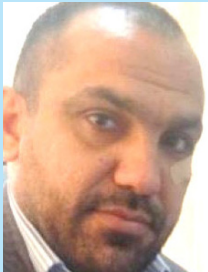


أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



محمد حسن الساعدي



حسين علي الحمادي



سامي الزبيدي

ألف ياء

نصوص

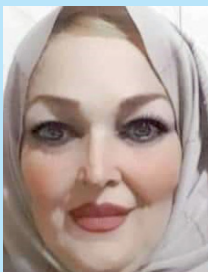


عبدالستار الراشدي



علي إبراهيم

آراء نقدية



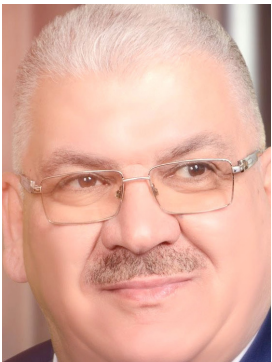
لي الربيعي



رافد اركان

إصدارات المثقف الكلداني بموضوعات سياسية وأدبية

منح فرصة إستثنائية للمراسبين بالسعي السنوي التربية : نتائج إختبارات الموهوبين قيد التدقيق



عبد الكريم عيطان الجبوري

إن (الامتحانات ستنتقل يوم الأربعاء المقبل، وتستمر حتى يوم 10 من شهر أيلول المقبل، أو حتى يوم 12 من الشهر نفسه بالنسبة لمادة اللغة الفرنسية واللغات الأخرى). نافيا (وجود أي تأجيل أو تمديد لمواعيد الامتحانات). مشيراً إلى إن (موضوع الدخول الشامل مستقل تماماً عن ترتيبات الدور الثاني التي تواصل الوزارة استعداداتها لها، وتدعو الطلبة إلى الاستعداد الجيد والتركيز مع اقتراب الموعد المقرر للامتحانات). وأوضح السيد احمد عيسى الجبوري (مدير الموهوبين) وصلت إلى مراحلها النهائية، وهي قيد التدقيق حالياً في مرحلة ما قبل الإعلان). مرجحاً (إعلانها خلال اليومين القادمين أو عقب عطلة يوم غد الثلاثاء فور اكتمالها رسمياً). داعياً إلى (ضرورة اعتماد الأخبار والمعلومات من المصادر والصفحات الرسمية الموثوقة التابعة لوزارة، والاتقاعا عن الشائعات والصفحات غير الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي).

الامتحانات (مستلزمات). مؤكداً إن (هذه الفرصة تكون استثنائية ونهائية، وبعد العام الدراسي الحالي آخر عام لتطبيقها). ولفت البيان إلى (القرار سيرفع إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليه). كما ضمن دور خاص تعلن اللجنة الدائمة لامتحانات العامة إجراء امتحانات الدور الثاني. وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد (مس إن (مواعيد الامتحانات السنوي لا تزال ثابتة كما هي مقررته وفق الجداول المعلنة سابقاً). مؤكداً

بغداد - ندى شوكت

أقرت وزارة التربية، فرصة امتحانية استثنائية لطلبة الثالث المتوسط والسادس الإعدادي بفرغه كافة، المنتظمين بالدوام والراسبين في السعي السنوي للعام الدراسي الحالي. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هيئة الرأي برئاسة الوزير عبد الكريم عيطان، أقرت خلال جلستها الإلكترونية، منح فرصة امتحانية واحدة لطلبة الثالث المتوسط والسادس الإعدادي بفرغه كافة، المنتظمين بالدوام والراسبين في السعي السنوي للعام الدراسي الحالي. واتشار إلى إن (المشولين بالقرار يؤدون الامتحان ضمن دور خاص تعلن اللجنة الدائمة لامتحانات العامة إجراء امتحانات الدور الثاني. وتابع البيان (الوزارة حددت مبلغ 50 ألف دينار للطلاب الراغبين بالاستفادة من الفرصة، وتخصص لتغطية أجور

عارسة مناهضة لقيادة البلاد، حيث حصلت السلطات حينها، أكثر من 3 آلاف قتيل في تلك الاحتجاجات، وعزّت العنف إلى أعمال إرهابية اتهمت الولايات المتحدة وإسرائيل بالوقوف وراءها. إلى ذلك، يزور قائد الجيش الباكستاني عاصم منير، العاصمة العراقية بغداد، في إطار تحركات إسلام آباد الرامية إلى المساعدة في إيجاد حل للحرب في الشرق الأوسط، بالتزامن مع مساعيها لتعزيز التعاون الثنائي مع إيران ودعم جهود ترسيخ السلام والأمن في المنطقة. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسمايل بقائي في بيان أمس إن (مفتر سينتراس وفداً إلى العاصمة الإيرانية في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز التعاون الثنائي بين إيران وباكستان). وأضاف إن (الزيارة تأتي أيضاً في سياق جهود باكستان المتواصلة للمساعدة في ترسيخ السلام والأمن في المنطقة).

الولايات المتحدة حلفاءها والصين على الانضمام إلى حملة واسعة النطاق للضغط على إيران بهدف عزلها اقتصادياً، في وقت اتخذت فيه مواقف الدول الشريكة ل طهران مسارات مختلفة إزاء التصعيد الأمريكي. لكن بكين، الشريكة الاقتصادية الاستراتيجية لطهران، اعتبرت إن (حل النزاع في الشرق الأوسط لا يمكن في العقوبات والضغط الأمريكية على إيران). وتضمن قائمة الشركاء التجاريين لإيران، رفض الدول المعنية النأي بنفسها عن الولايات المتحدة، فإن إيران ستلتحق الضرر بمصالحها). وتابع رضائي (لم نهاجم بعد أي مصلحة (الإرهاب الاقتصادي، بعدما تودع وزير الخزانة الأمريكي من التظاهرات، انطلقت في العقوبات الاقتصادية (للدفع تدهور الوضع الاقتصادي والتضخم وتراجع القدرة الشرائية. كما تحولت حركة احتجاجية انطلقت بسبب غلاء المعيشة إلى تظاهرات



مسعود برزسكيان

عمل ضدها، فسكنوا مواجهة أشبه برززال). وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد اتهمت الولايات المتحدة بممارسة (الإرهاب الاقتصادي، بعدما تودع وزير الخزانة الأمريكي من التظاهرات، انطلقت في العقوبات الاقتصادية (للدفع تدهور الوضع الاقتصادي والتضخم وتراجع القدرة الشرائية. كما تحولت حركة احتجاجية انطلقت بسبب غلاء المعيشة إلى تظاهرات

ل طهران، بأنها عدو، مهدداً وشركات نفطية واقتصادية في حال مضت واشنطن وحلفاؤها في تشديد الضغط. وقال رضائي في تصريح متلفز أمس إن (أي دولة تشارك في فرض قيود اقتصادية على إيران تعد عدواً). مضيفاً (نقول لكل الدول المجاورة وكل دول العالم لا تنضموا إلى الحرب الاقتصادية التي تشنها الولايات المتحدة). ولفت إلى إنه (في حال رفض الدول المعنية النأي بنفسها عن الولايات المتحدة، فإن إيران ستلتحق الضرر بمصالحها). وتابع رضائي (لم نهاجم بعد أي مصلحة (الإرهاب الاقتصادي، بعدما تودع وزير الخزانة الأمريكي من التظاهرات، انطلقت في العقوبات الاقتصادية (للدفع تدهور الوضع الاقتصادي والتضخم وتراجع القدرة الشرائية. كما تحولت حركة احتجاجية انطلقت بسبب غلاء المعيشة إلى تظاهرات

ل طهران، بأنها عدو، مهدداً وشركات نفطية واقتصادية في حال مضت واشنطن وحلفاؤها في تشديد الضغط. وقال رضائي في تصريح متلفز أمس إن (أي دولة تشارك في فرض قيود اقتصادية على إيران تعد عدواً). مضيفاً (نقول لكل الدول المجاورة وكل دول العالم لا تنضموا إلى الحرب الاقتصادية التي تشنها الولايات المتحدة). ولفت إلى إنه (في حال رفض الدول المعنية النأي بنفسها عن الولايات المتحدة، فإن إيران ستلتحق الضرر بمصالحها). وتابع رضائي (لم نهاجم بعد أي مصلحة (الإرهاب الاقتصادي، بعدما تودع وزير الخزانة الأمريكي من التظاهرات، انطلقت في العقوبات الاقتصادية (للدفع تدهور الوضع الاقتصادي والتضخم وتراجع القدرة الشرائية. كما تحولت حركة احتجاجية انطلقت بسبب غلاء المعيشة إلى تظاهرات

موظفو الإنشائية يناشدون الحكومة صرف مستحقاتهم

أصحاب العقود يحتجون أمام المالية للمطالبة بالتثبيت



تظاهرة : أصحاب العقود في تظاهرة للمطالبة بتثبيت

الشركة والجهات المعنية بالتدخل لإنهاء تأخر صرف مستحقاتهم المالية، إلى جانب حسم ملف قطع الأراضي المخصصة لهم في محافظة البصرة. وقال الموظفون أمس إن (عددا منهم، وبينهم العاملون والسائقون في قسم النقل والصيانة، لم يتسلموا مستحقاتهم المالية منذ أكثر من شهرين، في حين لم تصرف الحوافز والمخصصات المالية لأكثر من ثلاثة أشهر، الأمر الذي انعكس سلباً على الأوضاع المعيشية). وأشاروا إلى إن (استمرار تأخر صرف حقوقهم يشعروهم، بأنهم يتعرضون لضغوط لدفعهم إلى الرضوخ لأمور الواقع). مؤكداً (الجهات المعنية بحق الموظفين تاتي وفق اعتقادهم، في إطار التمهيد لتحويل

الشركة والجهات المعنية بالتدخل لإنهاء تأخر صرف مستحقاتهم المالية، إلى جانب حسم ملف قطع الأراضي المخصصة لهم في محافظة البصرة. وقال الموظفون أمس إن (عددا منهم، وبينهم العاملون والسائقون في قسم النقل والصيانة، لم يتسلموا مستحقاتهم المالية منذ أكثر من شهرين، في حين لم تصرف الحوافز والمخصصات المالية لأكثر من ثلاثة أشهر، الأمر الذي انعكس سلباً على الأوضاع المعيشية). وأشاروا إلى إن (استمرار تأخر صرف حقوقهم يشعروهم، بأنهم يتعرضون لضغوط لدفعهم إلى الرضوخ لأمور الواقع). مؤكداً (الجهات المعنية بحق الموظفين تاتي وفق اعتقادهم، في إطار التمهيد لتحويل

تلق الاستجابة المطلوبة. ودعا الخريجون أمس الحكومة المحلية إلى (النظر في أوضاعهم ومعالجة

على الملك الدائم). وأشاروا إلى إن (معظمهم مستمر في العمل لسنوات من دون حسم أوضاعهم الوظيفية، برغم ارتباطهم الفعلي بمؤسسات الدولة وأدائهم واجباتهم طوال هذه مدة). داعين الجهات المعنية إلى (التعامل مع ملفهم بوصفه استحقاقاً وظيفياً وإنشائياً طال انتظاره، وإنهاء حالة التعليق التي يعيشها العاملون بعقود مؤقتة). مؤكداً إن (مطالبهم تتمثل في تثبيتهم على الملك الدائم، وإنضافهم عن سنوات الخدمة، وحسم ملفهم الوظيفي بصورة نهائية، فضلاً عن اتخاذ إجراءات واضحة تضمن استقرارهم الوظيفي والمعيشي). مناشدين الحكومة (الاستمرار بإصدار القرارات اللازمة لإنهاء معاناتهم، كون استمرارهم في العمل لسنوات

على الملك الدائم). وأشاروا إلى إن (معظمهم مستمر في العمل لسنوات من دون حسم أوضاعهم الوظيفية، برغم ارتباطهم الفعلي بمؤسسات الدولة وأدائهم واجباتهم طوال هذه مدة). داعين الجهات المعنية إلى (التعامل مع ملفهم بوصفه استحقاقاً وظيفياً وإنشائياً طال انتظاره، وإنهاء حالة التعليق التي يعيشها العاملون بعقود مؤقتة). مؤكداً إن (مطالبهم تتمثل في تثبيتهم على الملك الدائم، وإنضافهم عن سنوات الخدمة، وحسم ملفهم الوظيفي بصورة نهائية، فضلاً عن اتخاذ إجراءات واضحة تضمن استقرارهم الوظيفي والمعيشي). مناشدين الحكومة (الاستمرار بإصدار القرارات اللازمة لإنهاء معاناتهم، كون استمرارهم في العمل لسنوات

على الملك الدائم). وأشاروا إلى إن (معظمهم مستمر في العمل لسنوات من دون حسم أوضاعهم الوظيفية، برغم ارتباطهم الفعلي بمؤسسات الدولة وأدائهم واجباتهم طوال هذه مدة). داعين الجهات المعنية إلى (التعامل مع ملفهم بوصفه استحقاقاً وظيفياً وإنشائياً طال انتظاره، وإنهاء حالة التعليق التي يعيشها العاملون بعقود مؤقتة). مؤكداً إن (مطالبهم تتمثل في تثبيتهم على الملك الدائم، وإنضافهم عن سنوات الخدمة، وحسم ملفهم الوظيفي بصورة نهائية، فضلاً عن اتخاذ إجراءات واضحة تضمن استقرارهم الوظيفي والمعيشي). مناشدين الحكومة (الاستمرار بإصدار القرارات اللازمة لإنهاء معاناتهم، كون استمرارهم في العمل لسنوات

العراق وليبيا يبحثان أحوال الجالية ويحسمان ملف العقارات



مؤتمر : وزير الخارجية ونظيره الليبي خلال مؤتمر صحفي ببغداد

في ليبيا وتمت تسويتها، كما إن للليبيا عقارين في العراق، وتم حل مشكلة العقارات في البلدين). وأضاف إن (وزير الخارجية الليبي سيستج مع رئيس الوزراء علي الزيدي، وإن هناك العراق وتبادل المعلومات في مختلف المجالات، منها التعليم والصحة والنظف). واستطرد بالقول إن (تجربة العراق وليبيا في محاربة الإرهاب كانت كبيرة جداً).

في ليبيا وتمت تسويتها، كما إن للليبيا عقارين في العراق، وتم حل مشكلة العقارات في البلدين). وأضاف إن (وزير الخارجية الليبي سيستج مع رئيس الوزراء علي الزيدي، وإن هناك العراق وتبادل المعلومات في مختلف المجالات، منها التعليم والصحة والنظف). واستطرد بالقول إن (تجربة العراق وليبيا في محاربة الإرهاب كانت كبيرة جداً).

غبار خفيف يجتاح الوسط والجنوب وزلزال قوي يهز اليابان مرصد : التلوّث يحاصر دجلة ويهدد الأمنين المائي والغذائي



تلوث : مياه ملوثة تصب في نهر دجلة

مصدر تلوث على نهر دجلة. وأكد المرصد في بيان طلعت عليه (الزمان) أمس إن (نهر دجلة يتعرض لانتهاكات بيئية مستمرة نتيجة الملوّثات الصناعية والطبية ومياه الصرف الصحي غير المعالجة). مبيناً إن (أزمة المياه لم تعد تقتصر على شح الإطلاقات المائية، بل تحولت إلى تهديد بيئي وصحي، وإن من بين مصادر التلوّث 23 بؤرة حادة في بغداد، تتمثل بأنابيب ومضخات تطلق مياه الصرف الصحي والمخلفات الطبية إلى النهر بصورة مباشرة دون معالجة). وأوضح المرصد إن (نهر دجلة يمثل أحد أبرز مصادر تغذية الملوّثات باتجاه دجلة، نتيجة تصريف كميات كبيرة من مياه الصرف والمخلفات الكيميائية والعضوية الناتجة عن محطات تصريف الرصافة).

إبذارات وتحذيرات طارئة، كما أدت إلى تأخير بعض خدمات القطارات في منطقة طوكيو ومطار ناريتا، في حين استمرت قطارات (شينكانسن) السريعة بالعمل بشكل طبيعي. من جهة أخرى، كشف مرصد العراق الأخضر، عن وجود نحو 500

اليابانية، التي أكدت إن (الزلزال وقع على عمق يتراوح بين 68 و70 كيلومتراً). مؤكدة (عدم وجود خطر من حدوث موجات تسونامي. من جانبها، دثرت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية قوته بـ 5.8 درجات. وتسببت الهزة في إطلاق

والبصرة 49 درجة مئوية). من جانبه، أوضح الفلكي ماجد أبو زهرة إن سكان الجزيرة العربية يترقبون فجر اليوم الإثنين، ظهور نجم سهيل منخفضاً فوق الأفق الجنوبي، في واحدة من أبرز العلامات السماوية المرتبطة بالتغير الموسمي في المنطقة. وقال أبو زهرة في بيان أمس إن (طلوع سهيل قبيل شروق الشمس يؤشر بدء مرحلة انتقالية يتراجع خلالها قبض الصيف تدريجياً، في حين يعمل الليل إلى الاعتدال شيئاً فشيئاً، بالتزامن مع تغير زاوية سقوط أشعة الشمس مع اقتراب الأرض من موعد الاعتدال الخريفي). في تطور، أصيب 37 شخصاً على الأقل، معظمهم بجروح طفيفة، إثر زلزال بلغت قوته 5.9 درجات ضرب جنوب محافظة إيباراكي قرب العاصمة اليابانية طوكيو، وفق وكالة إدارة الحرائق والكوارث

بغداد - ابتهاج العربي
الأحساء - زهير الغزال

رجحت الهيئة العامة للأقواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الإثنين صحواً في الوسط والجنوب وغائماً جزئياً شمالاً. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الإثنين سيكون صحواً على العموم، عدا الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية، حيث يتحول بعد الظهر إلى غائم جزئياً، بينما تشتت الرياح، مسببة تصاعد غبار خفيف). وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك 41 والسليمانية 43 واربيل 44 والأنبار 44 ونيوى وكربلاء 45 وبغداد 46 وصلاح الدين وديالى وبابل والديوانية والتنجف 47 وكركوك وواسط وميسان وذي قار والمثنى 48

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

اخبار وتقارير

محمد علّمنا الإبتكار

حياة المسلم كانت تجربة فريدة في محتواها العفائدي لكنها قد نقلته من الشكر إلى الإيمان وجعلته يتكرر المجالات والظول في مجتمع كانت تسوده التوحش من قبل سادة قريش تجاه الطبقة الفقيرة فكان الاستعباد والغلرسة هي اسلوب لحكم القوي على الانسان البسيط حتى وإن كان من أبناء جلدتهم فكيف إذا كان عبدا مملوكا ولما جاء الاسلام جعلهم سواسية كاستنان المشط مما جعل السادة يستشيظون ذعرا ومقاومة للرسول ودعوته واتباعه فكان على المسلمين ان يبتكروا طرقا سرية وعلمية لنشر الدعوة ولما اشتد عضد المسلمين بعد هجرتهم الى المدينة المنورة كان لزاما ان تكون حياتهم واسواقهم وتعاملهم مبني على تعاليم الاسلام وقدمتهم نبينا الكريم (ص)، فانشأ لهم سوقا بعيدة عن الربا وتقاسموا مع الانتصار الزاد والراحلة والسكن فلا منعزلات ولا غطرسة ولا سادة ولا عبيد بل تعايش مبني على الاخوة والتعاون فكان الابتكار في الجانب الاقتصادي ثم تبعه الابتكار في الجانب الدعوي فانسس مسجد وهو عبارة عن مدرسة لتعليم القيم الجديدة التي جاء بها الاسلام فكان حوار المعرفة المبني على تعاليم القرآن ونقل هذه التعاليم الى الاسرة المسلمة لكي تعيش مرحلة جديدة في دولة الاسلام وبعدها بدأ الانفتاح على الآخر الذي كان بالامس معاديا فانصحب بعد الفتح اِخا لا ينافسه العدا، بل يشاركه في بناء دولة الاسلام ولما قوت شكمية المسلم اخذ يدعو الدول والشعوب لدخول الاسلام فتوسعت بذلك ارضه وسيادته ليس بالسيف فقط بل بالرحمة والمودة وحسن التعامل.

وما اوحجنا اليوم ان نستمد الدروس النبوية لبناء الدين والدولة معا وكل ماتعلمناه ووصلنا عن سيرة رسولنا واصحابه واهل بيته من قيم واخلاق وحسن تعامل لتكون نبراسا في العلم والمعرفة والابتكار.

خضير العقيدي

بغداد

ما حكاك البصري عن أدباء السلطة

من الواضح أن الانحطاط في أي مجتمع لا يصيب جانباً معيناً من المجتمع بل هو أشبه بالسرطان ينتشر في كل المجتمع بجميع طبقاته ومؤسساته الخاصة بالذلة أو تلك التي يعتقد أصحابها أنهم بمعزل عن تأثيرات الدولة وسلطانها. فالانحطاط يصيب أهل السياسة فيمرضهم والاقتصاد فيقضي عليه والفكر في المجتمع فيقيله إلى هفولة وحكاسيات مقاهي، والأدب فيقولها إلى شحمر ردى، بالدرجة وتسفيط مهابول والروايات إلى حكايات تشبه حكايات جدتي برحمةا لها من السلطة والظنل والشاطر حسن وإلى نوادر في غاية الفحش والرداة، ما أنزل الله بها من سلطان، ويصير الأدباء شقاوات لهم قدرة عجبية على تدبيح أذق الشتام لغيرهم من خلق الله، والتخلق بأخلاق أولاد الشوارع والচারات.

فالحوار الأدبي عندهم مبارزة تشبه مبارزات الكابوي لكل واحد طلبة، والناجي من تخطئه الرصاصه، أنه زمن الانحطاط يا سيدي، فبدلاً من أن يقرأ الناس ما تطبعه المطابع ومن يفني عمره من أجل كتابة كتاب أو رواية يقول فيها شيئاً من عصره، فهم يفضلون عليه كتب التنجيم والأبراج وما كتبه لهم سميرة أم الدولة من وصفات طلع، وروايتون كثر بلا روايات وقصاصون بلا قصص حقيقية، ونقاد بلا كتابة سطر واحد نقدي يعتد به، وآخرون يخبرون عن عشرات الكتب التي ألّفوها، وهي في الحقيقة أغلفة مصورة يمكن عملها على الانترنت من قبل أبسط تقني يفهم بعمل برنامج الأنفلة، عالم زاهر من الكاذبب والادعاء والفاغرة، والوقضي.

أنه زمن الانحطاط وانكرك حين كنت في الجامعة بحثت عن مصادر عن ادب الانحطاط في فترة الحكم العثماني للعراق، فوجدت مقالات وكتب شوقي ضيف وكتاب تاريخ الأدب العربي لجرجي زيدان، كل هذا التزيف من ألم الانحطاط في بلادنا ذكرني به من ورد في الحوار مع الروائي البصري محمد السباهي في قاعة البصرة للثقافة، وبالمنااسبة هذه أول مرة اسمع باسم هذا الروائي وأنا أكتب الرواية القصّة والمقال منذ أكثر من أربعين سنة، وأنا من أهل البصرة ومواليدها، وأول هوية اتحاد أدباء، صدرت لي من فرع اتحاد أدباءنا في البصرة في 1985.

ويبدو الرجل في تلكه التلفزيونية من جيلسي تقريبا كلام السباهي مهم وخظير في الوقت ذاته؛ وقد ذكر بعض الأمور التي هي مشكلة حقيقية لدى بعض الأدباء من جماعة الاستقراق الطفلي والشرطية وتبويس لحى المسؤولين والركوع لا تريده السلطة السياسية أي سلطة.. الحالية أو السابقة، ووضع المسؤول الحكومي في أعلى مناصب الاتحاد مما يجعل الاتحاد عرضة للانتهام بالسلطوية الحكومية، وخوف بعض الأدباء من الطرد من جنة الدعوات الفنديقة، والحصول على منحة مالية سنوية في غاية الضلالة والغباه، لشرء الأدم والتبعية لهذا المسؤول أو ذاك في اتحاد الأدباء والأهم التبعية للسلطة الحاكمة والنظر لبقا، سيقود من سبوبات العيش لديهم وذلك أهم بكثير من كلمة حرة تقال على الملأ، قد ألقى السباهي حجرا في بركة رائدة كل من فيها يقول أنا ويعدي الطوفان.

تحياتي لكل رأي جري، يتحدث عن وضعنا الحياتي والثقافي المزري، الذي أوصلنا إلى أن نسمي وقتنا الحالي، وما نعيشه من ظروف بانسة كادبا، ومتقنين ومواطنين نائنا نعيش حاليا مرحلة عيش وادب وثقافة انحطاط حقيقية، كما في الفترة المظلمة من فترات حكم دولتي قبيلتي الخروف الأسود والأبيض العثمانيتين.

فيصل عبد الحسن

الرباط

إطالة

إذا نجاك الله من حدث ما فلا تقل بسبب صلاتي أو ملازمة أذكاري أو إحسانني للفقراء... بل قل نجاني الله برحمته قال تعالى فلما جاء أمرنا نجينا صالحا والذين آمنوا معه برحمة منا حتى هذه الأعمال والفضائل لم تكن لتفعلها لولا توفيق الله وتيسيره لك.

حازم محمد القيسي

بغداد

لا نامت أعين الفاسدين

كيف يستمر السياسيون ورجال الدين في تنظير الزهد ودعوة البسطة، إلى تحمل الفقروالفاقة والتقصّف، بينما يرفلون هم وعوائلهم في نعيم العيش ويتمتعون بلذات الحياة ؟

ما يضع الإنام على (عليه السلام) الميزان الدقيق لهذه المعادلة حين قال:

(الفقر في الوطن غربة ، والمال في الغربة وطن؟)

إن المال في حقيقته ليس مجرد متاع ، بل هو (الوطن) في صورة بيت آمن، ووطنية كريمة ، ودخل يصون كرامة الإنسان ويحقق إنسانيته ، ويعينه في كبر سنه ويوفر له الدواء، والعلاج لأمرضه وواجعه ، حيث يمنحه ذلك إنتماً واقعياً واعتبارياً يفاخر به ...

أما الفقر فهو الإغتراب القسري داخل الديار، حيث يُجرّد المواطن من السكن والعمل والهوية والهبد أو شكل أشكال الحياة الكريمة ، ليحتل إلى هامشيّ مُهمّش في أرض تزخر بطونها وظهورها بثروات هائلة ، تُسلب عيناً جهاراً نهاراً لتندفق إلى جيوب الفاسدين...

عبد الهادي الباجي

كربلاء

الإعمار يحقق نسب إنجاز عالية ضمن مشروع ماء بعقوبة

أمانة بغداد تكرم أهالي أجمل زقاق

في مدينة الصدر

قبل موسم الأمطار، فيما تواصل ملاكات بلدية الغدير تنفيذ حملات متكثفة لتنظيف شبكات تصريف مياه الأمطار ضمن حدود قاطع البلدية، أوضح البيان أن (الأعمال) التأهيلية تتضمن رفع التربة والمخلفات وإزالة جميع العوائق التي قد



زقاق: أمانة بغداد تكرم أهالي زقاق

تؤثر في انسيابية تصريف مياه الأمطار، بهدف رفع كفاءة الشبكات الدبوانية- ضمن خطط تطوير قطاع البنى التحتية وتحسين خدمات الصرف الصحي. والحد من مشكلات تجمع مياه الأمطار في المدينة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (المشروع) يُنفذ بإشراف المديرية العامة للمجاري، ويعد من المشاريع

رفع موزعة على عدد من المناطق المياه الثقيلة والأمطار بمحافظة الديوانية- ضمن خطط تطوير قطاع البنى التحتية وتحسين خدمات الصرف الصحي. والحد من مشكلات تجمع مياه الأمطار في المدينة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (المشروع) يُنفذ بإشراف المديرية العامة للمجاري، ويعد من المشاريع

تسجيل أكثر من ألف قطعة ضمن مبادرة حصر السلاح

التجارة تعلن إنشاء مجمع مخزني لتعزيز السلة

الغذائية في ديالى

شدد المحافظ على أن (الحكومة المحلية اتخذت إجراءات صارمة لمحاربة الفساد والتهرب في المنافذ الحدودية، من خلال التعاون مع القوات الأمنية المركزية، وتشكيل لجان تحقيقية بحق المخضرين أو المتعاونين مع المهربين لضمان فرض سلطة القانون)، وأعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى ، تسجيل 1021 قطعة سلاح في عموم مناطق المحافظة ضمن المبادرة الوطنية لحصر السلاح بيد الدولة. وذكرت القيادة في بيان تلقته (الزمان) ، أن (الحملة نفذت بإشراف قائد شرطة ديالى اللواء الركن الحقوقي محمد كاظم عطية، وبالتعاون بين شعبة السيطرة وتنظيم السلاح وأقسام الشرطة وأفواج الطوارئ، حيث أسفرت عن تسجيل 1021 قطعة سلاح وأخذ تعهدات أصولية بعدم امتلاك السلاح غير المرخص).

وأضاف البيان أن (الحملة شهدت ترحيباً وتجاوباً واسعاً من الأهالي والمواطنين، مؤكداً مساندتهم لهجوم القوات الأمنية في تعزيز الاستقرار وترسيخ سيادة القانون) إلى أن (الزراعة بدأت تتعافى وعادت توفّر خبزاً لمن لم تتعافى، بفضل الحظرة الزراعية الشتوية والموسمية دون أي مشاكل). وفي سياق متصل،



مجمع: مسؤولو التجارة يضعون حجر أساس المجمع

يجعلها بيئة جاذبة للاستثمارات المحلية والأجنبية، داعياً الشركات إلى التوجه نحو استثمار الموارد والثروات المتاحة فيها. وقال الشمرى لـ (الزمان) أمس، إن (محافظة ديالى اليوم آمنة ومؤمنة إلى بعد الحدود، وحالها كحال بقية المحافظات المستقرة، وهذا يعود بالدرجة الأولى إلى تعاون الأهالي وشعورهم بالاطمئنان والعدالة، وأضاف، أن (الرسائل الإعلامية

يجعلها بيئة جاذبة للاستثمارات المحلية والأجنبية، داعياً الشركات إلى التوجه نحو استثمار الموارد والثروات المتاحة فيها. وقال الشمرى لـ (الزمان) أمس، إن (محافظة ديالى اليوم آمنة ومؤمنة إلى بعد الحدود، وحالها كحال بقية المحافظات المستقرة، وهذا يعود بالدرجة الأولى إلى تعاون الأهالي وشعورهم بالاطمئنان والعدالة، وأضاف، أن (الرسائل الإعلامية

دراسة : الصيام المتقطع يحسّن مستوى السكري لدى النساء

أطباء يحذرون من الحميات القاسية وفقدان الوزن السريع

بغداد - الزمان

الاسماء - زهير بن جمعة الغزال

حذّر أخصائون في مجال الأغذية، من اتباع حميات غذائية قاسية أو غير مروية لفترات طويلة، إلى جانب فقدان الوزن السريع والامتناع عن تناول الطعام لساعات أو أيام بصورة غير صحيحة، مشيرين إلى أن ذلك قد يزيد من احتمالية تشكل حصيات المرارة. وأوضح الأطباء أن (الاعتقاد بأن أي فقدان للوزن يُعد مؤشراً على صحة أفضل ليس دقيقاً دائماً، إذ أن النزول السريع في الوزن قد يرافقه عدد من التغيرات داخل الجسم، من بينها زيادة طرح الكوليسترول في العصاره الصفراوية، الأمر الذي قد يرفع قابليتها لتكوين البسورات والحصيات داخل المرارة).

عملية انقباض

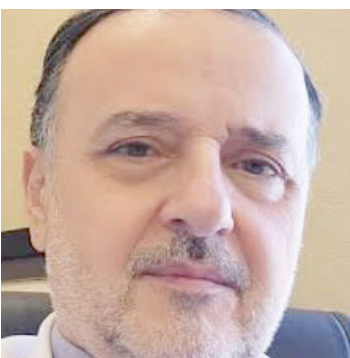
مؤكدین ان (تقليل تناول الدهون إلى مستويات منخفضة جداً لفترات طويلة قد يؤثر أيضاً في عملية انقباض المرارة وتفرغ العصارة الصفراوية، ما يؤدي إلى بقائها مدة أطول داخل المرارة، وهو عامل قد يساعد على تشكل الحصيات لدى بعض الأشخاص، بدوره أفاد أخصائي الجراحة العامة بمستشفيات الحمادي في الرباض، طلال أحمد. بأن (خطر حصيات المرارة قد يكون أعلى لدى الأشخاص الذين يفقدون الوزن بسرعة، ولا سيما عند فقدان أكثر من نحو كيلوغرام إلى كيلوغرام

مائدة: غداء حمية على المائدة

المحتملة. إذ إن فقدان الوزن تدريجياً، مع التغذية المتوازنة والنشاط البدني والمتابعة الطبية عند الحاجة، يمثل الطريقة الأكثر ملاءمة للحفاظ على الصحة على المدى الطويل).

صيام متقطع

على صعيد متصل، كشفت دراسة هندية حديثة عن أن الجمع بين نظام غذائي نباتي يعتمد على منتجات الألبان والصيام المتقطع لمدة نصف يوم ساعة يومياً، يمكن أن يساهم في تحسين عدد من المؤشرات المرتبطة بالسكري من النوع الثاني والوزن لدى النساء المصابات بالمرض. وشملت الدراسة (96 امرأة مصابة بالسكري من النوع الثاني، أكملت 90 مهن برنامجاً استمر 24 أسبوعاً، لتقييم تأثير النظام الغذائي النباتي المصاحب بالصيام المتقطع



طلال أحمد



إستشهاد 3 فلسطينيين بالقدس في شجار عائلي السلطات اللبنانية توقف صانع محتوى مدان بجرائم مخدرات

القدس، (أ ف ب) - استشهد ثلاثة فلسطينيين في القدس الشرقية المحتلة ليل السبت الأحد جراء شجار عائلي، اثنان منهم عند تدخل الشرطة الإسرائيلية، على ما أفادت الشرطة ومصادر محلية. وأوضحت الشرطة في بيان أن قواتها «تعاملت مع نزاع عنيف اندلع بين عائلات» في بلدة سلوان الواقعة جنوب البلدة القديمة في القدس الشرقية، بعد تصاعد الشجار إثر وفاة أحد المصابين الذين جرحوا خلاله، مشيرة إلى «فتح تحقيق في شبهة بوقوع جريمة قتل».

خطر فعلي

وجاء في البيان «رصدت القوات مشبوهين اثنين يحملان أسلحة بيضاء ووجاجات حارقة، شكلا خطرا فعليا ومباشرا على حياة أفراد الشرطة، مضيفا أن «القوات أطلقت النار باتجاههما بهدف تحييد الخطر ما أسفر عن إقرار وفاتهما في مكان الحادث».

غير أن الناشط في البلدة نحو التهدة قبل أن تتدخل «الشرطة التي أشعلت فتيل الفتنة» وأوضح الزير أن «الشجار بين عائلتي الأعرور والعباسي قديم منذ عدة سنوات وكان نشب بين شبان صغار اعتدوا على بعضهم» قبل أن يتجدد «مساء السبت وتساعا» لماذا أطلقت الشرطة النار عليهما في الرأس مباشرة، لماذا لم تقم بتحييدهما بإطلاق النار على الأطراف».

ونعى مجلس عائلة الأعرور في سلوان في بيان الأحد «شهداء العائلة، الثلاثة وأطلقت وكالة فرانس



تشييع 3 فلسطينيين بشيعون جثامين الشهداء الثلاثة

على تطبيق «تيك توك» باسم «دكتور فود»، ولديه أكثر من 8 ملايين متابع، من منزله في عكار في أقصى شمال لبنان.



دكتور فود

وفي بيروت أوقفت السلطات اللبنانية أمس الأحد صانع محتوى مدانا غائبيا بحكم مؤيد بجرائم اتجار وتهريب مخدرات، بعد أشهر من تواريه عن الانظار، وفق ما أفاد مصدر قضائي لبناني وكالة فرانس برس. وقال المصدر القضائي الذي فضل عدم الكشف عن هويته إن الأجهزة الأمنية أوقفت صانع محتوى البلخ جورج ديب، المعروف

وسوف ينقل ديب الذي يملك كذلك مصانع سكاكر «إلى مكان التوقيف المخصص لدى قصر العدل في جبل لبنان، لإعادة محاكمته بجرائم الاتجار بالمخدرات، وذلك بعد الحكم الغيابي الصادر بحقه عن محكمة الجنايات في جبل لبنان والذي قضى بالسجن المؤبد، بحقه قبل أشهر، بحسب المصدر نفسه.

وكان القضاء اللبناني اصبر قبل عامين مذكرة توقيف غيابية بحق ديب بجرائم «تصنيع المخدرات والاتجار بها وتهريبها إلى الخارج» بحسب ما أوردت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية حينها.

مواد مصنعة

وقالت حينها الوكالة الوطنية إن القرار جاء «على أثر ضبط حلوى ومواد غذائية في مطار رفيق الحريري مصنعة بمعاملة ومشوشة بالمخدرات، وكانت معدة لشحنها إلى إحدى الدول الخليجية».

وعلى الرغم من صدور مذكرة توقيف بحقه وحكما مؤبدا، واصل ديب نشر المحتوى على تطبيق «تيك توك» وفي 19 تموز/يوليو، بعد انتشار خبر الحكم عليه، نفى ديب عبر فيديو على «تيك توك» الاتهامات الموجهة إليه وأكد أنه «بريء» ودعا متابعيه إلى «عدم الإصغاء» لما يبشر عنه على مواقع التواصل. واشتهر ديب إلى جانب طلبته المعروفة باسم شسروق وهي كنيسة من اصول فلسطينية ولديها أكثر من 15 مليون متابع، بصناعة محتوى عن الطبخ والحياة اليومية، لكنهما انفصلا إثر اتهامها له بتعنيفها.

مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى/ المدين / حيدر عماد فاضل حمد

عنوانه /الرسالة الاولى م/٨٥١ ز/١٨ د/٢٢

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (٥٠٠٠٠٠٠٠) فقط خمسة مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغه بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل باللعلم .. مع التقدير ..

مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى/ المدين / انور جميل علي

عنوانه /البيع م/٨٣١ ز /٢ /٢٧ د

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٥٠٠٠٠٠٠٠) فقط خمسة عشرة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغه بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل باللعلم .. مع التقدير ..

مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى/ المدين / بنين لؤي عبد محمد

عنوانه /حي العامل م /٨٠١ ز /١٤ د /٩

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) فقط عشرة مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغه بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل باللعلم .. مع التقدير ..

مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى/ المدين / صادق عباس حسين

عنوانه /حي الجهاد م/٨٩٥ ز /١٨ د /١٩

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) فقط عشرة مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغه بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل باللعلم .. مع التقدير ..

مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى/ المدين / عمر عبدالرزاق مسعود

عنوانه /الغزالية م/٦٧١ ز/٥٨ د/٣٢

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) فقط عشرة مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغه بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل باللعلم .. مع التقدير ..

اتجاهات الرأي

الاستثمار الوطني ركيزة للتنمية المستدامة

أكرم سالم

بغداد



الاستثمار في العراق لم يعد ملفاً هامشياً أو إجراءً إدارياً بحتاً، بل بات أحد المفاتيح الحيوية التي يمكن أن تحدد شكل الاقتصاد العراقي في السنوات المقبلة.

فحين تقدم الدولة باتجاه المستثمرين، فإنها في الحقيقة تعلن استعدادها للانتقال من اقتصاد يعتمد بدرجة كبيرة على مورد واحد هو البترول إلى اقتصاد أكثر تنوعاً وقدرة على إنتاج القيمة وفرض العمل. وهذه ليست مهمة سهلة في بلد يمتلك إمكانات كبيرة، لكنه يحتاج في الوقت نفسه إلى بيئة استثمارية مستقرة، وتشريعات واضحة، وإجراءات أكثر مرونة، ومؤسسات قادرة على تحويل الفرص إلى مشاريع قائمة على الأرض. المعنى الأعمق في الانفتاح على الاستثمارات لا يتعلق بجذب رؤوس الأموال فحسب، وإنما ببناء علاقة جديدة بين الدولة والقطاع الخاص. إذ أن الاستثمار لا يبحث فقط عن مشروع مربح، بل عن دولة مؤسسات واضحة في قوانينها، مستقرة في قراراتها، وقادرة على حماية الشركات التي تعقدها. ومن هنا تصبح الثقة رأس المال الحقيقي الذي يسبق أي استثمار.

حقيقية ديناميكية

وتبرز أهمية ربط المشاريع الاستثمارية بالمحافظات بوصفه جانباً جوهرياً من هذه الرؤية. فالعراق لا يحتاج إلى استثمارات تتركز في مناطق محددة، وإنما إلى مشاريع تصل إلى المدن والمحافظات وعلى أوسع نطاق، وتخلق فرصاً حقيقية لديناميكيات للعمل والاقتصاد، وتدفع عجلة الإنتاج، وتحسن البيئة التحتية والخدمات. عندما يصبح الاستثمار ركناً مهماً من أركان التنمية، لا مجرد أرقام في سجلات المؤسسات. ومن المهم التأكيد بأن الحديث عن شركات طويلة الأمد يحمل دلالة تتجاوز جذب المستثمر إلى العراق، لتصل إلى بناء مصالح مشتركة تستمر لسنوات ومديات طويلة. فالمطلوب ليس رأس مال يدخل ويخرج، وإنما استثمارات تنتج وتوظف وتطور التكنولوجيا والخبرات وتفتح أسواقاً جديدة. لهذا تبدو الرسالة الجهورية أكثر وضوحاً وتتجلى في أن العراق يقف أمام فرصة سانحة لإعادة تعريف علاقته بالاستثمار. إذ أن النجاح في يقاس بعدد المشاريع المعلقة، بل بقدرتها على تغيير الاقتصاد فعلياً، وتحويل الإمكانات العراقية الكبيرة إلى تنمية ملموسة يشعر بها المواطن.

□ استاذ الادارة الاستراتيجية ونظم المعلومات \ كلية الادارة والاقتصاد

ليست قماماتي ولكنها مدينتي



ايناس البدران

بغداد

تعد النظافة من أبرز سمات الدول المتقدمة كانعكاس للوعي الجمعي ورمز للتحضر والرقى وبإلاضافة الى علاقتها الوطيدة بالصحة وسلامة البيئة فإنها يمكن أن تكون ميزانيات ترفع البلد بمصادر دخل إضافية إذ يتم تدويرها من قبل الإدارات الواعية وتحولها الى وقود أو سماء وغيرها . من الطواهر المشرفة رؤية الشباب وهم يتبنون مبادرات ايجابية كالعودة الى الكتاب أو الرسم على الجدران أو حملات التشجير وطلاء الارصفة وأخيراً وليس آخراً مبادرة رائعة تبناها شباب واع من مختلف مدن العراق شعارها (ليست قماماتي ولكنها مدينتي) إذ قاموا بحملات تنظيف وصيانة لمناطقهم ولماكن عامة عانت طويلا من الاهمال وتراكم القمامة بشكل يدعو الى التساؤل كيف وصلت الامور الى هذا الحد ؟

عمل تطوعي

لا ناتي بجديد اذا ما قلنا ان العمل التطوعي هو من انبث النشاطات الانسانية واكثرها ايجابية بوصفه سلوكا حضاريا بغضى الى المنفعة وتعزيز قيم التعاون والايثار وترسيخ مبدأ التكاتف الاجتماعي دونما انتظار لاجر ، كما انه يساهم في نشر الوعي وثقافة الانتماء، والحفاظ على الممتلكات العامة ، ويا حذرا لو تلفت الجهات المسؤولة الى هذه المبادرات القيمة عن طريق دعم الشباب ومساعدتهم بالآليات مع الرقابة لضمان عدم عودة الامور الى سابق عهدها . ان العمل التطوعي هو استثمار لآوقات الفراغ وامتنصاص لطاقات الشباب ولها اثاره الايجابية على المجتمع. وفي العديد من البلدان المتقدمة تنجح القيادات الادارية الى اعتماد فعاليات العمل التطوعي كعيار رئيسي في عملية التوظيف تعبيرا عن وعي عميق باهمية العمل التطوعي في البناء الاجتماعي السليم . ان مشكلة تراكم النفايات باتت ازمة مزمنة في كل حي حتى في المناطق التي عرفت بجمال شوارعها ومساحاتها الخضراء التي باتت تنكمش تدريجيا لتحل محلها اكوام القمامة التي امتدت حتى الى مداخل المدارس الابتدائية ومدرسة البواسبول مثال صارخ والتي تقع مجاور منزلا في زينة ولا ادرى كيف اصيبت واهيجتها مكبا للنفايات قد عززنا عن السيطرة عليه على الرغم من كل الساعي . ان هذه المشكلة تحتاج الى رقابة بلديةبيئية وتعاون وتوعية من قبل الجهات المعنية .

عرف رجلاً عن قرب، وعاش معه سنين—سنوات من العمل والحوار والمواقف—فخرج منها وهو يحمل له محبة أكبر واحتراما أعظم.

أخي العزيز أبا سلوان ، ربما فرقت زملا الله أن يحفظك ويبارك لك في أعمال الله أن يشهد بها، وربما عمرك واهلك، وأن يجزيك عن طيب قلبك ونبل أخلاقك ونظافة يدك خير الجزاء، وأن تبقى كما عرفتك دائما ،رجلا فاضلا، نقي السريرة، عفيف النفس، كريم الخلق، طيب الذكر، جميل الأثر.

فأرجال لا تخلدهم المناصب، وإنما تخلدهم المواقف والسيرة الحسنة وما يتركونه من أثر في قلوب من عرفوهم.

وأحسب أن من أعظم نعم الإنسان أن يغادر أي موقع وتبقى وراءه سيرة نظيفة وذكر طيب ودعوات صادقة.

مواقف متعددة

فالمناصب مهما علت تنتهي والرتب مهما كبرت تصبح يوما جزءاً من الماضي، أما الأخلاق فهي المنصب الذي لا يسقط والسمة الطيبة هي الرتبة التي يمنحها الناس للإنسان بعد أن تنتهي جميع الرتب الرسمية.

أربع سنوات جمعتني بأبي سلوان كانت كافية لأرى الرجل في أوقات مختلفة ومواقف متعددة، والرجل كما تعرف لا تختبرهم الكلمات وإنما تكشفهم المواقف.

وما وجدته فيه كان يزيدني احتراما له ،دهوء بلا ضعف، وتواضع بلا تصنع، ودين بلا ادعاء، ونزاهة بلا استعراض، وطيبة لا تلغي الحزم، ووفاء لا تغيره الظروف.

ولهذا فإن كلماتي عنه ليست ثناء مناسية ولا مجاملة صديق لصديقه، وإنما هي شهادة رجل

وسمعت وما تركه في قلوب الناس. أما نظافة اليد وعفة النفس فهما من الصفات التي أقولها عنه مطمئناً، لأنها ثمرة سنوات من المعرفة والمعيشة . وفي زمن

تصبح فيه المسؤولية أمثانا حقيقياً للضمير، فإن أجمل ما يمكن أن يخرج به الإنسان من سيرته أن يقال عنه إنه دخل المسؤولية نظيفاً وخرج منها نظيفاً، لم يساوم على أمانته ولم يجعل من موقعه باباً لمنفعة شخصية.

وكان موقف الجنابي أبا سلوان متواضعاً بطبيعته ، لا يتعامل مع الناس من علو الرتبة، ولا يتعاجب إلى أن يشعر الآخرين بمكانته حتى يشعر بقيمته.

وفي الوفاء كان نعم الأخ والصديق ولم تكن صداقته مرتبطة بمصلحة أو موقع، ولم تكن مودته تتبدل بتبدل الظروف . كان قريباً إلى نفسي وشعرت معه أن العلاقة تجاوزت حدود الزمالة الرسمية إلى أخوة صادقة أساسها الثقة والاحترام وصفاء النية.

البطانة الفاشلة وأثرها في إنهار النجاح المؤسسي

وتتأكل الثقة العامة. ولعل أكثر ما يهدد أي مسؤول ليس معارضة خصومه، بل صمت المخلصين من حوله. فعندما تصبح أبواب المسؤول مفتوحة للمتعلقين ومغلقة أمام أصحاب الرأي الصادق، يكون قد بدأ رحلة العزلة عن الواقع، وهي الرحلة التي انتهت بكثير من القادة إلى الفشل وهم يظنون أنهم يحققون النجاح.

إن المؤسسات القوية لا تُبنى بعدد المستشارين، بل بنوعية العقول التي تقدم المشورة. ولا تقاس قوة الدولة بكثرة الحاشية، بل بقدرتها على استقطاب الكفاءات ومحاسبة المقصرين. فالقائد الناجح هو الذي يختار من يصحح له أخطاءه، لا من يزينها. ومن يخبره بالحقيقة، لا من يبيع له الوهم.

ويبقى الدرس الأهم أن النجاح المؤسسي لا يُقاس دائماً من الخارج، بل كثيراً ما يُطعن من الداخل. وعندما تتحول البطانة إلى شبكة مصالح، والحاشية إلى مركز نفوذ، والمستشار إلى لقب بلا مضمون، فإن السقوط يصبح مسألة وقت، لأن المؤسسات لا تنهار عندما يفسد أعادؤها، بل عندما يكتر المتفجعون حولها.

ويتجلى فساد هذه البطانة إلى الحاشية عند نهاية ولاية الحكومات والتسبيلات والشهادات ومعارنهم السلطة حتى تبدأ مرحلة جدية من المالحقات بفهمهم وفضح فسادهم وخاصة الفساد المالي الذي تظهره الوثائق أو

الكلمة سبباً في جرح إنسان أو الانتقاص من كرامته. وهذا في نظري هو أجمل ما في التدين حين يتحول إلى ضمير حي وأمانة ورحمة وحسن معاملة.

وعرفت فيه نضاعة القلب ونقاء السريرة ، لم يكن ممن يحملون الأحقاد أو يخزنون الخصومات، ولم أجد فيه نزعة إلى التشفي، أو الإساءة لمن اختلف معه. كان قادراً على الاختلاف دون خصومة، وعلى العتاب دون تجريح، وعلى

ممارسة مسؤوليته دون استعلاء. وهي صفات لا تصنعها الرتب ولا تمنحها المنصب، وإنما تأتي من تربية أصيلة ونفس كريمة.

وكان الزهد من الصفات التي لفتتني فيه كثيراً، فالزهد عنده لم يكن عزوفاً عن المسؤولية، وإنما كان عدم التعلق بمغريباتها.

لم يكن المصنّب غايته ولم تكن الأضواء مطلبه، ولم أر فيه لهائاً وراء مكسب أو امتياز، كان يدرك أن المواقف مؤقتة، وأن ما يبقى للإنسان بعد مغادرتها هو اسمه

رياض هاني بهار

بغداد



لاتعرف إلى شخصيته بعيداً عن الرسمية والمعاملات.

سمة طبية وكلما امتدت معرفتي به ازدادت يقيناً بأنني أمام رجل من طراز أولئك الذين تتقدم أخلاقهم على أسمائهم، وتسبق سمعتهم الطبية مناصبهم ورتبهم.

عرفت فيه رجلاً صاحب دين وخلق ويظهر تدينه في سلوكه قبل حديثه، وفي تعامله مع الناس قبل مظهره.

كان يخشى أن يظلم ويتجنب أن يسيء ويحرص على ألا تكون

في مسيرة الإنسان المهنية والاجتماعية تلقي بالكثير من الأشخاص، بعضهم تعبّر الأيام وينتهي أثره بانتهاء الموقع أو العمل، وبعضهم يبقى حاضراً في الذاكرة والوجدان، لأن قيمته لم تكن في منصب شغله أو رتبة حملها، بل في أخلاقه ومعدنه ونبل مواقفه ونقاء سيرته.

ومن هؤلاء الرجال الذين اعتزّ بمعرفتهم أخي وصديقي العزيز الفريق موفق عبد الهادي الجنابي.

كان يخشى أن يظلم ويتجنب أن يسيء ويحرص على ألا تكون

عباس التميمي

كربلاء



قيمة حقيقية، يحملون القاباً كبيرة ومناصب رنانة، لكنهم في الواقع مجرد مستهلكين للموارد، ومتعلقين على الإنجاز، ومتخصصين في صناعة الضجيج أكثر من صناعة الحلول.

إن أخطر ما في هذه الحاشية أنها لا تعيش على النجاح، بل على القرب من السلطة، فهي لا تبحث

عن تطوير المؤسسة، وإنما عن تغذية مكاسبها الشخصية. وكلما ازداد نفوذها ازدادت المسافة بين المسؤول والحقيقة، حتى يصبح محاطاً بجدار سميك من المديح والتبرير والتضليل.

وفي كثير من الأحيان تتحول بعض المواقف الاستثمارية إلى مجرد واجهات شكلية لا تنتج فكرة ولا تقدم رؤية. فالاستثمار الذي لا يمتلك علماً أو خبرة أو ثقافة استراتيجية لا يصبح مستشاراً للمسؤول، بل عبثاً عليه. وما أكثر المؤسسات التي امتلأت بعناوين كبيرة وأدوار صغيرة، حتى أصبح بعض أصحاب المناصب يستهلكون

ليس كل انهيار مؤسسي يبدأ بقرار خاطئ، ولا كل فشل إداري يكون سببه ضعف القائد أو قصور الرؤية. فكثيراً ما تكون البطانة المحيطة بصاحب القرار هي المول الذي يهدم ما يحاول القائد ببناءه، وهي النقاب الصغير الذي يتسرب منه الفشل حتى يغرق السفينة بأكملها.

لقد أدركت الأمم منذ القدم خطورة البطانة، لأن الحاكم أو المسؤول مهما امتلك من قدرات وخبرات يبقى أسيراً لما يصله من معلومات، وما يُعرض عليه من رؤى. وما يجيب عنه من حقائق. ولذلك كانت البطانة الصالحة ضماناً للنجاح، بينما كانت البطانة الفاشلة بوابة

وأسعة للسقوط. والمسئلة لا تكمن دائماً في بطانة تراسر الفساد بصورة مباشرة، بل في ذلك النوع من الحاشية التي تتحول إلى عبء على المؤسسة وعلى المسؤول في أن واحد. أشخاص يتكاثرون حول مركز القرار دون أن يضيفوا

النبى الأكرم محمد .. سيرة وضاء عطرة

زهرة في مكة المكرمة في منزل أبيه عبد الله بن عبد المطلب في شعب أبي طالب يوم الجمعة في السابع عشر من شهر ربيع الأول على الأشهر في عام الفيل الموافق لسنة 571 للميلاد قبل البعثة النبوية باريعين سنة.

كفالة الجد

وقد صاحبت ولادته المباركة حوادث مختلفة في السماء والأرض، وخاصة في الشرق، فاضطرب إيوان كسرى أنوشيروان، وسقطت أربع عشرة شرفة من شرفاته، وغير ذلك عاش في كفالة جده عبد المطلب، الذي كان يرعاه برعاية، ولا يأكل طعاماً إلا إذا خضّر، وكان يفضل على سائر أبنائه.ويبدو أن عبد المطلب كان عارفاً بشأنانية محمد وما سيكون من أمره وعظمته من خلال امرين:أولاً: من الصفات والملاحم التي كانت تظهر على النبي صلى

المطلب بن هاشم بن عبد مناف، المنحدر من ذرية عدنان أحد أحفاد نبي الله إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام.

وكان جميع أبائه موحدين مؤمنين على دين الخنيفية الإبراهيمية، فبعدو نسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى هاشم بن عبد مناف الذي تنتمي إليه أشرف أسرة في مكة هي أسرة بني هاشم.فهو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد

في ذكرى ولادة فخر الكائنات وسيد المرسلين أبي القاسم محمد صلى الله عليه وآله وسلم لابد أن نخرج على ولادة المباركة وسيرته العطرة وحياته التي كانت زهداً وإيماناً وعبادة غير منقطعة فيعود نسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى هاشم بن عبد مناف الذي تنتمي إليه أشرف أسرة في مكة هي أسرة بني هاشم.فهو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد

صباح الخزعلي

بغداد



المطلب بن هاشم بن عبد مناف، المنحدر من ذرية عدنان أحد أحفاد نبي الله إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام.

وكان جميع أبائه موحدين مؤمنين على دين الخنيفية الإبراهيمية، فبعدو نسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى هاشم بن عبد مناف الذي تنتمي إليه أشرف أسرة في مكة هي أسرة بني هاشم.فهو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد

في ذكرى ولادة فخر الكائنات وسيد المرسلين أبي القاسم محمد صلى الله عليه وآله وسلم لابد أن نخرج على ولادة المباركة وسيرته العطرة وحياته التي كانت زهداً وإيماناً وعبادة غير منقطعة فيعود نسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى هاشم بن عبد مناف الذي تنتمي إليه أشرف أسرة في مكة هي أسرة بني هاشم.فهو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد

روايات أهل البيت عليهم السلام

الكنوز الأخلاقية في المرأة الصالحة

تحتفظ الإنسان من مواطن الانحراف، وتصورون كرامته وشخصيته. والمرأة العفيفة تعرف قدر نفسها، وتحافظ على حدود الله، وتختار كلماتها وعلاقاتها وتصرفاتها بما ينسجم مع الحياء والإيمان. والعفاف لا يعني الإنغلاق أو الضعف، بل هو احترام للذات ووعي بالمسؤولية.

وقد اهتمت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام بالعفاف والحياء، حتى أصبحت سيرتها نموذجاً للمرأة المؤمنة التي تجمع بين الحياء والقوة والعلم والموقف. رابعاً: الصبر والحكمة الحياة الزوجية والأسرية لا تخلو من الاختلافات والمواقف الصعبة، ولذلك كان الصبر والحكمة من الكنوز الأخلاقية العظيمة.

الصالحة لا تجعل البيت ساحة للصراع والخسومة، بل تسعى للصلح والمصالحة. إلى أن يكون موضعاً للمودة والرحمة والطمأنينة. ومن معاني حسن الخلق: الصبر، واللين في الكلام، والعفو عند المقدرة، وعدم مقابلة الإساءة بالإساءة، ومراعاة مشاعر الزوج والأبناء والأهل.

صيانة الكرامة

وقد أكد الإمام علي عليه السلام أن قيمة الإنسان تظهر في أخلاقه وأعماله، فالإنسان قد يملك المال والجمال، لكن الذي يبقى أثره في النفوس هو حسن معاملته وطيب سيرته. ثالثاً: العفاف وصيانة الكرامة العفاف في مدرسة أهل البيت عليهم السلام ليس مجرد مظهر خارجي، وإنما هو قوة داخلية

الأسرة؛ لأن كثيراً من المشكلات تنشأ عندما تتحول الرغبات المادية إلى مطالب لا تنتهي. سابعاً: حفظ أسرار الأسرة من الأخلاق المهمة التي تميز المرأة الصالحة. حفظ أسرار بيتها وزوجها. فالأسرة لها خصوصيتها، وما يحدث داخلها لا ينبغي أن يتحول إلى حديث المجالس أو مادة للتشهير

سادساً: القناعة والابتعاد عن الإسراف. القناعة كنز آخر من كنوز المرأة الصالحة. فالقناعة لا تجعل قيمة الأسرة مرتبطة بما يملكه الآخرون، ولا تحول المغامرة الاجتماعية إلى مصدر دائم للضغط على زوجها وأسرته. والقناعة لا تعني رفض النعمة أو عدم السعي نحو حياة أفضل، وإنما تعني أن يكون الإنسان شاكراً لما عده، بعيداً عن الطمع والحسد والإسراف.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

العلاقة الزوجية قائمة على المودة والرحمة، وجاءت تعاليم أهل البيت عليهم السلام تؤكد أهمية الرحمة وحسن المعاشرة بين أفراد الأسرة.

مرأة قنوعة

سادساً: القناعة والابتعاد عن الإسراف. القناعة كنز آخر من كنوز المرأة الصالحة. فالقناعة لا تجعل قيمة الأسرة مرتبطة بما يملكه الآخرون، ولا تحول المغامرة الاجتماعية إلى مصدر دائم للضغط على زوجها وأسرته. والقناعة لا تعني رفض النعمة أو عدم السعي نحو حياة أفضل، وإنما تعني أن يكون الإنسان شاكراً لما عده، بعيداً عن الطمع والحسد والإسراف.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

جبار فريخ شريده

بغداد



تحتل المرأة الصالحة مكانة رفيعة في الرؤية الإسلامية، ولا سيما في تعاليم أهل البيت عليهم السلام؛ فالمرأة في هذه الروايات ليست مجرد عنصر في الأسرة، بل هي شريكة في بناء الإنسان وصناعة المجتمع، ومصدر للسكن والمودة والترفية والإيمان. وقد رسمت روايات الأئمة الاثني عشر عليهم



نسوة العراق يخسرن أمام الصين في بطولة آسيا للكرة الطائرة

بغداد- الزمان

خسر المنتخب الوطني للسيدات أمام نظيره الصيني بثلاثة أشواط دون رد، ضمن منافسات بطولة كأس آسيا للكرة الطائرة للسيدات المقامة في الصين. ويعد ظهور المنتخب العراقي في البطولة القارية الأول من نوعه تاريخيا في مسيرة اللعبة. ويلعب المنتخب العراقي للسيدات في المجموعة الأولى للبطولة، التي تقام للفترة من 21 إلى 30 آب الجاري، إلى جانب منتخبات الصين والصين تايبيه وإيران. وكان المنتخب العراقي قد أنهى استعداداته للبطولة بإقامة معسكرين تدريبيين في أربيل، تحضيراً للمشاركة في البطولة الآسيوية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8572 Monday 24/8/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8572 الاثنين 10 من ربيع الاول 1448 هـ 24 من آب (اغسطس) 2026

أعيدوا الملاعب لوزارة الشباب قبل خسارة ما بنته الدولة

يشكل لجنة فنية وادارية وقانونية ومالية محاييدة لتقييم تجربة العاملين الماضيين، والوقوف على واقع كل ملعب، وحجم الصيانة التي أنجزت، والأصوال التي صرفت، ونسبة الإنجاز، وحجم الأضرار التي حدثت. وبعدها، إذا أثبت التقييم ما نشاهده باعينا من تراجع في عدد من الملاعب، فلا ينبغي التردد في اتخاذ القرار الصحيح. * أعيدوا الملاعب إلى وزارة الشباب والرياضة.. * أعيدوها قبل أن تتحول المنشآت الحديثة إلى منشآت تحتاج إلى إعادة تأهيل كاملة. * أعيدوها إلى الجهة التي تمتلك الكوادر والخبرة والتخصص. * أعيدوها حفاظا على المال العام. * أعيدوها حفاظا على ملاعب بناها العراقيون بأموال الدولة. *وأعيدوها لأن الملعب ليس مجرد أرضية وعشب ومدرجات، بل هو واجهة للمدينة، واجهة للرياضة العراقية، وبيت للجمهور والرياضيين. ولأن الخطأ الحقيقي ليس في الاعتراف بان تجربة ما لم تنجح بالشكل المطلوب، وإنما في الإصرار على استمرارها رغم وضوح النتائج. إن ملعب النجف الدولي اليوم يرسل رسالة واضحة لا تحتاج إلى ترجمة: اقتنوا ملاعبنا قبل أن نفقد بريقها.. وأعيدوا الملاعب إلى وزارة الشباب والرياضة قبل فوات الأوان. فقبل تصل الرسالة إلى مجلس الوزراء، وهل نشهد قرارا شجاعا يعيد للملاعب العراقية هيبته وبريقها؟ أعيدوا الملاعب لوزارة الشباب.. فالنشاطات التي بنتها الدولة تستحق أن تُصان بإدارة الدولة.



حالة : مقاعد ملعب النجف في حالة سيئة جدا وهنا يجب أن نضع نقطة مهمة على الحروف. كانت النتيجة هي تراجع مستوى الصيانة وتضرر أرضيات الملاعب للأندية حتى تدار وفق إمكاناتها المحدودة، وإنما هي منشآت عامة التجريبية، لأن القرار الإداري ليس لا يمكن تصحيحه عندما يثبت الواقع أنه لم يحقق أهدافه. **لماذا لا نستفيد** وزارة الشباب والرياضة تمتلك كوادر وخبرات فنية وإدارية متخصصة في إدارة المنشآت الرياضية، وهي كوادر اكتسبت خبرة طويلة في التعامل مع الملاعب والمنشآت الكبرى. ولذلك فإن إعادة الملاعب إلى الوزارة لا تعني إلغاء دور الأندية

منشآت رياضية عملاقة تحتاج إلى إمكانيات مالية وفنية وهندسية وكوادر متخصصة وبرامج صيانة مستمرة لا تتوقف بانتهاء المباريات. **أعيدوا الملاعب** ربما أن الألوان لاتخاذ قرار شجاع وواضح من قبل مجلس الوزراء، يتمثل في إعادة إدارة الملاعب الرياضية إلى وزارة الشباب والرياضة، كما كانت عند تأسيس هذه المنشآت. فقرار تحويل إدارة وتشغيل الملاعب من الوزارة إلى الأندية الرياضية، والذي بدأ تطبيقه في أيلول 2024، كان الهدف منه دعم الأندية ومنحها فرصة استثمار هذه المنشآت وتوفير موارد مالية تساعدها على الاستمرار، مع إلزامها بالصيانة والإدامة. لكن التجربة، وبعد مرور نحو عامين، تستحق أن يُقيم بعيدا عن الجملات. فالواقع يقول إن بعض الأندية لم تكن تمتلك الإمكانيات المالية والفنية والإدارية الكافية لإدارة منشآت بهذا الحجم، خصوصا أن النادي الرياضي لديه التزامات عديدة، تبدأ من التعاقدات مع اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية، ولا يمرأفقه مكانا مناسباً لبناء أعضائها منذ سنوات ، فضلاً عن البقع الصفراء المتشرة في أرضية الملعب وجنباته، ومظاهر أخرى تؤكد أن المنشأة لم تحظ بالإدامة المطلوبة خلال الفترة الماضية. وهنا يجب لنا أن نسأل بكل صراحة: أين الخلل؟ ومن المسؤول؟ وهل هذا هو الصير الذي نريده لمنشأتنا الرياضية؟ إن قضية ملعب النجف ليست الوحيدة، كما أن المشكلة لا تتعلق بناب بعينه، وإنما هي قضية إدارة

النجف - نجم عبد كريدي لم يعد بالإمكان السكوت أو الانكفاء بالمشاهدة أمام المشهد الذي ظهر عليه بعض ملاعبنا الرياضية، وهي المنشآت التي يفترض أن تكون واجهة حضارية للرياضة العراقية، وشاهداً على ما أنفخته الدولة من أموال وجهود لبناء بنية تحتية رياضية تليق بالكرة العراقية وجماهيرها. وما حدث مساء يوم الجمعة الماضي في ملعب النجف الدولي، الذي احتضن مباراة كربلاء والزوراء ضمن الجولة الثانية من دوري نجوم العراق، يجب ألا ننظر إليه باعتباره مجرد حالة عابرة أو ملاحظة تخص مباراة واحدة، وإنما ينبغي أن يكون جرس إنذار حقيقياً يستوجب الوقوف عنده ومراجعة تجربة إدارة الملاعب فيها نحو ثلاثة أشهر فقط من آخر مباراة احتضنها الملعب في الموسم الماضي، ظهر ملعب النجف الدولي بصورة مؤسفة لا تليق باسمه ولا بمكانته ولا بحجم الأصوال التي أنفقت على إنشائه وتأهيله. مخلفات وأزبال متناثرة حول مدرجات الجمهور، وفضلات الطيور التي وجدت في الملعب ومرأفقه مكانا مناسباً لبناء أعضائها منذ سنوات ، فضلاً عن البقع الصفراء المتشرة في أرضية الملعب وجنباته، ومظاهر أخرى تؤكد أن المنشأة لم تحظ بالإدامة المطلوبة خلال الفترة الماضية.

إتحاد الكرة لا بد من توسيع الهيئّة العامة

لا أريد اليوم أن استعرض تاريخ اتحاد الكرة العراقي فهذا الامر اعتقد أصبح (محفوفة) مثل المحفوظات التي كنا نأخذها ايام المدرسة الابتدائية ! ولكن أعتقد إن اي مؤتمر سنوي لاتحاد الكرة على سبيل المثال سيواجه العديد من الكلمات التي ربما تلتيق باتحاد مثل الكرة العراقية ومتوقعة من الاعلام والنقاد وحتى الجمهور والحكام وغيرهم ! ولعل واحدة من الاستفسارات هي : لماذا لا يتم توسيع عدد من يمثلون الهيئة العامة طوال كل تلك السنوات الطويلة التي مضت ؟! وما يُثير علامات استهتاف بشكل أكثر اهمها أن ماضي الاتحاد (لم يكن يعمل بالحدز) الواضح الذي عمل به اتحاد الكرة . ويُحسب ذلك على الاخوة في الاتحادات السابقة اذ انهم لايد ان يعملوا اليوم على أن ينجزوا كل ما يخصهم من واجبات اتجاه الناس الذين يعملون معهم من مدربين وأندية وحكام وغيرهم الكثير قبل أن تُفتح عليهم بوابة النقد او اللاملة ! هذا شيء. أما الشيء الآخر فإن الحاضر الذي يعيشه الاتحاد اليوم !! اقول يجعله امام تساائل مشروع ينصب حول عدد اعضاء الهيئة العامة للاتحاد والتي كانت لا تتجاوز في كل الاحوال 84 شخصا فنادا كان هذا العدد هو افضل مما كان عليه عدد اعضاء الهيئة العامة في السنوات السابقة للاتحاد فهذا شيء، لا ياس به بل ان ذلك يجعلنا ننشر باننا كنا في وهم كبير ومعروف للجميع ان اتحاد الكرة العراقي كان قد تأسس عام 1948 . هنا كيف يُقَل أن يكون العدد أقل مما كان عليه فتلك مشكلة تحسب على الاتحاد لا معه بدليل دول عربية أقل مستوى فني من منتخبنا لكن عدد الهيئة العامة هم أكثر من العراق ! وذلك قصورا كبيرا في تاريخ الكرة العراقية صاحبة المجد الذي يفخر به كل اللاعبين فكيف يُقَل أن يكون عدد اعضاء اتحادنا في الهيئة العامة (لا يتجاوز 66) شخصا والاتحاد العراقي لكرة القدم تأسس سنة (1948) ؟! كيف يعقل ان تكون بلدان عربية تتخلف عنا بكثير من السنوات من ناحيتي المستوى والانجاز يفوق عدد الهيئة العامة أضعاف هبنتا ؟! وذلك لابد ان تكون هناك مناقشة هادئة خلال لقاء مُبعد لضم فئات أخرى من انديتنا لتوسيع الهيئّة العامة لان الجميع يعمل تحت مظلة الاتحاد .

لا بد من التخلص من الاتهامات والشكوك ومن يروج (للرشاوي) أثناء الانتخابات الأخيرة لاتحاد الكرة العراقي !! الستم معي ؟!

هشام السلمان



نوري يعلن رؤية وبرامج اليوم العالمي للشباب

للشباب والعمل المناخي؛ لتكون مساحة وطنية لمشاركة الشباب وإيصال رؤيتهم في قضايا المناخ. و برامج الابتكار وريادة الأعمال الشبابية؛ لدعم أفكار الشباب وتحويلها إلى مبادرات ومشاريع قابلة للنمو والاستدامة. و إطلاق النسخة الوطنية الثانية من تحدي الابتكار المجتمعي؛ لاكتشاف الأفكار الشبابية المبتكرة، ودعم الحلول التي يقدمها الشباب لمواجهة التحديات في مجتمعاتهم. و برامج قيادة وتمكين الفتيات؛ لتطوير المهارات القيادية وتعزيز مشاركة الفتيات في المبادرات ومساعدة القرار. معرض الوظائف

والمؤسسات الوطنية والقطاع الخاص، وهي تشمل أنشطة البحث عن عمل في بغداد والمحافظات؛ لتطوير مهارات الشباب ومساعدتهم في الوصول إلى فرص العمل. و برامج النهضة الخضراء؛ لتعزيز مشاركة الشباب في العمل المناخي ودعم مبادراتهم البيئية. و إطلاق المجموعة الوطنية

أولوياتها، مشيراً إلى أنَّ وزارة الشباب والرياضة ستعمل على تفعيل دور منتديات الشباب، وتنمية القدرات، واحتضان المواهب والمبادرات. **رؤية وبرامج** و أعلن محمد نوري رؤية وبرامج الوزارة التي سيُعمل على تنفيذها بالشراكة مع منظمات دولية

بغداد - الزمان أكد وزير الشباب والرياضة محمد نوري، خلال الاحتفال المركزي لليوم العالمي للشباب، أنَّ الحكومة أولت في مناهجها الوزاري اهتماماً واضحاً بقطاع الشباب، وجعلت تمكينهم وتعزيز دورهم في الحياة العامة وصناعة القرار جزءاً من

سابيس يحسم القمّة أمام البيشمركة ويتوجّ بطلا لسلة السيدات

دوري اندية العراق للسيدات، والعمل على توسيع قاعدة ممارسة اللعبة وتطويرها لتشمل مختلف المحافظات. وأبرزت منافسات الدوري كذلك عددا من المواهب والخامات الرياضية النسوية الواعدة، التي قدمت مستويات لافتة، الأمر الذي يؤكد أهمية مواصلة دعم الفئات النسوية من خلال توفير كل الظروف المناسبة لتطوير قدرات اللاعبات، بما يسهم في بناء جيل جديد قادر على تمثيل كرة السلة العراقية بصورة أفضل في الاستحقاقات المقبلة. هذا وأسلد الستار على منافسات دوري اندية العراق لكرة السلة للسيدات، وسط مؤشرات إيجابية على تطور مستوى اللعبة واتساع قاعدة ممارستها، مع تطلعات بان تشهد المرحلة المقبلة مزيدا من الاهتمام والدعم لكرة السلة النسوية.



فريق : تتويج إحدى لاعبات فريق سابيس بعد الفوز بدوري سلة السيدات الفريق أفضليته حتى صافرة النهاية.

محاولات متكررة ورغم المحاولات المتكررة من جانب البيشمركة لتقليل الفارق العودة إلى أجواء المباراة، فإن لاعبات سابيس حافظن على تماسكهن، لجسم الفريق لمواجهة بفارق 6 نقطة،

بغداد- الزمان نجح فريق سابيس بلقب دوري اندية العراق لكرة السلة للسيدات. وجاء التتويج بعد فوز سابيس على البيشمركة بنتيجة 73 / 67 في المباراة النهائية التي احتضنتها قاعة الكلية التقنية في مدينة الموصل وسط حضور جماهيري كبير.

عزيمة واضحة وشهد الدوري النسوي مشاركة 12 ناديا هي الصليخ، غاز الشمال، أفروديت، شهریان، سابيس، البيشمركة، الثوره، أكاد عتكاوا، قره قوش، الرافدين، سنحارب، ودرينخان وبخل نادي سابيس المباراة النهائية بعزيمة واضحة لحسم اللقب، ونجحت لعباته في تقديم أداء منظم وفرض إيقاعهن على مجريات اللقاء، مستفيدات من التركيز العالي والانضباط التكتيكي، قبل أن يواصل

للشباب والعمل المناخي؛ لتكون مساحة وطنية لمشاركة الشباب وإيصال رؤيتهم في قضايا المناخ. و برامج الابتكار وريادة الأعمال الشبابية؛ لدعم أفكار الشباب وتحويلها إلى مبادرات ومشاريع قابلة للنمو والاستدامة. و إطلاق النسخة الوطنية الثانية من تحدي الابتكار المجتمعي؛ لاكتشاف الأفكار الشبابية المبتكرة، ودعم الحلول التي يقدمها الشباب لمواجهة التحديات في مجتمعاتهم. و برامج قيادة وتمكين الفتيات؛ لتطوير المهارات القيادية وتعزيز مشاركة الفتيات في المبادرات ومساعدة القرار. معرض الوظائف

والمؤسسات الوطنية والقطاع الخاص، وهي تشمل أنشطة البحث عن عمل في بغداد والمحافظات؛ لتطوير مهارات الشباب ومساعدتهم في الوصول إلى فرص العمل. و برامج النهضة الخضراء؛ لتعزيز مشاركة الشباب في العمل المناخي ودعم مبادراتهم البيئية. و إطلاق المجموعة الوطنية



أول هاتريك لسيف رشيد والجولان يدخل النجوم خسارة الشرطة وسط تعثر الثلاثي الجماهيري

الفريق بعيد عن تطلعات جمهوره في تقديم مستويات افضل وان يرتفع الأداء وان يكون أكثر فاعلية وان يخطو بثقة ويعكس نفسه من البداية واستغلال عناصره كما يجب وأن يحدد طريق الانتصارات من هذه الأوقات ومطلوب من الفريق استغلال الموسم بكامل قدراته ومواصلة مهمة الدفاع من اللقب والعودة لسكة الانتصارات احد اهم عوامل تحقيقه مرة ثانية تواليا سيما وان الفريق احتفظ بأغلب عناصره التي مثلت الموسم الماضي التي تمثل عامل قوة للفريق للصراع على القاب الموسم المحلي وقبلها الاستعداد للبطولة القارية دوري ابطال آسيا للنجبة منتصف الشهر المقبل .

صفقات اربيل في وقت ظهر تاثير صفقات اربيل على اداء الفريق واضحا ومؤثر بعد المستوى المهم ولعب الفريق بشكل جيد واستطاع ايقاف خطوة الجوبة وتحكم في مسار المباراة في ظل توازن خطوته حيث الوسط الذي تناقل الكرة برهاسا وربط بين الدفاع والهجوم الذي نجح في تسجيل هدف السبق كما لعب ابراهيم بايش دورا مهما مؤثرا وساهم في صناعة هدف الفريق

الفريق بعيد عن تطلعات جمهوره في تقديم مستويات افضل وان يرتفع الأداء وان يكون أكثر فاعلية وان يخطو بثقة ويعكس نفسه من البداية واستغلال عناصره كما يجب وأن يحدد طريق الانتصارات من هذه الأوقات ومطلوب من الفريق استغلال الموسم بكامل قدراته ومواصلة مهمة الدفاع من اللقب والعودة لسكة الانتصارات احد اهم عوامل تحقيقه مرة ثانية تواليا سيما وان الفريق احتفظ بأغلب عناصره التي مثلت الموسم الماضي التي تمثل عامل قوة للفريق للصراع على القاب الموسم المحلي وقبلها الاستعداد للبطولة القارية دوري ابطال آسيا للنجبة منتصف الشهر المقبل .

صفقات اربيل في وقت ظهر تاثير صفقات اربيل على اداء الفريق واضحا ومؤثر بعد المستوى المهم ولعب الفريق بشكل جيد واستطاع ايقاف خطوة الجوبة وتحكم في مسار المباراة في ظل توازن خطوته حيث الوسط الذي تناقل الكرة برهاسا وربط بين الدفاع والهجوم الذي نجح في تسجيل هدف السبق كما لعب ابراهيم بايش دورا مهما مؤثرا وساهم في صناعة هدف الفريق

قبل تعديل النتيجة في الوقت البديل ويخطف النقطه الثانية بعد التعادل امام نوروز ولالان

الجوبة من الخسارة بعدما ظل متأخرا بهدف امام صاحب الارض والجمهور اربيل منذ الدقيقة 48

18 فريقا الموسم المقبل نسلط بسرعة الاضواء على مباريات الجولة الثانية بعدما نجى البطل



تدريبات: فريق الشرطة يعود إلى التدريب من أجل التعويض في مواجهة المقبلة

الناصرة - باسم الركابي لالأت اغلب فرق دوري نجوم العراق اذ لم تكن جميعها ورغم حجم تعديلات المراكز واعادة هيكلة فكريا من خلال صفقات مهمة وقوية من قبل على ضم عدد من اللاعبين مقابل مبالغ كبيرة غير مسبوقة في الدوري لتعزيز اهم المراكز خلال فترة الانتقالات الصيفية المقرر ان تنتهي نهاية الشهر الجاري التي شهدت التعاقد مع احد عشر مدربا خارجيا والكل يدرك انه موسم مختلف وأهمية استغلال المباريات بأفضل طريقة بعد انتهاء اول جولتين لكن اغلب الفرق لازالت بعيدة عن تطلعات جماهيرها في انطلاقه غير مستقرة فنيا ولم تقدم المستويات الثابتة.

مباريات مهمة لم يتمكن أي فريق من تحقيق الفوز مرتين ولم تحقق الفرق الجماهيرية الفوز.في وقت تنتظر الفرق الاستفادة من تعاقباتها والجميع يتطلع الى تقديم مباريات مهمة في دوري متوقع أن يزداد صعوبة من الجولة الثالثة والدخول في الصراع الصعب على اللقب ومع تحقيق الهبوط أربعة فرق للممتاز على أن يصبح العدد

قبل الأخيرة



موسيقى ومسرح: موسيقيون يناقشون واقع الأوركسترا و(انا..انا) على خشبة الرشيد

ملتقى يناقش مستقبل الأوركسترا والفرق الموسيقية

(أنا..أنا) نص عالمي ينطق بقلق محلي

عزيز
خيون



الضييفان واقع الأوركسترا
السفونية والفرق الموسيقية
الأخرى،وسبل الارتقاء
بالأداء الجماعي والرؤية
المصرية والسسمية
للموسيقى العراقية.
ولركز خصاف على
تجربته في قيادة
الفرق الموسيقية
ورؤية مزج الأصالة
بالحدثة من خلال
دمج الآلات الغربية
بالتراث الرافديني
موضحاً ان (الفرق
التي يسقى
لتطويرها قائمة
على جهود شخصية
دافعها حب العراق والفن
والجمال، وتخص من بين صفوفها
طلبة من معهد وأكاديمية الفنون
الجميلة)ودعى خصاف إلى (إحماية
الفن العراقي خاصة مايتعلق بالفرق
الموسيقية والأوركسترا السفونية
كونها تشكل واجهة حقيقية
للبلد،وتنقل صورة الوطن المشرفة
عبر الأغنية والموسيقى الجميلة).
□ البقية على موقع (الزمان)
الالكتروني

مع ثقل الشخصية من غير أن يحولها إلى
استعراض فردي. وحين يقرب الأداء من
لحظات الانكسار، تصبح الهبة السابقة
جزءاً من المأساة؛ لأن المثلقي لا يرى رجلاً
ضعيفاً فحسب، وإنما يرى سلطةً فقدت
شروط وجودها ومع ذلك، فإن قوة حضور
الممثل الكبير تفرض على العرض تحدياً
آخر: كيف نحافظ الشخصية على وجودها
الدرامي من دون أن يصبح الممثل نفسه
مركز العرض الوحيد؛ وقد بدأ أن الإخراج
استطاع، في معظم لحظاته، إبقاء خيون
داخل البنية العامة للعرض، لا خارجها).

لأن قيمة العرض لا تكمن في مدى مطابقتها
للنص الشكسبييري، وإنما في قدرته على
تحويل المرجع العالمي إلى مادة مسرحية
تنطق بقلق محلي، وتستعيد شخصية لير
بوصفها نموذجاً للإنسان حين تتهاوى
حواله السلطة، وتكتشف هشاشة الذات
أسام الزمن والخسارة. ومن هنا يأتي
عنوان العرض أنا.. أنا بوصفه مفتاحاً
دلاليًا بالغ الكثافة؛ فالتكرار لا يبدو تأكيداً
لذات بقدر ما يكشف انقسامها. من هو
الأنسا حين يسقط العرش؟ أهو الملك؛ أم
الآب؟ أم الإنسان الذي لم يكتشف حقيقته
إلا بعد أن فقد كل ما كان يمنحه الإحساس
بالقوة؛ وهنا تنقل عواطف نعيم (لير)
من كونه شخصية شكسبيرية إلى حالة
إنسانية قابلة للتأويل العراقي) موضحاً
(من اللافت في أداء عزيز خيون أنه لا
يعيد إنتاج حضوره السابق في «شرقي
غداً»؛ فثمة اختلاف واضح في طبيعة
الطاقة الأدائية ومسار الشخصية. في
«أنا.. أنا» يبدو خيون أكثر التصاقاً
بالشخصية من خارجها، وأكثر اشتغالا
على التحول الداخلي. بحيث يصبح
الجسد والصوت والنظرة (أدوات لكشف
التصور التدريجي في ذات لير وهنا تكمن
قيمة الأداء: أن لا يلعب الملك الملأ، بل أن
يجعلنا نرى سقوط الملك داخله فخيون
يمتلك خبرة أدائية تسمح له بالتعامل

العالمي على الواقع الإنساني الذي تعيشه
باسلوب تعبيرى عالي الرمية مستفيدة
من السينوغرافيا التعبيرية لتجسيد
الصراع الداخلي للشخصيات) وأضاف
(عملاق الشخصية الفنان عزيز خيون قدم
أداء استثنائياً عكس من خلاله لوحة
التوهان والانكسار الإنساني ممتلئاً
أنواته الصوتية والجسدية التي هزت
جنابات مسرح الرشيد)مضيفاً(برزت
المفظة الشابة أيار عزيز برفقة لارا محمد
بنقديم أداء درامي متوازن وحويو شكل
علامة فارقة في تمازج الأجيال وأثبتت
قدرات الطاقات الشابة على مجازات
الكبار في المسرح الجاد).

بغداد - ياسين ياس - صباح الخزعلي
ضيف مسرح الرشيد الأربعة الماضي،
العرض الافتتاحي لمسرحية (أنا.. أنا)
التي توأصلت لثلاثة أيام، تأليف وإخراج
الفنانة عواطف نعيم، بطولة الفنان عزيز
خيون، شهد العرض حضوراً نادجيوياً
واسعاً من النقاد والمثقفين والفنانين الذين
غصت بهم مدرجات المسرح الرشيد،وتم
إهداء المسرحية إلى روح الفنانة الراحلة
أقبال نعيم.
وأشاد مدير عام دائرة السينما والمسرح
جبار جودي بالجهود التي بذلها فريق
العمل وما قدمه من تجربة تجمع ما بين
المضامين الإنسانية والقيمة الفنية،مؤكداً
(أهمية مواصلة إنتاج العروض المسرحية
تمك رؤى فكرية وجمالية، وتكرس حضور
المسرح العراقي) وأضاف (باتي هذا
العرض ثمرة تعاون بين دائرة السينما
والمسرح ومحترف بغداد المسرحي، مما
يعزز حركة الإنتاج المسرحي،ويديم
التجارب العراقية ذات الرؤية الفنية
والفكرية).
وغن المسرحية تحدث الفنان علي حمدان
قائلاً (العرض قراءة مسرحية ودرامية
عن مسرحية الملك لير، للكاتب العالمي
شكسبير،وظفت فيه المخرجة عواطف
نعيم،أنواتها الإخراجية لتفكيك ثنائية
السلطة والعزلة والجود مسقطا النص

فنانة

نديم الجابري

الأكاديمي العراقي ضيفه مجلس آل مطر الثقافي الجمعة
الماضية بمحاضرة عنوانها (الدكتاتورية في العراق..
مشكلة أو حل؟) بجلسة ادارها عادل العرداوي.

فاروق هلال

الموسيقيار العراقي الراحل
يستذكره محبوبه بحفل وداع يقام
بالتعاون مع منظمة نخيل عراقي
الثقافية الشهر المقبل في مقر
المنظمة ببغداد بإشراف وتنظيم
الفنان كريم هميم.

مجد عريش

الحامي الشارح شارك امس الاول في ندوة حوارية
بعنوان (الملتقى بين الحقوق والقانون التحديات
والآفاق)، في مركز مؤسسة سنا بشارع بغداد، بدمشق.

موج يوسف

الأكاديمية العراقية ضيفها امس الاول منتدى بيتنا
الثقافي ببغره ببغداد في ندوة بعنوان (أقليات بلا
تمثيل.. دكتاتورية الشائشة).

هبة عبد الرزاق

التشكيلية السورية اذرت امس الاول جلسة رسم حر
بعنوان (تعالوا نرسمها معا)، في بيت سورري للفنون
بمصياف، في حماة.

عبد الستار البيضاني

الروائي العراقي احتفى به امس الاول منتدى النقد
الثقافي والدراسات الثقافية في الاتحاد العام للادباء
والكتاب في العراق في جلسة بعنوان (الثقافة والرواية/
شهادة حية)، بحضور جمع من الادباء والمثقفين والنقاد.

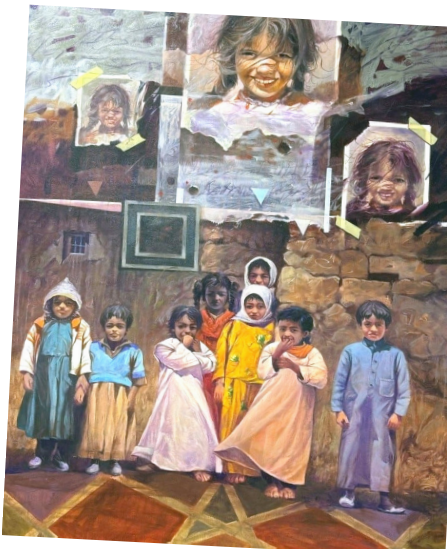
عبد الكريم دعبول السلطاني

طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الدكتوراه من
كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن أطروحته الموسومة
(المرجعيات الفكرية والبنائية في الخزف الجوري
المعاصر).

موسى إبراهيم أبو رياش

الكاتب الاردني صدرت له عن (الآن ناشرون وموزعون)
في عمان بدعم من وزارة الثقافة الأردنية مجموعة
قصصية بعنوان (أهربُ من ظلي) وتضم المجموعة،
الواقعة في 128 صفحة، 15 قصة.

فراغ اللوحة .. مجاز أم يقين بمعرض بساتين الذاكرة؟



الفنان، ومرة تعمل ذات الغاية التي

ذكرتها أعلاه.
خليف محمود: هذا بالضبط
ما نريده، وما أعنيه.
بعد جلسة صباحية ممتدة
لساعات في معرض بساتين
الذاكرة/ مقر جمعية التشكيلين
العراقيين / فرع نينوى، وهو
معرض يحمل الرقم 22، في
سنة 2026، للفنان التشكيلي
الدكتور محمود خليف المحل
ضمن منجزاته الشخصية.
الآن حتى تحولت فيما بين وقرب
اللوحة، كنت أريد أن أدخل من
باب سردي أو نقدي إلى لوحاته،
توقفت هنا، قرب قصيدة ملء ما
حول المركز البصري، وتتمه
الفرامات دون ترك بما يرغب
به الفنان: من لونيّات أو أشكال،
كائنات أم جمادات، كيف يهتم
الفنان بالفراغات التي تسميها
مجازاً بالفراغ.

المحل يعي كيف يختار أسلوبه،
أسلوب يغلبه الشكل الهندسي الذي
يريد أخذ المتطلع منه إلى قلق حميد،
منه تبدأ بدايته الدالة للتملّقي، لياخذه
وفق هذه الخريطة إلى عمق لوحاته
ليفهم هناك وحده.
وليه أسلوبه
المشا به

الموصل - عبد الأمير عسكر
لا يصيب العيب في اللوحات، تبدأ
بقصة/ نقطة محورية هي مقصد
الرسم، وتور حولها وقربها كائنات
لونية، جذبة لأن تجلب معنى للوحة.
وكما أن للحياة موجودات، أمكنة
وزمان، اناس وأشياء، تخلق اللوحة
لتعيش بهكذا مطالب، أن ينثر إلى
وجودها محطات ولامح وأشكال
وهيئات وفضاء، فضاء تسبح فيه
مجات وكواكب عالم التكوين.
ما الجسدي من مرتكز بصري/ مركز
اهتمام وحيد في وسط اللوحة دونما
أنس يحيطه، يجعله معني يواصل
حياته كما ينبغي، دون ترك يحيل ذلك
إلى صحرأ موحش.
*عبد الأمير عسكر: يتكور خليف؛
لماذا ترسم أشياء وأشكال متفاوتة
ومتناقضة أو متضادة على فضاء
لوحاتك، مثل المربعات التي تتناغم
وفق لون، أرى أنها شفاقة لتقابلها
أخريات متعاكسة باللون؟
*خليف محمود: لهذا المقاصد أمور
عديدة، كان نغني فضاء اللوحة دون
ترك؛ دون إهمال، أو هي مفاتيح تأخذ
بالمطلع إلى مراد الرسام.
*عبد الأمير عسكر: استأذنا؛
ولعلها أحياناً رموز
وشيفرات تثبت
ملكية

حقوق الزمالة بين الإعلاميين والفنانين

شهدت الأعوام مابعد العام 2003 ظهور العديد من لاحت عليهم الفرص في الظهور
أمام البث في برامج القنوات الفضائية ومن لعبت معهم الصدفة أو التنازل عن المبادئ
الأساسية في الإعلام وهي نقل الحقيقة ولأنكون جزء منها، والحقيقة أنهم قد قاموا
بالإساءة إلى الكلمة والصوت الشريف ومنهم من ترك هذا المجال لحساسه بأنه قد
تطغل على عمل ليس من اختصاصه..
وزاد الطين بل ظهر بعض ما يسمن أنفسهم اعلاميات او (اعلاميات) كما يحلو لهم
التسمية مستقلة (جسدها) والإثارة والغريزة المؤثرة في المراهقين في صنع جمهور
لايفهم ماقول ولكنه يراها (كسلة استهلاكية) ويقوم بالتعالي وتبديل رقم هاتفها (كانها
أصبحت نائبة برلمان) وخلال مدة قليلة تراها تستبدل سيارتها إلى أحدث منها
فاصبحت (الجسكاره) لتلبي طموحاتها ولا حتى (التاهو) فهي (تطورت) واصبحت من
(هوانم عالم سني) ولاتكتفي (الهائم) بشقة واحدة بل أصبحت تمتلك عدة شقق في عدة
أماكن داخل وخارج العراق.
ولا استثنى هنا (تذكر.. العالم) الذين يظنون أنهم فوق البشر وفوق أساتذة الإعلام
والفن.
ان الإعلام والفن ليس في مخالفة الرأي ولا الانتقام والانتقاص من الجهات المعنية أو
شخص ما لكي (يتم ابتزازه قبلها أو بعدها) بل إنه رسالة وطنية شريفة..
وانا أقول (للعلميين والعلاميات)، ومديعات الفن والغريزة) حذار من التعالي
والتكبر على زميل أو زميل لكم فوالله ستدور عليك الدنيا قريباً
ولن تنفك سياارت وشسقتك (المسؤول –الطائر) أرجعوا إلى
عقولكم قبل أن تكونوا مبنزين.



علاء آل عواد العزاوي

بغداد

حكاية فن عراقي

من ضفاف دجلة والفرات بدأت الحكاية ومن أرض الرافدين خرجت أولى ملامح الأبداع
لتصل إلى العالم حاملة معها روح العراق وذاكرة شارع..
الفن العراقي لم يكن يوماً مجرد لوحة أو أغنية أو مسرحية بل كان صوت الانسان
العراقي حين يريد أن يحكي عن وطنه وعن افراحه واحزانه وحالمه في كل لون من
الوان الفن العراقي تسكن حكاية وفي كل لحن نبض المدينة وفي كل قصيدة رائحة شارع
عراقي قديم. من سمور وبابل إلى بغداد والبصرة والموصل وأربيل ظل العراق أرضاً
تجذب الفنانين والمبدعين ورغم ما مر به الوطن من ظروف قاسية بقي الفن
قادر على النهوض لأن الأبداع العراقي أعماق من أن تهزمه الأزمات
أن الفنان العراقي يحمل رسالة تتجاوز حدود المكان فهو لا يقدم فناً
للعراق وحده بل ينقل إلى العالم صورة وطن عريق شعبه يعرف
كيف يحول الألم إلى جمال. من دجلة إلى العالم ليست حكاية
فن فحسب بل حكاية وطن يكتب تاريخه بريشة الفنان ويعينه
بصوت المبدعين.



يحيى المشيدي

بغداد

أصالة تعود إلى سوريا بحفليين في دمشق

على «إنستغرام» معبرة عن حماسها
للأغنية: «شو متشاقفة غنى لهجة أهلي
لهجة أرضي لهجة تلخبطت مع تكويني
وصارت مني وصرت منها». وأضافت أنها
أحببت الأغنية لإسباب عدة، موضحة:
«وهاأغنيه حلوه بالنسبة إلى لأسباب
كثيره أولها لأنها هبي حلوه وتاني شئ
أنا غنيها بشخصيه جديده علي (فنيا)
وتالتا والأهم إنها هديه من شامي
قول شو شامي عند مامي». كما وجهت
أصالة دعوة إلى جمهورها للاستماع إلى
الأغنية والتفاعل معها، قائلة: «أسمعوها
ولو بدكم أرقصوا عليها وأن شاءالله
يكون فيها أحلى ذكرياتكم وسفراتكم وكل
الأوقات الحلوه تعيشوها معها».

منسجلة على الكتفين، فيما اعتمدت
مكياجاً هادئاً وجاء ظهورها ضمن أجواء
تعكس عودتها إلى المسرح في دمشق،
تمهيدا للقاء جمهورها السوري من جديد،
بعد فترة طويلة لم تحي خلالها حفلات في
بلدها. وبالتزامن مع هذه العودة، طرحت
أصالة مؤخرًا أغنية تحمل اسم «اسمها»،
في تجربة جديدة تولت فيها إنتاجها
شام الزهبي مهمة الإنتاج للمرة الأولى.
وتتميز الأغنية ببساطة اللغة السورية
عليها، وهو ما منح العمل خصوصية
بالنسبة إلى أصالة، التي عبرت عن
سعادتها بتقديم أغنية بهذه اللغة،
مؤكدة ارتباطها بها على المستوى الفني
والشخصي. وكتبت أصالة عبر حسابها

فيما يبدأ طرح التذاكر إلكترونياً في
5 أيلول المقبل. أعلنت شركة «أوغار»،
المنظمة لحفلي نصري، إطلاق حملتها
الإعلانية الخاصة بالحدث تحت عنوان
«عودة الأصالة»، تمهيداً لعودة الفنانة إلى
بلدها ولقاء جمهورها السوري وحمل
اختيار اسم «عودة الأصالة»،
وباتي طرح التذاكر قبل نحو أسبوعين من
موعد الحفل الأول، فيما يتربح الجمهور
السوري معرفة الفئات السعريّة وتفاصيل
المقاعد، بالتزامن مع الحملة الإعلانية
التي أطلقتها الشركة تحت شعار «عودة
الأصالة». وفي الإعلان الترويجي للحفلين،
ظهرت أصالة بإطلالة لافتة بفساتن أخضر
زمردي، مع تسريحة شعر كلاسيكية

دمشق – وكالات – تستعد الفنانة
أصالة نصري للعودة إلى إحياء
الحفلات في سوريا بعد غياب
استمر نحو 15 عاماً، من خلال
حفليين جماهيريّين تحييهمها
يومي 17 و19 أيلول المقبل
في صالة الفيحاء بالعاصمة
السورية دمشق، في لقاء مرتقب مع
جمهورها السوري بعد سنوات
طويلة من الغياب. وتحمل
العودة هذه المرة طابعاً خاصاً،
إذ يتزامن الحدث الفني مع
مبادرة إنسانية، بعدما أعلنت
الشركة المنظمة تخصيص نصف
ربح الحفليّين للجمعيات الخيرية،



أصالة نصري

أنت والنجوم

الميزان

سوف تحتاج إلى مساعدة الشريك والى جدول
أعمال منظم ووثيق.

العقرب

تتمتع بحبوبة كبيرة وورغبة في المنافسة. لا تنهز
وترو قبل التنفيذ.

القوس

لا تهمل متطلبات أحياتك. راع ظروفهم ولطف
الأجواء. يوم السعد السبت.

الجدي

تخلص من جميع القيود وتعيش لحظات من
الهنا والراحة والإنتصار.

الدلو

فترة مصالحة وتقاهم برغم شعورك بالتعب
والتوتر يوم السعد الأحد.

الحوت

إحذر اختلاف المشاكل وأتق شرها بالإبتعاد عنها
كليا يوم السعد الثلاثاء.

الحمل

تعلت درسا منذ فترة وهو أن السعادة لا تستمر
والحن أيضا لا يستمر.

الثور

إذا واجهت اليوم أي صعاب فحاول أن تتخطاها
وتعامل معها بحكم تجربتك.

الجوزاء

استفد من خبرتك في الحياة في مواجهة الصعاب.
يوم السعد الأربعاء.

السرطان

تحكم بطريقة خاطئة على من حولك بسبب
التوتر واسترخ في المنزل لكي تهدأ.

الاسد

علاقة عاطفية في طور الازدهار حاول ان توطد
علاقتك مع الشريك.

العذراء

لا تجازف في اتخاذ قرارات مصيرية بشأن
الاستثمار حاليا. رقم الحظ 9.

www.azzaman.com

