

الحشد الشعبي يدخل الحرب الناعمة من بوابة المسرح في البصرة

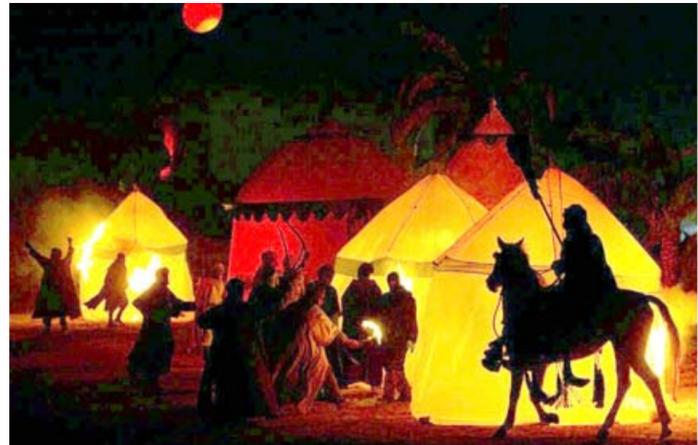
اشخاص غافلون عن بعض الاشياء لا يعرفون ماذا حصل... اطفالنا مثلا يحتاجون عرضاً مماثلاً لكي يفهموا ما حصل في المعارك.

الحشد رافعين نعشي القايديين وصورتين لهما واخرى للإمام روح الله الخميني، مؤسس الجمهورية الإسلامية. ويقول المشاهد علي سويد هناك

الغمرة المحرمة، ثم يظهر نوح معتبلاً سفيته. يمر العرض على واقعة الطف التي قتل فيها الإمام الحسين، حفيد الرسول محمد، في كربلاء في العام 680 على أيدي جنود الخليفة الأموي يزيد بن معاوية. ويتخلل بعد ذلك من الدين، إلى العراق المعاصر الذي مزقته الحروب في هذا الجزء، يبرز فصل المعارك ضد تنظيم داعش، مع أصوات إطلاق نار ومسلحات، ولها فرق رياضية خاصة لا سيما فريق لكرة السلة وفريق لكرة القدم. مؤثرات خاصة في باحة مفتوحة تابعة لمقر للحشد، تتوالى أمام أنظار المشاهدين، وسط مؤثرات خاصة وانفجارات وأحصنة وجمال، أحداث تاريخية تعود إلى آلاف السنين. وغالبية الممثلين المشاركين في العرض هم عراقيون من طلاب معهد الفنون الجميلة، لكن هناك مقاتلين من الحشد يلعبون دور المقاتلين في المسرحية بعبء آدم الإيراني قاسم سليمانى ونائب

جزءاً لا يتجزأ من القوات العسكرية العراقية الرسمية لكنه أيضاً اكتسب نفوذاً وأصبح لاعباً لا يمكن تجاهله في السياسة، ويدخل نواب ممثلون له البرلمان للمرة الأولى في العام 2018. بينهم معارضوه بالتبعية لإيران وبالمسؤولية عن القمع الدامي الذي تعرضت له الانتفاضة الشعبية التي قامت في تشرين الاول 2019 وتملك هيئة الحشد الشعبي قنواتها التلفزيونية الخاصة، وتنتج أفلاماً ومسلسلات، ولها فرق رياضية وفريق لكرة القدم. مؤثرات خاصة في باحة مفتوحة تابعة لمقر للحشد، تتوالى أمام أنظار المشاهدين، وسط مؤثرات خاصة وانفجارات وأحصنة وجمال، أحداث تاريخية تعود إلى آلاف السنين. وغالبية الممثلين المشاركين في العرض هم عراقيون من طلاب معهد الفنون الجميلة، لكن هناك مقاتلين من الحشد يلعبون دور المقاتلين في المسرحية بعبء آدم الإيراني قاسم سليمانى ونائب

البصرة (ا ف ب) - في إحدى ساحات البصرة، يرفع رجال واطفال ونساء هواتفهم الذكية لتصوير مسرحية من إعداد الحشد الشعبي تستعرض إنجازات هذه الفصائل، وتروي ملحمة من آدم إلى مقتل القائد العسكري الإيراني قاسم سليمانى بضرية أميركية في بغداد مع بدء العرض، يعلن أحدهم هبة الحشد الشعبي تقدم عملاً مشتركاً بين الفنانين العراقيين والإيرانيين على مدى ساعتين، يعرض نحو 140 ممثلاً أحداثاً تاريخية بارزة في الدين الإسلامي في أضخم عرض مسرحي في العراق: قيامة الأرض، بحسب إعلان ترويجي للمسرحية خط على جدران شوارع المدينة. وتأسس الحشد الشعبي، وهو تحالف فصائل مسلحة، في العام 2014 إثر فتوى من المرجع الديني الأعلى آية الله علي السيستاني حرض العراقيين على القتال ضد تنظيم داعش. وشارك مقاتلو الحشد إلى جانب القوات العراقية في معارك ضد داعش أنهت بهزيمته في العام 2017 ويعتبر الحشد الشعبي



مسرحية: جانب من مسرحية اعدها الحشد الشعبي في البصرة

أمنيات لن تتحقق في العام الجديد

طالما كتبنا في السنوات الماضية عن أمنيات في العام الجديد يدفعنا الأمل والتفاؤل بتحقيقها والنظر في مستقبل أفضل. لكن كانت أمنياتنا أبعد من التحقق ونهاية كل عام مخيبة لنا، ومع وجود الشعور والرغبة بتحقيق الأمنيات، فإننا سنثبت هذا العام بعض الأمنيات التي لا يمكن تحقيقها في العراق خلال العام الجديد، ومنها:

- 1- القضاء على الفساد: أمنية من ضمن أهم الأمنيات بان نرى عراقاً خالياً من الفساد، لكننا صعبة التحقيق بسبب ان الفساد اصبح ثقافة بالمجتمع تحتاج الى برامج مطولة وتشريعات قانونية وسنوات للحد منه اولا تمهيداً للقضاء عليه بعد ان ضرب بظوره كافة مفاصل الدولة والمجتمع. ورغم ما تقدم فإن الأمل ما زال قائماً بالحد منه اذا ما توسعت الإجراءات التي اوعت بعض الفاسدين في العام الماضي.
- 2- حصر السلاح بيد الدولة: أمنية أخرى ضائعة في فوضى السلاح المنتشر في المجتمع وكمية الصراعات العشوائية والتحديات الأمنية التي يمثلها، ولن تنتهي هذا العام مع الاسف رغم انها كانت شعار واولى فقرات برامج كل الحكومات السابقة.
- 3- انهاء المحاصصة: افة من ضمن اخطر الآفات التي نهشت نسيم المجتمع وكان الدولة السياسي، ورغم كل المطالبات بانها انهاء ما زالت قائمة من خلال تقاسم الوظائف الثلاث بين كرد رئاسة الجمهورية وسنة رئاسة البرلمان وشعبة رئيس الوزراء، فمتى نرى شخصاً مستقلاً نزيهاً رئيساً للجمهورية مثلاً: أمنية لن تتحقق هذا العام.
- 4- حكومة قوية تعيد للدولة هيبتها: أمنية أخرى ذهبت إدراج الرياح مع تقارب نتائج الانتخابات وعدم استطاعت فائز تشكيل الحكومة بفرده مما سعيدينا الى دائرة التوافق الذي اضاع مؤسسات الدولة واضعف هيبتها لانه يقدم مصلحة الفرد والحزب على المصلحة العامة، ورغم الدعوات الجادة للحفاظ على الدولة قوية وتشكيل حكومة اقلية سياسية بعيداً عن التوافق الا ان هذا الامر لن يتحقق هذا العام بل يحتاج حتى سنوات حتى يصعب عرفاً سياسياً بديلاً عن التوافق الذي خرب البلاد طيلة سنوات مضت.

اعلاماً وأمنياتنا بعراق قوي موحد ليست كبيرة كل يعمل فيه من اجل مصلحة المجموع وينعم فيه المواطن ب حياة حرة كريمة باجواء من الأمن والاستقرار... لكن كل هذه الأمنيات البسيطة ليست بأدبينا بل بيد الساسة. فمتى يصحو الساسة من سباتهم العميق؟



جواد العطار كربلاء

إنه يكتب عاموداً يومياً

يدمر الانسان نفسه بطرق مختلفة احد اخطر هذه الطرق هي ان يقف امام المرآة ويشير الى نفسه في زهو قائلاً استكثت عاموداً يومياً ويستكسر حاجز الخوف الذي اخاف الكتاب جميعاً وتبدأ بالبلب بالكلمات مثل بهلوان في سيرك بالطريقة يتحطم الكاتب مثل طيارة من ورق تجازت المدى المطلوب لتخليقها.

لكن المشكلة ان الكاتب ليس طيارة من ورق. انه انسان وهذا يكفي كي يبالغ في قدراته وثقافته عليه في هذه الحالة ان يحسب الوقت المتبقي له كي يكمل مقالها هو يتوتر وينشغل لكنه يفضل ان يكون هادئاً امام من يجلس معهم ظاهرياً يبدو غرق قلق الا ان زاوية ما في راسه تهمس مرت ساعة متى ستكتب المقال وتشطب يوماً من ايام تحديك تصل هذه الهمة الى وعيه مثل وخزة تذكريك حينئذ يكبت الكاتب صوت راسه بالضحك او بالتعليق على كلام قيل او بالتدخين والاسترخاء.

سيطارد العامود اليومي الكاتب مثل ثار لا ينام ويتحول اليوم الى قصص ضيق جداً تكون لحظة الخروج منه هي انجاز المقال اليومي وبعد ساعات قليلة يبدأ همس الراس قائلاً: اين جبة تحديك الجديدة وهكذا يبدأ اليوم وينتهي. سيضطر الكاتب المتحدي ان يبحث في دافئه القديمة عن مقالات تضح ان تنشر مجدداً. هذه ليست بدعة فنية بل هي تقنية طريقة لبلجا اليها الكاتب للاستمرار في كتابته اليومي دون انقطاع.

كما احيا عيسى الموتي يحيى الكاتب فكرة مقاله القديم بغير العنوان كأنه يضع راساً جديداً لينتدب يقوم بتغيير بعض العبارات واخصار بعضها، ورش قليل من الحذلة اللغوية على الخطة كلها فاذا نمان احام عامود يومي يشع بريق التحدي منه، وعلينا ان نضع ايدينا على عيوننا تحسباً لمق الضوء. هل يفكر كاتب العامود اليومي بالتوقف؟ هذا يعود الى مزاج الكاتب نفسه.

فالحماد والصحفي مفيد فوزي مثلاً رفض فكرة كتابة عامود يومي في إحدى الصحف لم يستطع الرجل ان يقف بحركات بهلوان على حبل اللغز، ذلك لان الكتابة مسؤولية كبيرة وليست تحدياً يومياً.



نوراد حسن بغداد

الحكمة الإتحادية بين المصادقة ورد الطعون

من الواضح جداً ان المحكمة الإتحادية كانت مدركة لحجم الضغوط الدولية التي كانت تدفع باتجاه المصادقة على نتائج الانتخابات التي جرت في 10، 10، 10 من العام المنصرم. الإرادة الخارجية لم تكن هي الخارجية التي راقت دراسة المحكمة الإتحادية لواقف المعارضين على نتائج الانتخابات، بل كانت الظروف الداخلية تقتضي المصادقة مع إضافة بعض القرارات المتعلقة بالممارسات الانتخابية القائمة، وهو ما حدث فعلاً بتاريخ 12-27 من صدر القرار الذي يؤيد النتائج رغم قانونية الطعون المقدمة من بعض الكتل التي قدمت الالتماس الذي تؤكد الحيف الذي وقع عليها. بنس الوقت ان المطالبة بالغاء النتائج لم تكن صادقة وغير مدروسة لخطورة النتائج التي تقضي اليها تلك الخطوة يضاف اليه الفهم المتعارف عليه بالإبلاغ حول طبيعة المحكمة الإتحادية انها لم تكن قانونية فحسب بل تمتاز بالصحة السياسية التي تمنحها من إنخاذ القرار بيمينته القانونية إذ ان ذلك من شأنه تعريض المصلحة العامة لثورات غير متوقعة تنفس حالة التوازن التي يشهدها البلد. بناء على ذلك يمكن القول ان مراعاة التوازن كانت حاضرة في القرارات التي اسيب عليها حول طبيعة المحكمة الإتحادية، لكن ما يثير التساؤل هو ما من شأنه لبعض الأطراف والهيئات حول بعض الأمور المتعلقة بقانون الانتخابات واليات العد والفرز إذ ان واجبها يحتم عليها إصدار القرار وليس المناشدة كونها أعلى سلطة في البلد وما يصدر عنها ملزم لما هو دونها. تدرعت المحكمة الإتحادية بانها غير مختصة بالظعن ذات الأمانة التي لا يمكن تجاهلها لكنها قبلتها ورفضت إعطاء حكماً بشأنها وأخيراً رفضتها بحجة عدم كفاية الأدلة وهذا تناقض عجيب يحسب على مصادقتها وهو ما يؤكد دعواها لمنع استخدام الأجهزة الإلكترونية الأمر الذي يؤكد اعتراضها ضمناً بالمثل الذي يعرض النتائج للإختراق السيبراني.

إن الاعتراض على القانون الانتخابي وتحذيرات البعض منه قبيل إجراؤها يؤكد صواب هذا الاعتراض وهو ما عهده المحكمة الإتحادية بقرارها المتعلق بضرورة تغييره كونه لا يعبر عن إرادة الناخب العراقي بصورة حقيقية وان جاءت مصادقة بما يخدم الكتل الفائزة لكنها لا تغت مشاعر الخاسرين بالقرارات الواضحة التي تثبت ملاحظاتهم حول العملية الانتخابية التي حالت الظروف دون الاستعانة بالمختصين خضية لغا، نتائجها لوضوح الأمانة التي تخشد بزواعتها، وعليه يمكن القول ان عدم اهلية المحكمة الإتحادية هو السبب في رد الطعون وليس عدم كفاية الأدلة.



عباس البخاتي بغداد

مؤتمر يبحث العلاقات العامة والإعلام في ظل الإتصال الرقمي

بغداد على موعد مع احتجاجات للمطالبة بتفعيل الإتفاقية الصينية

تحسين جودة التعليم لكتليات الإعلام في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبالتعاون مع كلية العلوم الإنسانية بجامعة السليمانية وقيادة شخصين العراقيين مؤتمراً علمي دولي، تحت عنوان (العلاقات العامة والإعلام في ظل الإتصال الرقمي) وذلك للفترة من 19-20 كانون الثاني الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان محور المؤتمر تحضرن الأزمات السياسية في عصر التحول الرقمي والتربية الإعلامية والمعلوماتية في المجتمعات المعاصرة وقابلية الإتصال العلمي والعلاقات العامة في تحسين جودة التعليم وبناء النفس والاجتماعي لمستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي وبناء الصورة وتحسين الأنماج الإجماعي للمؤسسات

واطلعت (الزمان) على دعوات اطلقها ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، جاء فيها (ندعوكم للمشاركة في التظاهرة الساعة الثالثة عصراً من اليوم الخميس في ساحة الفردوس للمطالبة بحسب مشروع ببناء ميناء الفاو من الشركة الكورية، واحلال مكانها بشركا صينية، فضلا عن تفعيل الإتفاقية المشتركة بين البلدين، وربط العراق بالجزء الاقتصادي الصيني، والغاء الإتفاقية مع مصر والاردن)، مؤكداً ان (التظاهرة تهدف الى الضغط على الحكومة واتخاذ العراق من حالة التمرد الى مصاف الدول المتقدمة). كما طالبت نقابات وجمعيات صحفية وثقافية وكتاب وشعراء وفنانين الى التظاهر يوم الجمعة المقبلة،

بغداد - الزمان دعا ناشطون، الى تظاهرات للمطالبة بسحب مشروع ميناء الفاو من الشركة الكورية المنفذة لاكمال طريق الحرير.

العلاقات العامة والإعلام في ظل الإتصال الرقمي

أهداف المؤتمر:

- 1- تعزيز دور العلاقات العامة في العصر الرقمي.
- 2- تطوير المهارات المهنية للكوادر العاملة في المجال.
- 3- تعزيز التعاون بين القطاعين الحكومي والخاص.
- 4- تعزيز دور الإعلام في بناء الصورة الذهنية.
- 5- تعزيز دور العلاقات العامة في تحسين جودة التعليم.
- 6- تعزيز دور العلاقات العامة في تحسين الأنماج الإجماعي للمؤسسات.

تاريخ المؤتمر: 2022/01/19-20
مكان المؤتمر: ساحة الفردوس، بغداد

تعقيب على مقال المؤرخ إبراهيم خليل العلاف

الدكتور ابراهيم خليل العلاف حيك الصاقك لبلدتنا القوش، وما الكلمات التي نكرتها في وصف المدينة الا الدليل القاطع على عمق احبارك في هذا اليم المظلم، حتى اصبت كبد الحقيقة التي يفتقر اليها الكثيرون. ستردس الاجيال الناشئة موروثها الحضاري لتتباها به امام شعوب الارض قاطبة، عندما يستقر العراق وتسير القاطرة على السكة الصحيحة. اذا سمحت بالسؤال او التحدث قليلاً عن فترة القلادة اشهر التي قضيتها في القوش بين ظهرائي اهله.

البيت المقابل للمزار الذي ما انقطع وفود الزائرين اليه من مختلف أنحاء العالم. دعوة مخلصه بالنسبة لماشادتك السؤولين في دائرة الآثار والتراث الى الاهتمام بمزار النبي ناحوم واخته سارة، تلك لعمرى دعوة مخلصه وامنية طال انتظارها، اود الإشارة انه في عام 2018 شرعت حكومة الاقليم بترميم المزار والمجمع الأيل للسقوط بل نهارت أجزاء منه بفعل عوامل الطبيعة، والان نحن في نهاية عام 2021 انتهى العمل بدخاذه واضحه تحفة يسر الناظر وينتظر الاكمال من قبيل مد الكهراء والماء اليه، وتحسين الطريق اليه، وربما اقامت صروح أخرى خدمية منها موقف للسيارات على الارض بجانبه المسماة قصيلا التي تعود ملكيتها لليود. نحن مسيبيون لك بكل الاحترام مسعداً الذي يعيش الآن في

هذه القصيدة نسخة خطية بمكتبة دير السيدة في القوش (2). اما آخر بنائة للمزار فانها تعود الى سنة 1796 كما هو مذكور في كتاب القوش عبر التاريخ مؤلفه المطران يوسف بابانا. وكما ذكرت حضرة الدكتور عن تشبؤ النبي ناحوم بسقوط نينوى وقلت بحق (وهناك الى اليوم معلقة باسمه معلقة سينوا وايضا هناك مجموعة من الأراضي الزراعية في عقار البلدة باسم (بي سينا)).

ورد في المقال معنى كلمة القوش بأنها الإله قوشى (إيل- قشتي) ومن مصادرها في تفسير المصطلح، هو من مقطعين إيل قشتي التي تعني الإلهي قوسى اي قوتى (قوشتى - بمعنى قوس ولآلة الحرب القديمة - قوس ونشاب- تسمى بالسريانية - قشتا وكيرا) . وفسرت أيضا على نفس الأساس بانها مدينة الإله الكبير الجبار القوي وهو الإله سين (القمر) ، وهناك الى اليوم معلقة باسمه معلقة سينوا وايضا هناك مجموعة من الأراضي الزراعية في عقار البلدة باسم (بي سينا) .



في العصور الإسلامية لم تكن القوش خاملة، ففي القرن السابع الميلادي، عندما أسس الراهب هرمز الجاد من بيت لباط في بلاد فارس بديره في الجبل، ذاع صيته في عمل الحجاب، سمع به حاكم الموصل عقبة بن فرقد الذي عينه الخليفة عمر بن الخطاب حاكماً على الموصل عام 20 هجرية، وفي تلك الفترة مرض ابنه شيبيني بشدة فجلبه الى القوش ثم الى وادي دير الربان هرمزد، في الطريق توفي وعندما وصل اليه الراهب هرمزد في وادي الدير عمل معجزة في شفائه، فسكره الحاكم واثني على اعوجبه، هناك قصيدة في تاريخ الاديرة الشهيرة كتبها ايشوعاب الأربيلي ورد فيها: ان عتبة امير الموصل: شيد للربان هرمزد ديرا بقرب صومعته في الجبل ووقف له املاكا واراخي واسعة لسد احتياجات الدير (ومن

قبر النبي ناحوم قبل الترميم وبعد الترميم

من اليمين اسطيوف هيلو مع صديقه عزرا ابن موشي

رئيس التحرير: سعد البرزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

الطبعة الدولية: طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق: بغداد - البتاوين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسمها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها:

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الزمان (مجلة ثقافية)

الزمان: تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية: توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج: طبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

3 أخبار وتقارير

يعرفون من أين تؤكل الكتف

1- يشار الى فريق من الناس فيقال عنهم :
انهم يعرفون من أين تؤكل الكتف .
2- ومن أهم عوامل نجاح هذا الفريق :
اللباقة والبيان الساحر، وبهما ينفذان الى القلوب، ويتحقق لهم ما يريدون

ومن مصاديق ذلك ، ما قيل :
" قديم على مَخلَد بن يزيد بن المهلب رجلٌ يطلب معونتهً - وكان قد جاءه من قبل وأعطاه - ، فقال له مَخلَدُ :
الم تكن أيتيتنا فأَجَزناكَ ؟
قال :

بلى
قال :
فما الذي رَدَّك البنا ؟
قال :
قول الكعبت فيك :
فأعطيت ثم أعطيت ثم عدتُنا
فأعطيت ثم عدت له فعدا
مراراً ما أعود إليه إلا
تَسَمُّ ضاحكاً وثني الوساداً
فأعطاه أضعاف ما كان أعطاه في المرة السابقة .
والملاحظ أنَّ معظم من يصاب بالخيبة ويعود بخفي حدين هم أولئك الذين لا يحسنون التعبير ، ولم يبذلوا جهداً في استظهار النصوص الأدبية التي تفتح لهم المغاليق .

4- أنَّ الرصيد الأدبي الذي يُهمل اليوم عامَّة الناس، فنعلم لا يجتوئ الآ عن الرصيد المالي، وهم بهذا يجنون على أنفسهم من حيث لا يشعرون
وصدق الشيخ الشيباني حين قال :
انما نجني على أنفسنا
حين نجني ثم نُدعو من جني ؟



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

كله بشائر

ميلاد عبد كله بشائر ..
ومهرجان داعب الشاعر..
فمرحبا يا مولداً ..
غنت له الأقاليم والحناجر..
رعاك الله يا جيشنا ..
فمش سالماً غاملاً يا قاهر الأرباب ..
ذكرى ميلادك ..
ميلاد البطولة والفداء ميلاد الفخر والشموخ والاعتزاز ..
تصفق لذكرى تأسيسك القلوب قبل الأيادي ..
تصغح بالحجر
(فديتك جيشنا جيش الشعب والوطن)
اللغة تقف عاجزة أمام تضحيات جيشنا صانع الامجاد والبطولات ..
كنت سيف الحق التبار
في ملاحقة وهزيمة قوى الشر والظلام المتمثلة بعصابات داعش الارهابية الجرمية..
وبركت سواعديكم يا حماة الدار ..
نقبل جبينكم المشرق جبين الرجولة والاباء في زمن الظلام والخونع ..
عاش العراق ..
عاش الجيش ..
عاش الشعب ..
والنصر للعراق وشعبه وجيشه البطل ..

وليد الشطري

مالمو

نحن والعام الجديد

كل أبناء العمورة لديهم آمال وامنيات في العام الجديد ، والجميع متفقون على يوم الخلاص من وباء كورونا ومتحوراته ، ونحن كشعب ما بين النهرين ، لا نتخلف عن البشرية في تطلعاتنا وامنياتنا ، ولكن الفرق بيننا وبين الشعوب في الدول المنظبطة على وفق القوانين والدولة العاملة لمصلحة الشعب ، هو إن حكامنا يكثرون الحديث بدون منتج يذكر ، ومعظمهم عيونهم خارج الحدود ، والعيون المصابة بالرماد داخل العراق .
في العام الماضي أعطى الشعب ما يستحق الوطن ، دماء ودموع وامهات واختفآت ، ولم يحقق إلا جزء يسيرا جديد من مجموع الرغبات . وكان من بينها الانتخابات التشريعية المختلفة على نطاقتها من التداخلات الخارجية والممارسات الداخلية ، لكن رغم ذلك نحن شعب مفعم بالآمال ، وعديد في الاستجابة لما هو دون الكرامة والحقوق ، تتحمل الضيم ، لكننا لن ننسى الظالمين ، إذ كانوا نهابين ، أو دعاة التفرة . لاكتشف عن الحاسبة إلا في لحظة زمانها ومكانها ، نحن شعب جدي ، لا نرضى إلا بما هو لنا ، ولن نقبل بغاصب لنا أو لبني عمومتنا .
في العام الجديد ترسم الشعوب المتدفقة حيوية ، مستقبليها وتقدمها ونهضة أوطانها ، ونحن في العراق لا نقل رغبة عن تلك الشعوب ، نتطلع الى دولة نظامية حضارية قوية مؤمنة بالموطنة وعاملة بجهد استثنائي في خدمة الشعب ، ومن يتخلف من الحكام عن تحقيق ذلك فانه يقينا لا يحصد سوى الخيبة وخسران الحضور في كل الزمان العراقي .
على مدى سنوات مضت ، خسرتنا الكثير من راحة البال والعيش المتفق عليه بين الإنسانية ، وترتعت على اكتافنا ثلة لا تحترم الوطن والمواطن ، وفي هذا العام الجديد 2022 سيكون الفاصل بيننا وبينهم ، أما وطن للجميع بما يبرخ بالامكانيات ، أو لا مآكل في الوطن لن تلذذ بالتهيب والفساد .
قد يتصور البعض منهم ، بأن قوة السيطرة القسرية في السلطة وخارجها كغيلة بالاستمرارية ، مادروا بأن غيرهم قد ذهب الى أماكن النسيان ، لاجاه لهم ، ولا حضور بين الحاضرين ، والدالات كثيرة .
في هذا العام الجديد أماننا تتجدد ورغباتنا تتجدد رغم كل محاولات التبييس والتجوير والتفريق والتدمير لكل البناء العتيق .
نحن شعب يمتلك تاريخ عريق لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يرضى دون ما تحقق للشعوب المتقدمة الأخرى ، فمن بلادنا بدأ تاريخ الإنسانية، ومن بلاد الرافدين كان الحرف التصويري والكلمة الفصيحة والقانون الحافظ للحقوق بين البشر .
لهذا كله وغيره تبقى الامال مزروعة في العقول ، والامال مطلعة لحياة سعيدة ، وسيكون هذا العام مفعم بالارادة الشعبية القوية المدافعة عن الحقوق والرافضة لكل سياسات الخذلان والتلاعب بمقدرات الوطن ، وسيكون التاريخ العراقي شاهداً بيننا وبينهم .

جاسم مراد

السكني



الجيش الباسل في عيدهِ الأول بعد المائة

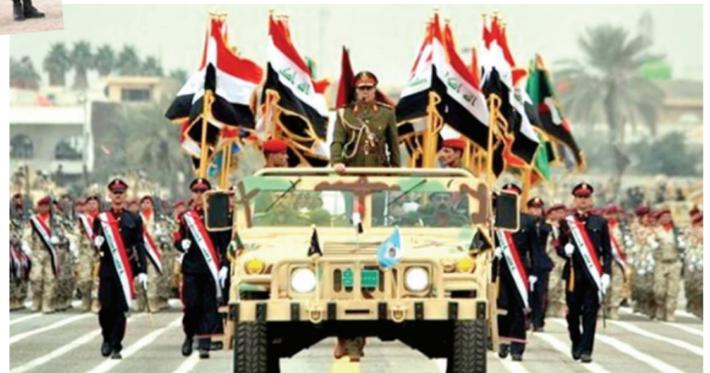
سفر خالد و بطولات نادرة

والغناء والمعاهدة ثم انتفاضة 1952 لتأييد الثورة التي قادها الجيش ضد الملكية في مصر وانتفاضة 1956 ضد العدوان الثلاثي على مصر وكلها جيشنا الباسل بقيادة عدد من الضباط الأبطال بثورته العظيمة ثورة 14 تموز 1958 التي أنهت التجربة الاستعمارية البريطانية للعراق والحكم الملكي وأقامت الحكم الجمهوري ، وتبقى الحرب الإيرانية ضد العراق أهم وأبرز سفر لجيشنا الباسل نظراً لطول فترة هذه الحرب التي امتدت لثلاثي سنوات.

فيها أطول حرب إقليمية وأقوى وأشرس حرب لاستخدام أحدث الأسلحة وأكثرها تدميراً فيها ولأنها شهدت معارك في نظيرها في كل الحروب واصبحت دروس تدرس في المعاهد العسكرية العربية والإجنبية كمعارك المشاة الكبرى على طول جبهات القتال ومعارك الدروع القتالية التي أخرجت فيها الفرق المدرعة العراقية فرق الجيش الإسرائيلي الذهبية المدرعة من الخدمة في معركة



التوسع الكبير الذي شهده جيشنا الباسل والتطور في القدرات العسكرية والعملية وفي الصناعة الحربية الوطنية من أهم أسباب حرب الخليج الأولى ومن ثم العراق الأمريكي البربري لعراق عام 2003 الذي استهدف تدمير القدرات العسكرية العراقية الكبيرة والمتنامية لأنها باتت تشكل خطراً كبيراً على الكيان الصهيوني والمصالح الأمريكية في المنطقة ، أما على الصعيد القومي فإن سفر جيشنا العراقي البطل يبقى سفرأ خالداً ومشرفاً للعراق والأمة العربية وصولاته وجولاته المشهودة تؤكد ذلك فكان



استعراض قوات الجيش تستعرض في 6 كانون

عام 1946 يحتفل العراقيون للمرة الأولى

أرواحنا أموالنا تفتدي له بلا ثمن الجيش سور للوطن

سليم والرئيس بكر شوقي والشقيب يوسف نجم العراوي والنقيب خليل ابراهيم نامق وبعد تتويج الملك فيصل الاول في شهر اب 1921 كان هو القائد العام ولديه مرافقون عسكريون وللوزير كذلك ومستشار بريطاني ورئيس اركان جيش ومرافقه وضابط ركن حركات ومدير الاداره والميره ومعاونيه وثلاثة مشاورين واصبحت دوائر المقر العام لأمور الطبيه ونائب الاحكام (المشاور القانوني) والعينه والمحاسبه والميطره والاضباط العسكريه ومشاوران بريطانيان في الشؤون المذكوره. وقد اراد الجيش العراقي اخضاع الضباط الانكليز للقوانين العسكريه العراقيه فصدر نظام منح الرتب العسكريه الموقته الذي منحهم رتب وقتيه وبموجبه خضع الضباط الانكليز للقوانين العسكريه العراقيه التي بالامكان استردادها واذا رجعنا الى الاشخاص الذين تولوا منصب وزير الدفاع خلال العشر سنوات الاولى ومنهم للتأسيس والقانونيين



فيصل الازل



نوري السعيد

ومن الضباط الذي التحقوا في بدايات تشكيل الجيش سنة 1921 وبربتي مختلفه عبد الرزاق حلبي وحسن تحسين مصطفى العسكري ويوسف حنظل ورووف سعيد ومحمد سعيد الفلاحي وابراهيم حلبي ومنهم ناصر بربنية مقدم على بن رضا بن مصطفى العسكري وقد كانت ادارة وزارة الدفاع بالاضافه الى جعفر العسكري ونوري باشا والضبباط الاخرين ومعهم الانكليزي الكولونيل جويس والميجر آيزي ومن ضباط الذين عملوا في وزارة الدفاع سنة 1921 المقدم عبد الحميد ابراهيم الشالجي والعقيد عبد الحميد احمد والعقيد الطيب امين فهد الملوفا والعقيد روفوف مصطفى الجببي جي والرئيس امين زكي سليمان والرئيس سعيد حقي محمد والمقدم شاكر عبد الوهاب والمقدم عبد الطيف نوري والرئيس (الرائد) صهي الدين حاج

الموجوده مقابل مدينة الطب في باب المعظم انتقلت وزارة الدفاع الى القلعه حيث سكنتها طيلة العهد الملكي والجمهوري وحتى سنة 2003. وبعد اكثر من شهر على السادس من كانون الثاني سنة 1921 عين العقيد نوري باشا السعيد بمنصب وكيل القائد العام وهو يماثل منصب رئيس اركان الجيش وكان الشخص الثاني بعد الوزير الفريق جعفر العسكري وتم تشكيل اربعة دوائر في الوزارة هي الحركات والاداره والميره والحسابات والطبابة واصول الاحكامات للعسكريين كالعقوبات التي تفرض على العسكريين ومنها الضرب بالمقرعه على الاتيه و حيث كانت خدمه تطويه اختياريه ولا توجد خدمه الزاميه حتى سنة 1935 وكانت خدمه على نوعين راجله اي مشاة وراكبه اي على الخيول لذلك تشكلت 9 لجنه تطوع وافتتح مقرأ لمدريه التحنيد العامه وتم تعيين ضباطها وختبتها منذ الاول من حزيران 1921 وكانت حصيلة لجنه كربلاء تم البصره نلتها حيزان هذا 334 جنديا جاوا في تسع لجان وكانت اوفرهم حنظاً لجنه دراسه كربلاء تم البصره نلتها عسكريه عربييه بدلاً من المصطلحات العثمانيه والتشكيلات الاداريه للجيش فبعقوبه وتم تشكيل الفوج الاول فوج موسي الكاظم في ثكنة الخلاله وكان تشكيله في 28/7/1921 وانتقل الفوج الى خان الكابولي في الكاظميه وفي هذا الشهر تم تشكيل السريه النقليه الاولى وفي الشهر الذي يلي اي شهر آب تم تشكيل كتبية الخياله الاولى التي سميت فيما

هذا التشيد الخاص بالجيش العراقي الذي توارثته عدة اجيال من تاسيس الجيش في 6/كانون ثان/ 1921 على الرغم من ان اول احتفال رسمي للجيش حصلت بعد ربع قرن من تاريخ التأسيس حيث حصل الاحتفال بيوم الجيش في 6/ كانون ثان/ 1946 اولاً لاجل تسليط الضوء على السنة الاولى من تاسيس الجيش في بغداد نقول:



طارق حرب

بغداد

بعد دخول الانكليز في 11/3/1917 الى بغداد ترك بلا جنود من العراقيين وكان الجنود الانكليز يتولون الجانب العسكري فيها وفكر المخلصون في بغداد وخاصة اتنان من الضباط الذين خدموا في الجيش العثماني هما جعفر العسكري الذي سمي (ابو الجيش) ونوري السعيد البغداديان اللذان اكملتا الدراسة العسكريه في الستانه وخدموا في وحدات الجيش العثماني وبعد تشكيل اول وزاره عراقيه وهي حكومة السيد عبد الرحمن النقيب في 25/10/1920 تم تعيين الفريق جعفر العسكري وزيراً للدفاع الذي عمل جاهداً لتأسيس الجيش اذ اثناء حضوره مؤتمر القاهرة كان تاكيده على تاسيس جيش وفعلاً ابرق الي الملك فيصل (قبل ان يصبح ملكاً على العراق) ان بريطانيا وافقت



طارق حرب

على تاسيس الجيش العراقي وكان نوري باشا السعيد قد تولى الجانب العملي للتأسيس لذلك كان نوري باشا ثاني وزير دفاع في العهد الملكي وقد اعتمد على ضباط الجيش الجديد على الضباط العراقيين الذين كانوا ينتسبون الى الجيش العثماني والجيش العربي الحجازي والجيش العربي السوري الذي الهه الملك فيصل عندما كان ملكاً على سوريا الذين تم تعيينهم في الجيش السوري عندما أصبح الملك فيصل ملكاً على سوريا لعدة اشهر قبل قيام فرنسا بالاطاحة به قبل دخول الجيش الفرنسي لها وكانت نواة قيادة الجيش الجديد او وزارة الدفاع قد سكتت قصر الذي البغدادي عبد القادر باشا الخضيرى الموجوده في محلة السكك والتي لا زالت قائمه الى اليوم باطلقتها على نهر دجلة وهذا القصر واحد من ارقى قصور بغداد في تلك الفترة مجاور قصور السيد النقيب واليهودي البغدادي مناجيم دادنيال ولا زال القصر قائماً ثم انتقلت وزارة الدفاع الى مبنى المشيريه الجوار لقتله بغداد وبعد تتويج الملك وسكناه دار المشيريه انتقلت وزارة الدفاع الى دائره الريدف في باب المعظم الحالي القريبه من محلة الكرتينه او ما يسمى الكتنه الشماليه وبعد ترميم القلعه اي وزارة الدفاع



هونغ كونغ تشدد قيود الحد من الفيروس وتحظر الرحلات الجوية من ثماني دول

إسرائيل تسجل أعلى حصيلة يومية بكورونا



فحص : طبيب يفحص مواطنًا للتأكد من الإصابة بكورونا

داخل المطاعم بعد السادسة مساء، مع السماح بخدمة الإسلام من الطعام. تراوحت تدابير هونغ كونغ بين المتشددة والخفيفة خلال فترة الوباء، ومن بينها فرض وضع الكمامة وقيود على المطاعم واربعة التجمعات لأكثر من أربعة أشخاص في الأماكن العامة، حتى خلال فترات لم ترصد فيها حالات محلية لإسباج متواصلة.

اقاموا في تلك الدول بركوب طائرات متجهة إلى هونغ كونغ ومن بينها رحلات الترانزيت، وسُئِلَ جميع المسافرين من قبل شركات الطيران على عشرين الأنشطة التجارئة ومن بينها الحانات والنوادي الليلية وقاعات الرياضة وصالونات التجميل إغلاق أبوابها وسيمنع تقديم الطعام

حددت مصادرها لكن ليس مسار انتقالها. وستحظر الرحلات الجوية من إسرائيل وكندا وفرنسا والهند وباكستان والخليج وبريطانيا والولايات المتحدة، اعتباراً من منتصف الليل الجمعة والسبعين. وأكدت أنه لن يسمح لرحلات الركاب من تلك الدول بالهبوط في هونغ كونغ، ولن يسمح للأشخاص الذين

المتحورة مرتبطا بموظفي شركة كاثي باسفيتك الجوية في الأيام الماضية، واستدعى فرض قيود صارمة جديدة. وقالت المسؤولة التنفيذية للمدينة كاري لام للصحافيين إن مسؤولي الصحة يأخذون الآن أن تكون المتحورة أوميكرون الشديدة العدوى، وتفتش بلا مسجوع في المجتمع، وأضافت "سجلنا حالات

القدس (ا ف ب) - أعلنت وزارة الصحة الإسرائيلية أمس الأربعاء عن تسجيل نحو 12000 إصابة جديدة بكوفيد خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية وهو ما يمثل أعلى حصيلة يومية تسجل منذ بداية الوباء قبل ما يقرب من عامين. سجلت إسرائيل 11978 إصابة جديدة بكوفيد الثلاثاء متجاوزة بذلك العدد القياسي السابق الذي بلغ 11344 إصابة في 2 أيلول/سبتمبر 2021 ويوجد حالياً نحو 160 ألف مريض بكوفيد في إسرائيل بينهم 125 حالة خطيرة، وفقاً لوزارة الصحة. تلقى ما يقرب من 4,3 مليون من سكان إسرائيل المبالغ عددهم 9,4 مليون نسمة ثلاث جرعات من لقاح مضاد لكوفيد. وبدأت إسرائيل الآن بتطعيم الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 60 عاماً والعاملين في مجال الصحة جرعة لقاح رابعة. وتوقع رئيس الوزراء نفتالي بينيت الثلاثاء استمرار ارتفاع حالات الإصابة وحث المواطنين على التطعيم.

عده متزايد

وقال بينيت خلال جولة في مستشفى وسط إسرائيل إن الموجة الآن تتزايد بالفعل وتتوقع أن يكون هناك عشرات الآلاف الحالات المؤكدة في الأيام المقبلة حيث تستعد المستشفيات المحلية لاستقبال عدد متزايد من المرضى. وقال إن "النبا السار هو أننا نلتصق مفعول هذه اللقاحات،

قراءات مستقبلية نفسية

ان كل انواع السلوك المقام وما تقدمه الشخصية الانسانية من ردود افعال تجاه المنغصات الحياتية كافة فان الهدف الرئيس في ذلك يتمحور في الحصول على الرضا النفسي الذاتي فلن تحقق فقد تحقق كل شيء لدى الفرد بل قاد لذلك الى الشعور بالانم النفسي وجوده تجاه معنى الحياة .

حقي الراوي

بغداد

البيت الوطني

هو اجمل واحلى واروع بيت من البيوتات التي يتحدثون عنها بيتي وبيتك وبيت ابناء وطني باي مائة من تشييده بها يستغلون به والتي عمقها واسباسها الحب ، ويتعمق بوارفها ظلهم حينما من كل العواض وسقفا منع يحميك من كل كوارث الدنيا الطبيعية ام البشرية السيئة التي حلت على الدنيا هذه الايام

البيت الوطني ما يعنيننا نحن ابناء الوطن نتطلع اليه بلهفت الملهوفين ويتوكلون به نحب كل من فيه بلا نظرة دونيه او تفرقة عنصرية او طائفية بيت يضم الجميع بلا منة ولا تسلط ولا تكبر هو بيت الاب والام والاخ الكبير والاخت الكبيرة بيت العمه والخاله والاحفاد والاجداد ، هذا البيت يشيده ويهيم به كل ابناءه الذين استغلوا . به وعاشوا في كنفه ، فهل نجد من بين ابناء الوطن من يسعى الى ان يرفع من مكانة هذا البيت ويعز من شأنه ويكبر ما فيه لكي يضمن الحمن الدافئ فيه ، امنيات تمنيناهما وعساها قائمة بانن الله ما دام هناك اوفياء مضمين من الهم... جميل هو الوطن لان كل مافيه جميل ليجل به الغزل والشعر وكلمات الحب الرقيقة ، لا لا يختلف عند حبه اثنان من اهله بل هناك من يزايد في حب وطنه وله كل الحق بذلك فهو الوطن ايها السادة .

خلاصة الامر ايها السادة ان كل ما اتمناه ويتمناه كل مواطن اصيل حرص على وحدة وطنه هو ان يسمع من السياسيين المتنافسين على عناوين السلطة كلمة البيت الوطني لتلحم محل البيوتات المتعدده التي شيدها ويحصر على بناها المحلل الطامع بخيرات هذا البلد .

مظفر عبد العال

استنبول

ما لا نهاية

حين كان التافس يشتد ما بيننا نحن الصغار حول امر ما ، كنا لتجا الى توصيفات تحمل من المبالغة الشيء الكثير !! فبينما كان خيط البكرة الذي يسيطر على الطائرة الورقية لا يتجاوز امتداده الخمسين متراً .. كنت مؤمناً بأن طنرتي الورقية قد لامست النجوم وأنا اطلق العنان لها لتسبح على نسائم الهواء القادمة من جرف النهر الذي كان عبوره سباحة يعادل قطع الاطلسي بين صفتي اوربا وامريكا !!

وكذا الحال مع ركل الكرة والمحافظة عليها لبضع ثوان في زحمة الاقدام التي تتقاذفها في ساحة المدرسة خلال وقت الفرصة القصيرة مابين الدروس والذي يشعروا باننا نملك المهاره والقدرة على تسجيل الاهداف مثل على كاظم او فلاح حسن او مثل راسية حسين سعيد السحرية في مرمرى ايران!!

لم يكن رصيدنا من الكلمات كافياً لإيجاد تعبيرات مناسبة نصف بها الحال .. ولذا كان اللجوء الى (عبارة ما لا نهاية) نوع من القول الحاسم الذي تحاول فيه وضع حد او نهاية لتقاشاتنا الطفولية المتعلقة بانجازاتنا وقابلياتنا السحرية التي كانت تسكن عقولنا الصغيرة !! ترثسم ابتسامه خجولة على وجهي حين اقلب صفحات من ذاكرتي في لحظة صفاء وهدوء وأنا اطلع امتزاج خيوط ضوء الشمس القادم من السماء مع تراب الأرض عند الصباح .. صورة تخبرني بأن الحياة لا تعرف التوقف !!

وكما لامست طائرتي أبعد النجوم في السماء يوم كنت طفلاً .. ها انا قد عبرت الاطلسي في الحلم لم تحظر في يالي يوماً .. لكنها الحياة لاتعرف النهايات ولم تكن نبال نحن الصغار حين كنا نقول باننا سنصل الى ما لا نهاية !!

مازن الحيدري

واشنطن

حينما نلحم بتغيير الواقع

كل فرد في هذا الكون الفسيح لديه اشياء دفينه او مدفونه في عقله اللاواعي من الممكن ان تتحول الى مجلدات من كلمات او كلام ، ريمياً لتشكيل تلك الكلمات بالنسبة للآخرين اي اهمية ضمن سلسله الحياة وحركتها التي لاتتوقف عند وفاة عبقرى او شخص عزيز او حدوث كارثة من الكوارث الطبيعية بكل شكل من اشكالها . وربما تشكل تلك الكلمات الخواطر اهمية كبيرة او قصوى لدى البعض الآخر ..لايهم ان كانت هذه او تلك .. المهم ان يبوح بها الفرد بكل صدق وخالص ويطرحها على مسرح الحياة الكبير او يشاركها مع الآخرين كما يفعل البعض في المحادثات الكثيرة التي ينجزونها في حياتهم اليومية على موقع اسمه - اليوتيوب - او المواقع الأخرى التي صارت جزءاً من حياة الإنسان اليومية .

تكونت لدى هذه الفكرة دون سابق انذار وقررت ان اكتب كل مايدور في خلدى او ذهني عن اشياء شاهدها في حياة امتدت من سن الطفولة حتى لحظة اعداد هذه الحروف . سنوات تخطتها أحداث كثيرة وافراح وموعد وتمآلات وتحولات في مجالات مختلفة بعضها جميل والبعض الآخر طويها الحزن والالم والدوم المتدفقة لاسباب شخصية وغير شخصية اثرت على سير الحياة بنسبة معينة لكنها كانت دروس لانتثني . ستكون هذه الكلمات بمثابة تاريخ طويل لجيل لم يكن موجوداً او متواجداً لحظة حدوث تلك الخاطرات او الخواطر . ربما سيقول البعض -ان طالعتها يوماً ما - لانهمني ما يحدث لهذا الشخص او ذلك الانسان لانها احداث مرت مع الزمن وليس لها تاثير على الواقع الذي اعيش فيه . هذا صحيح ولكن من يدري لعل حركة او كلمة او حادثة مدونة في مكان ما قد تغير مجرى الاحداث وقد تحلق شيئاً لم يكن في الحسبان وتكون لحظة انطلاق لتغير واقع الى واقع آخر يخدم الانسان والبشرية بشكل عام . انسان او فرد واحد من الممكن ان يغير مجرى التاريخ نحو الافضل او الاسوأ كما فعل هتلر او صدام او بوش . او شخص آخر عاش ومات في زمن لم اكن ان نبدأ اعرفه او موجود فيه على قيد الحياة . لايهم مرة اخرى ، ولكن المهم ان نبدأ من جديد ونحاول تغيير واقع مؤلم او المم تعيش فيه نحن العراقيين منذ زمن ليس بالقليل . هذه السلسلة ستكون اجترار لتاريخ فرد من افراد هذا

العالم لم يكن له فيه اي تاثيرعلى الحياة من الناحية السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية ولكن يشعر ان عليه واجب ينبغي القيام به او اجازته وهو اخراج كل مايدور في ذهنه لعل حادثة معينة ربما يكون لها دور في اسعاد انسان اخر في لحظة من لحظات الزمن التي لاتتوقف ابدأ الا بامر الخالق الجبار . اتمنى وبرغبة صادقة ان يحاول كل فرد تقع نظرته على هذه الحروف ان يطالعها -اقصد جميع المنكرات او الخاطرات -بدقة ويحلها بطريقة منطقية ولا يحاول ان يحكم على حلقة من هذه الحلقات بطريقة عشوائية انتقائية لانها العيوب والانتقادات الجارحة في موقع من مواقع تلك الكلمات . اتمنى ان كل قلبي ان يعود العراق الى سابق عهده -ان نتخلص من كل غريب يحاول ان يمتص خيرات العراق بطريقة او اخرى تحت مسميات وعناوين يشعنا منها ولم تتدشكنا الى اهمية في عقولنا اللاواعية لانها صارت معروفة للقاصي والداني انها لتاصب في خدمة العراق وانما تصب في مصالح جهات اخرى تنتهي الى هذا العالم الفسيح . عاش العراق وسلاما لكل فقراء العراق .

ثامر مراد

Greenforst57@gmail.com

رئيس كازاخستان يقيل الحكومة ويعلن حالة الطوارئ

المتظاهرون يدخلون مبنى البلدية في ألماتي مع تفاقم الأزمة

يضم نحو خمسة آلاف شخص ليل الثلاثاء الأربعاء بقنابل صوتية وعازرات مسييلة للدروع.ورد المتظاهرون الذين هاجم بعضهم سيارات هواتف مناهضة للحكومة مثل "لنستقل الحكومة" و"ليرحل الرجل العجوز" في إشارة إلى الرئيس السابق نور سلطان نزارباييف داعم الرئيس الحالي صاحب النفوذ الكبير. واتصلت منصات التواصل الكبرى واتساب وتلغرام و"سيفنال" في كازاخستان الأربعاء بينما حجبت مواقع وسائل الإعلام المستقلة على ما يبدو. وتحدث التلفزيون الأربعة عن اعتقال مدير مصنع لمعالجة الغاز ومستؤول آخر في جاناوزن. وقال هذا المصدر إنهما متهمان بزيادة سعر الغاز دون سبب، ما أدى إلى احتجاجات حاشدة في جميع أنحاء البلاد. عانت كازاخستان، أكبر اقتصاد في آسيا الوسطى اعتراف في الماضي على معدلات نمو من رقمين، من تبعات انخفاض أسعار النفط والأزمة الاقتصادية في روسيا مما أدى إلى انخفاض قيمة التمني الكازاخستاني وتضخم قوي. وتعتمد منطقة مانجيستاو على الغاز الطبيعي المسال كمصدر رئيسي لوقود السيارات وأي زيادة في سعره تؤدي إلى ارتفاع أسعار المنتجات الغذائية التي بدأت بالفعل في الارتفاع منذ بداية كوفيد-19.

جميع أنحاء البلاد اعقبت رفع أسعار الطاقة. وتحديثت معلومات عن اقتحام المتظاهرين المبني وخسوله. وتصدت مراسل فرانس برس عن حالة من الفوضى في ألماتي حيث يبدو أنه تم إطلاق الغاز المسيل للدموع. وقال الرئيس مجلس الوزراء عليجان اسماعيلوف منصب رئيس الوزراء بالإنابة حتى تشكيل حكومة جديدة. أعلن الرئيس حالة الطوارئ حتى 19 كانون الثاني في مناطق مانجيستاو حيث بدأت المظاهرات، وفي ألماتي، حيث طلق حنظ تجول ليلي من الساعة 23.00 إلى الساعة السابعة بالتوقيت المحلي، وقبل ساعات قليلة دعا توكاييف السكان في مقطع فيديو نشر على موقع فيسبوك إلى الهدوء.

وقال "لنا بحاجة إلى صراع" بعد ان حذر المحتجين في وقت سابق من أي استفسران. وبدأت حركة الاحتجاج الأحد بعد زيادة في أسعار الغاز الطبيعي المسال في مدينة جاناوزن بغرب البلاد قبل أن تمتد إلى مدينة أكتاو الكبيرة الواقعة على بحر قزوين، ثم إلى ألماتي. وحاولت الحكومة في البداية تهدئة المتظاهرين لكن دون جدوى، عبر خفض سعر الغاز وتثبيتته عند 50 سنتي (1.1 يورو) للتر الواحد في المنطقة، مقابل 120 في بداية العام. في ألماتي التي تضم أكثر من 1.2 مليون نسمة، برس الشرطة تفرق حشدا



بلدية : حاكم من التظاهرات التي وصلت مبنى البلدية

الغاز على الرغم من قرار الرئيس السلطتي في 2019 وخلفه قاسم جومارت توكاييف الحالي له. متزايدة وزيراباييف البالغ 81 عاماً وحكم كازاخستان منذ 1989 يسيطر على سبعة خليفته ورئيس مجلس الأمن، وقائد الأمة، وهو دور دستوري يمنحه مزايا فريدة في صنع القرار وحصانة من المحاكمة. و أطلقت شرطة كازاخستان قنابل صوتية لتفريق حشد يضم نحو ألف شخص يحتجون على زيادة أسعار

سلطان نزارباييف، الذي تنحى من السلطة في 2019 وخلفه قاسم جومارت توكاييف الحالي له. متزايدة وزيراباييف البالغ 81 عاماً وحكم كازاخستان منذ 1989 يسيطر على سبعة خليفته ورئيس مجلس الأمن، وقائد الأمة، وهو دور دستوري يمنحه مزايا فريدة في صنع القرار وحصانة من المحاكمة. و أطلقت شرطة كازاخستان قنابل صوتية لتفريق حشد يضم نحو ألف شخص يحتجون على زيادة أسعار



بلدية : حاكم من التظاهرات التي وصلت مبنى البلدية

إقتحام الكابيتول هيل والإنقسامات مستمرة

ترامب يتخلى عن عقد مؤتمر صحفي بعد عام من الهجوم على الكونغرس

العرض من زملاتهم دعوات فاترة للمضي قدما.وقالت الجمهورية جوني رنست العضو في مجلس الشيوخ لدينا دوائر انتخابية علينا العمل من أجلها، يجب ان ينصب تركيزنا هناك . والعديد من زملاتها قروا عدم حضور فعاليات الخميس.وعلى مواقع التواصل الاجتماعي وفي المنشورات الصحافية بل حتى في اروقة هذه المؤسسة المهنية، تكثر الروايات المتعددة والمتضاربة لتلك الأحداث فقلنا حادا، وجراح الساس من كانون الثاني/يناير لا تزال مستوحاة.وقال السناتور الديمقراطي كوري بوكر لوكانة فرانز برس "أعتقد أنه لا يزال هناك الكثير من الألام، ولكن هذا الأمر من الأمور جيدة كثيرة وقد أزيلت الألواح الضخيمة الكبيرة التي كانت تسد بعض النوافذ لأشهر، فيما استبدلت الألواح الزجاجية المكسرة التي ظلت حتى وقت قريب تذكر المجتمع الرئيس جو بايدن كلمة إضافة إلى عدد من المسؤولين الذين سيحدثون عن وقائع تلك الأحداث.ومن المقرر ايضا إجراء حوار بين مؤرخين أميركي أمن.وأعلن ترامب الثلاثاء في مؤتمر صحفي أن مبنى الكونغرس الأميركي أمن.وأعلن ترامب الثلاثاء في مؤتمر الصحفي الذي كان مقرراً أن يعقده الخميس في فلوريدا بمناسبة ذكرى اقتحام الكونغرس.وقال في بيان نشر الثلاثاء إنه سيحدث في 15 كانون الثاني/يناير في تجمع في ولاية أريزونا.وأضاف أنه قرر إلغاء هذا المؤتمر الصحفي في ضوء التحقيقات الكاملة وانعدام النزاهة اللذين برهنت عنهما، على حد قوله. كل من اللجنة البرلمانية التي تحقق في ملاحسة اقتحام مقر الكونغرس، ووسائل الإعلام

أوربان "يجب أن نكون صريحين جدا بشأن ما يعنيه ذلك، معتبرة أن ذلك طريقة للرئيس السابق لتشير إلى الديمقراطية التمثيلية عبر ضمان الوطائف والقوة التشريعية وبعض الطمأنينة في مواجهة العولمة.لكن الرئيس الذي تراجح شعبيته يكافح لتحقيق النتائج المأمولة في بلد يشعر بسام كبير من موجة جديدة من الوباء وإصلاحاته بعيدة عن الولايات المتحدة. وكثفت على أزمات أكثر خطورة ولا سيما الحرب الأهلية.

تجاوز الانقسامات

ولا يزال المشرعون الأميركيون يحاولون تجاوز الإنقسامات العميقة التي خلفها اقتحام انصار الرئيس السابق دونالد ترامب لمبنى الكابيتول هيل قبل عام في محاولة لنتح المصادفة على فوز جو بايدن من

يمكن القول إن سلوك ترامب غير مسبق في التاريخ الأميركي. لم يحاول أي رئيس سابق التمثيلية الديمقراطية التمثيلية عبر ضمان الوطائف والقوة التشريعية وبعض الطمأنينة في مواجهة العولمة.لكن الرئيس الذي تراجح شعبيته يكافح لتحقيق النتائج المأمولة في بلد يشعر بسام كبير من موجة جديدة من الوباء وإصلاحاته بعيدة عن الولايات المتحدة. وكثفت على أزمات أكثر خطورة ولا سيما الحرب الأهلية.

واشنطن (ا ف ب) - المواجهة بين جو بايدن و دونالد ترامب عن بعد لن تحدث إذ القي الرئيس الجمهوري السابق عقد مؤتمر صحافي الخميس بعد عام تماما على اقتحام الكونغرس.وقال ترامب في بيان الثلاثاء إنه سيحدث في 15 كانون الثاني/يناير في تجمع في ولاية أريزونا.وأضاف أنه قرر إلغاء هذا المؤتمر الصحفي في ضوء التحقيقات الكاملة وانعدام النزاهة اللذين برهنت عنهما، على حد قوله. كل من اللجنة البرلمانية التي تحقق في ملاحسة اقتحام مقر الكونغرس، ووسائل الإعلام 'المضلة' وأكد مجددا من دون أن يقدم أي دليل، أن الانتخابات الرئاسية التي خسرها امام الرئيس جو بايدن في نهاية 2020 شابقتها عمليات تزوير .

جريمة القرن

معتبرا أنها جريمة القرن على الرغم من أن المرئخ الجمهوري تقدم عليه بأكثر من سبعة ملايين صوت.ولم يوضح ترامب الاسباب التي دفعته لإلغاء المؤتمر الصحافي الذي كان يفترض ان يعقده من منتجعه الفخج مارالغو في ولاية فلوريدا (جنوب شرق).وتزامن إعلان ترامب مع لحظة قاتل في الكونغرس الأميركي في واشنطن واعتبره مستقصدو الرئيس السابق "استفزازا" لكن يبدو أيضا أن احتمال أن يتحدث ترامب بجرع المعسكر الجمهوري الذي ما زال للرئيس السابق تأثير هائل عليه. ومعظم مؤيدي الحزب المحافظ يتبنون في الواقع قضية سرقة الانتخابات الرئاسية الأخيرة التي روج لها ترامب.وقال كارل توبائيس أستاذ القانون في جامعة ريتشموند



دونالد ترامب

الحبانية والجيش يحققان الفوز بدوري الناشئين للطائرة



بغداد- الزمان
فازت فرق الحبانية على غاز الجنوب والجيش على البحري والشرطة على البيشمركة، ضمن منافسات دوري الناشئين لكرة الطائرة والذي تحتضنه قاعة الشعب في العاصمة بغداد وحقق فريق الحبانية فوزاً مهماً على فريق غاز الجنوب بثلاثة أشواط لواحد، إذ تقدم الحبانية بشوطين 22-25 و 31-33 وقلص غاز الجنوب النتيجة بإحرازه الشوط الثالث 21-25 إلا أن الحبانية انتفض وحسم الشوط الرابع لصالحه 22-25.

وفي البصرة سجل فريق الجيش فوزاً سهلاً على البحري بثلاثة أشواط دون رد كانت على النحو التالي 14-25، 18-25، 14-25 وقلص فريق الشرطة الطاولة على نظيره البيشمركة، بعدما حول تأخره بشوطين إلى الانتصار بثلاثة أشواط بواقع 19-25، 15-25، 20-11 و15.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 . Issue 7164 Thursday 6/1/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7164 الخميس 2 من جمادى الآخرة 1443 هـ 6 من كانون الثاني (يناير) 2022

ألمانيا وإيطاليا تتقدمان في كأس إتحاد لاعبي التنس



بطولة: مباراة عالمية في بطولة سدني للتنس

في المجموعتين واستغل سادس فنانة متاحة للفوز بمباراة في المجموعة الثالثة.

وحافظت ألمانيا، التي خسرت أمام بريطانيا في الجولة الافتتاحية، على آمال التأهل قبل مواجهة كندا يوم الخميس.

وقال زفيريف الذي سيتطلع للمنافسة على لقب بطولة من 34 إرسالاً ساحقاً لجون إيسنر، خرج مفاجأة بالثغور 7-6 و 4-6 و 7-5 وكسر زفيريف إرسال فريتز

في المجموعتين واستغل سادس فنانة متاحة للفوز بمباراة في المجموعة الثالثة.

وحافظت ألمانيا، التي خسرت أمام بريطانيا في الجولة الافتتاحية، على آمال التأهل قبل مواجهة كندا يوم الخميس.

وقال زفيريف الذي سيتطلع للمنافسة على لقب بطولة من 34 إرسالاً ساحقاً لجون إيسنر، خرج مفاجأة بالثغور 7-6 و 4-6 و 7-5 وكسر زفيريف إرسال فريتز

في الرمي وظيفة شاعرة

في منتصف السبعينيات من القرن الماضي وعندما أخذ الدوري شكله المنظم الحالي، أخذ الكشافون ينشطون، ويتنقلون من ملعب إلى آخر، للبحث عن اللاعبين الواعين، جرجيس الياس ودارد العزاوي، وطالب جلوب واسماء أخرى ساهمت في وصول العديد من اللاعبين الشبان إلى الخط الأول لفرق المقدمة والمنتخبات الوطنية.

الاندية المشاركة في بطولة دوري اندية الدرجة الاولى (المتارة حاليا) في تلك المدة الزمنية، كانت تعتمد على نحو غير مباشر على مراكز الشباب و التي حد ما على الفرق الشعبية حيث كانتا من الروافد الحيوية، للمنتخبات الوطنية. ادارات الاندية المشاركة في دوري الدرجة المتارة وكذلك الاولى خلت في العقدين الماضيين وعن رعاية فرق الفئات العمرية وسط علامات استفهام عديدة، بحيث ان تشكيل فرق الانشبال والناشئين والشباب يكون لمدة قصيرة جدا لا تتعدى السقف الزمني للبطولة التي ينظمها الاتحاد، التي تستمر لثلاثة اشهر او اكثر بقليل، والدليل هوانا (لا) نرى الوجوه الشابة في صفوف عدد من فرق الاندية المعروفة في الدوري الممتاز، التي تبحث عن اللاعب الجاهز وتتفق عليه من المال العام الذي يتدفق على صندوقها من الوزارة او من المبلغ المستقطع من الموظفين المساكين في الوزارة التي يرتبط بها النادي، و لا تدعم الراي السلبى على الاندية كلها بصدد ضعف رعايتها لوجوهه الشابة، إذ لا بد ان نشير الى تجربة نادي الكرخ قبل تقضي وباء كورونا في عهد الراحل عبدالكريم سلمان، حيث تمتع هذا المدرب ببطولة خاصة من حيث البحث عن اللاعبين الصاعين، وصقل وتجهيز مهاراتهم، وتطوير وعيهم التكتيكي، ومن ثم زجهم في الخط الاول للفرق الاول، وبرز الكرخ كقوة كروية يحسب لها حسابا خاصا، واستهدفت اندية المقدمة في بطولة الدوري الممتاز، نجومه الواعين، الذين اصبح عدد منهم الان اعضاء في منتخبات الشباب الاولبي والوطني.

الهئية التطبيقية المنحلة اناهت بالمغرب والتسرب والخيرين في شوطين فرق الفئات العمرية الصغيرة بالمخضرم الخير دارد العزاوي، جزء، من مسؤولية لجنة التطوير ولكن البية عمل اللجنة، لم تكن واضحة، ولم نر عملا ملموسا بالاضيق الوقت، وربما لفة الاوقات والحافز.

وهنا اتسائل ما الذي يمنع خريجي الدورات التدريبية (ابسي) وهم بالمثل، ان يعملوا بصفة كشافين، وهم الذين درسوا اصول التدريب الرياضي على نحو علمي ومنهم يحمل شهادات اكاديمية (ديبلوم، بكالوريوس، ماجستير، وحتى كبتوره (كشافون بطريقة جديدة، تتعاون معهم الاندية والاتحادات، على نحو يضمن حقوقهم المالية والمعنوية.. اقترح ذلك كله لا تنبى وظيفة الكشاف شاعرة لمدة زمنية اطول، وحتى تحظى المواهب بالغاية التدريبية العلمية الصحيحة في وقت مبكر.

كريم ينهي المعاشية التدريبية مع الشارقة

بغداد- الزمان
اختتم لاعب منتخبنا الوطني السابق، الكابتن مصطفى كريم، المعاشية التدريبية في دبي مع نادي الشارقة الذي يشرف عليه المدرب العالي كوزمان، والتي استمرت 14 يوما.

وقال مصطفى كريم في تصريح صحفي إن المعاشية مع نادي الشارقة والتي تأتي ضمن مهام مسيرته التدريبية المقبلة اختتمت اليوم، ولأبد من المشاركة في هكذا معاشيات، خصوصا أنني في بداية مسيرتي التدريبية بغية التسليح بشكل كامل قبل خوض أي مهمة تدريبية.

وأضاف أن "المعاشية اضافت لي الكثير خلال الأسبوعين الماضيين، خاصة وأنا اعمل مع مدرب عالمي، مؤكدا بالقول "حضرت مع المدرب العالي كوزمان عدة وحدات تدريبية، فضلا عن مباراتين، وسجلت بعض الملاحظات والتمارين المهمة، فضلا عن دخولي في تطبيق بعض الوحدات المهمة من هذه المعاشية هي الاستفادة الحقيقية من جميع الجوانب التدريبية، والفكر الفني، والتكتيك، وتعامل المدرب مع اللاعبين وطريقة تحضير الفريق للبارات.

أحمد: إختيار مدرب المنتخب وفق المزاجيات والعلاقات

بغداد- الزمان
رأى مدرب كرة القدم العراقي حسن احمد، ان ترشيحات الاتحاد المركزي للمدربين المساعدین يكون وفق المزاجية والعلاقات.

وقال احمد في تصريح صحفي مستغرب من اتحاد الكرة ترشيح مجموعة من المدربين لتكليف اثنين منهم كمساعدين للمدرب بيتروفيتش لهماهته المقبلة، مؤكدا ان مؤكدا ان بيتروفيتش هو

اصلاً مدرب مساعد، وبحاجة الى مدرب على مستوى عال ليجوجهه ويعطيه الاستشارات الصحيحة.

وأشار إلى ان اكثر المدربين الذين تم ترشيحهم هم من الشباب الذين لم يدربوا سوى فترة قصيرة بالاندية ولم يوفق البعض منهم، لافتاً إلى ان المدربين الشباب المرشحين للمهمة لم يمتلكوا سيرة ذاتية جيدة، وعليهم عدم الاستعجال ورمي انفسهم بمرقعة المنتخب.

وشدد ان المدرب لمنتخب بقيمة وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم اختيار ثلاثة مدربين مساعدين للمدرب بيتروفيتش وهم احمد صلاح وزياد فرحان وقصي منير، ومن المؤمل الإبقاء عليهم او اختيار اثنين فقط.



حسن احمد



عبد الحكيم مصطفى

نادي الجيش جوهرة ولؤلؤة الأندية العراقية

نادي الجيش الذي يحمل لواء الجيش العراقي النبل جوهرة ودرة للاندية العراقية الرياضية للالعاب الفردية لما يمتلك من بني تحفة وعوامل النجاح نتيجة الدعم الكبير من قبل رئيس اركان الجيش الفريق اول ركن عبد الامير بال الله جل النادي يستقطب خبرة الشباب والشابات لممارسة الرياضة والمشاركة في كافة الالعاب الفردية التي تقام برعاية الاتحادات الرياضية، وبعد عام 2003 ورغم قرار سبي الصيت بول بريمر الذي حل الجيش العراقي، الا ان النادي ظل شاخشا كالاسد لم تغلق ابوابه الا لفترة وجيزة حتى جات النخوة من قبل شخصيات عسكرية رياضية الذين حافظوا على مرافق ومنشآت النادي حتى بدأت عودة الحياة للنشاطات الرياضية واستقطاب الشباب للتدريب في قاعات النادي والمشاركة في تشييد القاعات الرياضية جديدة وإعادة اعمار النادي وبعد سنوات من عام 2003 أصبح نادي الجيش جوهرة الاندية الرياضية العراقية من خلال المشاركات الفاعلة للالعاب الرياضية ووصولها على مراكز متقدمة في جميع الالعاب، ومايسجل في نادي الجيش اهتمامه بالفئات العمرية وتقديم الدعم المحدود لغئة النساء على مستوى الشابات والناشئات في عدد من الالعاب واثار انتباهي مشاركة النادي في اخر بطولة لكرة الماء والسباحة التي حصل على مراكز متقدمة فيها وفي ذكرى تاسيس الجيش للعراقي الباسل لابد من استذكار الفعاليات والنشاطات الرياضية التي يتمتع بها الجيش العراقي مصنع الابطال وجدد ذلك منذ التحاق في خدمة العلم بدأ من معسكرات التدريب واليد، رياضة الصباحية وممارسة العديد من الالعاب الرياضية في اوقات البرد القارس والحر الابه وترى الشباب كتلة من نار تهزم الامراض وجعل القلب صخرة تواجه بها الاعداء، في الوحدات العسكرية الثابتة وجدت الاهتمام برياضة على اعلى مستوى وكانت الرياضة من اساسيات الوحدات العسكرية واتذكر في المواقع الامامية اثنا الحرب العراقية الايرانية الرياضة الصباحية والسائية وركعت الصباحية التي لم تنعدم عن ذاكري يجرى كل هذا رغم الصعوبات حتى ان قادة التشكيلات العسكرية نظمو ساحات لالعاب كرة القدم والطائرة والسلة وتشهد الوحدات العسكرية بطولات في مسابقات عدة تحظى بمتابعة القادة العسكريين وانضم المشران من الراتب المتيزين الى نادي الجيش رغم ظروف الحرب لغرض المشاركة في فعاليات النادي في الدوري على كافة المستويات، وكانت لنادي الجيش مشاركة واسعة على المستوى العربي والعالمى من خلال البطولات المختلفة وكان العراق ممثلا بنادي الجيش يشارك باغلب هذه البطولات العسكرية وفي الذكرى الثورية لتاسيس الجيش العراقي الباسل يستحق ان اطلق على نادي الجيش الاموزج في العراق وجوهرة الاندية، تحية لجيشنا المتفاني والمخسنيين من القرن المناسف مع الجميع في عام 1968 في السنوات الاخيرة بسبب المشاكل المالية والإدارية والمضايقات التي حدثت ككتساب متكررة ل نادي حيث كانت هناك العديد من المشاكل الزمنية، وانتقلت النجوم إلى اندية أخرى وأفرغت الدرجات من الجماهير، وأدارك الجميع ان اربيل قد انبت المشاورها الرياضي، لكن عزيم وبفضل القيادة الشابة للإدارة استطاع الاضفر العودة إلى المقدمة بعد وصوله إلى القعة في الازوار الاخيرة في الكاس وتحقيق فوزين متتاليين بالدوري، وهذا يدل على التخطيط السليم من قبل الإدارة الجديدة، نعم عودة الين الاضفر إلى الصدارة والبطولات تعيد الروح إلى اللاعبين وعودة الجماهير إلى المدرجات، اتمنى من كل قلبي ان تعود اربيل إلى المنافسة، واتمنى ان يتعاون الجميع سواء الإدارة الجديدة او المدرب او اللاعبين في تقرير مصير الاضفر، فريق يتمتع ب "التصميم" والقدرة على المنافسة مع الجميع، وان النادي يحمل اسم وطموح اربيل الكردستاني العريق ويجب ان يستمر. الهدف هذا العام هو البقاء، في الدوري، وازا تحقق النجاح سيكون الفريق منافساً قوياً وحقيقياً يرضي الجمهور في المواسم القادمة. لابد من نصيحة للنادي لفتح اكاديمية رياضية لتوسيع القاعدة في جميع رياضات الاندية، الاكاديمية في قضية ومسالة مهمة للرياضة في اكتشاف المواهب في سن مبكرة وتوفير بيئة تعليمية نشع الانشبال والشباب واولياء امورهم على المشاركة في أنشطة الاكاديمية أيضاً ونشر الروح الرياضية وثقافة الاداء الجماعي بين الاكاديميين الرياضيين ونشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين منسوبي الاكاديمية. تأمل ان تهتم الإدارة الجديدة بهذا الجانب الحيوي والمهم من الرياضة، لان اربيل هي اربيل الجميع منذ السبعينيات والثمانينيات القرن الماضي، كان الجمهور يردد دائما نحن للاضفر والاضفر للجميع.



باسل عبد الجبار

نادي اربيل يجب أن يستمر

نادي (هولير) اربيل الرياضي اسم كبير على المستوى القاري، حصد العديد من الألقاب، إضافة إلى كونه وصيف آسيا مرتين، لديها جمهور كبير نشأتها في منتصف السبعينيات من القرن الماضي وبعد تجديد في عام 1968 في السنوات الأخيرة بسبب المشاكل المالية والإدارية والمضايقات التي حدثت ككتساب متكررة ل نادي حيث كانت هناك العديد من المشاكل الزمنية، وانتقلت النجوم إلى اندية أخرى وأفرغت الدرجات من الجماهير، وأدارك الجميع ان اربيل قد انبت المشاورها الرياضي، لكن عزيم وبفضل القيادة الشابة للإدارة استطاع الاضفر العودة إلى المقدمة بعد وصوله إلى القعة في الازوار الاخيرة في الكاس وتحقيق فوزين متتاليين بالدوري، وهذا يدل على التخطيط السليم من قبل الإدارة الجديدة، نعم عودة الين الاضفر إلى الصدارة والبطولات تعيد الروح إلى اللاعبين وعودة الجماهير إلى المدرجات، اتمنى من كل قلبي ان تعود اربيل إلى المنافسة، واتمنى ان يتعاون الجميع سواء الإدارة الجديدة او المدرب او اللاعبين في تقرير مصير الاضفر، فريق يتمتع ب "التصميم" والقدرة على المنافسة مع الجميع، وان النادي يحمل اسم وطموح اربيل الكردستاني العريق ويجب ان يستمر. الهدف هذا العام هو البقاء، في الدوري، وازا تحقق النجاح سيكون الفريق منافساً قوياً وحقيقياً يرضي الجمهور في المواسم القادمة. لابد من نصيحة للنادي لفتح اكاديمية رياضية لتوسيع القاعدة في جميع رياضات الاندية، الاكاديمية في قضية ومسالة مهمة للرياضة في اكتشاف المواهب في سن مبكرة وتوفير بيئة تعليمية نشع الانشبال والشباب واولياء امورهم على المشاركة في أنشطة الاكاديمية أيضاً ونشر الروح الرياضية وثقافة الاداء الجماعي بين الاكاديميين الرياضيين ونشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين منسوبي الاكاديمية. تأمل ان تهتم الإدارة الجديدة بهذا الجانب الحيوي والمهم من الرياضة، لان اربيل هي اربيل الجميع منذ السبعينيات والثمانينيات القرن الماضي، كان الجمهور يردد دائما نحن للاضفر والاضفر للجميع.



يونس حمد

رجال يوقع مذكرة تعاون مع الجامعة الأمريكية

بغداد- الزمان
وقع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، اتفاقية تعاون شبابي ورياضي مشترك مع رئيس الجامعة الأمريكية في بغداد، مايكل مولكينس تتضمن فتح افاق التعاون الشبابي والرياضية بين الوزارة والجامعة الأمريكية وذلك خلال اللقاء الذي جمع الطرفين على قاعة هيئة الراي مقر الوزارة بحضور الملك المتقدم فيها.

وقال درجال ان الوزارة مع اي جهد يساهم بتطوير قطاعي الشباب والرياضة من خلال الاستفادة من الخبرات والتجارب المحلية والاجنبية، مضيفاً ان الجامعة الأمريكية تعد من الصروح الكبيرة وتمتلك خبرات ومؤهلات متميزة بالاسكان الاستفاد منها في تطوير النشاطات الشبابية والرياضية وتعميمها في الجامعات العراقية سيما وان الجامعات الامريكية تمتلك قاعدة شبابية ورياضية

خلالها الشباب على امتيازات متعددة في الجوانب التعليمية والاقتصادية والاجتماعية والتي تأتي ضمن مسعى الوزارة التحول من وزارة استهلاكية الى التمويل الذاتي، مطالبا من رئيس الجامعة الامريكية اضافة بند في العقد يمنح الشاب الحامل لهذه البطاقة امتيازات خاصة عند التقديم على الجامعة الامريكية. من جانبه اكد رئيس الجامعة الأمريكية في بغداد مايكل مولكينس ان الجامعة ترغب بنقل التجربة الامريكية من خلال المزج بين الجانب الرياضي والتعليمي، ففي الوقت الذي تمارس فيه المهام الاكاديمية لابد من تفعيل الجانب البدني، على مبدأ التطبيق العملي لمقولة العقل السليم في الجسم السليم، مبينا سعي الجامعة لاقامة علاقات متينة مع وزارة الشباب والرياضة فيما يخص النشاطات الشبابية والرياضية وتنظيم الزيارات والدورات والنورش بين الطرفين على جانب المنافسات الرياضية.



جامعة: درجال مع رئيس الجامعة الأمريكية

الخاصة بالشباب وهي اطلاق بطاقة خاصة بهم للدخول الى مراكز الشباب والتي سيحصل من

رصينة وحقت نجاحات كبيرة بهذا الشأن. كما استعرض درجال احد مشاريع الوزارة المستقبلية

الكرخ والطلبة أبرز مواجهات ختام جولة الممتاز



ممتاز: احدي مواجهات الدوري الممتاز بكرة القدم

موقع ليس الآن بل من عدة مواسم قضوها في المؤخرة بالكاد تجاوزوا تلك المشاركات في زمن علاء كاظم الذي لم يذكره احد اطلاقا وسط تغير الاجراء التي هدات من غضب الانشبال الذين سيتوجهون مبكرا للمعب الساحر المرحوم احمد راضي لدعم الاختيار اللقب بانتظان ظروف الوسط للتقدم لمواقع الجوية وان حصل هذا بعد الانجاز الاولى وبعد تخلف الفريق من مواجهات اقاربه الكبار ستبقى له مباراتين في الدورين الاخيرين امام البناء والامانة.

تفط البصرة وسامراء وتبدو الفرصة سانحة لنفط البصرة لتعويض نسخة القاسم وقبلها التوقف عن الانتصارات لعدة ادوار ويامل عماد عودة في انقضاء اليوم للحاجة الماسة للنفط التي يبدو هو الاقرب لها لانه افضل من ضيفه المتواضع سامراء الذي لزال بدون فوز ومرشح ان ينهي النصف الاول بنفس مكانه بعد الفشل الكبير من جولة لآخري.

ويشهد ملعب البصرة صراع من نوع خاص بين الهبناء الثامن عشر10 والديوانية السابع عشر 12 والمشكلة لان لم ينجح اصحاب الارض ولو مرة وحتى لو حصل سيبقون بنفس المنطقة

الناصرية - باسم الركابي
يامل ثوروز والديوانية في تعثر الكرخ في ملعبه امام الطلاب اليوم ضمن مواجهات الدور السابع عشر من اجل الهروب من المنطقة الحمراء عندما يستقبل صاحب المركز السابع عشر 13 رابع عشرة الموقف الكهرياء 18 ويعلم طبيعة المهمة التي تتطلب تقديم كل شيء والعمل ما بسوع الاعبين المدعومين بعاملتي الارض والجمهور بانتظان تقديم العمل الحقيقي من اجل ترك مكانه الحالي بالسرعة قبل ان تتفاقم الاصور اذا لم تتدارك الامور امام اخر ثلاثة ادوار على نهاية المرحلة الحالية والتي دفع منفيها في المستقوط على عماد في اسوء منطقة امام تحديات البقاء موسم اخر و ذلك لم يكن سهلا اذا ما تترتب الخطوط وتدعم في الانتقالات الشستوية ولابد من اخذ الاصور بجدية لانها مرحلة الحالية في موقع افضل عبر تكريس الجهود لابتعاد اكثر فيما اختلفت الاجسواء امام تحديبة لؤي صلاح بعد ثلاث خسارات وتعادل وفوز في الجولات الخمس الاخيرة والتراجع ثلاثة مواقع مرة واحد وازاد الطين بلة بعدما بات يواجه صعوبة مباريات الخارج كما سيكون امام تحديات ملعب

السليمانية هذه المرة. زاخو والقاسم ويامل الجهاز الفني لزاخو السابع 25 ان تقدم عناصره المرود المطلوب لحجز كامل النقاط لتعزيز الرصيد والتقدم قبل ثلاث جولات على نهاية المرحلة القائمة وهو من بين الفرق المستفيدة عبر استفحال ظروف اللعب لتأمين فوائد اللقاء الغير سهل امام ضيفه القاسم القادم من ملعبه بافضل نتائج الفخرة الحالية بالفوز على نقط البصرة بثلاثة اهداف لهديف ما يؤكد تحسن المستوى منذ عدة ادوار خطف فيها نقطة الشرطة وقهر الطلاب كماتحسن وتحول ثالث عشرة ا ويمتلك مجموعة لاعبين تطورت مع مرور الوقت واخذت تظهر بوضوح والذئاب بعيداافضل تصاعد المستوى مع مرور الايام وهذا شيء مهم امام طموحات اللقاء للموسم الثالث.

صعوبات الكرخ ولازالت الصعوبات تكثف مباريات الكرخ الذي عاد بافضل نتيجة من لعب الديوانية منحه الضوء الاضفر للخروج مرة اخرى من معاناة دائرة النهبوط المستعدة لاستقباله اذا ما فشل من عبور صفوف جدير التي تجاوزت ثوروز بصعوبة لكن الحديث يبني النتيجة المؤكد رفعت من معنويات المجموع في التقدم رابعا افضل

بعدها مواجهة الطلاب الدور القادم امام العد التنازلي للمرحلة الاولى ويعرف اهل البصرة ان المهمة باتت اكثر تعقيدا.

ملعبهم وتحت انظار جمهورهم ما زاد صعوبات الامور امام نفاذ صبر الجمهور الذي يرفض اية نتيجة تغير الحسم لانه سيرجح

المظلمة بسبب فارق الاهداف وكذلك فارق النقطتين للضيوف الذين فرطوا الدور الماضي بانجاز عملية العبور وقبل السقوط في

برشلونة تستنجد بنجمه لتسجيل تورييس



□ مدريد- وكالات- استنجدت برشلونة بلاعبه من أجل إنقاذ الموقف وتسجيل الوافد الجديد فيران تورييس، بحسب تقرير صحفي إسباني، ولم يتمكن برشلونة من تسجيل تورييس، الوافد من مانشستر سيتي، في الميركاتو الشتوي الجاري، بسبب تجاوز الحد الأقصى للرواتب. وبحسب صحيفة "سبورتنج" الكتالونية، فإن برشلونة يحاول تجديد عقد سيرجي روبريو، الذي ينتهي بانقضاء الموسم الجاري، مع تخفيض راتبه، من أجل الهبوط بفاتورة الأجور. وينتهي عقد روبريو مع برشلونة، بنهاية الموسم الجاري، ولم يتوصل الطرفان لاتفاق حول التجديد حتى الآن. وأضحت الصحيفة، أن روبريو من العناصر المهمة في برشلونة، والتي تناسب خطط واحتياجات المدرب تشافي هيرنانديز، وبالتالي هناك رغبة في بقاءه وعدم رحيله مجاناً في نهاية الموسم.

أخبار النجوم

الفرعون يقدم وعداً للجماهير قبل أمم أفريقيا

□ لندن- وكالات - قدم محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزي، وعداً للجماهير المصرية قبل مشاركته مع منتخب مصر في بطولة كأس الأمم الأفريقية بالكامبيون. وقال صلاح عبر حسابه الرسمي على إنستغرام: الطريق مش سهل.. بس إنا هنحارب علشان نرجع بالكأس.. خليكو في ظهرنا.. شجع مصر. ويأتي ذلك تزامناً مع انضمام صلاح إلى معسكر الفراعنة استعداداً للمشاركة في الفئائيات القارية. يذكر أن المنتخب المصري وقع في المجموعة الثالثة بكأس الأمم الأفريقية مع منتخبات نيجيريا، السودان، وغينيا بيساو. ومن المقرر أن يخوض الفراعنة أولى مبارياتهم بالبطولة أمام المنتخب النيجيري في 11 يناير/ كانون الثاني الجاري. جدير بالذكر أن أحمد حجازي مدافع اتحاد جدة السعودي ومحمد النني لاعب أرسنال ومصطفى محمد مهاجم جالطة سراي التركي، انضموا إلى مران منتخب مصر، أمس الثلاثاء، استعداداً لبطولة كأس الأمم الأفريقية.

نابولي يطلب تأجيل لقاء يوفنتوس

□ روما- وكالات- قال تقرير صحفي، إن أوريليو دي لورينتيس رئيس نادي نابولي، طلب بتأجيل مباراة فريقه أمام يوفنتوس، بسبب تزايد أعداد المصابين بفيروس كورونا مؤخراً. ويستعد نابولي لمواجهة يوفنتوس، على ملعب اليانز ستادיום بتورينو، في قمة مباريات الجولة 20 من الدوري الإيطالي. وبحسب صحيفة "إل ماتينو" الإيطالية، فإن دي لورينتيس غاضب بشدة ويساوره بعض القلق من رحلة فريقه إلى مدينة تورينو، خاصة في ظل الإصابات المتعددة بفيروس كورونا بين لاعبي الفريقين في الأيام الأخيرة. وأضافت أن نابولي أبدع قلته إلى إدارة الوقاية بالسلطات المحلية بمدينة نابولي، وهو نفس الأمر الذي منع سفر الفريق إلى تورينو في عام 2020 وتسبب في دخول الفريق في معركة قانونية بعد ذلك، وتابعت أن دي لورينتيس تواصل لتفويتها مع دال بينو، رئيس رابطة الدوري الإيطالي، وطالبه بتأجيل المباراة المقرر لها مساء الغد. وأشارت الصحيفة إلى أن نابولي يفكر أيضاً في تأجيل مغادرة الفريق إلى تورينو حتى صباح غد الخميس، من أجل تقليل مخاطر الإصابة بالفيروس والحصول على صورة أوضح للوضع الراهن. جدير بالذكر أن تقارير صحفية إيطالية أكدت في الساعات الأخيرة أن رابطة الدوري الإيطالي ليس لديها أي نية لتأجيل أي مباراة بالكالتشيو.

أومتيتي يقترب من البريميرليغ

□ باريس- وكالات - أفاد تقرير صحفي إسباني، بأن نيكولاس بونياتي هو الأقرب للحصول على خدمات الفرنسي صامويل أومتيتي، مدافع برشلونة، في الميركاتو الشتوي الجاري. ويرغب برشلونة في التخلص من أومتيتي، في ظل ارتفاع راتبه، وعدم الاعتماد عليه بشكل أساسي مع الفريق. وكانت تقارير صحفية، قد أكدت خلال الساعات الأخيرة، أن أومتيتي وافق أخيراً على الرحيل عن برشلونة، لعدم حصوله على فرصة للمشاركة، رغم اقتناعه بأنه يمكن أن يكون مفيداً للمدير الفني تشافي هيرنانديز. وبحسب صحيفة "سبورتنج" الكتالونية، فإن نيكولاس يتحدث مع برشلونة بشأن أومتيتي منذ عدة أسابيع، وأن قرر تقديم عرض رسمي، طالما بات اللاعب منفصلاً على الرحيل. ويرغب نيكولاس في استعارة أومتيتي حتى نهاية الموسم، مع وضع بند بخيار الشراء، ويعاني نيكولاس على صعيد النتائج منذ بداية الموسم، حيث يحتل المركز قبل الأخير في جدول ترتيب البريميرليغ، وبالتالي يعي جيداً أنه سيكون من الصعب عليه ضم أي لاعب كبير بشكل نهائي. وأشارت تقارير إنجليزية في الساعات الماضية، إلى أن نيكولاس حسم صفقة الظهير الإنجليزي كيران تريبيري، لاعب فريق اتلتيكو مدريد، مقابل 12 مليون جنيه إسترليني.



ماذا لو عاد الرياضيون الأولمبيون إلى المنافسات عراة؟ رياضي أولمبي يفوز برغم سقوط سرواله

السئلة مثيرة للاهتمام حول الأداء الرياضي، والأعراف الثقافية، والتمييز على أساس الجنس، وأكثر من ذلك بالنسبة للمبتدئين، فإن التحافس بدون ملابس قد يخلق مشكلات لوجستية محرجة للعديد من الرياضيين. وفي حين أن المنافسين المعاصرين غالباً ما يؤدون رياضاتهم عراة تقريباً - يرتدون فقط سراويل ضيقة جداً، على سبيل المثال - فإن قطعاً معينة من الملابس تؤدي أغراضاً أساسية مهمة: تثبيت ذئ المرأة والأعضاء التناسلية للرجال في مكانها، ويقول شون ديوتون، مدير المشروعات الخاصة في مركز حماية وراحة المنسوجات في جامعة ولاية كارولينا الشمالية: "نؤمن أن تكون هذه الملابس فجة أو خشنه، فإنها تساعد من حيث الراحة على الأقل".

المساهمة الإجمالية للملابس في إقناعاً للمزيا الرياضية التي توفرها الملابس -بما في ذلك السباحة- في الواقع، كانت هذه الرياضة "أن تصبح منافسة - ليس فقط في السباحة - كما تقول -تسبب في تورينوكوف وقد تصدرت هذه القضية عناوين الصحف في عام 2008 عندما حطم السباحون المختافسون في دورة الألعاب الأولمبية بيكنج 25 رقماً قاسياً عالمياً - 23 منها من قبل رياضيين عراة".

مكولي، مهندسة صناعية في كلية ويلسون للمنسوجات بجامعة ولاية كارولينا الشمالية: "تحصل القدم كل وزن الجسم. هذا هو السبب في أنه من الضروري أن تكون لديك دعم ممتاز للقدم، ودعم لحسبك. وبالنسبة للسباحة، تتخلل بعض الرياضات أحذية أكثر تخصصاً، فالرياضيون الذين يشاركون في منافسات القوارب الشراعية في دورات الألعاب الأولمبية، على سبيل المثال، يعنضون على أحذيتهم لتقليل الانزلاق والمساعدة على اتزانهم عند التعلق بجاذ الفئار. وهذا يقلل من احتمالية وقوع حوادث خطيرة، مع تعزيز الأداء أيضاً أخيراً، تقول مكولي: "إذا كانوا يريدون العودة إلى ممارسة الألعاب الأولمبية عراة، فلا بأس في ذلك، لكن الأقل يجب عليهم أن يحتفظوا بالأحذية". وقد تؤثر المشاركة بدون ملابس أيضاً على من يشارك في المنافسات، نظراً لأن بعض الرياضيين قد ينسحبون من الأولمبياد في حال إجبارهم على

من ناحية أخرى، فإن الدرجة التي تساهم بها الملابس في الأداء الرياضي (على عكس الراحة فقط) أقل وضوحاً. ووفقاً لاولغا تروينيكوف، أستاذة المواد الوظيفية والهندسة التي تركز على الإنسان في معهد ملبورن الملكي للتكنولوجيا، هناك أهمية كبيرة للملابس وملاءمتها لجسم الرياضي وللرياضة التي يمارسها ويشغل عام، فإن الملابس تقدم بعض الأنواع للرياضيين، على حد قول تروينيكوف. أولاً، تبسط الجسم وتقوم معاً، وهو ما يسمح بتوجيه قوة العضلات بشكل أفضل إلى المهمة التي تقوم بها. ويمكن أن تكون أحزمة رفع الأثقال والألياف الاصطناعية التي تعرف بمرونتها الشديدة (السيانكس أو الليكرا)، مفيدة، على سبيل المثال، في تخفيف عضلات المنافس حتى يتمكن من توجيه كل طاقته نحو العمل الذي يقوم به. وبدون هذه الملابس، قد وزارة الأثقال ويمكن أن تقلل الملابس شديدة التوعية أيضاً المقاومة التي يواجهها الجسم عند التحرك في الهواء أو الماء - وهو أمر مهم للغاية في العديد من أنواع الرياضات، على سبيل المثال، جلق راكبو الدراجات تشعر أرجلهم، ويستفيدون أيضاً من ارتداء ملابس ضيقة للغاية ذات مقاومة منخفضة جداً للهواء. ومع ذلك، فإن

ويمنع الاتحاد الدولي للسباحة من الأثريين من المنافسة وهم يرتدون أي بذلة تساعد على السرعة أو الطفو أو الأداء، في الواقع، هذا يعني أن يصرّف النظر عن السحب التي يضاف من خلال الهندسة المتكسلي أو الأعضاء التناسلية - المشاركة في المنافسات بدون ملابس على الإطلاق من المحتمل أن تؤثر على أداء السباحين بشكل كبير. تقول تروينيكوف إنه فيما يتعلق بالرياضات الصيفية الأخرى، فإن

بطولة أستراليا المفتوحة: الإتحاد يبحث ديوكوفيتش على كشف سبب الإغفاء الطبي



عضوا في أجهزتهم الفنية والطبية والإدارية من 3 إلى 5 من المتوقع حضورهم في أستراليا، طلبوا إعفاء الكنتف عن سبب الإغفاء الطبي الذي سيسمح له بالمشاركة في أول بطولة كبرى هذا العام رغم أنه لم يفصح عن الإطلاق ما إذا كان تلقى لقاحاً مضاداً للفيروس كوفيد-19 من عدمه. وقال تابلي للصافين: "سيكون من المفيد بالتأكيد أن يشرح نوكاف الظروف التي تقدم بموجبها للحصول على إعفاء للمشاركة في البطولة المقررة من 17 إلى 30 كانون الثاني/يناير الحالي. وأضاف: "اشجع على التحدث إلى المجتمع حول هذا الأمر... لقد مررتا بوقت عصيب جداً خلال العامين الماضيين، وسأكون ممتناً لبعض الإجابات على ذلك. لكن رئيس الإتحاد الأسترالي قال إن المصنف أول عالمياً بل يتلقى أي معاملة تفضيلية للحصول على هذا الإعفاء، هذا العام كانت مطح شكوك لأشهر كثيرة بسبب إزرام المشاركين والمشاركات بتلقي اللقاح المضاد

كوفيد-19 إلى جانب أقربين منهم وأعضاء جهازهم التدريبي الطفولة. وفقاً لصحيفة "بي بي سي" البريطانية، ركز إريكسن بشكل أساسي على التمارين البدنية، لكنه تدرّب أيضاً مع الكرة، ولكنه لا يحطط للعب مع الفريق. على صعيد آخر أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الثلاثاء عن إصابة حارسه الدولي الإيطالي جيانلويجي دوناروما بفيروس كورونا، بعد يوم من خوضه مباراة في منافسات الكأس المحلية. وسيعبّط بطل أوروبا عن مباراة القمة ضد المضيف ليون في الدوري الأحد على أن يحيى العرين الكوستاريكي كيلور نافاس، وانضم بالتالي دوناروما (22 عاماً) إلى قائمة طويلة من لاعبي فريق العاصمة المصاين بكوفيد-19. غاب خمسة لاعبين، بمن فيهم الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي دانيلو بيريرا، عن

مليون (أ ف ب) - حثّ رئيس الإتحاد الأسترالي لكرة المضرب ومدبر بطولة أستراليا المفتوحة كريغ تابلي الأربعماء النجم الصربي نوكاف ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً على الكنتف عن سبب الإغفاء الطبي الذي سيسمح له بالمشاركة في أول بطولة كبرى هذا العام رغم أنه لم يفصح عن الإطلاق ما إذا كان تلقى لقاحاً مضاداً للفيروس كوفيد-19 من عدمه. وقال تابلي للصافين: "سيكون من المفيد بالتأكيد أن يشرح نوكاف الظروف التي تقدم بموجبها للحصول على إعفاء للمشاركة في البطولة المقررة من 17 إلى 30 كانون الثاني/يناير الحالي. وأضاف: "اشجع على التحدث إلى المجتمع حول هذا الأمر... لقد مررتا بوقت عصيب جداً خلال العامين الماضيين، وسأكون ممتناً لبعض الإجابات على ذلك. لكن رئيس الإتحاد الأسترالي قال إن المصنف أول عالمياً بل يتلقى أي معاملة تفضيلية للحصول على هذا الإعفاء، هذا العام كانت مطح شكوك لأشهر كثيرة بسبب إزرام المشاركين والمشاركات بتلقي اللقاح المضاد



إنفجار رالي دكار: فرنسا تفتح تحقيقاً بشبهة محاولة إغتيال

□ باريس، (أ ف ب) - أعلنت النيابة العامة الفرنسية لمحاكمة الإرهاب الثلاثاء أنها تفتتح تحقيقاً أولياً بشبهة محاولة إغتيال، بعد الانفجار الذي وقع الخميس الفائت في رالي دكار الصحراوي المقام في المملكة العربية السعودية والذي استهدف سيارة سائق فرنسي وادى إلى تعرضه لإصابات بالغة وجاء في بيان صادر عن النيابة: "فتح تحقيق أولي في عدة محاولات إغتيال على صلة بمنظمة إرهابية، مضيفة أن جميع ركاب السيارة الخمسة، بمن فيهم السائق، كانوا فرنسيين. ولم يذكر السيمان مزيداً من التفاصيل بشأن الانفجار الذي وقع في جدة وادى إلى إصابة السائق فيليب بورتون بجروح بالغة في ساقه وخضوعه لعملية

إريكسن يأمل في المشاركة بكأس العالم في قطر سانيه وأوباميكانو ينضمان إلى قائمة المصاين بكورونا

بعض عناوين الصحف الأسترالية، في بلد كانت فيه تدابير مكافحة كوفيد-19 صارمة جداً بشكل خاص. ولم يتحدث ديوكوفيتش أبداً عن حالة التطعيم الخاصة به وتحدث في نيسان/أبريل 2020 أنه ضد اللقاح الإجباري الذي كان ضروريا وقتها لاستئناف المنافسات على الرغم من جائحة كوفيد-19.

الخلافاً من مقابلة مطولة ستبث في وقت لاحق من هذا الأسبوع على قناة "دي آر" أريد أن أذكر أن الأولى له في سبب لعدم القيام بذلك، وأكد أن الإطباء قالوا إن ما من مشكلة في ذلك، قالوا إن الأمر جيد. لذا كل شيء مستقر، وأشعر أنني حصلت على الضوء الأخضر لكل كرة القدم جيداً". وتابع صاحب الـ 29 عاماً: "هذه هي المرة الأولى في العالم في قطر، مضيفاً أن مسألة مستعداتي من عدمها هي أمر مختلف... ولكن، بإمكان العودة، تعرض لاعب توتنهام الإنجليزي السابق لسكتة قلبية في المباراة الأولى للدنمارك في البطولة القارية ضد فنلندا في كوبنهاغن في 12 حزيران/يونيو الفائت وتم إنعاشه على أرض الملعب. نجحت الدنمارك مدفوعة بالمشاعر في الوصول إلى الدور نصف النهائي قبل أن تخسر ضد إنكلترا. أضحى صانع الألعاب بضعة أيام في المستشفى وخضع لزراعة جهاز

الابناني يتأجل المباريات في حال لم يكن 15 لاعباً متاحاً للفريق، وهي ليست حال بايرن حتى الآن. يتبعد بايرن بفارق تسع نقاط عن بوروسيا دورتموند الثاني ويعود إلى المنافسات من بوابة مونستغلاباخ خلف أبواب موصدة في ملعب البانز أرينا بسبب القيود المتعلقة بالجائحة. مقابلة تلفزيونية من جهة أخرى أعرب الدولي الدنماركي كريستيان إريكسن الذي تعرض لسكتة قلبية في كأس أوروبا الصيف الفائت وخضع لزراعة جهاز تنظيم ضربات القلب، عن أمله في المشاركة في كأس العالم في قطر نهاية العام الحالي، خلال مقابلة تلفزيونية مع قناة محلية بثت الثلاثاء، أنهى إريكسن عقده مع إنتر بالناراضي في كانون الأول/ديسمبر، إذ يحظر الدوري الإيطالي على اللاعبين استخدام أجهزة تنظيم ضربات القلب. وقال إريكسن في مقتطف صدر

برلين، (أ ف ب) - بات بايرن ميونخ، بطل ألمانيا، تحت خطر عدم إتاحة فريق لخوض مباراته ضد ضيفه بوروسيا مونشنغلاباخ ضمن منافسات الدوري المحلي الجمعة مع العودة من العطلة الشتوية، بعد أن انضم الثلاثاء لوروا سانيه والفرنسي دايو أوباميكانو إلى قائمة المصاين بكوفيد-19. وأكد العملاق البافاري في بيان أن اللاعبين بصحة جيدة ويخضعان للعزل: وتأكدت إصابتهما الإثنين فيما عاد المدافع الشاب الكرواتي ييوسوب ستانيتشيتش إلى التمارين بعد أن

الوقت يا رب

رسالة باريس

جائزة فيمينا تكريم فرنسية وتركيًا

5 مُنحت جائزة "فيمينا" التي تفتتح موسم التكريات الأدبية في فرنسا إلى كلارا دوپون-مونو في فئة الرواية الفرنسية، في حين حصل عليها التركي أحمد التان في فئة الرواية الأجنبية عن قصة كتبها في السجن. ونالت الحررة والصحافية كلارا دوپون-مونو (48عاما) هذه الجائزة التي تتميز بلجنة تحكيم مؤلفة من نساء حصرا عن "سأدابتية" التي تتصور حول طفل مصاب بإعاقة. وقالت الفائزة في مؤتمر صحفي "أهدى هذه الجائزة إلى كل الأشخاص المختلفين البالغ عددهم نحو 12مليوناً في فرنسا وإلى أسرهم وكل من يتولون رعايتهم". أما جائزة "فيمينا" للرواية الأجنبية، فهي منحت إلى التركي أحمد التان عن رواية "مدام حياة" التي كتبها في السجن ولم تصدر بعد بلغتها الأصلية. وفي هذه القصة، يقع الراوي الشاب في غرام سيدة أكبر سناً منه ليست جميلة في واقع الحال، لكنها تتميز بما هو أكثر جاذبية من الجمال وتشع حيوية". ويمنع على الكاتب والصحافي البالغ 71عاماً مغادرة بلده بعد خروجه من السجن في نيسان/أبريل إثر إدانته بتهمة المشاركة في انقلاب ضد الرئيس ثم إبعاده سنة 2016وهي تهمة لطلما نفاها التان. وفي رسالة تلاها ناشره الفرنسي تيمور محيي الدين أمام الإعلام، أهدى هذه الجائزة إلى "كل النساء التركيات والكربيات المسجونات ظلماً". وتفتتح جائزة "فيمينا" موسم التكريات الأدبية الفرنسية، قبل "ميديسيس" الثلاثة، وجائزة الأكاديمية الفرنسية الخميس وغونكور ورونودو في 3ششرين الثاني/نوفمبر.

قصتان قصيرتان

عربة ماركس المنسية



شوقي كريم حسن

بغداد

العبيد يجيء إليك..حبرتك تثت مطرا
صالحاً من الارتدادات التي تزيديك
نفوراً!!!
داخت أعماقي،فراحت ترفرف محاولة
الهروب،والتلخص من شرود الروح
التي تحسنت مثل شجرة صفصاف
عند مقاصد القول، لا يدري مالذي
يشده إلى هذه اللعبة الكثيرة
الابتسام والفرح،والدلال، لا تقبل
الاقتراب منه،ولا يقبل نسيانها ،أو
تجاوز حقائق ثيابها المضمخة برائحة
المسك،كيف له تدون هذه اللحظات
التي لايزيد لها الشبوع، لحظاته
الخاصة التي ادمن تكأثرها، ودخول
عولمها من ان تجيء الهندس،لطوي
فضائح النهار،وسيلواكازيبه، يرتدي
عريه الكثير العثرات،ليرقد مستدعياً
الأنثى الإيلة إلى الاستهزاء،هامسا
- اقتربي..أنت تعذنين أيامي!!
- ولم تريد الاقتراب..عزلتك اقرب
إلي!!
- من أوحى لك بهذا..وعزلتي غريبة
الاختيار!!
- لأفاندة ما اصبو إليه لايمكن ان
احده معك..أحلم بأن اجوب المدين
ورؤية ما اريد..دون انكسار اريد
لأنوثتي ان تنصم..أنت فراغ تنازع
فراغ!!
تنهشم مرايا الطيف، متشظية،ويقهز
بيدا يشتلها بين ثيابها جسد المكون
مثل قطعة قماش مهملة، لا احد يدري
كيف ومنى ظهر الرجل الكث اللحية
في قريتنا،سمعتهم يقولون- إنه ما
جاءولم يره احد وهو يدخل
مرايعنا. لكنهم وجدوه ذات ليلة راعدة
ماترهب..يخرج من فوة مدفن عتيق..
النسوة المصابات بفشل حرثهن كن
يتوسلنه المساعدة رابطات انيال
الباديشين بطابوقة لمساة مرسوم
عليها وجه خفاش ينسجم،ظلت مصر
حكايات الليل، التي ما استطاعت
كشف السر!!
لاأعدنُّ على الصراطِ المُستقيمِ ،
وحيثُ شئتُ ..
هناك ما بين العواصم اقتفتي أثرُ الخيانة
في الدماء ،
وكلُّ من خانَ البلادَ ،
وانتقي لجهنمِ حطباً و قوتُ .
والذين تراءوا من التراب ،
اولغوا طهر الحليب ،
وغيروا عمل الرضاعاتِ النظيفه

رجلاً أقدمَ وأؤخر أخرى مرات..
ومرات...
xxxxxxxxxxxx
اتوجه إلى القاعة التي هي فيها
عازماً مصمماً على مصارحتها بعد
انتهكي طول التفكير والتدبير
والتردد. أرانا على شاشة خيالي..
وفي مرآة مستقبلي وقد زُفنا
واشعل القلب بهجة وسرورا. هانذا
يا منية القلب والروح قائم إليك.. يا
فرحة ما تبقى من عمري وسنيني.
ما عاد يفصلني عن الجنة سوى
امتار محدودة.. معدودة. بت ارى
المصر وقد غدا اطول من احزاني. كان
باب القاعة نصف موارب.. جاعني
صوتها الحبيب من بعيد وهي
تتههم.
xxxxxxxxxxxx
رجلاً أقدمَ وأؤخر أخرى مرات..
ومرات. ترتعش الأيدي. يجف الريق.
ينهصر القلب. اصل القاعة. من دون
أن تراني مددت راسي لمعرفة
محادتها.

منهل الهاشمي

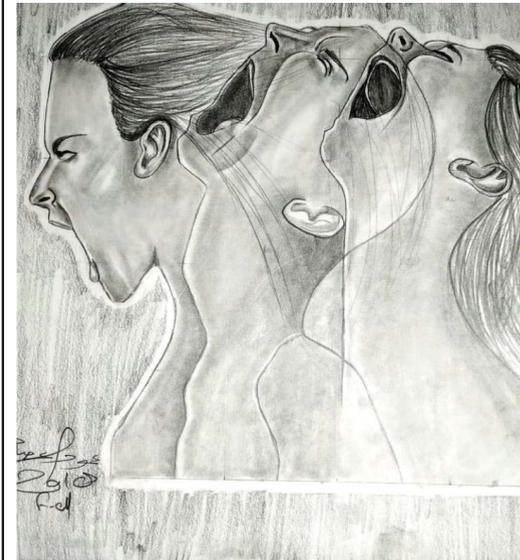
بغداد



رجلاً أقدمَ وأؤخر أخرى مرات..
ومرات...
xxxxxxxxxxxx
أدرك تماماً ما انا مقدم عليه... وأقدر
الفرق الشاسع بيننا سناً وثقافة
وتفكيراً... اعرف أنها في ربيع العمر
وانا في خريفه.. وأن الربيع والخريف
لا يمكن أن يجتمعا.. لكنها هي... هي
من شجعتني على فعل ما انا فاعله...
!... فكثيراً ما ضاعت مني فرصاً تلو
شجعتني بكلامها.. بلطفها..
باهتمامها.. بإحساسها الذي ناغم
من شجعتني على فعل ما انا فاعله...
!... ولكنني في التلميذة وانا الأستاذ في
محراب العلم.. لكنني -والله- هي
الأستاذة وانا التلميذ في محراب الحب
!.
xxxxxxxxxxxx
رجلاً أقدمَ وأؤخر أخرى مرات..
ومرات...
xxxxxxxxxxxx
كم تمنيت أن يكون بوسعي الدخول في
قلبي لأعرف ما تفكر فيه.. والدخول في
التردد.. لم الحيرة.. أفلا تعتمد
الجلوس أمامي في كل محاضرة.. أفلا
تتقصص أن تكون العين في العين..
الإبتسامة بالإبتسامة.. الإحساس
بالإحساس!!.. هي ذي في كل مرة.. في
كل مرة تعتمد البقاء معي وحيدة بعد
خروج الطلاب من القاعة.. فتفعل مسالة
ما.. سؤالاً ما.. أي سؤال وإن كان بلا
معنى.. بل ألم تقل لي صراحة ذات يوم
خريفى جميل عمري لن أنساه بانتي
رجل جدير بالحب وبانها تمنيت أن
يقسم لها الله زوجاً مثلي!! فماذا
يعني كل ذلك إن لم يكن ما في مخيلتي
!!.. ولطالما فسرت وبررت كل تصرفاتها
معى واهتمامها بشئى التفسيرات
والنبريرات إلا أن تكون معجبة بي
وتميل لي عاطفياً.. قد يكون مجاملة..
براءة.. عفوياً.. وقد يكون مجرد إعجاب
الطالبية بالاستاذ.. وقد.. فاشك..
في ذلك لك الشك وسرعان ما اطرد هذا
الهاجس عن ذهني لكنها في كل مرة
كانت تؤكد لي صواب ذلك الهاجس..
وهذا الإساس. حتى تحول الهاجس
إلى حقيقة.. والشك إلى يقين. هفا القلب
لها.. وأخضرت مشاعري وياامي بعد



اجابته..لماذا نموت ومن اجل ماذا
نحيا!!
انتكات الأوهام إلى ملحوظة
السؤال،الصصا ببدء
الحيرة،والقطع عبر فتحات الوهن
الضيق،ظل يراقب ظلها الجار
وراء،خسرات حناجر،وتأوهات ارواح،
وخيبات أمل مكفنة بالعذاب،ما كنت
انري وجوده المنسي عند طرف القرية
القصي طوال السنوات،لا احد يدري
هذا الوجود الغامض الخثير للريبة..
وحيث همست ياذهي السيدة المحمولة
على عربة الضجيج عنوة ، - بانها
تعرف وجوده!!
قبلت يدها ابتهاجا،ودرت مثل زرزور
ذبيح،أرقف بجناحي، اللحظة التي
اسست لأن اظل لصيقاً به، مكتشفاً
خبايا عزلته،وترقبه الاتي الذي يقول
عنه- لأفاندة من انتظار مجهول قد
لايجيء!!
-لكنه قادم لإمحالة!!
- لا اجد اشارة تدل ما تقول..إن
للرجوع قوة تضية الالة وتعلن
الطريق..مالذي رايت.. ومن اعلمك ان
للرؤيا اثر وجود..لا اعلم كم من
الدهور مر وأنا كما انا تيه وسط فيافي
البحث والتدوين..الإنسان معرفة
وجوده.. والسر احساس بالعجز..لعبة
المجهول لاتعني غير محاولة تدجين
الأرواح..مادمت نود البقاء كف عن
محاولة هتك اسرار الغيب!!
هزرت راسي بالمواقفة،دون التمكن من
النظر الى عينييه شبه الذابلتين،كنت
اسمعه يتمتم بكلمات لم استطع فك
طلاسمها،لكنه حين ازاح السجلات
المنصورة مثل ابواب عتيقة..
ناحيتي،امرني ان ادون، عند اول
السطر.
- لا حقيقة سوى إننا يجب ان نستعد
دوما الى رحيل لاندرى متى يجيء!!



الأوطان!!
انهض يا وطني انهض
هاك عروفي حلال هي لك والدم
هاك فلذات الكبادي
وكل مالي وما هو لي هو لك مكتوب بالدم
انهض يا وطني
انهض وانتفض
مرّتهم إذ مرّ قوك
حطّمهم فقد حطّموك
اقتلهم وأقم عليهم الحدّ
فهم الرّزاة العتاة البغاة
لم يراعوا فيك دمةً لم يراعوا فيك حرمةً
مرّتهم شرّ تمزيق
فقد مرّ قوك ونهبوك وسرقوك
وما شبعوا حتى قتلك
ووقفوا على جثّتك أصناماً عبيداً خونةً
... يتفرّجون!
لما لم أرهاقها عشقك
الأيام بعدك يتقلها الحزن
أعاني الرحيل ويقتلني
حضورك المستمرّ بدخلي
الأمر بات مططرباً
ما بين نفسي المتعبّة
وطنوني فيك على أنني لم أكن لك
سواء امرأة عنيدة بالفراغ
لكن دون جدوى
أهرب من كل الطنون واستجير
بك كموت محتمل
على أن تكون أنت أنا
ويتنهي الكون

كجدار متماسك

اسيل تركي

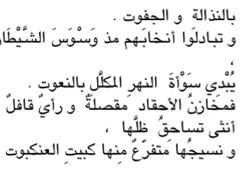
بغداد
لم أرهاق نفسي
لطالما ذلك الذي قاتلة
من أجله لم يكن موجوداً
أن شعوري بالوهم
يفوق حجم التصورات
يجاريني القلق ويهزم

إنهض يا وطني



أمانى سعد ياسين
بيروت
نحروك على رغم شديد الآلام
ولم يشعروا ولم يشبعوا
إذ ما بقي فيك من قطرة واحدة من دم
الأوباش
الأحقر من الحقارة ذاتها
الأندال
الحطّ من النذالة بذاتها
ويسمّون أنفسهم "مسؤولين" عن

وعلى الأعراف دماء



عبد النعم حمدي
بغداد
بالندالة والجفوت .
و تبادلوا انتخابهم مذ وسوس الشيطان
بيبي سوأة النهر المكلّ بالنعوت .
فمخارن الأحقاد مقلصة و رأي قافل ،
أثنى تساجنٌ ظلها ،
و نسجها متفرّع منها كبيت العنكبوت .
.....
في سورة الأعراف، أشرح ما رأيت
وأكاد أجزم أنهم يتخالطون
وعامدوا الشيطان ضد دماهم ونخيلهم
أغوتهم الدنيا بتبر زائف
وبريقه خرس نطق
هي صفة مغسولة بدم الغرات
سيرجمون بحسرة ، ويلعنون بذنهم
ولعلني كتبت المراد في الشيق .
أنا ما كذبت .. و ما صدق .
كم نجمة مشبوبة في البحر ،
انقذها النقاء من الغرق .
كم سكرة غنأ تعتمها الخيال ،
ولم يشف بها العرق .
كم صرخة خرساً فجرها المدى ،
و تجرّت بين السطور الغافيات على
الورق .
.....
بهت الزمانُ لديه من كمد ،
و ما انكسر البهوت .
وتخرصت لغة الضغائن ،
من صدى جرّع بنوه به السكوت .
مذ راح يقرأ سورة الأعراف ،
انزل دمعين رماهما قلبي عليه ،
على العرّاق ،
وبسملت شفاهه : حياً لن يموت .

وعلى الأعراف دماء



كفأه مرأةً و فجر في الصلاة و في
القبوت .
أعوتيه ، ومكانه في الأرض ،
حقل معايش وعبادة تلو ليصرخ في
خفوت .
و لكل إبليس غواية من عصى ،
و هو العصي بذنبه ،
و بروج جمر الغضا ،
و بلمه المسكن في بحر و حوت .
لاأعدنُّ على الصراطِ المُستقيمِ ،
وحيثُ شئتُ ..
هناك ما بين العواصم اقتفتي أثرُ الخيانة
في الدماء ،
وكلُّ من خانَ البلادَ ،
وانتقي لجهنمِ حطباً و قوتُ .
والذين تراءوا من التراب ،
اولغوا طهر الحليب ،
وغيروا عمل الرضاعاتِ النظيفه



نيللي كريم تتحدث عن حياتها الخاصة

القاهرة - الزمان
كشفت الممثلة المصرية نيللي كريم موقفها السابق من الزواج، وبعض التفاصيل حول حياتها الخاصة وعلاقتها مع الرجال، وأوضحت سبب إعجابها بزوجها نجم الاسكواش هشام عاشور وأكثر ما جذبها، قائلة (انه شخص طبيعي ولا يتصنع أي شيء، بل يظهر دائماً على طبيعته أمام الجميع) كما كشفت الثنائي كريم وعاشور تفاصيل قصة حبهما وزواجهما وبداية التعارف بينهما، حيث أشارت عاشور إلى (أنهما لا يعلمان بداية علاقتهما كيف بدأت علاقتهما، لأن كل شيء حدث بسرعة).

وعلمت كريم موضحة أنها لم تكن تتوقع الارتباط مجدداً خاصة بعدما فقدت الأمل في لقاء شخص جيد، قائلة: (أنا كنت فأقده الأمل في الرجالة، حظي وحش فيهم، كنت ماشية من أزيل لأزيل اليوم طلبتاً، لا زلتا نجتز نفس المفردات التي وضعت في كليسات الزراعة قبل 60 أو 70 سنة). بعد أن انتهى هذا الحوار الممتع، خرجنا منه وكأننا قرأنا عدة كتب عن زراعة النباتات وأحوال الطبيعة والتربة، وقد تأملنا وشعرنا بأن الدنيا ما زالت بخير ما دام لدينا هكذا علماء

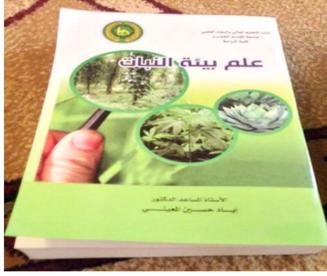
أرتشيل تروج علامة أزياء

اسطنبول - الزمان
نشرت الممثلة التركية هاندا أرتشيل مؤخراً صوراً لها على وسائل التواصل الاجتماعي من حملة قامت بها لعلامة أزياء. تتميز الصور بمجموعة من الأطقم، مثل فستان السترة الجلدي الأسود، واللباس الليلي الأحادي اللون، والبلدلة المطبوعة اللائقة، وغيرها من التنسيقات التي تضمنى كل سيدة أن تحصل عليها في خزانتها الخاصة. ووفقاً لموقع الفن اشتهرت أرتشيل بانفاقها، سواء كان ذلك لقضاء يوم في الخارج مع حبيبها كريم بورسرين أو قضاء يوم من المهمات العادية، فإن الممثلة البالغة من العمر ثمانية وعشرين عاماً لم تفشل أبداً في أناسقة ملابسها



هاندا ارشيل

المعني تلميذ الطبيعة أكثر من المنشورات المطبوعة مبدع يكشف في (أطراف الحديث) عن أسرار علم النبات



طبيعة: أباد المعني يجول في علم النبات

في ذهن الطلبة، لا تعلمهم شيء في الزراعة وكل الإختصاصات هي مهن، الأمل في لقاء شخص جيد، قائلة: (أنا كنت فأقده الأمل في الرجالة، حظي وحش فيهم، كنت ماشية من أزيل لأزيل اليوم طلبتاً، لا زلتا نجتز نفس المفردات التي وضعت في كليسات الزراعة قبل 60 أو 70 سنة). بعد أن انتهى هذا الحوار الممتع، خرجنا منه وكأننا قرأنا عدة كتب عن زراعة النباتات وأحوال الطبيعة والتربة، وقد تأملنا وشعرنا بأن الدنيا ما زالت بخير ما دام لدينا هكذا علماء

في تشغيل المكننة على الطواحين الهوائية والطاقة الشمسية. وفي ختام حلقة الحوار، سألته مقدم البرامج، بماذا يشعر الآن الدكتور أباد المعني، أجاب قائلاً (أنا مصاب بغصة في بلدي لاني أشعر أن كثير من الأشياء تستحق أن نعيد النظر فيها، ولكن ربما لم أحصل على الفرصة المناسبة لكي أتعاون مع زملائي في الإختصاصات المختلفة للوصول لتحقيق أهداف يحتاجها مجتمعنا بشدة، اليوم فإن العراق يعاني من نقص شديد في الإنتاج وتخص في توزيع الثروة المائية أي سوء توزيع الثروة المائية، وبمرايح والتعبير التي اعاني منها كثيراً لاني أستاذ جامعي لأكثر من 30 سنة، برامج تقليدية تتبنى الحشو والتلقين

(النبات الذي سحرني هو نبات الحنطة الحنطة نبات جميل شكلاً، حتى أن الله سبحانه وتعالى قال: مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلية مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم). ويواصل المعني كلامه، بأن (الله سبحانه وتعالى وصف الكرام الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله والعطاء بالحنطة التي هي أم السنابل، وبهذا الوصف فإن الحنطة نبات عظيم).

فلسفة الإجهادات البيئية - رئيس قسم المحاصيل الحقلية في كلية الزراعة - جامعة القاسم الخضراء في محافظة بابل، تخرج على يده 40 طالب ماجستير ودكتوراه، ومن مؤلفاته كتاب (علم بيئة النبات) يضم أكثر من 700 صفحة وكتاب (الأسس العلمية لإدارة وإنتاج وتحسين المحاصيل الحقلية) ويقع بأكثر من 1000 صفحة.

أنه ابن عائلة ريفية وما زال يعيش في قرية هور رجب جنوب بغداد، وفي أرض زراعية توارثها عن جده ووالده، حيث تعلم من الحقول أكثر من الكتب والفصول، هو تلميذ الطبيعة أكثر من المنشورات المطبوعة.

في حواره العلمي الرصين عن تخصصه وعصارة علمه من مهنة الزراعة التي قال عنها بأنها (مهنة التعامل مع النباتات وأنها ذات شقين، الأول شق النبات والآخر شق الإنسان)، وتخصصه كان في الشق النباتي، وعن أقرب النباتات التي تحبها، قال، أن

أزمة قلبية تغيب أحمد الحجار

القاهرة - الزمان
غيب الموت أمس الأربعاء الفنان أحمد الحجار عن عمر يناهز 65 عاماً بعد تعرضه لأزمة قلبية مفاجئة والراحل بعد من أشهر مطربي وملحنين جيل التسعينيات، ينتمي لعائلة فنية قوالده الفنان إبراهيم الحجار أحد أبرز المطربين في الثمانينين وشقيقه المطرب علي الحجار. التحق بالمعهد العالي للموسيقى العربية، وتعلم العزف على التي العود والبيانو كما درس النوتة الموسيقية والمقامات الشرقية والغربية وبدأ مجال الإحتراف وهو طالب في السنة الأولى بكلية حيث وضع لحن (عزيرتي) لـخيه علي الحجار، ثم توالى أعماله الفنية بين التلحين والغناء، فلحن لمحمد فؤاد أغنيات فيلم (أمريكا شيكا بيكا) بالإضافة إلى العديد من الأعمال المسرحية ومقدمات المسلسلات السبعين من فناني التسعينيات منهم هشام عباس، علاء عبد الخالق، أنغام، أنوشكا وغيرهم وكانت أغنية (عود) هي بداية شهرته كمطرب كما أصدر أربعة ألبومات غنائية حققت نجاحاً كبيراً



أحمد الحجار

شارع الرشيد يشهد حملة تطويرية مماثلة للمتنبى

بغداد - الزمان
تستعد امانة بغداد لتطوير شارع الرشيد وتحويله لنموذج مشابه لشارع المتنبى الذي تم اجاز تطويره لاعداد دراسة فنية وكشف موقعي للمباني التراثية في شارع الرشيد استعداداً لتطويره. وذكر بيان لالامانة تعلقته (الزمان) أمس ان (امين بغداد) اطلع خلال جولة ميدانية له بشوارع الرشيد بحضور مدراء عمالي دوائر المشاسريع، والتصاميم، واقتتاحه مؤخرًا، حيث وجه امين بغداد علاء معن بتشكيل لجنة لاعداد دراسة فنية وكشف موقعي للمباني التراثية في شارع الرشيد استعداداً لتطويره. ويشكل بضاهي ما ظهر عليه زقاق المتنبى وابهر جميع مرتاديه ومحبيه). وأضاف ان (امين بغداد) بتشكيل لجنة لاجراء كشف موقعي واعداد دراسة فنية عن المباني التراثية الالهة للسقوط والتعاون مع الجهات المتخصصة والمعنية لاعادة تاهيلها مع الحفاظ على طابعها التراثي والتاريخي.



أسطورة آشور بانيبال بعمل ملحمي يقارب الواقع المعاصر

بغداد - ياسين ياس
قدمت الفرقة الوطنية للتمثيل مؤخراً على خشبة المسرح الوطني مسرحية (سردنيبال) تأليف خزعل الماجدي إخراج وسينوغرافيا عماد محمد حيث شهد العرض حضوراً كبيراً تفاعل مع أحداث المسرحية التي تتحدث عن حقبة زمنية مهمة مرت بتاريخ العراق عن ذلك تحدث المخرج قائلاً ان (هذا العمل ملحمي كبير يتناول جزء من تاريخ وادي الرافدين وهو يتحدث عن أسطورة آشور بانيبال لكن بصورة معاصرة مع مقاربات عن الواقع العراقي الذي نعيشه وهذه الأسطورة هي توظيف لتراث وادي الرافدين في المسرح العراقي ضمن مشروع لخزعل الماجدي والمشروع



العمل ملحمي كبير يتناول جزء من تاريخ وادي الرافدين وهو يتحدث عن أسطورة آشور بانيبال لكن بصورة معاصرة مع مقاربات عن الواقع العراقي الذي نعيشه وهذه الأسطورة هي توظيف لتراث وادي الرافدين في المسرح العراقي ضمن مشروع لخزعل الماجدي والمشروع

التسلسل الرقمي

أوجد معاني ومفردات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- 1- من الكتب السماوية
- 2- اسراف وتبذير
- 3- هواء شديد
- 4- سال
- 5- مدينة مغربية
- 6- نقض غلاء
- 7- يعبدونه في الجاهلية
- 8- آلة موسيقية

أنت والنجوم

الميزان
أهم اليوم بصحتك لكسب نفسك ولكن مستعداً للتعبير رقم الحظ: 4.

العقرب
كن صبوراً مع شريك حياتك تجنباً للنزاع والصدام رقم الحظ: 5.

القوس
تشارك سعيد اعد التفكير مجدداً بالمشكلة العالقة رقم الحظ: 98.

الجدي
عليك إعادة تقييم الأمور بكل هدوء. لان التسرع يسبب اضطرابات.

الدلو
بالتأكيد لديك الحق بان تبحث عن ما يريحك مادياً. رقم الحظ: 1.

الحوت
تهتم بأحد الزملاء، وتقرض شروطك وتوجهاتك فقط لمساعدته رقم الحظ: 72.

الحمل
اعمل بحزم وضع الهموم جانباً واستعد مما هو متاح رقم الحظ: 9.

الثور
اعتمد اللياقة ولا تتكلم كثيراً. هناك مفاجات سارة في طريقها إليك.

الجوزاء
اتبع حذمتك الذي يجعلك تقرأ ما بين السطور يوم السعد الأحد.

السرطان
تخطط لسفر أو ترغب في اكتشاف العالم من حولك. رقم الحظ: 8.

الأسد
تميل نحو الاهتمام بأمر مالي وتخطط لمستقبلك. رقم الحظ: 2.

العذراء
تتم بإيقاظ هائلة وتبدو أكثر استعداداً للشماع. رقم الحظ: 7.

إبراهيم يحتفي بتوقيع كتابه الأول

بغداد - الزمان
تضيف قاعة الجواهري في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين في الساعة الثالثة من عصر السبت المقبل حفل توقيع الصحفي الرياضي محمد ابراهيم كتابه الأول (أحلام وكوابيس الرياضية العراقية في نصف قرن) الذي يضم اعمدة سبق وان نشرها ابراهيم في صحف عدة خلال مسيرته الاعلامية التي امتدت لأكثر من أربع عقود كمحرر رياضي وسكرتير تحرير صحف وكرة والملاعب والرياضي ورئيساً لقسم الرياضة في المستقبل والكتاب صدر شركة الإنس ويقع في 302صفحة من القطع الكبير.

التحقق من عمر متصفح الإنترنت يفتح سوقاً جديدة

باريس (أ ف ب) - لا تزال عبارة "على الإنترنت، لا أحد يعرف أبداً" الشائعة التي ارتقت مع رسم كاريكاتوري نشره 1993 تقصير على صعوبة التحقق من عمر متصفح المواقع الإلكترونية. لكن تطورات تشريعية وتقنية جعلت حياة الأطفال تعمل الآن على وضع خطوط عريضة لسوق إعادة استخدام في أوروبا، وأميل المجلس الأعلى للإعلام السعي وتقنية بصري في فرنسا أخيراً خسة أكثر المواقع الإلكترونية الإباحية تصفحاً، أسويين اعتماد الحلول اللازمة لحظر دخول الصغار، وذلك تحت طائلة الحبس بالإنترنت، قد يصبح عدد كبير من المنصات الإباحية في ألمانيا غير متاح في حال لم تلتزم التفتيش على أن الخطوة تظل منصات التفتيش عذبة بينها "يوتيوب" و"فيسبوك". لكن في خريف 2019، تراجع المحكمة المتحدة عن خطوة كانت لتجنيهاً وأحد من أولى الدول التي تفرض التحقق من العمر عبر الإنترنت، مخيفة أمل عدد كبير من المنصات التي كانت تتخبر للاستمرار في هذه السوق. يورت الحكومة البريطانية هذا التراجع بمخاطر الإجراء الخصوصية مشيرة إلى أن الحلول المقترحة يمكن التحليل عليها بسهولة، وفي مقابلة مع فرانس برس، السيد البريطاني للبيئة المشرفة على مقدمي خدمات التحقق من العمر إريك كوبري لأن رئيس الوزراء المحافظ بوريس جونسون رأى أن هذا التغيير ليس عملياً في الانتخابات، وأضاف منذ ذلك الحين، انقل مكتوبه هذه التفتيش إلى قطاع آخر، موضحاً أنهم وجدوا استخداماً فعالاً لتنظيمهم في الأسواق الأصغر مثل مواقع بيع التحول والبيع ومواقع المقامرة.

بقية الخبر على الموقع

مفاجآت الانصيب مستمرة في فرنسا

ليل (فرنسا) (أ ف ب) - فاز فرنسي ثلاثيني بأكثر من 2.6 مليار يورو مساء الأحد في كازينو شمال فرنسا بعدما راهن مبلغ 2 يورو فقط على ما افاد القائمون على الموقع، وتحت كازينو سانتانار ليزو عبر ضخمه على الموقع، وتحت كازينو سانتانار ليزو البالغه مليونين و626 ألف و909 يورو رحمت مساء اليوم، وإضافة ذلك بأنه ختون.

الفاز بالجائزة الكبرى هو لاعب موسيقي فقيح في شمال فرنسا، وقد راهن مبلغ 2 يورو، وفق ما افاد القائمون على الموقع، وتحت كازينو سانتانار ليزو البالغه مليونين و626 ألف و909 يورو رحمت مساء اليوم، وإضافة ذلك بأنه ختون.

الفاز بالجائزة الكبرى هو لاعب موسيقي فقيح في شمال فرنسا، وقد راهن مبلغ 2 يورو، وفق ما افاد القائمون على الموقع، وتحت كازينو سانتانار ليزو البالغه مليونين و626 ألف و909 يورو رحمت مساء اليوم، وإضافة ذلك بأنه ختون.

الفاز بالجائزة الكبرى هو لاعب موسيقي فقيح في شمال فرنسا، وقد راهن مبلغ 2 يورو، وفق ما افاد القائمون على الموقع، وتحت كازينو سانتانار ليزو البالغه مليونين و626 ألف و909 يورو رحمت مساء اليوم، وإضافة ذلك بأنه ختون.

الفاز بالجائزة الكبرى هو لاعب موسيقي فقيح في شمال فرنسا، وقد راهن مبلغ 2 يورو، وفق ما افاد القائمون على الموقع، وتحت كازينو سانتانار ليزو البالغه مليونين و626 ألف و909 يورو رحمت مساء اليوم، وإضافة ذلك بأنه ختون.

أوروبا تحظر مواد مسرطنة في حبر الوشم لا تزال مستخدمة في العالم



مقدمة تلفزيوني فرنسي بعد أيام على رحيل شقيقه التوأم وشريك نجاحه

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

مقدمة تلفزيوني فرنسي بعد أيام على رحيل شقيقه التوأم وشريك نجاحه

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

باريس (أ ف ب) - توفي مقدم البرامج الفرنسي المعروف إيفور بوغونوف، في هذه الحالة أيضاً لم تكن العائلة سبب لوفاته، غير أن مفرقين أكدوا أنه لم يكن ملحقاً ضد فيروس كورونا وأنه قضى جراحه مضاعفات كوفيد-19.

زمان جديد الرؤساء المنتخبون لمجلس الأعيان العراقي

(1925 - 1958)

القانون الأساسي العراقي، نص على أن لفرق بين العراقيين في الحقوق والقانون وإن اختلفوا في القومية والدين واللغة، حيث حظت فئة الاخير من قبل تلك الفصل بالمثل متوازن على أساس المذهب والوطنية المسيحية واليهودية، عربا واكرادا شمالا وجنوبا، وفي هذا الإطار طرقت المفاهيم لتنتخب لرئاسة مجلس الأعيان شخصيات عراقية مستقلة بصفوة الصبر، على حيوات كل واحد منهم، وهم:

أولاً: يوسف السويدي:
ولد في منتخب لرئاسة مجلس الأعيان وشغلها للمدة من 16 تموز 1925 لغاية 13 حزيران 1929 والسويدي (يوسف) من عائلة عربية عريقة عاصية النسب بغدادية التتبع بمكانة دينية وسياسية. كان من مناصبي مناصب لواء الشريف بغداد استعداده الثورة العشرية، وبعد انتهاء الثورة انضموا في جامع الميرخانة في 4 أيار 1920، وكان من ضمن الثوريين الخمسة عشر للثورة العراقية. وقاد الاجتماعات في أواخر حزيران عام 1920 في دار حمدي باشا بابان التي مهدت لثورة العشرين في أجل الحصول على مطالب الشعب، وحمل السلاح في يدالي أثناء الثورة، وبعد انتهاء الثورة غادروا إلى سورية وكان خروجه من العراق قد جعل البريطانيين يتقارون بالفكرة التي أيدى أشهر مدرسيه وكان من عابدين مع الأمير فيصل ثانياً، حيث أنه العراق علماً بما قد تقرر عليه على أيدي أشهر مدرسيه، وعنده وقت في مجال الألب ثرا وشعرا، وشغل منصب القاضي الشرعي في الكرك.

أولاً: يوسف السويدي:
ولد في منتخب لرئاسة مجلس الأعيان وشغلها للمدة من 16 تموز 1925 لغاية 13 حزيران 1929 والسويدي (يوسف) من عائلة عربية عريقة عاصية النسب بغدادية التتبع بمكانة دينية وسياسية. كان من مناصبي مناصب لواء الشريف بغداد استعداده الثورة العشرية، وبعد انتهاء الثورة انضموا في جامع الميرخانة في 4 أيار 1920، وكان من ضمن الثوريين الخمسة عشر للثورة العراقية. وقاد الاجتماعات في أواخر حزيران عام 1920 في دار حمدي باشا بابان التي مهدت لثورة العشرين في أجل الحصول على مطالب الشعب، وحمل السلاح في يدالي أثناء الثورة، وبعد انتهاء الثورة غادروا إلى سورية وكان خروجه من العراق قد جعل البريطانيين يتقارون بالفكرة التي أيدى أشهر مدرسيه، وكان من عابدين مع الأمير فيصل ثانياً، حيث أنه العراق علماً بما قد تقرر عليه على أيدي أشهر مدرسيه، وعنده وقت في مجال الألب ثرا وشعرا، وشغل منصب القاضي الشرعي في الكرك.

أولاً: يوسف السويدي:
ولد في منتخب لرئاسة مجلس الأعيان وشغلها للمدة من 16 تموز 1925 لغاية 13 حزيران 1929 والسويدي (يوسف) من عائلة عربية عريقة عاصية النسب بغدادية التتبع بمكانة دينية وسياسية. كان من مناصبي مناصب لواء الشريف بغداد استعداده الثورة العشرية، وبعد انتهاء الثورة انضموا في جامع الميرخانة في 4 أيار 1920، وكان من ضمن الثوريين الخمسة عشر للثورة العراقية. وقاد الاجتماعات في أواخر حزيران عام 1920 في دار حمدي باشا بابان التي مهدت لثورة العشرين في أجل الحصول على مطالب الشعب، وحمل السلاح في يدالي أثناء الثورة، وبعد انتهاء الثورة غادروا إلى سورية وكان خروجه من العراق قد جعل البريطانيين يتقارون بالفكرة التي أيدى أشهر مدرسيه، وكان من عابدين مع الأمير فيصل ثانياً، حيث أنه العراق علماً بما قد تقرر عليه على أيدي أشهر مدرسيه، وعنده وقت في مجال الألب ثرا وشعرا، وشغل منصب القاضي الشرعي في الكرك.

أولاً: يوسف السويدي:
ولد في منتخب لرئاسة مجلس الأعيان وشغلها للمدة من 16 تموز 1925 لغاية 13 حزيران 1929 والسويدي (يوسف) من عائلة عربية عريقة عاصية النسب بغدادية التتبع بمكانة دينية وسياسية. كان من مناصبي مناصب لواء الشريف بغداد استعداده الثورة العشرية، وبعد انتهاء الثورة انضموا في جامع الميرخانة في 4 أيار 1920، وكان من ضمن الثوريين الخمسة عشر للثورة العراقية. وقاد الاجتماعات في أواخر حزيران عام 1920 في دار حمدي باشا بابان التي مهدت لثورة العشرين في أجل الحصول على مطالب الشعب، وحمل السلاح في يدالي أثناء الثورة، وبعد انتهاء الثورة غادروا إلى سورية وكان خروجه من العراق قد جعل البريطانيين يتقارون بالفكرة التي أيدى أشهر مدرسيه، وكان من عابدين مع الأمير فيصل ثانياً، حيث أنه العراق علماً بما قد تقرر عليه على أيدي أشهر مدرسيه، وعنده وقت في مجال الألب ثرا وشعرا، وشغل منصب القاضي الشرعي في الكرك.

أولاً: يوسف السويدي:
ولد في منتخب لرئاسة مجلس الأعيان وشغلها للمدة من 16 تموز 1925 لغاية 13 حزيران 1929 والسويدي (يوسف) من عائلة عربية عريقة عاصية النسب بغدادية التتبع بمكانة دينية وسياسية. كان من مناصبي مناصب لواء الشريف بغداد استعداده الثورة العشرية، وبعد انتهاء الثورة انضموا في جامع الميرخانة في 4 أيار 1920، وكان من ضمن الثوريين الخمسة عشر للثورة العراقية. وقاد الاجتماعات في أواخر حزيران عام 1920 في دار حمدي باشا بابان التي مهدت لثورة العشرين في أجل الحصول على مطالب الشعب، وحمل السلاح في يدالي أثناء الثورة، وبعد انتهاء الثورة غادروا إلى سورية وكان خروجه من العراق قد جعل البريطانيين يتقارون بالفكرة التي أيدى أشهر مدرسيه، وكان من عابدين مع الأمير فيصل ثانياً، حيث أنه العراق علماً بما قد تقرر عليه على أيدي أشهر مدرسيه، وعنده وقت في مجال الألب ثرا وشعرا، وشغل منصب القاضي الشرعي في الكرك.

أولاً: يوسف السويدي:
ولد في منتخب لرئاسة مجلس الأعيان وشغلها للمدة من 16 تموز 1925 لغاية 13 حزيران 1929 والسويدي (يوسف) من عائلة عربية عريقة عاصية النسب بغدادية التتبع بمكانة دينية وسياسية. كان من مناصبي مناصب لواء الشريف بغداد استعداده الثورة العشرية، وبعد انتهاء الثورة انضموا في جامع الميرخانة في 4 أيار 1920، وكان من ضمن الثوريين الخمسة عشر للثورة العراقية. وقاد الاجتماعات في أواخر حزيران عام 1920 في دار حمدي باشا بابان التي مهدت لثورة العشرين في أجل الحصول على مطالب الشعب، وحمل السلاح في يدالي أثناء الثورة، وبعد انتهاء الثورة غادروا إلى سورية وكان خروجه من العراق قد جعل البريطانيين يتقارون بالفكرة التي أيدى أشهر مدرسيه، وكان من عابدين مع الأمير فيصل ثانياً، حيث أنه العراق علماً بما قد تقرر عليه على أيدي أشهر مدرسيه، وعنده وقت في مجال الألب ثرا وشعرا، وشغل منصب القاضي الشرعي في الكرك.