقدرة على العودة لتقديم مستويات جيدة لتحسين المسار امام مهمة الدفاع عن اللقب في وقت عاد نطق ميسان بنقطة ثمينة عندما قلب التوقعات وحسابات البطل امام جمهوره في افضل استعدادا لمواجهة ضيفه ضيفه نوروز وخطف الكرخ اول

وسيعود القطري طلال البلوشي لقيادة الفريق الذي سبق وعمل مع الفريق قبل موسم .

وتقدم الشرطة بانتصاره الثمين الثاني على الموصل بهدفين للمركز السادس بعد رفع رصيده الى سبع نقاط وتجاوز عثرات البداية والتقدم خطوة مع فرحة لاتوصف للشعاق والشعور بالثقة ليس بالفوز بل لاستعادة الفريق أسلوبه الممتع وهو ما كان ينتظره وان يراه في أفضل احواله فنيا مع عودة العناصر المهمة وتعزيز التشكيل في نقل الكرة وتنظيم الهجمات لاعبي الفريق في محاولة لتقليص

الفارق لكن لايمكن التقليل من قدرات الفريق الذي تغير شكله في صفقات الميركاتو الصيفي وفق اختيارات الشبول بدليل دايته القوية وامتلاك الرغبة و عازم على تقديم موسم استثنائي رغم خوض جميع مبارياته على خارج المدينة ويستقبل الزوراء الخميس.

اي البطل

ولازال البطل الجوية بدون فوز مع إنتهاء الجولة الرابعة عندما تأخر بهدف امام نطق ميسان قبل ادراك التعادل من ركلة جزاء كما استقبل اهداف في مبارياته الاربع امام نوروز واربيل الصاعد غاز الشمال وعمل النتائج في النفس الاخير وذلك شكل ضغطا كبيرا على المدرب واللاعبين بعد التعادل الصعب امام نطق ميسان واستمر في اداء ضعيف بعد اربع جولات في بداية شكلت صدمه لجمهور الفريق وزيادة مخاوفهم بعد تعود عثراته واهدار النقاط من البداية بانتظار إثبات ان اربيل مجرد عشرات والقدرة على العودة لتقديم مستويات جيدة لتحسين المسار امام مهمة الدفاع عن اللقب في وقت عاد نطق ميسان بنقطة ثمينة عندما قلب التوقعات وحسابات البطل امام جمهوره في افضل استعدادا لمواجهة ضيفه نوروز وخطف الكرخ اول

تتطلب الظهور القوي اينما يلعب في ظل وجود فريق عززت ركائزه في الميركاتو الصيفي. **تأمين النقاط**

وامن الزوراء النقاط كاملة بفوزه الكاسح على زاخو بريادية نظيفة النتيجة الثانية الاكبر للفريق الذي قدم مردود كبير وفرض سيطرته بشكل كبير مع تالق الحارس الوقت في المواجهة التي شهدت تعزيز صفوف الفريق بعودة احد ابرز اللاعبين حسن عبد الكريم الذي سجل الهدف الرابع و تمتع الفريق بالصدارة لمدة 72 ساعة قبل ان يحطفها اربيل في وقت تركت الخسارة تأثيرها على زاخو الذي سارع مباشرة الى اثناء عقد الدرب الفرنسي عقب خسارتي الميناء والزوراء والبداية الضعيفة

الرزاق قاسم تصدى لها الحارس حسين حسن قبل ان يضيف اربيل الهدف الثاني وسط فرحة كبيرة لجمهوره ونشط الميناء اخر الوقت وانذع للهجوم وتبارى لاعبو الفريق في التمسيد وارسال كرات عرضية تجاه رمي صاحب الارض الذي اضطر لاعبوه للترافع دفاعيا بشكل كبير مع تالق الحارس وافسدوا تلك الهجمات المتأخرة ورفع اربيل رصيده الى 10نقاط في ثلاثة انتصارات وتعادل مع البطل بهدف بينما تجمد رصيد الميناء عند النقطة السابعةوتراجع سادسا ليواصل اربيل انطلاقته بعد اعادة بناء الفريق وتعزيز صفوفه بصفقات مهمة في وقت يحتاج الميناء التوازن في النتائج لدعم جهوده في المنافسة التي



خسارة: منتخب الشباب يخسر امام تركمانستان في بطولة اسيا

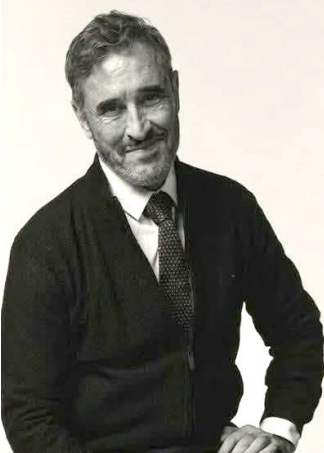
7 قبل الأخيرة

سيلا توركوغلو تعلن خطوبتها

استطنبول – وكالات – أعلنت الممثلة التركية سيلا توركوغلو خطوبتها من حبيبها آتا ايلدين.وفي حفل بسيط حضره افراد عائلتهما، شارك الثاني –سيلا توركوغلو وآتا ايلدين اللذان ارتبطا لفترة- صوراً للحظة خطوبتهما وارتابا هما الخواتم عبر حساباتهما في مواقع التواصل الاجتماعي، تُعبر عن سعادتهما، معلّنين الخبر السعيد لمتابعيهما. وذكر الثاني تاريخ خطوبتهما في منشوراتهما المشتركة.

وعقب هذه المنشورات، انهالت رسائل التهنية من اقارب الثاني واصدقانها المشهورين.

ومن بين المهنيين: يلماز كونت، ايلول تومبار، بوجة بوسنة قهرمان، فرقان كيزيلاي، وياسمين يازجي، ووفقا لوقع سيديتي نت اختارت سيلا توركوغلو إطلالة من قطعتين لحفل خطوبتها بدلا من فستان سهرة تقليدي أو فستان ابيض طويل، واكملت إطلالتها البيضاء بالكامل بحذاء ذي مقدمة مدببة برباط وأقراط كبيرة من اللؤلؤ. أما شعرها، الذي تم تصفيفه بتسريحة جانبية عميقة ومرفوع عند مؤخرة رقبتها، فقد عزز الطابع الكلاسيكي لإطلالتها. وكانت المفاجأة الصغيرة في هذه الإطلالة البيضاء، بالكامل هي طلاء أظفارها باللون الأخضر.أما ايلدين، فقد اختار بدلة زرقاء داكنة وقمصا ابيض وربطة عنق عناية الون لحفل خطوبته. وقد شككت إطلالة البدة الكلاسيكية مزجا متناغما مع أسلوب توركوغلو الرومانسي المستوحى من الطران القديم.هذا ولم تقتصر بساطة الخطوبة في الأجواء العائلية التي أقيم فيها الحفل، بل لعبت تفاصيل مكان الخطوبة، بأجوانه الدافئة والحميمية دوراً كبيراً وكأنها تذكرنا باليوم صور عائلي قديم. تصفي التفاصيل الخشبية، والستائر الدانتيلية، واليكور العتيق للمنزل، طابعا مميزاً على احتفال العروسين البسيط.



كاظم الساهر

الحلوين

كلمات: بشير العبودي
ألحان وغناء: كاظم الساهر



حميد منصور



بشير العبودي

(الحلوين) تثير الجدل بين كاظم الساهر وحميد منصور

لغز غنائي يشغل عشاق القيصصر

حقوقي منهما، والأغنية ليست من تأليفي، فقط المذهب من كلماتي، وإذا كان هناك سؤال براود الجميع: كيف ذهبت الأغنية لـحميد منصور؟ أنا أيضاً أسأل: كيف ذهبت له؟

كلمات الأغنية

وبعيداً عن صراع (الترند) والمقارنة بين الساهر ومنصور، فلا توجد مقارنة بين جيلين، وحتى من الجيل نفسه، فكل فنان له لونه وطريقته واسلوبه في الغناء، وأيضاً له جمهور ومتابعون وعشاق لفنه، وهذا نص الأغنية بدون تكرار (المذهب):أبشش قالوا الحلويين د نكرونا لو نأسين د يا صاحبي قل لي، الليل شخلي، بعيون السهرانيين، ما نحتمل كافي يجرحونا، بعد الضنى لا بد فـرحونا، أغلى من الدنيا و من روحي، يسون كل شي ولا يسوننا، ضاعوا علي والشوق ما يرحم، أضحك كذب والروح قتاليم، يا سائلني عن لهفة المشتاق، خلي السؤال عيوني تكلم .

ومن اللقاء أكد لـ(الزمان) : (منذ عشرات السنين، قدمت للساهر العديد من النصوص الغنائية ولم أقدمها لغیره، وهذه من أخلاق المهنة والتعامل الصادق مع الفنانين، وقد زارني الأستاذ مالك محسن وقال إن الساهر يرسل تحياته، وإنه يريد التنازل مع التوقيع، وبعد صدور الأغنية بصوت الساهر، تفاجأت بصورها بصوت الفنان حميد منصور، بالرغم من أنني أول مرة أسمعه، وأغلب الشعراء والملحنين والفنانين لا يعرفون عنها شيئاً، وغناء الساهر لأغنية الحلوين خدم الفنان حميد منصور بالاستماع لها)

مضيفاً: (أنا مسؤول عن كلامي، ليس لدي علم بتسجيل الأغنية وتلحينها وتصويرها بصوت الفنان حميد منصور، ولم أكتب تنازلاً لـحميد أو الملحن محسن فرحان، ولم أستلم

أزبيل - أمجاد ناصر
جدل وتساولات كثيرة تدور منذ يومين في مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن تم سحب أغنية (أ الحلو ين) للفنان كاظم الساهر، من البومه الغنائي الجديد (بلا عنوان) الذي يحتوي على 12 أغنية والذي أطلقه في 27 اب الماضي وذلك بعد اكتشاف أن الأغنية سبق أن غناها الفنان الرائد حميد منصور قبل سنوات، وعلى الرغم من



دوفينجي تزوّج للمرة الرابعة

المن والتفزيون. و دوفينجي هي اسم لامع على شاشات التلفزيون، ولدت في بورصة في 16 نيسان/ إبريل 1977. تعمل في المجال الفني منذ سنوات طويلة، ليس فقط كممثلة، بل أيضاً كمقدمة برامج ومؤدية صوتية. نشأت جيداً دوفينجي في حي مصطفي كمال باشا بمدينة بورصة، ودرست في ثانوية كاديوكي الأناضولية، ثم في كلية الاقتصاد بجامعة مرمره، وتابعت دراستها في مجال التمثيل، فحصلت على درجة الماجستير في التمثيل المتقدم من جامعة قادر هاس. بدأت مسيرتها التمثيلية عام 1995 بمسلسل «أحلام فارغة». بعد تهنئة جيداً دوفنجي وغوتشلو منته: سيدا صايان، نيلغون بلجون، دميت شينر، ميناار النوغ، ونفرا سيرلي، إلى جانب عدد من نجوم

استطنبول – وكالات – بدأت النجمة التركية جيداً دوفنجي فصلًا جديدًا في حياتها العاطفية بزواجها الرابع من مقدم البرامج الإذاعية غوتشلو منته عقب ارتباط استمر نحو عامين ونصف العام. اختار الزوجان جيداً دوفنجي وغوتشلو منته، اللذان يحرصان على إبقاء علاقتهما وحياتهما الخاصة بعيداً عن الأضواء منذ بداية تعارفهما، إقامة حفل زفافهما خارج تركيا، وتحديدًا في استوكهولم عاصمة السويد. وبحسب ما أوردته وسائل إعلام تركية، أقيمت مراسم الزواج داخل السفارة التركية في استوكهولم، في أجواء بسيطة وهادئة، قبل أن يتسارعا لحفلات من هذه المناسبات مع متابعيهما عبر حساباتهما على مواقع التواصل الاجتماعي. وقد حظي زفاف الثنائي البسيط



نجلاء فتحي

وفاة الأبنة الوحيدة لفتحي

القاهرة - الزمان

أعلن النجم المصري «سيف أبو النجا» عن وفاة ابنته ياسمين وهي الابنة الوحيدة للنجمة «نجلاء فتحي» وذلك في خير آثار صدمة كبيرة بين الجمهور والمتابعين. وفي التفاصيل نعى سيف أبو النجا الزوج السابق لنجلاء فتحي عبر حسابه الخاص على «فيس بوك» ابنته ياسمين بكلمات مؤثرة، حيث أكد بأنها تعرضت لأزمة قلبية مفاجئة أودت بحياتها. وقال أبو النجا أن وفاتها المفاجئة كان نتيجة هبوط حاد في الدورة الدموية الناتجة عن أزمة قلبية حادة والتي حدثت بشكل مفاجئ، وتوفت قبل نقلها للمستشفى. ولم يصدر أي تعليق خاص بالنجمة «نجلاء فتحي» عقب وفاة ابنتها خاصة وأن هذه هي الابنة الوحيدة لها من زوجها أبو النجا وكانت مقربة جدا منها. وبدأت النجمة نجلاء فتحي مسيرتها خلال عام 1966 من خلال فيلم الاصدقاء الثلاث حيث لاقى مساهدة كبيرة من النجم الراحل عبد الحليم حافظ وبعد ذلك شغلت ثنائيات قوية مع محمود ياسين مثل فيلم الوفاء العظيم



ذكرى وحدث

صورة تعود لعقود ماضية يظهر فيها الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر خلال حضوره عقد قران أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث الراحل فؤاد الركابي ، وكان عبد الناصر شاهدا على العقد ، فيما زينت الصورة مدخل بيت الركابي لسنوات طوال.

جاهزية الممثل الكوميدي .. تكوين فطري عفوي



مهند الياس

بغداد

نفسا .. ام الكوميديا هي التي تصنع الممثل ؛هنا ربما تصحب القاعة مرتبة بعض الشيء .. ذلك لأن الجدل ربما تخرج منه ما ينبغي ان يفهم منه اشياء كثيرة . ان ممثل الكوميديا او الدراما .. هو انسان متفق على كونه يمتلك تكوينا فطريا عفويا في حركته ان كان في السينما .. او داخل اطار واقعه الاجتماعي العادي ، فعندما نجده في الشارع ، نجد فيه ذلك الانسان الذي لا تضع عليه علامات الفروق في السينما الا بعض ما يمكن ، اي ان تلك الحركات التي يصنعها هو والتي يفرض عليه المخرج ادائها .. وفي هذه الحالة تكون جاهزية الممثل حاضرة ، فهو لا يتعب نفسه في التصنع .. وهنا يختلف عن الممثل الذي يطلب منه المخرج ان يمثل دورا ساخرًا وشخصيته لا تمتلك تلك الموصاف التي تتطلبها الكوميدية . .. وهنا نضع بعض النماذج لغرض التوضيح اكثر :



فالفنان الرائع والكبير اسماعيل يس هو بالاساس يمتلك مواصفات جاهزة للفنان الكوميدي .. اي بمعنى ان شخصيته الفنية الكوميدية متكاملة فيه ولا يتقصها سوى الحركة .. فعندما يتحرك اسماعيل يس بحركة متصنعة بسيطة فهو يخلق مؤقفا كوميديا



من الكلام (الصوت) وحركة الوجه بما فيها حركة الشفتين العريضتين وحركة الجسم وخفة الحركة وهنا نستطيع ان نقول بان اسماعيل يس هو نموذج كوميدي جاهز .. ولا اذكر ان مخرجا ما اختاره لدور ميلوديرامي ، ولو جاء هذا الدور وكما اعتقد .. فان اسماعيل يس لم يجيده مطلقا ، كونه صغير شخصيته العفوية تماما وبالتيسيط .. انه لا يستطيع القيام بتلك الادوار التي يتيناها محمود المليجي .. او فريد شوقي مثلا صحيح نقول : ان بعض الفنانين يعطون ادوارا مختلفة .. واقول الحق ان مثل هؤلاء الفنانين حين تتداخل شخصياتهم انما يتعرضون الى ارتباك كبير في شخصيتهم الفنية المتعارف عليها

□ البقية على الموقع الالكتروني

أسمى صورة للحب

(شوف شكرك. حد الصبر بيته لهواك الغالي. تحرو السنة ترد السنة ذلة أحنة اول تالي) هذا المقطع هو اغنية للفنان سعدون جابر ، كلمات طاهر سلمان والحن محسن فرحان وهي تشير إلى الاشواق الحارة التي يحملها الحبيب تجاه محبوبته يوم كانت الحياة تسير على جانب من الصديق ويأسمى ماتحملة من صدق المشاعر وبالعاطفة التي تحاكي صدق المشاعر التي يحملها الحبيب. وهذا ما يكون دائما مرهونا بالصبر وتحمل الغياب حتى في حالات الجفاء. وعلى مر السنوات والدهور وطول الغياب ولكن تبقى علاقتهما حاضرة دائما كما لو بدأت الان. ومن هنا تبقى كما هي في البداية والنهاية. ولذلك فإن صدق الاحساس والوفاء المعبر بعاطفة الحب يبقى ولم يتغير ويكون في أسمى صورة للحب الذين يحملونه معا . ولهذا يبقى حاضرا ولم يتبدل حتى لومرت عليه السنوات بمديات اطول. وهذا مايعبر عن شدة الوفاء والصبر على الرغم من جفاء الحبيب ورغم تغيره يبقى الحب على العهد باقيا رغم مرور السنوات ومع ذلك يبقى شعوره الحقيقي. ومن هنا جاءت هذه الأغنية لتبقى صدى يصح في قلوب المحبين الذين يحملون الاخلاص بالوعدة.

حالات عتب

في محطات الحياة تحصل خلافات متشعبة بين شخصين وآخر بعضها في رغبة حياتية للحصول على مكسب مالي والآخر لخلاف بين شخصين وبين الحالتين والاختلاف بون شاسع ثم تنعدم الرؤيا عندما يبرز الجانب المالي ومن هنا تكون حالات العتب كثيرة وتحمل عدة جراحات عندما يقع ضحية هذا الموقف. وعند ذلك يزداد الاحساس بالوعدة نتيجة هذا الموقف الذي قد يؤلم شخصا ما بسبب الاختلاف في الاهداف المشتركة وهذا ما يحصل عندما يكون شريكا لشخص آخر في عمل تجاري او مهني لأعمال خيمية عدة ولكن بعد حين ومن جراء عمل هذه الشراكة يسجل الشريك طعنة في الظهر وبذلك تخسر هذه الشراكة بالرغم من أن الشريك الأول كان صادقا في الوعد والمانة ولم يعتب في يوما على الشريك . لايتناول معه موضوعا في الكلام وبما يجرحه وبهذا أصبح العتب غائبا على الرغم من خسارة الشراكة والتجارة معا (و ما عتبته وياك يوم .. ولاجرحناك بحبيبة).



محمد فاضل ظاهر

كربلاء

أنت والنجوم

الميزان ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور ، يوم السعد الارباء .	الحمل تتسبب خطوات القامة جيداً وتتجنب التسرع في اتخاذ اي قرار .
العقرب تجد حل ما يشغلك من خلال النظر إلى الظروف كمجموعة متكاملة .	النور كي لا تقع في المشاكل في عملك، عليك أن تحسن علاقتك بزملائك .
القوس اخترت مع نفسك لبعض الوقت قبل أن تصبح غريب الأطوار أو ربما مزعجا .	الجوزاء تنصت لشريك حياتك وتستمع له جيداً، وتتجنب تكبير صفو علاقتكما .
الجدي لعل وجود الشريك بقربك يعطيك أكثر من فائدة ويدفعك إلى الامام .	السرطان تستقرمع الشريك في حياتكما الجديدة، وتשמران بالسعادة .
الدلو التهور والشعور بحب رد الصاع صاعين سوف يكونان أكثر المؤثرين عليك اليوم .	الاسد تبحث عن نظام غذائي مفيد لك، وتتجنب الافراط في تناول الأطعمة الدسمة .
الحوت سوف تشعر بالندم في الكثير من الاحيان على افعال قمت بها .	العذراء تعلم كيف تتعامل مع المتناقضات ، لأن الحياة في الحقيقة هي تركيبة منها .

سودوكو

1	7	2		8	3
	4		5		6
5			6		
	1		3		
2	8		4	5	3
				8	
7	3		6		
		9	1		6
			7		4

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة ، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام الالازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

