www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7169 Wednesday 12/1/2022

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7169 الاربعاء 9 من جمادى الآخرة 1443 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2022م

وفد حكومي يبحث بالرياض فرص الشراكة في قطاع الصناعة

العراق والسعودية يجدّدان إلتزامهما بتطوير التعاون وتسهيل دخول المستثمرين

بغداد - قصي منذر

جدد العراق والسعودية عبر مجلس التنسيقي المشترك ،التزامهما بمواصلة التعاون في مجالات مختلفة منها امنية وعسكرية وتسهيل منح سمات دخول للمستثمرين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (وزير الخارجية فؤاد حسين ونظيره السعودي فيصل بن فرحان ، تراسا اجتماع اللجنة السياسية والأمنية والعسكرية بين البلدين بواسطة الاتصال المرئي وبحضور أعضاء اللجنة كافة، حيث ناقش الجانبان القضايا المطروحة على جدول الاعمال ، وبما يعزز تطوير التعاون المشترك بين البلدين وفي مختلف المجالات)، ولفت البيان الى ان (الجانبين اتفقا على إستمرار التعاون والتنسيق في القضايا السياسية والأمنية والعسكرية، والعمل على وضع رؤية مشتركة لأهم القضايا التي تهم البلدين وفي مختلف المجالات، وتسهيل إجراءات منح سمات الدخول للمستثمرين في كلا البلدين، والتشاور والتنسيق في ما يتعلق بالدعم المتبادل في المحافل الدولية، وتعزيز التعاون الأمني والاستخباري بما يتعلق بمكافحة الجريمة والتهريب، والاسراع بالتوقيع على مذكرة تفاهم أمنية بين وزارتي الداخليّة في كلا البلدين)،

مشددين على (التعاون في المجالات العسكرية من خلال إقامة تمارين مشتركة في إطار مذكرة تفاهم تبرم بين البلدين في المجال العسكري، وتبادل الدورات التدريبية والخبرات في مجال الدراسات والتخطيط الستراتيجيّ، واستمرار دعم جهود العراق بالتعاون مع التحالف الدولي لمكافحة تنظيم داعش)، وتابع البيان ان (الاجتماع اوصى باستمرار التعاون والتنسيق في مختلف المجالات وتبادل الزيارات واستمرار إنعقاد اللجنة المنبثقة عن المجلس وبما يعزز التعاون الثنائي ويحقق طموحات قيادتي وشعبي البلدين).

فيما وصل وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز إلى المملكة العربية السعودية على رأس وفد وزاري ضم المديرين العامين لهيئة المدن الصناعية وهيئة المسح الجيولوجي والشركة العامة للصناعات التعدينية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الزيارة جاءت استجابة لدعوة وزير الصناعة والثروة المعدنية السعودي بندر بن إبراهيم الخريف ،للمشاركة في قمة مستقبل المعادن التي ستعقد في مدينة الرياض ،بحضور حشد غفير من المسؤولين الحكوميين في مختلف دول العالم إلى جانب مشاركة قادة الإستثمار العالمي والقطاعات المالية وكبرى شركات التعدين والموردين البارزين لخدمات وتكنولوجيا التعدين) ولفت الى ان (القمة ستتضمن برنامجا موسعا يشتمل جلسات إفتتاحية واخرى للمناقشة وورش عمل ولقاءات وحوارات للمشاركين بشان مختلف الموضوعات التي تخص صناعة التعدين وآفاق مُستقبل الصناعة التعدينية وإستعراض الفرص الإستثمارية ، وكذلك بحث وتحديد فُرص الشراكات في الصناعات التعدينية فضلاً عن تسليط الضوء على الإبتكارات الداعمة لأنشطة التعدين في المستقبل والدور الحيوي له في دعم التحول نحو الطاقة النظيفة) . وكان وزير الاتصالات أركان شهاب الشيباني قد التقى نظيره السعودي عبدالله السواحة، بالرياض ، وجرى بحث تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال الاقتصاد الرقمي والحكومة الرقمية. واشار بيان الى ان (اللقاء استعرض التجربة السعودية الرائدة في مجالي التحوّل الرقمي وتطوير الاتصالات والبنية التحتية، التي أسهمت إلى جانب تبنيها لأحدث التقنيات التي توصلت إليها الثورة الصناعية الرابعة في تعزيز وصول المملكة إلى مراكز متقدمة في هذا المجال، ودعم الشركات التقنية السعودية للتوسع في الأسواق العراقية).

القاضي رزكار محمد أمين يرشّح لرئاسة الجمهورية

الحلبوسي يتلقى مزيداً من التهاني ودعوة من قاليباف

بغداد - الزمان

تلقى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، مزيدا من التهاني بعد إعادة انتخابه رئيسا لمجلس النواب بدورته الخامسة، حيث تلقى اتصالا من رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، لتهنئته بالمناسبة . واعرب البارزاني خلال الاتصال، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب تلقته (الزمان) امس عن (أمنياته للحلبوسي بالنجاح والتوفيق). وبعث رئيس مجلس الشورى الاسلامي محمد باقر قاليباف ،برقية تهنئة للحلبوسي. وجاء في برقيته (نقدم احر التهاني للحلبوسي لمناسبة انتخابه رئيسا للبرلمان)، وقال قاليباف (انني على ثقة بأن العلاقات الاخوية الثنائية ستشهد المزيد من النمو والتطور في مختلف المجالات بدعم واسناد من برلماني البلدين)، واضاف ان (التعاون البرلماني كجزء مهم من العلاقات الودية بين طهران وبغداد سيؤدي للمزيد من ترسيخ وتعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف الاصعدة)، ووجه رئيس مجلس الشورى الاسلامي (دعوة لنظيره العراقي لزيارة طهران)، معربا عن امله (بأن تتم هذه الزيارة في اقرب فرصة ممكنة). وتلقى الحلبوسي، اتصالا من رئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي، لتهنئته بمناسبة إعادة انتخابه.وعبر ميقاتي خلال الاتصال عن (تمنياته للعراق وشعبه بمزيد من التنمية والاستقرار). وقدم رئيس المجلس الوطني الاتحادي الإماراتي صقر غباش، التهاني بمناسبة إعادة انتخاب الحلبوسي للمرة الثانية.وذكر بيان ان (الحلبوسي، تلقّى اتصالا من غباش، لتهنئته بالمناسبة). كما هنأ وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، بالمناسبة . واكد خلال اتصال هاتفي مع الحلبوسي (حرص بلاده على تعزيز العلاقات الثنائية، وتطوير التعاون المشترك في مختلف المجالات). بدوره ، اكد رئيس مجلس النواب التركي مصطفى شنتوب ،أهمية توطيد علاقات الصداقة التي تربط البلدين.وقال بيان امس ان (الحلبوسي تلقى تهنئة من نظيره التركي ، الذي جدد تأكيده خلال الاتصال ،أهمية توطيد علاقات الصداقة التي تربط البلدين، والعمل على تعزيزها من خلال توثيق علاقات الصداقة والتعاون بين البرلمانين).

فيما أصدر رئيس الجمهورية برهم صالح، مرسوما تضمن احالة أعضاء مجلس النواب للدورة ?البرلمانية الرابعة الى التقاعد.واطلعت (الزمان) على نص مرسوم صالح ، جاء فيه ان

محمد الحلبوسي

رزكار محمد امين

(الاعضاء المدرجة اسماؤهم ضمن قائمة تبدأ بالتسلسل محمد ريكان حديد، وانتهاء بالتسلسل 324يونس قاسم شغاتي، يحالون الى التقاعد وفقا لاحكام القانون الموحد، رقم 9لسنة ?(2014داعيا وزير المالية الى (تنفيذ هذا المرسوم من تاريخ صدوره). من جانبه ، أوضح الخبير القانوني طارق حرب، ان إحالة أعضاء مجلس النواب الى التقاعد اجراء قانوني.وقال حرب في تصريح امس ان (مسألة إحالة النواب السابقين الى التقاعد ،أمر لابد منه وهو قانوني)، وأضاف ان (موضوع صرف الرواتب التقاعدية هو ،من اختصاص هيئة التقاعد وليس من صلاحيات رئاسة الجمهورية)، مؤكدا ان (تطبيق شروط القانون التقاعدي يكون لمن خدمته ١٥ عاماً وبعمر ٥٠ عاماً). وقررت رئاسة مجلس النواب في بيان مقتضب (إحالة النائب محمود المشهداني الى لجنة السلوك النيابي لمخالفته الدستور والنظام الداخلي للمجلس).

وعقد مجلس النواب، الأحد الماضي ،جلسته الأولى في دورته التشريعية الخامسة وانتخب فيها هيئة رئاسة المجلس. الى ذلك ، اعلن القاضي في المحكمة الجنائية العليا رزكار محمد امين ترشحه لرئاسة الجمهورية. وقالت مصادر ان (امين سيقدم اوراق ترشيحه لرئاسة الجمهورية الى مجلس النواب ضمن التوقيات المحددة). وكانت (الزمان) قد اجرت حوارا موسعا مع امين ، اكد خلاله (رغبته كفرد عراقي ممارسة حقه المنصوص عليها في الدستور)، واضاف انه (ومن دوافع تلك الرغبة ايضاً كسر طوق المحاصصة التي تتوزع المناصب على اساسها). في غضون ذلك ، كشفت مصادر عن ان حظوظ صالح في تجديد الولاية لازالت قائمة ،برغم تحفظ البارزاني عليه. وتوقعت (حدوث اتفاقات قد تؤدي لوصول صالح مرة أخرى الى قصر السلام). واكد القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني غياث السورجي ، وجود خلاف مع الحزب الديمقراطي الكردستاني على ترشيح صالح لولاية ثانية.وقال السورجي ان (حزبه مصر على ترشيح صالح لولاية ثانية، وهذا ما سبب خلاف جديد مع الديمقراطي الكردستاني ،فهم ضد هذا الترشيح بسبب وجود ملاحظات عليه حسب قولهم اثناء توليه رئاسة الجمهورية)، مشيرا الى ان (الاتحاد سيخوض حوارات مع الاطراف السياسية كافة وليس الكردية فقط من أجل اقناع هذه القوى بدعم ترشيح صالح لولاية ثانية، وهذا الامر سوف يتم حسمه قريبا). بدورها ، قالت مستشار المكتب السياسي للاتحاد ريزان شيخ دلير في بيان امس ان (صالح المرشح الوحيد لمنصب رئاسة الجمهورية).

توقّع زيادة دخول مصابي كورونا في المستشفيات خلال أيام

بغداد - ياسين ياس

توقعت الحكومة ، زيادرة الحالات الحرجة من المصابين بفايروس كورونا داخل المستشفيات خلال الايام المقبلة . وقال المتحدث بأسم مجلس الوزراء حسن ناظم خلال مؤتمر الاسبوعي ان (وكيل وزارة الصحة طلب تشديد اجراءات لجنة الصحة والسلامة بشأن التلقيح والوقاية نتيجة توقع زيادة دخول مصابي كورونا الى المستشفيات في الايام المقبلة)، ولفت الى ان (نسبة وفيات كورونا مازالت متدنية بواقع 1.2 في المئة). فيما نفت رصد حالتين جديدتين بأوميكرون في الكرخ. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريح امس إن (الوزارة لم تسجل أي اصابات بالمتحور الجديد اوميكرون باستثناء التي أعلنت عنها بشكل رسمي سابقا، وام ما تداولته بعض وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عار عن الصحة ولم يؤكد رسمياً)، واشار الى ان (الوزارة لا تقلل من خطورة هذا المتحور)، وسجلت الوزارة امس ، 1610اصابة بكورونا وشفاء 384 حالة وبواقع 8وفيات جديدة. واوضح الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من 17الف ، حيث تم رصد اصابة 1610بكورونا في عموم المحافظات)، واضاف ان (الشفاء بلغ 384حالة وبواقع 8وفيات جديدة)، مؤكدا ان (اكثر من 66 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة).

عام مضى على قرار رفع سعر صرف الدولار **5**

تعطيل الدوام في صلاح الدين بسبب الأمطار

بغداد - فائز جواد

وجه محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل، بتعطيل الدوام الرسمي في الدوائر الحكومية والمدارس اليوم الاربعاء وغدا الخميس بسبب الامطار.وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظ وجه بتعطيل الدوام ، و تطبيق حظر جزئي للتجوال بسبب الأمطار الغزيرة التي هطلت خلال الساعات الماضية على مدن وسط و شمال المحافظة، وأدت لصعوبة التنقل)، واضاف ان (العطلة جاءت من أجل فسح المجال امام الدوائر المعنية بسحب المياه من الطرق الرئيسة وتخفيف الأحمال على اعمال المجاري في اغلب اقضية المحافظة ،ويستثنى من ذلك الدوائر الصحية والخدمية).

بدوره ، كتب المتنبىء الجوي صادق عطية في صفحته على فيسبوك امس ان (فرص الامطار تستمر في صلاح الدين والانبار صعودا نحو مدن الشمال مصحوبة بالبرق والرعد)، محذرا من (ضباب كثيف يقلل من مدى الرؤية الافقية، فجر وصباح اليوم الاربعاء في مناطق واسعة من الانبار وبادية النجف مرورا بالطريق الدولي باتجاه غرب السماوة، يتلاشى قبل الظهر تقريبا).

جراحون ينجحون بزرع قلب خنزير في جسم إنسان

□ واشنطن (أ ف ب) – نجح جراحون أميركيون في زرع قلب خنزير معدل وراثيا داخل جسم إنسان، في سابقة عالمية أعلنت عنها كلية الطب في جامعة ميريلاند الأميركية الاثنين.

وأوضحت المؤسسة في بيان أن العملية أجريت الجمعة وأظهرت للمرة الأولى أن قلباً حيوانياً يمكنه الاستمرار في العمل داخل جسم الإنسان من دون رفض فوري. وكان ديفيد بينيت (57 عاما) قد اعتبر غير مؤهّل لعملية زرع قلب بشري. ويخضع المريض المقيم في ميريلاند لمتابعة دقيقة من الأطباء للتأكد من عمل العضو المزروع الجديد بصورة سليمة. وقال بينيت عشيّة العمليّة في تصريحات أوردتها كلية الطب "كنت أمام خيارين: إمّا أن أموت أو أن أجري عملية الزرع هذه. أريد أن أعيش. أدرك أن العملية خطرة لكنها خياري الأخير". وأضاف بينيت الذي أمضى الأشهر الأخيرة طريح الفراش ويعيش بفضل آلة "أنا متشوق للخروج من سريري فور شفائي". ومنحت إدارة الغذاء والدواء الأميركية (اف دي ايه) تصريحاً طارئاً لإجراء هذه الجراحة ليلة رأس السنة، كخطوة أخيرة لمريض لم يكن مؤهلاً لعملية الزرع التقليدية. وقال الجرّاح بارتلي غريفيث الذي أجرى العملية إن "هذه عملية جراحية رائدة وتقرّبنا خطوة من حلّ أزمة نقص الأعضاء". وأضاف الجراح "نتعامل بحذر لكننا متفائلون أيضا لكون هذه السابقة العالمية ستتيح تقديم خيار جديد ضروري للمرضى في المستقبل".

الصقور تخطف نقطة ثمينة من النوارس في الوقت القاتل

بغداد- ساري تحسين

حسم كلاسيكو الممتاز امس ،بالتعادل الايجابي بين فريقي الزوراء والقوة الجوية بهدفين لكل منهما خلال المباراة التي احتضنها ملعب الشعب الدولي، وذلك ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم.وسجل اهداف اللقاء من فريق الزوراء ،اللاعبين مازن فياض في الدقيقة 24 وسعد عبد الامير في الدقيقة 33 ومن كتيبة الصقور ،سجل اللاعب حسين جبار في الدقيقة 26واللاعب علاء عباس في الدقيقة .91ولحساب ذات الجولة ،حقق فريق الديوانية ،فوزا مهما على ضيفه امانة بغداد بهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت على ملعب الديوانية، وبذلك رفع الديوانية رصيده للنقطة 15 ضمن المركز 18 بينما تجمد رصيد امانة بغداد عند النقطة 19 بالمركز الثاني عشرة، فيما تغلب فريق زاخو على فريق سامراء بهدف من دون رد ،وبهذه النتيجة رفع زاخو رصيده للنقطة 29بالمركز السادس، وتجمد رصيد سامراء عند النقطة الرابعة بالمركز العشرين، في حين انتهى لقاء فريق القاسم وضيفه النفط، بالتعادل السلبي من دون اهداف، ورفع النفط رصيده للنقط 23 بالمركز التاسع، والقاسم رصيده للنقطة 20بالمركز 11.

المخابرات تصطاد شبكة تضم كبار تجار ومروّجي المخدّرات في بغداد

بغداد - الزمان

اصطادت مفارز جهاز المخابرات الوطني العراقي ، شبكة تضم كبار تجار ومروجي المواد الممنوعة في بغداد، وبحوزتهم كميات كبيرة من مادة الكرستال. وقال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (بحسب توجيهات رئيس الوزراء، وانطلاقاً من المسؤولية الوطنية والمهام الموكلة لجهاز المخابرات ، وبعد توفّر المعلومات الاستخبارية الدقيقة ووضع خطة محكمة، نفّذ الجهاز وبالتعاون مع محكمة تحقيق الكرخ الأولى عملية نوعية استطاع من خلالها تفكيك شبكة إجرامية تضم كبار تجار ومروجي المخدرات في بغداد وبحوزتهم كميات كبيرة من مادة الكرستال)، واضاف انه (في الوقت الذي تؤكد هذه العملية اقتدار الأجهزة الأمنية والاستخبارية على تعقّب العصابات الإجرامية والتخريبية، نعاهد أبناء الشعب على بقاء الجهاز صمام أمان للأمن الوطني)، داعياً المواطنين إلى (إدامة التعاون مع الأجهزة الأمنية لمواجهة مثل هذه الجرائم التي تهدف الى زعزعة الأمن والاستقرار وتخريب البنية الاجتماعية في العراق). والقت قوات الشرطة الاتحادية، القبض على متهم بإطلاق العيارات النارية وإصابة شخص في مشاجرة بالحرية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد ورود معلومات دقيقة بوجود مشاجرة وإطلاق نار في منطقة الدولعي ، على الفور تم تشكيل فريق أمني من اللواء الخامس ضمن الفرقة الثانية شرطة اتحادية بالاشتراك مع مفارز استخبارات الفوج الثالث للواء ، تم خلالها القبض على الشخص المتهم وضبط بحوزته سلاح بندقية كلاشنكوف استخدم في الجريمة واعتدة ورمانة يدوي)، لافتا الى (تسليم المتهم والمواد المضبوطة إلى الجهات المختصة اصوليا لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه). واعتقلت القوات الأمنية، محكوم هارب من سجن الهلال في محافظة المثنى . وذكر مصدر ان (المتهم الذي القي القبض عليه يعد العقل المدبر لعملية الهروب ،وذلك وبعد الحصول على المعلومات عن مكان وجوده من قبل قسم مكافحة المخدرات في المثنى)، مشيرا الى ان (عملية القبض تمت في منطقة عبادان الايرانية بالتعاون مع الأجهزة الامنية هناك).

وفي النجف، اطاحت مكافحة اجرام المحافظة ، بمتهم قتل عائلته في حي الفرات. وقالت قيادة الشرطة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم إلقاء القبض على متهم أقدم على قتل عائلته،وإتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه واحالته إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، ولفت الى ان (قائد شرطة المحافظة اشرف شخصيا على عملية القاء القبض على القاتل من أجل تقديمه للعدالة ،فبعد ان نفذ جريمته وقتل والديه واخوه الاكبر منه وجرح اخته الصغيرة بسلاح ناري مسدس، لاذ بالفرار وتم ملاحقته والقاء القبض عليه).

مخمور تحتج على منع دخول الخضراوات والأدوية

الموصل - الزمان

قطع متظاهرون ، طريق مخمور اربيل ، احتجاجا على منع دخول اللحوم والخضروات والادوية الى داخل القضاء. وقال شهود عيان ان (المتظاهرين قاموا باحراق الاطارات وقطع الطريق الرئيس بين اربيل ومخمور ، احتجاجا على قرار القوات الامنية بمنع دخول المحاصيل الزراعية واللحوم الى داخل القضاء). وفي البصرة ، نظم عدد من المواطنين وقفة احتجاجية أمام المدخل الرئيس لحقل مجنون النفطي للمطالبة بفرص عمل.وقال شهود عيان اخرين إن (صداما وقع بين المحتجين المطالبين بفرص عمل والقوات الأمنية التي حاولت فض الوقفة عن طريق إطلاق العيارات النارية في الهواء ، مما أدى إلى إلحاق أضرار مادية ببعض العجلات المدنية القريبة من موقع الحدث ،فضلا عن انسحاب المحتجين)، واشاروا الى ان (المحتجين طالبوا خلال الوقفة بفرص عمل داخل الحقل ، وايقاف جلب العمالة الاجنبية من قبل بعض الشركات الثانوية العاملة في الحقل)، مؤكدين ان (محيط الحقل شهد انتشاراً للقوات الأمنية). وكانت إدارة الحقل قد أعلنت في وقت سابق ،عن وجود أكثر من ستة الاف عامل داخل الحقل ،غالبيتهم من المناطق المحيطة بالحقل باستثناء بعض الدرجات والخصائص غير المتوفرة في المنطقة.

أصبوحة اليوم

لا تبنى دولة بارتداء الاكفان وركوب التكتك ..بل تبنى بحكومة نزيهة تستقطب عقولا عراقية كفوءة ومستقلة.

قاسم حسين صالح

اربيل

خشان والمشهداني والأمر الولائي

نقلت وكالات عراقية خبر رفع النائبين محمود المشهداني و باسم خشان دعوى قضائية– دون بيان انهما متضامنان فيها ام منفردان– لاستصدار امر ولائي على اجراءات– ايضا لم يبينا طبيعتها– تتخذها هيئة رئاسة البرلمان محمد الحلبوسي وحاكم الزاملي و شاخه وان عبدالله.

الامر الولائي– ان صدر–فهو اجراء وقتي، لكنني ربما اذهب الى ان المشهداني يريد ان يطعن بشرعية الجلسة منذ ادعاء اصابته و الى مخرجات الجلسة التي رأسها الاصغر منه سنا و الذي بدوره اكمل الجلسة التي انتخب فيها ثلاثي الرئاسة، و دعواه ان جرى قبولها، فستظهر خلالها انه اي المشهداني خلط بين رئاسة سنه و بين صلاحيات ليست له، واقصد تسجيل الكتلة الاكبر.

اما النائب باسم خشان فلربما تكون دعواه عما يثبت فيه ما صرح به قبلا من رصده لمخالفات للحلبوسي في الدورة السابقة و هذه قضية اخرى و تتطلب منه– ان بنائي القانوني– ان يطلب رفع الحصانة عنه او ان يبين ماهي الاجراءات التي رصدها الان من هيئة الرئاسة ليطلب بموجبها اصدار امر ولائي.

شامل بردان

اربيل

أنا والصعاليك

صعاليك الوظيفة الذين يقابلونا يوميا في حياتنا وفي مدننا وفي دوائرنا وفي مكان عملنا من الذين ارتضوا ان يبيعوا مبادئهم مقابل مناصب زائلة وزائفة متناسين المثل القائل لو دامت لغيرك لما وصلت اليك ولا يغيب عن ذاكرتي مقولة باب مدينة العلم الامام علي رضي الله عنه وارضاه عندما قال لا تأخذو من بطون جاعت ثم شبعت ولكن خذو من بطون شبعت ثم جاعت ، في عراق مابعد ٢٠٠٣ ظهر لنا الزومبيات في كل مكان متسنمين المراكز العليا في الدولة بحجة انهم ممثلين للكتل وممثلين للطائفة او مرشحين عن الاحزاب وبدون خدمة وظيفية او تدرج وظيفي وعلى كولة اهلنا من ظهرها على الفراش في حين يبقى المبدع في وظيفته وصاحب الاختصاص والانسان النزيه والشريف تحت مطرقة هؤلاء الزومبيات التي خذلت احلامنا وحطمت طموحاتنا في عراق حر وديمقراطي ومزدهر ، لقد خدعونا الاف المرات بحجة انهم ينصرون مدننا وديننا واهلنا بل اقول لهم انكم تتاجرون بكل هذه المسميات فالرجل عندماء يبيع مبادئه فاقرأ عليه السلام كما تقرأ سورة الفاتحة على الميت وعني انا اقول بانني قرأت الفاتحة على هولاء من زمان مضى.

في مصر العظيمة ام الدنيا يقول المثل الشعبي عندهم امشي كنب الحيط لكن في العراق قررت ان امشي في وسط الحيط ولكن مع ذلك لم انقذ نفسي من المنافقين والحاسدين واعداء النجاح ويوما بعد يوم اؤنب نفسي في داخلي واقول اني ظلمت عائلتي معي بعدم الهروب من جحيم هذا البلد وزومبياته اصحاب الدرجات الخاصة ومازال مسلسل الظلم يقع علينا كل يوم ولا قرار من هذا الجحيم وبدأت افكر جديا في البحث عن ملك حبشة هذا الزمان لنهاجر اليه طالبين انقاذنا ممن ادعو انهم ناصري المكون والدين والمذهب ، نذبح في كل يوم ولا من منقذ و حتى الدعاء هنا في بلدي لا يصل الى السماء وكأن اللعنة قد حلت على هذه البلاد والعباد بسبب المنافقين في بلدي المذبوح من الوريد الى الوريد لقد اوصلونا الى حالة اليأس بان حتى مقالاتنا نكتبها من دون فائدة فلا عين رأت ولا اذن سمعت تحت شعار طمطلي وطمطملك والك الله يا عراق الصابرين .

خلدون المشعل

بعداد

2022عام الولاء الوطني ونبذ الفئوية

الشرخ الذي أحدثه السقوط الدراماتيكي لبغداد يوم الاربعاء 9 نيسان 2003 مكن قوى دولية وإرادات نفعية من القفز على التجربة العراقية؛ نظير الإهمال الأمريكي المتعمد لإلتزاماتها الواجبة إزاء العراق خلال فترة فراغ السلطة، الممتدة الى تأسيس تشكيل هش عرف بـ "مجلس الحكم".

لم تسعَ أمريكا الى بناء بلد واقف على قدمين من دستور وإقتصاد راسخين، مدعية عجزها عن ردع تجاذبات سياسية ليست أقوى من صدام الذي أسقطته بجيوشه السبعة في غضون عشرين يوماً لم تلقَ خلالها مقاومة تذكر، إنما هي مسافة دوران سرفات الدبابات القادمة من حدود العراق مع دول الخليج... ليس إلا ولا شيء غير ذلك. يعني.. الحال المنهارة التي ينوء بها العراقيون الآن من فساد علني وشحة خدمات وسلاح منفلت و... سوى ذلك كثير، كان بإمكان أمريكا إيقاف تداعياته، لكنها حثته على التداعي ولم تعنَ بإيقافه.. تركته يستفحل متحولاً الى ظاهرة يتعذر الآن ردها، وإنسحبت، كمن يشعل فتيلاً في غابة ويهم القدمين ركضاً ينجو بنفسه.

العراق الذي يطالب بإنسحاب القوات الأجنبية، سائر الى إفلاس وحرب أهلية.. وكلاهما لا يقلقان أحداً "ما دام شاي وتتن كل الأمور تهون" فامريكا دائماً تجعل منفعتها طلباً يتقدم به المتضرر...

الصورة الواضحة لي.. أنا.. هل تخفى عن سواي أما أنا وطنية! أو سواي متواطئ ضد نفسه!! كما يقول نابليون: "لا أحد مسؤول عن هزيمتي؛ أنا كنت عدو نفسي".

تراكمت أسباب الإعتراض حتى فاض الشعب ودنى من الموت فتدلى فأصبح قاب شعارين أو أدنى من الإنهيار، حسب تنبؤات المتشائمين من راصدي العصف السياسي والزوابع الدبلوماسية، نظير ثقة المتفائلين بشعب سيصحو من هوس صراع السلطة ومغانم الإستحواذ على الثروات ليؤسس مستقبل حضارة الروح القائمة على أداء ميداني.. يوتوبي متقن، لا جوع فيها ولا مرض ولا مصادرة للآخر او إستهجان للطروحات التي نؤمن بها، إنما نحترم أخوتنا في الدين ونظرائنا في الإنسانية.

تلك توصيفة من شأنها ترجيح الولاء الوطني على الإنتماء الفئوي، لو حل في السلطة من ينشرها دستوراً كافلاً لبناء وطن؛ سينجو وننجو من حالك ظلام ما يتنبأ العارفون به للعراق، من خلال قراءتهم للثروات التي تبدد والحريات التي تتبادل قمع بعضها البعض. فالسنوات من 2003 الى 2021 خلت.. لها ما كسبت وعليها ما إكتسبت، فلننظر الى ما يجب السير عليه عام 2022 صعوداً نحو حياة رفاه تلائم ثرواتنا تتيح للشعب التمتع بنعم الله التي أغدقها على العراق، في ظل ولاء وطني ينبذ الإنتماء الفئوي.

حنان الهاشم

بغداد

ضبط مسافر في مطار النجف بحوزته أكثر من 91 مليون ليرة

إتفاق على تفعيل الوصل الكمركي والحوكمة الألكترونية بالمنافذ

بغداد - قصي منذر

شدد فريق اتمتة الجمارك والمنافذ، على تفعيل برنامج الوصل الكمركي والضريبي والاستمرار في العمل الإلكتروني.

وقالت هيئة المنافذ الحدودية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق أتمتت الكمارك والمنافذ عقد في مقر الهيئة ،اجتماعا عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة، تم خلاله مراجعة الإجراءات والتوصيات السابقة مع تأكيد تنفيذ الخطط المرسومة وفق الستراتيجيه المعدة من قبل الفريق)، ولفت الى انه (جرى الاتفاق على تفعيل برنامج الوصل الكمركي والضريبي المعد من قبل ملاكات المنافذ ، وإرسال فريق مشترك للمباشرة بالبرنامج الذي سيكون له اثر مهم في الحفاظ على المال العام وضمان جباية الاموال الحقيقية للدولة).

تقديم رؤى

مؤكدا ان (الاجتماع شهد تجاوبا وتقاربا بالافكار بين اعضاء الفريق ،الذي سينعكس ايجابا على واقع العمل الالكتروني في المنافذ كافة)، مبينا ان (رئيس الفريق اللواء عمر الوائلي ،حث الاعضاء على تقديم رؤىً ومقترحات تسهم في تفعيل ونجاح الحوكمة الالكترونية وادخالها في مفاصل العمل، وتأكيد اهمية الاستمرار في العمل الإلكتروني في المنافذ عبر المنصة الالكترونية ،لكونه من الاجراءات التي ثبتت نجاحها في منع عمليات التزوير والتلاعب ،مع ضرورة تطويره تدريجيًا). كما ضبطت الهيئة 12 حاوية مخالفة لضوابط وشروط الاستيراد في ميناء أم قصر الجنوبي.

وذكر البيان انه (تم ضبط 12 حاوية تجاوزت المدة القانونية على بقائها في ميناء ام قصر الجنوبي، دون مراجعة أصحاب العلاقة، حيث احالة المنافذ الحدودية الملف إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحق المخالفين)، وتابع ان (هذا الاجراء يأتي تنفيذاً لقرار قاضي تحقيق محكمة أم قصر، بشأن حسم ملف الحاويات المتروكة، لتفادي حصول أي حوادث محتملة في الموانئ ، الناتجة عن تكدس الحاويات في ظروف مخالفة لشروط السلامة والتقييس النوعي).

وافادت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية ،بالقبض على مسافر اجنبي بحوزته كمية كبيرة من العملة اللبنانية مخفية داخل علب حلويات بمطار النجف . واوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفارز الوكالة بالتعاون مع مفرزة من الكمارك ومن خلال تدقيق المسافرين القادمين الى المطار ،تمكنت من القاء القبض على احد المسافرين اجنبي الجنسية بحوزته كمية كبيرة من العملة اللبنانية كانت مخفية داخل علب حلويات)، مشيرا الى (اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه). ونجحت هيئة الكمارك العامة الكمارك ، في إعادة اصدار 240 طنا من مادة شيش الحديد،محملة على أربعة شاحنات في كمرك مندلي. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (اعادة الارسالية، جاء بسبب فشلها في فحص الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية).

وكانت الهيئة قد اكدت، العمل على إعادة جميع النقاط الكمركية بالطرق المؤدية إلى منافذ كردستان، فيما كشفت تحقيق زيادة بإيرادات العام الماضي بنسبة 17بالمئة مقارنة بعام 2020.

احكام القانون

وقال مدير الشؤون القانونية والكمركية في الهيئة عادل سليمان في تصريح ان (الهيئة حققت زيادة في الإيرادات مقارنة بالعام الماضي بنسبة من 15الى 17بالمئة، بجهود المدير العام والملاك الوظيفي في الهيئة)، واضاف انه (تم خلال الاجتماعات التي عقدتها الهيئة ، التركيز على متابعة الشركات التي ترتبت بذمتها العديد من المبالغ بفروقات الرسوم الكمركية، إضافة إلى الأقسام كافة والعاملين في المنافذ ،بمتابعة إجراءات الكشف الدقيق مع متابعة قواعد التقييد التي أدت الى زيادة كبيرة في الرسوم ، وهو ما أكدت عليه هيئة النزاهة ،عند الاشادة بالهيئة على ما حققته من ايرادات كانت ضائعة).

كشفت هيئة النزاهة العامة عن اصدار مجلس القضاء الاعلى ، اوامر استقدام بحق مسؤولين في محافظتي نينوى والديوانية ، للتحقيق بمخالفات ادارية وقضايا ابتزاز.

وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (محكمة تحقيق الديوانية المختصة بقضايا النزاهة ،أصدرت أمري استقدام بحق مسؤولين سابقين شغلا منصب رئيس مجلس المحافظة، على خلفية التحقيق في قضية مخالفات في واردات موقع تسقيط المركبات التابع لوزارة الصناعة والمعادن ، واستقطاع نسبة 25 بالمئة من المبالغ لمصلحة المحافظة دون سندٍ قانوني).

مبينا ان (أمري الاستقدام صدرا، استناداً إلى أحكام المادتين 320 و 340 من قانون العقوبات)، ولفت الى ان (محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في محافظة نينوى أوامر باستقدام النائب الفني للمحافظ وقائممقام الموصل ومسؤول في مكافحة إجرام المحافظة في قضايا تتولى الهيئة التحقيق فيها).

مؤكدا ان (المحكمة أصدرت أمر استقدام للنائب الفني للمحافظ على وفق أحكام المادة 331من قانون العقوبات، على خلفية التحقيق في قضية رفع اسم أحد المواطنين المستفيدين من تخصيص قطع أرض، ووضع اسم شخص آخر مكانه خلافاً للقانون)، وتابع انّ (المحكمة استقدمت قائممقام قضاء الموصل ، للتحقيق في قضية شبهات تقاضيه رشا قدرها 240 ألف دولار مع مركبة ،لقاء التغاضي عن تجاوز الجمعيات التعاونية السكنية على أراض تعود ملكيّتها للدولة)، مشيرا الى ان (أمر الاستقدام صدر استناداً إلى أحكام القرار 160 ثانياً لسنة 1983).

واضاف البيان ان (أمر قبض صدر تنفيذاً لأحكام المادة 308من قانون العقوبات بحق مسؤول في مكافحة إجرام نينوى، لتورطهُ في قضية ابتزاز أحد المواطنين، وتهديده ومطالبته بدفع مبلغ 60 مليون دينار، ثمن قطعة أرضٍ اشتراها المواطن من إحدى الجمعيات التعاونية في المحافظة).

اجتماع: فريق الاتمتة خلال اجتماع بالدائرة التلفزيونية المغلقة

رسالة ماجستير عن السياسي الشيوعي كريم أحمد

اربيل - فريد حسن

شهدت قاعة كلية الاداب بجامعة صلاح الدين مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث ده شتي اسماعيل بالاني بعنوان (كريم احمد حياته ودوره السياسي والثقافي) وتالفت لجنة المناقشة من الدكاترة خليل علي مراد رئيسا واسماعيل محمد حساف و سروه ر عبدالرحمن عضوين و مهدي محمد قادر مشرفا

ومن جميل المفارقة والصدفة الحسنة حضور المناضل كريم احمد قاعة المناقشة وهو في عمر (10) عام مما شكل بهجة وفرحا ببهاء حضوره .

كريم احمد مناضل شيوعي تعرض الى الكثير من المواقف الصعبة خلال سنوات نضاله والى انواع من الضغوطات غير انه بقي صامدا مكافحا من اجل العدالة الاجتماعية ووطن حر وشعب سعيد.

شيوعي: كريم احمد محاطا باعضاء لجنة المناقشة

باركيندو يزور آثار أور ومقام النبي ابراهيم بذي قار

الغزي يشدّد على تحقيق العدالة في توزيع الأراضي

الناصرية - باسم الركابي

اصدر محافظ ذي قار محمد هادي الغزي ، قراراً بالغاء الاستثناءات في توزيع قطع الاراضي السكنية ، لضمان تحقيق العدالة والمساواة والشفافية في عملية التوزيع .

ووجه الغزي بحسب وثيقة صادرة عن مكتبه، تابعتها (الزمان) امس ، (بلدية الناصرية ، بإعتماد معايير المفاضلة بين المشمولين ، وإحتساب النقاط في آلية التوزيع كأساس للاستحقاق)، مؤكداً (اهمية الدقة والشفافية في المفاضلة).

واوعز الغزي (بتوزيع قطع الاراضي بين الشرائح المشمولة ، حسب نظام القرعة الالكترونية وبحضور مدير البلدية واعضاء اللجنة). كما اعلن الغزي،استئناف العمل مجددا بالمشاريع الحيوية لبلدية الناصرية، بعد توقف دام ستة أشهر .واشار المحافظ الى (مباشرة مقاولي التنفيذ المباشر بالعمل)، داعيا الى (متابعة الشركات المنفذة وانجاز المشاريع بالسرعة الممكنة ،وضمان الدقة في الاداء).

وكان الغزي قد افاد في وقت سابق ، بتشكيل لجنة لتسليم الاراضي الخاصة بانشاء عدد من المدارس في المحافظة. وبحسب الوثيقة الصادرة عن مكتب المحافظ فانه (تقرر تشكيل لجنة من ممثلي دوائر التربية والبلديات والبلدية والتسجيل العقاري ،لغرض تسليم أراضي مشروع الأبنية المدرسية النموذجية الى الشركة الصينية لغرض المباشرة في اعمالها)، مشددا على (ضرورة انجاز اللجنة لاعمالها خلال اسبوع)، مشيراً الى (تشكيل لجنة اخرى تتولى تهيئة عدد من الاراضي في حال تم طلبها للدفعة الثانية ،على ان توفر 300 قطعة ارض خلال شهر واحد).

في تطور ، وجه الغزي اللجان المتخصصة ،بمتابعة تنفيذ مشروع البنى التحتية لمدينة اور السياحية.

وذكر في تصريح امس ان (عمل اللجنة هو ،متابعة فقرات تنفيذ أعمال البُنى التحتية للمدينة السياحية التي تمت احالتها مؤخرا ضمن موازنة صندوق اعمار المحافظة).

موازنة الحكومة

واضاف ان (الاعمال المنفذة ستسهم في إمكانية استثمارها من قبل رجال الاعمال او انشائها من ضمن موازنة الحكومة).

زار الامين العام لمنظمة أوبك محمد سانوسي باركيندو ،مدينة اور الاثري ومقام النبي ابراهيم عليه السلام في محافظة الناصرية.

وقال مدير المدينة الاثرية علي كاظم في بيان تابعته (الزمان) امس ان (باركيندو يرافقة مدير شركة نفط المحافظة ، اجروا زيارة للاطلاع على الزقورة والقصر الملكي ومجموعة من المعابدة بالإضافة الى زيارة بيت نبي الله ابراهيم والمقبرة الملكية)، واضاف انه (تم تقديم نماذج من القطع التذكارية الى امين المنظمة). من جهة اخرى ،أعلنت شركة هانيويل ،توقيع اتفاقية مع شركة لاناز لاستخدام الوحدات النموذجية لعملية إعادة التشكيل التحفيزي بطبقة مثبتة والمعالجة بالنفتات الهيدروجينية النموذجية من شركة هانيويل يو أو بي، لتحديث مصفاتها في العراق وإنتاج وقود أكثر نظافةً عند الاحتراق.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المشروع يمثل أول استخدام لتكنولوجيا هانيويل يو أو بي النموذجية ،وسيساعد لاناز على الامتثال للشروط المعقدة التي يزداد فرضها على منتجات الوقود)، واضاف ان (الشركة قدمت خدمات الترخيص والتصميم الهندسي الأساسي إلى جانب وحدات نموذجية كاملة للاناز، التي تتخذ من أربيل مقراً لها).

مشيرا الى انه (تماشياً مع رغبة المصافي في الدول ذات الاقتصادات النامية بترقية منشآتها لإنتاج بنزين عالي الجودة، تسعى العديد من الشركات إلى توفير حلول نموذجية للحد من التكاليف وتخفيف المخاطر من خلال التصنيع المسبق والتجميع المكتمل في ظروف آمنة وخاضعة للرقابة خارج موقع العمل،كما توفر التقنية النموذجية طريقةً أسرع لإنجاز الأعمال مع تقليل الوقت اللازم لتشغيل المنشآت).

من جانبها ، نائبة الرئيس والمديرة العامة لشؤون تكنولوجيا العمليات لدى الشركة لورا ليونارد انه (يمكن لتقنيات هانيويل يو أو بي النموذجية أن تقلل من تكاليف البناء والتركيب بقيمة تتجاوز 20 بالمئة، مقارنةً بالأنظمة المبنية في موقع العمل، حسب السعة والموقع، وتتيح التحديث باستخدام هذه التقنية لشركة لاناز بدء عملياتها ما بين عام و18 شهراً بوتيرة أسرع من النموذج التقليدي المصنع في الموقع، حيث يمكنها من الإنتاج السريع للبنزين عالي الجودة لتلبية الطلب المتزايد في السوق).

محمد هادي الغزي

حملة مشتركة بين النفط ومحافظة النجف لإزالة الأنقاض

البيئة تنفّذ مسوحات تقنية على مواقع ملوّثة بالألغام في الرميلة

بغداد - ندى شوكت

كلفت دائرة شؤون الألغام التابعة لوزارة البيئة ، منظمة دولية بإجراء أعمال المسح التقني على موقع حادث الرميلة في قضاء الزبير ضمن محافظة البصرة ،للتحقق من مدى تلوث الموقع من عدمه.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الدائرة ظافر محمود خلف يرافقه مدير المركز الأقليمي الجنوبي نبراس فاخر والملاك العملياتي للمركز وممثلو القسم القانوني والعمليات في الدائرة فضلاً عن مدير منظمة دي ار سي في المحافظة ، تفقد موقع الحادث الذي أودى بحياة عدد من الضحايا وأصابة أخرين منهم خلال الأسبوع الماضي).

عقد اجتماع

واضاف ان (ممثلي الدائرة عقدوا اجتماعا مع مستشار وزارة الموارد المائية وعدد من المديرين العامين والدوائر الفرعية في الوزارة بالمحافظة ،لبحث تذليل تلك المعوقات وايجاد الحلول العاجلة لها مثل أعمال المسح غير التقني والتقني ، وأنجاز مثل هذه المشاريع التنموية والاقتصادية والخدمية وذات المردودات الانسانية والنفعية الكبيرة على المواطنين).

واطلقت مديرية بيئة محافظة النجف ،حملة توعوية لمدارس المحافظة بمشاركة فريق من قسم النشاط الرياضي في تربية المحافظة وفريق من شرطة حماية البيئة ، لنشر الوعي البيئي والصحي بين طلبة وتلاميذ المدارس .

وقال مدير بيئة المحافظة عادل محمد الجبوري ان (الفرق الفنية التابعة للمديرية ،نفذت حملة توعوية لمدارس المحافظة ،بمشاركة فريق من قسم النشاط الرياضي في تربية النجف وفريق من شرطة حماية البيئة لتعزيز الثقافة البيئية بين عموم تلاميذ وطلبة المدارس).

واضاف ان (الحملة تضمنت القاء عدد من المحاضرات التوعوية بشان الالتزام بالشروط الصحية والبيئية والاهتمام بالنظافة الشخصية والعامة ،فضلا عن توزيع مجموعة من الفولدرات والبوسترات التوعوية تحتوي ارشادات بيئية وتوعوية ، للحفاظ على المصادر المائية وحمايتها من التلوث).

حملة مشتركة

من جهة اخرى وبتكليف وزاري زار مدير عام شركة المشاريع النفطية شاكر محمود خلف، محافظة النجف والتقى بالنائب الاول معلنا انطلاق الحملة المشتركة بين وزارة النفط والمحافظة للمساهمة في رفع الانقاض ، حيث بدأت ملاكات الشركة بتشكيليها هيئة مشاريع بغداد وهيئة مشاريع الوسط المباشرة بالجزء الأكبر من حيث نسبة العمل على مساحة ممتدة من بداية كراج بغداد ولغاية العمود 110 على جانبي طريق كربلاء مروراً بأحياء الميلاد والنصر والمهندسين والساهرون، وتمت عملية رفع الانقاض باليات الشركة لإظهار المحافظة بالشكل الذي يليق بها، باعتبارها وجهة للمسلمين من جميع أنحاء العالم.

مسح: منظمة دولية تقوم بالمسح التقني في موقع حادث الرميلة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

مهرجان: راعي مهرجان التراث مع ضيوف التراث من انحاء العراق

نهاران في ربوع مدينة تتنفس تراثاً

عكاب سالم الطاهر

بغداد

هي المرة الثانية التي ازور فيها هيت. كانت الاولى في الاسبوع الاخير من شهر حزيران الماضي.والمناسبة : الاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس متحف الشهيد احمد عفتان للتراث. وشائج عديدة ربطتني بهذه المدينة .منها تعرفي على رموز عديدة من ابنائها.. ليس آخرهم الاعلامي والاكاديمي الصديق الدكتور طه جزاع .

وصباح يوم .. الجمعة .. السابع من الشهر الجاري ، كررت الزيارة.

والمناسبة : المشاركة في المهرجان الاول للمتاحف التراثية العراقية . كان اسمها توتول ؟!

وأقرا في تاريخها : هيت مدينة عراقية قديمة ، تتمتع بحضارة تاريخية عريقة . حيث تحوي مجموعة ضخمة من الآثار لحضارات متعددة ومختلفة منذ قديم الازل ، عندما كان الانسان يسكن الكهوف. واكثر ما يميز المدينة الموارد المتنوعة ، مثل حقول الفواكه والنخيل والمحاصيل الزراعية. تقع مدينة هيت الى الشمال من الرمادي ، بمسافة 70 كم ، والى الغرب من بغداد بمسافة 190 كم.

تقول المصادر التاريخية انها من مدن المناذرة. واول من سكن هيت الملك سرجون الاكدي. واطلق على هذه المدينة اسم توتول . وبقيت هيت تتبع الإمبراطورية الاكدية حتى ضعفت واختفت.

اجتاح الارهاب الداعشي المدينة. وفرض سطوته عليها . لكنها انتفضت مثل باقي مدن المحافظة وطردته. واليوم تنعم بالاستقرار والامان والسلام.

اغلقت كتابَ التاريخ فيما كان الباص الذي نقل ضيوف مهرجان المتاحف التراثية يتوقف قبل الساعة العاشرة صباحاً ، امام متحف الشهيد احمد عفتان للتراث ، لنشق الطريق بين صفين من الطلائع حملوا اعلام العراق ، وزغردت حناجرهم بعبارات الترحيب : اهلاً اهلاً بالزوار شرفتونه ازغار اكبار ولنتصافح مع رموز هيتاوية يتصدرهم السيد مهند العبيدي قائمقام قضاء هيت والحاج حمدي الهيتي ، الشخصية البارزة ومؤسس متحف الشهيد عفتان للتراث.

انطلاق المهرجان

وبعد استراحة وتناول الفطور ، بدات فعاليات المهرجان بعزف النشيد الوطني وقراءة الفاتحة على ارواح شهداء العراق. اعقبت ذلك كلمة راعي المهرجان قائمقام قضاء هيت.

تلتها كلمة الحاج حمدي الهيتي مؤسس متحف الشهيد احمد عفتان ، فكلمة التراثي احمد كفري الاغا رئيس رابطة المتاحف التراثية. وتعددت الكلمات. كما كان صباحا ، في قاعة العرض والندوات بمتحف الشهيد احمد عفتان ، عقدت الجلسة المسائية .

وخصصت للقراءات الشعرية بالفصحى والعامية والبدوية. وضمن هذه الجلسة كانت لي كلمة بالمناسبة ، خاطبتُ فيها الحاج حمدي الهيتي ببيت من الشعر ، مستل من قصيدة للسيد مصطفى جمال الدين ، جاء فيه (مع تصرف ضروري): قم حيي وفدك هشاشا لمقدمه ألستَ عند قدوم الضيف تبتسمُ ؟.

النواع

ترحيب: رئيس جمعية التراث يرحب بالضيوف

مينـاء خور الزبير يستقبل تسع ناقلات نفطية

النقل يعزز إسطوله الجوي بطائرة حديثة من طراز اي 220

بغداد - خلود محمد

عززت شركة الخطوط الجوية العراقية التابعة لوزارة النقل، اسطولها الجوي بطائرة ايرباص حديثة الصنع من طراز اي 220بعد وصلها الى أرض مطار بغداد الدولي ،بحضور عدد من الشخصيات الحكومية والدبلوماسية. وقال الوزير نصر الشبلي في مؤتمر مشترك مع السفير الكندي لدى بغداد أولريك شانون والقائم بالاعمال السفارة روزلي بابلنا أن (الشركة تسير بخطوات مهمة لإستعادة مكانتها بين كبريات شركات الطيران في المنطقة والعالم ،لاسيما بعد وصول هذه الطائرة التي تعد واحدة من الطائرات الأخرى التي سيتم تسلمها خلال المدة المقبلة ،التي ستعزز من كفاءة رحلات الناقل الوطني وتحقق تجارب السفر المريحة للمسافرين بفضل المقصورة من الدرجة المزدوجة التي توفر مساحة أكبر للمسافرين، ولتكون الشركة من أوائل الشركات في الشرق الأوسط التي ستستخدم هذا النوع من الطرازات لتنفيذ رحلاتها).

حسم ملف

واضاف ان (تسلم هذه الطائرة حديثة الصنع ، يتزامن مع اقتراب الشركة من حسم ملف رفع الحظر الاوربي عنها، مما يعطيها المساحة الكافية للدخول بقوة في المنافسة مع باقي النواقل الأُخرى).

من جانبه أعرب شانون عن (سعادته بإمتلاك الوزارة ممثلة بالخطوط الجوية ،طائرات حديثة ضمن إسطولها الجوي مما يدل على جدية النقل في مواكبة التطور الحاصل عالمياً في مجال الطيران). فيما اعلنت الشركة العامة لموانئ العراق ،اخماد 234 حريقاً ،حصيلة أعمال قسم السلامة والاطفاء للعام الماضي. وقال مدير عام الشركة فرحان الفرطوسي ان (ملاكات إطفاء الموانئ العيون الساهرة للحفاظ على أرواح الناس وممتلكاتهم وهم على جاهزية تامة لتنفيذ اي واجب يناط بهم تلبية لنداءات المواطنين)،من جانبه ذكر مدير قسم السلامة والأطفاء في الشركة ناجي عبدالله حسن ان (ملاكات القسم قامت خلال العام الماضي باخماد 47 حريق في مناطق مختلفة في محافظة البصرة واطفاء 5 حرائق باقسام وموانئ الشركة كما اسهمت في 182 حادث حريق متفرق في المحال التجارية والأحياء السكنية في المحافظة)، واضاف في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات القسم أقامت خلال العام الماضي عددا من دورات السلامة والاطفاء المهنية والمرابطة في الأرصفة النفطية ،كما أجرينا زيارات بصورة دورية للاقسام والشعب والموانئ للكشف على قدرة اجهزة ومعدات السلامة لديهم وتجهيز عدد من الاقسام والشعب والموانئ ودوائر أخرى بأجهزة إطفاء الحرائق ومعدات السلامة بالإضافة إلى عمليات التعفير والتعقيم التي تقيمها ملاكات القسم للوقاية من فايروس كورون).

مضاعفة جهود

واستقبلت شركة موانئ العراق تسع ناقلات نفطية في ارصفة ميناء خور الزبير النفطي التخصصي .

وقال مدير عام الموانئ فرحان الفرطوسي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات الشركة العاملة تسعى لتطوير ومضاعفة جهودها وتقديم خدمات جديدة في موانئنا ، مشيراً الى توجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي بضرورة تطوير وتأهيل وتأمين الأرصفة لدفع وتيرة العمل بها لجذب الشركات الملاحية العالمية).

وأضاف ان (ارصفة ميناء خور الزبير النفطي التخصصي استقبل تسع ناقلات منتشرة على الارصفة محملة بالمشتقات النفطية لتزويد البلاد بالوقود اللازم والمواد الاولية وتجري عمليات التفريغ والشحن والارساء والاقلاع بالتعاون والتنسيق بين ادارة الميناء وعمليات الملاحة البحرية).

احاطة: اركان شركة الخطوط الجوية يحيطون بالوزير

كلمة: وزير النقل يلقي كلمة

رحلة غريبة إلى إيران الهندية والقسم الخليجي وعروس المدن

طهران - حمدي العطار

وباء كورونا اثر بشكل كبير على السياحة. ومن الصعب اتخاذ قرار بالسفر إلى اية دولة في العالم! في ظل المتحول الجديد لكورونا. ولكن هناك أماكن مغرية وبوسائل نقل متنوعة.تستحق المغامرة.

الآن أنا في (ايران الهندية) مدينة كرمنشاه .استغرق الوصول إليها 12 ساعة بالسيارة من بغداد. الطريق متعب ولكن نقطة عسل من كرمنشاه تنسيني مرارتي وكل التعب.

برنامج الرحلة يتضمن البقاء يومين في كرمنشاه ومن ثم الطيران إلى ميناء بندر عباس والبقاء يومين ومن ثم ركوب الباخرة إلى جزيرة قشم.والرجوع بنفس تلك الطريقة.لكننا تتفقنا على تمديد رحلتنا ثلاثة ايام لزيارة عروس المدن الايرانية شيراز، الم اقل أنها رحلة غريبة؟!

ثار طاق بستان

على الرحالة أن يكون يقظ الذهن وقوي الملاحظة .وهو يزور المناطق الاثرية . وعند زيارتنا اليوم إلى اثار كرمنشاه (طاق بستان) والتي تقع شمال مدينة كرمنشاه على سفح جبل إلى جانب ينبوع مياه متدفق ، شاهدنا هذا الينبوع الذي يزداد فيه التدفق حينما تذوب الثلوج.واثار القصر موجودة على الرغم من اندثاره بسبب المياه.وكانت الحضارة في العهد الساساني في هذا المكان والنحت على الجبل يوضح صورة الملك وهو يكرم وزير دفاعه وتحت قرب الأنهار (وادي الرافدين، وادي النيل) في هذا المكان أيضا هناك تمثال حجري لاردشير الثاني ورواقان مبنيان من الحجر ومعبد.

في نفس المكان ومقابل القصر تجد شجرة عمرها 400 سنة.

مدينة العشاق الابديين

حينما يكون الرحالة مسافرا إلى مدينة مثل كرمنشاه عليه أن لا يكون مدونا فقط لما يشاهده بل يكون قارئا جيدا لما يشعر اقدامهم العدو المهزوم والسؤال: كرمنشاه تحيط بها الجبال من كل مكان لماذا اختار الساساسنيون هذا المكان لبناء القصر

فيه؟ يبدو السبب وجود الماء والينبوع والنهر فكل الحضارات القديمة كانت تقطن به من جوانب متعددة (التاريخ وتعني زيارة الآثار والمتاحف) و(الثقافة والفلكلور الشعبي وتعني الاهتمام بالحاضر) و(المواصفات السياحية الأخرى –الطبيعية- المناخ- الاسواق- الحس السياحي).

مدينة العشاق الابديين

البعض يرجع اسم كرمنشاه إلى شاه ايران واخرون يذهبون بها بعيدا للتخلص من كلمة شاه المعاصرة وتكون اكراما لملك اسمه (كرمان شاه) ثم تحولت إلى (نفرما نشهر) وإلى(بختاران) وتعني الغرب ولكن اهالي المدينة تمسكوا باسم كرمنشاه والتي تعني مدينة العشاق الابديين.وشهدت المدينة الكثير من الاحتلال عام 1914 احتلت من روسيا، عام 1915 احتلت من الدولة العثمانية،عام 1917احتلت من بريطانيا.

كرمنشاه في هذا الوقت ليست بكامل حلتها –كما يقول لي المرشد السياحي الذي امضى اكثر من أربعين عاما في كرمنشاه ,قلت له ماذا ينقصها الآن؟ تطلع إلى قمة الجبل وكأنني اقف مع شاعر ينشد قصيدة حب لحبيبته (في فصل الربيع ينبسط الأخضر على الجبال والتلال على امتداد البصر، اما في البرد القارص يسود الأبيض بثلوجه قمة الجبال) اغمضت عيني لحظات وتخيلت المشهدين على الجبال والاشجار كأنني أشاهد لوحة وضعها امامي احد فناني الطبيعة كي أكون واقفا مندهشا بجمال المكان لا يجدر بالعين أن تغمض.. والصور المتوفرة عن الطبيعة لمدينة كرمنشاه تساعدك كثيرا في تجسيد الخيال.

يبدو لي أن الهند هي المقياس حينما نقول (اندونيسيا الجزر الهندية وكرمنشاه تسمى (الهند الايرانية) تقصد بجمال طبيعتها، وتنوع الجذور العرقية لاهلها واختلاف اديانهم وطوائفهم وعمق جذور حضارتهم.كرمنشاه ومن خلال دراسة الخبراء للكهوف في جبالها وعلى الاخص كهف (دواشكفت) يؤكدون أن انسان (نياندرتال) كان يعيش فيه خلال العصر الحجري، وبذلك يطلقون هذا الوصف عليها (كرمنشاه ارض العجائب والروائع التراثية، حضارتها كانت مهدت للبشرية.)

اغلبية سكان كرمنشاه هم من (الكرد الفيليين) وهم يمتازون بهويتهم التي تتطابق قوميا مع الكرد ومع الشيعة مذهبيا في ايران وتشترك مع العرب في العراق وتختلف معهم قوميا ، وهويتهم الوطنية فيها اشكالية خلقتها الحروب بين (العرب وإيران والكرد) ،وانت في كل مكان من كرمنشاه كأنك في اقليم كردستان. الأغاني الكردية والازياء الملونة الشبيه بملابس النساء في شمال العراق، وتعد اللغة الكردية إلى جانب الفارسية لغة التفاهم في كرمنشاه.في كرمنشاه هناك السنة وطائفة (أهل الحق) البارسانيون وهؤلاء يؤمنون بتناسخ الارواح.وتعني الكلمة أصدقاء السلطان سهاك. مقرهم في كرمنشاه وفي مدينة العسل (صحنه).

جبل بيستون

زرنا اليوم مقر حضارة الاخمينية في جبل بيستون والتي ادرجت عام 2006 في سجل قائمة التراث العالمي لليونسكو ،ويعد من المعالم الفنية عصور ايران التاريخية،وهو صرح مهيب يساق فيه اسرى الحرب أمام الملك داريوس، وفي هذا الموقع أكبر المخطوطات والنقوش الصخرية.كما يوجد تمثال نصفي داخل الجبل لهرقل كان قد تعرض الرأس إلى السرقة وتم اعادته.

تفاصيل كثيرة وغريبة عن الحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد نجدنها في هذه المدينة الكردية الايرانية.

زيارة: المحرر خلال زيارته الى جنوب ايران

مدن: مناظر من مدن ايران الهندية

المال فِتْنة

-1-

من الشعراء البلغاء مَنْ يستطيع أَنْ يغور في الوسط الاجتماعي وَيُصَوِّر – ببراعة ودقة فائقة وبريشة الفنان الماهر –ما يجري فيه من مظاهر ، ويصوغ في إطارٍ نقديٍّ مؤثر عمق الانحدار عند الذين يخترقون الخطوط الحمراء كلها ، ويجعلون من المال ، والمال وحده صَنَماً يتقربون اليه بشتى ألوان التقرب ، في ارتداد عجيب عن القيم والموازين الموضوعية كلها .

-2-

ومن هؤلاء الشعراء أبو العيناء البصري، اسمعه يقول :

مَنْ كان يملكُ درهمين تعلمت
شَفَتاهُ أنواعَ الكلامِ فقالا
وتقدّم الفصحاءُ فاستمعوا له
ورأيتَه بين الورى مُخْتالا
لولا دراهمُه التي في كيسه
لرأيتَه شرَّ البريةِ حالا
إنّ الغني اذا تكلم كاذبا
قالوا : صدقتَ وما نطقتَ محالا
واذا الفقيرُ أصابَ قالوا : لَمْ يُصبْ
وكذبتَ يا هذا وقلتَ ضلالا
إنّ الدراهم في المواطن كلها
تكسو الرجالَ مَهابةً وجلالا
فهي اللسان لمن أراد فصاحةً
وهي السلاح لمن أراد قتالا

-3-

ومن أكبر صور الفتنة في (العراق الجديد) ان المال السياسي استطاع أن يقلب المعادلات كلها، وبه اشتُريت المناصب العليا ، وشاع الفساد في أرجاء البلاد ..!!

هل خفي عليك أنَّ الفقير يعاني صعوبات بالغة للوصول الى مجلس النواب، ذلك انه اذا ما رشح نفسه ، فانه لا يملك المال الذي يستطيع به أنْ يعرِّف الناس بما يحمله من مؤهلات ولياقات، وبالتالي يتقدم عليه من يملأ جدران الشوارع بصوره وبشعاراته التي لن يتحقق منها شيء في حالة الفوز والوصول الى المراد .

وهذا الانفاق الجنوني للمال يدعو أصحابه الى العمل الجاد الحثيث لتعويضه من المال العام، وهكذا تُستنزف الثروة الوطنية، ويدفعُ المواطنون العراقيون جميعاً لاسيما الفقراء منهم –ثمن تلك النزوات الطائشة المحمومة .

نعم

انّ المال السياسي هو الغول الذي يقف حائلاً أمام العديد من مشاريع الاصلاح، والخلاص من تفشي الفساد الذي لا يعني الاّ الدمار والانهيار .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

البرنامج الحكومي والأهداف الذكية

واحدةٌ من أكثرِ الهنات التي سجلتْ على الدورات البرلمانيةِ السَّابقة أنَّها صوتَتْ على الحكوماتِ المتعاقَبة دونَ مراجعة البرنامجِ الحكوميِّ من حيثُ الموضوعية وإمكانية التَّطبيق ومَن ثمَّ القياسَ والرَّقابة، اليومَ هناكَ فرصةٌ كبيرةٌ للاصلاحيينَ في البرلمان سواءً كانوا معارضةً أوَ مستقلينَ أو غيرهم مجتمعينَ أو أفراداً بالزام رئيس الوزراء المكلف تقديمَ برنامجٍ حكوميٍّ بأهداف ذكية، يقسمُ البرنامجُ إلى ثمانِ مراحَل كلُّ مرحلة ستة أشهرٍ ويضعُ أهدافاً عامةً لأربعِ سنوات ويرسمُ استراتيجياتٍ لتحقيقها من خلال أهداف لكلِّ مرحلة (كلِّ ستة أشهر) بحيث تكونُ هذه الأهدافُ ذكيةً (SMART goals) يعني أهدافاً محددةً (Specific) يمكنُ قياسهَا (Measurable) يمكنُ تحقيقهَا (Attainable) مهمةً وملائمةً (Relevánt) مزمنةً (Time-Based) على أنْ تعالجَ الأهدافُ العامةُ المشاكلَ الكبيرةَ الموجودةَ في إدارة الدَّولة وإدارة الخدمات وإدارة البيئة والاقتصاد والمجتمع وإدارة القَضايا المهمة ذاتَ البعدِ المحليِّ والدَّوليِّ، أمَّا الأهدافُ لكلِّ مرحلةٍ فهيَ تحققُ الأهدافَ العامةَ من خلالِ كلِّ مرحلة من المراحلِ الثَّمانية.

ويكونُ هناكَ برنامجٌ بنفسِ الطَّريقة لكلِّ وزارة يتكلمُ بالتفصيلِ عن الأهدافِ العامة والمَرحلية (أهدافُ كلِّ مرحلة) وكيفية تحقيقها بما يتوافقُ معَ الأهدافِ العامةِ والمرحليَّةِ للبرنامجِ الحكوميِّ. هذا البرنامجُ يسهلُ الرَّقابةَ والمحاسبةَ البرلمانيةَ كما يسهلُ الرَّقابةَ الأفقيةَ ويظهرُ مدى قدرةِ الحكومة على تنفيذِ البرنامجِ من خلالِ تحقيقِ الأهدافِ المرحليةِ كلَّ ستةِ أشهرٍ وصولاً إلى تحقيقِ الأهدافِ العامة.

كما إنَّ واحدةً من الواجبات المهمة لركائزِ النِّظام الدِّيمقراطيِّ وعلى رأسها الإعلامُ ومنظماتُ المجتمعِ المدنيِّ التَّأكيدُ على صياغة برنامجٍ حكوميٍّ واضحٍ يتكلمُ عن تحقيق أهداف ذكية بمراحلَ محددة، ويكونُ شرطٌ أساسيٌّ للتصويتِ على الحكومة لتكونَ هذهِ المؤسساتُ قادرةً على الرَّقابة الاستباقيةِ فضلاً عنَ الرَّقابة في الوَقت المطلوبِ لتأخذَ دورَها الحقيقيَّ في تعديلِ المساراتِ وتسليطِ الضَّوءِ على الممارساتِ والإجراءاتِ غيرِ الصَّحيحةِ الَتي يمكنُ أنْ ترافقَ عملَ الحكومةِ والوزارات.

ديمقراطيةُ الحكومة تَستمدُّ شرعيتَها عندَ التَّشكيلِ من الدستور، وتستمدُّ شرعيَتَها للبقاءِ والاستمرارِ منَ جودةِ الخدماتِ التي تُقدمها للمواطنِ.

صلاح الدين الجنابي

بغداد

تعنيف الأطفال

التعنيف الاسري ضد الاطفال ، ظاهرة تهدد حياة الاطفال وتؤثر سلباً على سلوكهم وعلى حياتهم الاجتماعية مستقبلاً ، حيث يشهد الاطفال اساليب تعذيب مؤذية من الناحية الجسدية والنفسيه ، وسلوك غير معلن وخفي يتسبب العنف الاسري بمشاكل وتبعات مستمرة تؤثر عادةً في مستقبل الطفل وبنيةِ وسلوكه وانطباعاته ، تبقى هذة الاساليب راسخه في ذاكرة الطفل الى ان يكبر.

آثار العنف الأسري على الأطفال تَظهر الآثار النفسية والبدنية والاجتماعية والانفعالية بصورة واضحة في مستقبل الأطفال المعنفين ، وبنسب ودرجات متفاوتة تعتمد على المرحلة النمو ، التي تعرض الطفل للعنف خلالها، وعلى طبيعة العنف الذي واجهه الطفل ونوعه ، وقد رصد الباحثون صوراً اثاراً عديدة ناتجة عن العنف الذي يتعرض له الأطفال ، منهاي سبب العنف فقدان الثقة بالنفس لدى الطفل ، وبالتالي يتكون لديه شعور بالخوف ، والتردد في القيام بأي عمل ينعكس العنف الذي يتعرض له الطفل داخل المنزل على سلوكياته وتصرفاته خارج المنزل ، وخصوصاً في المدرسة أو الشارع .

ويقوم الطفل بتفريغ هذا العنف من خلال سلوكيّات سيئة وطباعات غير مرغوبة ، يؤدي العنف الذي يتعرض إليه الأطفال إلى تشبعهم فيه ، وتداوَله كأول حل للمشكلات التي تواجههم في حياتهم العملية ، كما يُعزز نوبات الغضب لديهم ، العنف الأَسري أيضاً يؤدي إلى زيادة شعور الطفل بالاحباط، وضعف في شخصيته ، وبالتالي يؤثر سلباً في إنجازاته وحياته المستقبلية وجميع مناحي الحياة ، قد يسبب العنف في صناعة الشخصية المتمردة للطفل ، التي تمثل رفضه غير المبرر لأي قرار أو رأي دون إبداء الأسباب أو الحلول البديلة ، وقد تنعكس هذه الشخصية على واقعه الحياتي عند تقدمه في العمر .

معالجات ظاهرة العنف الأسري الموجه ضد الأطفال: من خلال ما سبق ذكره يمكن أن نبين بعض الآليات التي يتم من خلالها مواجهة العنف الموجه ضد الأطفال، من خلال تبني إست ارتيجية إرشادية متكاملة تهدف إلى حماية الطفل والعمل على توفير كل ضروريات النمو السليم له، و ذلك عن طريق العمل على زيادة الوعي الأسري وذلك من خلال تكثيف البارمج المتعلقة بالأسرة والمجتمع عن طريق وسائل الإعلام المختلفة. ونشر الوعي بين أفراد المجتمع حول خطورة العنف الموجه ضد الأطفال.

وجد أن تعرض الأطفال لمواقف وظواهر سلبية وغير آمنة يؤدي إلى إحداث تغيير في عملية النمو الطبيعية للأطفال، الأمر الذي قد يؤثر بشكل كبيرعلى قدرتهم على التواصل والتفاعل مع الآخرين وتكوين علاقات صحية معهم خلال مراحل حياتهم المختلفة ومن أبرز المشاعر والاضطرابات التي تظهر على الأطفال الذين تعرضوا لإساءة المعاملة أو العنف والتي تؤثر على حياتهم الاجتماعية سلباً

عبد الهادي العدنان

بغداد

الأمم المتّحدة تطلب خمسة مليارات دولار لمساعدة أفغانستان

□ جنيف (أ ف ب) – قالت الأمم المتحدة الثلاثاء إنها تحتاج إلى خمسة مليارات دولار كمساعدات لأفغانستان في العام 2022لتفادي كارثة إنسانية وتقديم مستقبل للبلاد بعد 40عاما من المعاناة.

وأوضحت الأمم المتحدة في بيان أن تمويل خطتها الجديدة يتطلّب 4,4 مليارات دولار من الدول المانحة لتوفير الاحتياجات الإنسانية في أفغانستان لهذا العام، في أكبر مبلغ تطلبه المنظمة الأممية لدولة واحدة، يضاف إليه مبلغ 623مليون دولار لمساعدة ملايين اللاجئين الأفغان الذين فرّوا من بلدهم إلى دول مجاورة.

وأضافت أن 22مليون شخص داخل أفغانستان و 5,7ملايين أفغاني نزحوا إلى بلدان مجاورة يحتاجون إلى مساعدة ضرورية هذا العام.

وقال مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث إن "كارثة إنسانية شاملة ترخي بظلالها. رسالتي عاجلة: لا تغلقوا الباب بوجه شعب أفغانستان". أضاف "ساعدونا على تجنب انتشار واسع للجوع والمرض وسوء التغذية والموت في نهاية المطاف".

فوضى مالية

ومنذ استيلاء حركة طالبان المتشددة على مقاليد الحكم في أفغانستان منتصف آب/اغسطس، غرق هذا البلد في فوضى مالية وسط ارتفاع التضخم ومعدلات البطالة.

جمدت واشنطن مليارات الدولارات من أصول أفغانستان فيما تعرقلت إمدادات المساعدات بشكل كبير.

والثلاثاء، تعهدت الولايات المتحدة تقديم أكثر من 308ملايين دولار في حزمة مساعدات أولية لأفغانستان هذا العام، بعد النداء الذي وجهته الأمم المتحدة. وقالت وكالة التنمية الدولية التابعة للولايات المتحدة في بيان إن الأموال ستخصص للمواد الغذائية ومنشآت الرعاية الصحية وبرامج مخصصة للاستعداد لفصل الشتاء والدعم اللوجستي.

إضافة إلى ذلك، شهدت أفغانستان في 2021جفافا هو الأسوأ في عقود.

ومن دون المساعدات "لن يكون هناك مستقبل" حسبما صرح غريفيث للصحافيين في جنيف. من جانبها، قالت سلطات طالبان إن هذا النداء لمساعدة الأفغان الذي يعانون "تشتد الحاجة إليه". وقال سهيل شاهين وهو قيادي بارز في طالبان وممثل الحركة لدى الأمم المتحدة لوكالة فرانس برس "لكن في الوقت نفسه، أود أن أقول إن هناك حاجة إلى تسليم كل المساعدات التي جرت الموافقة عليها في الماضي خلال هذا الشتاء القاسي".

وأضاف أن تدفق الأموال سيساعد أيضا في تشغيل النظام المصرفي المتدهور، مشيرا إلى أن أي أموال تدخل البلاد، من شأنها المساهمة في كبح جماح التضخم.

وأوضح "المصارف لا تعمل بشكل صحيح لذلك هناك حاجة أيضا إلى السيطرة على التضخم، ويمكن السيطرة على ذلك بالدولار... العملة الصعبة إلى أفغانستان".

وأشار غريفيث إلى أن ذلك المبلغ، إذا تم تأمينه، سيساعد وكالات الإغاثة على تكثيف الدعم الغذائي والزراعي وتقديم الخدمات الصحية ومعالجة سوء التغذية وتوفير الملاجئ الطارئة والحصول على المياه وإتاحة الصرف الصحي والحماية والتعليم.ويقدر أن 4,7ملايين شخص سيعانون سوء التغذية الحاد في العام ?2022من بينهم 1,1مليون طفل يعانون سوء التغذية الحاد الوخيم.

بسم الله الرحمن الرحيم (ان وعد الله حق) صدق الله العظيم
تنعى عشائر الكَضاة
والدة الشيخ صلاح مزاحم الجبوري
وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع البُنية
في بغداد / العلاوي وذلك يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/١/١٢
من الساعة ٢ ظهراً لغاية ٥ عصراً
انا لله وانا اليه راجعون
الفاتحة

افكار مطحونة بالهاون

لم يعد خافيا علينا جميعا مدى تأثير التكنولوجيا الحديثة على تفاصيل حياتنا اليومية حيث لم يعد من السهل تسمية مجال او فقرةٍ ما لم تتعرض لهذا التأثير !

وبغض النظر عن مدى اتفاق الآراء حول ايجابية هذه التحولات وأنها قد ساعدت في تسهيل حياة الانسان بشكل كبير وساهمت في توفير الوقت والجهد ورفعت من متوسط عمر الانسان لكن مازال هناك البعض ممن يشكك في ذلك كله !!

ساعدت التكنولوجيا الحديثة على اختراع آلة صغيرة الحجم انتشرت بسرعة هائلة وأصبحت موجودة في كل بيت وهي الطاحونة التي حلت بديلا عن الهاون !! وسبق تراجع دور الهاون في المطبخ اختفاء (الجاون) ..

والجاون هو عبارة عن قطعة من جذع شجرة يصل قطرها الى حوالي نصف متر كان المختصون ايام زمان يقومون بحفرها وتحويلها الى اسطوانة مجوفة ترافقها مدقة خشبية عملاقة تستخدم لدق الجريش والبرغل مع قطع اللحم لغرض صناعة الكبة !!

كذلك فقد اسهمت التكنولوجيا في مجال الزراعة بتوفير إمكانية الحصول على المحاصيل الصيفية في فصل الشتاء وبالعكس ,وصارت حبات القرع أو ما يعرف عندنا بالشجْر متوفرة على مدار السنة !!

ولست اعرف بشكل قاطع فيما اذا استطاعت التكنولوجيا توفير حبات الشجْر ابو رُكبة أيضا أو انها تمكنت من ايجاد طريقة لاختيار الحبات الجيدة منه دون الحاجة الى قضم عنقها وتذوق طعمها عند البقال !!

لا أخفيكم بأني لم اجد سببا واضحا يفسر استذكاري لكل هذه التفاصيل ليلة أمس سوى أنني اخذت قسطا من النوم خلال النهار على غير العادة بسبب العزل الصحي المنزلي الذي اتبعه وفقا لتعليمات العلم الحديث منذ اصابتي بالمتحول الجديد والذي لاتختلف اعراضه كثيرا عن نزلة برد اعتيادية!!

وقاكم الله من كل مرض واسعد صباحكم بكل خير وعافية ..

مازن الحيدري

واشنطن

قراءات مستقبلية نفسية

يميل البعض ممن هم في موقع المسؤولية الى المبادرة الشخصية باستنباط صياغة لقرار بهدف اتخاذه في المواقف الخاصة بالمشكلات الغامضة التي لا توجد فيها ادلة دامغة تشير الى نص القرار الذي ينبغي اتخاذه طبقاً للقوانين والانظمه والتعليمات النافذة ولكننا ينبغي ان نستدرك في ذلك ملياً ان القرار الناجع الرشيد تسوغه حجة مقنعة وتعززه بدائل متعدده تتزاحم فيما بينها في الاقتراب بل الوصول الى منطق العقل العلمي لتحقيق الرضا النفسي للاطراف المشاركة كافة بمن فيهم متخذ القرار .

حقي الراوي

بغداد

فصل الإعلام عن القضاء

كما يطالب البعض بفصل الدين عن الدولة اطالب دائما بفصل الاعلام بكافة وسائله عن القضاء ، بمعنى لا يمكن معرفة حقيقة قضية قانونية من افواه الاعلاميين مباشرة مالم تستكمل الجهات القضائية اجراءاتها وتصرح بها للأعلام .. وكمثال بسيط على الاثار السلبية لعدم فصل الاعلام عن القضاء هو ما حصل من مجزرة في مدينة جبلة / محافظة بابل التي اودت بقتل ما يزيد على عشرين شخصا اثناء مداهمة قوات امنية لأحد بيوت المواطنين ، فقد خرجت عدة روايات لحد الان بعضها جرم المجنى عليه وأدعا ارهابيته وهو من قام بقتل عائلته عند محاصرته وبعضها جرم القوة المداهمة وانها جاءت دون امر قضائي والقنوات الاعلامية والصفحات الفيسبوكية بين هاتين الروايتين راحت تنشر بحثا عن الأعجابات والمتابعة والطشة !

لحد الان ننتظر المركز الاعلامي للقضاء كي يوضح الحقيقة بعد ان تستكمل محكمة تحقيق محكمة كوثى اجراءاتها الرسمية في التحقيق وتبين للرأي العام الحقيقة ..

اتمنى ان ينال الفاعل الحقيقي في هذه المحزرة جزائه العادل ويعاقب بأشد العقوبات كي يكون عبرة لغيره و آمل ان يحافظ على التحقيق الجنائي من اية تأثيرات خارجية وتخرج الحقيقية ناصعة دون اوساخ من هنا وهناك ..

وليد عبدالحسين جبر

بغداد

وزارة الموارد المائية
دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر
القسم القانوني

اعادة اعلان للمرة الثانية

استنادا إلى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايدة علنية لبيع ترسبات الجزرات الواقعة في حوض نهر دجلة في محافظة واسط / موقع الكوت وكما مبين بالجدول أدناه .

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	جزرة وسطية في الكوت / الصويرة	١٠٢,٨٦٣ م٣	٩ اشهر	جزرة وسطية	٤,١١٤,٥٢٠

وذلك في يوم الاربعاء الموافق (26/1/2022) في تمام الساعة التاسعة صباحاً واذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في موقع الكوت فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانيا على مواقع الجزرات التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد ، وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول أعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر على ان تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة) البطاقة الموحدة أو بطاقة الاحوال الشخصية – بطاقة السكن –شهادة الجنسية العراقية الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة (2 %) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة أيام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي وعدم تسليمه نواتج الكري اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة

مع التقدير ..

المدير العام

جمهورية العراق
شركة النفط الوطنية العراقية
شركة الحفر العراقية
شركة عامة

REPUBLIC OF IRAQ
THE COUNCIL OF MINISTERS
IRAQI NATIONAL OIL COMPANY (INOC)
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)
STATE COMPANY

العدد ٤٦١
التاريخ : ٢٠٢٢/١/٩

إلى / السادة المجهزين وأصحاب الشركات المختصة
م / (اعلان المناقصة ٣١ / تجهيز / ٢٠٢١ / تشغيلي /مخزنية) للمرة الأولى

نشيركم الى أن موعد غلق المناقصة أعلاه سيكون يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/١/١٦ بدلا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/١/٩ وان آخر موعد لبيع وثائق المناقصة هو يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/١/١٢ بدلا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢١/١٢/٢٧ لذا اقتضى التنويه

مع التقدير..

ء/المدير العام
رئيس مجلس الادارة
مدير الهيئة التجارية
ايثار داود سلمان

العراق-بصرة-الزبير-البرجسية
Iraq-Basrah,Al-berjesiah
P.O.Box 941
321377-321376-316242
Idcbasrahmg@gmail.com

العراق-بغداد-شارع النضال-بارك السعدون
Iraq-Baghdad,Al-nidhal
St. Park Al-saadon
P.O.Box 19312
Al-Dhubbat
7191773-7198278
7196248 -7198185
idc@idc.gov.iq
www.idc.gov.iq

العراق-كركوك-عرفة
Iraq-Kirkuk, Arafa
P.O.Box 2195
255470-255466
Operations2@idc.gov.iq

شركة غاز الشمال
(شركة عامة)
اعلان المناقصة المرقمة (٢ - ٢٠٢٢) الاعلان الأول
تجهيز مادة (METHANOL CH3OH)
طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢١/٩٠٥
ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة / ٢٠٢١
تبويب المشروع ح / ٣٢١٢

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بـ (تجهيز مادة METHANOL CH3OH) حسب الكميات والشروط والمواصفات المذكورة في أصل الطلب ، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة أمانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد . وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما أن تاريخ غلق المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاحد) الموافق ٦ / ٢ / ٢٠٢٢ وآذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة ودفع أجور الاعلان علما " بان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٢١٠٠٠٠٠٠٠) فقط مائتان وعشرة ملايين دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٢/١/٣ بحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا .

معاون المدير العام

ملاحظة :
١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE : www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي .
٢- يمكنكم أثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعيا .

Issue 7169 Wednesday 12/1/2022
الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7169 الاربعاء 9 من جمادى الآخرة 1443 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2022م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

عام مضى على قرار رفع سعر صرف الدولار

كوفند شيرواني
govandsh@yahoo.co.uk

كانت سنة 2020 من أصعب السنوات التي مرت بها دول العالم، ففيها تفشى وباء كورونا بوتائر متسارعة أدت إلى إجراءات إغلاق لكل أو اغلب فعاليات الانسان كالمؤسسات العامة والمدارس والجامعات والمحلات التجارية والمطاعم والمصانع ,فنجم عن ذلك تراجع وركود خطير في اقتصاديات سائر دول المعمورة. وتزامن هذا مع تراجع الطلب وانهيار كبير في أسعار النفط ,الشريان الرئيسي للطاقة في العالم. وقد بلغ انهيار اسعار النفط إلى ما دون 20دولار في شهر آذار من العام ذاته لتتراجع على اثرها الى الربع الإيرادات النفطية للدول المصدرة للنفط. وكان وقع ذلك أكبر على الدول التي تعتمد اقتصادياتها على النفط بدرجة كبيرة وعلى رأسها العراق ذو الاقتصاد الريعي المعتمد بنسبة 93% على النفط ,فيما كان تأثير انهيار الأسعار أقل ?على دول الخليج النفطية والتي طورت إقتصاداتها وقللت اعتمادها على النفط. واستفحلت في العراق أزمة مزدوجة اقتصادية ومالية , تأججت طوال العام وزرعت في النفوس مخاوف أن لا تتمكن وزارة المالية العراقية من تأمين رواتب الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام.

في ظل هذه الظروف الصعبة ,طرحت حكومة السيد مصطفى الكاظمي برنامجها للاصلاح الاقتصادي والمالي ,اطلقت عليه اسم (الورقة البيضاء) ,وذلك في شهر تشرين الأول من العام . 2020ثم قدمت الحكومة للبرلمان مشروع قانون الموازنة العامة لسنة 2021راعت فيه ضغط النفقات و زيادة الإيرادات و رفع سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي من 1180إلى 1450 دينار للدولار الواحد. وقد اثار قرار رفع سعر الصرف مناقشات طويلة وانتقادات عند عرضه على مجلس النواب العراقي، غير أن هذا القرار المقترح والذي نشر في أواسط شهر كانون الأول من العام نفسه ,حظي بموافقة أغلب الأطراف السياسية النافذة في البرلمان والتي اقتنعت بالمبررات التي ساقتها وزارة المالية لتبرير قرارها الذي وصفته بالاضطراري، فأقر قانون الموازنة ومواده مع سعر الصرف الجديد للدولار في شهر آذار من العام 2021.

مسوغات القرار

اعتبر العديد من خبراء المالية والاقتصاد العراقيين , بضمنهم شبكة الأقتصاديين العراقيين ,أن السعر السابق للدولار كان غير واقعيا ,وكانت هناك مطالبات من قبل اقتصاديين و مستشارين من داخل الحكومة وخارجها لرفع سعر الصرف الذي وصف بأنه مبالغ فيه ولا يعكس القيمة الحقيقية للدولار الأمريكي ,وأن تغيير سعر الصرف سيعمل على إعادة توزيع الريع النفطي لصالح وزارة المالية. ويضيف بعض الخبراء في شبكة الأقتصاديين ,انه كان الأجدر بالحكومة ان تتخذ قرار رفع العملة في سنوات الوفرة النقدية (الأعوام 2010-2013) وليس في سنوات الأزمات الاقنصادية والمالية ,وقد افاد خبراء من الشبكة ذاتها ,بان الرواتب والاجور التي تصرف لأكثر من 3.25 مليون موظف تستأثر لوحدها بحصة متصاعدة من الموازنة العامة.

ففي السنوات الثلاث الماضية , بلغت حصة الرواتب للموظفين والمتقاعدين في العام 2019 نسبة % 41 لترتفع في العام 2020 إلى 53% لتتجاوز بعدها الـ 67% في العام 2021. وتعتقد وزارة المالية ان رفع سعر الصرف إلى قيم واقعية سيقلل من الفرص المتاحة لتهريب العملة الأجنبية إلى خارج البلاد.

غير ان قيمة العملة المحلية في الدول المجاورة التي كان الدولار ينقل او يهرب إليها أنهارت هي الأخرى وبالتالي بقيت عمليات تهريب العملة تحقق مردودا وربحا لمزاوليها. وهذه الملاحظة تدعمها مقارنة كمية الدولار المباعة في نافذة بيع العملة في البنك المركزي العراقي والتي افادت ببيع مبلغا تجاوز 170 مليون دولار يوميا في شهر 11 من العام الماضي ,فيما تخطت كمياتها في نفس الفترة من العام الحالي (2021) حاجز 190 مليون دولار يوميا!

المبرر الثاني هو تقليل العجز المتوقع في موازنة 2021، ففي مشروع قانون الموازنة ,كان العجز المتوقع 50 مليار في موازنة قدرت بـ 113 مليار دولار ,ثم خفظتها وزارة المالية بعد المناقشات في البرلمان الى 89 مليار دولار بعجز متوقع قدره 19 ميار دولار. فخفض العملة المحلية ازاء الدولار سيوفر للحكومة فائضا نقديا بالدينار العراقي يخفف من أعباء الدولة في تامين الرواتب والنفقات التشغيلية الأخرى ويقلل العجز المتوقع في الموازنة.

وقد كان لارتفاع أسعار النفط بمعدلات كبيرة ,خاصة في النصف الثاني من العام 2021، إلى أرقام قاربت آل 86 دولار للبرميل , الفضل في تحقيق ايرادات إضافية من العملة الأجنبية ,تخطت 10مليارات من الدولارات ,غطت قرابة نصف العجز في موازنة العام 2021.

المبرر الثالث : دعم المنتج الوطني. من المؤكد أن رفع سعر العملة سيجعل السلع والخدمات المستوردة بالعملة الأجنبية إلى داخل العراق أكبر كلفة بالدينار العراقي على المواطن المستهلك لها ,الأمر الذي سيسمح للمنتجات المحلية , زراعية كانت أوصناعية ,أن تنافس المنتج المستورد وأن تحقق أرباحا لم يكن بالامكان تحقيقها مع وجود منافسة من منتج أجنبي مستورد أرخص ثمنا.

أسباب غير معلنة

يعتقد بعض المحللون السياسيون ان قرار الحكومة رفع سعر الدولار مقابل الدينار العراقي جاء استجابة لتوصيات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وذلك بهدف إخضاع الاقتصاد العراقي لسياسات واملاءات هذه المؤسسات المالية العالمية وبالتالي جعل الاقتصاد العرقي يتبع لاحقا الاقتصاد الأميركي. فيما يذهب البعض إلى الاعتقاد أن الحكومة العراقية برئاسة السيد الكاظمي ,وهي حكومة تصريف اعمال ذات عمر قصير، استهدفت بهذا القرار واجراءات اصلاحية اخرى ,الى تحقيق انجازات تحسب لصالحها وقد تضمن لها التمديد لفترة ثانية بعد المصادقة على نتائج الانتخابات البرلمانية التي جرت في 10-10-2021وانعقاد الدورة الجديدة من البرلمان.

أما خبراء الاقتصاد فاغلبهم يميل للاعتقاد بان البنك الدولي ,وباعتباره من أكبر الدائنين للعراق , فان الأولوية لديه أن يبقى العراق في وضع اقتصادي ومالي مستقر يمكنه من تسديد القروض وفوائدها دونما تأخير ,ومن هنا فأن اغلب توصياته للدول المدينة تركز اجمالا على اجراءات تقليل الدعم على السلع والخدمات و فرض ضرائب جديدة وخفض سعر العملة المحلية وغيرها.

?الأضرار الاقتصادية والاجتماعية لرفع سعر الصرف

ان رفع سعر الصرف الرسمي للدولار (أو خفض قيمة الدينار مقابل الدولار) من 1180الى 1450 دينار للدولار الواحد يمثل زيادة بنسبة 23%من سعر الصرف السابق. غير أن سعر أن العملة في الأسواق أرتفع ليستقر بعدها عند حدود 1480 دينار للدولار الواحد لتصبح الزيادة في قيمة الدولار 25%. إلاّ أن الذي حصل في الأسواق التجارية ,ارتفاع وتضخم في اسعار السلع والخدمات وصل إلى نسبة 30 و40 وأحيانا الى 50%، ربما لأن الكثير من التجار فرض أسعارا استباقية تضمن لهم الأستمرار في تحقيق الأرباح حتى لو أرتفعت أسعار الدولار إلى أرقام أعلى وهي 1500او 1600دينار للدولار الواحد. وبفعل ذلك , أصبح تأثير ارتفاع العملة الأجنبية أشد وطأة على المواطن البسيط الذي انخفضت قدراته الشرائية بالنسب المذكورة اعلاه ,خاصة وأن البدائل المحلية أو المنتجات الوطنية والتي تسعر بالدينار قليلة جدا في الأسواق المحلية? ,كما أن حوالي 70%من كل السلع والخدمات المجهزة محليا تعتمد اما على مواد أولية مستوردة بالدولار أو على أيدي عاملة أجنبية تتقاضي اجورها بالدولار الأميركي. وقد سبب تراجع الوضع المعيشي للمواطن تبعات اجتماعية سلبية تهدد تماسك واستقرار الأسر والمجتمعات الفقيرة ,فنسب الفقر للعام الحالي لاتزال مرتفعة عند حدود الـ 30% رغم وجود استراتيجية لوزارة التخطيط لخفضها الى 25% في نهاية العام 2022.

وتداركا للتضخم المتوقع في كلف السلع والخدمات جراء رفع سعر الصرف ,اعتمدت وزارة المالية في المادة (2-اولا- د) في قانون الموازنة للعام 2021 تخصيص مبلغ 100 ملياردينار (تمثل 5% من موازنة اعمار وتنمية المحافظات) وذلك ضمن تخصيصات استراتيجية التخفيف من الفقر ,غير أن هذا المبلغ لم يكن كافيا بأي حال لتخفيف الأضرار الأقتصادية التي لحقت بفئة صغار الموظفين وذوي الدخل المحدود والكسبة وغيرهم. ومن المفارقة أن البرنامج الإصلاحي الاقتصادي الذي طرحته حكومة السيد الكاظمي والمسمى (الورقة البيضاء) يدرج ضمن أهدافه العامة (الصفحة رقم 7) هدف (حماية الفئات الهشة في المجتمع) ,لكن قرار رفع العملة الأجنبية والذي اطاح وبشكل مفاجيء بربع قيمة الدينار العراقي. ونال بقدر أكبر من القدرة الشرائية للمواطنين ,لا سيما ذوي الدخل المحدود منهم ,لا يؤدي بالتاكيد إلى تحقيق هذا الهدف بل الى نقيضه.

المتعارف أن اغلب الدول والحكومات تحرص دوما على دعم عملتها المحلية وتعتبرها رمزا وطنيا وسياديا وتبقي على احتياطيات كبيرة من العملات الأجنبية في بنوكها المركزية لدعم العملة المحلية وابقائها قوية ولا تقرر تخفيض قيمتها وبنسبة كبيرة كما حصل في موازنة العراق للعام 2021.

وفي الختام سؤال ,هل نحن بحاجة الى أن نذكر الحكومة الحالية وأصحاب القرار فيها أن واجباتها (وليست أفضالها) ان تؤمن لمواطنيها حياة كريمة وخدمات مستحقة ومعيشة لائقة ولو في حدودها الدنيا ,لا أن تخرج بقرارات (كقرار رفع سعر صرف الدولار)، يربح الحكومة ويضر بالمواطن في معيشته وقوته .

□ اكاديمي عراقي

المسيحيون والمواطنة الفائضة

عبد الحسين شعبان
بيروت

مرّت أعياد الميلاد في منطقتنا على نحو حزين هذا العام، فالعديد من بلدان المنطقة يعاني من مشكلات متعدّدة إقتصادية واجتماعية وثقافية، خصوصاً في ظلّ انسداد الآفاق السياسية بصعود موجة التعصّب ووليده التطرّف ونتاجهما العنف والإرهاب، وتلك معادلة طرْدية ضربت مجتمعاتنا بالصميم، يضاف إليها تفشّي فايروس كورونا.

وإذا كانت البشرية جميعها تحتفل بعيد ميلاد السيد المسيح وعيد رأس السنة الميلادية، فإن المسيحيين هم الأكثر معنيّون بهذه المناسبة لاعتبارات دينية إيمانية وتاريخية، لكن ما حصل لهم في العقدين الماضيين بشكل خاص جعلهم يتوجّسون خيفة ويزدادون قلقاً لما عانوه من تفجير الكنائس والأديرة واستهداف مباشر لمؤسساتهم وأماكن سكنهم، إضافة إلى تهجير منظّم أو غير منظّم، خصوصاً في البلدان التي شهدت ظروف عدم استقرار وتوتّر واحترابات مسلّحة، مثل العراق وسوريا ولبنان والسودان ومصر إلى حدّ ما، دون أن ننسى فلسطين التي عانى مسيحيوها من ضغوط مستمرّة لاقتلاعهم من أرضهم ودفعهم إلى الهجرة.

وكانت عمليات الهجرة والتهجير شديدة الوطأة على المسيحيين والمجموعات الثقافية التي أصبحت مهدّدة في وجودها وكيانها وثقافتها وديانتها، والهدف هو إمحاؤها من موزائيك الشرق ومجتمعاته المتعدّدة الثقافات والمتنوّعة الحضارات، والتي ظلّت طوال قرون من تاريخها تحتضن المسيحيين بحنو بالغ، إضافة إلى المجموعات الثقافية الأخرى، ولا أقول بمصطلح "الأقليات" لأنه يستبطن معنى الإستتباع والخضوع من جهة، ومعنى التسيّد والهيمنة من جهة أخرى، لأن كلّ دين أو قومية أو لغة تُعبّر عن مجموعة ثقافية وخصوصية وتاريخ يخصّ بشراً بغضّ النظر عن عددهم وحجمهم، وبالمعنى العصري لمفهوم الدولة، إنهم مواطنون متساوون في الحقوق والواجبات طبقاً لحكم القانون ومبادئ المساواة، وحسب مونتيسكيو القانون مثل الموت لا ينبغي أن يستثني أحداً.

ووفقاً لهذه الرؤية، فإن المسيحيين أو غيرهم من المجاميع الثقافية الأخرى، يمثّلون ديناً معيّناً بغضّ النظر عن عددهم، مثلما يمثّل غير العرب الذين يعيشون في البلدان العربية كالكرد مثلاً قوميةً معيّنة بغضّ النظر عن العدد أو الحجم، وهم مواطنون متساوون في إطار دولة المواطنة الحيوية والمتعايشة.

لا نستطيع حصر ما قدّمه المسيحيون لمجتمعاتنا، فهو أمر يصعب حصره، ولكن أسئلة كثيرة تزدحم في الرأس بمناسبة أعياد الميلاد الحزينة يتقدمها سؤال مركزي يظلّ يتردّد كلّ يوم: لمصلحة من يجري بانتظام إستهداف المسيحيين والمجموعات الثقافية الأخرى في مجتمعاتنا التي يراد تفريغها من التنوّع والتعدّدية وإغلاقها على نفسها في عمليات إزاحة حضارية بهدف جعلها أحادية متناحرة حتى مع نفسها؟

لقد عرفت مجتمعاتنا تاريخ التعايش ما بين المجموعات الثقافية قبل الإسلام وبعده، وثمة شذرات مضيئة على هذا الصعيد وإن كان بعضها معتماً. وكانت (العهدة العمرية التي منحها الفاروق عمر للبطرك صفرنيوس) في العام 15 هجرية بعد فتح القدس أساساً استمدّ منه المسلمون حفظ ديانة المسيحيين وكنائسهم وصلبانهم وشعائرهم وطقوسهم الدينية، وبالطبع حماية حياتهم وأموالهم وممتلكاتهم، وذلك بالاستناد إلى ما ورد في القرآن الكريم والسنّة النبوية المطهّرة.

محطات التعايش

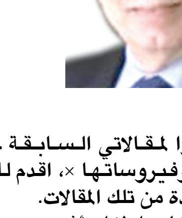
ولهذا فإن محطات التعايش التاريخي –الحضاري كانت هي الأساس، وهو ما حاولت المجموعات الإرهابية تعريضه للتشكيك والإلغاء، والهدف نسف قيم التسامح والعيش المشترك والمصير الإنساني الواحد، خصوصاً الوطنية الجامعة، مثلما هدفها إقصاء قيم المواطنة بتقسيم المجتمعات المتعدّدة الثقافات إلى أُصلاء باعتبارهم "أغلبية" ومواطنين فائضين باعتبارهم "أقليّة" .

لقد أطلقت على المسيحيين مصطلح ملح العرب، والملح كما نعلم يُضفي على الطعام مذاقاً مستطاباً، ولهذا لا تكون مجتمعاتنا ذات طعم ومذاق لذيذين دون الوجود المسيحي، وقد ورد في القرآن الكريم أن السيد المسيح هو "روح القدس" و "قول الحق"، فكيف يتمّ جزّ رقاب أتباعه باسم "الإسلام"، وكيف يُعدّ المسيحيون "كفّاراً" كما تذهب إلى ذلك بعض الفتاوى الإرهابية "الإسلاموية". وبعد ذلك فالمسيحيون ليسوا أغراباً، فهم موجودون قبل المسلمين وعاشوا في أرضهم بعد مجيء الإسلام، وشاركوا واشتركوا في بناء الحضارة العربية الإسلامية دون انقطاع وهم جزء فاعل من نسيج المجتمع العربي و الشرق عموماً على الرغم مما تعرضوا له تاريخياً من أذى وما لحق بهم من غُبن، لكن ما يقع عليهم اليوم يفوق كلّ اضطهاد في السابق، حيث وجدوا أنفسهم بعد قرون من العيش المشترك والتفاعل الحضاري والتواصل الثقافي وكأنهم على قارعة الطريق: طارئون أو ضيوف غير مرحب بهم أو حتى غير مرغوب فيهم.

إذا كانت فلسطين موطن المسيح ومسقط رأسه، فهل يمكن تصوّر فقدانها بشكل خاص ودول المشرق للحضور المسيحي الذي أخذ يتراجع وينحسر في ظلّ الحملات الإجلائية ذات الوتيرة السريعة ؟ وهل سيغيب الكهّان في أديرة معزولة والقسيسين في كنائس فارغة ، مثلما خسرنا في خمسينيات القرن الماضي الوجود اليهودي كإحدى المجموعات الثقافية المؤثّرة في مجتمعاتنا؟

وهل يوجد لدينا مواطنون فائضون لكي نتبرّع بهم إلى دول أخرى أم ثمة حاجة إلى إعادة النظر بفكر مجتمعاتنا وممارساته بما يقرّبها انسانياً من المواطنة المتساوية والعيش المشترك واحترام التنوّع والحق في الاختلاف؟

حديث عن فايروسات الكوفيد وتطوّرها والمناعة ضدها



محمد الربيعي
بغداد

استمرارا لمقالاتي السابقة حول الكوفيد وفيروساتها ×، اقدم للقراء حلقة جديدة من تلك المقالات.

اسمحوا لي اولا ان أشرح بصورة مبسّطة ماهية التحورعند فيروس الكوفيد 19.

يتكون فيروس الكوفيد 19 من فقط 30 ألف حرف من أبجدية الحياة مقارنة باربعين مليون حرف في خلية الانسان. وأبجدية الحياة هذه مكوّنة من اربعة حروف تكتب منها رموز لتعليمات خاصة تخبر الجسم بما يجب القيام به تماما كما يكتب مبرمجوا الكومبيوتر التعليمات البرمجية للعبة او نوع من التطبيقات. لكي يتم نسخ هذه الفيروسات مع كل إصابة جديدة، في كل خلية جديدة لابد أن تجد هذه الحروف مطبعة جاهزة بكل ماكناتها في خلايانا للقيام بالعمل الشاق. لكن وكما هو الحال في المطابع كلما ازدادت عمليات النسخ تتفاقم الأخطاء.

لحسن حظنا ان الغالبية العظمى من هذه الأخطاء تجعل فيروس الكورونا أقل فعالية. مع ذلك بعض هذه الاخطاء له تأثير معاكس، وهو ان تمكّن الفيروس من أنجاز الشيء الوحيد المفيد له وهو ما يريد فعله حقا – وهو صنع نسخ أكثر من نفسه اي بمعنى اخر- يتكاثر.

هذا هو التطور بعينه، وهذه هي الطريقة التي تتولد بها المتغيرات.

دائما يظهر متغير جديد يحتل مركز الصدارة واليوم عندنا واحد جديد اسمه اوميكرون وهو فيروس خطير لكن ما الذي يجعل اوميكرون مميز جدا عن المتغيرات الاخرى؟

هناك قصص واخبار مثيرة كثيرة حول المتغير الجديد، لذا ارغب في الوقت الحالي أن أغتنم الفرصة واحاول وضع بعض الحقائق الثابتة في مكان واحد وبصورة بسيطة.

اوميكرون فيروس مخيف بسبب عدد الطفرات في سلسلة البروتين الذي يسمى ببروتين السنبلة- وهو الهدف الرئيسي للقاحات المتوفرة لدينا وكذلك هو مفتاح السماح لفيروس الكورونا بالالتصاق بخلايانا.

ما هو دور برونين السنبلة؟

يتميز أفراد عائلة فيروس الكورونا بنتوءات حادة تبرز من سطح الجدار الخارجي. نطلق على هذه النتوءات باسم بروتينات السنبلة. إنها في الواقع بروتينات سكرية. هذا يعني أنها تحتوي على كربوهيدرات، مثل جزيئة السكر. البروتينات السنبلية هي التي تعطي اسم الفيروسات لانها تحت المجهر تظهر تلك النتوءات مثل التيجان، والكورونا هو الاسم اللاتيني للتاج.

المناعة ضد الفيروس تتكون عندما يجري في الجسم التعرف على تلك التشكيلات البروتينية ويجري صنع جسيمات مضادة تحمل تشكيلات نمطية مشابهه ولكنها معاكسة. تهاجم الجسيمات المضادة الفيروس وتتراكب تشكيلاتها مع الفيروس تماماً فتلتصق به وتبطل مفعوله.

هناك ثلاثة أشياء فقط مهمة عمليا عند تقييم خطورة متغير فيروسي جديد.

اولا – كيف ينتقل المتغير؟

ثانيا – ما مدى حدة المرض؟

وثالثا – هل تستمر المناعة السابقة، سواء من اللقاحات أو مناعة الناجين من اصابة سابقة، في توفير الحماية؟

بدون مزيد من اللغط، اقدم إليكم أفضل المعلومات التي يمكن أن أجدها حتى الآن.

كيف ينتقل اوميكرون؟

القلق من أن هذا المتغير شديد القابلية للانتقال هو السبب الكامن وراء رد الفعل العالمي القوي. لكن – هل هو أكثر قابلية للانتقال من دلتا ذلك المتحور الخطير السابق مثلا؟ ظهرت معظم المخاوف حول الإزاحة السريعة لدلتا – او كما يسميها البعض بالمتفجرة – بواسطة اوميكرون في جنوب إفريقيا – فهناك بدأ اميكرون بالسيطرة بسرعة رهيبة. ومن هناك انتشر حول العالم ولم يعد احد في منئ من الاصابة به.

في الوقت الحالي، لا يزال من غير الواضح درجة العدوى بأوميكرون – فالبيانات التي تقول إنه قد يكون معديا بخمس مرات بالمقارنة بدلتا، على سبيل المثال، سابقة لأوانها، لكن القلق من ارتفاع معدل العدوى حقيقي جدا.

ماذا عن خطورة المرض؟

إلى أي مدى يصل اذى أوميكرون؟هذا ما لا نعرفه حتى الآن. ومع ذلك، يبدو للخبراء أنه لم تكن هناك حالات خطيرة بين الأشخاص الذين تم تلقيحهم بالرغم من وجود عدد قليل جدا من الحالات التي لا يمكن معرفة معدل الوفيات فيها.

لابد انه راودك السؤال: هل ان اوميكرون اقل خطورة؟

هناك الكثير من المعرفة التطورية والتي تقول إن الفيروسات تتحول لتصبح أقل فتكا بمرور الوقت. نحن نعرف أن انخفاض ضراوة الاصابة يمكن أن يفعل ذلك – من خلال إبقاء المضيف (واعني الشخص المصاب) على قيد الحياة لفترة أطول لنشر المزيد من الفيروسات – لكن فيروس الكوفيد ليس بهذه الضراوة – مقارنة بالإيبولا .. هذا الفيروس الرهيب الذي ظهر في افريقيا – حيث ينجو معظم الناس من عدوى فيروس الكوفيد. أفضل طريقة لفيروس الكوفيد لتحسين نفسه تطوريا هي التحور لزيادة اعداده والارتباط بمستقبلات الخلايا المضيفة بقوة أكبر. قد تكون زيادة الضراوة من أجل تحقيق حمولة عددية أعلى تستحق المقايضة التطورية.

حسنا – ماذا عن الهروب المناعي؟

تشير الحالات الخفيفة بين الأشخاص الذين تم تلقيحهم إلى الاحتفاظ ببعض فاعلية اللقاح على الأقل – وهذه أخبار جيدة. بالطبع، العدد الهائل من الطفرات في بروتين السنبلة لهذا المتغير – والذي هو هدف اللقاحات – قد تكون مشكلة. من المحتمل أن يكون البعد عن المتغيرات الأخرى مثير للقلق.

يبدو ان اميكرون يمكنه أن يتجنب بسهولة مناعة بعض الأشخاص الذين تم تطعيمهم والمصابين سابقا. ولكن هناك سبب وجيه للاعتقاد بأن الأشخاص الذين لديهم بالفعل بعض وسائل الحماية المناعية قد يتجنبون أسوأ ما يمكن أن تفعله عدوى كوفيد للناس الضعفاء من الناحية المناعية.

الشئ الواضح في يومنا هذا هو ان الاشخاص غير الملقحين سيعانون من حدة الاصابة بدرجة اكبر بكثير من معاناة الملقحين.

حقا ان مشكلة الفيروس ومتحوراته التي لا تنتهي مقلقة جداً.

يبدو ان كثرة الطفرات في بروتين السنبلة هي مصدر القلق فقد ارتبطت هذه الطفرات، في متغيرات أخرى، بمقاومة الأجسام المضادة وبزيادة في قابلية الانتقال الفيروسي. لذا فإن الارتفاع المفاجئ في الحالات هناك لا يعني بالضرورة أن اللقاحات ليست وقائية ضد عدوى أوميكرون.

السؤال الذي يطرح نفسه بقوة هو هل يجب اذن تحديث اللقاحات؟

نصح بعض العلماء في السابق بأن تحديث اللقاح يجب أن يستهدف دلتا – نظرا لأنه مهيمن جدا في جميع أنحاء العالم، فقد كان يعتقد أن جميع المتغيرات اللاحقة ستأتي من دلتا على أي حال. الا انه لم يتوجب انتاج مثل هذا اللقاح ليس ضد دلتا وانما ضد بيتا ايضا فقد ثبت ان اللقاحات الحالية فعالة ضدهما، لكن بظهور اوميكرون يبدو ان الشركات تبدي استعدادها للبدء بانتاج لقاح جديد.

ما هي أفضل الخطط لمكافحة الفيروس؟

يوضح لنا اوميكرون أننا قد لا نكون قادرين على التنبؤ بمكان ظهور المتغير القادم. لكن هناك شيء واحد أصبح واضحا – طالما استمرت حالات كوفيد فستكون هناك متغيرات جديدة. التطور سيستمر. هل ستتجنب المتغيرات الجديدة اللقاحات مع الاحتفاظ بقدرتها على العدوى؟ ليس بالضرورة – قد لا يكون هناك مكانة تطورية هنا. ولكن ما لم نقم بعمل أفضل بكثير في تطعيم سكان العالم اجمع لقمع تلك الحالات الجديدة فسنكتشف ذلك التطور وسنكتشف هذه المتغيرات.لازلنا لانعرف الكثير فالاصابة بالفيروسات وتطورها والمناعة ضدها امور معقدة بالتأكيد.

× بعض مقالات الكاتب حول فيروس الكوفيد تطور فيروسات الكوفيد 19 ومستقبل اللقاحات

المخدّرات بالعراق طليق حر يجب إيقافه

قيس محمد النجار
كربلاء

وضع الله لنا أول دستور في محكم كتابه العزيز ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم علي كثير ممن خلقنا تفضيلًا، وهنا علينا أن ندرك منزلة الإنسان التي خصنا الله بها

وفضله عن جميع المخلوقات الأخرى وخصنا بالعقل والقدرة على الاختيار والتميز بين الخطأ والصواب والحلال والحرام، وقد جعل الله حفظ النفس من" أهم التعاليم الإسلامية والدين الحنيف ومع ذلك فإننا اليوم نجد بعض الشباب يلقي بنفسه إلى التهلكة ويتجه إلى الإدمان منها المخدرات والسموم التي تفتك بصحته أولًا، ثم تدفعه بعد ذلك لارتكاب مزيد من الجرائم وغيرها، مثل السرقة والقتل والانتحار، والسبب الأول هو البطالة والفقر والجوع لذلك نرى أولى الضحايا هم فئة الشباب من بين ضحايا مدمني المخدرات وغيرها .

كما لا نعلم متى بدأت ظاهرة انتشار المخدرات في العراق بعد الغزو الأميركي واحتلال العراق إبان سقوط النظام السابق، إذ كانت قبلها مجرد ممر لتهريب تلك المواد المخدرة إلا أن الانفلات الأمني الذي شهدته البلاد، وعدم السيطرة على بعض المنافذ الحدودية من بعض الدول المجاورة للعراق أدى إلى اتساع تلك التجارة المدمرة القاتلة ووصولها بين يد الشباب وبكميات مرعبه عن طريق بعض المروجين ونجد بعضها يروج بها بين المقاهي والكوفيات والمدارس والجامعات والمعاهد وأمام أعين الجهات المعنية والمختصة .

لا يخفى على الجميع سبب انتشار المخدرات في العراق تعود إلى ضعف الأجهزة المعنية والرقابية وعدم توفر البيئة المناسبة لهم وكيفية التعامل مع هذه الآفة الخطيرة التي أصبحت المسيطر الأول على عقولهم وباتت تطرق أبوابهم ومدارسهم وحياتهم ويعود السبب الرئيسي هو عدم محاسبة تجار المخدرات والمروجين وبعض أيادي الظل التي تعمل في أماكن حساسة أن كانت حكومية أو غير حكومية وهي تعتاش على دماء العراقيين وأبناء البلد وهدم أفكارهم وعلمهم ونجاحاتهم المستقبليه التي أصبحت من المستحيل السيطرة عليها في العراق .

ويرى مراقبون وأطباء فيما يخص الإتجار بالمخدرات أن من" أهم الثغرات في معالجة مشكلة المخدرات، هي افتقار البلاد إلى مؤسسات التأهيل الصحي والنفسي للمتعاطين وكيفية التعامل معهم ليس كمجرمين، مما يدفعهم إلى الخوف وعدم اللجوء إلى المؤسسات الصحية، والطبية ويعود السبب الرئيسي بعدم ثقة الضحية بهذه المؤسسة الصحية بسبب الفساد الإداري مما يجعل عدم وجود الثقة بين المتعاطي والجهة الصحية والأسباب تعود عندما يتم القبض على المتعاطي من قبل الجهات الأمنية، يعد مجرماً في نظر القانون.

ومانشاهده في إنتشار المواد المخدرة الأكثر شيوعاً والإقبال عليها في العراق، وما يتم تعاطيه بين أهم الفئات العمرية من الشباب هي الكريستال والحشيش والترياق والحبوب المخدرة والمؤثرات العقلية التي تصل إلى العراق من دول الجوار عبر المنافذ الحدودية الرخوه ويعود ذلك بسبب الفساد الإداري لتلك المنافذ ولا يقل فتكا وخطورة عن تعاطي المخدرات.

دور اساسي

وهنا يقع الدور الأول والأهم في بناء المجتمع على رب الأسرة أن يلعب الدور الأساسي في الحفاظ على الأسرة والابناء من" السلوك المنحرف ومن متعاطي المخدرات فعليهم تقع المسؤولية الأولى بالدرجة الأهم وليس الدولة في توعية الأبناء وعلى الأب والام أن توجه وأن ترشدهم من خلال زرع بذرة الثقة فيما بينهم واتخاذ القرارات المبنية إلى حسن الثقة وعدم التأثر والانصياع للضغوط التي يمارسها أصدقاء السوء لغرض إخضاعهم إلى الإقتراب من هذه الآفة القاتلة وهي المخدرات وكلما كان تأثير الأسرة قويا كانت النتائج إيجابية وصحيحة في بناء أسرة ناجحة وقوية بين أخطر التحديات التي يمر بها العراق .

وعلى الحكومة العراقية أن" تكون قوية وحازمة في قراراتها والتصدي لهذه الظاهرة المرعبة وتشريع قوانين حقيقية تحت قبة البرلمان العراقي فأن انتشار ظاهرة المخدرات في العراق لم تأتي من فراغ وانما هناك جملة من العوامل ساهمت في انتشار هذه الظاهرة السيئة في البلاد وعلى الجهات الرسمية وغير الرسمية ان تأخذ دورها الحقيقي في مواجهة ظاهرة المخدرات، لأنها تصنف من أخطر الامراض بل أخطر من تحديات والإرهاب الفكري والتي باتت تعصف في المجتمعات ومنها العراق.

كما ينبغي تشريع قانون صارم ورادع لمن يتاجرون بأرواح الشباب وبهذه المواد الخطره او التستر على مروجيها بأشد العقوبات حتى يكون هناك صفعه لكل من يريد أن يدمر حياة العراقيين وابعادهم عن بناء هذا البلد الجريح والذي مازال ينزف دما بسبب التجاذبات السياسية والمحاصصات الحزبية التي اصبحت آفة لاتقل خطورة عن آفة تعاطي المخدرات بين الناس .

إستقلال منظومة العقل

محمد صالح البدراني
بغداد

إن استقلال المنظومة العقلية من عبودية المسلمات واصنامها بداية اليقظة.

مهام الأدمية

من حكم وضعها الله في الطبيعة تخبر البشر بان النفائس تأتي بالبحث والتعدين طاقة أم حلية؛ والقرآن فيه آيات ومواقف واضحة تحث على التفكير وعدم القبول بمسلمات الآباء وإنما التفكّر بالجديد، لذا فمن الضروري البحث في كل امر ولا ينبغي الركون إلى المسلمات أو الانطباعات، أو قراءات بما تستهوي النفوس لنفترض أن ما يعجبنا عن الآخر حقيقة، وان ما يعجبنا عن انفسنا حقيقة، فهذا له مردود عكسي وسيء على البشرية عند تمكن الفكرة؛ لذا نجد الغرب ورغم انه بدأ وارتقى عندما أزال الثبوتية في المسلمات الاجتماعية والدينية إلا أن هذا كان محصورا في مجتمعه وبطريقة انتقائية، من إخفاء لفضل الأندلس ناهيك عن تبني مسلمات عهد ثيوقراطي وأفكار قامت عليها الحروب الصليبية كما يسمونها، ولم يجر تحقيقا فيها مما تسبب في انعكاسات يعاني منها بلاد الشرق الأوسط، لربط لتحويل تلك الانطباعات دون تمحيص وكأنها حقائق يبنى عليها.

وعلى عكس التعاليم التي تقول تفكّر ولا تسلم بما أتاك من آبائك وأجدادك، نجد أن الأمة ابتعدت عن القراءة والتفكّر وتأطير أو تحليل الأفكار السائب منها والمتاح بلا تحقيق اللهم إلا على الصعيد الأكاديمي وبشكل انتقائي أحيانا، لكن في التعليم فكل ما فيه يجعل قدوات صعبة المنال بينما هم بشر أخطأوا وأصابوا.دراسة التاريخ مثلا، تأتيك ببطولات ومثاليات ليس أنها لم تقع أو مبالغ بها لكنها منتقاة، لا تظهر الإخفاق في الحكم عندما ابتعد عن الشورى، وتمجد بالقائد الفذ والأوحد بينما هذه ليست من الإسلام أصلا لكن نسبت إليه وركزت ولاية المتغلب.

لم يقرأ التاريخ ليعطي سبل عبرة لحل، بل كانت قراءاته تعمية عن الواقع في التدريس وإغفال لجهد المؤرخين في تحقيق الأحداث وتثبيتها لكنه لا تتاح إلا لباحث أما في الدراسة فتعطى الصورة المشرقة وتغفل الإخفاقات، فعلى سبيل المثال وانا اكتب هذا المقال، راجعت تاريخ قائد عظيم هو طارق بن زياد، وموسى بن نصير وما نقل عن سلوكيات ومخاوف ودسائس وحب للسلطة وقرارات تعسفية بحق هذا الرجل وطريقة معاملته من ملك يفترض انه خليفة ويمثل علم العدل في الأمة، ليموت هذا الرجل ربما جوعا، هذا الحدث يمثل ومضة من ومضات كثيرة في التاريخ تقودنا إلى سبب وصول أمة من الرقي إلى التخلف عندما تحمل أسباب انهيارها وهي ترتقي بمخلصين من أبنائها فالأمة لا تقاس بجانب واحد، لكن لابد من رؤية الجوانب لنفيد من التاريخ.

النائم لا يوقظه أحد

لم أوقظك من سباتك وانا امر في أرضك، وآخذ ما أريد دون حاجة لان تكون صاحيا، ثم أغادر وأنت نائم أو ولدت لك سنابك خيلي إيعازات ذهنية لمستغرق في نومه فيرى كوابيس رهيبة ومع هذا لا يستيقظ. هل نمنا فعلا؟، هل استيقظنا فعلا؟ ماذا سنفعل؟

الحقيقة المرة أننا لم ننم، وإنما دخلنا حالة تخلف ذهني، نحس بالزمكان لكن لا نحس بالمحيط، معاني القيادة تاهت، فالنبه ليس نبها وإنما هو منتبه لذاته، إن نجح في طموحاته التافهة تخيل نفسه بطلا وكانه الغازي الذي استحصل الغنائم، وان فشل لام الشعب، معاني الإيمان انتقلت من العقل الى الغريزة، أضحت القيم العليا ديباجات، والديباجة ليست دافع نهضة وإنما وهم وجود لمفقود، فالكلام في الدين بلا سلوك لما يحكى من قيم هو وهم لا يدفع لنهضة، وعندما تغيب الفكرة عن اصلها يحل الصنم معها والوثن، نعم معها وليس محلها فقط، فهذا التيه هو منظومة تنمية التخلف في جانب من فاعلية أنشطتها.إن نهضة الأمم تأتي من خلال معرفة أسباب رقيها، فالإنسان هو الإنسان والأرض هي الأرض، لكن ما ينقص هو الفكرة، بل إحلال الفكرة المشوهة المليئة بالأوثان بدل الفكرة الأصلية التي قادت للرقي، إحلال الجهل وقفل التفكير والقصور الفكري والغرق في الماضي وانتظار الموت لتكون الحياة بلا عمل أصلا في مهمة البناء والارتقاء، بدل الانفتاح والإحساس بالحياة والشعور بمسؤولية بنائها.

فشروط يقظة الأمة الحقيقية، هي التوحيد بمفهومه، ورفض المسلمات دون تحقيق، وقراءة مثاني القرآن بفكر مستنير وتفعيل المنظومة العقلية التي تميز بها الآدمية كخليقة مكلفة بالسلالة وعمارة الأرض، والا فان التلوث والتخريب بكل أنواعه مستمر ولا يقولن أحد ماذا والغرب المتقدم، نعم انه متقدم مدنيا وما تحتاج هذه المدنية ولكن ضبط البشرية يأتي من خلال منظومة قيمية لها أسس وليس قانونية تقبل المتغيرات الشاذة لتكون غير شاذة قانونا، هنالك فاصل بين المدنية والمنظومة القيمية فهنالك مسلمات تحتاج مراجعة في عالم صغير، وهذا يحجب كثير من الحلول ثم التعامل مع الآخر، ولندرك هذا دعونا نتصور الغرب لحظة غياب سلطة القانون فالتخلف موجود في كل العالم وان تعددت مشاربه.

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7169 الاربعاء 9 من جمادى الآخرة 1443 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 .Issue 7169 Wednesday 12/1/2022

رئيس الإتحاد الآسيوي للركبي يصل بغداد

بغداد- الزمان

وصل رئيس الاتحادين الآسيوي والعربي للركبي ونائب رئيس الاتحاد الإماراتي قيس الضالعي مع الأمين العام للاتحاد الإماراتي محمد الزعابي الى بغداد للاطلاع على واقع اللعبة في العراق.وقال الأمين العام للجنة الركبي العراقية محمد حنون في تصريح صحفي إن هدف الزيارة هو عقد لقاءات عدة مع الشخصيات الرياضية العراقية ودعم لجنة الركبي العراقي وتطويرها.وأضاف حنون، أن الاتحاد الإماراتي للركبي سيوقّع على اتفاقية تعاون لتطوير اللعبة من خلال إقامة دورات تدريبية وتحكيمية، فضلاً عن معسكرات تدريبية ومعايشة للمدربين مع منتخبات الإمارات في دبي.

وتابع حنون، أن الزيارة ستشهد لقاء خاص مع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ، ورئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ، ومستشار رئيس الوزراء للشؤون الرياضية اياد بنيان ، بهدف التنسيق لرسم خارطة طريق لتطوير ونشر اللعبة في العراق.

مدرّب سلة النفط يراهن على تحقيق اللقب السادس

خالد يحيى

بغداد- الزمان

أكد مدرب فريق النفط لكرة السلة خالد يحيى، عزم فريقه على إعادة سيناريو الموسم السابق والتتويج بلقب الدوري الممتاز للمرة السادسة.

وقال يحيى في تصريح صحفي إن فريق النفط قدم مستوى متميزاً خلال المرحلة الأولى من المسابقة المحلية وتمكن من التربّع على صدارة الفرق ، مبيناً، أن الفريق لديه مواجهة مهمة اليوم أمام فريق السماوة والجميع عازم على تحقيق نتيجة طيبة وصولاً الى الهدف المنشود والتتويج بلقب الدوري للمرة السادسة.

وأضاف يحيى، أن الجهاز الفني للفريق رفع من وتيرة استعداد اللاعبين من خلال التدريبات المكثفة، لافتاً الى أن إدارة النادي عززت صفوف الفريق بالمحترف الامريكي كيفن وير الذي سيكون اضافة كبيرة للفريق في مبارياته المقبلة.

وتابع يحيى، أن الهدف الأساس من جميع المباريات هو تحقيق الفوز وتجاوز كل الصعوبات التي تواجهنا أمام الفرق المنافسة على المربع الذهبي .

واحتضنت قاعة الشعب للالعاب الرياضية لقاء فريق النفط مع السماوة في منافسات المرحلة الثانية من الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة.

وحقق الفريق المضيف، فريق النفط الفترة الاولى التقدم بنتيجة 25 نقطة مقابل 19نقطة لفريق السماوة ليعود من جديد النفط ليحقق التفوق 50 نقطة مقابل 35 نقطة في الفترة الثانية.

أما الفترة الثالثة؛ فقد حاول فيها الضيوف الاقتراب لكن دون جدوى، ليعود فريق النفط لتحقيق التقدم في الفترة الثالثة و بنتيجة 71 مقابل 54 نقطة.

رابطة التنس تصدر بياناً حول قضية ديوكوفيتش

باريس- وكالات

أصدرت رابطة محترفي التنس، بيانا حول قضية المصنف الأول عالميا، الصربي نوفاك ديوكوفيتش، الذي احتجزته السلطات الأسترالية فور وصوله البلاد، لعدم تلقيه لقاح كورونا. وأفرجت السلطات عن نوفاك، بعد صدور أمر من المحكمة بإطلاق سراحه.

ونشر الموقع الرسمي لرابطة محترفي التنس، بيانا جاء فيه: "تحترم الرابطة تماما التضحيات التي قدمها شعب أستراليا منذ ظهور COVID-19 وسياسات الهجرة الصارمة التي تم وضعها".وأضاف: "ومع ذلك، فقد أبرزت التعقيدات التي حدثت في الأيام الأخيرة المتعلقة بدخول اللاعب إلى أستراليا، الحاجة إلى الفهم والتواصل وتطبيق القوانين بشكل أوضح".

وزاد: "أثناء السفر إلى ملبورن، من الواضح أن نوفاك يعتقد أنه حصل على إعفاء طبي ضروري، إلا أن سلسلة الأحداث التي أدت إلى جلسة المحكمة اليوم كانت مضرة على كافة الأصعدة، بما في ذلك صحة اللاعب والتحضير لبطولة أستراليا المفتوحة".

نتيجة الجلسة

وتابع: "كنا على اتصال دائم مع تنس أستراليا، للحصول على توضيح خلال هذه العملية، ونحن نرحب بنتيجة الجلسة، ونتطلع إلى بعض الأسابيع المثيرة القادمة من التنس".وشدد البيان على أن اتحاد لاعبي التنس المحترفين يوصي بشدة بالتطعيم لجميع اللاعبين في جولة اتحاد لاعبي التنس المحترفين، والتي يعتقد أنها ضرورية للتغلب على الوباء.وأتم البيان: "يعتمد هذا على الأدلة العلمية التي تدعم الفوائد الصحية المقدمة والامتثال للوائح السفر العالمية، والتي نتوقع أن تصبح أكثر صرامة بمرور الوقت، أكثر من 97% من أفضل 100لاعب قد تم تطعيمهم قبل انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة لهذا العام". ولا يزال مصير نوفاك غامضًا، حيث يتوقع أن يصدر وزير الهجرة قراره النهائي في الساعات المقبلة، حيث يحق له استخدام سلطته بإلغاء تأشيرة اللاعب.ومن جانبه أكد جوردان ديوكوفيتش، أن ابن أخيه "نوفاك" تعرض لمعاملة الحيوانات في أستراليا، بعد احتجازه لأيام عديدة في ظروف صعبة، بحجة عدم صحة تأشيرته.وقال جوردان، في تصريح لموقع "سبورتس كيدا"، مساء اليوم الإثنين: "للأسف الشديد، فشل مدير بطولة أستراليا في عمله".

منح تأشيرة

وأضاف: "ما حدث كان أمرا مرعبا لعائلتنا، ولهذا السبب كانت الناس تحتشد يوميا أمام مبنى البرلمان".

وتابع: "نوفاك أحد أفضل الرياضيين على الإطلاق، وإذا لم تكن ترغب الحكومة الأسترالية في دخوله البلاد، ما كان ينبغي أن تمنحه التأشيرة في المقام الأول". وأتم: "نحن آسفون جداً وغير سعداء لما حدث، لا أعرف لماذا فعلوا بنوفاك هذا الأمر، إنه مثل الحيوان الذي وقع في الفخ، مثل ذئب في الجبل، الحكومة الأسترالية عاملته بشكل غير إنساني".

مباراة للصربي نوفاك ديوكوفيتش مع خصمه بالتنس

العراق يحتضن منافسات البطولة العربية بالشطرنج

لعبة: بطولة عربية في لعبة الشطرنج

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج، استضافة منافسات البطولة العربية للفئات العمرية للذكور والإناث في التاسع من آذار المقبل، وتستمر تسعة أيام بمشاركة واسعة من المنتخبات العربية.

وقال رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير في تصريح صحفي إن اتحاده أرسل دعوات إلى جميع المنتخبات المنضوية تحت لواء الاتحاد العربي للعبة، ومن المؤمل أن يصل عدد المشتركين الى عشرة منتخبات"، مبيناً، أنّ" التحضيرات ستبدأ الأسبوع المقبل من خلال تهيئة الفنادق وسمات الدخول وتسمية اللجان التحكيمية والفنية، وتمّت مخاطبة وزارة الشباب لغرض تقديم الدعم المالي وننتظر خلال الأيام المقبلة استحصال الموافقات.

وأضاف عبد الأمير، أن الاتحاد يحرص على تقديم صورة إيجابية عن بغداد وقدرتها على استضافة هذا المحفل العربي المهم، لاسيما أنها البطولة العربية الأولى التي تقام في العاصمة منذ العام 2003 برغم أن العراق استضاف العديد من البطولات الدولية التي نالت استحسان المشاركين.

الطلاب يبحثون عن الصف الثاني وأربيل أكبر الغانمين

الناصرية- باسم الركابي

يريد الطلاب إثبات قدراتهم لاستعادة الوصافة المنجز الاول في هذه الفترة ومحاولة الخروج بها مع انتهاء المرحلة الأولى عند مواجهة الميناء البصري اليوم الاربعاء في اختتام الجولة الثامنة عشرة في مهمة لاتتعدى كونها ثلاث نقاط للخروج بها عبر حافز النتيجة لدعم جهود التشكيل تحت انظار جمهورهم الكبير والاستعداد بشكل جيد لانهاء المرحلة عند الخروج لملعب الامانة السبت لمواجهة اصحاب الارض لكن مؤكد الاهتمام منصب على حسم لقاء اليوم لدعم حظوظهم في البقاء في الصف الثاني في ظل التحول الذي حصل في صفوف الفريق الذي يقدم موسما مختلفا وفي مشاركة تسير بالاتجاه الصريح امام خشية الانصار من الأخبار التي تشير الى ترك جثير للفريق ويدرك الفريق البصري الذي تقلصت حظوظه كثيرا ولم يبقى امامه غير حملة الدفاع عن البقاء في المسابقة بعدما استمر ينزف النقاط وسط ازمة الثقة التي لازمت مباراياته حتى لم يهنا بالفوز على الديوانية الدور الماضي لانه استمر البقاء في منطقة الخطر لكنه لايريد فقدان الامل على امل تحسين الأداء والنتائج والعمل على قهر الطلاب لتاثيرهافي مساعدة البصريين لتدارك مخاطر الموقع الحالي.

متابعة الشرطة

وفي نفس الدور تابع الشرطة نتائجه الجيدة بالفوز على النجف بهدف علي يوسف د53 رافعا رصيده الى 50 نقطة موسعا الفارق مع اقرب ملاحقيه 16محققا الفوز في ثمانية ادوارتواليا والفوز السادس عشر وتعادلين وبدون هزيمة واستمر المجموع يؤدي بشكل جيد ويخوض مبارياته باعلى درجات التنظيم والحماس ويقدم مستويات ممتعة بفضل قوة الدفاع والهجوم وواصل اللعب بطموحات الفوز التي منحته التفوق وبات الفريق المرشح للقب الموسم الذي ينتظره العشاق بشغف كبير وبوجود الاسماء المهارية التي تمثله برغبة كبيرة والدور الواضح للمدرب مؤمن سليمان في قيادة المهمة بافضل طريقة واستمر النجف يعاني عند مواجهة فرق العاصمة قبل العودة بالخسارة السادسة وبات موقعه السادس مهدد من الملاحقين لكن لايمكن التقليل من دوره في المنافسة.

اكثر الغانمين

واكثر الغانمين في الدور نفسه اربيل الذي تقدم ثلاثة مواقع من الخامس عشر للثاني عشر 20بعدما أطاح بجيرانه نوروز بهزيمة كبيرة بالتغلب عليه باربعة اهداف لهدفين محققا الفوز الرابع تواليا في افضل فترة بقيادة نزار محروس الذي حقق استقرارالفرقة الصفراء التي استعادة قدراتها في المنافسة في الوقت المطلوب تمكن من أنقاذ الفريق وابعاده من مخاطر المواقع وسيخرج السبت لمواجهة الكرخ والامل في اختتام النصف الأول من البطولة بالفوز الخامس المتحقق في زمن المدرب الحالي واستمر نوروز في مكانه السادس عشر ويعيش فترة احباط كما ابتعد عن الاضواء بعدما تراجع في النتائج والفشل في اتخاذ القرار واقترب كثيرا من الهبوط مرة اخرى في دائرة الهبوط وبقي الوسط بفوزه الوحيد في العاصمة على الكرخ بهدف قبل العودة بنقطة من تعادله مع الصناعة عاد فيها للوصافة مؤقتا لكنه بقي يقدم مبارياته باهتمام منذ البداية التي منحته الصدارة لفترة قصيرة واستمر متنقلا بين المراكز الخمسة الا ولى وشكل خطورة واضحة ونجح في الفوز في عشر مباريات ويامل انهاء المرحلة القائمة في موقعا مناسبا .

فرحة العمارة

واستمتع جمهور العمارة بالفوز العريض لممثلهم على نفط البصرة وهزيمته باربعة اهداف لواحد سجلت في ثلاثين دقيقة عن طريق احمد سعيد د56و 70ووسام سعدون76و 89 في افضل نتيجة عوض فيها خسارة اربيل الاسبوع الماضي واستمر يحقق الفوائد بملعبه محققا النتيجة الثالثة تواليا والتقدم للموقع الحادي عشر 22ويخرج السبت لمواجهة زاخو وينتظر جمهوره في ان ينهي الامور لمصلحته من اجل تحسين الموقع وقبلها التخلص من مشاكل الذهاب التي كلفته اهدارالعديد من النقاط فيما استمر نفط الوسط في التراجع الواضح في الجولات الاخيرة السبع الاخيرة بخسارة ثلاث مرات والتعادل بمثلها والفوز على سامراء قبل ان يتراجع ثامنا وسيخرج بداية الاسبوع للسليمانية لمواجهة نوروز في احد اخر لهما سوية.

فريق: احدى مواجهات فريق الشرطة بالدوري الممتاز

نجوم شابة على موعد مع التألق بكلاسيكو السوبر

الرياض- وكالات

يترقب عشاق كرة القدم مواجهة كلاسيكو الأرض، التي تجمع ريال مدريد وبرشلونة، اليوم الأربعاء ، في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني، بالمملكة العربية السعودية.

ويعول المدربان كارلو أنشيلوتي وتشافي هيرنانديز على العديد من المواهب الشابة التي ينتظر أن تضع بصمتها في الكلاسيكو، يستعرض كوووورة أهمها فيما يلي:

فينيسيوس جونيور:

لا شك أن البرازيلي هو كلمة السر في انتصارات ريال مدريد هذا الموسم، ما ساعد الفريق في تصدر الليجا والتأهل متصدرا لمجموعته إلى ثمن نهائي دوري الأبطال.

ويقدم صاحب الـ 21عاما، أفضل مستوياته على الإطلاق، بعدما عانى خلال المواسم الماضية بسبب تضييع الفرص.

وشارك فينيسيوس في 26 مباراة بمختلف المسابقات هذا الموسم، تمكن خلالها من تسجيل 14 هدفا وصناعة 9 أخرى.

وعلى العكس تماما، سجل فينيسوس 6 أهداف فقط الموسم الماضي من 49 مباراة، و 5في الموسم الذي سبقه خلال 38 ظهورا مع ريال مدريد.

إيدير ميليتاو

تفوق إيدير ميليتاو على نفسه، في قيادة دفاع ريال مدريد هذا الموسم، ليؤكد أحقيته في أن يكون الصفقة الدفاعية الأغلى بتاريخ النادي الملكي.

وانضم البرازيلي إلى ريال مدريد في صيف 2019 قادما من بورتو، مقابل 50 مليون يورو، لكنه لم يظهر بالمستوى المأمول، إلا هذا الموسم.

وشارك صاحب الـ 23عاما في 27 مباراة بمختلف المسابقات، سجل خلالها هدفا وحيدا وصنع آخر، كما حصل على 3 بطاقات صفراء، وخرج بشباك نظيفة في 11 مواجهة.وتوجت جهود ميليتاو بمنحه جائزة لاعب الشهر في ريال مدريد، خلال ديسمبر/كانون أول الماضي. ومن المنتظر أن يختار تشافي هيرنانديز، مدرب البارسا، واحدا من الثنائي الشاب في وسط برشلونة، جافي أو نيكو جونزاليس، للمشاركة بالكلاسيكو.

ويقدم جافي (17عاما) أداء مميزا مع الفريق هذا الموسم، حيث خاض 24 مباراة بمختلف المسابقات، تمكن خلالها من تسجيل هدف وحيد وصناعة 3 (جميعها بالليغا).

وينطبق الأمر ذاته على شريكه في الوسط، نيكو جونزاليس، صاحب الـ20 عاما، الذي شارك في 24 مباراة بمختلف المسابقات، تمكن خلالها من تسجيل هدفين وصناعة مثلهما.

أنسو فاتي

رغم إصابته منذ شهر نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، وغيابه عن 11مباراة للفريق في مختلف المسابقات، إلا أن أنسو فاتي قد يكون أحد أوراق برشلونة المهمة في الكلاسيكو.

واستبعد تشافي الجوهرة الشابة من المباراة الأخيرة أمام غرناطة في الدوري (1-1) حتى يضمن جاهزيته لموقعة الكلاسيكو، وكان على رأس قائمة الفريق التي سافرت إلى الرياض.ولم يخض صاحب الـ 19عاما هذا الموسم سوى 8 مباريات، بسبب إصابات مختلفة، بمجموع 366دقيقة لعب، تمكن خلالها من تسجيل 4أهداف وصناعة آخر.وظهر فاتي بشكل مميز للغاية مع برشلونة مطلع الموسم الماضي، حيث سجل 5 أهداف وصنع 4 في 10 مباريات (596 دقيقة)، إلا أنه تعرض لإصابة أنهت موسمه مبكرا.

سلاح محتمل

قد يستعين تشافي بمهاجمه الجديد فيران توريس، القادم من مانشستر سيتي، بعد تسجيله رسميا ضمن قائمة الفريق، وإعلان شفائه من فيروس كورونا. لكن تبدو فرص خوض توريس المباراة أساسيا أقل كثيرا مقارنة بفاتي، حيث كان بعيدا لفترة طويلة عن الملاعب بسبب الإصابة، قبل التوقيع لبرشلونة.

ومن المحتمل ألا يعتمد تشافي على الثنائي توريس وفاتي، في ظل وجود العديد من اللاعبين المتاحين بالخط الأمامي، مثل عثمان ديمبلي وممفيس ديباي ولوك دي يونج وعبد الصمد الزلزولي.

رئيس نادي برشلونة مع احد لاعبيه

الإصابة تبعد علي عدنان عن المنتخب العراقي أربعة أشهر

علي عدنان

بغداد- الزمان

اكد لاعب المنتخب العراقي علي عدنان، انه لا امل بالعودة سريعاً الى الملاعب جراء تعرضه للإصابة.

وقال عدنان في تصريح صحفي إنه كان يتمنى ان يكون ضمن تشكيلة المنتخب والاستمرار باللعب وتمثيل الوطني الا ان الاصابة ستبعده طويلا عن الملاعب والتي تم تحديدها بمدة اربعة أشهر.

واشار الى ان عملية الرباط الصليبي ليس بالشيء الهين فأنها مع فترة التأهيل تحتاج لمدة طويلة، مبينا انه سيسعى بكل جهده من اجل العودة السريعة للملاعب.

وتابع عدنان، انه اطمئن على مركزه بالمنتخب، موضحاً انه مقتنع تماماً بمستوى اللاعبين مهند جعاز وحسن رائد.

ومضى بالقول انهما مؤهلان لملئ الفراغ الذي تركه وسعيد بوجودهما بالمنتخب الى جانب زملائهم.

وبين انه كان قد تلقى عرضاً اخيراً من نادي غازي عنتاب التركي وكان قريبا منه لكنه فضل نادي فايليه الدنماركي الذي اصيب فيه مع مطلع الدوري هناك.وكان نادي فايليه الدنماركي اعلن أن لاعبه ونجم المنتخب العراقي علي عدنان انتهى موسمه مبكرا مع الفريق، بعد ان تعرض لاصابة شديدة في الرباط الصليبي، خلال أولى المباريات التي خاضها مع الفريق في الدوري الدنماركي.

Issue 7169 Wednesday 12/1/2022
الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7169 الاربعاء 9 من جمادى الآخرة 1443 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2022م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

فلان الفلاني

● سيار الجميل

المفكر والاكاديمي العراقي صدر له حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب جديد بعنوان (زعماء العالم بناة وطغاة في القرن العشرين) يقع في 560 صفحة من القطع الكبير.

● احلام ابراهيم ولي

عميدة كلية الادارة والاقتصاد بجامعة صلاح الدين في اربيل شاركت الاحد الماضي في فعاليات الملتقى الاقتصادي الأول المعنون (الموازنة العراقية لسنة 2021 وانعكاسها على الواقع الاقتصادي)التي نظمها افتراضيا مركز الابحاث في جامعة جيهان بدهوك.

● ميلاد يوسف

الممثل السوري يشارك ببطولة الفيلم الجديد (مفتاح الحب) تأليف بسام علي واخراج جمال السروري. ويضم عدد من الفنانين السوريين والمصريين واللبنانيين.

● ابراهيم نعمة

الفنان التشكيلي العراقي ضيف المعهد الفرنسي في بغداد معرضه المعنون (سرديات الجمال) وضم مجموعة من احدث اعماله.

● محمد بدر الدين البدري

الشاعر العراقي نعته الاوساط الثقافية بعد ان غيبه الموت في الـ 7 من الشهر الجاري في مقر اقامته بشيكاغو، إثر معاناة مع المرض.

● ناظم السماوي

الشاعر العراقي تضيفه عصر السبت المقبل مؤسسة ايشان لدراسات الثقافة الشعبية في ندوة عن (تلقي الموروث الشعبي في تجربته الشعرية) تقام في مقرها ببغداد الجديدة.

● كاريس بشار

الممثلة السورية اعلنت وفاة والدتها الجمعة الماضية وكتبت على حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي، (مافي شي بهالدنية رح يعوضني عن فراقك.. الرحمة لروحك يا امي).

● آلاء البطاينة

المترجمة الاردنية ترجمت الى الانكليزية كتاب (أصداء السكون) للأديب سامر المعاني والذي صدر عن دار رشيق ويقع في مئة صفحة.

رضا يستخدم قلم الخشب والأصباغ المائية لإنجاز 105 لوحات

ملك البورتريه يوثّق رموز العراق بمعرض شخصيات من بلادي

معرض: وزير الثقافة يفتتح معرض صالح رضا

بغداد - ياسين ياس

افتتح وزير الثقافة والسياحة والاثار ناظم حسن الاثنين الماضي المعرض الشخصي 25 للفنان صالح رضا تحت عنوان (شخصيات من بلادي) والذي اقيم على قاعة دائرة الفنون العامة في الوزارة وباشراف المستشار الثقافي سعد بشير إسكندر وبحضور حشد كبير من الفنانين والنقاد وزملاء المحتفى به.

وعن المعرض تحدث رضا لـ (الزمان) قائلا(المعرض يضم 103 لوحة بورتريت لشخصيات فنية وادبية وثقافية منها جبرا ابراهيم جبرا وجعفر السعدي وسامي عبد الحميد واخرون)واضاف (يعد هذا المعرض اكبر معرض في العراق والوطن العربي للبورترية،وفي المغرب العربي يلقبوني بملك البورترية).

مستذكرا (كنت وانا شاب ارسم للصحف العراقية والعربية وقبلها وفي مرحلة الدراسة كنت اترك محاضرات استاذنا فائق حسن واذهب الى كلية الطب لاشاهد الجثث حيث كنت اقدم دراسة على الوجوه والجسد) وأوضح ان (هذا المعرض سيتم توثيقه مستقبلاً في كتاب يترجم إلى اللغة الانكليزية ويعد بمثابة احتفاء بهم وبمنجزهم الثقافي).

وتجول وزير الثقافة في المعرض بعد افتتاحه ، معرباً عن (إعجابه باللوحات المعروضة)، مثنياً (على جهود الفنان التشكيلي المتميز صالح رضا).

عن المعرض تحدث الفنان والاكاديمي عباس عبد منديل قائلا(في هذا المعرض الشخصي جسد الفنان صالح رضا العديد من الشخصيات الفنية والادبية والثقافية وهذا نتاج جهد كبير).

اهمية فنية وتاريخية

واكد الناقد علي ابراهيم ان(الفنان صالح يعد من الفنانين المتميزين في فن البورترية لما له اهمية فنية وتاريخية ودليل اخلاص هذا الفنان تجاه هؤلاء الاعلام الذين اثروا الحياة العراقية من خلال الفن والادب والمشهد الثقافي عموما،لكن هناك مقترح ان تطبع هذه البورتريات في كتاب عن مجمل اعماله الفنية مع نبذة عن حياته ومسيرته الفنية).وقال الفنان جليل حسون (رضا ملك البورترية ومن المتميزين في هذا المجال ،ولديه العديد من المعارض خارج العراق).

وأبدت المدير العام لدار المأمون إشراق عبد العادل إعجابها بالمعرض وقالت إنّ (المعرض جاء لاستذكار وتوثيق رموز العراق وأنّ تسليط الضوء عليهم من خلال المعرض هو لتعريف الأجيال من الشباب بتاريخهم العريق من الشخصيات الفنية والثقافية والسياسية والإعلامية والرياضية).

واقترحت بأن (توثق هذه الرموز مع سيرها بكتاب لحفظها واطلاع الأجيال القادمة عليها).

وأشار المدير العام لدائرة الشؤون المالية والإدارية علي رضا إلى أنّ (المعرض يعد أكبر معرض في الوطن العربي كعدد وعمل وبلغ عدد اللوحات المعروضة 105 قطعة فنية رسمت بقلم الخشب والأصباغ المائية لرواد الشخصيات الثقافية والفنية).

ورضا من مواليد ديالى عام 1960 ، بكالوريوس رسم من كلية الفنون الجميلة ببغداد ،اقام 23 معرضا فنيا داخل العراق وخارجه ، منها في طرابلس عام ?1995تونس 2001 أبوظبي 2002 ابو ظبي 2003 مصر2009 تركيا2015 ومعرض مشترك في تونس عام 2000.

وفاز عمل له بالجائزة الاولى في المسابقة التي نظمتها وزارة الشغل التونسية مع اعتماده شعارا للوزارة.كما حاز على عشرات الشهادات التقديرية وكتب الشكر والتقديروتم اختيار واقتناء اعماله (من وحي الطفولة) من قبل الامم المتحدة في القاهرة وطبعها وتوزيعها على شكل (كارتات). ورضا مدرس رسم في بعقوبة.

بالدوين يرفض إتهامات بعدم التعاون مع التحقيق في حادث راست

□ لوس انجلوس –وكالات – رفض الممثل أليك بالدوين الادعاءات بأنه غير متعاون مع التحقيق الخاص بحادث إطلاق النار الذي أودى بحياة المصورة هاليانا هاتشينز أثناء تصوير فيلم راست في

اليك بالدوين

ولاية نيو مكسيكو العام الماضي.وتريد الشرطة الحصول على هاتف بالدوين، إذ يأمل المحققون أن يساعد في تحقيقاتهم.وعلى الرغم من صدور أمر تفتيش منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، فإن المسؤولين لم يتمكنوا من الحصول على الهاتف الخاص به.ويقول بالدوين إن تحديد ما هو مطلوب من هاتفه سيستغرق وقتا.وفي رسالة فيديو مطولة عبر حسابه عبر موقع إنستغرام، قال الممثل (أي إيحاء بأنني أتهرب عن عمد من التحقيقات هو كذب).وأضاف(لا يمكن لهم أن يبحثوا فقط في هاتفك، ويحصلوا على صورك، وعلى رسائلك العاطفية لزوجتك، أو ما لديك. هذه عملية تستغرق وقتا).وتابع بالدوين (63عاما) : (لكن بالطبع سنتعاون بنسبة 1000في المئة مع كل ما يطلبونه).وطلب مسؤولو إنفاذ القانون في نيومكسيكو، من السلطات في نيويورك المساعدة في جهودهم للحصول على الهاتف.وقالت ماري كارماك، المدعية العامة بالمقاطعة التي تشرف على التحقيقات، إن مكتبها يعمل مع قسم شرطة نيويورك ومحامي بالدوين من أجل الحصول على أي مواد من هاتف بالدوين لها علاقة بالتحقيق الخاص بفيلم راست.وقال المحققون، في أمر التفتيش الصادر يوم 16كانون الأول، إنهم يبحثون عن أي رسائل نصية، أو صور أو فيديو أو اتصالات لها علاقة بإنتاج الفيلم.

على صعيد اخر قالت ملكة جمال بريطانيا لين كلايف، إنها لم تستطع المشاركة في مسابقة ملكة جمال العالم، بعدما رفضت الولايات المتحدة الأمريكية منحها تأشيرة دخول، مرجعة ذلك إلى كونها ذات أصول سورية.وقالت كلايف البالغة من العمر 29 عاما، والتي تعمل كطبيبة متدربة، إن (أفراد عائلتها منحوا تأشيرات لزيارة الولايات المتحدة، لكنها لم تحصل عليها، وذلك لكونها من مواليد دمشق في سوريا).ونقلت شبكة بي بي سي عن كلايف قولها: (تقدمت بطلب للحصول على تأشيرة بجواز سفر بريطاني. لم أتوقع أن يرفض طلبي، فأنا أمثّل بريطانيا في المسابقة).وأضافت: (حصل زوجي وطفلتي على تأشيرة، لكن طلبي رفض بسبب مكان ولادتي).

وطالبت كلايف سفارة الولايات المتحدة في لندن، بالتمتع بالموضوعية، ومنحها التأشيرة لحضور المسابقة التي تقام في 15كانون الثاني الجاري.وردا على تصريحاتها ، قال مسؤولون أمريكيون في بيان إن (سجلات التأشيرات سرية بموجب القانون الأمريكي، وبالتالي لا يمكننا مناقشة تفاصيل حالات التأشيرات الفردية).وكانت كلايف قد وصلت إلى بريطانيا في عام ?2013حيث تعلمت الإنكليزية، وشاركت في حملات للمساواة بين الرجال والنساء، والدفاع عن حقوق اللاجئين.

بدر تعلن إصابتها بأوميكرون

القاهرة - الزمان

أعلنت الممثلة المصرية نجلاء بدر على صفحتها الشخصية عبر موقع التواصل الإجتماعي، عن إصابتها بمتحور كورونا الجديد أوميكرون.

وكشفت أيضا أنها (أصيبت من قبل بفايروس كورونا) مؤكدة إصابتها بالفايروس والمتحور قائلة: (أنا جالي كورونا أوميكرون عشان قابلت الناس اللي عندها دور البرد العادي اللي ماشي في البلد اليومين دول).وأضافت بدر في منشور آخر كاشفة أعراض المتحور الجديد، قائلة: (أول الأعراض المتفق عليها لغايه دلوقتي شكشكة في الزور أو الودن و خمول و نوم، كده انت شرفت كورونا اوميكرون مبروك يا روحي).

وقدمت بدر مؤخرا حكاية (ويبقى الأثر) بمسلسل (إلا أنا) مع عدد كبير من الفنانين منهم مصطفى درويش، إيناس كامل، كريم محجوب، أحمد عنان، وغيرهم من الفنانين، والحكاية من تأليف أماني التونسي، وإخراج أحمد يسري.

نجلاء بدر

الحلاني يقدّم نجله مفاجأة حفل أكسبو

دبي - الزمان

على وقع الأنغام اللبنانية وإيقاعات الدبكة، أحيا الفنان اللبناني عاصي الحلاني حفلاً غنائياً مميزاً على مسرح حديقة اليوبيل، ضمن سلسلة سهرات إكسبو دبي 2020 الفنية، وقدم وسط حفاوة وتفاعل واسع من الجمهور باقة من أشهر

أغنياته اللبنانية والعربية برفقة فرقته الموسيقية والذي إفتتح بعد دخوله المسرح بأغنية بحبك وبغار، ثم تنقّل بين أغنياته القديمة والجديدة، والتي واكبت مسيرته الفنية الطويلة، وأخذ محبّوه يردِّدون معه كلماتها التي يحفظونها عن ضهر قلب. وكان الحلاني قد أعلن أثناء عن مفاجأته خلال الحفل بدعوة ابنه الوليد الحلاني الى خشبة المسرح، وقدم معه بشكل دويتو موال وأغنية منين الله بعتلي ياك ثم طلب من الجمهور أن يقدم معه أغنية أخرى، فكانت يا طيور بالعالي، وقد تفاعل معهما الحضور بشكل لافت جداً، ليكمل بعدها عاصي وصلته الغنائية.

سحر الأداء عند مالتوس

حسين مالتوس من الفاعلين في نشر البانتومايم في كل مكان وفي كل مدينة عراقية ، بأشكاله الفنية المتعدد (العلبة ، الشارع ، المفتوح) المونو ، و دويتو ، بنموذجين أدائيين : (الفن المحترف الأكاديمي بأعرافه وتقاليده الراسخة ، والمشهد المحلي / الجماهيري الهادف بإيماءته وأزيائه ومفرداته الحركية اليومية المتداولة) في (الشكل ، والموضوع)، وتقديم نماذج أدائية فريدة من حيث المهارة والقدرات الأدائية والشخصية الدرامية ومنها تقديم الشخصيات الاجتماعية ، والهامشية ، وشخصية المهرج . تجارب أدائية تعالج مشاكل المجتمع العراقي وتطرح أهم قضاياه.

بلا أدوات أو اكسسوارات أو قطع ديكورية أو ماكياج ، لا شيء من هذا الفضاء التجريدي المتخيل المفترض سوى الجسد / الانسان (بكثافة شعر الرأس واللحية) يلعب بالفراغ في مهارة عالية فيه الحضور والكاريزما الإيمائية كأنه يلعب بالأفئدة والابصار يخلق فضاءه من العدم ويرافقه بحيوية اختياره الدقيق للمؤثر الموسيقي المدهش في كل خطوة وإيماءة كأنهما واحد في مشهدية ايمائية ، بمواصفات مهارية عالية ودقيقة في تجسيد الفكرة وتقليد الشخصيات بمخزونها التاريخي ، والوجداني ، والنفسي ، والحركي ، وقدرة حركية وذهنية لخلق الفرجة الجماهيرية والمتعة والاستجابة (الضحك ، والبكاء)، مما يجعل لهذا الأداء والموضوعات (الاجتماعية ، والسياسية) المطروحة خصيصة أنماز بها المؤدي (حسين مالتوس) عن أقرانه السابقين والمعاصرين في المجال الإيمائي .

من صفاته الادائية : الذاكرة والحساسية ، سرعة الإدراك ، متذوقًا للموسيقى ، عارفًا بمبدأ الانسجام والنسب ، سريع الحركة ومرن ، حسن الخلق ، جاد العمل ، متقن العمل من حيث النسب والتوازن ومتناسق الأداء ، ذو حس إنساني متقدم ، ويتماها مع الموضوع المقدم ، رياضي ومتمكن من أدواته ، مرتبط مع بيئته الثقافية ، عارفًا بأعراف التمثيل الصامت وتقاليده ، وبمفهوم الحركة وآليات الإرسال والقراءة ، عاشق للجمهور.

ممثل ومخرج أعمال إيمائية صامته ، بكالوريوس فنون مسرحية / جامعة بابل . مؤسس (فرقة مالتوس المسرحية)، كما هو عضو ورشة دمى للتمثيل الصامت وخيال الظل .. شارك في مهرجانات مسرحية قطرية ودولية . حاصل على جوائز كثيرة في التمثيل والاخراج . شارك في الكثير من عروض البانتومايم ومسرح الشارع وعروض مايم خيال الظل ومنه عرض (السندباد) الذي عرض في مهرجان القاهرة التجريبي . شارك في تقديم عروض صامتة في افتتاح مهرجانات محلية ، وانمازت تجاربه في استخدام الإيماءة المحلية بشكل بارز لتحقق نوعًا من التواصل مع الجمهور العام ومنها : (أولاد التقاطع) (مفوض عبد) (ساتر للإيجار)، وما زال في تواصل في تقديم الجديد من العروض الإيمائية بمحمولات دلالية إنسانية تنقل الهم العراقي وكانَ من ضمنها عروض قدمتْ في ساحات الإحتجاج عام 2019 في مدينة بابل عروض إيمائية إحتجاجية .. مالتوس (تولد بابل 1994) رَغبَ في الإنفلات من النمط الاكاديمي الغربي في الأداء (المدرسة الفرنسية)، والتوجه نحو الواقع الإنساني عبر اختيار شخصيات محلية أو مهمشة ابطال لمسرحياته (السيد عمل النظافة ، اولاد التقاطع ، رجل المرور)، فتوصل إلى نوع من المسرح الإيمائي موجه الى الجمهور العام يعتمد الإيقاع والشكل وتحولاتهما وصولاً إلى الحالات الإنسانية ، يضاف إلى ذلك انه قد وظف الحوار المسجل ليرافق الفعل للشخصية الاخرى (الآخر) المتخيل ايمائيًا لتحقيق التواصل البصري والسمعي واللفظي مع المتلقي وتخفيف حدة التجريد البصري والسمعي في العرض الايمائي ليكون اضافة جديدة لأعراف البانتومايم يحسب له . في عروض مسرح الشارع التي اجتهد (مالتوس) في تقديمها إلى الجمهور العراقي تقنية الحركة فيها ايمائية واقعية تستنسخ الحركة البشرية وتخلق إنطباعًا أو إيهامًا بالحركة البشرية الطبيعية ، فالأسلوب الحركي هو واقع مقترح أي خلق إنطباع بالواقع . يمَنح المشيَ الإيهامي المؤدى بطريقة متقنة الإنطباع بأن المؤدي مشي بالفعل في الشارع ، حتى لو كَانَ يستخدم حركات لا يستخدمها المرء ليمشي إيهاميًا في الشارع (إلى الأمام ، وإلى الخلف ، والجانب)، ويبقى هو في مكان واحد ، ويغطي مساحة صغير للغاية ، بينما يظهر وكأنه يمشي مسافة أطول ، فهي لا تحتاج إلى مساحة كبيرة فالتجريد الظاهر ، والمجاز الشعري ، والإيهام الحركي يشمل المكان والزمان أيضًا وهنا يتحقق الايهام الكامل ، ومتعة التلقي ، واكتشاف الشخصية الحياتية المجسدة إيمائيًا .

احمد محمد عبد الامير

بابل

أنت والنجوم

الحمل
ستكون لديك القدرة لاتخاذ قرارات مهمة بعد تحليل سليم.

الثور
تحسينات في نمط الحياة تتطلب العمل الجاد والمزيد من الوقت في عام .2022

الجوزاء
عام 2022يشهد تغييرات كبيرة في حياتك وتتمتع بفوائد عملك الشاق.

السرطان
علاقاتك تتطلب التدقيق السليم و قد تضطر إلى اتخاذ بعض القرارات الصعبة.

الاسد
تستعرض أهدافك في الحياة وتشكل استراتيجيات لتحقيقها خلال .2022

العذراء
تتعلم مهارات جديدة لتلائم الاحتياجات الخاصة بك،يوم السعد الاربعاء.

الميزان
يجب أن تكون على استعداد لإنهاء الصداقات التي تشكل عرقلة لتقدمك.

العقرب
تجنب التردد في التعبير عن نفسك لان ذلك سيكون عائقا أمام تقدمك في الحياة .

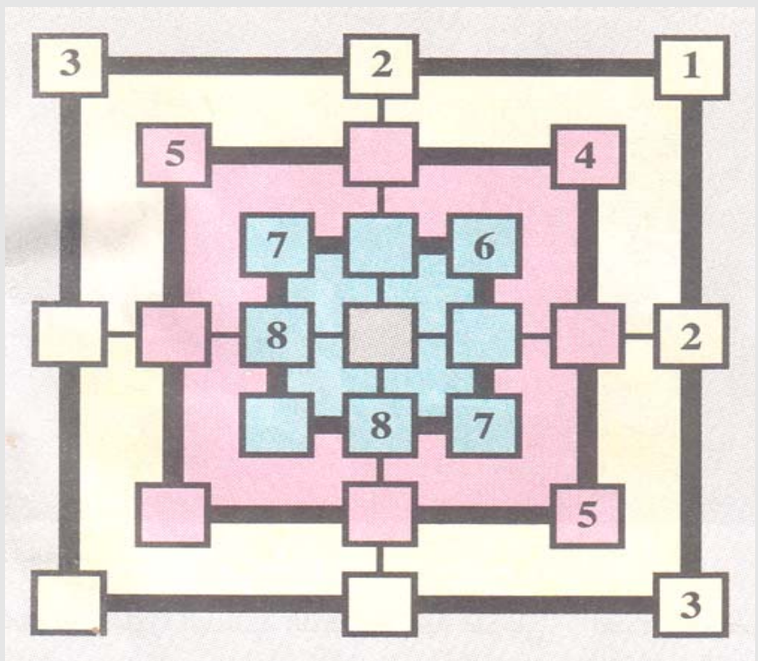
القوس
2022 هو العام الأمثل لبناء علاقات اجتماعية جديدة .رقم الحظ .3

الجدي
هناك حاجة للاهتمام بالتفاصيل الصغيرة أثناء تنفيذ المشاريع.رقم الحظ .5

الداو
عليك تجنب الصارخة الجارحة في تعاملك مع الآخرين في عام .2022

الحوت
ابحث عن الولاء في الصداقات جديدة. و2022يعد عام للإبداع في العمل.

التسلسل الرقمي



أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقيا وعموديا حسب التسلسل الرقمي:

1- من علوم الحساب
2- مخدر طبي
3- مدينة من فلسطين
4- من الالوان
5- طائر جارح
6- احساس بالوجع
7- قوة غير مبررة ومبالغ بها
8- فجر

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7169 الاربعاء 9 من جمادى الآخرة 1443 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2022م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7169 Wednesday 12/1/2022

مكاتيب عراقية

إصلاح العباد قبل إصلاح البلاد

يبدأ المسلسل التلفزيوني الطويل بحلقات تشويق وترغيب وترطيب وتفخيخ ، ثم يقوم السيناريست الشاطر والمخرج الفائر بفصل التعقيد والتركيب والتدويخ مستهدفاً طبقة المشاهد الكسول البسيط الذي لم يعد يعرف رأسه من قدميه ، وقبل النهاية بسهرة أو سهرتين يصعد بهم الى الذروة فتتقطع أنفاسهم وتتحول أعينهم وتطبل قلوبهم ، ثم يقصفهم قصفة ما بعدها شك وقيام في المشهد الأخير الذي ينتصر فيه البطل ويتزوج البطلة بانتظار تفريخ مسلسل تدويخي تضليلي جديد لتستمر اللعبة كما بدأت أول مرة وبنفس الطاسة والليفة والحمّام.

حدث هذا الأمر المكرور قبل الانتخابات الأخيرة وخلالها وبعدها وصولاً الى لمة البرلمان الجديد الأولى برئاسة الشائب ورئيس السن وهو من كائنات المزاد البائر الكبير ، والتي لم تشفع لها شيبتها وضحكتها ونكتتها وتلونها وتوزيعها المديح على وجوه الجميع ، من أن يتعرض الى عدوان استعملت فيه الأسلحة البيضاء الموجعة ، ما أدى تالياً الى نقله صوب مشفى ابن سينا المجاور بسيارة اسعاف قد تكون معدة سلفاً لهذا الجزء الدراماتيكي من التمثيلية الضحلة والمستمرة في العراق المريض العليل حتى الآن

الحلول كلها ديمقراطية وجميلة على شاشة التلفزيون وفي بناية فخمة ومدهشة هي الاخرى من مخلفات النظام البائد ، لكن الحقائق والوقائع في الكواليس والغرف والفنادق هي أفعال واتفاقيات ترقيعية تحاصصية توافقية طائفية عرقية مناطقية غبية وغير شريفة ، حتى بدا أمراً ليس غريباً أن تقوم رئاسة جمهورية المحمية الخضراء بتهنئة أحد الفائزين بالظفر بموقع شكلي على دكة رئاسة البرلمان قبل إعلان النتيجة بصورة قانونية ونهائية.

جلسة البرلمان الأخيرة كانت لوحة ناطقة لما آلت إليه صحة البلاد التي ما زالت على رأس قائمة الدول الأفسد على وجه الأرض ، والفساد المقصود هنا لم يستثن مفصلاً أو زاغوراً بل هو يضرب بقوة حتى ما يفترض أنه مقدس ومحصن مثل الجيش والشرطة والأمن والمخابرات والمجاميع المسلحة الأخرى ، والمسجد والوقف وديوان العشيرة والمدرسة والجامعة والمعمل والتجارة والصناعة والزراعة ، حتى صارت الناس تفرح وتتعجب وتهنىء مواطناً ذهب صباحاً الى دائرة حكومية وأنجز معاملته الشرعية بوقت معقول ومن دون أن يلجأ الى التوسط والتزوير ودفع رشوة غير مخجلة الى موظف على جبهته دمغة صلاة قاسية وموظفة مغطاة بحجاب عظيم ورحلة سعيدة لأداء العمرة.

علي السوداني

لا سجادة حمراء في حفل جوائز غولدن غلوب وسط مقاطعة هوليودية

□ لوس انجليس (أ ف ب) – حصد فيلما "ذي باور أوف ذي دوغ" و"ويست سايد ستوري" الأحد أبرز جوائز "غولدن غلوب" خلال احتفال لتوزيعها شهد مقاطعة هوليوودية واسعة، وأعلنت خلاله أسماء الفائزين عبر الإنترنت، من دون نقل تلفزيوني ولا حضور للنجوم على السجادة الحمراء. وبات الويسترن السوداوي "ذي باور أوف ذي دوغ" للنيوزيلندية جين كامبيون ثاني فيلم أخرجته امرأة يحصل على جائزة غولدن غلوب لأفضل فيلم درامي. ونال كذلك جائزتي أفضل مخرج لكامبيون وأفضل ممثل في دور مساعد لكودي سمين ماكفي. أما صيغة ستيفن سبيلبرغ الجديدة لفيلم "ويست سايد ستوري ?"فمُنحت جائزة أفضل فيلم كوميدي أو فيلم كوميدي غنائي، فيما حازت بطلته رايتشل زيغلر جائزة أفضل ممثلة في فيلم كوميدي، وكان لقب أفضل ممثلة في دور مساعد من نصيب أريانا ديبوز، الذي تؤدي فيه دور أنيتا الذي تولته ريتا مورينو في الفيلم الأصلي.

وفاز ويل سميث بجائزة أفضل ممثل في فيلم درامي عن دوره في "كينغ ريتشارد "فيما حصلت نيكول كيدمان على مكافأة أفضل ممثلة في فيلم درامي عن تجسيدها شخصية الممثلة الكوميدية الأميركية الشهيرة لوسيل بول في "بيينغ ذي ريكاردوس."

لكنّ أيّاً من الفائزين لم يكن حاضرا، إذ قاطع النجوم الهوليووديون الاحتفال الذي يستقطب عادة نخبة أوساط قطاع الترفيه، ويشكّل أول غيث موسم الجوائز السينمائية الأساسية. وتعود هذه المقاطعة إلى مآخذ على المنظمين تتعلق بافتقار هذه الجوائز إلى التنوع والشفافية. حتى أن شبكة "ان بي سي" التي تملك حقوق البث الحيّ للاحتفال قررت الامتناع عن نقله هذه السنة، نع أن ملايين المشاهدين درجوا على متابعته عبر شاشتها خلال السنوات الأخيرة. ولم يحظ الاحتفال باهتمام كبير على تويتر نظراً إلى أن المستخدمين كانوا منشغلين أكثر بمتابعة الأخبار المتعلقة بالعثور داخل غرفة فندق على الممثل الكوميدي الأميركي بوب ساغيت ميتاً.

واستبق رئيس تحرير شؤون الثقافة والأحداث في مجلة "فرايتي" "المتخصصة مارك مالكين الاحتفال بتوقعه "ألاّ يشبه أياً من احتفالات +غولدن غلوب+ التي اقيمت حتى الآن ."وأضاف "لن نرى خلاله الكثير ."

وكانت جائحة كوفيد- 19 الذريعة الرسمية التي أعطاها المنظمون عن سبب إجراء الاحتفال بهذه الطريقة.

وكشف مالكين أن "رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود حاولت إقناع عدد من المشاهير بالحضور للإعلان عن الفائزين بجوائز +غولدن غلوب+ لهذا العام ?"لكنّ "أيّاً منهم لم يقبل."

ودرجت أوساط هوليوود منذ مدة طويلة بعيداً من الأضواء على انتقاد هذه المجموعة التي تضم نحو مئة شخص يعملون لمنشورات أجنبية، واتهامها بسلسلة من التجاوزات، تمتد من الفساد إلى العنصرية.

وكشفت صحيفة "لوس أنجليس تايمز "في هذا الإطار أنْ لا سودَ بين أعضائها، ففتحت بذلك العام الفائت الباب على مصراعيه أمام الانتقادات العلنية.

وسارعت الرابطة في مواجهة هذه الضجة إلى اعتماد سلسلة من الإصلاحات، من بينها ضم أعضاء جدد إليها لتنويع تشكيلتها وتحسين تمثيل الأقليات فيها.

كذلك حظرت على هؤلاء قبول الهدايا الفاخرة أو النزول في فنادق تتولى شركات الإنتاج دفع نفقات الإقامة فيها عنهم، سعياً منها للتودد إليهم لكي يصوتوا لأفلامها.

وخلال الاحتفال المغلق الذي أقيم الأحد، نشرت الرابطة عبر تويتر مقطعي فيديو مسجلين سلفاً لأرنولد شوارزنيغر وجايمي لي كورتيس ، أشادا فيهما بعمل الرابطة في دعم البرامج المجتمعية.

وتناولت الممثلة والمخرجة الأميركية تمويل الرابطة برامج من هذا النوع قائلة "أنا فخورة بأن أشارك مع أعضائها في هذا المسعى."

-وعلقت ممثلتا "ويست سايد ستوري "الشابتان على فوزهما عبر تويتر، فلاحظت رايتشل زيغلر أنها حصلت على جائزتها بعد ثلاث سنوات بالضبط من اختيار المخرج ستيفن سبيلبرغ إياها من بين 30ألف مرشحة. واعتبرت في تغريدتها أن "الحياة غريبة جدا."

أما أريانا ديبوز فشكرت الرابطة داعية في الوقت نفسه إلى إصلاحات، وإذ رأت عبر تويتر أن "ثمة عملاً لا يزال مطلوباً؟" كتبت: "عندما يعمل المرء بجدّ في مشروع ما، ويبذل فيه الدم والعرق والدموع والحب، فإن تقدير هذا العمل يشكّل أهمية خاصة ."

ويشكل فوز كل من "ذي باور أوف ذي دوغ "و"ويست سايد ستوري "بثلاث جوائز تكريساً لهما كمنافسين أساسيين على ألقاب موسم الجوائز السينمائية الذي تُعتبر حفلة الأوسكار في آذار/مارس المقبل ذروته.

ويتناول "ذي باور أوف ذي دوغ" الصور النمطية الذكرية في ولاية مونتانا الأميركية في عشرينات القرن الفائت، ويؤدي دور البطولة فيه بنديكت كامبرباتش، وقد عُرض على "نتفليكس "إلى جانب عروض محدودة في الصالات، ولقي استحسان النقاد. أما النسخة الجديدة من "ويست سايد ستوري "لستيفن سبيلبرغ فلم تنجح جماهيرياً على شباك التذاكر لكنها لاقت استحسان النقاد أيضاً.

ولم يحصل فيلم "بلفاست" المستوحى من الطفولة الايرلندية الشمالية لمخرجه كينيث براناه إلا على جائزة واحدة في فئة أفضل سيناريو، مع أن التوقعات كانت تعتبره من بين الأوفر حظاً.

وفاز أندرو غارفيلد بجائزة لأفضل ممثل في فيلم كوميدي موسيقي عن دوره في "تِك تك...بوم!."

وَأعطيت جائزة أفضل مسلسل درامي للدراما العائلية "ساكسيشن "من إنتاج HBO? ويتناول قطباً في مجال وسائل الإعلام يتقدم في السن.

إيطاليا تعير اليونان قطعة من قدم إلهة الصيد

□ اثينا (أ ف ب) –أعلنت وزارة الثقافة اليونانية الاثنين أن إيطاليا أعارت اليونان لمدة ثماني سنوات على الأقل جزءاً كان بحوزتها من إفريز معبد البارثينون، أحد أهم المعالم الأثرية العائدة إلى العصور اليونانية القديمة، لكي تعرضه في متحف الأكروبوليس.

وتمثل قطعة الإفريز قدم إلهة الصيد والبرية والخصوبة والإنجاب الإغريقية أرتميس، وهي من الجزء المخصص لآلهة أوليمبوس في المعلم الأثري الشهير.

وكانت القطعة إلى الآن معروضة في متحف أنطونينو ساليناس في باليرمو بجزيرة صقلية الإيطالية، وسلّمها رئيس بلدية باليرمو لليونان بقرار من وزارة الثقافة الإيطالية.

واعتبر رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس خلال تسلّم القطعة في متحف الأكروبوليس الإثنين أن هذه الإعارة "خطوة مهمة" "تفتح الطريق أمام اتباع متاحف أخرى الطريق نفسه."

وأضاف "الأهم بالطبع أن يفهم متحف +بريتيش ميوزيوم+ أن الوقت حان لعودة رخام البارثينون (...) إلى مكانه الطبيعي."

وتطالب اليونان لندن منذ عقود بإعادة رخام البارثينون الذي نُزع من المعبد في الأكروبوليس بأثينا وشحنه الدبلوماسي البريطاني اللورد إلجين إلى المملكة المتحدة في بداية القرن التاسع عشر.

وأكدت السلطات البريطانية دائمًا أن الأفاريز أُخذت بإذن من الحكام العثمانيين الذين كانوا يحتلون اليونان في ذلك الوقت.

أما القطعة التي أعارتها إيطاليا إلى اليونان، فكان يحتفظ بها القنصل البريطاني السابق في صقلية روبرت فاغان واشترتها جامعة باليرمو عام 1820.

وأوضحت وزارة الثقافة اليونانية أن من الممكن تجديد هذه الإعارة البالغة مدتها ثماني سنوات.

قرية مسلمة في بلغاريا تُعيد إحياء طقوس زواج قديمة

□ ريبنوفو (بلغاريا) (أ ف ب) –خلف أشرطة فضية وطبقة بيضاء من الماكياج مزيّنة برسوم، تبقي نيفي إمينكوفا عينيها مغمضتين في حفل زفافها. وتحتفل المرأة الشابة (21عاماً) في قرية ريبنوفو الجبلية في بلغاريا بطقوس زواج كانت تتبع قديماً وتمكّنت أقلية بوماك المسلمة من الحفاظ عليها رغم سياسات الاستيعاب التي عانت منها في الحقبة الشيوعية. ويستمر هذا التقليد المفعم بالألوان ليومين كاملين، ويبلغ ذروته مع الرسم على وجه العروس.

ويتمثّل هذا المشهد المسمّى "غيلينا "بوضع طبقة بيضاء سميكة على الوجه قبل لصق حبات لامعة ملوّنة.وتقول العروس التي لا تفتح عينيها إلا بعد إعلان الإمام عقد القران لوكالة فرانس برس "أردنا الزواج بالطريقة المحلية."

ويضيف خطيبها شابان كيسيلوف "لم تسنح لوالديّ فرصة لإقامة احتفال مماثل، فاخترت هذه الطقوس القديمة لإسعادهما."

ويعتبر الشاب البلغاري (24 عاماً) الذي لا تتناسب ملابسه العادية مع زينة شريكته أنّ رهانه نجح، ويقول "يبدو أنّ والديّ سعيدان أكثر منّا! ."

ويعرب عدد كبير من سكان هذه المنطقة التي تضم ثلاثة آلاف نسمة عن فخرهم بإعادة إحياء حفلات الزفاف التقليدية التي طواها النسيان في أماكن أخرى. وكانت السلطة المعادية أصلاً للمسيحية الأرثوذكسية في ظل النظام الشيوعي الذي انهار عام ?1989قاسية جداً على المسلمين. ويقول ميهايل إيفانوف، وهو مؤلّف دراسة واسعة عن البوماك، إنّ السلطة "في سبعينات القرن الماضي" ذهبت إلى حد تغيير الأسماء واستبدالها بألقاب ذات طابع عبودي. وعانت من هذه السياسة سلالة البلغار الذين أصبحوا مسلمين خلال الحكم العثماني (في القرنين الرابع عشر والتاسع عشر).

ويؤكد الخبير والمستشار السابق لرئاسة الجمهورية في موضوع الأقليات أنّ محاولات أولى للاستيعاب جرت في ريبنوفو عام 1964وقوبلت بمقاومة شديدة.

ويعيش حالياً في بلغاريا نحو 200ألف من البوماك، لكن هذه القرية الواقعة في جبال رودوبي وقرية أخرى في جنوب البلاد أعادتا إحياء هذا التقليد الشتوي. وتعتبر الأستاذة في علم الأعراق إيفغينيا إيفانوفا أنّ هذا الواقع مرتبط بلا شك بالموقع الجغرافي "المعزول "لريبنوفو، مشيرةً إلى أنّ "السكان المسلمين يعيشون هناك منطوين على أنفسهم."

وتوضح أن "لا أحد يعرف منذ متى كان هذا الإحتفال قائماً؟" لافتةً إلى أنّه يُقام كذلك في تركيا. ومثل "طرحة العروس في الديانة المسيحية ?"تخفي الرسوم ملامح الفتاة التي لا تظهر إلّا مساءً عندما يغسل زوجها وجهها بالحليب.

وقبل هذه الطقوس، تتخلّل الحفلة أصوات الطبول ورقصات عدّة وطعام وفير، بينما يسير الزوجان جنباً إلى جنب مزيّنين بالأوراق النقدية.

وتذكر نيفي أنّ المهر يُعرض في الشارع، ويتضمن "كل ما تحتاج إليه العائلة الجديدة" من الجوارب المحاكة للأطفال عندما يولدون، إلى السرير الجاهز للعروس والعريس.

الإستحواذ على شركة تصاميم المحمول لقاء 12,7مليار دولار

□ نيويورك (أ ف ب) –أعلنت شركة "تايك تو إنتراكتيف" الأميركية الناشرة لألعاب الفيديو وصاحبة امتياز "جي تي إيه "الاثنين أنها توصلت إلى اتفاق للاستحواذ في مقابل 12.7 مليار دولار على شركة "زينغا "الشهيرة لتصميم ألعاب الأجهزة المحمولة التي تعاني صعوبات في السنوات الأخيرة. ورأى الرئيس التنفيذي لـ"تايك تو" ستراوس زلنيك في بيان أن "هذا الاندماج الاستراتيجي يوحّد أفضل امتيازات "ألعاب شركته، "سواء تلك المخصصة لأجهزة الألعاب أو لأجهزة الكمبيوتر "مع "منصة رائدة ومتنوعة لألعاب الأجهزة المحمولة لها تاريخ غني من الابتكار والإبداع ."وتعتبر "تايك تو" التي تتخذ من نيويورك مقراً لها من كبرى شركات التصميم والنشر في قطاع ألعاب الفيديو ، وهي وراء امتيازات ضخمة مثل "بايوشوك "و ز"غراند ثيفت أوتو "ولعبة كرة السلة NBA 2K.أما "زينغا "التي يقع مقرها الرئيسي في سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) فأصبحت معروفة من خلال ألعاب الأجهزة المحمولة، وخصوصاً "فارمفيل "التي حققت نجاحاً كبيرًا على "فيسبوك "في أوائل عام 2010.لكن الشركة فقدت الشركة شعبيتها ومكانتها في السنوات الأخيرة رغم رواج عدد من ألعابها، ومنها تلك المستمدة من عالم هاري بوتر. وتراجع سعر سهم "زينغا "في البورصة بنسبة 54في المئة عام .2021 وشدد رئيس "زينغا " فرانك جيبو على أن "الجمع بين خبرة +زينغا "في الأجهزة الجوّالة ومن الجيل الجديد مع القوة الضاربة لشركة +تايك تو+ وملكيتها الفكرية."

ومن المقرر اتمام الصفقة بين نيسان وحزيران المقبلين من خلال إعادة شراء "تايك تو" أسهم "زينغا "بسعر 9,86 دولارات للسهم، أي أعلى من قيمتها قبل إعلان الصفقة بنحو 65في المئة.

علماء يكافحون البعوض والملاريا عبر تقنية الدم المزيّف

□ ستوكهولم (أ ف ب) –ما ان توضع داخل القفص قارورة صغيرة تحوي سائلاً أحمر، حتى يتجمّع البعوض حول الوعاء المملوء دماً مزيّفاً غير ضار بالبشر والحشرات الأخرى، يسعى علماء في السويد بواسطته إلى توجيه ضربة قاضية للملاريا. تولى إعداد هذا السائل من عصير الشمندر فريق في جامعة ستوكهولم، بهدف أن يكون بديلاً عن المبيدات الحشرية الضارة بالبيئة وصحة الإنسان، ومكمّلاً تقدّماً أُحرز في مجال تطوير لقاح ضد الملاريا التي توفي من جرائها 630ألف شخص عام .2020وعندما تفتح نوشين إمامي (44عاماً) باب جزء من مختبرها في جامعة ستوكهولم يشبه الثلاجة الكبيرة، يظهر تكاثر غير عادي للبعوض فيه.

وتحتوي أقفاص مصنوعة من جوارب نسائية طويلة على مستعمرات من البعوض، بينما تسبح في خزانات المياه يرقات من هذه الطفيليات اللاسعة، وذلك في حرارة ثابتة تبلغ 27درجة.

وتقول الباحثة من أصل إيراني ممازحةً "عليك أن تطعمها بشكل مستمر فالأمر يشبه إلى حد ما تربية كلب أو قطة ."وفي كانون الأول/ديسمبر، أعلنت منظمة الصحة العالمية أنّ عدد الإصابات العالمية بالملاريا عام 2020بلغ نحو 241مليوناً، بارتفاع 10في المئة عن السنة السابقة. وسُجّلت كل الوفيات تقريباً والتي بلغ عددها 627ألفاً في إفريقيا، بينها نسبة كبيرة من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن خمس سنوات وصلت إلى 80في المئة. ولا تجعل الملاريا الأشخاص مرضى بها فقط، بل تجذب البعوض بشكل كبير إلى المصابين، مما يسهل انتقال العدوى عن طريق نشر الطفيلي المسبب للمرض. وتوصلت إمامي مع باحثين آخرين عام 2017إلى اكتشاف ارتباط هذه الظاهرة بجزئية HMBPPالتي تُنتَج عندما يهاجم الطفيلي خلايا الدم الحمراء. وتقول العالمة لوكالة فرانس برس "إذا أضفنا هذه الجزئية إلى أي سائل، سنجعله جذاباً جداً للبعوض ?"مشيرةً إلى أنّ دمج الجزئية مع كمية ضئيلة من السموم يجعل البعوض "يبتلعها وينفق "في غضون ساعات، من دون الحاجة إلى استخدام دم حقيقي لجذبه. وتضيف أنّ الهدف من ذلك يتمثل أيضاً في استخدام "مركبات مميتة غير ضارة للصحة وصديقة للبيئة ويمكن الحصول عليها بسهولة ."ويعتبر ليخ إيغناتوفيتش المشارك في تأسيس شركة "موليكولر أتراكشن "التي طوّرت المنتج أنّ "الطريقة أكثر فاعلية وأقل ضرراً من كميات المبيدات الحشرية الهائلة التي تُستخدم لإبعاد البعوض، والتي غالباً ما تكون خطرة على البيئة أو الصحة ."ويقول إنّ "المبيدات تقتل كل أنواع الحشرات التي تصادفها. وحتى في الأماكن الشديدة الكثافة مثل الغابات أو المناطق الاستوائية المليئة بالحشرات، نحدّد الأنواع التي نريد التخلص منها بدل رش المبيدات بشكل عشوائي

بقية الخبر على موقع (الزمان

توقيع

مواطن متورّط

تورط مواطن عراقي برؤية حلم تكرر عليه ثلاث ليال متتاليات، فقصّه على اصدقائه المقربين، خشية تسرّبه الى الكتل والتحالفات والأحزاب والاطارات والتيارات السياسية في البلاد.

قال المواطن: رأيت فيما رأيت انّ ساعي بريد عملاقا جاء الى بيتي الواقع في حي أور في بغداد، على دراجة هوائية ذات ثلاثة دواليب، لدى ابني واحدة منها بين ألعابه، وسلّمني رسالة طويلة وعظيمة ملفوفة على بكرة كبيرة لكبيل الامدادات الكهربائية المستخدم في الشوارع، فلّما فتحتها وجدتُ فيها بضع كلمات تقول:

لا انتخابات، ولا مفوضية، ولا تنافس، ولا تزوير ولا أكاذيب ولا هنبلات بعد اليوم، وعلى كل محافظة أن ترسل مدير البلدية ومدير الشؤون المالية بالمحافظة لاستلام الرواتب في رأس كل شهر.

وقال المواطن المستور، انه لشدة صدمته بالرسالة القصيرة المذهلة، فزّ من نومه مذعوراً، ونسي أن يسأل ساعي البريد عن الجهة التي ستقوم بتسليم الرواتب مادام لا توجد حكومة ولا انتخابات ولا وجع رأس.

فقال له أصدقاؤه انّ هذا الوضع فوضى ولا يجوز الاعتراف به، وكان لابدّ أن يفصحوا في الرسالة عن الجهة التي ستوزع الرواتب على الموظفين، والعسكريين والحشد، والبيشمركة.

اعتذر الرجل منهم لهذا السهو، وقال انّ الخطأ ليس منه، ووعدهم ان ينام ليلة رابعة حتى يستطيع أن يجد إجابة على سؤالهم المُلح.

وفعلا، نام المواطن، تلك الليلة، وأصدقاؤه المقربون ينتظرون انبلاج الصباح، لكي يأتيهم بالجواب اليقين. لكن نوم المواطن طال، وبزغ الصبح وهو نائم، واصدقاؤه على الباب يفترشون الارض وينتظرون، وجاءت ليلة خامسة وهو نائم، وتوقعوا انه متعب كثيراً كأي موطن في هذا البلد المنكوب بالطبقة السياسية المقامرة بمصيره، لكن المواطن لم يفق، ومرّت عليه ليلة سادسة وسابعة وعاشرة ولايزال يغط في نومه، وأصحابه ينتظرون الجواب حتى الآن. ولما يئسوا قرروا الذهاب الى المحكمة الاتحادية لشكايته لأنه نكث وعده ولم يعد لهم بالجواب، ولا يزالون يبحثون عن عنوان المحكمة، لكن المواطن قام من نومه العميق، وقد حصل على جواب خشي إعلانه عليهم ولاذ به يحوص ويلوص في بيته مفضلا التظاهر بالنوم الابدي على الذهاب اليهم بالرسالة الجديدة ، فقد اخبره ساعي البريد العملاق انّ صرفيات الانتخابات المزورة والأموال المهدورة من تهريب النفط وسرقة المنافذ الحدودية والجمارك وتلفيات الفضائيين في مؤسسات الحشد والشهداء والسجناء والطلقاء والوجهاء والنزلاء والنبلاء، طوال ثماني عشرة سنة، ستعاد للخزينة ومنها تصرفون وتأكلون وتشربون.

ولا حول ولاقوه إلا بالله.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2