

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



احمد فاتح محمد



محمد الجوراني



علي جبار العزاوي

ألف ياء

نصوص



هدير الجبوري



شليمار عبد النعم

آراء نقدية

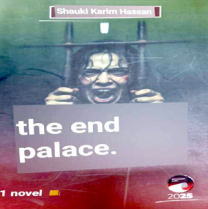


نيز شهرزوري



عزيز جبر الساعدي

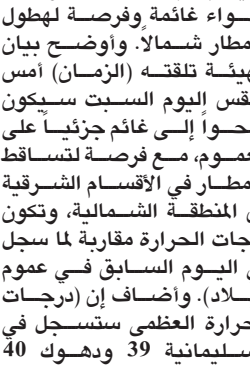
إصدارات



القصر (النهاية) فتحت نافذة للرواية العراقية

طقس غائم وفرصة لتساقط أمطار شمالاً

بغداد - فائز جواد الاحساء - زهير الغزال
توقعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، انخفاضاً طفيفاً بدرجات الحرارة، وسط أجواء غائمة وفرصة لهطول الأمطار شمالاً. وأوضح بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس (طقس اليوم السبت سيكون صحوًا إلى غائم جزئيًا على العموم، مع فرصة لتساقط الأمطار في الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية، وتكون درجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق في عموم البلاد). وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في السليمانية 39 ودهوك 40



شعار الأرواء

واربيل 42 ونيوى والأنبار 45 وكركوك وصلاح الدين 46 وبغداد وبابل وابل 47 وكربلاء وواسط والتفج والمديانة 48 والبصرة 49 والمثنى وميسان 50 وذي قار 51 درجة مئوية). وتابع البيان إن (طقس يوم غد الأحد سيكون صحوًا مع بعض الغيوم، وفرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية، بينما تنشط الرياح، مسببة تضاعد الغبار الخفيف). فيما رجح المركز الوطني للأرصاد الهطول خلال تسنين الثاني تكون غزيرة وغزيرة جدا، وقد تصل إلى شديدة الغزارة في بعض المناطق خلال شهر تشرين الأول المقبل، بينما تستمر فرص الهطول خلال تسنين الثاني باحتمال يصل إلى 70 بالمئة). وشدد البيان على القول إن (درجات الحرارة سترتفع عن المعدلات الطبيعية في ظل استمرار الاضطرابات المرتبطة بحركة الملاحة عبر مضيق هرمز، الذي يمثل معرًا رئيسًا لصناعات النفط من منطقة الخليج، وما

المركزي ينفي طباعة عملة جديدة محذوفة الأصفار العراق يبيع نفطه خارج هرمز ويسجل عقوداً بـ 500 مليون دولار

في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إلى 20.4 مليار دولار، مقارنة بـ 26.2 مليار دولار في حزيران). وأوضح البيان أن العراق سجل عقدين بقيمة إجمالية بلغت 500 مليون دولار في قطاع النفط والغاز، من أبرزها عقد أسند إلى شركة أبراج الكوك لخدمات النفط من قبل شركة غاز البصرة، لتنفيذ مشروع استثمار الغاز وإطلي الضغط في محطة كسب الغاز السادسة بحقل غرب القرنة). وأشارت البيانات إلى أن الإمارات تصدرت الدول من حيث قيمة العقود الممنوحة خلال تموز بإجمالي 10.9 مليارات دولار، مدفوعة بصورة رئيسة بصفاقات مرتبطة بمشروع الغطاء الغازي وتعزيز ضغط السطح في حقل أم الشيف باوغي بقيمة بلغت نحو 6.2 مليارات دولار). مؤكدة أن (مصر جاءت بالمرتبة الثانية بإجمالي عقود بلغت 6.6 مليارات دولار، بينما بلغت قيمة العقود الممنوحة في السعودية 1.9 مليار دولار، مقارنة بـ 9.9 مليارات دولار في حزيران). وأكدت البيانات أن (قطاعي النقل والغاز استحوذا على الحصة الأكبر من العقود المبرمة في المنطقة خلال الشهر المذكور، بقيمة بلغت 6.7 مليارات دولار و6.5 مليارات دولار على التوالي). وتشير العقود العراقية الأخيرة إلى استمرار تركيز الاستثمارات الجديدة في قطاع الطاقة، ولا سيما مشاريع استثمار الغاز المصاحب، بما يعكس الخطوات المتخذة لرفع معدلات الاستفادة من الثروة الغازية وتقليل الهدر، دعماً لإمدادات الطاقة الكهربائية في البلاد. من جهة أخرى، نفى البنك المركزي العراقي طباعة كميات من العملة العراقية الجديدة محذوفة الأصفار. وقال البنك في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ينفي ما تداولته بعض وسائل الإعلام من أخبار وتصريحات بشأن قيامه بطباعة كميات من العملة العراقية الجديدة محذوفة الأصفار، مؤكداً أنه لا يخطط لذلك). وشدد على (أن هذه الأخبار لا تستند إلى



صيانة - فنيو النفط يقومون بصيانة حقل ابن عمر للنفط والغاز

يرتد على ذلك من تحديثات أمام شحنتات الخام العراقي. وكانت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية قد ذكرت السبت الماضي إن (طهران منحت تصاريح لعدد من ناقلات النفط العراقية للمرور عبر مضيق هرمز، استجابة لطلبات متكررة من بغداد عبر قنوات مختلفة). كما كشفت بيانات عن أن العراق سجل خلال تموز الماضي، عقوداً بقيمة إجمالية بلغت 500 مليون دولار في قطاع النفط والغاز. وفقاً للبيانات، فإن (العراق كان من بين أبرز دول المنطقة التي شهدت إرساء مشاريع جديدة، بعد تراجع قيمة العقود الممنوحة

بغداد - قصي منذر

طرح العراق، عطاءً لبيع شحنتات من خام البصرة للتحميل في ابلول المقبل من خارج مضيق هرمز، في ثاني عطاء تطرحه شركة تسويق النفط خلال أسبوع، على خلفية الأحداث الإقليمية وإغلاق المضيق أمام الملاحة البحرية. وبحسب مصادر تجارية أمس، فإن (العطاء يتضمن شحنتات يمكن تحميلها من خلال عمليات نقل النفط من ناقلة إلى أخرى بالقرب من الساحل العماني). وأضافوا (أن (العطاء الجديد يختلف عن العطاء الذي طرحته سويمو يوم الأول شحنتات بحريي تحميلها من محطة النفط في البصرة، ما يتطلب من المشتريين استئجار ناقلات للمرور عبر مضيق هرمز). وتأتي هذه الخطوة في ظل استمرار الاضطرابات المرتبطة بحركة الملاحة عبر مضيق هرمز، الذي يمثل معرًا رئيسًا لصناعات النفط من منطقة الخليج، وما

إحباط تهريب أدوية ومشتقات نفطية وضبط مواد مخدرة وفد سعودي يبحث في بغداد التعاون الأمني وضبط الحدود



ضبط - المئات الحدودية في الشلابة تضبط مواد مهربة

وفي الأنبار، طاحت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية، بثلاثة متهمين من تجار ومروجي المخدرات. وأكد بيان للمديرية تلقته (الزمان) أمس إن (مفارز أقسام الاستخبارات والأمن في فرقتي المشاة السابعة والعاشرة، وبالتعاون مع الأجهزة الأمنية ذات العلاقة، تمكنت بعد عمليات رصد ومراقبة دقيقة واستناداً إلى معلومات استخباراتية مؤكدة من إلقاء القبض على ثلاثة متهمين بتجارة وترويج المخدرات في المحافظة). وأضاف إن (كميات من المواد المخدرة والمواد الممنوعة ضبطت على شحنتات تهريب المشتقات النفطية). مبيناً أن (المفارز ضبطت بعد الرصد والمتابعة، مركبات غير مرخصة محملة

بالبضائع والموارد السابقة التي عثرت في الرياض، ومواصلت للتتبع الأمني المستمر بين العراق والسعودية). مشيراً إلى أن (المباحثات ركزت على تعزيز إجراءات ضبط الحدود المشتركة وتكثيف تبادل المعلومات الاستخباراتية، بما يساهم في رفع مستوى التعاون الثنائي). وجدد البيان (الحرص المتبادل على ترسيخ آليات العمل الأمني وتطويرها بما يعكس إيجاباً على أمن واستقرار البلدين الشقيقين). إلى ذلك، ألفت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، القبض على متهمة أدخل أدوية مهربة إلى العراق خارج ضوابط وزارة الصحة. وقالت الوكالة في بيان

الحفاظات - مراسلو (الزمان)

بحث وفد أمني سعودي، في العاصمة العراقية بغداد، ضبط الحدود المشتركة وتكثيف تبادل المعلومات الاستخباراتية، في إطار مواصلة التنسيق بين البلدين ومتابعة المباحثات السابقة التي عثرت في العاصمة الرياض. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (مكتب القائد العام للقوات المسلحة استقبل وفداً أمنياً وعسكرياً رفيع المستوى من المملكة العربية السعودية، وعقد الجانبان اجتماعاً موسعاً بحضور الفريق أول الركن عبد الأمير الشمري، ورئيس جهاز المخابرات الوطني العراقي، إلى جانب وكلاء ومديري الأجهزة الأمنية والاستخباراتية). وأضاف

المؤثرات العقلية). وأشار إلى (تسليم المتهمين المضبوطات أصولياً إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم). كما أحبطت مفارز المديرية، عمليات تهريب منفصلتين للمشتقات النفطية في بغداد ونيوى. وأشار البيان إلى أن (العملتين نفذتهما أقسام الاستخبارات والأمن في فرقتي المشاة السابعة عشرة والسادسة عشرة، بالتعاون مع أقسام شرطة النفط في القاطنين، استناداً إلى معلومات استخباراتية دقيقة، وفي إطار الجهود الرامية إلى حماية الشرائع الوطنية والقضاء على شحنتات تهريب المشتقات النفطية). مبيناً أن (المفارز ضبطت بعد الرصد والمتابعة، مركبات غير مرخصة محملة

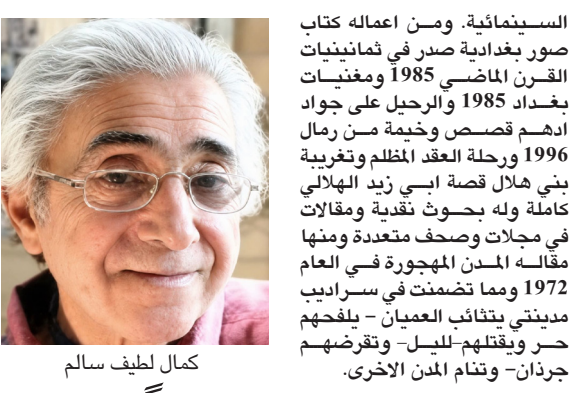
إزالة التجاوزات تعود للواجهة وتوصية بإيجاد حل للعشوائيات القبض على مشتبهين بحادثة إستهداف قوة أمنية في الدورة



تشيع - وزارة الداخلية تشيع منتسبين استشهدوا بحادث الدورة

قد رفع مجلس النواب جلسته الزاوية والإدعاء العام بالنزح قرار نيابي بشأن أحداث منطقة الدورة، وإنهاء القراءات الأولى لللائحة مشرعية قوانين. وأوضح بيان أمس إن (الجلسة وجه الأجهزة الأمنية المعنية بالإسراع في تقديم الجنحة إلى العدالة في حادثة الدورة، كما طالب الحكومة الأولى مشروع قانون تصديق اتفاقية الشراكة والتعاون بين العراق والمملكة المتحدة، فضلاً عن القارة الأولى لمشروع قانون

الحادث وملاحقة كل من تورط في هذا العمل الإجرامي وتقديمه إلى العدالة. ورد على من يستهدف ملاكات الدولة أو يحاول المساس بهيبة القانون، من دون أي تهاون). من جانبه، أكد نائب رئيس مجلس النواب عدنان فيحان، ضرورة اتخاذ إجراءات صارمة بحق كل من يعتدي على عدد من المشتبه بهم في حادثة إطلاق النار على القوة الأمنية. ونعى رئيس مجلس الوزراء على فلاح الزبيدي في بيان تلقته (الزمان) أمس (الشهيد، الذي طالتهم يد الغدر أثناء مرافقة المفارز الخدمية لإزالة التجاوزات في محيط مناطق الدورة وكمرات وحسي نجلة). مشدداً على أن (دعماً لن تذهب سدى). وأضاف إن (الحكومة تتابع الوضع الصحي للمصابين من أبطال وزارة الداخلية وموظفي الأمن والأمنية أثناء تنفيذ الإجراءات الصارمة بحق كل من يعتدي على الأجهزة الأمنية أو يحاول عرقلة تنفيذ القانون، بما يحول حماية مؤسسات الدولة ومنسوبيها، ويحفظ هيبتها ويعزز سلطة القانون ويرسخ الأمن والاستقرار). وكان البرلمان



كمال لطيف سالم

التربية : قبول 166 طالباً في مدارس الموهوبين

بغداد، خضعوا لاختبار الذكاء، بينما أجري الاختبار التحصيلي للمتقدمين إلى مدارس المتفوقين والمتميزين وثانوية كلية بغداد). وهنا البيان (الطلبة المتأهلين والتأهليين في الاختبارات، متمنياً لهم التوفيق والنجاح في مسيرتهم الدراسية، ومواصلة تطوير قدراتهم ومواهبهم في مدارسهم الجديدة). كما قررت الوزارة، إيقاف نقل الطلبة من المدارس الثانوية العامة إلى مدارس المتفوقين والمتفوقات للعام الدراسي المقبل. وأكد البيان إن (الوزارة قررت إيقاف نقل الطلبة من المدارس الثانوية العامة إلى مدارس المتفوقين والمتفوقات). **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

بغداد صباح الخزعلي

نعى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الأديب كمال لطيف سالم، الذي فارق الحياة يوم الخميس الماضي في بغداد، بعد معاناة مع المرض. كتب الراحل في حقول الشعر والفصحى والرواية والمقال الصحفي والنقد والتأليف الثقافي والتاريخي الفني البغدادي، كما أشرف على إعداد العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية، وكانت له آراء نقدية خاصة بعروض الأفلام

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

المعلومة وديمقراطية التزويق

محطة كبيرة يواجهها المرء عندما يتصفغ وسائل الإعلام الجديد المؤلفة من مواقع ومنصات وصفحات و(بجيات)، فالكلمة فيها يصبح لها ألف معنى وممدلول ومضمون ومقصد، تقول ما لا يقال، وتحصل ما لا يقصده الكاتب ويريد عليه المتلقي، فنتشغل بقصد المتلقي الذي يتحول إلى كاتب ثانٍ، وننسى قصد المؤلف الأول صاحب المقالة؛ أحجية الغاز لا أحجية شرح وإيضاح، وينبئني نحن القراء ندور في خانة الحيرة مابين المقصود والمقاصد، وما هي الحكاية؛ ما بين قصد المؤلف وقصد النص وقصد المتلقي، فمثلا حين يقال: فلان مثل الكلب، فتاريخ كلمة (كلب) قد يحيلنا إلى العض أو الوفاة أو الحيوانية أو الحماية للأخريين أو القدرة... إلخ، كل ينظر لها من زاوية فهمه، ويعضهم ويتفلسف حتى يخرج الكلمة عن مواضعها والمصطلح عن مضمونه، ومن هنا تنطلق شرارة الحرب، فينبعل صراعا حاميا أشبه بداحس والغبراء، واحد، مجرد سوء فهم ينشأ عن سوء حظ جلب مفردة في غير محلها، أريد بها خيرا فانقلبني إلى شررا، حتى أصبحت سهام الردود المضادة تصيب (عامي شامي) كما يقال. فقصص مشكلة على شكل أزمة، تحتاج إلى من يخدم شرارها ويحد من إتساعها وتعددها، ناهيك عن الإلتهاه بالتعليقات والردود الناجمة عنها، فنتحول القضية من شخصية إلى شئ عابر للآلقات وقاطع للمسافات، حتى ولو كان عن أغنية ومؤديها أو عن مسرحية وممثلها، إن يبدو إن جلاب (الوعلة) الذي يخط ليعطي الكرة الأرضية، بدأ يتمزق- رضمنا أم أبينا- لتتكشف الأهداف الدفينة للسيطرة والسطوة، فكانت العولة بالأسس ثقافة لتدوين الشعوب إقتصاديا وثقافيا، في حين يشير الإنجاء الآن، إلى ثقافة مجتمع المعلومات، والذي يمر عن طريق خطاب قنوات الإتصال الدعائي والإعلامي الغربية ومن على شاكلتها عربيا..

وكي لا نبعد عن جوهر الموضوع، الذي يتنطلق منه لتوضيح فكرة نساندها ونقف على بنائها قدر إستطاعتنا، إيماننا بأن كل رسالة نبيلة، جديرة بأن تجد لها أرضا خصبة تترعرع فيها، باعتبار إن مجتمع المعلومات الصحيح لا بد أن يقوم على أساس بان المعلومة هي خدمة وليست سلعة بالبرغم من كونها تبدو للبعض خاضعة لقوانين السوق إبتاجا وتوزيعا وتسويقا، ناهيك عن ما يطلق عليه (حرب المصطلحات)، وهيمنة الكاركتلات الإعلامية على نشر الأخبار والتقارير حتى بنتا نرد (نحن نرى ونسمع بمجسات الآخرين، بل نفكر بما يفكرون)، بيد إن العالم لا يتحرك في جزر منعزلة وفي دوائر مستقلة، لا يجمعها هدف مشترك ولا يربط بينها تعاون، لإن العالم بفضل قنوات الإتصال أصغر من عتبة الكبريت بعودها القابل للإشتعال في أية لحظة، لكن هذا العالم من زاوية أخرى، نراه مفتت، خدمة للإجندة الصهيونية الأمريكية التي تسعى على الدوام أن تكون مفردة القرار والمسيطر الأول في التحكم بزمام الأمور ومسار أحداث العالم، عن طريق سياسة الإيقاع وتضخيم الحدث، والعمل على تفكيك الجبهات الداخلية ولأسيما العرب وأشعارهم بوجه العزلة نتيجةضعف المساندة لمواقفهم، إذا ما رفعت أيديها عنهم؛ مع التشجيع الدائم على الإستمرار في إتخاذ مواقف (الغياب) الكامل عن القضايا التي تم مصالحهم وتهدد حاضرمهم ومستقبلهم، بحيث لا يبق للسياسة العربية من مهمة في هذه القضايا إلا السكرت أو التذليل في أحسن الأحوال؛، فيما الإعلام الموجه إليهم يروق الماهيهم، ويلقب معانيتها بالإجهاه بأنهم يحاربون الإرهاب فيما هم يمارسون أشيع أنواع الإرهاب، ناهيك عن حربه النفسية الساعية إلى كسر الإرادة وزرع الإجباط والياس وإشغال الفئد الطائفية وضرب الثقة بالهوية العراقية لنشر الحيرة والتفكك، وعليه لابد من التحذير من هذا الخطبوط الظلامي، الخلف بنمط الأخبار والتقارير والتحليلات التي ينقلها البعض عن وسائل الترفيه، من دون معرفة مقاصدها، وعندما يتحول إلى أداة تهديم بدلا من بناء (إن ما يقطع الشجرة إلا فرع منها)؛، والسلام.

محمد صاحب سلطان

أربيل

ميلاد النبي العربي

السادة المحترمون:

- الامين العام لاتحاد المحامين العرب
- رئيس اتحاد المحامين العرب
- الأماء العاومون المساعدون
- أعضاء المكتب الدائم
- المحامون العرب

نشارككم الاحتفال بميلاد نبينا العربي الامين محمد بن عبد الله سيد الانبياء، والمرسلين الذي وحد العرب وصنع منهم أمة واحدة. وفي ذكرى ميلاد الهدي الذي جعل من الكائنات ضياء وأوصل كلمة لا إله الا لله إلى حدود الصين وابواب فرانسا ينبغي علينا جميعا أن تكون أكثر وحدة وتضامنا وتماسكا لوقف شرور المعتدين الطامعين بارضنا والمستهدفين لتاريخنا وحضارتنا العربية الإسلامية التي مهدت للأمم والشعوب الأخرى سبيل تطورها وتقدمها. يميزن من البقطة والحذر والوعي بحقيقة الأساليب التي تعتمدها الصهيونية العالمية و(إسرائيل) في تفتيت مجتمعاتنا العربية واستبدال الهوية العربية الموحدة بأصراعات المكوناتية الهدية والطائفية باستهداف الأمة العربية ووجودها وحققا في الحياة والتطور الحضاري.

لكنن ذكرى ميلاد نبينا الرسول العربي في احد جوانبها ناقوس خطر واستيقاظ يحذرنا بشدة من

ضياء السعدي

بغداد

الرفاهية المهلكة

وضع فاسلوه سلمه لكي يقتدي به كل من يريد أن يتسلق سلم الحياة خطوة خطوة وعلى المستلقل أن يحصل على تعليم جيد، لكي يحصل على راتبوا دخل جيد من خلال موقع جيد حسب المؤهل سكن يليق به مكانة اجتماعية تتوازي ثقانيه لخدمته مجتمعه وبلده تعليم في مدارس راقية لابنائنه واخيرا رفاهية يستحقها كونه واحدا من رموز البلد وكفاءاته العلمية. ولكن لسوء الطالع بالنسبة للبعض هو استعجاله للوصول الى اعلى السلم لاستحضال امال بطرق غير مشروعة لكي يحصل على مكاسب سلم فاسلوا فكانت المهلكة.

حوار ياباني بين امرأة وقائد يستفسر منها كيف ادمر اعادتي، فقالت له بالررفاهية اهدم مديسا وسيشتري منك الاطلاقات اهدم عطرأ لآمراته فسيضطر ان يشتري منك علمه حياة الذبح وحياة القصور فسيقوم بظلم الرعية من اجل الحصول على رغباته وبهذا سستقلته ولك بدون سلاح، وقد قيل المال هالك لن لا يعرف قيمته، فسألت احد الميسوريين بالحلل ماهو الفرق بين الفقير والغني فكنت اعتقد بالمال فقال لا ولكن بحسن التصرف انا احصل على المال الحلل فاصرفه على مايعينني على ثقلبات الدهر كذهيب والتحف وعندما يتغير الحال كانت الزينة هي الخزينة اما الفقير فيذهب لك بمايلك لسلالكل والملاذات والديون والاقراض وماكلذا الدول والاشخاص فالرفاهية مهلكة للبعض ويستحقها من يعرف قيمتها ولكن بالحلل.

خضير العقيدي

بغداد

عبد اللطيف السعدون

كركاكس

عشرت وانما اقلب أوراق أرشيفي الشخصي على جوار كنت قد أجريته قبل بضع سنين مع الشاعرة والكاتبة المصرية المعروفة فاطمة ناعوت، ولم يقدر له أن ينتشر في حينه، وقد وجدت فيه أسئلة يمكن أن تشكل نقاط خلاف واختلاف بين شعراء وأدباء اليوم مما دفعني لعرض بعضه على القارئ. □ سألته عن الشعر، وهل لا يزال له دور في أيامنا هذه، أجابت: «في ظل حالة الانحطاط والتدهور التي تعيشها الأمة العربية لم يخفت الشعر فحسب إنما خفقت طاقة الكلمة جميعها، كانت طاقة للكلمة عندما شُفقت للشاعر أمل قنديل «لا تصالح»، واليوم أفرغت الكلمة من طاقاتها فبعامل بعانين حال انحطاط روحي، وإن علا

تكنولوجيا وعلميا، لقد صار الإنسان أرخص ما في الكون، صار رقما؛ لكن رغم كل هذا السوداء ما زالت أوْمَن أن الشعر باق وضرورة كما يقول جان كوتكو، لأن الشعر هو الإنسان، وكل مشهد في الحياة هو شعر بمعنى المعاني، ووظيفة الشاعر الوصول الى هذا النسج الخفي داخل الحياة وتحويله الى قصيدة، والشعر كتنبأه أم لم تكنه موجود، هو الجمال الذي صاغه الله في الوجود، في الإنسان، في الفراشة، في العصفور، وحتى في البركان والضفدة والذباب، وكل تلك الكائنات مخترنة بالجمال وبالشعر». □ سألته: هل مهمة الشعر أن يغير العالم أم أن يسره فحسب؟

«أجابت: «اعتقد أن مهمة الشاعر أن يعلن رئاسة جامعة ميسان بأن وسائله وبإيالي، بأشرفنا أعمال المسح والتصميم للطريق الحسودي الممتد بطول نحو 700 كم، بالتعاون مع قيادة حدود المنطقة الثالثة.

وقال مدير اعلام جامعة ميسان لثب الكعبي لـ(الزمان) أمس ان (العمل بالشعرو جاء بأشراف مباشر من قبل رئيس جامعة ميسان عادل مانع الكعبي، وعبد كلية الهندسة الدكتور عباس عودة داود، وبمشراكة ختمة من الاساتذة والملاكات الهندسية مشيرا الى ان المشروع يهدف إلى إنشاء طريق يربط المنافذ الحدودية بمحافظات ميسان وواسط وديالى وصولاً إلى إقليم كردستان، بما يسهم في تسهيل حركة القوات الأمنية والقطعات المساندة للشرطة الحدودي، وتعزيز متطلبات الأمن والاستقرار في المناطق الحدودية).

وأوضح الكعبي ان هذا التعاون العلمي والهندسي يأتي في إطار تعزيز الشراكة بين المؤسسات

مشاهدات من العراق (5)

خان الشيلان ومتحفه من الرموز التراثية في النجف خلال ثورة 1918

رعد أبو كلل الطائي

النجف

ويحوي مبنى الخان الذي تُقدّر مساحته الكلية بحوالي 2000 م2 وأُرفقاعه 12م2، على طابقين، الأول يضمّ عددًا من الغرف المُدخلَة التي تُعرض فيها اليوم مجموعة من المقتنيات، والغالي يشمل بعض آثار الأسرى على الجدران، زيادة على عدد من الوثائق التاريخية المهمة، والأحتلال البريطاني حتى أصبح مقرا للحكومة المحلية التي تم تأسيسها من قبل أبناء المدينة المجاهدة، في فترة الأعوام 1915- 1917 ميلادية، وكان الخان مقرا وشاهدا لأطلاق الشرارة الأولى لثورة العشرين، وأسر العديد من الجنود البريطانيين الغزاة فيه، فأضحت جدرانُه تحكي قصصن ووثائق تاريخية مهمة، فالخان الذي أصبح متحفًا يروي تلك الحكايات،



معلم : خان الشيلان معلم شاخص وتاريخي اثارى في النجف

أذن وعين

حوار الشعر مع فاطمة ناعوت



فاطمة ناعوت

–إنسي لا أفهم هذا النوع من الشعر.. إنني لا أستطيع أن أكتب مثلاً: «أمي تقف على عتبة القبر تنتظر التابوت الذي أنا فيه» ثم أضغط على كلمة تابوت فيظهر تابوت فرعوني مثلاً، أو أضغط على كلمة أمي فتخرج لي صورة كذا.. انني لا أسمى هذا شعراً، بل شيء يشبه الإحاجي ولعب الأطفال! □ نقاد تقليبيين □ ألا تذكر هذه التجربة بنظرة بعض النقاد التقليديين عندما بدأ البعض بكتابة القصيدة الحرة؟

–ربما تكون نظرتي تقليدية أيضاً فانا أوْمَن أن القصيدة الحقيقية هي الدنيا كلها، حتى لو كانت حرة أو ينتظمها تيار الوعي يقوم على دخال الأفكار وتدايعها، وهذا يحدث في الرواية أيضاً.. روايات فولتشر مثلاً تندو وكأنها مفككة لكن هذا التفكك هو عالم قائم بذاته.. فوضى منظمة وليست مجرد عبث: الأمر لا يبدو كذلك بالنسبة لما يسمى ب « الشعر الإلكتروني».. انه يشبه التكاثر السرطاني، وعقلي لا يستطيع أن يفتحن به.. انه نوع من «التغريب، المفروض: □ ولكن أنت التي طالبين يوماً بكسر القاعدة

المشروع شمل رصف الكورنيش بمادة صابئة جسر الشبابة القديم وإنشاء شلال مائي أعلى الجسر إلى جانب

المشروع شمل رصف الكورنيش بمادة صابئة جسر الشبابة القديم وإنشاء شلال مائي أعلى الجسر إلى جانب

الثهيرة بما يسهم في تحسين المشهد الحضري وتوفير بيئة ترفيهية للعوائل والمواطنين). وحضر مراسم الافتتاح نائب رئيس مجلس محافظة ميسان وعدد من أعضاء المجلس ومعاون المحافظ للشؤون الفنية وقائمقام العمارة ورؤساء الوحدات الادارية ومديرو الدوائر الخدمية والأجهزة الأمنية ومدير قسم المشاريع ودائرة المهندس المقيم فضلا عن جمع من المواطنين.

واقع بيئي

وأجرت بيعة ميسان رسدا لمياه الشرب في نهر المشرح شرق المحافظة لمرافقة الواقع البيئي والمائي ومصادر مياه الشرب ومراقبة سلامة المياه والتأكد من خلوها من الملوثات، بما يسهم في تعزيز الرقابة البيئية. وتكر بيان تلقت (الزمان) أمس إن (هذه الإجراءات في إطار الدور الرقابي الذي تضطلع به دائرة حماية وتحسين البيئة في المنطقة الجنوبية عبر مديرياتها وشعبها الميدانية، لضمان سلامة المصادر المائية ومتابعة نوعية مياه الشرب).

العراقي للتجارة:

دعم القطاع الخاص وتمويل المشاريع الحيوية

بغداد - حسين فوزي



علي عبد الرضا العلوان

إسهام المصرف في تمويل المشاريع الحيوية من خلال البات الضمانات السبائية التي توفرها الجهات الحكومية المعنية، مبيّنا أن دور «المصرف يمكن أن يكون وسيطا ومنسقا بين المستثمرين والجهات الحكومية والمالية والمصرفية». تسهيل إجراءات وأشار العلوان إلى أن «المصرف يستقبل مختلف أنواع الحسابات والخدمات المصرفية للأفراد والشركات، مؤكدا حرص الإدارة على تسهيل الحاجة لدى زيادة عدد البات الضمانات، وتابع: «المصرف في تخفيف الزحام وتسهيل تقديم الخدمات للمواطنين». كما ناقش الحاضرون- بحسب البيان- أهمية الزيارات الميدانية للإعلاميين إلى مواقع عمل المصرف، للاطلاع بشكل مباشر على طبيعة الخدمات والإجراءات المصرفية ونقل الصورة الحقيقية إلى الجمهور. وفي الجانب الاقتصادي أكد رئيس المصرف أن «دعم القطاع الخاص يمثل أحد المحاور المهمة في المرحلة المقبلة»، مشيرا إلى إمكانية

التي حرت في المدينة، ومنها بدايات التدخل البريطاني وقيام عدة انقفاضات من قبل اهالي مدينة النجف الأشرف، واهمها الإنتفاضة التي جرت في عام 1915 ميلادية، او ما يطلق عليها بحركة الشكرت والزكرت التي كانت توجد هذين الندين المتصارعين عند الشدادن المحسن، فكانوا يُضمّون صفوفهم عندما يرومون مضايقة القوات البريطانية، او الدرك العثماني، وأمام أحد اواوين الخان الكبيرة أشار د. حمزة : إن هذا المكان استغلّه ذلك الوقت، فأصبح مقرا للحكومة العثمانية ومن خلال هذا، أصبح الخان مقرا لمدينة النجف الأشرف في 1915 - 1920 ميلادية، ولهذا المكان كذلك حدث مهم، وهو اعتقال مجموعة من الأسرى جوليي أن التقيع بمديرد. د. حمزة الخالدي والذي أخذها حديثه إلى قرن ملء بالأحداث وتاريخ مدينة ناضل أبناؤها في سبيل الحفاظ على كرامتها وعزها، وعن بداية تأسيس هذا الخان إستهل الخالدي حديثه قائلا :

إن خان الشيلان الذي بُنيَ أواخر العهد العثماني، ونتيجة للأحداث

تحوّلت في باحة خان الشيلان يُعدّ دخولي من بوابة الكبيرة المطلّة على شارع الخورنق، لتُعرف عما يضمّه هذا الخان، وكانت بداية جوليي أن التقيع بمديرد. د. حمزة الخالدي والذي أخذها حديثه إلى قرن ملء بالأحداث وتاريخ مدينة ناضل أبناؤها في سبيل الحفاظ على كرامتها وعزها، وعن بداية تأسيس هذا الخان إستهل الخالدي حديثه قائلا :

كانت منتشرة بين اهالي النجف القديمة تقول : (أما يزور الشيلان غمره خضراء)، والتي قالها الشاعر النجفي الشعبي والجاهد إبراهيم أبو شبيب، موضحا سبب إطلاق الأمزجة قائلا : إن هذا المكان إبّان الاحتلال البريطاني، أصبح سجنا للوطنيين الذين يناهضون الحكم البريطاني، وكان الخان مُميرا من حيث كبره وطرازه وسرايينه، والشاعر قال أمزجته بعد أن أنهى فترة سجنه، وأراد منها أن كل من يَناضل ضد الاحتلال عمُرُه خسارة.

□ البقية على موقع (الزمان) الإلكتروني

إنقاذ حامل عشرينية توقف قلبها في النجف

22 عاماً، تعرضت لمضاعفات صحية خطيرة نتيجة نزيف شديد وتشنجات الحمل، أدت إلى تدهور حاد في حالتها الصحية وتوقف

قلبها عدة مرات. وقال مسؤول إعلام المدينة الطبية، علي الجابري، في تصريح أمس إن (المریضة تعرضت أثناء إجراء عملية لها

النجف - سعدون الجابري تمكن فريق طبي متخصص في مدينة الصدر الطبية بالنجف، من إنقاذ حياة شابة تبلغ من العمر



إنقاذ: الفريق الطبي المتخصص في مدينة الصدر الطبية بالنجف

إطلاق أول تطبيق رقمي يتيح قياس جودة الإنترنت

وزير الإتصالات يوجه بفتح منافذ للشحن السريع في مطاري بغداد والبصرة

بغداد - ابتهاج العربي

القاهرة - إبراهيم محمد شريف

وجه وزير الاتصالات، مصطفى سند، بتشغيل منافذ شحن جديدة ضمن مطاري بغداد والبصرة الدوليين، وذلك ضمن توجهات الوزارة لتوسيع خدمات الشحن السريع، وتعزيز حضور الشركات العالمية في قطاع الخدمات البريدية واللوجستية.

واكد سند خلال لقائه ممثلي شركة دي آ ال الألمانية للشحن السريع في العراق، امس (أهمية افتتاح منافذ شحن جديدة في مطاري بغداد والبصرة الدوليين، موعزا باستكمال الإجراءات المتعلقة بافتتاح منفذ آخر للشركة في مطار بغداد، بما يسهم في توسيع نطاق خدمات الشركة في العراق، وبدعم حركة الشحن السريع)، ليؤكد أن (شركة دي آ ال تمتلك حالياً منفذاً واحداً في العراق، يقع في أربيل فقط وينتجه العراق إلى زيادة فرصة الشحن لتلبية حاجة المستفيدين).

تعاون ثنائي

وناقش الوزير، ونظيره المصري، رافت هندي، تطوير التعاون الثنائي، وتبادل الخبرات في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في مقر الوزارة بالقاهرة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع شهد البية تعزيز التنسيق المشترك، والاستفادة من التجارب المتقدمة في مجالات الاتصالات والتحول الرقمي، فضلاً عن بحث إمكانية توقيع مذكرة تفاهم بين البلدين عبر اللجنة العراقية المصرية المشتركة، بما يسهم في توسيع مجالات الشراكة والتعاون التقني). وأكد الجانبان (أهمية مواصلة التعاون بما يخدم المصالح المتبادلة للبلدين، ويسهم في تطوير المجالات ذات الاهتمام المشترك). على صعيد متصل، أعلن رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات، بليغ أبو كل، إطلاق تطبيق سي اوس سي، الذي وصفه بمنصة رقابية

دعوات إلى حماية الأطفال من مخاطر العنف الأسري

إشادات بدور المحامين في ترسيخ القانون وضمان الحقوق

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

النجف - سعدون الجابري

تسابات محلية، ترميناً للدور المهني والوطني للمحامين في إرساء الحقوق وحماية القانون. إنقل نقيب المهندسين العراقيين، والفقار حوشي المخصوصي،

تهانیه الى نقابة المحامين، مشيداً برسالة المحاماة في الدفاع عن الحقوق والحريات، ودورها في بناء دولة المؤسسات وحماية حقوق المواطنين، بدورها أعربت النقابة



إحتفالية: محافظ كربلاء خلال احتفالية ذكرى تأسيس نقابة المحامين العراقيين

المؤشرات الحيوية، بجهود الملاكات الطبية والتدريبية)، واكد الجابري (خروج المريضة من وحدة العناية المركزة وهي تتمتع بصحة جيدة، بعد رقدو استمر 22 يوماً، متجاوزة المرحلة الحرجة التي مرت بها). وانقذ فريق طبي آخر في المستشفى، مريضاً تسعينياً، يعاني من نزف داخل الدماغ وخثرة ضاغطة على أنسجته، إثر تعرضه لإصابة في الرأس.

ضعف طرفين

واوضح اختصاصي جراحة الجملة العصبية، زيد عذاب الزبيدي، إن (المریض البالغ من العمر 92 عاماً، أدخل إلى الطوارئ للحالة، بعد تعرضها لنزف حاد في الجراحة وهو يعاني من اضطراب تشوش في الوعي، مع ضعف في الطرفين العلوي والسفلي الأيمن، نتيجة الضغط الناجم عن النزف والخثرة على الدماغ)، لافتاً إلى ان (الأطباء، باشررو بعملية جراحية فورية، تضمنت تقليب الجمجمة تحت التخدير العام، لتخفيف الضغط ومعالجة

إطلاق أول تطبيق رقمي يتيح قياس جودة الإنترنت

وزير الإتصالات يوجه بفتح منافذ للشحن السريع في مطاري بغداد والبصرة



شحن: وزير الاتصالات يستقبل ممثلي شركة ألمانية للشحن السريع في بغداد

لخدمات الجيل الثاني أو الثالث أو الرابع أو الخامس، فضلاً عن تحليل تغير مستوى الخدمة بما يمكن الهيئة من الربط بين شكوى المستخدم والقياسات الفنية المسجلة في المنطقة ذاتها، وتحليل عدد الشكاوى ومستويات السرعة وجودة الانتارة وفقدان الحزم، لتحديد المناطق والمشكلات

التي تستدعي التدخل والمتابعة إلى جانب توفير بيانات مستقلة، وشهد أبو كل على أن يمثل ذلك أداة رقابية للهيئة وليس مجرد تطبيق لقياس سرعة الإنترنت، إذ يسهم في مراقبة جودة الخدمات وتحليل تجربة المستخدم الفعلية ومقارنة أداء الشركات وتحديد مناطق ضعف التغطية والأداء

أخبار وتقارير

معلّة الأب والإبن

جمعتني جلسة حوارية مع الدكتور حسين معلّة في مكتبه بنادي الصيد، أحد أعرق النوادي الاجتماعية البغدادية، وكرس الحديث بمجمله عن استذكَارات

حقبة من تاريخ العراق السياسي والبرلماني. ولعلّ أول ما تقع عليه عيون زائرني معلّة في مكتبه، كمية الكتب والمؤلفات التي ترصد تاريخ الحقبة الملكية ودور العوائل والشخصيات الوطنية في تسير دفتها. فهو يحرص دائماً على التواصل مع المؤرخين والمثقفين لتزويدهم بما يحفظ به من وثائق أو وقائع عاشها شخصياً من خلال والده الراحل (فاضل معلّة) الشخصية الوطنية التي تعود جذورها إلى أسرة آل معلي الضارية في عبق

قبيلة طي القحطانية. ويرغم أن معلّة الأب، مولود في مدينة النجف، ودرس وترعرع فيها، قبل انتقاله إلى بغداد ومزاواته المحاماة، ثم انتخابه عضواً في مجلس النواب الملكي وانخراطه في حزب الاستقلال، ذي النزعة القومية المتفتحة، فإنه يحمل فُكراً وطنياً عراقياً شاملاً أسهب في شرح تفاصيله الاجتماعية والسياسية والثقافية، كتاب جديد صدر حديثاً، بعنوان (فاضل معلّة – الصوت الوطني في مجلس النواب العراقي جذوره الاجتماعية ونشاطه السياسي 1920-1979).

وتتسم جلسات استذكَار هذه الحقبة مع معلّة الابن بأنها واقعية موثقة وحية، يمتلك صاحبها الآلة القاطعة بوصفه شاهداً على التاريخ وأميناً في النقل. وقد اتصفنا بالعديد من ذكرياته عن والده واصفانه، من الجبل الوطني الأول، كضوّاد الركابي الذي كان جيراناً له في منطقة المنصور، وكسّرة الأخوين العقيلي، عبد العزيز وغانم الدين حكم على أحدهم بالاعدام والثاني 154 سنة سجن، خلال محكمة علي هادي وتوت مطلع 1969. ولملّة الابن، دور مشهود بالوقوف إلى جانب حقوق الحكوميين، برغم التحديات التي واجهها بعد انقلاب 17-30 تموز 1968 وصعود البعث إلى سدّة الحكم. وقد نجم عن هذا الموقف

حجزه والمحامي حسين جميل في مركز الشرطة من الصباح إلى المساء. كان محامياً جريئاً بما يكفي، ينطوِّعه الدفاع عن عبد العزيز وشقيقين غانم العقيلي المنحدرين من أسرة موصلية عريقة. وقد أخذ أحد كبار المسؤولين في الدولة آنذاك، علي فاضل معلّة انه شيعي يدافع عن سني وأنه نجفي يدافع عن موصلين وأنه ملكي يدافع عن جمهوري. ولعلها مفارقة أن ينظر المسؤول في الدولة، إلى موقف رجل قارع العبودية وانتصر لحرية الإنسان عبر مهنة المحاماة والانخراط في العمل السياسي، هذه النظرة الغريبة يخضع موجبات الاخوة الوطنية والصداقة الاجتماعية والتفاهم الأخوي إلى ثمّ الطائفة وعقد المناقبة وغيرها.

ومازال معلّة الابن، يرسم صورة حية عن منزل الركابي، الذي حضر الرئيس المصري جمال عبد الناصر عقد قران الركابي على خطيبته، في القاهرة. وقال انه كان يشاهد صورة فوتوغرافية بالحجم الكبير، جرس الركابي على وضعها في مدخل المنزل اعتراضاً بواقعة الاقتران. واعتازاً بأن يكون عبد الناصر أحد شهود الزواج.

ومن حق حسين معلّة ان يعتز بحجم ذكرياته عن هذه الحقبة، برغم أن عمره فيها كان لا يتجاوز 12 عاماً. لانها شكلت لديه بواكر الوعي الوطني والانسجام السياسي بين مكونات الطيف الحزبي العراقي. ويقول ان القومي والشيوعي والبعثي والجمهوري والملكي كانوا جميعاً متحابين في تفاهاتهم وجلساتهم وفي علاقاتهم العائلية، وكانوا يفهمون حدود النقاش وسقوف الاختلاف، ولذلك وضعوا تقاليد ودية في اللقاءات. فكل في يوم اربعاء – مثلاً – حرص والد حسين، على دعوة (المختطفين) على مائدة غداء. قوامها السمك المسكوف. ولعله كان يدرِك ان هذه الوجبة الغذائية (السمكية) تحمل سحراً يذيب كل مظاهر التوتر أو سوء التفاهم وتردم فتوى السياسة التي يزرع في أرضها المرغضون، العداوة والبغضاء والتنافس غير الزهية.

ان معلّة الابن، ذاكرة عراقية تزدهر بالقصص والوقائع التي مازال الباحثون والكتاب بحاجة إلى تفاصيلها، لتصبح بعض المسارات التاريخية، التي فهمت خطأ أو تم تقويمها دون أدلة وبراهين مادية، ذلك ان متغيرات وتناقضات الواقع السياسي العراقي، توجب إعادة قراءة معظم ابعادها وخفاياها. ولعلني وجدت في حديث حسين عن والده فاضل معلّة، المولود في بيتة ذات طابع ديني وثقافي متنوع. خير حافظ لاطلاق دعوتي لإعادة كتابة تاريخ الحقبة الملكية وما تلاها، بكل انصاف.

أحمد عبد الجيد

بغداد

أهمية الصحة النفسية في المدارس

من خلال التجارب والمواقف الكثيرة التي عشتها وصادفتها في ما يخص المؤسسة التربوية منها تجربة العمل لمدة قصيرة في إحدى المدارس وكذلك قربي لعوائل بعض التلاميذ والطبة وكذلك متابعتي لمواقع التواصل الاجتماعي والمؤسسات الإعلامية التي تتضمن أخبارها وتقاريرها أحداث تقع في المدارس لاحظت وجود مشاكل كثيرة بين صفوف التلاميذ وطلبة المدارس إذ تبين أن نسبة غير قليلة من هؤلاء الصغار شخصياتهم غير سوية إذ تظهر تصرفاتهم وجود أزمات نفسية يعانون منها مثل العنف بانواعه اللفظي وغير اللفظي وكذلك كرههم لنفسهم وللآخرين يدفعهم إلى الانقمام ومن هذه الحوادث -على سبيل المثال لا الحصر- ضرب الزملاء، لبعضهم وإحياناً لأحد افراد الكادر بسبب موقف ما وكذلك محاولة البعض الانتحار خاصة من هم في السادس الاعادي بسبب اخفاقهم في الدراسة وما يرافقه من ضغوطات ذويهم وبعض الحالات المرضية للمراهقين في مجتمعنا تصل إلى حد القتل او اغتصاب فتيات وغيرها الكثير من الحالات التي ازدادت لعدم معالجتها والحد منها.

ورغم وجود موظف مختص في مجال الاجتماع او الارشاد التربوي في أغلب المدارس مهمته تقديم النصائح للتلاميذ والطبة وارشادهم إلى الاداب العامة لضمان عدم تكرار السلوكيات السلبية وعدم احداث المشاكل فيما بينهم لكن من وجهة نظري الشخصية ارى ان هذا الإجراء وحده غير كاف، فالنتائج على ارض الواقع اثبتت بأن هذه الحلول وحدها غير ناجعة فالمتجمع مازوم بمشكلات كثيرة افرزتها الحروب فائترى على نفسية الفرد يجعله من كانن مريض هش ضعيف. فالنشئ العراقيين على مدى عقود شهدوا ظروف قاسية منها القتل والتهديد والخوف والتهمير والجوع والحرمان والإقصاء، وغياب العدالة وانهام الحرية بالإضافة إلى التفكك الاسري الذي تعاني منه نسبة كبيرة من المجتمع ومع كل هذه المشكلات لم توجد الحلول الجذرية للقضاء عليها بل كانت غالباً ترقيعية محدودة وسطحية رغم تسليط الضوء عليها من قبل الباحثين سواء طلبة الجامعات او الأكاديميين والمختصين من خلال البحوث العلمية المنشورة في المجالات العلمية او التي قدمت في المؤتمرات لكن دون الأخذ بنتائجها او تطبيق توصياتها على ارض الواقع بل هي حبر على ورق والمستفيد الوحيد منها هو كاتبها او باحثها خاصة الموظف في المؤسسات المعنية لحصوله على مكافأة مثل كتاب شكر وما يترتب عليه من امتيازات مادية بالدرجة الاساس كالترقية والترفيه. لذا يجب الاهتمام بالصحة النفسية لتلاميذ وطلبة المدارس في العراق كما تفعل الدول المتقدمة إذ تعتبره

من اولويات برامجها التربوية فتخصص معالجين نفسيين لمتابعة التلاميذ بشكل دوري لغرفة المشكلات النفسية التي يعانون منها لمعالجتها.

لينا ياقو يوخنا

بغداد

فقدان العملة الصغيرة

اينما تحل ترى مشكلة فقدان العملة الصغيرة ، في الكيا عشرة الاشكال بين الركاب والسائق المحار ، وابو الطماطة لإيلاك ورقة الاف دينار، ما عندي خردة روح صرف، وانت تبقى جابر دوار ، فشة ال 250. مفقودة، وام 500ل امرقة وامرودة، والشكله كما اعيام ، والمسؤول غارق في الاحلام. ان من اولى مهام البنوك المركزية اصدار العملة الوطنية مدعومة بالعملة الصغيرة المعيدة، لان العملة الورقية ذات الفئات الصغيرة عرضة للتلغ السريع جراء منة السدوال والاستعمال وفقا لقاعدة العملة الصغيرة اسرع في التداول من فئة العملة الكبيرة ، غير ان البنك المركزي عندما غاب عابى بما يجرى لعملته ، تارة يبض ثمنها امام الدولار ، وتارة يتركها تتها دون استبدال، او والصارف جميعها لا تتردد في دفع التالف الى الاسواق عن طريق الرواتب او صرف المسحوب من الودائع. وثالثا ترك الاسواق تعاني من شحة الفئات ما دون الخمسة الاف دينار، اني لست في معرض النقد، ولكن لم لاحظ كالاخرين، تبدل في سياسة البنك بعد تعيين المحافظ الجديد، ان لم تتم معالجة القيمة الحقيقية للدينار باتجاه رفع قدرته الشرائية، او الحفاظ على الاحتياطي من العملة الاجنبية، او معالجه شح الفئات الصغيرة، او حتى رفع سعر الفائدة لغرض تشجيع المواطن لاعادة التكة النقدية المتراكمة في الدور السكنية، املنا ونحن متفائلين بان رأينا خطأ، والوعو عند الكفاء المصلحين.

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

واشنطن تضع حربها الإقتصادية ضد طهران في صلب قمة العشرين

تكاليف الاقتراض الطويل الأجل للحكومة الفدرالية التي تجاوز حجم ديونها الهائل حاجز الـ40 تريليون دولار، وأُسست مجموعة العشرين عقب الأزمة المالية الإقتصادية التي وقعت بين عامي 1997 و1998، بهدف تعزيز الاستقرار الاقتصادي والمالي العالمي. وهي تضم 19 دولة وعضوين إقليميين: الاتحاد الأوروبي والاتحاد الأفريقي. ولم يعد الرئيس دونالد ترامب يرغب في مناقشة القضايا الاجتماعية والمناخية، بل يدعو إلى «العودة إلى الأساسيات» التي تركز على النمو الاقتصادي ومعالجة «الاختلالات التجارية».

واستبعد جنوب إفريقيا، وهي عضو دائم في مجموعة العشرين وكانت قد استضافت اجتماعاتها العام الماضي، فيما دأبت الإدارة الأميركية على اتهام السلطات الجنوب إفريقية باضطهاد المزارعين البيض من دون تقديم أدلة. ففي المقابل، دعت واشنطن بولندا للمشاركة في كل الأعمال الرامية إلى تنويع التوسع الاقتصادي القوي الذي تشهده هذه الدولة الواقعة في أوروبا الشرقية. وستمثل روسيا التي تخوض حرباً ضد أوكرانيا منذ العام 2022، بمبعوث عن وزارة الخارجية. وتختتم سلسلة اجتماعات مجموعة العشرين بقمة لرؤساء الدول في منتصف كانون الأول/ديسمبر في فلوريدا، في مجمع فاخر للغولف يملكه دونالد ترامب في ميامي.



مجموعة العشرين وإجراء مناقشات حساسة، وأضاف «اعتقد أن معظم الدول ستستمع باحترام للمسؤولين الأميركيين»، لكنها ستبقى حذرة بسبب الرهانات الاقتصادية الكلية لديها كما في الولايات المتحدة، وأربك ببسنت المستثمرين أخيراً بإعلانه تدخلًا في الأسواق يهدف إلى خفض

على رسالته المناهضة لإيران خلال كل المحادثات الثنائية في أشفيل. وعادت الرئاسة الدورية لمجموعة العشرين هذا العام إلى الولايات المتحدة التي توترت علاقاتها مع معظم الأعضاء الآخرين بسبب الرسوم الجمركية التي فرضها ترامب والصنريجات التارية المتبادلة. وقال جوش ليبسكي،

بفريق دراجات تارية وسيارات مكشوفة في محطات التعبئة نتيجة لازمة في الوقود في طهران

إلى الدول التي تواصل التعامل التجاري مع إيران، مهددا بفصلها عن النظام المالي الغربي. ويصفتها عضواً في مجموعة العشرين ومشتريا كبيرا للنظف الإيراني، ردت الصين معلنة استعدادها لـ«الدفاع بحزم عن حقوقها ومصالحها».

والخمس، أشار مسؤول في وزارة الخزانة إلى أن ببسنت سيشدد بقوة

□ واشنطن (الولايات المتحدة)، (أ ف ب) - سيجحض وزير الخزانة الأمريكي سكوت ببسنت نظراءه على الانضمام إلى مساعيها الرامية لمواجهة إيران خلال قمة مجموعة العشرين المقبلة في الولايات المتحدة، وفق ما أعلن مسؤول حكومي الخميس. وسيقعد الاجتماع الأول ضمن سلسلة من الاجتماعات على الأراضي الأميركية يومي الاثنين والثلاثاء في مدينة أشفيل (ولاية كارولينا الشمالية)، في مجمع فندق كبير عند سفوح جبال الأبالاش وعلى مقربة من المنطقة الواقعة في ولاية تنيسي التي شهدت مولد أسطورة موسيقى الكانتردي دولي بارتون التي توفيت هذا الأسبوع. وسيستقبل وزير الخزانة الأمريكي سكوت ببسنت المتحدث من ولاية كارولينا الجنوبية المجاورة، نظراء ومخاطفي البنوك المركزية لكبرى الاقتصادات في العالم (الصين والهند واليابان والمانيا...)، وسرعان ما يبرز الوزير الذي تقع مكتبه بمحاذاة البيت الأبيض، مسؤول محوري في الولاية الثانية لدونالد ترامب.

وهو يتولى مسؤولية المفاوضات التجارية الشائكة مع الصين، فضلاً عن الحرب الاقتصادية ضد إيران التي لم تنتج القوة العسكرية الأميركية في إخضاعه. وفي مطلع الأسبوع، وجّه تحذيراً

نحتفل .. لا نحتفل

مدينتنا أنا ليست مع ما يجري من رقص وغناء واختلاط في ما يسمى احتفالا بالوليد النبوي الشريف سنويا في الاغلبية اوفي أي مكان آخر من البلاد فمثل هكذا احتفال وهو يحمل اسم سيد الخلق والخلق لا يمت بآية صلة بالمناسبة ولا بصاحبها صلى الله عليه وسلم . اما ان نجعل من هذه المناسبة العظيمة ميدانا لاستذكار سيرة ومآثر ودور رسول الله عليه الصلاة والسلام في إعادة الحياة لهذه الأمة وتوجيهها وجعلها تمد اجنتحتها من جنوب الصين شرقا الى جنوب فرنسا غربا وتحكم العالم لاكثر من الف عام وان نجعل من سيرته واحاديثه وافعاله منهاجا ودروسا ومواعظ نؤم حياتنا وفق ما اراده لنا من خير وطاعة نرضي الله فيها لا أرى فيه ما يضر فما لم يُفعل لا يعني بالضرورة انه محرم مالم يصدر به نهي صريح فرسول الله لم يركب السيارة والقطار والطيارة ولم يقاتل بالبنديقية والدفع والديابة والطيارة لكنه لم ينه عنها .

وفي كل عام نعيش هذه الصارعة العنيفة بين مؤيدي الاحتفال ومعارضيه بينما يدخل الى جسد الاسلام بخلاف لا يمتون اليه بصلة ويدعون الانتساب له وهم ينخرون جسده من داخله بتضليل الشباب المسلم وجعلهم في حالة شك وحيرة في كل عباداتهم من صلاة وصيام وزكاة وحج وعمرة وحتى في دور رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحرفون كلام الله ويغيرون معاني العبادات ويلغون اي دور لرسول الله في الرسالة الإسلامية العظيمة دون ان يجدوا من يقف في وجههم الكالحة من الجهات الممثلة للدين الإسلامي شرعا وقانونا لا تشغفها في تحليل وتحريم الاحتفال بميلاد الرسول الاعظم والنبى الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم او في التشبث في زوايا الماضي المظلمة ، هذا عدا ما نعيشه من إشغال وتهيج للفتن ونشر الجهل بين أبناء الدين الواحد والوطن الواحد من قبل الذين لا يستطيعون العيش والاستقرار دون الفتن والتجهيل للناس . فإلى متى نبقي نركض وراء وهم الفتن بينما أعدائنا يصلون ويحولون داخل ديننا ويتغنون في نخره من داخله لإبعاد شبابه عنه؟



خالد السليبي

ديالى

ليس صحيحاً أن العراق يفترق إلى الخير، ولا أن أبناءه فقدا روح المبادرة والعطاء، فمسا زال في هذا البلد رجال يحملون في قلوبهم حب الناس، ويؤمنون بأن خدمة الإنسان لا تحتاج إلى منصب أو مكسب، بل تحتاج إلى ضمير حي وإرادة صادقة. أحد أصدقائي القريين الذين عشنا معا في الغربة سبب الحصار وتقسما اليوم وخذلان بعض الأصقاء، لنا، أجتهد وأكمل الدكتوراه ، أستعدي للعمل في السلك الدبلوماسي لكفائته وعلمه ونزاهته ،

فعمل سنوات طويلة في السلك الدبلوماسي، وخرج منه وهو يحمل معه تجربة واسعة وعلاقات إنسانية اكتسبها خلال مسيرته. لكنه لم يغادر الدبلوماسية تاركا خلفه هموم الناس، بل بقي يحملها معه، ولأسبما هموم المرضى الذين يضطرون إلى السفر خارج العراق بحثا عن العلاج. كان يؤله أن يرى مريضاً عراقياً يبيع ما يملك، أو يستدين، ليسافر إلى دولة أجنبية من أجل عملية أو علاج، ثم يتحمل فوق ذلك تكاليف السفر والإقامة والفنادق وأجور المرافقين والتقلات. ومن هنا بدأت فكرة إنسانية كبيرة.

بجهود شخصية، وتحرك من منطق الحق لا المصلحة، استطاع أن يفتح إحدى الشركات الطبية العالية بفكرة إنشاء مستشفى متكامل في العراق. تتحمل الشركة تكاليف بنائه وتجهيزه، ولا تطلب من العراق سوى تخصيص قطعة أرض مناسبة خارج بغداد.

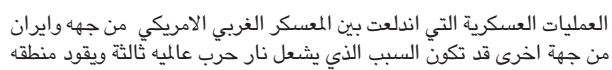
المشروع، بحسب الفكرة، كان يمكن أن يكون صرحاً طبياً متكاملًا، يضم مختلف الاختصاصات، ويستقطب خيرة الأطباء، ويقدم خدمات بأسعار مناسبة للمواطن العراقي. وبذلك يستطيع المرضى أن يتلقى العلاج داخل بلده، بعيداً عن مشقة السفر وتكاليف تذاكر الطائرة والفنادق والمواصلات والمرافقين، فضلاً عن عناء الغربة والإبتعاد عن الأهل.

عناد صديقي وهو يحمل في داخله فرجة كبيرة: فقد كان يعتقد انه استطاع ان يقدم للعراق فرصة حقيقية، وأن يفتح باباً من أبواب الرحمة أمام آلاف المرضى. لكنه فوجئ، بدلاً من الترحيب بالفكرة ودراساتها، برد من بعض أصحاب القرار: «حسنتاً مني نأخذها».

كانت تلك الجملة كافية لإسقاط مشروع إنساني كبير. ليس أنه غير ممكن، ولا لأن الشركة تراجعت، ولا لأن الأرض غير متوفرة، وإنما لأن عقلية المحاصصة والمصلحة الشخصية وقفت في طريق مشروع كان يمكن أن يخدم آلاف العراقيين. شعر صديقي بالخذلان والإحباط، ليس لأنه خسر جهداً شخصياً، وإنما لأنه اكتشف أن بعض الأبواب قد تغلق أمام الخير عندما لا يجد أصحابها فيها منفعة خاصة.

ومع ذلك، أقول العراق بخير، لأن الخير ما زال موجوداً في قلوب أمثال هذا الرجل، ولأن العراق لا يفتأ بأسباب بأصحاب المصالح، بل بإنائه الذين يسعون لخدمة الناس بصدق.

ويبقى السؤال: كم مشروعا إنسانيا خسره العراق لأن أحدهم سأل أولا (حسنتاً مني أخذها) .



زكي الحلي

بغداد

حرب المضايق الى اين ؟

العمليات العسكرية التي اندلعت بين العسكر الغربي الأمريكي من جهة وإيران من جهة أخرى قد تكون السبب الذي يشعل نار حرب عالمية ثالثة ويوقد منطقة الشرق الأوسط إلى مستقبل مجهول ومستعق مظلم فمع استمرار العمليات العسكرية الأمريكية ضد إيران وما تكن عليه عسكرية سكرية سهله محكومة بالكامن والزمان فقد تمتد لأشهر إن لم تكن لسنوات فظيعة الحروب لها أهداف كما يقول الجانب الأمريكي ويسعون جاهدين لتحقيق أهداف حربيهم على حد تعبيرهم بالحرب خربك عن طريق سيطرة الطرفين الغربي الإيراني في بصورة تثبت أن الاسرة الدولية قاي قوسيين من الخطر حيث رسمت خارطة الشرق الأوسط من جديد هذا من ناحية واعاده ترتيب التوازنات السياسية والعسكرية في المنطقة والشرق الأوسط من ناحية أخرى لكن بانهار من الدماء وخراب ودمار وهلاك في البنى التحتية فضلا عن الخسائر المادية والبشرية الهائلة للجانبين والمنطقة والعالم بيد أن تلك العمليات العسكرية وما أعقبها من انتكاسات على الجانبين والعالم الا انها توسعت بشكل مقلق واضحي مظاهرها تلوح في الافق تهدد المنطقة كلها فاصبح كل معسكر يستمد كل ما لديه من اوراق التوتي التي في يديه ضد الآخر فايران تستخدم ورقة حرب مضيق هرمز الى جانب اوراقها العسكرية فقد نقلت معركتها مع امريكا عسكريا الى حرب مضيق هرمز السؤال هنا هل اصبح مضيق هرمز ابرز اشكال الحرب الأمريكية الإيرانية الجارية بكل تأكيد نعم فحرب المضايق اصبح سيد الموقف فايران تتحكم بمضيق هرمز حيث قطعت شريان العالم البحري عن هذا المر الهام فتمتلك كل السفن والبواخر الغربية الأمريكية على وجه التحديد من المرور بهذا المضيق فكانت هذا الورقة الإيرانية اطلاق مضيق هرموز انقلت الجانب الغربي الأمريكي بشكل كبير جدا فسلل إيران الى خارج حرب تضيق الخناق عبر مضيق هرموز كوسيلة رد من وسائل حربها مع امريكا وأوروبا بل والعالم اجمع بعد ان استخدمت كل وسائل حربها مع امريكا الامر الذي ادى الى ردود افعال غاضبه وانتقامية غربية أمريكية ازاء اغلاق إيران مضيق هرمز في وجه الملاحة البحرية حيث صعدت الولايات المتحدة الأمريكية من عملياتها العسكرية ضد إيران بشكل اكبر بصوره توحى حجم الامم الذي استطاعت ايران ان تضرب به العصب الغربي والدولي على حد تعبير مسؤولين إيرانيين وهذا ما يؤكد ان نصف اسباب العمليات العسكرية الأمريكية ضد إيران هو اقدام إيران على اغلاق مضيق هرمز وان الاندفاع العسكر الغربي الأمريكي الا احد ردود فعل لحرب مضيق هرمز الى جانب ردود الاعمال العسكرية الأمريكية الأخيرة فحرب المضايق عادت الى الواجهة العسكرية والسياسة الدولية لكن هذه المرة بشكل اوسع فبعد ان اغلقت إيران مضيق هرمز وقطعت سلاسل الامداد البحري على امريكا وكثير من دول العالم في ظل استمرار التوتر الأمريكي والتصريحات الأمريكية التي ادلى بها الرئيس ترامب ووعده ووعيده بالحل التدريجي ضد إيران وقرب فترة انتهاء النظام الإيراني على حد وصفه اخرها الورقة الاقتصادية التي لوح بها ضد إيران باعتقادي السياسة الأمريكية هذه لا تخدم السلام والحرب يجب ان توفق وعلى الجانب الأمريكي إيقاف حربيه وعلى الجانب الإيراني فتح مضيق هرمز على كل حال التصريحات الغربية المتصاعدة ضد إيران



فارس قائد الحداد

صنعاء

الحرب أحرق الإسرائيليون قرابة 7500 هكتار، بينها 350 هكتارا منذ توقيع الاتفاق الإطار حتى 13 آب/أغسطس. ونصف الأراضي المحروقة زراعية.

وتظهر صور أقمار اصطناعية عرضها المركز على الصحافيين عبر شاشة عملاقة، أراضي وغابات في جنوب لبنان قبل وبعد الحرائق والتجريف وعمليات اقتلاع الأشجار التي طالت خصوصا أشجار زيتون معمرة.

في بلدة الخيام الواقعة ضمن مناطق انتشار القوات الإسرائيلية، تحولت مساحات خضراء بأكملها إلى أرض جرداء، بعدما أحرقت القوات الإسرائيلية، وفق المركز، أربعين في المئة من أراضيها.

في بلدة زوطر الشرقية، أبادت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية بأن الجيش الإسرائيلي أقتلع نحو 600 شجرة زيتون خلال الشهر الحالي. ورصدت جمعية "الجنوبيون الأخضر" التي توثق الأضرار البيئية في جنوب لبنان، الشهر الحالي أيضا، إضرار الجيش الإسرائيلي في المزارع والغابات والأحراج والأراضي الزراعية، لا سيما في محمية طبيعية تقع في منطقة وادي السلوقي التي تتعرض لعمليات تدمير واسعة ومنهجية

موقفة، وخاض حزب الله حربين مع إسرائيل، الأولى بين عامي 2023 و2024 على خلفية الحرب في قطاع غزة، والثانية بدءا من الثاني من آذار/مارس، على خلفية الحرب على



داخل مقرّ المركز الوطني للبحوث العلمية (مركز حكومي) في بيروت والذي يوقف الأضرار جراء الهجمات الإسرائيلية منذ العام 2023، يشرح الأمين العام للمركز الدكتور شادي عبدالله أن «قعة الحرائق مطلع الحرب الأولى انحصرت بالشريط الحدودي، لكن بعد اندلاع الحرب الأخيرة امتدت إلى مناطق أبعد ،قد لا تكون تحت الاحتلال الاسرائيلي لكنها تحت غطاء النار الإسرائيلية»، ويضيف عبدالله «بحرقون الأراضي بشكل منهجي، هذا دليل على أنهم يحاولون أن يغزلوا وينشئوا منطقة خالية من الحجر والبشر وكل مقومات الحياة البيئية».

وخاض حزب الله حربين مع إسرائيل، الأولى بين عامي 2023 و2024 على خلفية الحرب في قطاع غزة، والثانية بدءا من الثاني من آذار/مارس، على خلفية الحرب على

إيران. وأحصى المركز، وفق عبدالله، «أحترق حوالي 8500 هكتار خلال الحرب الماضية، وفي هذه

فص : بريطانيات يقمن بقص شعرهن احتجاجا على المجازر في غزة

كبيرة وليس بيننا حياة»، مضيفا «يمكن أن تعيد بناء البيوت المهدامة خلال عام، لكن الشجر لا ينمو في عام واحد». خلال آب/أغسطس الجاري، رصد مصور لوكالة فرانس برس عشرات الحرائق على امتداد مناطق واسعة في جنوب لبنان طالت حولا وميس الجبل وبنى حيان ووادي السلوقي من بين مناطق أخرى تقع بمعظمها داخل ما تصفه إسرائيل بـ«منطقة أمنية، تبقى قواتها فيها رغم توقيع اتفاق إطار مع لبنان في 26 حزيران/يونيو لوضع حد للقتال.

ولا تقتصر الحرائق على تلك المنطقة. ففي تموز/يوليو، رصد الدفاع المدني اللبناني حرائق قريبة من «خطوط التماس» أي في المناطق المحاذية لمناطق انتشار القوات الإسرائيلية، وفق ما يشرح رئيس مركز النبطية للدفاع المدني حسين المصطفى، في اتصال مع فرانس برس.

وأنت المزارع على «مساحة كبيرة معظمها مناطق حرجية برية، تبلغ

الذي يشير إلى استخدام القوات الإسرائيلية في بعض الأحيان «قنابل فوسفورية وقنابل عنقودية لإضرارها». ويتهم مسؤولون وسكان لبنانيون وموظفات حقوقية إسرائيل باتباع سياسة «الأرض المحروقة»، في خطوة يقول خبراء إن هدفها إبعاد مقاتلي حزب الله عن حدودها.

وردا على أسئلة مكتب القدس في فرانس برس بهذا الصدد، أفاد الجيش الإسرائيلي بأنه «على علم على كل شيء». وتكرر ذلك مرارا.

ولم يتمكن سكان كفرشوبا من تجنب حقولهم من الأعشاب البرية لتجنب توسع الحرائق بسبب قربها من منطقة انتشار القوات الإسرائيلية. ويقول رئيس البلدية «يتحدثون عن خط أضر، يفصل بين مناطق تواجد القوات الإسرائيلية والمناطق الأخرى، لكن لا نعرف أين هو... ولا نعرف الحدود التي يمكن أن نتخطاها».

ويضيف «نشعر أن المنطقة بأكملها تحت السيطرة الإسرائيلية».

رغم الحرب في الشرق الأوسط عمال ومقيموا الخليج يقرّرون البقاء بسبب نقص بدائل أفضل

وقال عمرو حسين لفرانس برس لم يكن قرارا سهلا... لكن بصرache زوجتي شجعنتي... إنها جريئة... قالت لنيق مع بعض. في دبي، تتمسك الفلبينية دارلي لانزويلا (33 عاما) العاملة في كشك لبيع المنتجات في أحد المراكز التجارية، بالبقاء في المدينة، «هنا أفضل وأضمن تعليمهم، من الأفضل أن أبقي في دبي».

وقال عمرو حسين، وهو مهندس مصري آخر، إنه فر من الكويت بزا مع زوجته وابنتيه الصغيرتين بعد يومين من إصابة مسربة مبنى مجاور لمنزله المطل على الخليج. وأضاف «كانت صدمة... خصوصا بالنسبة للطفلتين».

اجانب : عمال اجانب على أحد شواطئ دبي

الكويت قال لوكالة فرانس برس فيما كانت ابنته الصغيرة تلعب حوله في مقهى بمركز تجاري فاخر، إنه قرر أن تغادر زوجته وابنته البلاد. وأضاف بحزن طالبا عدم الكشف عن هويته، «لا يمكنني المجازفة بحياتي». الأمور غير مستقرة... وتعرضت الكويت والبحرين لهجمات كيفية بصواريخ وطائرات مسيرة في تموز/يوليو مع انهيار الهدنة الأمريكية الإيرانية. وأفادت الكويت بتعرض مطارها الوحيد لهجمات متكررة، بالإضافة إلى هجمات على محطات لتحلية المياه وتوليد الطاقة وفعت السلطات إلى مطالبة السكان بتشديد الاستعداد.

وأوجه الأجانب في الخليج مع عائلاتهم مضطحة، إما مغادرة ملاذهم الضريبي هربا من الحرب ومواجهة انخفاض الأجور في بلادهم، أو البقاء على أمل أن تتحسن الأحوال. واختار بعضهم إعادة عائلاتهم إلى الوطن، مع بقاء المعيل، وهو غالبا الأب، في الخليج.

هذه هي حال مهندس مصري في الثلاثينات من العمر يعيش في

في الكويت، الغنى كثيرون عظمهم الصيفية لتجنب أن يعلقوا في الخارج بسبب اضطرابات في حركة الطيران ناجمة عن القصف الإيراني. وتقول امرأة سورية في الثلاثينات من عمرها لوكالة فرانس برس طالبة عدم الكشف عن هويتها إنها قررت البقاء في دبي لأنه «لم يكن لديها خيار آخر».

وتشير إلى أنه على الرغم من الحرب وتعرضها لقطاع جزء من راتبها لفترة أشهر، «الزراع هنا أقل سوءا من الوضع الاقتصادي في بلادها». وتضيف «دبي هي المكان الأمثل للعيش بآمان، والعمل بجد، وكسب المال، والإدخار، وهذه الفرص غير متوفرة في بلدنا، لاقفة إلى أن معظمنا هنا لأن الحياة في بلدنا كانت لا تطاق».

على غرار العديد من العاملين في الخليج، يعتمد والداها في سوريا التي مزقتها الحرب على تحويلاتها الشهرية لتغطية نفقاتها. في دبي، يواجه قطاع الخدمات لهجمات إيرانية طالت أيضا دولا عدة في منطقة الخليج، ردًا على الهجوم الأمريكي الإسرائيلي على

دبي. (أ ف ب) - بعد ستة أشهر من اندلاع الحرب في الشرق الأوسط، يجبر كثيرون من العمال الأجانب والوافدين في أماكن إقامتهم في دول الخليج، عن أطلمهم في أن تمر فترة الاضطراب في ظل عدم رغبتهم بالعودة إلى أوطانهم حيث الاتاق قائمة.

غالبية سكانية

في معظم دول الخليج الغنية بالنظف، يشكل الأجانب من دول الجنوب غالبية السكان، ويشكلون الركيزة الأساسية للاقتصاد حيث يعملون كمستشارين رقميين المستوى، وعمال يوبيين ومتخصصين في الرعاية الصحية. وفي مجالات أخرى عديدة.

ولطالما كان الوصول إلى الخليج حيث الرواتب أعلى والضرائب على الدخل معومة، حلما بحققة المحظوظون بما يكفي للحصول على تأشيرة وفرصة عمل، لكن الحرب أربكت كثيرين من هؤلاء. في دبي، يواجه قطاع الخدمات والسباحة ضغوطا، واعتمدت المدارس التعليم عن بعد من حين لآخر خلال الحرب.



اجانب : عمال اجانب على أحد شواطئ دبي

خبيرة نفسية تحلل الوضع الصعب لألفاريز

□ مدريد- وكالات: تحدثت خبيرة نفسية، عن حالة جوليان الفاريز، نجم أتلتيكو مدريد، الذي يتعرض لهجوم جماهيري كبير لرغبته في الانتقال لبرشلونة، في الوقت الذي يصر فيه ناديه على رفض تلك الخطوة. وأعلن اللاعب الأرجنتيني، في خضم كأس العالم 2026، وفي المنطقة المختلة، أن أفضل شيء للجميع هو الانتقال، وأريد أن أحقق حلمي. لقد كان لهذه التصريحات وزن كبير، وتسببت في تلقي اللاعب صيحات استهجان مدوية في بداية موسم الدوري في ملعبه الخاص، ملعب الرياض إير ماريويليتانو، سواء عند إعلان اسمه على شاشة الفيديو أو عند دخوله أرض الملعب ضد فياريال. وتشتت تقارير صحفية، التحليل الذي أجرته عائلة النفس الرياضية ماري كارتربات في مقابلة صحفية، حيث أشارت إلى أداء اللاعبين أثناء اللعب على أرضهم، الأمر الذي ينتج عنه وجهتي نظر، إحداهما إيجابية والأخرى سلبية. وقالت الخبيرة، تزيد طاقة الجمهور من الأرنابائين، وهذا يولد دفعة في جهد اللاعبين وكثافتهم، وتشير أيضا إلى الضغط الأكبر عندما يُوقع من اللاعبين والتأني اتخاذ القرارات الصحيحة. هذا قد يجعل أخطاء اللاعبين تبدو أكثر خطورة بالنسبة لهم. باختصار، كل شيء، يزداد حدة عندما تكون المباراة على أرض الفريق المضيف، وهنا يأتي دور حالة التهديد : قد يدرك اللاعبون أن العواقب وخيمة لذلك يشعرون أنهم قد يواجهون المزيد من الانتقادات عند اللعب على أرضهم. هناك تأثير أكبر على كرة القدم لكل لاعب. يزداد الضغط، وكيفية إدارة أمر بالغ الأهمية للجميع



أخبار النجوم

صلاح بطل طرابزون أمام باشاك

□ اسطنبول- وكالات: قاد النجم المصري محمد صلاح فريقه طرابزون سبور لتحقيق فوز مثير على إسطنبول باشاك شهير بنتيجة (2-1)، على ملعب بايارا بارك، ضمن منافسات الجولة الثانية من بطولة الدوري التركي للموسم الحالي. وسجل محمد صلاح أول أهدافه بقميص طرابزون سبور، بعدما تابع كرة عرضية داخل منطقة الجزاء، مستغلا فشل حارس إسطنبول باشاك شهير في السيطرة عليها، ليطلق تسديدة مباشرة نحو الرمي. وارتطمت تسديدة صلاح بالقاتم قبل أن تتجاوز خط الرمي، ليقرر الحكم احتساب الهدف بعد العودة إلى تقنية حكم الفيديو المساعد معلنا تسجيل اللاعب المصري هدفه الأول مع فريقه الجديد في الدقيقة الثامنة. وحصل إسطنبول باشاك شهير على ركلة جزاء في الدقيقة 19، بعد تدخل تقنية الفار بسبب وجود لمسة يد داخل منطقة الجزاء، ونجح الدور شومرودوف في تنفيذها بنجاح، ليمنح فريقه هدف التعادل.

برشلونة تتراجع عن صفقة مارتينيز

□ برشلونة- وكالات: بعد أن أصبح انتقال جوليان الفاريز إلى برشلونة مستحيلا بنسبة 99 بالمئة، اضطرت إدارة اليوجرانا إلى توسيع دائرة بحثها عن مهاجم جديد. لتضع اسما قديلا على الطاولة.. قائد إنتر ميلان لوتارو مارتينيز. وعاد اسم النجم الأرجنتيني ليرتبط من جديد بقلعة كامب نو، حيث يبحث برشلونة بكل قوة عن بديل في مركز المهاجم الصريح، لكن الحلم اصطدم سريعا بجدار إنتر ميلان الصلب. ونقلت تقارير صحفية عن الصحفي المؤثر ماتيو موريو، فإن برشلونة بالفعل استفسر عن وضع لوتارو مارتينيز، لكن الاهتمام لم يتطور لأي شيء، جدي، وتوقف عند حدود الاستفسار الأولي فقط، دون الدخول في مفاوضات رسمية. وهذا التوقف ليس مفاجئا على الإطلاق، نظرا لمكانة لوتارو داخل النيرانتوري، فالأرجنتيني البالغ من العمر 28 عاما ليس مجرد مهاجم متاح في السوق، بل هو قائد الفريق، وركيزة الأساسية، وأحد أهم أعمدة المشروع الرياضي في ميلانو، ولم تظهر أي مؤشرات على استعداد إنتر للتخلي عن نجمه.

كومباني يرد على شائعات أوليسي

□ ميونخ- وكالات: رد البلجيكي فنسنت كومباني مدرب بايرن ميونخ، على الشائعات المحيطة بمستقبل الفرنسي مايكل أوليسي لاعب الفريق الهاناري، خاصة بعد تالقه في كأس العالم 2026. وظهر أوليسي بصورة مميزة في مونديال 2026، ونجح في صناعة 7 أهداف (رقم قياسي)، خلال مشوار الديوك الذي انتهى بحصد المركز الرابع، وأشارت العديد من التقارير الصحفية إلى أن ريال مدريد من أبرز المهتمين بخدمات أوليسي، وحاول ضمه خلال الميركاتو الصيفي الحالي، وقال كومباني في مؤتمر صحفي عن إمكانية رحيل أوليسي: لم يُطرح عليّ هذا الموضوع قط ويسؤال المدرب البلجيكي عن نزاع النفقة على طفله من صديقته السابقة فاطمة زينبرشر.

قضية وفاة مارادونا

شركة رعاية صحية تقرّ بحدوث خلط في الفحوص خلال المحاكمة

رسالة أطلعت عليها وكالة فرانس برس الإثنين، أقرّت شركة "سويس ميديكال"، بأن الفحوص التي سلّمتها إلى لجنة طبية تحقق في وفاة مارادونا، ظلت مسجلةً عن طريق الخطأ تحت اسم دييغو أرماندو مارادونا،



عدالة : امرأة تمر أمام لافتة تحمل صورة مارادونا وتطالب بالعدالة خارج المحكمة

مخالفة فنية تصدم مكلايرن في سباق لاس فيغاس

سينر يتلقى ضربة موجعة بعد إنجازهِ الإستثنائي

□ روما- وكالات: تلقى بطولة سينسيناتي ماسترز 1000 المقررة خلال الفترة من 13 إلى 23 ألي الجاري ضربة موجعة بإعلان المصنف الأول عالميا الإيطالي يانك سينر، انسحابه من المنافسات بسبب إصابة في الركبة، في تطور يثير القلق بشأن جاهزيته لبطولة أمريكا المفتوحة للتنس التي تنطلق نهاية الشهر الجاري. وبحسب بيان صحفي صادر عن منظمي البطولة، يوم، فإن سينر اضطر للانسحاب من البطولة التحضيرية الأخيرة قبل آخر بطولات الجrand سلام هذا الموسم، في قرار يأتي بعد أيام قليلة من انسحاب منافسه الإسباني كارلوس ألكازار من ذات المنافسة، ما يحرم الجماهير من مشاهدة نجمي التنس العالمي في هوايو. ويُمثل هذا الانسحاب الثاني على التوالي للاعب الإيطالي بعد غيابه عن بطولة مونتريال الأسبوع الجاري، حيث لم يخض أي مباراة منذ تتويجه بلقبه الثاني في بطولة ويمبلدون في 12 يوليو الماضي، ما يعني أنه سيصطل إلى بطولة الولايات المتحدة المفتوحة التي تبدأ في 30 آب دون أن يكون قد لعب مباراة واحدة على الملاعب الصلبة خلال فترة الإعداد. كان سينر قد توج بلف سينسيناتي عام 2024، لكنه سعيه عن الدفاع عن لقبه للمرة الثانية على التوالي في بطولة ماسترز 1000 ، رغم سيطرته المطلقة على هذه الفئة من البطولات خلال الفترة الأخيرة، حيث فاز بـ ٥ بطولات متتالية هذا الموسم شملت إنديان ويلز، وميامي ومونت كارلو ومدريد وروما، بالإضافة إلى لقب باريس في نهاية العام الماضي. إلا أن اللاعب الإيطالي البالغ من العمر 25 عامًا بفصل توخي الحذر الشديد بشأن إصابة ركبته، في وقت تُعتبر فيه بطولة أمريكا المفتوحة أوليوية القصوى باعتبارها البطولة الكبرى الأخيرة في نهاية هذا الصيف، خاصة بعد تتويجه باللقب في النسخة الماضية في عام 2024 ضمن حصيلة الاستثنائية التي تضم خمس بطولات جrand سلام. وتُعد هذه الإصابة إلى الأذهان معاناة سينر في الجولة الأمريكية العام الماضي، حيث خاض منافسات شاقة بدنيا أدت إلى انسحابه من المباراة النهائية



□ لوس انجلوس- وكالات: تعرض المخضرم جيمي باتلر، نجم جولدن ستيت واريزورز، لإصابة قوية بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليمنى، ما يعني انتهاء موسمه رسميا في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وتعرض باتلر (36 عاما) لتعرض للإصابة خلال الربع الثالث من مواجهة فريقه أمام ناديه السابق ميامي هيت، والتي انتهت بفوز جولدن ستيت واريزورز بنتيجة 135 - 112. وغادر باتلر أرضية الملعب بعد سقوطه إثر التحام مع دافيون ميتشل لاعب ميامي هيت، قبل أن يخضع لفحوصات طبية دقيقة باستخدام الرنين المغناطيسي، والتي كشفت عن تمزق في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليمنى، ليتم تأكيد غيابه حتى نهاية الموسم الحالي.

ويحتل جولدن ستيت واريزورز، بقيادة نجمه ستيفن كوري الملقب بملك الثلاثيات، المركز الثامن في ترتيب المنطقة الغربية بسجل (25 - 19)، ويواصل صراعه من أجل حجز مقعد في الأدوار الإقصائية، علما بأن آخر القابله في الدوري يعود إلى عام 2022. وكان باتلر قد انضم إلى صفوف واريزورز قبل عام، بعد فترة من الخلافات الطويلة مع ميامي هيت، وسبق له أن شارك ست مرات في مباراة كل النجوم أول سhtar خلال مسيرته الاحترافية. وخلال الموسم الجاري، بلغ متوسط مشاركة باتلر أكثر من 30 دقيقة في المباراة الواحدة، مسجلا 20.1 نقطة، وقدم أداء لافتا في ظهوره الأخير أمام نيويورك نيكس، حيث سجل 32 نقطة وأسهم بشكل حاسم في فوز فريقه. كما أسدل لوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، الستار، على واحدة من أطول السلاسل القياسية في تاريخه، بعدما غاب لبيرون جيمس نجم لوس أنجلوس ليكرز عن التشكيل الأساسي لمباراة كل النجوم، منها 21 عاما متتاليا من الوجود أساسيا في هذا الحدث الاستعراضى. الأسطورة البالغ 41 عاما، والذي شارك أساسيا

محمد صلاح



ليبرون جيمس خارج تشكيل كل النجوم

الرباط الصليبي ينهي موسم جيمي باتلر



تمزق؛ المخضرم جيمي باتلر نجم جولدن ستيت واريزورز تعرض لإصابة قوية بتمزق في الرباط الصليبي في مباراة كل النجوم منذ عام 2005، سيكون الغائب الأبرز عن التشكيل الأساسي لنسخة هذا العام، المقررة في 15 فبراير (شباط)، على ملعب إنثويت دوم الخاص بنيادي لوس أنجلوس كليبرز. وأعلنت الرابطة، الثلاثاء، أسماء عشرة لاعبين سيبدؤون المباراة، بواقع خمسة من المنطقة الغربية ومثلهم من المنطقة الشرقية، على أن تكتمل القائمة بضم 14 لاعبا آخرين يختارهم مدربو فرق الدوري، وضمت تشكيلة المنطقة الغربية زميل جيمس في ليكرز، السلوفيني لوكا دونتشيتش، إلى جانب نجم أوكلاهوما سيتي ثاندسر والحاصل على جائزة أفضل لاعب في الموسم الماضي، الكندي شاي جليجوس الكسندر، إضافة إلى

إعادة إحياء الاهتمام الجماهيري، قرر دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين هذا العام الإبقاء على نظام الاختيار التقليدي بين المنطقتين، مع تغيير شكل مباراة كل النجوم نفسها، عبر إقامة بطولة مصغرة بنظام دوري بين ثلاثة فرق، فريقيّن من لاعبي الولايات المتحدة وفريق يضم نخبة من اللاعبين الدوليين، على أن تقام أربع مباريات مدة كل منها 12 دقيقة، ويضم كل فريق ثمانية لاعبين على الأقل.

التشكيل الأساسي في موسمه الثالث والعشرين يمثل نهاية حقبة استثنائية في تاريخ مباراة كل النجوم. وكان جيمس قد غاب عن أول 14 مباراة هذا الموسم بسبب إصابة في العصب الوركي، قبل أن يعود ويسجل معدلات بلغت 22.6 نقطة، مع 5.9 متابعات و 6.9 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة. وفسي محاولة

وفي المنطقة الشرقية، تصدر اليوناني بانيس أنتيتوكونمبو لاعب ميلووكي باكس نتائج التصويت، وانضم إليه كل من جايلن برونسون لاعب نيويورك نيكس، وكايد كاينجهام لاعب ديترويت بيستونز، وتايريز ماكسي لاعب فيلادلفيا سفنتي سيكسرز، وجايلن براون لاعب بوسطن سيلتكس. ورغم أن لبيرون جيمس مرشح للتواجد ضمن قائمة البدلاء، فإن خروجه من

هالاند يخالف وصية إبراهيموفيتش

عامين. وتابع: رأيتهُ بشعره الطويل المربوط على شكل ذيل حصان، وكان وكيل أعمالي يقول لي: اسمع، رأيت زلاتان فيه، فقلت له: احفظ بهذا الشعر لأن هذا الشعر سيأخذك إلى المكان الذي تريد الوصول إليه. وشارك هالاند في فيديو كامل الطول نشره عبر يوتيوب نصيحة إبراهيموفيتش، الذي أمضى مسيرته أيضا وهو يتمرن بشعره الشهير المربوط، وذلك قبل أن يجلس لقص شعره. وقال مهاجم مانشستر سيتي: أريد جماهير مانشستر سيتي أن تهتف: من بحق الجحيم هذا؟ عندما يروني.

وأجرى هالاند بعد ذلك مكالمات عبر الفيديو مع عدد من أصدقائه وزملائه، من بينهم نجم فرقة أوايس نوبل جالاجر، وجاك جريليش، ومدربه السابق بيب جوارديولا. وعندما اتصل هالاند بإبراهيموفيتش، استقبله الأخير بنظرة صدمة قائلا: ماذا فعلت بحق الجحيم؟ وقال إبراهيموفيتش مازحا: هل خسرت رهانا أم ماذا؟ يا إلهي، احظرتني وأمسح رقبتي. ساكون صادقا معة، فأنا دائما صادق.

إيرلينج هالاند



إصابة؛ الإيطالي يانك سينر يتعرض لإصابة في الركبة

افتتحت في ولاية ظفار بحفاضة صلالة أعمال الملتقى العلمي لجمعية التاريخ والآثار بدول الخليج العربي، وذلك تحت رعاية معالي الشيخ سالم بن مستهل المعشني، ديوان البلاط السلطاني في سلطنة عمان، وبحضور سعادة المهندس إبراهيم بن سعيد الخروصي، وكيل وزارة التراث والسياحة للتراث، رئيس اللجنة المنظمة للملتقى، إلى جانب نخبة من الباحثين والمختصين والمهتمين بالتاريخ والآثار من دول الخليج العربي. ويأتي انعقاد الملتقى تجسيدا لأهمية البحث العلمي في صون الموروث التاريخي والحضاري لدول المنطقة، وتعزيز التواصل العلمي والمعرفي بين الباحثين والمختصين، بما يسهم في إثراء الدراسات التاريخية والأثرية وإبراز الإرث الحضاري الخليجي.

وقد تشرفت بحضور هذا الملتقى العلمي، الذي يمثل فرصة قيمة للاطلاع على أحدث الطروحات والدراسات من خلال جلساته العلمية ونقاشاته المتخصصة، والاستفادة من الخبرات والمعارف التي يقدمها نخبة من الباحثين والمهتمين بالتاريخ والآثار. كما شكل الملتقى مناسبة ثرية لاكتشاف ما تزخر به ولاية ظفار من مقومات طبيعية وحضارية وتاريخية استثنائية، إلى جانب ما تتمتع به من جمال فريد وكرم أصيل وحفاوة بالغة من اهله الكرام. كل الشكر والتقدير للقائمين على تنظيم هذا الملتقى، ولجميع المشاركين فيه، على ما يقدمونه من جهود مقدرة في خدمة التاريخ والآثار وتعزيز حضور التراث الخليجي في المشهد العلمي والثقافي. عبدالعظيم محمد الضامن عضو جمعية التاريخ والآثار بدول الخليج العربي

زهير بن جمعة الغزال



عزف على ثنايا الروح

زهير جبر

بغداد



مَنْ يَفْرَضُنِي بَعْضُ الْفَرْحِ؟
بَعْضُ الرُّضُوضِ فِي بَقَايَا الرُّوحِ
أَوْ شِرْخُ الْمَرَايَا
أَنَا الْمَعْدَبُ دُونَ ذَنْبٍ
فِي سُبُحُونَ أَوْ خَطَابَا
أَنَا الَّذِي مَا عَادَ فِي جَسَدِي
النُّجْلُ تَجَدَّدَ وَعَطَايَا
الْكُلِّ أَصْبَحَ نَائِلَا
لَا مَرَسَى تَرْقِيهِ السَّفْنُ
لَا رَمْلٌ يَحْتَضِنُ الْحَكَايَا
كُلٌّ مِنْ فِي الْحَيِّ أَمْسَى يَنْتَقِلُ
وَقْتُ الْغُرُوبِ
وَأَنَا الْغُرُوبُ بِنَفْسِهِ
أَبْدُو وَجِيدا دُونَ آيَةٍ
لَا نَحْمُ يَخْضُنُ غُرْبَتِي
لَا أَمْ تَخْضُنُ لَوْعَتِي
لَا نَحْلَةً... تَلْمَحُ جِرَاحِي فِي الْمَسَايَا
الْيَتِيمُ مِنْ عَلَى الشَّفَاةِ الدَّابَّاتِ



في مخراب عشقي
تُكْسِرُ كُلَّ جُحُودٍ وَخَفَايَا
إِنِّي شَاعِرٌ لَا أَمْلِكُ سِوَى

بَعْضُ حُرُوفِ الْأَحْيَاءِ
عِنْدَمَا أَكْتُبُ عَنْكَ تَحْتَرِلُ رُوحِي
وَأَبْدُو مِثْلَ قَبَسٍ... غَارِقَا بَيْنَ الثَّنَايَا

أَبَا يَا قَصِيدَتِي... لَا أَعْرِفُ الْبَحْرَ
الَّذِي أَكْتُبُ فِيهِ
كَمْ مَرَّةً نَهْتُ وَنَهْتُ فِي لَجَجِ الْعِشْقِ
فَصُرْتُ أَشْتَهِيهِ
كَمْ عَائِدَ اللَّيْلِ الطَّوِيلُ هَشَّاشَتِي
لَكُنْتُي مَا خُنْتُ نَوْمِي
كَلِمًا مَرَّتْ طَبُوفَكَ فَازَ حُلْمِي
صُرْتُ أَغْشَقُ الصَّبَاحَ
بِئْسَ أَغْشَاشُ الْعَصَافِيرِ الصَّغِيرَةِ
تَسْقُطُ الشَّمْسُ أَسِيرَةً
تَتَشَقَّقُ فَمُ تَسْرَحُ شَعْرَهَا
مِثْلَ مَا كَانَ زَمَانُ
تُحْكِي أُمِّي عَنْ فَسَائِلَيْنِ وَعَنْ وَجْهِ
الْأَمِيرَةِ
عَنْ شُرُوقِ يَحْمِلُ النُّيُومَ بِلَا أَهَاتِ
حَرْنِ
عَنْ رُسُومَاتٍ وَضَحَكَاتٍ كَبِيرَةٍ
وَفِي الْجَنُوبِ حَيْثُ نَهَتْهُ الْوُطْنُ
الْمَكَابِرُ
حُثِّتُ وَجْهَ الْفَجْرِ يَبْقَى نَاصِعَا
بَيْنَ الْحَرَابِ وَالسُّوَاوَاتِ
بَيْنَ لَوْنِ الْهَوَى وَالْمَشْخُوفِ
مِنْ رَمَادِ الْفَخْرِ تَحْتَلِلُ الْحَرَائِرُ
تَمُرُّ أَسْرَابُ الطُّيُورِ... تَتَجَمَّعُ
تُرْسِمُ لَوْحَ نَائِلٍ
إِنَّهُ وَجْهَ الْعِرَاقِ
إِنْ مَاتَ شَاعِرٌ... جَاءَ نَائِلٌ

لا تَطْرُقَ الْبَابَ



إياد أحمد هاشم

النمسا

لا تَطْرُقِ الْبَابَ ، إِنِّي لَسْتُ أَبَهَةً
بِمَنْ سَيَطْرُقُ بَابِي ، بَعْدَكَ الْآنَ
الآنَ عُدْتُ ؛ وَهَلْ فِي الْبَيْتِ مِنْ
أَحَدٍ
سَيَذْكُرُ النُّيُومَ ، كُنَّا فِيهِ خُلَاْنَا
وَمَنْ سَيَعْفُو عَنِ الثَّانِي إِذَا
جَحَدْتُ
أَرْوَاخُنَا ، مَا مَخْنَا مِنْ عَطَايَا
أَنَا وَأَنْتَ اقْتَرَفْنَا كُلَّ نَائِبَةٍ
كَمَا رَمَيْنَا عَلَى بَعْضِ خَطَابِيَا
وَلَمْ نَزَلْ نِلْدُ الْأَسْبَابَ مِنْ سَفْهِ
حَتَّى يَبْنِيَا مِنْ الْأَوْهَامِ جُذُرَانَا
وَلَمْ نَزَلْ نَزْكُلِ الذِّكْرَى إِذَا خَطَفَتْ
وَمَنْ سَيَحْنَقُهَا فِي الرَّأْسِ لَوْلَانَا
نَذُوبُ فِي الْبُعْدِ شَوْقًا حَيْنَ
يَعْصِرُنَا
وَبِالْخُصُومَاتِ نَنْهِي خُلُوقَ لَقْبَانَا
بَلْ كَلِمَا تَلْتَقِي الْأَجْسَادُ نَرْجُزُهَا
وَعِنْدَمَا تَلْتَقِي الْأَرْوَاحُ تَنْسَانَا
وَكَلِمَا عَصَفَتْ فِي الْبَالِ ذَاكِرَةٌ
نَلُومُ مِنْ حَوْلِنَا ، مَنْ كَانَ أَشْثَانَا
كَانَ مِنْ رَمِيمَتِ كَانَتْ حِجَارَتُنَا
وَأَنْ مِنْ كَسْرَتْ كَانَتْ مَرَايِنَا
وَهَبْتَ شَيْطَانُنَا مَا كَانَ يَنْشُدُهُ

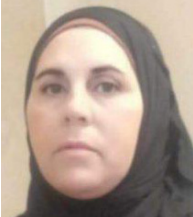
أَنَا مَا أَنَا



عصمت شاهين دوسكي

بغداد

أَنَا مَا أَنَا فِي الْوَحْدَةِ أَمَلُ
وَإِنْ جَمَلْتُ مِنَ النَّاسِ جَبَلُ
كُلِ الْخُطُوبِ لَمْسْتُ كَتْفِي
كَأَنِّي تَهَرَّبُ مِنْ وَاقِعِ جَلِّ
رُؤْيَا... زُؤْيَا تَخْضِي
لَا تَحْسُبْ بِمَا فِيهَا مِنْ عِلَلٍ
جَارَتْ عَلَيَا النَّبَاتُ يَضْمَتُ
كَأَنِّي وَحِيدٌ عَلَى الْأَرْضِ يَسْأَلُ
يُحِثُّ عَنْ نُورٍ بَيْنَ الْغُبَرَاتِ
وَشُرُوحِ الزَّمَنِ تَذَرُّكَ طَلَلُ
أَنَا مَا أَنَا شَخْصَانُ
وَاحِدٌ يَفُورُ وَآخَرُ يَبْكِي مِنْ خَلَلِ
صَوْتِ غُرْبَةٍ الرُّوحِ تَحْلِي
كَأَنَّ الْغُرْبَةَ فِي الرُّوحِ مَحَلُ
لَا تَذَرُكَ رِسَالَتِي بِلَا رَأْيٍ
قَدْ يَكُونُ رَدُّكَ الْمَرْجُو مِثْلُ
أَعَانِي مِنْ يَدُكَ شَوْقًا
فَلَا يَهْوِي عَنْكَ بُعْدِي وَنَظَلُ
أَنَا الشَّاعِرُ الْعَاشِقُ الثَّانِي

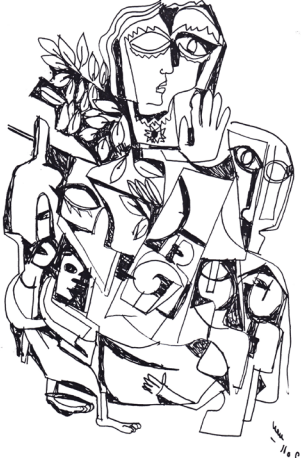


رجاء الغانمي

بغداد

كم يستغرق التدرج المنطقي للأهلية؟
من نهاية الأرض إلى نهايتها،
يكتظ فينا نماءً مفرط التجليات؛
كان تكون شفقا دمويا ساعة الغروب،
أو حملا وديعاً يرعى مع القطيع،
أو لحظة تتيه بين زهور الأسبجة،
إذا رقصت هنيئة مع الريح،
أو سقطت أقحوانة مع تغير المناخ،
يجيء بنا الليل ذاكرة،
من نهاية الأرض إلى نهايتها،
بلا موعد، ولا سؤال.
يطبق الصمت على ماهية الكلام،
فيصم صوت ارتباك
في الممرات المليئة بالفوضى.
أقصى ما فينا أسماؤنا.
تقلّب الجيوب عن ظهر قلب؛
إذ هناك منخفض امتلاك
يُجِدُّ ترتيب الساعاتِ والثواني.
حولنا، لو التفتنا
إلى ما مضى،

من أقصى الأرض إلى أقصاها،
كائنات لم تهضمها اليابسة بعد،
بفرق توقيت غرافتي،
فائض من فرط الزحام....



طماطة الموت



سالم جاسم

ترجماعن الكوردية: محسن عبدالرحمن

هنا السماء بلون الرصاد والجمر
يتساقط من غبار البیداء، العواصف
كامواج بحر جاف تنطابر من لهيب
جهنم، والرمال القاسية تفرع الأبواب
الحديدية والجدران الكونكريتية للقلعة
،نكرة سلمان" مثل سواطير حادة تشع
بنشارة غبط الحجاج والشمخ. هناك،
في ذلك الجحيم الثاني والغير الموجود
على أي خارطة، الأرض مليئة بالغبار
وحجارة جهنم، جلود أجسادنا المغرّبة
تتحرق أمام أعين الجالدين الوجوش،
في هذا الجحيم اليائس، الحياة هي
أخسر الأشياء، والموت هو أسهل
الأبواب للنجاة.

داخل تلك القاعة الضيقة والمظلمة المليئة
برائحة العرق والدماء وأهات الياس،
كان "عزيز" ذو الثلاثة وستين عاما
واقفا في أحد الزوايا كشجرة بايسة،
كانت سيرة حياته تتجلى في تضاريس
وجهه، وكانها صفحات من دفتر ماسيه
والأم شعيه؛ فكل تجعيدة على جلده
كانت تروي قصة خراب وتشرد، وكان
"الان" ذو السنوات الخمس قد وضع
رأسه على فخذ والده الذي دعا عظما
بلا لحم وعينه السوداوان اللامعتان
تبدوان كشمتين خافتين وسط الظلام،
بينما شفقيه تشققان من العطش، ويطنه
الصغير من شدة الجوع قد التصق
بظهره.

سوى الصمون الجاف والمياه المالحة،
لم تكن مجرد طعام فحسب، بل كانت
رمزا للحياة، أمسك بيد والده، وهزها
قالا بصوت خافت ومرتعج: «أبي...
طماطة... فقط حبة طماطة واحدة».

وقعت هذه الكلمات كخنجر حاد في
قلب "عزيز"، فخنقت حنجرتة غصة
وبكاء مرر، كيف يمكن لأب أن ينظر في
عيني ابنه العطشى والجانفتين دون أن
يتمكن من فعل شيء له؟ جمع "عزيز"
كل ما يملكه من كرامة وجرأة تراكت
عبر سنين عمره، وجر جسده المنهك
خلف قدميه وسط الرمال الحارقة متجها
نحو القارص، رفع يديه المرتجفتين
الهزيلتين، وقال بصوت منخفض ملؤه
البراء والتوسل: "أرجوك بحق الله...
لأجل أطفالك... اعط حبة طماطة واحدة،
فقط واحدة لهذا الصغير، إنه يموت،
ولم تعد في جسده قوة من شدة الجوع".
كان "عزيز" ينظر بنظرات ملؤها
ظفر إله الشرطي ببرود شديد وقال: "لا
يمكن! هذه للعقيد حجاج ومسؤولينا،
إذا علموا بذلك سيقتلونني".
توسل إليه "عزيز" أكثر، بينما حفرت
المسحوق مساراتها في وجهه المجعد:
"حبة واحدة فقط... سادعوك لك، عمر
الله بيحك... حبة واحدة فقط".

كان خوف الرقابة يملك قلب الشرطي؛
التفت حوله، ثم كآجر موت قال بصوت
منخفض: "جسنا... سأعطيك طماطم
واحدة، ولكن بدينار".

دينار واحد في سنوات الإنفال السوداء،
وداخل الجدران الاربعة لـ"نوفرة"
سلمان". كان بالنسبة لرجل منهوب
ومدمر مثل "عزيز" يعادل ثروة سلطان،
بسرعة وببيد يرتعشتين، ادخل يده
اليمنى في جيبيه القديم المحرق؛ لم يكن
قد بقي في قعر جيبيه سوى دينار ورقي
واحد، قديم ومجعد وملهي بالبقع، كان
لطفل لم يتناول منذ أكثر من شهر

حذاء "شمخ" وهو يجره إلى غرفة
التعذيب، وقع صوت إغلاق الباب
هذا الدينار والملابس التي يرتديها فقط
دوني المحرق.

من بيته واحدة وحيدة من التردد، أخرج
الدينار ووضعها في يد الشرطي، الذي
وضعه بدوره مسرعا في جيب بنطاله
العسكري، وأخرج حبة طماطم حمراء
زاهية من كيسه ووضعها في يد "عزيز".
كان زهرة من الجنة قد سقطت في يده،
أسرع متجها نحو ابنه ووضع الطماطم
بين يديه الصغيرتين. لمعت عينا "الان"،
أرتسمت ابتسامة بسيطة ونقية على
شفتيه الجافتين، لبرهة من الزمن، نسي
"عزيز" كل الهموم والآلام والأوجاع،
ورأى نفسه يخلق في سماء "كرميان"
"شمخ" رجلا ضخما كالمارد، يملك
الكهربائية مع صرخات واستغاثات
"عزيز". تمازجت الدماء بالعرق وسالت
فوق جلده الجاف المغبر، بينما كان
«حجاج» يصرخ عاليا قائلًا: «هنا
جحيمكم».

الاهية من كيسة ووضعها في يد "عزيز".
كان زهرة من الجنة قد سقطت في يده،
أسرع متجها نحو ابنه ووضع الطماطم
بين يديه الصغيرتين. لمعت عينا "الان"،
أرتسمت ابتسامة بسيطة ونقية على
شفتيه الجافتين، لبرهة من الزمن، نسي
"عزيز" كل الهموم والآلام والأوجاع،
ورأى نفسه يخلق في سماء "كرميان"
"شمخ" رجلا ضخما كالمارد، يملك
الكهربائية مع صرخات واستغاثات
"عزيز". تمازجت الدماء بالعرق وسالت
فوق جلده الجاف المغبر، بينما كان
«حجاج» يصرخ عاليا قائلًا: «هنا
جحيمكم».

تقدم نحو "عزيز" بلهفة ومتعة وحشية،
ودون أن ينطق بكلمة واحدة، مد يده
التي تشبه مخلب الضبع وقبض على
ياقة قميص "عزيز" وجره قائلا: "أبها
الخائن! اقتاجر هنا أيضا؟ من أين تأتي
بالما؟ اتسرقنا نحن أيضا؟"
أراد "عزيز" أن يداق عن نفسه
ويتحدث، لكن كلماته سحقت تحت



بصعوبة بالغة، فتح "عزيز" عينيه
الملتئتين بالدم والعرق والغبار؛ كانت
الدينا تدور من حوله، لقد رسمت
السياسات والخيزران نقوشا متقاطعة
ومتعرجة على جسده، فغدا كله جروحا
تنبعث منها رائحة اللحم المحترق، لكن
روحه كانت لا تزال معلقة بزاوية تلك
القاعة... أخذ يرحف على بطنه كافي
جريحة وسطر مال الصحراء وغبارها،
واختلطت دماء جروحها برمضاء الرمال
وعينه المغششتين وسط الغبار، لمح
ييدا صغيرا، وفي تلك اليد، كانت حبة
الطماطم الحمراء لا تزال كما هي، لم
تؤكل بعد، وكانها تصرخ وتستغيث.
ارتسمت ابتسامة عميقة، مليئة بالحب
والحنان، على شفتيه المتشققتين. زحف
مسرعا نحوه وقال: "ولدي... أميربي...
لقد عاد والدك... كل... لا تبك لأجلي، كل،
هذه طماطتك،

وضع يده اليمنى الملتطخة بالدماء
والمرتجفة تحت رأس "الان" الصغير
ليرفعه ويقبله، لكن في تلك اللحظة
بالذات، جمد العالم أمام عينيه؛ لقد
كان جسد "الان" الصغير باردا، وكان
ساكنا تماما، عباءة السوداوان بقينا
نصف مفتوحتين، لكن لم يعد فيهما أي
ضياء ولا أي حركة، ولا أي بريق حياة،
بينما حبة الطماطم الحمراء محتجرة
في قبضة يده المغلقة.

□ سالم جاسم حاجي: كاتب وقاص، دكتوراه
في الإبداع الجماعية باللغة الانلانية، رئيس
مركز جينوسايد في جامعة دھوك سابقا
نكرة سلمان- معتقل العراق الرهيب في
صحراء السوار - جنوب العراق.
كرميان (naymreG) تقع في جنوب شرق
اقليم كردستان العراق و مركزها الاداري
مدينة(raleK –).

ابراهيم سند النخلة الباسقة في ذمة الله

في أطار حركة القوميين العرب والجبهة الثورية الشعبية



رحم لله ابا
سند السياسي
العودي المناضل
السياسي
السياسي
رحم الله عزير الجميع ابا
سند علاقاته الوازنة والمتوازنة
مع كافة الرفاق عاصر منذ سنة
سبعين كافة المعتقلين الذين
توافدوا على سجن جزيرة جدا
وكانت علاقته رقيقة رفيعة مع
المساجين الجائئين له التقدير
والاحترام على مدى عشر سنوات في
السجن
سبديني في ذاكرة الوطن ذاكرة
النضال القومي والوطني ذاكرة
السجون ذاكرة غياهب السجون
ذاكرة عنفوان وتمرد الشباب
الوطني، خالدا في ذاكرة الرفاق
والاصحاب والاصداة والاحباب
..

دك هاوكت باحن .. وسحن
بقايا الليل .. لا سان هيل
سكنه قطار الليل .. لا سان هيل
دك هاوكت باحن.



ابراهيم سند قبل يومين من وفاته

بعد اطلاق سراحه عمل في مجالات
متعددة في المطابع والمكتبة
والعلاقات العامة والمقاولات، انتخب به
الامر الى العمل في قطر حتى 2017
عند رجوعه في رمضان اثناء الازمة مع
قطر وبقي في البحرين.
كانت لنا لقاءات رمضانية شبيه ليلية
في قهوة البرنداء بالعديلة مع لمروح
يوسف العجاجي ومجموعة من
الاصدقاء محمد عبد الرحيم والحامي
عيسى ابراهيم لصقنا به ويتابع
تسجيل بيت والده ، فيصل العرشي
وصلاح العرشي واحسان عبيدي
البيديلي ومحمد الفسرة، وقبل ذلك
سلمان كمال الدين وعبد الله جواد
والدكتور عادل العوفي والدكتور
سامي السالم واستمر برحمه الله
مواصل بشكل يومي في الليل في
المقهى الى ما قبل يومين من وفاته كان
الاتصال به فكان في وعكة صحية في
سكنه بالرفاع وبعد ذلك توقف صاحبنا
عن الرد فكان الاجل المكتوب .

سميت «حاكم جدا» له دور خلاق
في السجون في شؤون المطبع والمكتبة
والملابح، ترافق مع قادة جبهة تحرير
شرق الجزيرة المرحوم عوض اليماني
الامين العام لمدة ثلاث سنوات ومع
الحركة الثورية الشعبية، متواصلا ،
نائب الامين العام الاستاذ احمد قاسم
مقاطعا حتى مؤتمر بيروت.
رحم الله ابا سند كان في جدا شخصية
مركزية اطلق عليه مدير السجون
سنوت.
استقبل المعتقلين منذ عام 1970
في جدا وكان سندا لهم في ضربة
الاعتقالات الاستباقية 23 أغسطس
1975 استقبلنا جميعا ووفر بعض
المستلزمات والكتب وكان دائم
التواصل، ومثل ذلك مجموعة 1974
(جبهة التحرير) و1973 (مجموعة
الجبهة الشعبية) و1972 (المعتقلين
من اللجنة التأسيسية) وقبل ذلك احمد
حميدان وعبد المعطي الشيراوي، كما
استضاف في زيارته الصديق طه
الدرابي (استشاري جراحة الدماغ)
عندما تم حكمة لمدة سنة واحدة عام
1975 بتهمة سياسية .

عباس هلال

المنامة



ارض الطين مع محمد بونفور وعبد
النيبي العكري وعلي ربيعة وعلي
الشيراوي، وبعد ذلك مع مجموعة
مكتبة الشباب العربي - خلف احمد
خلف، وزعيمهم علي السيد حسين
واحمد حميدان له سيرة ومسيرة
قضى عشر سنوات في سجن جزيرة
جدا ومعه بعض الرفاق على فترات
محمد بختيت، محمد البتني، حسن
بيدي .. الخ ، ولم يطلق سراحه بعد
انتهاء مدة حكمه عشر سنوات قضى
سنة كاملة اضافية بعد ذلك في سجن
المنامة من 1980-1981 على حالة في
نظام السجن، ورغم المناشدات الكثيرة
باطلاق سراحه بعد قضاء المدة ومنها
رسالة موجه لوزير الداخلية وقبعا
تقرب المحامين المرحوم حميد صفور
ايا رياض والمرحوم جاسم مراد ابا
صلاح 1980.

كان في عنفوان الشباب وفي منطقة
الزرايع له الحضور والنشاط والتمرد
في المدرسة الغربية وفي الثانوية في
المظاهرات وفي غزاء ماتم بن سلوم
متمركزا في حركة القوميين
العرب ، في المزارع والبساتين وشوارع



ابراهيم سند

ناهض الهندي يحتفي بتوقيع روايته دار قابيل من السجن إلى الأدب.. العدالة والإنسانية في مواجهة الجريمة



تذكار : صورة تذكارية للحضور في الجلسة الحوارية

شارك في المداخلات (الادييب الدكتور
بهنام عطالله و ، د، رمزي برباري رئيس
جمعية حساب للكفاءات.. والناقد
حمدي العطار (قراء طالب زعيان)
و الروائية السورية الهام عبدالقادر
عبدالرحمن، و المحامي الشاعر مارتن
كورش، الاعلامية فائزة نياي رئيسة
الجمعية الثقافية المندائية في اربيل،
والدكتور فارس يوسف ججو وزير
العلوم والتكنولوجيا السابق، و
والاعلامي امجد ناصر، والاعلامي اكد
مراد نائب رئيس اتحاد الكتاب والادباء
السرياني، الدكتور عبدالله الجبلي.



تكريم : شهادة تقديرية لمنح للكتاب

بكتابة الرواية، فيما اخفيت بعض
ما لم استطع نقله، لأن هفي لم يكن
المهالة أو صناعة الآثار، وإنما تقديم
تجربة حقيقية بقرم ما استطع، وهنا
مجرمين ارتكبو جرائمهم بإرائتهم،
تدحور الرواية من مجرد عمل أدبي إلى
وثيقة إنسانية، تحفل تفاصيل تجرية
دقة تخفي عن مرور الزمن، وتمتدح
القارئ فرصة للتعرف إلى عالم السجن
من الداخل، من مجملته من خوف و ألم
وانتظار وأسئلة عن المصير.
الشهداء، ذاكرة لا تموت
مؤكد: لم أنسى الشهداء بالسرد
الروائي لكونهم رموزاً للحياة والمقاومة
والتمرد على الظلم، الذين منحوا
الحياة معناها وأن نأمنهم تحولت
إلى كلمات وقصائد وروايات ونصب
تذكارية، وأن أسامعهم بقيت حاضرة في
ذاكرة الشعوب والتاريخ، فالشاهد وفق
هذا التصور لا ينتهي بموته، بل يتحول
إلى جزء من ذاكرة الإنسانية، يستعيد
الشعراء في قصائدهم ويستحضرون
الكتاب في رواياتهم، ويخلده الفنانون
في أعمالهم، فيما يسجل المؤرخون أثره
في مسيرة الأحداث، أن الذين ضحوا
من أجل الحرية والعدالة لم يكونوا
رموزاً للحياة نفسها، لأنهم قاوموا

مسألة الجريمة، وهل يكون المجرم
مسؤولاً وحده عن فعلته، أم أن المجتمع
والظروف والأفكار التي تحيط به يمكن
أن تسهم في صناعة الجريمة، هناك
مجرمين ارتكبو جرائمهم بإرائتهم،
وأخرون دفعتهم ظروفهم الاجتماعية
إلى الجماعات التي ينتسبون إليها إلى أن
يصبحوا مجرمين، ومنهبت الوقت أخطر
من خطورة بناء منظومة قربية تبرر
الجريمة أو تفسيرها بطريقة تجعلها
مقبولة، لأن الخطر الحقيقي يبدأ عندما
تتحول الجريمة من فعل فردي إلى فكرة
أو منهج يجد من يدافع عنه ويبرره.
السجان والسجين.. مقابلة إنسانية
موضوعاً: موقف مختصر حجم المقابلة
التي يمكن أن يعيشها الإنسان داخل
السجن، عندما يجد نفسه أمام شخص
يعرفه أو يرتبط بتجربته، فيضطر،
من هو السجين الحقيقي؟ ومن هو
السجان، وتتحول هذه المقابلة إلى
سؤال فلسفي يتجاوز جدران السجن،
ليطرح فحراً أن الحرية ليست دائماً
مرتبطة بالمكان، وأن الإنسان قد يكون
محاصراً حتى خارج القيد، بينما
يستطيع آخر أن يحقق الحرية
الداخلية رغم الأسر، تعاملت مع الأحداث
بصدق ومن دون مبالغة أو اخلاق

أمجد ناصر

اربيل



اتخذ من (قابيل) اسم روايته (دار
قابيل) لأنه أول من اقترح جريمة القتل
البشري بالعالم، وكانت بحق شقيقه
هابيل، فتصور قابيل هو الجدل في
الاعتقال السياسي ويدفع ضمن انتمااته
إلى حزب معارض للسلطة، في عام
1982 وهو ابن 22 عاماً، ويخضع
للتحقيق والتعذيب النفسي والجسدي،
قبل أن يواجه حكم الإعدام الذي يخفف
لاحقاً إلى السجن المؤبد، ثم يطلق
سراحه عام 1991، ويعدا غادر الأديب
ناهض الهندي، من مدينته (كرادة مريم
) في بغداد نهاية 1995، وينتقل بين
السجون (الأردن وسوريا ولبنان ومصر
والدنمارك واستقر في إنجلترا) حتى
عودته للعراق ويستقر في مدينة اربيل
2023، وتحققي به الجمعية الثقافية
الكلدانية في اربيل والمثقفى الثقافي
المفتوح، في المسئلة ثقافية حوارية
منافسة رواية دار قابيل، الصادرة عن
دار السرد للطباعة والنشر والتوزيع
- بغداد .

تجربة شخصية
وأشاعرف الجلسة الناقد طالب
زعيان، بأن الأديب ناهض الهندي، كرس
قلمه لكتابة الرواية، منذ أن تجربته
الشخصية ومعطيات الواقع السياسي
والاجتماعي مادة لسرده، ليصدر حتى
الآن خمس روايات مطبوعة (من شقوق
الظلام - شهباء الصوت - فينكس
- دار قابيل - رسالة من كورنوجيا
) كما أن لديه روايتين مخطوطين في
انتظار النشر: مسارات ضالة - البقرة
لبلى) و له مجموعة قصصية واحدة
نشرت في مجلات محلية، تتجاوز
الرواية التي تتناول تجربة السجن
حدود الحكاية الشخصية، لتتحوّل إلى
مساحة للتأمل في الإنسان والعدالة
والجريمة والتسامح، فالتجربة الرواية
على نكتب بصدق لا تبقى مجرد شهادة
على الماضي، وإنما تتحوّل إلى سؤال

عراق ما بعد 2003 عندما أصبح لقب الدكتور جزءاً من السلطة

فلان شهادة دكتوراه؟، وإنما يصبح
السؤال الأهم:
أين درس؟
ماذا أنجز؟
ما أشرف على أطروحته؟
ما موضوع بحثه؟
أين نشرت أبحاثه؟
مقر العمل؟
قيمة الدكتوراه
هذه هي قيمة الدكتوراه الاسئلة التي
يجب أن تحدد قيمة الدكتوراه، وليس
اللقب وحده.
الإعلام أيضاً دخل لعبة الإلقاء
المفارقة أن ظاهرة «الدكتور، لم تعد
محصورة في المؤسسات السياسية
أو الحكومية، بل امتدت إلى الفضاء
الإعلامي، وأصبح اللقب الأكاديمي في
بعض البرامج التلفزيونية يستخدم
إضفاء سلطة معرفية على الضيف أو
مقدم البرنامج.
لكن الدكتوراه في تخصص معين لا
تجعل صاحبه خبيراً في كل شيء .
فالمطبيب ليس بالضرورة خبيراً
بالضرورة خبيراً في الطاقة، والدكتور
في الإدارة ليس بالضرورة محلاً
استراتيجياً.

يحمل الدكتوراه، بينما لا نجد
بالمستوى نفسه إنتاجاً بحثياً أو
ابتكاراً علمياً أو جامعات منافسة أو
أطروحة؟
إذا كان المجتمع ينتج «لقاباً» أكثر مما
ينتج معرفة؟ فهناك خلل في منظومة
التعليم نفسها.
وقد عبر أكاديميون عراقيون عن هذه
المشكلة بمفهوم قريب من «التضخم
الشهادي»، أي أن كثرة الشهادات،
عندما تنفصل عن الدراسة العلمية،
تؤدي إلى فقدان الشهادة قيمتها في
المجتمع وسوق العمل.
الساسة حين تدخل الجامعة
بعد 2003، دخلت السياسة بقوة
إلى معظم مؤسسات الدولة، وعندما
تتدخل السياسة مع التعليم العالي،
تظهر مشكلة الخطر: تحويل الشهادة
إلى وسيلة للمنافسة أو الترقية أو
تثبيت النفوذ.
وقد كشفت السنوات الماضية عن
ملفات متعددة تتعلق بصحة الوثائق
الدراسية، حتى أن تقارير منظمة
تحدثت عن آلاف الوثائق والشهادات
التي كانت موضع تحقيق أو شكوك،
وشملت موظفين ومسؤولين ومرشحي
للاتخابات.
وهنا لا يعود السؤال: «هل يحمل

حضوراً ومتابعة وبحثاً ومناقشات،
يصبح من السهل أن يسأل المواطن:
متى درس؟ ومتى بحث؟ ومتى كتب
هذه الأسئلة لا تعني اتهام شخص
بعينه، وإنما تعني المطالبة بالشفافية،
فالشهادة العلمية شأن عام عندما
يستخدمها صاحبها لتولي منصب
عام أو للحصول على امتياز وطني
أو مالي.
وقد أشارت تقارير حديثة إلى استمرار
الجدل حول حصول مسؤولين عراقيين
على شهادات جامعية وعليها بعد
توليهم المناصب، وما يثيره ذلك من
سؤالات بشأن العلاقة بين الوظيفة
والدراسة الأكاديمية.
المشكلة ليست في الدكتوراه بل في
«تضخم الشهادات»،
الخطر الحقيقي ليس في كثرة حملة
الدكتوراه بعد ذاتها، فالعراق يحتاج
إلى المزيد من العلماء والباحثين
والأطباء والمهندسين وأساتذة
الجامعات.
المشكلة في تضخم الشهادات عندما
يصبح عدد حملة الألقاب أكبر من حجم
الانتاج العلمي الحقيقي.
فسأنا يعني أن نجد أعداداً كبيرة من
السياسيين والإعلاميين والموظفين

اللقب الأكاديمي جزءاً من تعريف
السياسي لنفسه، فقد تقلب المعادلة:
بدلاً من أن يخدم العلم المنصب، يصبح
المنصب وسيلة للحصول على اللقب.
وهنا يبرز السؤال: لماذا إزادت الرغبة
في الحصول على الدكتوراه بعد
الوصول إلى السلطة؟
جزء من الإجابة يرتبط بثقافة اجتماعية
عراقية تعطي للشهادة الجامعية، ولا
سيما الدكتوراه، قيمة رمزية كبيرة،
فالشخص الذي كان يُعرّف سابقاً
بصفته «نائب» أو «محافظ» أو «المدير
العام»، أصبح يُقدّم في بعض الأحيان
بصفته «الدكتور النائب» أو «الدكتور
المحافظ» أو «الدكتور المدير».
وهكذا أصبح اللقب الأكاديمي، في
بعض الحالات، جزءاً من رأس المال
الاجتماعي.
الدكتوراه: علم أم واجهة؟
الدكتوراه ليست مجرد ورقة أو لقب
يسبق الاسم: إنها أعلى درجات
التأهيل الأكاديمي، يفترض أن تقوم
على سنوات من الدراسة والبحث،
وانتاج معرفة جديدة، ومناقشة علمية
جادة، وإشراك أكاديمي رصين.
لكن حين يحصل المسؤول على
الدكتوراه وهو في قلب عمله السياسي،
بينما تتطلب الدراسة الحقيقية

جبار فريخ شريده

بغداد



منذ عام 2003، شهد العراق تحولات
عميقة لم تقتصر على السياسة
والأمن والاقتصاد، بل امتدت إلى
مفهوم الشهادة الجامعية ومكانتها
في المجتمع والدولة. ومن الظواهر
التي تستحق التوقف عندها جديدة،
الانتشار اللافت للألقاب الأكاديمية
العليا، ولا سيما لقب «الدكتور»، بين
السياسيين وأعضاء مجلس النواب
والمسؤولين المحليين ومقدمي البرامج
الإعلامية والموظفين. حتى أصبح
المواطن العراقي أحياناً يشعر أن
الحصول على الدكتوراه تحول من
مشروع علمي طويل إلى وسيلة لتعزيز
المكانة الاجتماعية والسياسية.
ولا يعني ذلك، بطبيعة الحال، أن
كل من يحمل شهادة الدكتوراه في
العراق حصل عليها بطرق غير سليمة؛
فهناك آلاف الأكاديميين والموظفين
والمسؤولين الذين نالوا شهاداتهم بعد

إطالة

تلك الليلة الغراء لم يَمْ حتى الصباح فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد
الظواهري شيخ الازهر في اوائل ثلاثينيات القرن المنصرم سوفاً لقدم النهار
للقاء شاعر كاتبة الله مصر في ارضه اشوقي ليشره بأن سيد الخلق
محمد بن عبدالله الهاشمي القرشي زاره في منامه الليلة البارحة وطلب اليه
زيارة احمد شروقي في الصباح في دارته لتليغه بان الرسول الاعظم صلى
الله عليه وعلى اله العظام وصحبه الكرام بأن شروقي سيكون ضيفاً قريباً عليه
في جنان الله وباركاً خف الشيخ الظواهري الى كربة بن هانيء على النيل وهي
دوحة الشاسع الخضراء على النهر الخالد لزيارة شوقى الذي كان مريضاً
بشدة يرقد في الفراش ويمجد علمه بمقدم شيخ الازهر خرج حالا الى باب
الكرمة لاستقبال العالم الكبير الجليل عاشاً باشاً فاتحاً صدره وذراعيه للقاء
الزائر المبارك الذي بمجرد رؤيته لشوقى صاح باعلى صوته. ابشر ابشر
ياشوقى. فلنك ستسكن من ضيوف محمدصلى الله عليه وسلم. في جنان الله
قريباً ومن شدة فرحه امتلات عينوه بالدموع وسقط على الشيخ الجليل شاكرًا
ومقبلًا يديه وجنتيه حامداً الله على جزيل نعمائه وعلى هذه البشارة العظمى
التي تلقاها ولم تفض الا أيام قليلة حتى لبى شوقى نداء ربه وهو الذي كتب في
مدح سيد الكائنات قصائد نهج البردة و

وولد الهدي وغيرها. من امهات. القصائد الإيمانية الاسلامية العظمى حتى ان
الشيخ الكبيرمحمد متولي الشعراوي رحمه الله كان يذكر عبارة رضي الله عنه
عندما كان اسم امير الشعراء شوقى يرد ذكره. على لسانه
توقيرا لشانه وتجيلا لماغر في شعره عن الاسلام وقيمه وروحانياته. وجمالة
قدر رسوله الاكرم ابي الزهراء عليه صلوات الله وسلامه وبالناسبة فان شوقى
اصلا من كورد العراق. ومن اهالي السليمانية. تحديدا بحسب. ماذكر عميد
المسرح العراقي. المرحوم حقي الشبلي في ندوة تليفزيونية من تليفزيون بغداد
في منتصف السبعينيات الماضية والذي قال: عند ما اودعت في بعثة دراسية
رسمية الى مصر في اواخر عشرينيات القرن العشرين لدراسة التمثيل. في
هناك التقيت بشوقى في احدى الاسماء الثقافية التي كان يقيمها على شرف
الادباء والمثقفين بمصر بصورة منتظمة في كربة بن هانيء والبعثي فخورا بانه
عراقي اصلا ومن اهل بلدي العراق
في عيد ميلادسيدالكائنات ابن عبدالله جد الحسينين الحسنين اقول:

يامن خلقت وما خلق النوريعد
وقبل ان ينفخ الروح في الخلائق الصمد
يامن شرفت بقة الواحد الاحد
وتبوات كرسي العلاءعن من لم يولد ولم يلد
وعرجت نحوالسموات السبع في تكريم فريد مازرق
به احد.



حسين الجاف
بغداد

العجين

في أواسط التسعينيات كان نظام صدام والحصار يخنق الشعب العراقي
شيا فشيا والكلمة التي تردد ع لسنة الشعب الخبز والعيشة ابي كان معلّم
و بنفس الوقت عندما سيارة اجرة نوع كراون 81 التي هي مصدر دخلنا
خاصة عندما يعود ابي متعبا من العمل كلنا نتجمع امام الباب لنعرف كم
ربط اليوم و ما الذي احضر معه من طيبات ما رقة الله تعالى
في ذلك اليوم الشتوي البارد وقت العصر و الشمس تكون لك اكبر صديق
صعدت ع سطح منزلنا كنت استمتع بضو الشمس بينما كبير اكبر من بيوت
الجيران من ناحية الارتفاع شاهدت جارتنا وهي بعمر 55 سنة كانت تحضر
العجين بيديها العاريتين في الحديقة في منزلهم حتى يجعلون منه خبزاً و
يتكلمون بعض و يبخرون الباقي هنا شاهدت أيضاً اثنين من أبناء جارهم
الماصق لبيتهم فتيان اثنان حلقيا الرؤوس يراقبان المرأة وهما مختبئان خلف
الحائط مطلعين الراس انتهت السيدة من العجين و صار الطحين عجيناً نادت
ع ابنتها يا فلاح تعالى انا انتهيت العجن تعالي و ضحيه في المطبخ
هنا استغل هذان الفتيان و انتظرا حتى انصرفت السيدة حتى فقزا من
مكانهما خلف حائط بيتهم الى بيت الجيران و سرقا القروانة التي فيها
العجين و انهزما الى بيتهم فلاته تصل متأخرة فلاته الشابة نادت ع امها
ماما العجين ماكو وينه

الأم تخضّر ع وجه السرعة لطمت ع صدرها و قالت يمه جبر وين العجين
تعاليت الصياحات و الخوف و انتشر حتى الشارع تجمع الجيران و الأم ع
الأرض و البنت بلا حجاب و الخوف يملئ وجهها الاصفر الشاحب جن جنني
سرق العجين هنا يخرج من بيت السارقين امهم و قالت ما هو الموضوع قال لها
الحاضرون ان هناك جن سرق العجين من بيت ابو فلان
ردت هذا السيدة المحتالة ام السارقين وهي تحرك كرشها و كانت عجلة دوراه
دخلت ربي لا تخافون اليوم خبزكم علينا
عبد الهدي، وانتهى كل شيء و في ساعة الغروب انار تنور الطين في بيت
السارقين الطلال و بداو يخبزون العجين المبرق و بعدها ارسلوا قرصين من
الخبز الى جيرانهم المتكويين يعني من لحم ثورهم انا كنت شاهد عيان
ولم اعترف او اقول الاي احد كنت خائف ان تحدث مشكلة فتزكت الامر كما
هو اجر سرق العجين

وبعد مرور سنين سقط النظام البعثي

وكبر السارقين و صلا آلى مناصب رفيعة ومسولان عن التموين
الذخاني
نحن نشاهد و نرى و نعرف لكن نخاف .. نخاف ان
يحدث حدث كبير يضر بنا ان نكلما
دائما نسكت ونصقق ما يقال رغم علمنا بالحقيقة
ان العجين سرق من البشر وليس العجين



مصطفى عبد الحسين
بغداد

في الداخلية.. الكفاءة تسابق الزمن

الجميل في وزارة الداخلية العراقية أنها أدركت مبكراً أن نجاح المؤسسة
يبدأ من اختيار الكفاءات القادرة على إدارة ملفاتها باحتراف، وفي مقدمتها
الإعلام.

هنا يفتق الأستاذان الفريق الدكتور سعد معن، وتلميذه العقيد الدكتور محمد
الحسون، كنموذجين لتجربة إعلامية مهنية أسهمت في ترسيخ حضور
المؤسسة الأمنية أمام الرأي العام، وتعزيز التواصل مع المواطن، وإدارة
الخطاب الإعلامي بمهنية ومسؤولية والحديث عن وزارة الداخلية اليوم لا
يقتصر على الجانب الأمني فقط، فالوزارة شهدت خلال السنوات الأخيرة
لاسيما فترة وزارة عبد الأمير الشمرعي تطوراً واضحاً في الإدارة، والتحول
الرقمي، وتبسيط الإجراءات، واعتماد أنظمة الحوكمة، بما جعلها من المؤسسات
الحكومية التي حققت تقدماً ملحوظاً في تنظيم العمل المؤسسي.

والافتات أن هذا التطور لم يعد محصوراً في المؤسسات الأمنية، بل أصبحت

وزارة الداخلية، في العديد من مفاصل عملها، تجربة
متقدمة يمكن أن تستفيد منها الوزارات المدنية في
بناء الإدارة الحديثة، وتعزيز الحوكمة، وتوظيف
التكنولوجيا والكفاءات البشرية.
حين توضع الكفاءة في المكان الصحيح، تتقدم
المؤسسة.. وحين تتقدم المؤسسة، يلمس المواطن
الفارق.



امير علي الحسون
بغداد

ترميم الروح

لو جمعت كل لطف الناس بك فلن يساوي ذلك قطرة في بحر
لطفك . بك فاقصدي في حاجتك في ضعفك يأتيك
بفرجة وقوتك يهي، الأسباب لا تريد يفتح الأبواب
الغلقة ييسر لك السبل يسخر لك ما لا تقدر عليه
يحل عسرأتك يدأوي جراحك،يرمم روحك بقضي
حوائجك يدبر كل الخير عندما يراك تتكى ببعين
على يابه.



حازم محمد علي
بغداد

11 قبل الأخيرة

سميث يبدأ تصوير فيلمه الجديد

□ سميثي - وكالات - كشفت شركة الإنتاج (مازون إم جي إم استوديوهات) رسمياً عن بدء عملية تصوير فيلم الاكشن الجديد (سوبر ماكس) والذي سيكون من بطولة النجم العالمي «ويل سميث» ونشرت شركة الانتاج مقطع فيديو عبر منصة «إكس» وتُفَت فيه كواليس اليوم الأول من تصوير العمل وهو في مدينة سيدني الاسترالية. وشهدت انطلاق التصوير طرفة حظيت بتفاعل كبير من المتابعين حيث ظهر النجم العالمي «ويل سميث» في مقطع فيديو وهو يتفحّر خلال دخوله المقطورة الخاصة في موقع التصوير، حيث كان يتجّه نحو المقطورة فتعثرت قدمه عند المدخل وتدارك سميث الموقف بسخرية والضحك حيث أكد بأنه سيُتّجه إلى مركز سيدني الطبي من أول يوم تصوير له في الفيلم، كما توقع بسخرية عناوين الصحف التي قد تكتب عن تعرّضه لإصابة وفي الجزء الثاني من الفيديو حرص على عرض حذاء رياضي باللونين الرمادي والأحمر والذي أهداه آياه ابنه جايون بمناسبة مشروعه الجديد. وتدور قصة الفيلم حول أحداث من الاكشن ولاتارة حول عميلين من مكتب التحقيقات الفيدرالية «إف بي آي» مكلفان بمهمة لفك لغز جريمة قتل غامضة وقعت في أحد أكبر السجون حراسة في العالم.

يلدريم يستقبل طفله الثاني

□ اسطنبول - وكالات - استقبل النجم التركي الشهير «مراد يلدريم» طفله الثاني من زوجته الغربية ايمان اليايي وذلك بعد اسبوعا فقط من انجابها بالمثل الثاني حيث أقيما الأمر بعيدا عن وسائل الاعلام والكاميرات طوال الازهر التسعة الماضية وبالرغم من أن الجمهور كان ينتظر قدوم طفلة ثانية بعد نشرها صور بالون الوردى عند اعلان الحمل إلا أن المولود كان ذكر ليكون الشقيق الأصغر لابتنتهما الأولى ميراي والتي ولدت في عام 2022. واختار مراد وأيمان اسم عربي لمولودهما الجديد وهو «كريم». وعلى الصعيد المهني يستعدّ النجم التركي «مراد يلدريم» لجدول أعمال مزدهم حيث سيكون هناك موسم ثاني من مسلسل «ورود وذنوب» وبدا جلسات التصوير مشاهد للجزء الثاني، كما يخوض مراد بطولة فيلم إثارة ورعب على بمشاركة النجمة «إيفا غرين» أما حول الحملات والاحتفالات فيستعدّ مراد للسفر لكندا لحضور فعالية مهرجان تورنتو السينمائي.

صباح جوهر



فن : لقطات من مسيرة صباح جوهر الفنية المتميزة

جوهـر ينطق نحو الشهرة مع (ويبقى الحب) : رصيـدي أكثر من 60 أغنية عربية وكردية

اسمي ابتليفونك) كلمات الشاعر ضياء الميالي والتوزيع الموسيقي احمد عامر وصورت بالذكاء الاصطناعي). وعن بداياته يقول جوهر (احببت الغناء من خلال والذي الذي كان يريد اغاني الموسيقى فريد الاطرش واغاني المطرب الكردي حسن زيرك، فمنهم عشقت الغناء ثم كنت استمع الى ناظم الغزالي وسعدون جابر ومحمود انور وكاظم الساهر وكان صوتي جميل، بشهادة اصحاب الشأن، حيث اخذ الاصدقاء والاقارب يشجعوني ويدعموني معنويا في عالم الغناء).

عمل غنائي

ويضيف (ورغم اني لم اخضع للدراسة الاكاديمية لكني احترفت الغناء سنة 1992 في اول عمل غنائي» بس كول «ومن ثم عرفني الجمهور من خلال تايتل مسلسل» شقة مقابل شقة «في

اغنية «ويبقى الحب» كلمات ضياء الميالي والحن حيدر السالم وتوزيع علي خصاف التي كانت سبب شهرتي وكاظم الساهر ومحمود انور الغنائية لحد الان 7 البومات في رصيدي و اكثر من 60أغنية عربية وكردية ولدي 45كليب مصور). اما عن سر عشقه للغناء الكردي قال (الانسي اجدد اللغة الكردية ووجودي في كردستان العراق تحديدا في اربيل، فكرت اغني باللغة الكردية وسجلت بصوت تقريبا 5 اعمال غنائية ومصورة ايضا منها فولكلور كردي ومنها اغاني خاصة).

يقول عن اول ظهور له كان في برنامج 59 دقيقة (انه كان ظهور مبهر اذناك ابيد بعد حد مثل ناظم الغزالي والقبانجي سعدون جابر وكاظم الساهر وياس خضر).

بس تعالوا

كتبت عن تفاصيل أغنية الفنان العراقي كريم منصور (بس تعالوا) تلك الأغنية الشهيرة التي لم تبقَ حبيسة زمنها ولا جمهورها، بل أصبحت حاضرة في ذاكرة العراقيين ومعروفة بين جميع الأوساط والنخب، بل حتى الشعبية منها. واليوم أجدني أستحضرها وأنا اتابع ما يجري من خلافات وتوترات بين بعض الكتل السياسية في البصرة، لأن كلماتها تختصر مشهدا سياسيا يتكرر كلما اقترب السياسي من مشروع انتخابي أو جماهيري. ما يؤلّني هو ما يحدث من خلافات وتوترات بين الكتل السياسية في البصرة بين حين وآخر، فتأتي صفحات تشعل تشعل الخلافات بين أنصار تلك الكتل، لغرض زيادة المتابعين، وهي في الحقيقة لا مع هذا ولا ذاك، بل مجرد هوسه تشبه هورنات أبو الغاز الذي يجب الطرقات.

أمنيتي أن يتحدوا لخدمة الناس ويتركوا أساليب التسقيط فيما بينهم، وأن يدركوا أن أمهم مشاريع سياسية واستحقاقات انتخابية وجماهيرية، وأن السياسي حين يقل على مشروع انتخابي أو جماهيري سيأتي يوم يقول فيه للناس، على اختلاف أرائهم وتباين مواقفهم، شعارا يبدو أنهم جميعا متفقون عليه: (بس تعالوا).

فما إن يبدأ أي مرشح بدعوة انتخابية، حتى سُتُحضر في أذهان الناس بقية كلمات الأغنية التي تقول: هليت بختنه بيجيك ونشم روابح طيبكم، ما اصك حتى لو جيتوا وكعدتوا، عين احس بين غشة وماكولن ابتوا... وصدق الشاعر البصري كاظم الزميري حين كتب أغنية وطنية، وكانت كذلك من أداء الفنان كريم منصور، مضمونها: سلاما يا وطن وا وسلامات.... اسماك أمامنه تظل الحمامات....

بوطن غيرك منقبل... تصوير احلى من الاول... وشعبك ردد باسمك صلوات سلاما ياوطن والله وسلامات... فيا أيها السادة، حظوا رجليكم بالكاع، وريّضوا بعد عمكم، مثل ما كان يقول جدي أبو عباس، الله يرحمه.



صفاء الفريجي

العمارة

معرض في اليوم العالمي للتصوير

أعمال فوتوغرافية تستلهم جدة وتفصيلها المتنوعة

التاريخية ينسج بائع المسواك حكاية رزق هائلة، حيث تتخلل رائحة الخشب العتيق ببعض الحارة، وذاكرة المكان، وقد التقطت صورة لهذا الرجل، ولكنك في الحقيقة ليست لرجل يبيع المسواك فحسب، بل إنها تحكي روح شارع لا تزال تحرس تفاصيله البسيطة، وتروي جمال الحياة اليومية.

حاضرهما امتداد ماضيها.. حقيقة، كان المعرض والخصور والاختباغات أكثر من رائعة، وكل شيء كان مميزا، والجهد والعطاء المبذول لنجاح هذا الحدث كان واضحا.

وتضيف الأهل: شاركت في المعرض بصورة التقطتها لرجل يبيع المسواك في منطقة البلد بجدة.. ففي زوايا البلد

ومن جانبها تعبر الفنانة الفوتوغرافية سميرة الأهل عن تجربتها ومشاركتها في المعرض، قائلة: سعيدة وفخورة جدا بمشاركتي في هذا الاحتفال المميز للمعرض من فنانين ومحبين للفن الفوتوغرافي، وأشكر كل من حضر لمشاهدة المعرض بشكل عام، أو حضر لدعوتي وتشجيعي بشكل خاص.



نصري تكشف سبب زيادة وزنها

جمال يتعرّض لأزمة صحية

على صعيد آخر أعلنت المطربة السعودية داليا مبارك اعتزالها الفني واتخاذها كليا عن الساحة الفنية وذلك عبر منشورات على حسابها على«انستغرام» وأشارت الى أن التزاماتها الفنية المتبقية مقتصرة على تقديم مشروع غنائي آخر يجمعها مع ابنتها بالإضافة الى عدد من الاسماء الشابة التي لمعت في ذا فويس كيدز». وكشفت داليا مبارك بأن سبب اعتزالها الطعام التي تتناولها بحذر شديد، لكن إصابتها بمقاومة الأنسولين العالية تجعلها تتلقى أدوية معينة، وأشارت أنها ستعمل على إيقاف هذه الأدوية بعد أن تتعافى، كما صرحت عن تفاصيل نظامها الغذائي، حيث كشفت أنها تتناول الأطعمة الصحية فقط، حيث اعتذرت لكل من واكب مسيرتها ودافع عن موهبتها منذ البداية.

أكد بأن حالته الصحية مستقرة في الوقت الحالي و فقط يحاول العلاج الطبيعي من أجل الاستعداد لنشاطاته الفنية.وتسببت هذه الأزمة الصحية في إرباك جدول أعمال رامي جمال حيث أتت الالام التي يعاني منها الى تاجيل البروفات الغنائية الخاصة بحفله في دولة الإمارات. وكان من المقرر إقامة معرض فني برفقة فرقته الموسيقية من أجل الاستعداد للحفل الضخم الذي سيقام في قاعة الشيخ راشد بمرکز دبي العالمي في الرابع من ايلول المقبل.وتأتي هذه الأزمة الصحية بعد نجاح البومه الغنائي الجديد «دي علامة، والذي يضم 16 أغنية فيه.

على صعيد آخر تحدثت المطربة مابا نصري، عن التغير الذي جرى على وزنها في الأونة الأخيرة، وذلك بالتزامن مع عودتها إلى الحفلات

الفاخرة -الزمان، وإظهار التنوع البصري الذي تتميز به جدة، فضلا عن دعم المواهب الفوتوغرافية، وإثابة الفرصة للمصورين لعرض أعمالهم وتجاربهم أمام الجمهور. وحول المعرض تحدث الفنان الفوتوغرافي طارق خوجة بالقول: يضم معرض «جدة.. حاضرها امتداد ماضيها» أعمالا لـ(45) فنانا وفنانة، تحمل عدساتهم رؤى مختلفة، حيث لا تقتنى بالتقاط الصور، بل تحاول أن تحفظ شيئا من روح جدة، فكل صورة تمثل شاهدا على زمن، وكل زاوية تحكي حكاية، وكل لحظة تؤكد أن حاضـر جدة مهما اتسع وتطور، يظل امتدادا لذاكرة ماضيها.

كذلك شارك في المعرض الفنان الفوتوغرافي علي سليمان، والذي عبر عن هذه التجربة بقوله: سعدت بالمشاركة في

رامي جمال

فنانة

الفاخرة

زاهر جهاد جعفر

الترجم في دار النامون للترجمة والنشر حاضر امس الاول في ندوة اقامتها الدار بعنوان (الجيل الجديد واعادة تشكيل اللغة- الانكليزية انموذجا).

محسن عبود كشكول

التدريسي في قسم الصحافة بكلية الإعلام في الجامعة العراقية شارك في أعمال المؤتمر العلمي الدولي الحادي والثلاثين الذي نظمته كلية الإعلام في جامعة الفاهرة تحت عنوان (اقتصاد المعرفة في بيئة الإعلام الرقمي).

محمد سهيل

التشكيلي العراقي افتتح معرضه الشخصي الجديد في غاليري كليم بشارة في العاصمة اللبنانية بيروت.

محمد داوددية

رئيس لجنة الاعلام والتوجيه الوطني في مجلس الاعيان بالاردن يلقي في الساعة السابعة والنصف من مساء غد الأحد محاضرة بعنوان (من النضوي الى هرمز.. المنطقة.. وحوار المستقبل) بتنظيم من المنتدى العراقي للثقافة والفنون، ادارة وتقديم ضياء الراوي في قاعة بيت الثقافة والفنون بعمان.

علي خصاف

المبايسترو العراقي يقود حفل الأغنية العراقية الأصلية الذي تقيمه دائرة الفنون الموسيقية في الساعة السادسة من مساء اليوم على قاعة الشعب ببغداد.

أمين الموجي

نجل الموسيقار المصري الراحل ضيفه امس المقهى الثقافي العراقي في العاصمة البريطانية لندن بجلسته عنوانها (محمد الموجي وعالمه الخاص)، تقديم الاعلامية اسمهان الكرجوسلي.

رافع بندر خضير

الشاعر العراقي صدرت له عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، مجموعة شعرية بعنوان (نخأُن كُتِف) تضم بين صفحاتها ثيمات متعددة كالغفد والحنن.

عمر تمام العواتي

المخرج السوري عرضت مسرحيته أوتاد هرة في قصر الثقافة بحمص بتنظيم من نادي ندوة الملباس الموسيقي والتمثيل مؤلفها موقر قره حسن.

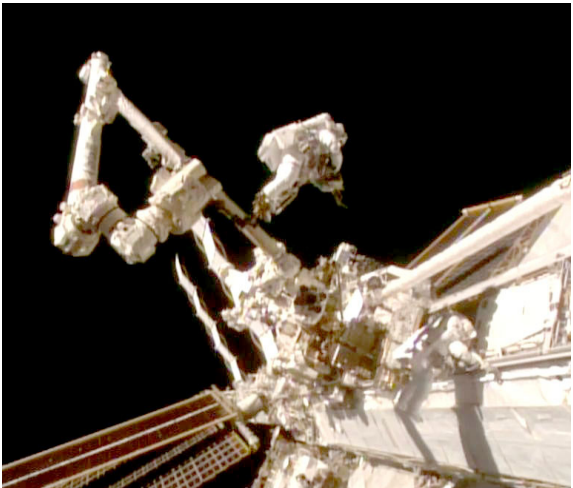


لصوص سرقوا مئات الآلاف من المحار

العام، "ولكن لم يُبلغ عنها إلا القلائع، والمحار طبق رئيسي في قوائم الغداء وبوفيهات المأكولات البحرية في مختلف أنحاء أستراليا، وتشتهر الأنواع المحلية بتكلفتها ومذاقها الغني. وصرح مزارع المحار رايان فريمان لهيئة الإذاعة الأسترالية إيه بي سي بأنه خسر ثلث محصوله. وقال: "نستهلك على الأرجح ما بين 35 ألفا و 40 ألف ذبذبة في موسم عيد الميلاد. "وأضاف: "لهذا السبب استهدفها اللصوص، لأنهم يستطيعون من بيعها في عيد الميلاد هذا العام."

سيدني (ا ف ب) - أعلنت الشرطة الأسترالية بدء عملية بحث مكثفة عن لصوص سرقوا مئات الآلاف من المحار. وقالت شرطة ولاية نيو ساوث ويلز إن القضية الإجمالية للمحار المسروق تُقدّر بنحو 350 ألف دولار أسترالي (250 ألف دولار أميركي، أو قد سُرِق من مزرعة محار بالقرب من بلدة تاري، إلى الشمال من سيدني. وسُرق أكثر من 300 كيس تحتوي على 400 ألف محارة. ودعت الشرطة الجمهور للإبلاغ عن أي معلومات لديهم حول السرقة، التي قالت إنها وقعت "في وقت سابق من هذا

رائدة تنفذ ثاني طلعاتها في السير بالفضاء



في شباط/فبراير، باتت صوفي ادونو المهندسة والطيارة الاختيارية البالغة 44 عاما ثاني فرنسية في التاريخ تقوم برحلة إلى الفضاء بعد رائدة كندية في 1996 و 2001. واعتبر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون طلعها الأولى "اعتزازا لفرنسا"، واصفا إياها بـ"وجه كل ما هو ممكن".

عملية طويلة استخدمت فيها ادونو قمرضا أسبان، بحسب المشاهد التي بثتها ناسا، ما أثار تعجب المتابعين. وقالت ادونو بعد عودتها إلى المحطة "معا تخطينا صعوبات، وأضافت متوجهة إلى الجيل الجديد" لا تستحقوا أبدا بما في وسع البشرية تحقيقه عندما تعمل بدا بيد. يمكنها استكشاف الكثير والإبداع بعد أكثر. لا تتوقعوا أن الحلم.

توقيع

الأطروحة لا تعادل كتاباً

كانت هناك في السبعينات والثمانيات من القرن الماضي توصية تلحقها لجان مناقشة رسائل نيل الماجستير والدكتوراه بالدرجات المنوحة لطلبة الدراسات العليا، والتوصية تقول أن الرسالة تستشر على حساب الجامعة أو بتعريض منها. وجرى طباعة عدد محدود من الرسائل عبر الجامعات عبر المراكز العلمية التابعة لها. ومع تغييرات طلبات دنيا في الحرب العراقية الإيرانية ما بين سنة 1980 وسنة 1988، أصبحت تلك التوصيات لا قيمة لها لأنها لن تنفذ. ولم تعد الجامعات مهتمة في موازنتها العامة ببند نشر الرسائل الجامعية. غير أن بعض الرسائل نالت الفرصة ضمن منشورات وزارة الثقافة العراقية، وصدرت في كتب وكان منها الجيد والاصيل. على صعيد النشر في الدور العربية، نجد ملاحظة بارزة دائماً، تقول أن الدار لا تنشر الرسائل الجامعية، بغض النظر عن أهمية الموضوع وأصالته، وبعضها الآخر راح ينشر على نفقة الجهة المعاضدة أو نفقة المؤلف. لكن هناك استثناءات على هذا القياس، فقد كان أحد الكتب المؤثرة في الثقافة الشعرية العربية، كتاب الثابت والمتحول لأونيس على سبيل المثال، وهو رسالته لنيل الدكتوراه. هناك فارق كبير بين رسالة نيل الدكتوراه ورسالة الماجستير، فالأخيرة تمثل متطلبات دنيا في البحث يكون فيها الباحث في أول الاختيار بحيث جاد له ويحتمل الكثير من الملاحظات في الجهد، والروية، والاستقلالية، والتميز. في حين أن رسائل الدكتوراه تكون ذات مرتبة أعلى في التأليف، وغالباً يكون الطلبة قد مروا للنجحة الحائزة على العديد من الجوائز غرامي، قال مؤسس شركة أمازون جيف بيزوس إنه وزوجته لورين سانتشيز بيزوس" ممتنان جداً لأنه اتحت لهما معرفتها". وفي مجته، وصف تيم كوك المدير التنفيذي لشركة آبل، بارتون "بـ"كاتب الأغاني العبقري، وأيقونة الثقافة وقاعدة الخبز، التي أضحت موسيقها العالم". وعُرفت بارتون بانتاجها الغزير العلياً، وعدم التدقيق في نتائج المراحل التمهيدي للطلبة وتقصي التساهل معهم، يقود إلى رسائل جامعية ضعيفة، وفي العراق ضاعت المقاييس منذ أكثر من عقدين، لذلك نتج عنها كتب بعاين برافة ومضامين ضعيفة إلى حد البؤس أحياناً. ولك من مكابدات عالم النشر وإفرازاته أيضاً.

فاتح عبدالسلام

fatihhabdusalam@hotmail.com

بيانات المراهقين سلعة إعلانية على شبكات التواصل

غرامات تطال المنصات الرقمية لفشلها في حماية الأطفال



ـ ريو دي جانيرو (ا ف ب) - فرضت وكالة حماية البيانات في البرازيل غرامة تناهز 30 مليون دولار على "تيك توك" على خلفية الإخفاق في تطبيق تدابير لسلامة الأطفال، معتبرة أن قرارها يتطو على "إشارة قوية" لمجموعات التواصل الاجتماعي. وتعتمد البرازيل نهجا متشددا في تنظيم شبكات التواصل الاجتماعي واجتواء انتشار المعلومات المضللة، فإرضاء على من هم دون السادسة عشرة من العمر ربط حساباتهم بذلك التابعة لأهاليهم. وقال فابريسيو لوبيز المسؤول في الوكالة خلال مؤتمر صحفي إن تيك توك "لا تتخذ التدابير اللازمة لمنع المراهقين دون السن القانونية من استخدام المنصة، ولا تتوقف عن معالجة بيانات هؤلاء الأطفال والمراهقين". وأشار إلى أن "تلك المعطيات

تستخدم لعرض حملات ترويجية على المراهقين". واعتبر أن الغرامة البالغة قيمتها 153,7 مليون ريال (29,9 مليون دولار أميركي) تشكل "إشارة قوية إلى منصات التواصل الاجتماعي الأخرى بشأن مدى الجدية التي تتعامل بها الوكالة مع هذه المسألة. وتأمل الوكالة أن تكون تلك المنصات قد تلقت عن أهااليهم. وشددت المنصة

تستخدم لعرض حملات ترويجية على المراهقين". واعتبر أن الغرامة البالغة قيمتها 153,7 مليون ريال (29,9 مليون دولار أميركي) تشكل "إشارة قوية إلى منصات التواصل الاجتماعي الأخرى بشأن مدى الجدية التي تتعامل بها الوكالة مع هذه المسألة. وتأمل الوكالة أن تكون تلك المنصات قد تلقت عن أهااليهم. وشددت المنصة

قيود على استخدام النظارات الذكية

الخاص على وضع مبادئ توجيهية خاصة بهما. وأوردت "تونغ" هناك اتجاه واضح نحو دمج الذكاء الاصطناعي مع الكاميرات والميكروفونات المدمجة في الأشياء مثل النظارات وساعات الأذن والقبعات وغيرها من الأدوات التي نستخدمها يوميا. علينا تجنب استخدام هذه الأجهزة لمراقبة الآخرين في الأماكن العامة". وأشارت إلى أنها تعتزم تشكيل فريق من الخبراء لتقديم المشورة للحكومة حول كيفية حماية المستهلكين بشكل أفضل من التقنيات الحديثة، وحثت القطاعين العام

أوسلو (ا ف ب) - أعلنت النروج عن عزمها تنظيم استخدام النظارات الذكية والأجهزة المشابهة، ودرس حظر الميزات التي تمكن من التعرف على الوجوه في الأماكن العامة. تتيج النظارات الذكية لوضعها، النقاط الصور والفيديوهات، والاستماع إلى الموسيقى وإجراء المكالمات الهاتفية وترجمة اللغات بلغات



رابطة المحترفين في إنكلترا: فرنانديش أفضل لاعب



الدولي الإنكليزي" - أنا فخور جدا بالموسم الذي قدمته. فزت بقلبي مع سبيل إنكلترا. وسبق لفرنانديش أن نال أيضا جائزة العالم مع منتخب بلاده. أنا سعيد في أيار/مايو الماضي. وقال فرنانديش "إنها بطبيعة الحال لحظة فخر كبير. إنهم الذين صوتوا له أولئك الذين تواجههم في الملعب. وليس من السهل على الأرجح أن تصوت للاعب تنافسه، بالتالي، هذه لحظة مميزة جدا. "وقال نجم مانشستر سيتي نيكو أورابلي جائزة أفضل لاعب شاب بعدما سجل ابن الـ 21 عاما هدفاً في نهائي كأس الرابطة الذي فاز فيه فريقه على إرسنال. كما كان ضمن الفريق الذي أحرز أيضا ثياغو التشيكيلي المالية.

الثالث تحت قيادة مايكل كاريك، ما ضمن له العودة إلى دوري أبطال أوروبا. وسبق لفرنانديش أن نال أيضا جائزة أفضل لاعب من رابطة الكتاب الكروي في أيار/مايو الماضي. وقال فرنانديش "إنها بطبيعة الحال لحظة فخر كبير. إنهم الذين صوتوا له أولئك الذين تواجههم في الملعب. وليس من السهل على الأرجح أن تصوت للاعب تنافسه، بالتالي، هذه لحظة مميزة جدا. "وقال نجم مانشستر سيتي نيكو أورابلي جائزة أفضل لاعب شاب بعدما سجل ابن الـ 21 عاما هدفاً في نهائي كأس الرابطة الذي فاز فيه فريقه على إرسنال. كما كان ضمن الفريق الذي أحرز أيضا ثياغو التشيكيلي المالية.

مانشستر (ا ف ب) - اختارت رابطة اللاعبين المحترفين في إنكلترا القائد البرتغالي مانشستر يونايتد برونو فرنانديش كأفضل لاعب للموسم الماضي، بعد قيامته "الشبابين الحمر" إلى المركز الثالث في الدوري الممتاز لكرة القدم. وحقق الدولي البرتغالي موسما استثنائيا، إذ حطم الرقم القياسي لأكثر عدد من التمريرات الحاسمة في الدوري الممتاز بصناعته 21 هدفا، متجاوزا الرقم السابق المسجل باسم كل من الفرنسي تيري هنري والبلجيكي كيفن دي بروبين. كما سجل اللاعب البالغ 31 عاما تسعة أهداف، ليساهم في تعافي مانشستر يونايتد من بداية متواضعة للموسم وإنهائه الدوري في المركز

الحزن على بارتون يوحّد الأمريكيين

سويغت في بيان أوردته مجلّة فاراييتي وهوليود ريبورتر سبيل إنكلترا. كما وجهت بيونسيه، التي تعاونت مع بارتون في البومها "كايوبو كارتي" الحاصل على جائزة غرامي، تحية إلى النجمة الراحلة، مؤكدة واصفة إياها عبر موقعها الإلكتروني بـ"النجمة" والذكية جدا والموهوبة التي لا تعرف الاستسلام. "وأضافت: لقد أعطيت الكثيرين دروسا في كيفية التعبير عن الذات بطريقة فريدة". وفي عالم الترفيه، تم تلقف خبر رحيل دولي مزيج من الخسارة والانتعاش بعدما عاشت حياة مليئة بالفرح والتعاطف. وقالت نجمة موسيقى الكانتري كاري أنشورود إن بارتون- "كانت على الأرجح الشخص الوحيد الذي كوكب الأرض الذي حظي بمحبة الجميع وإجماعهم".

أما مغني الراب إيمينيم، فشارك رسالة كانت بارتون قد أرسلتها له عقب انضمامه إلى الصلاة الفخرية للروح أند رول. وكنت عبر منصة "إكس" "لم تكن

يكن هناك مثل لها ولن يكون. أما سلفه جود بايسن، فوصفها بأنها "شخصية أميركية فريدة" كانت "تعامل أميركي بطف واحترام. وأشاد الجمهوري جورج بوش الابن بجهودها في تعزيز محو الأمية والنهوض بالصحة وتمكين المجتمعات المحلية، "بينما وصفها الرئيس الديمقراطي السابق بيل كلينتون بـ"الفريدة من نوعها. من جهته، أشاد عمدة نيويورك زهران ممداني بالمغنية الراحلة باعتبارها "بطلة من أبطال الطبقة العاملة التي لا يمكن تعويضها، مؤكداً بلاندا أفضل بفضلها. ولباحات مايلي سايبوس إلى منصة أكس للتغزية ببارتون، التي كانت عرابتها، قائلة: "هناك الكثير من الأثر في هذا العالم، علينا مع ذلك أن نتحمل رحيل قلب نقي مثل دوللي بارتون. إنه يوم حزني بالنسبة للبشرية".

وقالت نجمة البوب تاليبور سويغت، التي عُرفت في بدايتها بموسيقى الكانتري، إن عالمنا من دون بارتون ليس ممكنا ولا واقعيًا ولا صحيحًا. وأضافت

الرئيس دونالد ترامب بتكتيس الإعلام في مختلف أنحاء الولايات المتحدة لمدة أسبوع، واصفا وفاتها بأنها "خسارة حقيقية لملايين الناس. وكنت ترابم عبر منصة" تروث سوشال"، أعلن بياغ الحزن وفاة دوللي بارتون، إحدى أعظم مغنيات الكانتري على الإطلاق وأكثر من ذلك بكثير. لم

لوس أنجلوس (ا ف ب) - شككت رجيل أسطورة موسيقى الكانتري الأميركية دوللي بارتون لحظة صادرة وخدعت الأمريكيين على ذلك مختلف أطبايهم، بما في ذلك الرؤساء من كل الحزبين ومعلقة الأعمال والترفيه الذين عبروا عن حزنهم لرحيل فنانة خلّطت بمحبة الجميع. ورحلت بارتون عن عمر

بناهن الـ 80 عاما". بعد صراع قصير مع مرض السرطان "طبقا لما اكده أحد أقربائها، برييت إلين، لوكالة" فرانس برس. وكانت بارتون تحدثت في الأونة الأخيرة عن تدهور حالتها الصحية مؤخرا، بعدما كان زوجها كارل دين قد توفي العام الماضي. وعقب رحيلها، أسر

