

## فصيل يحذر الحكومة من عواقب التصعيد ويقترح تهدئة مشروطة

# وفد إيراني يبحث في بغداد حصر السلاح وتصدير النفط عبر هرمز

بغداد - قصي منذر  
طهران - رزاق نامقي

من المقرر أن يزور رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف، العاصمة بغداد اليوم الأربعاء، لإجراء مباحثات مع مسؤولين عراقيين وقوى سياسية، تنصهرها قضية السماح بمرور النفط العراقي عبر مضيق هرمز وملف حصر السلاح بيد الدولة، على وقع تصعيد فصيل بنحوي تحت جناح ما يعرف بالمقاومة الإسلامية في العراق. وتقلت تقارير عن مصادر دبلوماسية قولها أمس إن (وفداً إيرانياً رفيع المستوى برئاسة قاليباف سيزور بغداد اليوم الأربعاء، لإجراء مباحثات مع عدد من المسؤولين العراقيين وشخصيات سياسية، تتضمن عدد من الملفات السياسية والأمنية والاقتصادية، في مقدمتها السماح للعراق بتمرير نفطه عبر مضيق هرمز، في ظل التطورات التي تشهدها المنطقة). وأضافت المصادر إن (الوفد سيناقش أيضاً ملف حصر سلاح



اجتماع : قادة التنسيق يجتمعون في منزل عمار الحكيم أمس

الفصائل العراقية بيد الدولة، إلى جانب نقل وجهة نظر الحكومة الإيرانية بشأن هذا الملف والموقف من الإجراءات التي تتخذها بغداد في هذا الاتجاه). وأشارت المصادر إلى إن (المباحثات ستتناول كذلك المخاوف الإيرانية من احتمال عودة اندلاع الحرب خلال المرحلة المقبلة، والتطورات الإقليمية وانعكاساتها على العراق وإيران والمنطقة). وكان الإطّار التسيقي، قد دان في وقت سابق، الهجوم الذي تعرض له مقر إقامة

(الأوضاع في المنطقة والعالم لوضع البيات التعامل مع الطوارئ واستثمار الهدوء النسبي الذي تشهده المنطقة، والتطرق إلى ملف حصر السلاح بيد الدولة، بوصفه مطلباً وطنياً، والعمل على إنجازه عبر الحوار والتفاهم متزامناً مع انتهاء مهام التحالف الدولي). في تطور، جدد الزيدي، إدانته للهجوم بطائرات مسيرة التي استهدف المكتب الخاص لرئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني ومقر إقامة مدير وكالة حماية كردستان. وقالت حكومة الإقليم في بيان أمس إن (الزيدي هاتف البارزاني، وأعرب عن ادانته للهجوم، من جانبه، قدم البارزاني (شكره (قادة الإطّار عقداو اجتماعهم في مكتب رئيس تبار الحكمة عمار الحكيم، لمناقشة آخر المستجدات على الساحتين المحلية والخارجية وبحضور رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي). وأضاف البيان إن (الاجتماع تناول الملفات الخدمية والاقتصادية والأمن والاستقرار). وقّيم المجتمعون

الانسحاب الكامل للقوات الامريكية من العراق. وقال المسؤول الأمني للكتائب أبو مجاهد العساف في بيان أمس إن (شروطاً وصفها بالمقاومة الإسلامية، لأي مقاربة مع الحكومة لتنظيم ملف السلاح تبدأ بالخروج الكامل والحقيقي للقوات الأمريكية من الأراضي والأجواء العراقية وضمان عدم عودتها، إلى جانب ما وصفه بتحرير القرار السياسي والاقتصادي من الهيمنة الأمريكية). وتابع إن (الشرط الثاني يتمثل بانسحاب القوات التركية من شمال العراق، وحل قوات البشمركة). ووجه العساف، انتقادات حادة إلى الزيدي، وقال إن (الفصائل انتظرت لأكثر من مئة يوم على أمل إن يتعامل رئيس الوزراء مع تعقيدات الوضع الداخلي والإقليمي والدولي، لكنه لم يأت بقرار واضح من شأنه أن يوقف التصعيد، ويمنح القوى السياسية، والاعتماد على ما وصفها بنصائح جهات أخرى المبعوث الأمريكي توم باراك). محذراً من (الانجرار إلى تطورات تهدد الاستقرار).

## تكليف العلوان

# برئاسة المصرف العراقي للتجارة

## نفي حذف الأصفار من العملة

بغداد - ندى شوكت

أكد رئيس المصرف العراقي للتجارة علي عبد الرضا العلوان، مواصلة العمل على تطوير أداء المصرف وتعزيز قدراته ودعم قطاع الأعمال وتبسيط الإجراءات أمام المتعاملين، وذلك عقب تكليفه برئاسة المصرف من قبل رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي. وقال العلوان أمس إن (المصرف يواصل العمل على تطوير أدائه وتعزيز قدراته بما يلي متطلبات المرحلة الحالية، ويدعم قطاع الأعمال ويسهم في تبسيط الإجراءات أمام المتعاملين).

مجدداً (حرصه على العمل بروح الفريق الواحد، والحفاظ على حقوق الموظفين، وتعزيز بيئة العمل بما يخدم المؤسسة والعالمين فيها، ويسهم في تحقيق أهدافها). وكان الزيدي، قد كلف العلوان، برئاسة المصرف العراقي للتجارة، وبلال الحمداني مديراً تنفيذياً لصندوق التنمية. وقال الناطق الإعلامي للمصرف عقيل الشويلي أمس إن (الزيدي أصدر أمراً تضمن إجراء تغييرات في عدد من المناصب القيادية في المؤسسات المالية والتنموية، شملت تعيين العلوان رئيساً للمصرف، وتكليف الحمداني



تسلم : رئيس المصرف العراقي للتجارة في اجتماع بعد تسلمه المنصب

## لبنان يقرّر تسليم ضابطاً سورياً متهم بجرائم ضد الإنسانية

# غارات إسرائيلية على منشأة في إدلب بعد زيارة وفد تركي

دمشق - الزمان  
بيروت - وجدان شبازو

اتهمت سوريا، قوات الاحتلال الإسرائيلية، بشن ثماني غارات جوية استهدفت مطار أبو الظهور العسكري في محافظة إدلب، الذي خرج من الخدمة منذ أكثر من عقد، وذلك عقب زيارة وفد عسكري تركي للموقع لتقييم أعمال تاهيله، وأورد الإعلام الرسمي السوري، نقلاً عن مصدر عسكري أمس إن (طيران الاحتلال الإسرائيلي استهدف مدرج مطار أبو الظهور العسكري بريف إدلب الشرقي بغماني غارات). وأضاف إن

(القصف أسفر عن أضرار مادية في بنية المطار دون وقوع إصابات). وكان مصدر أممي سوري، طلب عدم كشف هويته، قد أفاد في وقت سابق بوقوع غارات نفذتها (طائرات مجهولة) استهدفت المطار، حيث كانت موجودة قوات حماية تابعة لوزارة الدفاع، من دون وقوع ضحايا. فيما أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس إن (الغارات جاءت عقب زيارة وفد عسكري تركي إلى المطار خلال الأيام الماضية، في إطار مساعي لإعادة تشغيله). وخرج مطار أبو الظهور من الخدمة منذ عام 2012، أي بعد عام من اندلاع النزاع السوري. وبسطة السلطات الانتقالية

سبطرتها على المطار، الذي تعرض خلال سنوات النزاع لأضرار جسيمة، بعد وصولها إلى الحكم. في تطور، أعلنت وزارة الداخلية السورية، القبض على قيادي عسكري بارز في داعش خلال عملية نفذتها الأجهزة الأمنية بالتعاون مع شركاء دوليين في محافظة حلب شمال البلاد. وقالت الوزارة في بيان أمس إن (قوى الأمن الداخلي وجهان الاستخبارات العامة تمكنا بالتعاون مع الشركاء الدوليين من توقيف الملقب بابو جهاد المهاجر، خلال عملية أمنية في ريف مدينة منبج). وأضافت إن (الموقوف بصنف كاحد القبايين العسكريين البارزين في التنظيم، وإنه شغل منصب

مادة في بنية المطار دون وقوع إصابات). وكان مصدر أممي سوري، طلب عدم كشف هويته، قد أفاد في وقت سابق بوقوع غارات نفذتها (طائرات مجهولة) استهدفت المطار، حيث كانت موجودة قوات حماية تابعة لوزارة الدفاع، من دون وقوع ضحايا. فيما أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس إن (الغارات جاءت عقب زيارة وفد عسكري تركي إلى المطار خلال الأيام الماضية، في إطار مساعي لإعادة تشغيله). وخرج مطار أبو الظهور من الخدمة منذ عام 2012، أي بعد عام من اندلاع النزاع السوري. وبسطة السلطات الانتقالية

إدلب. إلى ذلك، قرر القضاء اللبناني، تسليم ضابط سوري سابق إلى السلطات في دمشق، بعد توقيفه بموجب وجرائم ضد الإنسانية خلال



مطار : اثار الغارة الاسرائيلية على مطار ابو الظهور العسكري في سوريا

فترة حكم الرئيس المخلوع بشار الأسد. وقال مصدر قضائي لبناني، طلب عدم كشف هويته، إن (النائب العام التمييزي أحمد رامي الحاج، قرر تسليم اللواء السوري السابق إلى السلطات السورية لحاكمته بالجرائم المنسوبة إليه، التي يُتهم بارتكابها على الأراضي السورية، خلال فترة حكم الأسد الذي أطيح به عام 2024).

وأوضح المصدر إن (قرار التسليم يستند إلى اتفاقية قضائية مبرمة في البلدين عام 1951، بعدما اعتبر القضاء اللبناني إن شروط التسليم مستوفاة من مختلف الجوانب القانونية والقضائية). وأضاف إن (النائب العام

التمييزي اتخذ القرار استناداً إلى الملف القضائي الذي تسلمه لبنان من السلطات السورية، الذي يتضمن معطيات تفيد ارتكاب الضابط جرائم على الأراضي السورية). مشيراً إلى إن (ملاحقته بهذه الجرائم تقع ضمن صلاحية القضاء السوري). وتابع إنه (من المقرر إن ينقل الضابط من قسمر العدل في بيروت، حيث يحتجز، إلى المديرية العامة للأمن العام اللبناني، تمهيداً لتسليمه ونقله إلى الحدود اللبنانية السورية، حيث سيتم تسليمه إلى لجنة أمنية موجودة على الجانب السوري من الحدود).

## أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman\_iraq.com

## مقالات



محمد خضير الانباري



أحمد فاتح محمد



فرمان بهرام كاكي

## ألف ياء

## نصوص



وجيه عباس



جاسم الطائي

## آراء نقدية



عبدالكريم الحلو



نضال العزاوي

## إصدارات

الرؤية الفكرية والنظرية  
السياسية للسيد محمد  
محمد صادق الصدر

## شاهد معنا مجاناً



Download on the  
App Store

GET IT ON  
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

عراقجي يتبرأ من هجوم أربيل وباراك يتوعدّ المعتدين

بغداد تحقق بإستهداف مكتب البارزاني  
وسط إدانات واسعة

غير مقبول ويشكل تهديداً مباشراً للاستقرار الإقليمي.  
مضيفاً (إن تنقاضي عن هذه الأعمال ولن نتسامح معها). وأكد باراك (تدعم بشكل كامل قيادة رئيس الوزراء الاحادي في استعادة سيادة العراق الكاملة وضمان بقاء جميع الأسلحة وقوات الأمن تحت سلطة الدولة العراقية).  
على صعيد متصل، دانت المملكة المتحدة الهجوم الذي استهدف مكتب البارزاني. وذكرت القنصلية البريطانية لدى أربيل في تدوينة على منصة إكس (سنواتل حثّ الجميع على خفض التصعيد، ودعم الجهود الرامية إلى حماية الاستقرار في الإقليم العراقي).

إيران، فهذا محزن. ولا سيما إذا كان لمسؤولين عراقيين ولو كان في بغداد أو كردستان أو أي شبر من العراق المقدس). وأضاف (على الحرس الثوري دعم ضرب الأراضي العراقية، فهذا عين شماتة الأعداء، أسأل الله أن يحسم المنطقة من الحروب ويحسم عراقنا الحبيب من كل المخاطر مهما كان منطلقها).  
إلى ذلك، دان المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي إلى العراق توم باراك، الأعداء على مكتب البارزاني. وكتب باراك على منصة إكس أمس (ندين بشدة الأعداء على مكتب البارزاني في أربيل).  
وأضاف إن (هذا الاعتداء على حلفائنا الأكراد الموثوق بهم أمر

العلاقات الإيجابية والمتينة التي تربط الحكومة الإيرانية بحكومة الإقليم، ولا سيما مع الحزبين الرئيسيين في الإقليم).  
وجدد عراقجي (رفض بلاده لكل ما من شأنه تاجيج التصعيد وزعزعة الاستقرار). ووعد بإصدار بيان رسمي يوضح موقف الحكومة الإيرانية من الحادث).  
كما أكد رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، إن ضرب العراق بمسيرات الأعداء أمر مشرف. وقال الصدر في تدوينة على منصة إكس تابعيتها (الزمان) أمس إن (يُضرب موقف بمسيرات الأعداء فهذا أمر مشرف، أما ضرب الأراضي العراقية من مسيرات إخواننا في



توم باراك



عباس عراقجي

مسيّرة من نوع جديد (110). وأكد حسن إن (الاستهدافات السابقة كانت تُنرم من قبل الحكومة الإيرانية بوجود أحزاب أو فصائل إيرانية معارضة في الإقليم، إلا إن الأعداء الأخير استهدف بشكل مباشر مقر رئيس حكومة الإقليم، ما يجعله سابقة خطيرة من شأنها زيادة التوتر وتهديد الاستقرار في المنطقة).  
ودان حسن (هذا الاستهداف غير المبرر، وطلب استيضاح الموقف الإيراني الرسمي من الاعتداء).  
**تصعيد خطير**  
مؤكد أن (مثل هذه الأعمال تمثل تصعيداً خطيراً ستكون له تداعيات سلبية على أمن العراق واستقرار المنطقة). من جانبه، أعرب وزير الخارجية الإيراني عن (استغرابه من وقوع مثل هذا الاعتداء).  
مضيفاً إنه (لا تتوافق لديه معلومات تفيد بانطلاق الهجمات من الأراضي الإيرانية). مؤكداً (عدم وجود أي مبرر لمثل هذه الأعمال، في ظل

تحت أي ظرف أو ذريعة). داعياً (الحكومة الاتحادية والأجهزة المختصة إلى الوقوف على ملاسبات الاعتداء وإنفاذ الإجراءات اللازمة لحماية السيادة الوطنية ومنع تكرار مثل هذه الاعتداءات).  
وجدد البيان (موقف البرلمان الثابت بضروة إبعاد العراق عن الصراعات والتوترات الإقليمية، واحترام سيادته ووحدته أراضيه، واعتماد الحوار والقنوات الدبلوماسية في معالجة الخلافات، بما يحفظ أمن العراق ويحظى المنطقة مزيداً من التصعيد). فيما طالب وزير الخارجية فؤاد حسين، نظيره الإيراني عباس عراقجي، باستيضاح الموقف الإيراني الرسمي من الاعتداء على مقر رئيس حكومة الإقليم.  
وأوضح بيان لوزارة الخارجية (للقته (الزمان) أمس إن (حسين أجرى اتصالاً هاتفياً مع نظيره الإيراني، لبحث الاعتداء الذي استهدف مقر إقامة البارزاني، بواسطة طائرات



قصف: عمود من الدخان يتصاعد من موقع تصف طائرة مسيرة في أربيل

إحباط تهريب شحنة آلات عد النقود في منفذ طريبيـل

النزاهة تضبط 6 متهمين بمشروع وهمي لصيانة الطرق

الجمركي، وبمتابعة مباشرة من رئيس الهيئة، الفريق عمر عدنان الوائلي). وأشار إلى (تنظيم محضر ضبط اصولي وإحباط العجلة والأوراق التحقيقية إلى مركز شرطة مركز طريبيـل لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحسب المخالفين).  
كما ضبطت مالاك الهيئة، حاوية ملزمة لشروط وضوابط الاستيراد، كانت معدة للتهريب. وأشار البيان إلى إن (مديرية منفذ أم قصر الشمالي نجحت في ضبط حاوية حجم 40 قدما في نقطة البحث والتحري خارج الحرم الكرمكي).

فضلاً عن سندات ووصلات فارغة ومزورة ومحركات تتعلق بمعاملات تملك وتخصيص وبيع قطع اراض خلفا للضوابط). وأوضح البيان إن (المحكمة، بعد اطلاعها على الأدلة والبيانات في القضية واعترافات المدان، توصلت إلى القناعة التامة بمقصريته، فاصدرت قرارها بإدانته والحكم عليه بحضوريا بالسجن ست سنوات، وفق أحكام القرار 160 لسنة 1983).  
أحيطت هيئة المنافذ الحدودية، محاولة تهريب كرمكي لشحنة آلات عد النقود في منفذ طريبيـل الحدودي، واكد بيان الهيئة تلقته (الزمان) امس إن (مديرية منفذ طريبيـل الحدودي، تمكنت من ضبط مركبة محملة بإلات وماكينات عد النقود، بعد ثبوت التلاعب في وصفها والبند المصيري المعتمد لغرض التهريب من الرسوم).  
وأضاف إن (عملية الضبط تمت في نقطة البحث والتحري خارج الحرم

قطع اراض. وأوضح البيان إن (محكمة جنايات ذي قار اصدرت قرار حكم حضورياً بقضي بالسجن ست سنوات بحق مسؤول شعبة الاملاك سابقا في مديرية بلدية الناصرية محافظة ذي قار وفق احكام القرار 160 لسنة 1983، بعد ثبوت قيامه بتلقي رشى والتلاعب في معاملات تملك وتخصيص وبيع قطع اراض علانة للمديرية، وتزوير سندات وكتب ووصلات فارغة، ومكاتبات بمشروع وهمي لتأهيل وصيانة طرق ناحية الصلاوصية). وتابع إن (قاضي التحقيق المختص بالنظر في قضايا الزهامة في الرمادي، قرر توقيف المتهمين وفق احكام المادة 340 من قانون العقوبات).  
وفي ذي قار، اعلنت الهيئة، صدور قرار حكم حضوري يقضي بالسجن ست سنوات بحق مسؤول سابق في مديرية بلدية الناصرية، بعد ثبوت اعتراه جريمة الرشا والتلاعب في معاملات تملك وتخصيص وبيع

وأشارت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس إلى إن (فريق العمل المؤلف في مكتب توقيف الانبار، الذي انتقل إلى إحدى دوائر البلدية في المحافظة، تمكن من ضبط ستة من موظفي الدائرة، هم معاون المدير ورئيسا وأعضاء لجنتي التنفيذ

**بغداد - الزمان**  
كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، عن ضبط ستة متهمين، بينهم مسؤول

مناشدة



نحن 317 معترض على قرعة محافظة بغداد  
نطالب السيد رئيس الوزراء بالانصاف وشمولنا بالاستفتاء  
أسوة بباقي الاستفتاءات التي منحت للخرجين بدون قرعة كون اعمارنا كبيرة ولا نتحمل الاغلبية لدينا امراض مزمنة ومن ذوي الشهداء.

مستويات العقل العربي

يُقاس رقيُّ العقل ليس بما يمتلكه الإنسان من معلومات، وإنما بالطريقة التي ينظر بها إلى الحياة، وبالمستوى الذي يشتغل به في حياته وتفكيره. ومن هنا يمكن أن نتساءل: أين يقع العقل العربي اليوم؟ هل هو في المستوى الراقي الذي يتحدث عن الأفكار، أم في المستوى المتوسط الذي يشتغل بالأحداث، أم في المستوى الصغير الذي يتحدث عن الناس؟  
إن العقل الراقي هو الذي يتجاوز الأشخاص والأحداث ليصل إلى الأفكار والمبادئ والقضايا الكبرى. فهو لا يسأل فقط: ماذا حدث؟ ومن فعل ذلك؟ وإنما يسأل: لماذا حدث؟ وما أسبابه؟ وما النتائج التي يمكن أن ترتب عليه؟ وكيف يمكن أن نتعلم منه؟ هذا العقل يبحث عن المعرفة، ويناقش الأفكار، ويقبل الاختلاف، ويهتم ببناء المستقبل بدل البقاء أسيراً للماضي.  
أما المستوى المتوسط من التفكير، فيتمثل في الانشغال بالأحداث. وهذا المستوى ليس سلبياً في ذاته؛ فالاهتمام بما يحدث في المجتمع والسياسة والاقتصاد والثقافة أمر ضروري. لكن المشكلة تظهر عندما يتحول الإنسان إلى مجرد متابع للأخبار، يستهلك الأحداث دون أن يحاول فهم جذورها أو تحليل أسبابها. فيعرف ماذا حدث، لكنه لا يبحث بعمق عن لماذا حدث ولا عن كيفية تغييره.  
أما المستوى الأدنى، فهو الانشغال بالناس: من قال؟ ومن فعل؟ ومن أخطأ؟ ومن نجح؟ ومن فشل؟ وهنا يصبح الحديث قائماً على الأشخاص، وقد يتحول إلى تنمية وغيبة وإحكام سريرة، فيضيع الوقت في متابعة حياة الآخرين بدل تطوير الذات أو مناقشة القضايا المهمة. وكلما ازداد اهتمام الإنسان بأخبار الناس وتفاصيل حياتهم، قل اهتمامه ببناء أفكاره وشخصيته.  
ولعل المشكلة لا تكمن في العقل العربي وحده، وإنما في البيئة الثقافية والاجتماعية التي قد تدفع الأفراد إلى متابعة الأشخاص والأحداث أكثر من اهتمامهم بصناعة الأفكار. فوسائل التواصل الاجتماعي، مثلاً، جعلت الأخبار والشائعات وتفاصيل حياة المشاهير حاضرة في كل لحظة، وأصبح من السهل أن يقضي الإنسان ساعات في متابعة ما يفعله الآخرون دون أن يضيف ذلك شيئاً حقيقياً إلى وعيه.  
ومع ذلك، لا يجوز أن نحكم على العقل العربي كله بأنه يقع في مستوى واحد؛ ففي عالمنا العربي مفكرون وباحثون ومبدعون ينتجون أفكاراً عميقة ويسهمون في المعرفة الإنسانية. لكن التحدي الحقيقي هو أن يتحول التفكير في الأفكار من ممارسة فردية محدودة إلى ثقافة عامة تسود في الأسرة والمدرسة والجامعة ووسائل الإعلام والمجتمع.  
إن الانتقال من الحديث عن الناس إلى الحديث عن الأحداث، ومن الأحداث إلى الأفكار، هو في جوهره رحلة في تطور الوعي. فكما ارتفع الإنسان في تفكيره، قل انشغاله بالأشخاص لذواتهم، وازداد اهتمامه بما وراء الأحداث من أسباب وقوانين وأفكار.  
يمكن القول إن رقي العقل لا يُقاس بعدد ما نعرفه من أخبار، ولا بعدد الأشخاص الذين نتابعهم، وإنما بقدرتنا على الفهم والتحليل والنقد وصناعة الأفكار. فالمجتمع الذي يتحدث أفرادُه عن الأشخاص يستهلك نفسه، والذي يتحدث عن الأحداث يصف واقعَه، أما المجتمع الذي يتحدث عن الأفكار فهو مجتمع قادر على صناعة مستقبله. ولذلك فإن الارتقاء بالعقل العربي يبدأ من سؤال بسيط لكنه عميق: هل نكتفي بأن نعرف ما يحدث، أم نريد أن نفهم لماذا يحدث وكيف نصنع ما سيجد؟



جابر فريج شريدة

فجوة الدولار والتوقعات

يقول الخبراء إن سعر الدولار يتأثر بالواقع والتوقعات بكل ما تحمله من ضبابية واضطراب، ونسوا أن القاعدة تتحدث عن ثقافة العملية المصرفية الداخلية وعمليات التحويل والشراء، والتعاملات اليومية، ومسؤولية كل حلقة من حلقاتها، بالإضافة إلى متابعة الأهداف النهائية لهذه العمليات والتعاملات، كل ذلك أساسي للوصول إلى مستويات ملموسة من الاستقرار والثبات، وهو ما يبرهن أن الحديث عن التوقعات دون التأسيس لما سبق عبارة عن خداع ومراوغة واحتيال يُرسخ استمرار الفجوة.  
ازالة الهمر وزيادة المرونة المالية والتغذية تسهمان في بناء عمليات مصرفية خالية من الشوائب والاحراجات.  
إن ثقافة العمليات المصرفية تُحسِّن الواقع، وتبذل ضباب التوقعات.



صلاح الدين الجباني

الفوضى الخلاقة وتأثيرها السلبى على العراق

من جملة الأخطاء والخطايا الاستراتيجية التي ارتكبتها الاحتلال الأمريكي بالشنان العراقي بشكل عام بعد التغيير (الاحتلال) النسياني المزلزل والمدمر 2003 من اعتماد الفوضى الخلاقة في تسيير شؤون البلاد ومآزل العراق بعد اكثر من عقدين من الزمن يعاني من تداعيات (خرابيط) هذه الفوضى التي ضربت كل مفاصل الحياة في العراق وكانه حقل تجارب تمهد للسيطرة على جميع شعوب العالم الثالث التي تعد الحقيقة الخلفية للبيت الأبيض حسب السرديات الأمريكية .  
ومن معالم الفوضى الخلاقة:

1. سياسيا :  
الانتفاخ الديمقراطي المجاني بدون مقدمات وبدون ضبط إيقاع سياسي واجتماعي أو اخلاقي لمجتمع عاش عقودا طويلا من الضبط القانوني مع مركزية الدولة الشديدة وهذا الانتفاخ اضّر أكثر من حالة كتم الانفاس وخلق حرية التعبير والعراق ليس مؤهلا لهذا نوع من الانتفاخ المجاني لأن الديمقراطية لها أسس وضوابط معروفة للجميع كما لها كوابح تمنع حالات الانفلات التي ضربت المشهد العراقي ككل ورافق ذلك إلغاء الجيش الوطني والمؤسسات الأمنية الأمر الذي ساعد على تفشي الجريمة المنظمة وعصابات المخابرات والانفلات الشخصي والعشائري والأدنى من كل ذلك انتشار المليشيات والسلاح المثلث (بكل أشكاله سواء الشخصي والعشائري والسياسي) خارج اطار الدولة وهو مايعاني منه العراق حاليا لأسيميا وأن هذا الانحلال انصوى في الصراعات الإقليمية وضرب بعض دول الجوار أي جعل العراق ساحة لتصفية حسابات الآخرين وخوض حرب في ليست حرب العراق .
2. اعلاميا :  
ولم ينج المشهد الاعلامي من هذه الفوضى العارمة والذي شهد انفلاتا (انفتاحا واسعا) وغير منضبط في جميع وسائل الاعلام خاصة الفضائيات والأخطر منه في وسائل السوشيل ميديا التي تحول بعضها الى منصات للكرامية والتصور وزعزعة التسلم الوطني والاجتماعي والأخلاقي والإنساني وتشويه صورة العراق أمام الرأي العام الإقليمي والعالمي ومايزال غير مؤهلا لهذاذ انفلات عشوائي وغير منضبط الإيقاع وغير مهني ومازلت مواقع السوشيل ميديا تمتلئ بالتوجهات الشوارعية والعصبوية والعرق طائفية المقتة فضلا عن الشائعات والاكاذيب والتهرات والباطيل البعيدة كل البعد كل البعد عن المشهد الاعلامي العراقي ذلك المشهد الذي تم تأسيسه على يد شاعر العرب الأكبر الجواهري رحمه الله وهو خير ما يعبر عن اصالة المجتمع العراقي .



عباس الصباغ

رئيس التحرير  
**سعد البزاز**  
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - محطة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
الطابعة: شركة الانس لطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان



## خطورة المسيرّات في الحرب الروسية الأوكرانية

يمكن القول بلا تردد إن الطائرات المسيرة قد غيرت الاستراتيجيات العسكرية، ووضعت مسارات التعبئة بنوعيهما الدفاعية والهجومية على طرق جديدة، وأصبح الاستخدام الواسع لهذه الطائرات علامة فارقة في الصراعات الحديثة، وغدت هذه الطائرات السمة البارزة في العصر الجديد للعمليات الحربية، والأداة الحربية التي أحدثت تحولا جبارا وجوهريا في ميادين المعارك، ومن بين الأسباب التي جعلت الطائرات المسيرة تحوز كل هذه المزايا، هي سعة الأغراض التي يمكن أن تُستخدم فيها، والتي تشمل الاستطلاع وجمع المعلومات، ومقاومة التشويش، والدفاع الجوي، وتحقيق الضربات الخارقة، والضربات بعيدة المدى في العمق السوقي، فضلا عن قدرتها على المناورة، ومن اللات أنها تتميز بحجمها الصغير وخفة وزنها وانخفاض تكاليفها بالمقارنة مع كلف الطائرات والصواريخ، وهناك مسألة جوهرية في هذا المجال هي أن بالإسكان تصنيعها بكيمات كبيرة جدا تفي المتطلبات الميدانية وحاجة ساحة الحرب، وهي اليوم تعد السلاح الذي لا يستغنى عنه أي جيش من الجيوش في العالم، لقد تكلمت الطائرات المسيرة بأعلى صوتهها، فيما سكنت أو خفت أصوات الكثير من الأسلحة التي كانت الصوت الأعلى في كل الحروب.

ومنذ الأول من حزيران الماضي، دخلت الحرب الروسية الأوكرانية التي اشتعلت في شباط 2022، مرحلة خطيرة من التصعيد، تمثلت في الاستدلال الكثيف وغير المسبوق للطائرات المسيرة من كلا الجانبين المتحاربين، وقد نشرت وكالة ريا نوفوستي الروسية بالاستناد إلى البيانات الرسمية لوزارة الدفاع الروسية، إلى أنه خلال الفترة الممتدة من الأول من شهر كانون الثاني الماضي حتى 16 آب الجاري، تم تدمير (101868) طائرة مسيرة أوكرانية، وتظهر البيانات أن أكبر عدد من الطائرات المسيرة تم إسقاطها في حزيران الماضي، فقد وصل العدد إلى (21537) طائرة، فيما بلغ عدد الطائرات المسيرة المسقطه في تموز الماضي (17711) طائرة، وخلال الأيام الـ 16 الأولى من شهر آب الجاري تم إسقاط (16459) طائرة مسيرة، أما العدد القياسي اليومي، فقد تم تسجيله في 16 آب الجاري، إذ تم إسقاط (1478) طائرة مسيرة، وتشير البيانات إلى تصاعد أنشطة المسيرات الأوكرانية في آب الجاري، إذ كان من بين أكبر المعادلات اليومية، فقد تم إسقاط (1328) مسيرة في الخامس عشر منه، و(1158) مسيرة في الثاني منه، و(1155) مسيرة في الأول منه، و(1150) طائرة مسيرة في الثالث عشر منه، وهذه الأرقام الكبيرة تشير إلى الحجم الكبير للطائرات المسيرة المستخدمة في الحرب، وبالأقبال فإن أرقاما كبيرة للطائرات المسيرة استخدمتها روسيا ضد أوكرانيا، وإن أسلحة الدفاع الجوي الأوكرانية قد أسقطت منها اعدادا لا يُستهان بها، فالاستخدام الكبير لا يقتصر على جانب واحد بل يشمل الجانبين، وكذلك جانب مواجهة الطائرة المسيرة المملّطة من كل جانب. إن أي مراقب لما يجري لا يمكن أن يمر مر الكرام على هذه البيانات، بل لا بد له من أن يتوقف مليا أمام هذه الأرقام الكبيرة الواسعة للطائرات المسيرة التي تستخدمها في الحرب الروسية الأوكرانية، وبالأهمية الكبرى التي بلغت في هذه الحرب، إذ أصبحت بمثابة رأس السيف الضارب في العمليات الهجومية (في ساحة العمليات التعبوية أو في العمق الاستراتيجي)، وقد جاء، هذا الاستخدام الواسع لنجاحها في تأدية الواجبات الحربية، من دون الحاجة إلى المجازفة بأرواح المقاتلين، كما كان يحصل في الحروب عادة، وقد امتد استخدامها ليُشمل ضرب العمق المقابل، وضرب سفن تصدير البضائع، كما حصل في ضرب السفن في البحر الأسود، واستهداف الإمدادات والمنشآت النفطية والموانئ وغيرها، علما أن كلا من روسيا وأوكرانيا لها قدرة واسعة على تصنيع الطائرات المسيرة وتطويرها فضلا عن إطلاقها، واليوم تتجه الأنظار إلى الطائرات المسيرة وتحرص الدول شرقها وغربها على امتلاك هذا السلاح الخطير.

## غزاي درع الطائي

ديالى

## مسرور البارزاني رجل صامد

هناك العديد من الشخصيات الذين يمتلكون المرونة اللازمة لمواجهة التحديات، ويتمتعون بثقة كبيرة في أنفسهم وقدراتهم. ولا شك أن مفهوم الشخص المرن يختلف باختلاف شخصيته: فهو يجمع بين الثبات والحيوية. كما أنه نهج سلوكي يُبني لمواجهة ضغوط الحياة يشتمل أشكالها. مسرور بارزاني هو من غرس في الشعب الكردي روح المرونة في مواجهة التحديات المستقبلية الجسمية. وهو قائد محنك في ظل الظروف الرامنة التي تعيشها المنطقة منذ سنوات طويلة نتيجة الحروب والأزمات المستمرة في هذه المنطقة من العالم، الشرق الأوسط. إنه ليس مجرد قائد عادي، بل قائد استثنائي، قاد اقليم في ظروف استثنائية. ورغم ذلك، فقد تمكن من مواجهة التحديات والصعوبات، وأحبط مخططات الدول المعتدية.

والأهم من ذلك، أنه صدق للأظنة الرجعية التي تسببت في دمار هائل في المنطقة. استهدف العدوان الإيراني الأخير مكتب رئيس وزراء إقليم كردستان، مسرور بارزاني، ومقر إقامة مدير جهاز الحماية والأمن في الإقليم. ولن تعرقل هذه الأعمال مسيرة رئيس الوزراء. يحظى مسرور بارزاني بمكانة راسخة في قلوب الشعب الكردستاني. فازدهار كردستان، والأمن والتنمية السائدان فيها، واهتمامه باحتياجات الشعب، جعلت منه مصدر فخر وطني. ذلك لأنه يدعم تطلعات الشعب الكردي بأكمله.

لذا، فإن التهديد الصاروخي عيني وبلاغير شنيأ؛ بل سيزيد من عزيمة هذا الرجل الذي صمم كالأسد في وجه كل التحديات، وسيظل قائدا ثابتا ورجلا صامدا.

## يونس حمد

أوسلو

## عندما تُسفّه رسالة الإعلام

تهدف رسالة الإعلام لنشر الوعي والمعرفة والثقافة والتربية والترفيه ونقل الاخبار والعلومولتشكيل الوعي الجماهيري واثراء السراي العام وتوجيه السلوكيات باتجاه تحقيق أهداف اجتماعية وإنسانية معينة. ورسالة الإعلام هي شهادة على العصر تنقل الحقائق كما هي، فاذا نشرت وسائل الإعلام رسائلها الإعلامية وحقت الأهداف التي تروج لها من نشر وعرض المعلومات وتغطية الوقائع والأحداث وتعريف المجتمع بما يجهل والاطلاع على ما يدور حوله من تطورات علمية وتكنولوجية وسياسية واجتماعية في أرجاء العالم، هنا تكمن عظمة الرسالة الإعلامية وواقعتها ومصداقيتها وحياديتهأ فيما تنتقله للجهمير ومع التطور التكنولوجي والتدفق الهائل للمعلومات لتساهم في بناء حياة حضارية وعصرية، ومع الغزو الثقافي للشرق الأوسط والتوسع الصهيوني وفوحاته في تشكيل الشرق الأوسط الجديد والاحتلال الأمريكي للشرق والأيمان الخرافي بكل ما هو عربي والتضليل العلمي الإمبريالي والشعور بالذونية وتأثير القوة الناعمة في المجتمعات الشرقية وانقيادها تجاه ما تريد وترغب به هذه القوة، استُخدمت هذه القوى ووسائل التواصل الاجتماعي كأحد أهم وسائل الترويج للقوة الناعمة الغربية وينحصر خاص الأمريكية، الرئيس الأمريكي الأسبق روزفلت عند افتتاحه هوليود قال « من هنا سنصنع عظمة أمريكا » والرئيس الأسبق الآخر روش الأب قال « أن المهرجرح والجنين وهوليود وشركات السكائر هي التي حسمت الحرب الباردة » وانهار الاتحاد السوفيتي والمنظومة الشرقية.

سابقا كان يقل عن العمل في الصحافة أو وسائل الإعلام بأنها مهنة المتاعب والمصاعب واليوم ومع الكم الهائل من القنوات الفضائية والقنوات التي تبث عبر مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت مئة الإعلام مهنة الذي لا مهنة له ( لاسف أن يصل الإعلام العراقي لهذا المستوى من الهبوط).

للتذكير الإعلام في العراق ومنذ بدايات ظهور الصحافة العراقية (جريدة الزوراء) 1869، تميز باهتمامه بتغطية موضوعات متنوعة تلبي اهتمامات شريحة واسعة من الجمهور وهذا ما أضفى على المحتوى القديم مزيدا من العمق الفكري الغني مما أثار الوبسب الاجتماعي ومنحه مساحة أكثر وأكبر للنقاش والتعبير عن الأفكار والآراء، والتوجهات ونقل نبض الشارع، لاسف الشديد نرى اليوم كم هائل من المحتوى الهابط يبت عبر مواقع التواصل الاجتماعي من قبل أشخاص لا يتون للإعلام بصله وهذا تسفيه لرسالة الإعلام الأخلاقية (حتى بعض القنوات الفضائية تقوم بذلك)، دعوة لهيأة الإعلام والاتصال لممارسة دورها الرقابي لحماية المجتمع من آثار هذا المحتوى الهابط الذي سوف يكون وبلا مرضا على الجيل والنشئ الجديد وكذلك على القيم الاجتماعية والأخلاقية للمجتمع.

## كفاح حيدر فليح

بغداد

## الوعد المُخلف .. لحظة نادرة من التوافق

# كيف تراجعت بكين عن إتفاقها بشأن البانشن لاما الحادي عشر



من ثلاثين عاماً، ظل مكان وجوده مجهولاً، ما يجعله أصغر سجين سياسي في العالم. يؤكد رفض بكين تقديم أدلة موثقة على سلامته على الطبيعة السياسية لاخفاؤه، فهو محتجز ليس لهويته، بل لما يُغشله الآثار السياسية، الاستقلال الديني في مواجهة سيطرة الدولة، وتبين هذه القضية كيف تُوظف الأنظمة الاستبدادية الخلافة الدينية كسلاح لترسيخ سلطتها، ويسلط تراجع بكين الضوء على هشاشة التفاهات المتفاوض عليها عندما تصدم الشريعة الروحية بالسلطة السياسية.

تشكلت نصرقات الصين انتهاكاً لاتفاقية حقوق الطفل والمعايير الدولية المناهضة للاختفاء القسري، وتبقى قضية البانشن لاما اختياراً حقيقياً لدى جديده الصين في تعاملها مع مؤسسات حقوق الإنسان العالمية، لم يكن الاختلاف عيودن تشوكي فيما حاداً عابراً، إلا أن تراجع بكين بقرار بكن

الصيني دور الدالاي لاما ليس ضرورة روحية، بل إهانة سياسية. وياعلانها هذا الاعتراف، أكدت دارامسالا شرعية التقاليد الدينية التبتية على سلطة الدولة، وسرعان ما تراجعت بكين عن تأكيدها الأولي، وأعلنت إعلان الدالاي لاما «غير قانوني» ونصبت مرشحها الخاص، جيانكين نوربو، بانشن لاما معتمداً من الدولة، وقد عوقب تشادريل رينبوتشي، الذي نفذ أوامر بكين بإخلاق، على زواجه، والقي القبض عليه، وحُكم، وسُجن بتهمة «خيانة الوطن».

عدم تسامح تجسّد قضيته عدم تسامح الحزب الشيوعي الصيني مع الشخصيات الدينية التي تتصرف باستقلالية، حتى وإن كانت تعمل ضمن إطار الشيعوي الصيني مع الشخصيات الدينية التي تتصرف باستقلالية، بوصفه السلطة الروحية العليا، إصدار الإعلان الرسمي، وفي 14 مايو إيسار 1995 اعترف الدالاي أخفقاء غيدون تشوكي فيما بعد ثلاثة أيام من إعلان الدالاي لاما، اختطف غيدون تشوكي فيما وعائلته، كان عمره ست سنوات فقط، ولاكثر

## رحيم الشمري

بغداد



في منتصف التسعينيات، ظهرت لحظة توافق استثنائية بين بكين ودارامسالا حيث اتفق الجانبان على أن يتم البحث عن البانشن لاما الحادي عشر بشكل مشترك، وهو توافق نادر في ظل العلاقات المتوترة بشأن التبت، وعُينت بكين تشادريل رينبوتشي، رئيس دير تاشيلونبون الموقر، لرئاسة لجنة البحث، تمثلت البانشن لاما، الشخصية التي تاتي في المرتبة الثانية بعد الدالاي لاما في البوذية التبتية. واختير غيدون تشوكي فيما بعد

## الإعلان (دعوة عامة)

الى :

م / | تجهيز جهاز مفراس حلزوني CT-Scan 64 slice / 66/2026/24 |

بق. كتاب الدعوة : [25].

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) بدعوة مقدمي المطعات والمهولين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز مفراس حلزوني CT-Scan 64 slice عدد (٣٤) جهاز وحسب الكلفة التخمينية للجهاز الواحد مع الضمان والصيانة لمدة خمس سنوات (670,000,00S) ستمائة وسبعون ألف دولار واصل بغداد وكما في الجدول المرفق) مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي المطاع المهولين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا ) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة ... الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg2@kimadia.gov.iq و dg1@kimadia.gov.iq والاطلاع على وثائق المنافسة على العنوان انفا من ٨:٣٠ لغاية ٢٠:٣٠ ايام الدوام الرسمي).
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : ( المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المنافسة )
٣. بإمكان مقدمي المطاع المهتمين شراء وثائق المطاع بعد تقديم طلب تحريري من قبل المدير المفوض للشركة أو من يوكوله قانونياً عند أو قبل (٢٠:٣٠ بعد الظهر ٢٠٢٦/٩/١٧ ) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( Kimadia ) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليونان دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار غير قابلة للرد وبمكس ذلك يتم إهمال العروض .
- بعد الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية ( ٥٠٠ S ) خمسمائة دولار غير قابلة للرد .
- إيجار ثمن شراء وثائق المنافسات الى المنافسين في الحالات التالية :
  - أ. عند الغاء المنافسة قبل توقيع العقد لأسباب مبررة دون تعويض مقدمي المطعات .
  - ب. حالة الغاء المنافسة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الوحيد .
  - ت. عند الغاء المنافسات للسنة المابقة والاعلان عنها مجدداً " ويستسلم جديد للعام اللاحق .
  - د. العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور اعلاه .
  - هـ. على مقدم المطاع الذي سبق له الاشتراك في المنافسة المعاد اعلانه ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمنافسة المعاد اعلانه وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتمثل مقدم المطاع الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .
  ٤. بإمكان مقدمي المطاع الراغبين في شراء وثائق المنافسة مراجعة جهة التعاقد لفرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها ( وثائق المنافسة ) الكترونياً عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمنافسات ( IRAQ TENDER PLATFORM ) والعائدة لوزارة التخطيط.
  ٥. يتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمنافسات واجور توقيع وارشفة العقد الكترونياً غير قابلة للرد ( عبر الدخول الى المنصة من خلال الموقع [www.itp.iq](http://www.itp.iq) ).
  ٦. يتم تسليم المطاعات الى العنوان الاتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا ) / الطابق السادس / قسم استيراد الأجهزة الطبية والخدمية ( ادارة صندوق المطعات) / باب المعظم /بغداد/ العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٥٤١٩٠٧٧٠ ، هاتف البدالة: ٥٠٧٠٧٠٨ ، بـدالة ذات أربعة خطوط) عند أو قبل (٢٠:٣٠ بعد الظهر ٢٠٢٦/٩/١٧) . المطاعات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح المطاعات بحضور مقدمي المطاعات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا ) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراقهـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٥٤١٩٠٧٧٠ ، هاتف البدالة : ٥٠٧٠٨٠٨ ، بـدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ ( ٢٠٢٦/٩/٢٠ ) .

Announcement (General Tender)

To Messers

Subject/ Supplying CT Scan System 64 slice {tender no. 66/2026/24}

IFB Number: 25

The [Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] is pleased to invite experienced & qualified Bidders to present their offers for supplying [CT Scan System 64 slice at qty (34 units) according appraisal cost for one system with warranty & maintenance for five years which is (\$670,000.00/ six hundred seventy thousand USD] CIP Baghdad according attached table, noticing the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMH & General relations/ Fifth floor - center of MOH ,Email:dg@kimadia.gov.iq,dg1@kimadia.gov.iq, dg2@kimadia.gov.iq, [www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq), viewing the tender documents on a/m webs from 8:30 to 2:30/ official day work.
2. Qualifications requirements including: (legal,technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).
3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application by the authorized manager or who represents him officially on or before (2:30 pm/ 17/9/2026) after settle the amount of tender ( in Kimadia/ financial dep./ sixth floor at amount 1,000,000 IQD/ one million Iraqi Dinar) for tender value one million USD or less & (2,000,000 IQD/ two million Iraqi Dinar) for tender value more than one million USD non-refundable, otherwise offers will be neglected.
  - Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$500/ five hundred USD) non-refundable .\*
  - Bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following cases:
    - a) If the bid is canceled before signing the contract for justifiable reasons without compensating the bidders.
    - b) If the bid will be canceled & changing the execution method to direct invitation or monopolistic.
    - c) When cancelling tenders for the previous year & to be re-announced in new number for the next year.
  - Offers which are delivered by DHL, the bidder is required to pay the a/m amount.
  - The bidder that participated in the re-announced tender, has the right to submit the former purchase voucher in re-announced (tender) with its documents, if the purchasing prices were amended, the bidder will pay the differences in prices if the prices are increased & should attach the first & second vouchers with his offer.
4. Bidders whom have the will to buy tender documents, visiting the contracting party in order to purchase the soft version of documents besides they may purchase them electronically through (unified IRAQ TENDER PLATFORM for announcements & tenders) related to Ministry of Planning.
5. The successful bidder is responsible to pay the costs of publishing and announcement for the last announcement in national newspapers & the unified electronic platform for announcements & tenders, as well as costs of documenting & archiving the contract

٧. على مقدمي العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة بكافة اقسامها .

٨. موعد غلق المنافسة :- ٢٠٢٦/٩/١٧

٩. يتم نشر كتاب الاحالة في المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمنافسات ويعتبر هذا الموقع مكان للاعلام والتبليغ الرسمي للمنافس الفائز وكلفة مقدمي العطاءات المشتركين في المنافسة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الاحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع اعلاه .

١٠. على مقدمي العطاءات تقديم التامينات الاولية المطلوبة : البالغة (١٪) من الكلفة التخمينية للمنافسة بالدينار العراقي أو ما يعادلها بعملية قابلة للتحويل من ضمن قائمة العملات التي يصدر البنك المركزي العراقي أسعار صرفها إلى الدينار العراقي نافذة لغاية ( ٢٠٢٧ /١١/٨ ) .

١١. البريد الالكتروني لقسم استيراد الأجهزة الطبية والخدمية [import.devices@kimadia.gov.iq](mailto:import.devices@kimadia.gov.iq)

١٢. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المنافسة يوم ٢٠٢٦/٩/١٠ .

١٣. على مقدم العطاء تقديم المطاعات بنسختين متطابقتين ( اصلي ونسخة طبق الاصل ) ويثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف إضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المنافسة على كل مغلف .

١٤. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول جميع الكميات في حال اذا كان العرض من المناقص لجميع الكميات .

١٥. لمقدم العطاء تحديد مبلغه بشكل نسبية مئوية من الكلفة التخمينية ويعتمد في ذلك جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد وحسب النسبة المحددة وينطبق ذلك على الكلفة التخمينية المعتلة .

١٦. كيماديا غير ملزمة بقبول اوطا المطاعات .

١٧. يلتزم مقدمون المطاعات بمعايير التأهيل والمفاضلة المنصوص عليها في وثيقة المنافسة.

[توقيع]

[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]

[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

| اسم الجهاز                               | عدد الاجهزة | الكلفة التخمينية للجهاز الواحد مع ضمان وصيانة لمدة خمس سنوات CIP |
|------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------|
| تجهيز جهاز مفراس حلزوني CT-Scan 64 slice | ٣٤          | ستمائة وسبعون ألف دولار                                          |

electronically. These costs are non-refundable & can be paid by accessing the platform through the website: [www.itp.iq](http://www.itp.iq).

6. Bids shall be delivered to the following address :[Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 6th floor/ import dep. for medical & service equipment (offers box management) receiving & opening offers committee/ Bab Al-Mua'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil no. 07705419074, Operator no.4158401,5,7,8/ four lines operator] at 2:30 pm/ closing date 17/9/2026), delayed offers will be rejected & the offers will be opened in presence the Bidders or their representatives at MOH/ Kimadia/ 6th floor/ committee of receiving & opening offers/ Bab AlMua'adham/ Baghdad/ Iraq/ Tel: 4157667,Mobil no. 07705419074, Operator no.4158401,5,7,8/ four lines operator (20/9/2026).

7. Bidders should adhere to the tender requirements in all its sections.

8. Tender closing date: 17/9/2026

9. Awarding letter will be published in (unified electronic platform/ announcements & tenders), this site is for notification purposes for the winning Bidder as well as for all bidders that are participating in tender, the interception period to awarding decision begins from the next day of publication on the a/m website.

10. Bidders should present bid bond at amount which is (1%) for appraisal cost of the bid in Iraqi Dinar or what is equal to, in convertible currency stated in currency list issued by the Iraqi Central Bank ( which stated exchange prices in Iraqi Dinar valid until 18/11/2027).

11. Import dep. Email for medical & service equipment is:[import.devices@kimadia.gov.iq](mailto:import.devices@kimadia.gov.iq)

12. Date of holding the conference to answer the questions of the bidders will be on (10/9/2026).

13. Bidder should submit two identical cop bynties of offers (one is original & other is true copy) type of copy should be stated clearly on each envelope as well as tender no. & date on each envelope.

14. Kimadia is not obliged to accept whole qtys if the bidder offer includes all qtys.

15. The bidder should state the offer amount in (percentage%) from the appraisal cost depending on (qtys table) that prepared by Kimadia according the specified percentage, such procedure is applied on announced appraisal cost.

16. Kimadia is not obliged to accept lower prices of offers.

17. Bidders adhere to the qualification & selection criteria.

[Signature]

| Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar<br>Title: Director General- Chairman of Management Board |     |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| Equipment name                                                                              | Qty | Appraisal cost for one equipment with warranty & maintenance for five years CIP |
| CT Scan 64 Slice                                                                            | 34  | \$670,000.00/ six hundred seventy thousands USD                                 |

## إعتداء على أمن العراق

# إستهداف مكتب مسرور البارزاني

فالعراق الذي يريد أن يحافظ على سيادته واستقلال قراره السياسي لا يستطيع أن يتعامل مع الاعتداء على أراضيه بمنطقة الصمت أو الانتظار. سيادة العراق ليست قابلة للتجزئة، وأمن بغداد والبصرة والموصل وأربيل ودهوك والسليمانية واحد، مهما اختلفت التوجهات السياسية بين أبنائه. لقد

**خطوط حمراء**

أثبتت الأحداث المتكررة أن تحويل الأراضي العراقية إلى ساحة لتصفية الحسابات الإقليمية لا يخدم العراق ولا شعبه. وكلما سمحنا بتجاوز الخطوط الحمراء، أصبح التجاوز التالي أكثر سهولة وخطورة. أن إقليم كردستان ليس ساحة مفتوحة لأي طرف إقليمي، كما أن العراق ليس ملعباً للصراعات بين الدول. ومن هنا فإن الحكومة الاتحادية مطالبة بأن تتعامل مع هذا الاعتداء باعتباره مساساً بالسيادة العراقية، وأن تفتح تحقيقاً رسمياً شفافاً، وأن تستخدم الوسائل الدبلوماسية والقانونية المتاحة لمحاربة ملابسات الهجوم ومحاسبية من يقف وراءه. وفي الوقت نفسه، فإن على حكومة إقليم

بدون محامي للدفاع عن الفرد المعني لانه ببساطة لا يعلم او لم ينتبه للامر فما يحدث من دون معرفة ودراية كاملة بالوقائع او منح الطرف الآخر حق الدفاع عن نفسه.

هذه الظاهرة لا ترتبط بحادثة محددة بل تعكس تحولا مقلقا في ثقافة التعامل مع المحتوى الرقمي حيث أصبح الإنسان يُختزل في ما يبث. ففتراحي الحقائق أمام الانفعال ويغلب الانطباع على الدليل وتصبح السمعة أوى الضحايا. العراق يضم ثغرى اجتماعي وثقافي وديني وقومي لذا تبدو خطورة اطلاق هذه الاحكام أكثر وضوحا ودفقة، فكل مدينة ومحافظة، بل لكل قضاء وناحية وقرية خصوصيتها في العادات والتقاليد والأزياء كما أن الانتفاخ على العالم عبر وسائل الاتصال الحديثة أوجد أنماطا مختلفة في الملبس والسلوك الأمر الذي يجعل

فرض معيار واحد للحكم على الجميع أمرا يفتقر إلى الواقعية والإنصاف.

الاختلاف لم يعد بين الاماكن فصبب إنما أصبح حاضرا داخل الأسرة الواحدة حيث تتباين السلوكيات والقناعات والأفكار والرؤى بين الأبناء والآباء والأشقاء والأهل.

لكن وما ادراك ما لكن كيف يمكن بناء احكام عامة على صورة عابرة او مشهد مقطوع من سياقة؟ لقد اظهرت بعض الوقائع الأخيرة المتعلقة بفتاة بشارح بالنصور ولطالبات بزي تخرج في كركوك وبغداد وباقي المحافظات مدى سرعة انتشار الاتهامات عبر منصات التواصل إذ تحولت قصص شخصية خلال ساعات إلى مادة للنقاش العام وتداول البضخ معلومات غير دقيقة، بل ووصل الأمر إلى نشر صور ووثائق قبل إن بعضها غير صحيح في ممارسات تقترب من

بل الوقاية والتحقيق والردع هي السياسة الصحيحة. أن أربيل التي استطلعت خلال السنوات الماضية أن تصادي إلى مركز سياسي واقتصادي وأمني مهم في العراق، تستحق ومن الخطأ أن يعتد أي طرف أن الضغط العسكري يمكن أن يفرض إرادته على شعب أو حكومة أو قيادة سياسية. السياسي لا يمنح أحدا الحق في استخدام السلاح ضد الآخرين، وأن الخلافات الإقليمية لا تهدد أن تتحول إلى صواريخ وأن القوة عندما تستخدم خارج إطار الدولة والقانون لا تنتج إلا مزيدا من الأزمات.

**خطاب سياسي** وفي هذه اللحظة الحساسة، يحتاج العراق إلى موقف موحد: لا لاعتداء على الأراضي العراقية، لا لاستخدام العراق ساحة للصراعات الخارجية، ولا لتجاوز سيادة الدولة العراقية. كما يحتاج العراق إلى خطاب سياسي هادئ ومسؤول، بعيد عن التحريض والتخوين، لأن المطلوب ليس فتح جبهة جديدة،

التشهير وانتهاك الخصوصية وهو ما يرفضه القانون كما ترفضه الاعراف والقيم الاخلاقية. **عقوبات مجتمعية** إن معالجة أي سلوك خاطئ إن ثبت وجوده يجب أن تتم عبر المؤسسات المختصة ووفق القانون

لا من خلال محاكم إلكترونية لا تعرف الثبوت ولا تراعي حقوق الأفراد. العقوبات المجتمعية غير المصنفة قد تكون اشد قسوة من العقوبات القانونية لأنها تلاحق الإنسان وسمعته لسنوات طويلة. كما أن استخدام أوصاف تحمل أحكاما أخلاقية أو اجتماعية تستوجب أعلى درجات المسؤولية لأن الكلمة عندما تنتشر في الفضاء الإلكتروني قد تتحول إلى وصمة يصعب محوها حتى لو ثبت لاحقا عدم صحتها. إن حرية التعبير ركيزة أساسية في المجتمعات الحديثة، لكنها لا

وإنما حماية البلاد من اتساع دائرة الصراع. أن استهداف مكتب مسرور بارزاني يجب أن يكون جرس إنذار لبغداد وأربيل معا. فالخلافات الداخلية يمكن حلها بالحوار، والخلافات السياسية يمكن معالجتها داخل المؤسسات الدستورية، المختلفة يمكن تنظيميها عبر القانون، أما المسمّرات والصواريخ فلا يمكن أن تكون وسيلة لبناء مستقبل العراق. وفي النهاية، فإن الرسالة الأهم التي ينبغي أن يسمعها الجميع هي: أربيل ليست ساحة مفتوحة، وكوردستان ليست خارج العراق، والعراق ليس أرضا مستباحة لصراعات الآخرين. أن حماية سيادة العراق تبدأ من حماية كل شسبر من أرضه، وحماية مؤسساته، واحترام دستوره، ومنع أي جهة، داخلية كانت أم خارجية، من تحويل مدنه إلى أهداف عسكرية. وإذا كان الاعتداء الأخير قد أراد إيصال رسالة بالقوة، فإن الرد الأقوى يجب أن يكون رسالة دولة: العراق يحترم جيرانه، لكنه يحترم سيادته أولا، ويحمي شعبه ومؤسساته، ولا يقبل أن يكون ساحة لحروب الآخرين.

تعني انتهاك خصوصية الآخرين أو الإساءة إليهم أو التشهير بهم فهناك فرق واضح بين النقد المسؤول الذي يهدف إلى الإصلاح وبين صناعة الإنارة لتحقيق الانتشار على حساب كرامة الإنسان. إن المجتمع الذي يحاكم أبناءه من خلال صورة أو مظهر أو مقطع يحتاج إلى مراجعة ثقافة إصدار الأحكام أكثر من حاجته إلى مراجعة مظهر الأفراد. القيم تقاس بالأفعال والعدالة تبنى على الأدلة والكرامة الإنسانية لا ينبغي أن تكون ضحية تعليق عابر أو منشور متداول ويبقى المثل الشعبي خير ما يختتم به هذا المقال إذا كان ينسك من زجاج فلا ترم الناس بالحجارة فالكلمة أمانة والصورة قد تدخع أما العدالة فلا تكتـُـمل إلا بالحققة.

## قصي الرشيد

بغداد



الأهلي ينبغي ألا ينطلق من هوية المؤسسة وحدها، بل من طبيعة ما تقدمه للطالب والمجتمع، ومن قدرتها على صناعة بيئة تعليمية حقيقية تواكب متطلبات العصر. فالمؤسسة التعليمية، في نهاية المطاف، لا تقاس بالاسم الذي تملكه، وإنما بما تنتجه من معرفة، وما توفره من تعليم، وما يحققه خريجوها من حضور وكفاءة في الحياة العملية.

**مقيار الجودة** إن السؤال الأهم الذي ينبغي أن يطرح عند تقييم أي جامعة أو كلية ليس: هل هي حكومية أم أهلية؛ بل: ما مستوى التعليم الذي تقدمه؟ وهنا نتقدم بمجموعة من المعايير التي يفترض أن تكون أساسا لأي تقييم موضوعي، وفي مقدمتها جودة المناهج، وكفاءة التدريسين، والبيئة التعليمية، ومستوى التدريب العملي، والبحث العلمي، فضلا عن قدرة الخريجين على المنافسة في سوق العمل. فالنجاح الأكاديمي لا تصنعه صفة «كومي» أو «أهلي» وحدها، كما أن التفرغ المهني لا يرتبط بالضرورة بنوع المؤسسة التي تخرج منها الطالب. إنما تتداخل في صناعة النجاح عوامل كثيرة، يبدأ بعضها من الطالب نفسه، ويمتد إلى الأستاذ والمناهج والبيئة التعليمية والفرص التي توفرها المؤسسة أمام طلبةا،ولهذا فإن الإنصاف يقضي أن تكون

# إتجاهات الرأي

## مسعود البارزاني .. هكذا يصنع التاريخ



## مهند محمود شوقي

أربيل

في السادس عشر من آب، لا تحفل كوردستان بذكرى واحدة. ففي هذا اليوم تقاطع ذكرى تأسيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني مع ذكرى ولادة مسعود بارزاني، وكان التاريخ وضع في يوم واحد محطتين تختصران جانباً واسعاً مِمن الحكاية الكوردية الحديثة. حزب بدأ من فكرة سياسية في زمن شديد القسوة، ورجل ولد في بيتة لم تكن السياسة فيها خياراً مهنياً، بل قدر أيراق الإنسان منذ طفولته.

تأسس الحزب الديمقراطي الكوردستاني عام 1946، في مرحلة كانت القضية الكوردية تبحث عن طريقها وسط تحولات إقليمية ودولية عميقة. وفي العام نفسه، ولّد مسعود بارزاني في مهاباد، في 16 آب، بينما كانت تجربة جمهورية كوردستان قد تركت أثراً سياسياً ورمزياً عميقاً في الذاكرة الكوردية.

ولذلك يصعب قراءة مسيرة مسعود بارزاني بعيداً عن تاريخ الحزب الذي ارتبط اسمه به لاحقاً. فالرجل لم يدخل إلى التاريخ من خارجه، ولم يتعرف إلى السياسة بعد أن اختارها. بل ولّد في قلب بيتة كان فيها الشمال السياسي والعسكري، والمثقى، والعودة، والانتكاس، وإعادة بناء الأمل، تفاصيل غاية في حياة عائلته ومجتمعه.

كان والده الملا مصطفى بارزاني أحد أبرز مؤسسي وقادة الحزب، ولذلك جادت طفولة مسعود مختلفة عن طفولة كثيرون. عاش بعيداً عن والده سنوات، في ظروف سياسية وإنسانية قاسية، بينما كانت الحركة الكوردية تمر بمحطات صعود وانكاس ستترك أثرها لاحقاً في شخصيته وفي رؤيته لسياسة.

**رجل سياس**

ربما لهذا السبب تحديداً، لا تبدو مسيرة مسعود بارزاني سيرة رجل سياسي عادي. فهو لم يبدأ من مكتب، ولم يتعلم السياسة من الكتب وحدها، ولم تكن السلطة هي الباب الذي قاده إلى العمل العام. بدأ من تاريخ كان موجوداً قبله، ثم أمضى حياته محاولاً أن يفهم كيف يمكن لهذا التاريخ أن يستمر عندما تتغير الظروف، وتبتدل الأدوات، وتتغير طبيعة الصراع نفسه.

عام 1975 كان واحداً من تلك الاختيارات. انهارت الحركة الكوردية المسلحة، وتشتتت القيادة، وساد شعور بأن مرحلة كاملة قد انتهت. لكن بارزاني، إلى جانب عدد من قيادات الحزب، اختاروا إعادة تنظيم الصفوف واستمرار العمل السياسي والنضالي. وبعد وفاة الملا مصطفى بارزاني عام 1979، انتُخب مسعود رئيساً للحزب الديمقراطي الكوردستاني في مؤتمره التاسع منذ ذلك الوقت. لم يعد السؤال بالنسبة إلى كيف يحافظ على إرث سياسي فحسب، بل كيف يحول هذا الإرث إلى مشروع يستطيع الاستمرار في ظروف مختلفة.

وهنا تبدأ واحدة من أهم سمات تجربته. فالسياسي الذي خرج من بيئة الثورة كان عليه أن يتعلم لغة المؤسسات. والرجل الذي عرف الجبل والجهة أصبح أمام برلمان وحكومة وانتخابات، وأمام مجتمع يحتاج إلى الخدمات والإدارة والاستقرار بقدر حاجته إلى الدفاع عن حقوقه السياسية. لهذا تبدو سنة 1991 أكثر أهمية من كونها مجرد محطة في التسلسل الزمني. بعد الانتفاضة الكوردية، ظهرت أمام كوردستان فرصة نادرة للخرج من منقك الثورة وحده. وفي ثوروز من ذلك العام، دعا بارزاني في كوسينجق إلى انتخاب مجلس وطني وتشكيل حكومة، ثم جرت أول انتخابات برلمانية في الإقليم عام 1992. كانت الفكرة أكبر من مجرد انتخابات. كان هناك انتقال تدريجي من شرعية الثورة إلى شرعية المؤسسات: من البنية بوصفها أداة للدفاع إلى البرلمان بوصفه أداة لإدارة الاختلاف. وهذا النوع من التحول لا يحدث بسهولة في مجتمع عاش عقوداً من الحرب والاضطهاد. فالانتقال من الجبل إلى البرلمان لا يعني أن الخلافات تنتهي، بل يعني أن الخلاف يبدأ في البحث عن مكان آخر.

وبعد 2003، أصبحت مسؤولية بارزاني أكثر

لـم تعد علاقة بغداد قائمة فقط على مواجهة نظام مركزي، بل أصبح جزءاً من عملية سياسية تعيد تشكيل العراق نفسه. شارك في مجلس الحكم العراقي، وتولى رئاسته الدورية عام 2004، ثم أصبح رئيساً لإقليم كوردستان عام 2005. وفي كل المرحلة، كان التحدي مختلفاً: كيف يثبت موقع كوردستان داخل عراق جديد، لا من خلال القوة وحدها، وإنما من خلال السنور؟

جاء دستور العراق لعام 2005 ليكرس النظام الاتحادي ويعترف بإقليم كوردستان وسلطاته. ومنح الائتلاف صلاحيات تشريعية وتنفيذية وقضائية، فيما نصت المادة 121 على صلاحيات الإقليم في تنظيم قوات الأمن الداخلية.

كان ذلك تحولا مهماً في طبيعة القضية الكوردية نفسها: فجزء كبير من المطالب التي كانت تلوح سابقاً في ساحات الصراع أصبح يتأشخ داخل ضمن دستوري ومؤسسات دولة لكن التاريخ لا يسمح للسياسيين بالبقاء طويلاً في منطة أمن. في صيف 2014، جاء تنظيم داعش ليعيد المنطقة كلها إلى حالة الطوارئ. انهارت قطعات عسكرية عراقية واسعة، واتسعت رقعة الخطر، وأصبحت البيشمركة في مواجهة مباشرة مع التنظيم في جهات متعددة.

□ في المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

الكفاءة في اللغة المشتركة التي

نتعامل بها مع جميع مؤسسات

التعليم العالي.

**من الشهادة إلى الممارسة**

العراق اليوم لا يحتاج إلى زيادة أعداد حملة الشهادات فحسب، بقدر حاجته إلى خريجين يمكنهم المعرفة والمهارة والقدرة على التعامل مع متغيرات سوق العمل.

وهنا تقع مسؤولية كبيرة على عاتق مؤسسات التعليم الأهلي، كما تقع على التعليم الحكومي بصورة عامة، في الانتقال من التعليم الذي يركز على الجانب النظري إلى تعليم يمنح الطالب فرصة حقيقية للتطبيق والممارسة.

فتحديث المناهج، وتوسيع برامج التدريب، وربط الدراسة باحتياجات سوق العمل، وبناء شراكات مع المؤسسات والشركات، وتنشجيع الابتكار والمبادرات الطلابية، كلها خطوات تجعل الشهادة الجامعية أكثر من مجرد وثيقة؛ تجعلها بداية لمسار مهني قادر على الإنتاج والعطاء.

**مسؤولية مشتركة**

وفي المقابل، فإن تطور التعليم الأهلي لا يمكن أن يكون مسؤولية المؤسسات وحدها. فمقدمتها جودة المناهج، وضع الإطار الذي يضمن جودة هذا القطاع، من خلال التشجيع والدعم والرقابة الأكاديمية

أخرى، فالرقابة الحقيقية لا تعني التضيق. كما أن الدعم لا يعني التساهل. إنمّا المطلوب هو معادلة متوازنة تحمي حق الطالب في تعليم رصين، وتدفع المؤسسات الجادة إلى التطور، وتضع حداً لأي ممارسة تسيء إلى سمعة التعليم أو تنتقص من قيمة الشهادة الجامعية. كما أن تعزيز التعليم داخل العراق يسهم في توفير خيارات أوسع للطالب وأسره، ويقلل

لم يعد استهداف أربيل بطائرات

مسيّرة حدثاً أمنياً عابراً يمكن أن يمرّ في صمت، ولا يمكن النظر إلى استهداف مكتب رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور البارزاني، ومنزل رئيس جهاز الأمن والاستخبارات في الإقليم، على أنه مجرد حادث عسكري محصور. انه بكل المقاييس السياسية والأمنية، تطور خطير يستوجب وقفة عراقية مسؤولة، وموقفاً وطنياً واضحاً، لأن أربيل مدينة عراقية، وإقليم كوردستان جزء من الدولة العراقية، وأمن الإقليم لا ينفصل عن أمن العراق وسيادته.وبحسب ما أعلنته السلطات الأمنية في إقليم كوردستان، فقد استهدفت طائرتان مسيرتان مفخختان مكتب رئيس الحكومة ومقر

شرطة الأطفال وصلت...

قد تبدو العبارة مجرد دعاية تريبوية تتكرر بين الأسر عند صدور تصرف غير مناسب من طفل

لكنها في حقيقتها تحمل رسالة تريبوية غايتها تصحيح السلوك لا إدانة صاحبه تطبيق شرطة الأطفال موجود ضمن تطبيقات الهواتف الذكية غير أن المفارقة تكمن في أن بعض الكبار باتوا يمارسون دور شرطة المجتمع عبر منصات التواصل الاجتماعي، فيصرون

إقامة مسؤول أممي بارز، وقالت السلطات إنهما أطلقتا من الجانب الإيراني. ولم تسفر العملية، لحسن الحظ، عن خسائر بشرية. لكن السؤال الأكبر ليس فقط أين سقطت المسيرات؛ بل لماذا استهدفت أربيل، ولماذا استهدف مكتب رئيس حكومة الإقليم تحديداً؟ أن استهداف شخصية سياسية بحجم رئيس حكومة إقليم كوردستان، واستهداف موقع يرتبط مباشرة بإدارة الإقليم وأمنه، يحمل رسالة سياسية تتجاوز الأهداف ايدئانية. فالرسالة الخطر هي محاولة فرض منطق القوة على قرار سياسي عراقي، وإيصال الصراع الإقليمي إلى داخل الأراضي العراقية. وهنا ينبغي أن تكون بغداد واضحة،

## محمد فخري الولي

بغداد

الاحكام ويشنون حملات التشهير وتكهانات اعتمادا على صورة او مقطع فيديو او رواية مبتورة. **تواصل رقمي** الصورة او المقطع لم يعد في عصر التواصل الرقمي مجرد وسيلة لتوثيق لحظة بل أصبحت في أحيان كثيرة أداة لإصدار الأحكام. ففضغلة زر قد تتحول شخص عادي إلى قضية رأي عام وتتحول التعليقات إلى لائحة اتهام، بينما يتقمص آلاف المستخدمين دور القاضي وهيئة المحلفين

**وزارة الكهرباء**

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

العدد:

التاريخ:

**م/ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L1G- 112)**

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن إعلان المناقصة المحلية الخاصة بـ ( تجهيز مادة معطل الفناديوم بتركيز20% و 26% ) من مشاين محلي وغربي لمحطة كهرياء القدس ( المرة الأولى ) وبكلفة تخمينية حسب ما مدرج ادناه وعلى حساب ( ٢٧/٣٢١ ) مواد كيميائية لغرض استكمال اجراءات اعلائها مناقصة محلية وينسبة ( ١٢/١ من المصروف الفعلي لعام ٢٠٢٥

| ت | الكمية  | التركيز | المنشا | الكلفة التخمينية | الكميات الأولية |
|---|---------|---------|--------|------------------|-----------------|
| ١ | ٩٠٠ طن  | ٢٦%     | غربي   | ٧,٧٥٤,٨٥٠,٠٠٠    | ٧٨,٠٠٠,٠٠٠      |
| ٢ | ١١٧٠ طن | ٢٠%     | غربي   | ٧,٧٨٠,٥٠٠,٠٠٠    | ٧٩,٠٠٠,٠٠٠      |
| ٣ | ١١٧٠ طن | ٢٠%     | محلي   | ٧,١١٣,٦٠٠,٠٠٠    | ٧٢,٠٠٠,٠٠٠      |

فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين ونذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم المناقصة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال ( الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى ) عبر البريد الإلكتروني **الموقع الإلكتروني للشركة :** **البريد الإلكتروني للشعب التجاري :** وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس ( من الساعة السابعة والنصف صباحاً إلى الساعة الثامنة والنصف ظهراً ) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق لعطاء عن مقر شركتنا ورقياً بقيمة البيع للوثائق البالغة ( ٢٥٠,٠٠٠ ) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء .
- او من خلال موقع المنصة **http://litp.iq/organization/logging** التابع لوزارة التخطيط الكترونيا (اختياري) وتسديد اجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة وتكون غير قابلة للرد .
- متطلبات التجهيز المطلوبة ( كما موضحة في وثائق العطاء ) .
- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرانة المحلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب(١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة ( ١٢,٠٠ ) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصنف ( ٢٠٢٦/٨/٣٠ ) يوم الأحد وفي حال صلافاً موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. ويكون موعد مؤتمر الاستفسارات يوم الاثنين المصنف ( ٢٠٢٦/٨/٢٤ ) العطاءات المتأخرة سوف ترفض ويتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي ( مقر الشركة ) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات واختتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وتكون العناش المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطاق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لولائاق المناقصة.

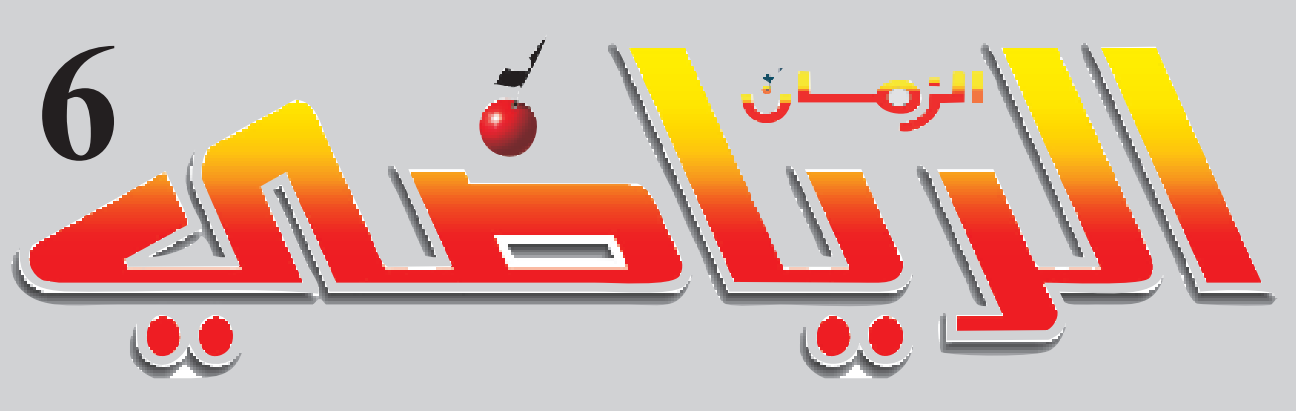
**مع مراعاة ما يلي:**

- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتكديدها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائاق المكونة لعطاءه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و١٠) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صفحة العقد)
- ملئها بشكل واضح وبلون مميز ( مهم جداً) .
- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه .
- آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة ( ١٢,٠٠ ) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصنف ( ٢٠٢٦/٨/٣٠ ) يوم الأحد وفي حال صلافاً موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. ويكون موعد مؤتمر الاستفسارات يوم الاثنين المصنف ( ٢٠٢٦/٨/٢٤ ) العطاءات المتأخرة سوف ترفض ويتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي ( مقر الشركة ) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات واختتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وتكون العناش المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناقصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :
- الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء : **https:// moelc.gov.iq/**
- فترة التجهيز: ( ١٠٠ ) يوم من تاريخ توقيع العقد تقسم على النحو التالي :
  - أ- دفعة طوارئ ( ١٥٠ ) طن خلال اسبوع من توقيع العقد
  - ب- دفعة اولى ( ٢٥٠ ) طن تجهز بعد شهر من دفعة الطوارئ
  - ج- دفعة ثانية ( ٢٥٠ ) طن تجهز بعد شهر من دفعة الاولى
  - د- دفعة الثالثة يتم تجهيزها كمتبقي من الكميات المثبتة اعلاه بعد شهر من الدفعة الثانية
- فترة الضمان التشغيلي : سنة اى ما يعادل ( ٣٦٥ ) يوم من استلام المادة في المحطة وتكون المادة من انتاج سنة ٢٠٢٦ .
- السيولة المالية : ( ١,٥٥٧,٠٠٠,٠٠٠ ) مليار وخمسمائة وسبعة وخمسون مليون دينار عراقي
- المنشأ : (محلي، غربي )
- تجهيز مضخات حقن معطل الفناديوم عدد (٦) بما يلائم عمل المعطل
- إيفاد أشخاص عدد (٦) للاطلاع على الية تصنيع المادة في مصانع الشركة



## زاخو يؤخر تنويع الدفاع الجوي بلقب محترفي السلة

بغداد- الزمان  
حقق فريق زاخو لكرة السلة الفوز على الدفاع الجوي بنتيجة 90-76 نقطة، في ثالث مواجهات سلسلة نهائي دوري المحترفين، التي احتضنتها قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد، وبهذه الخسارة تأجل تنويع الدفاع الجوي باللقب ويغزو زاخو سيذهب الغريقان لخوض مواجهة رابعة في زاخو يوم الخميس المقبل، وفي حال فوز الدفاع الجوي فانه سيحسم اللقب لصالحه، أما في حال فوز زاخو فستكون الكفة متعادلة وتتدفق المباراة لقاء حاسم في بغداد يوم الثلاثاء، 26 آب الجاري. وكانت المباراة الثالثة بين الدفاع الجوي وزاخو في مواجهة كان من الممكن أن تحسم لقب البطولة لصالح الدفاع الجوي بعد فوزه في المباراتين السابقتين، الأولى في بغداد والثانية في زاخو.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8568 Wednesday 19/8/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8568 الاربعاء 5 من ربيع الأول 1448 هـ 19 من آب (اغسطس) 2026م

## 5 ملاكمين يشاركون في بطولة الماتي الدولية

بغداد-الزمان  
وبعاس قاسم 55 كغم، ومحمد أنور 60 كغم، ومحمد ستار 60 نفس الوزن وعلي قاسم 65 كغم. وأشار إلى أن مدرب منتخب العراق الكازاخستاني دارخان ديبوسيمبيكوف أبدى إعجابه لاستجابة الملاكمين وظهور مستوياتهم خلال معسكرهم التدريبي. وأشار إلى أن الاتحاد العالمي للأزمة المالية الخانقة التي يعانيها، إلا أنه لن يتوقف ومتواصل في تهينة الملاكمين واعدادهم للبطولات الدولية المقبلة.

## أمين الأولبية يستقبل وفد السيارات المتوج بلقب بطولة مصر



وفد: الأولبية تستقبل الوفد المشارك في بطولة السيارات للجنة الأولمبية الوطنية العراقية في دعم الاتحادات الرياضية التي تساهم في تحقيق الإنجازات ورفع اسم العراق في المحافل الرياضية الخارجية. من جانبه، أكد رئيس الاتحاد العراقي لرياضة السيارات فاروق الربيعي، أن النتائج التي حققها المتسابقون العراقيون تعكس تطور رياضة السيارات في العراق، لاسيما مع حداثة التجربة في المشاركات الخارجية، مبينا أن المشاركة في بطولة مصر والشرق الأوسط أفزرت مواهب وأعدة قادرة على تحقيق نتائج متميزة في مختلف البطولات وعلى المستويات كافة .

بغداد-الزمان  
التقى الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، هيثم عبد الحميد، رئيس الاتحاد العراقي لرياضة السيارات ، فاروق الربيعي، وعددًا من المتسابقين العراقيين المشاركين في بطولة مصر والشرق الأوسط للسيارات، التي اختتمت منافساتها في مدينة العلمين بجمهورية مصر العربية . وحقق منتخب العراق للسيارات إنجازاً مميزاً بحصده المراكز الثلاثة الأولى في البطولة، إذ أحرز المتسابق حسوني مالك المركز الأول، فيما جاء عبد الله منجد بالمركز الثاني، وحل أحمد الببائي ثالثاً. ونقل الأمين العام

## في المرمى حين تتحول الرياضة إلى ساحة لتصفية الحسابات

لم تعد الخلافات في الوسط الرياضي العراقي مجرد اختلافات في وجهات النظر الفنية أو الإدارية ، بل بدأت تأخذ منحى أكثر خطورة ، بعدما تحول بعضها إلى تناحر وأضح تحركه المصالح الشخصية وتغذية الرغبة في إسقاط الخصوم حتى بات المشهد في كثير من الأحيان أقرب إلى صراع مفتوح لا مكان فيه للهدوء أو المنطق أو حتى أسسط قواعد الروح الرياضية .. التصريحات الثابتة والعبارات القاسية وحملات التشقيط التي تتكرر من هنا وهناك لا تعد حالات فردية يمكن تجاوزها بل أصبحت ظاهرة واضحة للجان تقف خلفها برامج وصفحات وقنوات تتعامل مع الخلاف وكأنه مادة يومية لا بد من إبقائها مشتعلة وكأنها تعيش في عالم خال من الرحمة والمنطق والضمير .. ولعل الأكثر إيلاها أن هذه الصراعات امتدت إلى صلب كرة القدم نفسها. فهناك من جعل من اللاعبين المغترين هدفاً دائماً لحملاته وكان ارتداء القميص الوطني لا يكفي لإشباع عراقة اللاعب وانتقامه .. وهناك من اتخذ من المدرب المحلي خصماً دائماً في مقابل آخرين انشغلوا بتسقيط النجوم والدفاع عن جبل كروي معين ، وكان تاريخ الكرة العراقية يكتنز اختزاله في مجموعة أسماء أو أن نجاح جيل ما يتطلب إلغاء ما سبقه أو ما سيأتي بعده .. والحقيقة أن كرة القدم لا تبني بهذه الطريقة ..

اللاعب المغترب والذي نشأ في العراق كالأهمل عراقي والمدرّب المحلي والمدرّب الأجنبي يقاسمان بما يقدمانه من عمل ونتاج والنجوم الكبار لهم مكانتهم وتاريخهم .. والإعلام الرياضي لم يكن بعيداً عن دائرة الصراع بل إن بعضه أصبح جزءاً من المشكلة . فقد ظهرت برامج رياضية لا يبدو أن هدفها تقديم المعلومة أو التحليل أو النقد البناء بقدر ما تقوم على إثارة الرأي العام واستدعاء الخلافات وإعادة تدويرها بصورة مستمرة . وكلما ارتفع صوت الخلاف ، زادت مساحة البرنامج وكلما اشتدت ازادات المشاهدات والحديث عنها ..

وهنا تكمن الخطورة . فاللاعب أو المدرّب أو الإداري الذي يدخل هذه الساحات الإعلامية يجب أن يدرك أنه قد يكون أداة في معركة لا علاقة له بها . وقد يبدأ الحديث برأي فني بسيط ثم يجد نفسه بعد دقائق مستدرجاً إلى الإساءة لزميل أو مدرب أو لاعب أو إعلامي لتحول جملة عبارة إلى أزمة جديدة وتتحول الخلافات الشخصية إلى قضية رأي عام .. ومن المؤسف أيضاً أن بعض الإعلاميين دخلوا في صراعات مع زملائهم خصوصاً بعد التغييرات التي تجريها المؤسسات الرياضية مع كل إدارة أو اتحاد جديد . وهذه التغييرات في أصلها أمر طبيعي فمن غير المنطقي أن يعمل إعلامي في مؤسسة ما طوال الدهر ، وأن تبقى المواقع والمهام حكراً على أسماء محددة . كما أن من حق الإدارة الجديدة أن تختار فريق العمل الذي تراه مناسباً لمرحلتها ، ومن الطبيعي أن يأخذ زميل آخر دوره في وقت لاحق .. المشكلة ليست في التعبير وإنما في طريقة التعامل معه . فمن يخسر موقعاً إعلامياً لا ينبغي أن يحول الخلاف المهني إلى معركة شخصية ومن يتولى المسؤولية الجديدة لا ينبغي أن ينظر إلى من سبقه باعتباره خصماً يجب إقصاؤه أو التشهير به .. الرياضة تعلمنا أن الأدوات تتغير وأن من يقف على منصة اليوم قد يكون خارجها غداً وأن احترام الزميل يجب أن يبقى قائماً مهما اختلفت المواقف ..

لقد غلبت كثرة القاءات والتصريحات الإعلامية على المشهد الرياضي بصورة لافتة حتى أصبحنا أحياناً نقرأ عن التصريحات أكثر مما نقرأ عن العمل ونتابع الخلافات أكثر مما نتابع المباريات ونناقش الأشخاص أكثر مما نناقش المشاريع والبرامج الجديدة ... وهنا تقع مسؤولية كبيرة على الإعلام .. فالإعلام الرياضي ليس ساحة لتصفية الحسابات ولا ينبغي أن يتحول الميكروفون إلى وسيلة لإشعال الخلافات بين أبناء الأسرة الرياضية الواحدة .. النقد حق بل هو ضرورة ، لكن النقد شيء، والتشفيط شيء، آخر . كشف الخطأ، شيء، والتشهير بالأشخاص شيء، آخر الاختلاف في الرأي شيء، وتحويل الزميل إلى عدو شيء، مختلف تماماً ...

كما أن على لاعبينا ومدربينا وإداريينا أن يكونوا أكثر حذراً في التعامل مع بعض المنابر . ليس كل من يفتح الميكروفون يريد الحقيقة وليس كل سؤال برئ، وليس كل برنامج يبحث عن مصلحة الرياضة . أحياناً يكون الهدف وأيضاً استدراج الضيف إلى موقف أو تصريح يمكن استخدامه لاحقاً في معركة شخصية ..

وما يؤسف له أن بعض أبناء الرياضة يقعون في هذا الفخ فيستدرجون للإساءة إلى زملائهم في الألعاب أو المدربين أو حتى الإعلاميين ، ثم لا يلبث الأمر أن يتحول إلى سجال جديد ، تتسع دائرته وتدخل فيه أسماء أخرى بينما تبقى الرياضة هي الخاسر الأكبر .. نحن بحاجة إلى استعادة معنى الروح الرياضية خارج الملعب أيضاً . فالاختلاف لا يعني العداء والنقد لا يعني الكراهية، وتغيير المواقف لا يعني إسقاط التاريخ ونجاح شخص لا يعني فشل الآخرين .. كما أن الدفاع عن لاعب أو مدرب أو مسؤول لا ينبغي أن يتحول إلى حرب على كل من يختلف معه ..

الرياضة العراقية تحتاج اليوم أكثر هدوء وإعلام أكثر مهنية ولاعبين ومدربين أكثر وعياً ومسؤولين يدركون أن مواقعهم مؤقتة ، وأن التاريخ لا يحتفظ إلا بما يقدمه الإنسان من عمل حقيقي ..

أما أن يتحول الوسط الرياضي إلى ساحات متعاقبة ، كل طرف فيها يبحث عن خصمه ويتصدّر رثته فهذا ليست منافسة رياضية وإنما حالة مؤسفة من الصراع الشخصي الذي لا ينتج إلا مزيداً من الانقسام ..

أما أن الأوان أن نتوقف قليلاً ونسال أنفسنا : إلى أين نريد أن نصل ؟ هل نريد رياضة تجمع أبناءها مهما اختلفت مواقعهم أم نريدها ساحة مفتوحة للتشفيط وتصفية الحسابات ؟

فالككرة العراقية أكبر من الأشخاص والمنتخب أكبر من الأسماء وتاريخنا الرياضي ليس ملكاً لجيل دون آخر والإعلام الحقيقي لا يحتاج إلى خصومة كي يثبت حضوره ..

نحن بحاجة إلى خصوصية كي يثبت حضوره .. وأن ننقذ لكن بضمير .. وأن نمارس العمل الإعلامي، لكن بعيداً عن التحريض والاستدراج .... لأن الرياضة حين تقف رقبها تفقد أهم ما يميزها عن أي صراع آخر .



لجنة: اجتماع اللجنة الباراولمبية مع عميد كلية التربية البدنية في الجامعة المستنصرية



فوز: فريق دبالى يحقق الفوز على فريق الطلبة في دوري النجوم

خطوطه ما جعل الفريق عاجزاً من تقديم الخطورة ومحاولة الوصول الى مرمى المنافس كما تتطلبه المهمة التي خرجت من اهتمام الفريق الذي افتقد لأسلوب اللعب المتمع الذي عرف به الفريق الذي ظهر بآداء ومواضع وضعيف عندما عجز من قلب النتيجة رغم ظروف اللعب واقتصد للاعب القادر على خلق الفارق و يبدو الفريق لم يعوض من خرج وانتقل من اللاعبين\* بحثاً عن عقود أكبر قبل ان تتعالى الإنتقادات ضد المدرب واللاعبين بعد المباراة مباشرة

مباشرته في ظل الشعور السلبي بالنتيجة وخشية تكرار سيناريو سبعة مواسم خاوية من جانبية لعب المبناء وواجه وتجاوز تحديات المباراة وضغط جمهور المنافس واصبح الفريق الأفضل والأكثر خطورة في بعض الاوقات وكاد ان يقبل النتيجة.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

الاربعة في تحقيق الفوز عندما تعادل البطل مع نوروز بثلاثة اهداف وخسارة الطالب من دبالى وتعادل الزوراء مع المبناء سلبا والشرطة وكربلاء بهدف والتساؤل كيف منحت لجنة الترافخيص الموافقة لفرق رغم عدم صلاحية ملاعبها والشرء بالشئى يذكر لماذا اهلكت مؤسسة المواثى وإدارة المبناء ارضية ملعب النادي الجميل رغم إمكانيات المؤسسة الكبيرة لادعين من البقية 84 بعد طرد مروان حسين ويتعين على الفريق الذي كان في غاية الإحباط العمل بسرعة في بدعم مشجعيه لكن لايمكن التقليل من اهمية النقطة وكان الامر الاهم لفريق الفطح الفوز ان يبدأ مشواره في الفوز على الخرج بهدفين رغم اكسال المواجهة بعشرة لاعبين تغلب الامور ويدخل الفريق البطولة مباشرة في وقت لم يقدم المضيف حديشا الجولان على نقطه مسمان عندما اهدر ركلة جزاء 89. وفي هذا الوقت من المباراة كان يفترض على انمار سلام ان يحدد من يقوم بهذه المهمة والركلة التي كادت ان تغلب الامور ويدخل الفريق البطولة مباشرة في وقت لم يقدم المضيف نفسه تحت اشراف حيدر عبيد رغم ظروف اللعب وواجه بالتعامل رودر افعال جمهوره السلبية لان اهدار نقطتين في معقله بعد اكبر من خسارته ويبدو ان الفريق لم يتعلم من المشاركة الاخيرة وقاد مصطفى سعدون زاخو الى فوز صعب بهدفه الجميل عندما حول كرة رأسية من ركلة ركنية الى مرمى غاز الشمال في الدقيقة 70من المباراة التي واجهه فيها الفريق الذي عقد اكبر صفقات الصيف صعوبات وظهر بآداء غير



قيس البيقوبي



جيباني إنفانتينو

## المستنصرية والباراولمبية تبحثان تعزيز التعاون لدعم رياضة ذوي الإعاقة

بغداد- الزمان  
أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا إقالة مدير العمليات التنفيذي كیفن لامور، بعدما انتقد خطة رئيسه جيباني إنفانتينو، لبيع حصص من الحقوق التجارية لكاس العالم إلى مستثمرين خارجيين. ونقلت مصادر اعلامية عن فيفا قوله في بيان يؤكّد الاتحاد الدولي لكرة القدم أن علاقة العمل مع كیفن لامور، بصفتها مدير العمليات التنفيذية، قد انتهت في 17 آب 2026. وكان إنفانتينو، قد اقترح فصل الحقوق التجارية لكاس العالم وبيع 20بالمائة منها لمستثمرين من القطاع الخاص لجمع نحو 4.2 مليار دولار، قبل أن يتراجع عن اقتراحه في أعقاب الضجة التي أثارها.

يشار إلى أن منظمة فير سكوير الحقوقية، ما تزال تواصل ملاحقة إنفانتينو، في محاولة ثانية منها لمنع من قيادة الاتحاد الدولي، وذلك بعد فشل محاولتها السابقة. وتسعى المنظمة هذه المرة، إلى منعه من الترشح في انتخابات رئاسة "فيفا" المقبلة، التي ستقام في شهر آذار/مارس 2027.

بغداد-اسامة السيلوي  
بحث رئيس اللجنة الباراولمبية الوطنية العراقية خلال زيارته إلى كلية التربية البدنية في الجامعة المستنصرية مع عميد الكلية حسام المؤمن البات تعززين

بغداد-الزمان  
أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا إقالة مدير العمليات التنفيذي كیفن لامور، بعدما انتقد خطة رئيسه جيباني إنفانتينو، لبيع حصص من الحقوق التجارية لكاس العالم إلى مستثمرين خارجيين. ونقلت مصادر اعلامية عن فيفا قوله في بيان يؤكّد الاتحاد الدولي لكرة القدم أن علاقة العمل مع كیفن لامور، بصفتها مدير العمليات التنفيذية، قد انتهت في 17 آب 2026. وكان إنفانتينو، قد اقترح فصل الحقوق التجارية لكاس العالم وبيع 20بالمائة منها لمستثمرين من القطاع الخاص لجمع نحو 4.2 مليار دولار، قبل أن يتراجع عن اقتراحه في أعقاب الضجة التي أثارها.

يشار إلى أن منظمة فير سكوير الحقوقية، ما تزال تواصل ملاحقة إنفانتينو، في محاولة ثانية منها لمنع من قيادة الاتحاد الدولي، وذلك بعد فشل محاولتها السابقة. وتسعى المنظمة هذه المرة، إلى منعه من الترشح في انتخابات رئاسة "فيفا" المقبلة، التي ستقام في شهر آذار/مارس 2027.

الإعلامية سفانة الديب لـ ( الزمان ) :

# الكلمة مسؤولية والتحليل يبدأ من فهم الإنسان قبل دراسة الحدث



محطات : مسيرة سفانة الديب غنية بالمحطات المتميزة في تقديم الأخبار وإدارة الحوارات

من حساسيته تجاه الإنسان. □ هل يمكن لإعلامي أن يكون ناجحًا من دون أن يكون قارئًا جيدًا؟ القراءة بالنسبة لي ليست رفاهية بل ضرورة أقرا يوميًا وانتقل بين الكتب السياسية والاقتصادية وكتب التاريخ وعلم النفس والفلسفة إلى جانب الأدب العربي والعالمي. أؤمن بأن الباحث الحقيقي لا يستطيع أن يبني رؤية متماسكة إذا اكتفى بقراءة تخصصه فقط لأن فهم العالم يبدأ بفهم الإنسان والإنسان لا يمكن أخذه في السياسة وحدها.

النجاح الإنسان يحتاج إلى حياة خارج الشاشة وإلى أصدقاء وعائلة وقراءة وفن ووقت خاص مع نفسه. هذه المساحات هي التي تمنحني القدرة على العودة إلى العمل بطاقة جديدة ورؤية أكثر هدوءًا .

□ الفروسية والعود والقراءة تدير عوالم بعيدة عن السياسة. ماذا منحتك هذه الهوايات؟

الهوايات بالنسبة لي ليست وسيلة لقتل الوقت بل جزء من بناء الشخصية، الفروسية علمتني الالتزام والانضباط والصبر والقدررة على التواصل مع كائن نبيل دون كلمات. أما العود فهو لغة أخرى للتعبير وأجد فيه هدوءًا يوازي صخب العمل اليومي والقراءة تفتح أمامي أبوابًا لا تنتهي لفهم الإنسان والتاريخ والمجتمع. لذلك اعتقد أن الإعلامي الذي لا يغذي روحه بالفن والأدب يفقد جزءًا

□ من كانت المرأة التي تركت الأثر الأكبر في تكوين سفانة الديب؟

□ البقية على الموقع الإلكتروني



هيفاء وهبي

## رحيل أنانيا راج عن 27 عاماً



أنانيا راج

الجمهور لتوفير مساحة من الخصوصية للعائلة في هذا الوقت العصيب، وكانت بانتر تعاني من مشاكل صحية ونفسية خاصة بعد فقدان شقيقها. بانسن عام 2023، وقبل شهر فقط من رحيلها أصدرت كتاب سيرتها الذاتية 'This Is Me: A Reckoning'، والذي تحدثت من خلاله عن الشهرة المبكرة وتجربة النعاني. وبدأت بانتر مسيرتها المهنية منذ مرحلة الطفولة حيث أدت شخصية «كيري بينيت» في مسلسل هيروز عام 2006 والتي منحها شهرة واسعة على مستوى المحلي والدولي.

وواصلت إثبات نفسها في التمثيل حيث أدت شخصية المغنية «جوليت بارنز» في «ناشغل» وهو الدور الذي أظهر قدراتها الغنائية، كما أنها شاركت في سلسلة أفلام الرعب الشهيرة «سكريم».

## حفل لوهبي في جدة

جدة - وكالات - تستعد الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لإحياء حفل مميز في المملكة العربية السعودية، خلال حفل غنائي يوم غد الخميس في مسرح «فورها» في جدة. وشوقت متابعيها للحفل، بعدما نشرت مقطع فيديو عبر «إنستغرام»، تدعير فيه عن اشتباها لجدة وحماستها للحفل، كما عبرت عن حبها للهجة الحجازية التي يتكلمون بها أهل جدة وقالت: «كثير يحب كيف يحكم أهل جدة» وصرحت هيفاء أنها تريد المعرفة عن تاريخ جدة وكتبته «جدة حبيبة قلبي.. متممة لحياتي» إنني أنشؤكم يوم 20 أغسطس على مسرح فورها بالسعودية. ومن المنتظر أن تقدم الفنانة اللبنانية أبرز أغانيها التي حققت نجاحًا كبيرًا، بالإضافة إلى عدد من الأغاني التي ارتبط بها الجمهور خلال مسيرتها الفنية الطويلة، إذ يتربى الجمهور بشكل كبير لحفلها في جدة وخاصة أن لها جماهيرية كبيرة في السعودية.

الماضي دون الكشف عن الأسباب المباشرة للوفاة. وأصدر والدها الآن بيان تعزية عنبر فيه عن حزنه الشديد لرحيل ابنته والتي كانت شخصية مفعمة بالحياة بشكل كبير حي ترافق الإعلان عن وفاتها طلب من

مومباي - وكالات - أعلنت عائلة النجمة البولندية «أنانيا راج» عن وفاتها عن عمر يناهز 27 عاماً، حيث أصدرت عائلة النجمة البيان أمس الأول أعلنت فيه عن وفاتها بالرغم من مرور ما يقارب شهر على رحيلها الذي وقع يوم 15 تموز الماضي. وأكدت العائلة في بيان عبر مواقع التواصل الاجتماعي بيان النجمة فارقت الحياة بهدوء خلال نومها في ساعات الفجر الأولى، و بأن أنانيا مرت خلال العام الماضي بأزمة صحية ونفسية متواصلة وواجهت الألام بالصبر بعيدا عن وسائل الاعلام. كما طالبت عائلتها من الجمهور الدعاء لها بالرحمة واحترام خصوصيتهم والابتعاد عن التساؤلات، حيث أن العائلة لم تكشف عن السبب الرئيسي لوفاتها وفقا لموقع البوابة. ونسُـل الإعلان المتأخر لوفاتها صدمة كبيرة لدى الجمهور والذين حرصوا على إعادة مشاهد من أعمالها الفنية .

كما غيب الموت النجمة البولندية هـايدن بانتر» عن عمر يناهز الـ 36 عاماً الأحد

والفاعل مع القضايا العامة)، وذهب الكاتب إلى أن (الجمهور ليس كتلة متجانسة، وإنما يتكون من فئات متعددة تختلف في مصالحها واتجاهاتها. وأنبولوجياتها وانتماءاتها الثقافية، الأمر الذي يجعل عملية صناعة الرأي العام أكثر تعقيداً، ويمنح وسائل الإعلام دوراً مهماً في الوصول إلى مختلف شرائح المجتمع والتأثير في اتجاهاتها)، ساعياً إلى (أيجاد معالجة تجمع بين البعد التاريخي والنظري لدراسة الظاهرة، مع التركيز على ضرورة الإعلام في تشكيل الرأي العام، بما يجعله مادة معرفية للطلبة والباحثين والعاملين في مجال الإعلام والاتصال، فضلاً عن المهتمين بدراسة التحولات التي طرأت على علاقة وسائل الإعلام بالمجتمع).

□ البقية على الموقع الإلكتروني

## عباس الصائغ

بغداد



إلى الصحافة التحليلية والبحث في العلاقات الدولية والاقتصاد السياسي لتقديم قراءات تتجاوز الخبر العابر إلى فهم المصالح والتوازنات التي تقف خلف الأحداث ولا تقف تجربتها عند الإعلام التقليدي فقد اتجهت إلى عالم البودكاست وأطلقت مشاريع الأثر الخالد ومساحة حرة ويومييات كوكب مشعل محاولة أن تمنح القارئ والمستمع مساحة مختلفة تجمع بين المعرفة والسرد والتحليل وفي هذا الحوار تفتح الديب صفحات من تجربتها المهنية والإنسانية تتحدث عن بداياتها في إذاعة دمشق وعن انتقالها إلى الشاشة وعن أسباب اختيارها طريق البحث والتحليل كما تتناول رؤيتها لمستقبل الإعلام. حوار

في زمن أصبحت فيه المعلومة أسرع من القدرة على التحقق منها وأصبح الخبر العاجل يناقش التحليل العميق تبرز الحاجة إلى إعلام لا يكتفى بوصف الحدث بل يبحث عن جذوره ويفك أسبابه ويقرأ تداعياته ومن هنا تأتي تجربة الإعلامية والباحثة الجوسياسية سفانة الديب التي أختارت أن تجعل من المعرفة أساساً لمشروعها الإعلامي ومن البحث أداة لفهم التحولات السياسية والاقتصادية التي يشهدها العالم أكثر من خمسة عشر عاماً في الميدان الإعلامي صنعت تجربة متعددة المسارات بدأت من إذاعة دمشق ثم انتقلت إلى التلفزيون عبر قناة تالقي والفقه الإخبارية السورية لتعمل في تقديم الأخبار وإدارة الحوارات السياسية والثقافية. ومع تراكم الخبرة اتجهت الديب

## فالة الفنانة

تبارك ياسر العبدلي

الكاتبة العراقية احتفت أمس بتوقيع أحدث إصداراتها بحفل نظمته قصر الثقافة والفنون في الأنبار على قاعة منتدى شباب ورياضة الأنبار.

عوني كرومي

المخرج العراقي الراحل تستذكره اللجنة العليا لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي التي تنطلق في مصر في الأول من أيلول المقبل وتتواصل حتى الثامن منه كما تكرم المسرحي السوداني يوسف عابدي .

لؤي البلبان

الطبيب السوري التي أمس الأول محاضرة طبية للشباب بعنوان (المشاكل المختلفة التي يسببها الإدمان على المواد المخدرة)، في المركز الثقافي العربي بالعدوي بدمشق.

كوثر لطفي المقبل

الكاتبة والأكاديمية الأردنية صدر لها حديثاً كتاب نقدي عن دار زاه ناشرون وموزعون في الأردن بعنوان(معجم مصطلحات التشكلائية الروسية) يقع في77 صفحة من القطع المتوسط.

أحمد المختار

مدير قسم الإعلام في الهيئة العامة للآثار والتراث أعلن أن القسم أقام بالتعاون مع وزارة البيئة ممثلة بدائرة شؤون الألام ندوة توعوية بعنوان (مخاطر النفايات الحربية) .

محمد عفيف القرغان

الأكاديمي السوري حاضري في ندوة بعنوان (كيف تحدد تخصصك الجامعي؟) أقيمت أمس الأول في مركز الشهيد يحيى شرجي بداريا، بدمشق.

عامر عبد الرحمن

مدير قسم الكشافة في دائرة التربية البدنية والرياضة بوزارة الشباب والرياضة العراقية أعلن أن القسم أطلق مبادرة نوعية تهدف إلى تفعيل دور الكشافة المانة في إحياء الموروث الألاحي لنهر دجلة، مقترنة بحملة توعوية لتنظيف ضفاف وأكثاف النهر.

عليان العدوان

رئيس اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين شارك السبت الماضي في (أسبوع الشعر النبطي) استعادت محطات من تاريخ الأردن وذاكرته الوطنية. أقيمت في دائرة المكتبة الوطنية بعمان.

## عرض عراقي بمهرجان الرحالة الدولي

بغداد - ياسين ياس مسرحية (أهس في اذني السلمية العراق،صدى الحرباء لثقافة الفنانين العراقيين فرع بابل تمثل المسرح العراقي في فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان مسرح الرحالة الدولي الخامس للفضاءات المغايرة،الذي يقام في الأردن للفترة من 23 إلى 27 آب الجاري ، وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس أن(المسرحية من إعداد الفنان حسين حبيب،تمثيل احمد عباس ومحمد حسين حبيب،المؤثرات الموسيقية على التوجيه،الإضاءة على الطبري،ويضم المهرجان 12 عرضا مسرحيا ، خمسة من الأردن هي الخدمات،أخشاب حبة،سراب،ترويض الشرسية،وانا والذئاب وهوالة، مراهقين تونس، الكمشوشة وقوم يابا لبنان،الخجول



## إصدار جديد يرصد علاقة الإعلام بالجمهور

## قراءة أكاديمية تستعرض أسرار صناعة الرأي العام

بغداد - الزمان صدر للباحث والأكاديمي هادي عبد الله العياضوي كتاب جديد بعنوان (الإعلام وصناعة الرأي العام)، يستعرض فيه مفهوم الرأي العام ونشأته وتطوره، والعلاقة المتبادلة بين وسائل الإعلام وتشكيل اتجاهات الجمهور ومواقفه تجاه القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ويأتي الكتاب في إطار بحثي يسعى إلى (تقديم قراءة موسعة لظاهرة الرأي العام، بوصفها من الظواهر القديمة التي راقت المجتمعات البشرية منذ نشأتها، قبل أن تتعدد تسمياتها وتطور مفاهيمها لتأخذ في العصر الحديث صورتها المعروفة بمصطلح الرأي العام)، وأشار الباحث في كتابه إلى صعوبة الوصول إلى تعريف جامع مانع للرأي العام، في ظل تعدد التعريفات واختلافها باختلاف الزوايا السياسية



والاجتماعية والاقتصادية التي ينظر منها الباحثون إلى الظاهرة)، مبيّناً أن (الرأي العام يمثل مجموعة من الآراء والاتجاهات والقيم والمعتقدات التي تتشكل لدى أفراد المجتمع إزاء قضايا وموضوعات مشتركة)، وتحدث المؤلف في جانب من كتابه عن (نشأة الرأي العام، مستعرضاً جذوره التاريخية منذ ظهور التجمعات البشرية الأولى، وما رافق تطور المدن والمجتمعات من أشكال للمشاركة في مناقشة القضايا العامة واتخاذ القرارات، وصولاً إلى المراحل التي شهدت انتقال المجتمعات من أنماط الحكم التقليدية إلى أشكال أكثر تنظيمياً في صناعة القرار)، وسلطت القراءة الضوء على (التحولات التي طرأت على الرأي العام عبر العصور، ودور المجالس والجماعات ووسائل الاتصال المختلفة في التعبير عن

مواقف الناس)، لافتة إلى أن (الرأي العام لم يكن ظاهرة ثابتة، بل ظل يتغير بتغير الظروف السياسية

والاجتماعية والاقتصادية والثقافية)، وركز العياضوي في مؤلفه، على (الدور المحوري الذي تؤديه وسائل الإعلام في صناعة الرأي العام وتوجيهه)، مؤكداً أن (الإعلام لم يعد مجرد وسيلة لنقل المعلومات والأخبار، بل أصبح أحد أبرز العوامل المؤثرة في تشكيل الاتجاهات والمواقف، ولا سيما مع التطور المتسارع في وسائل الاتصال وانتقال الجمهور من وسائل الإعلام التقليدية، كالإذاعة والتلفزيون، إلى الفضاء الرقمي وشبكات الإنترنت)، ثورة اتصالية وافادت مقدمة الكتاب (باهمية دراسة الرأي العام تزامنا مع الثورة الاتصالية التي يشهدها العالم)، موضحة أن (التطور الكبير في وسائل الاتصال أسهم في إعادة تشكيل طبيعة العلاقة بين الإعلام والجمهور، وفتح مجايل أوسع أمام الأفراد للتعبير والمشاركة

## أنت والنجوم

**الميزان**

سوف تحتاج إلى مساعدة الشريك والى جدول أعمال منظم وواقعي.

**العقرب**

تتمتع بحبوبة كبيرة ورغبة في المنافسة. لا تتهور وترو قبل التنفيذ.

**القوس**

لا تهمل متطلبات أجبائك. راع ظروفهم ولطف الأجواء. يوم السعد السبت.

**الجدي**

تتخلص من جميع القيود وتعيش لحظات من الهناء والراحة والانتصار.

**الدلو**

فترة مصالحة وتقاهم برغم شعورك بالتعب والتوتر يوم السعد الأحد.

**الحوت**

إحذر اختلاق المشاكل وأتق شرها بالإبتعاد عنها كليا يوم السعد الثلاثاء.

**الحمل**

تعلمت درسا منذ فترة وهو أن السعادة لا تستمر والحنن أيضا لا يستمر.

**الثور**

إذا واجهتك اليوم أي صعاب فحاول أن تتخطاها وتتعامل معها بحكم تجربتك .

**الجوزاء**

استند من خبرتك في الحياة في مواجهة الصعاب. يوم السعد الأربعاء.

**السرطان**

تحكم بطريقة خاطئة على من حولك بسبب التوتر واسترخ في المنزل لتهذا.

**الاسد**

علاقة عاطفية في طور الازدهار حاول ان توطد علاقتك مع الشريك .

**العذراء**

لا تجازف في اتخاذ قرارات مصيرية بشأن الاستثمار حاليا .يوم السعد الأحد.

## سودوكو

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |
|   | 8 |   | 6 | 4 |   |
| 9 |   |   |   | 1 |   |
|   | 3 |   |   |   |   |
| 7 |   |   | 8 |   |   |
| 4 | 5 | 3 | 9 | 2 | 8 |
|   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   | 5 | 7 |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 1 |   |
| 3 | 9 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
| 1 | 6 |   |   | 8 |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 7 | 9 |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة.هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

## تميز (الشرقية)

اتابع الاخبار على (الشرقية نيوز) يوميا ، لدينا جهازي تلفزيون احدهما نشاهد فيه بشكل دائم (الشرقية) والآخر على القنوات الامريكية واتابع دائما لقاءات مع المذيعين ومقدمي البرامج أنا وأصدقاؤنا تعتبر (الشرقية) قد تطورت بشكل كبير جدا واصبحت بمستوى العربية والجزيرية في رأي البعض منهم واننا ارأها افضل منهم . هناك ملاحظة وهي اني لاحظت اعادة بث بعض المقابلات اكثر من مرة وهو شئ جيد جدا كما اني مذيعات الشرقية اضافة إلى جماليتهن المدة يتمتعن بمهارة في إدارة مقابلاتهن من ناحية الاسئلة وإدارة النقاشات وإذا استمرت هذه المهارات التي أصبحت تميز الشرقية وجعلتها الرقم 1 في الميدان العراقي في الداخل والخارج وربما ستكون كذلك في المشرق العربي.

## واثق هندو

واشنطن

## وداعاً صديقي صلاح القصب

يصعب أن أكتب عنك بصيغة الغياب، وأنت الذي كنت حاضرا في المسرح، في الكلام، وفي ذاكرة الذين عرفوك وأحبوا تجربتك . رحلت، وبقي أثرك شاهدا على رجل عاش للمسرح، وترك فيه ما لا يُحصى. نم بسلا يا صديقي..سيظل اسمك، ما بقي المسرح، حاضرا بيننا.

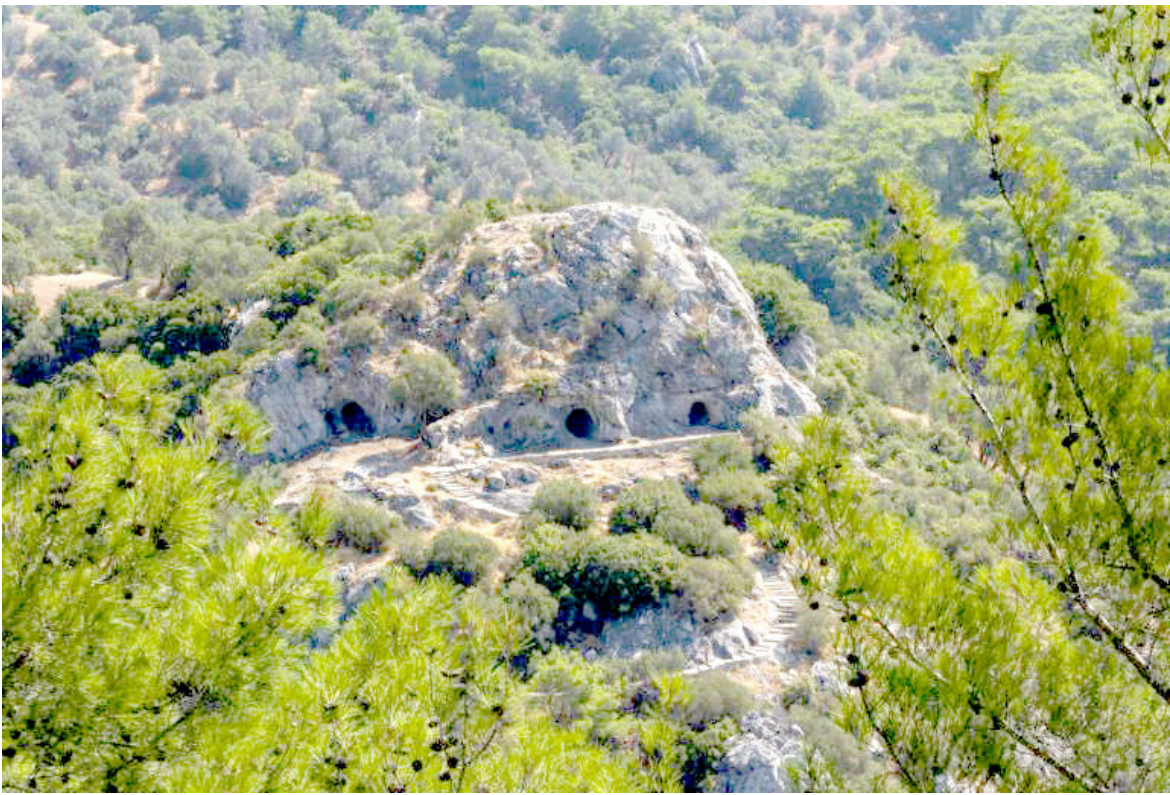
## شوقي كريم حسن

بغداد

## كهف إزمير يُشعل الجدل .. هنا وُلدت ملحمة الأوديسة بلدة تركيّة تراهن على إرث هوميروس لجذب السياح

هوميروس إلى اسم جندي تركي، بحجة أن الموقع لا ينبغي أن يحمل اسماً يونانياً. وردّ رئيس البلدية قائلاً: "إن محو اسم هوميروس سيكون من أسوأ ما يمكن أن يحدث لبورنؤفا ، "مضيفاً" يجب أن يُعرف هوميروس للعالم بأنه بورنؤفا ، "وهو يدعو إلى تحويل الموقع إلى معلم سياحي. يقول مصطفى كوجيغيت، من مكتبة غارغانتوا في إزمير، إن نجاح فيلم "الأوديسة" أنار اهتماماً متجدداً بهوميروس، وعزز مبيعات ملحمة. ويقول صفاق توسون، وهي مديرة تبلغ 58 عاماً، أمام إحدى دور السينما في المدينة حدث لا يزال الفيلم يحقق نجاحاً باهراً "كنت أعرف أن هوميروس من هنا، ولكن ليس من إزمير تحديداً. اشعر بالفخر والاعتزاز لكوني من أبناء وطنه". ويقول النتان الثنين "عندما تتعشق في الإيالة، تحرق حقاً أن هوميروس كان أناضوليا. اكتشف حكايات وأنارا ثقافية غير معروفة في أي مكان آخر. ويرى الباحث أن أصول هوميروس لا ينبغي أن تُفهر التافس بين تركيا واليونان، ويوضح "هوميروس عمره 2800 عام، بينما الحدود التركية اليونانية عمرها قرن واحد فقط. مضيفاً هوميروس يوناني. هوميروس أناضولي، لا أحد منا أقدم منه، ولا حتى دولنا".

إلى أن سكان سميرونا القديمة كانوا يعتبرون الشاعر واحداً منهم. "ويضيف" كتبت الإيالة والأوديسة باللهجتين الأيونية والإيولية، ما يشير إلى أن سميرونا القديمة وبورنؤفا قد تكونان من بين المناطق التي ولد فيها هوميروس. "بعيدا عن النقاش الأكاديمي، يبقى حضور هوميروس جلياً في بورنؤفا. في تل يشيلؤفا، وهو موقع من العصر الحجري الحديث يُعتبر أقدم مستوطنة بشرية في إزمير، يستقبل الزوار تمثال نصفي لهوميروس مصحوباً بنقش لعبارة "لقد ألت الإيالة والأوديسة على هذه الأرض. عشت في بورنؤفا. إضافة إلى وادي هوميروس ومعرض الكتاب المخصص للشاعر، أقامت بلدية بورنؤفا تمثالاً لهيكتور، بطل حرب طروادة، في حديقة مركزية بالدينة، وتخطط لترميم كهف هوميروس وفتحته للزوار. يقول رئيس بلدية بورنؤفا المعارض عمر إسكي "إن الحفاظ على إرث هوميروس واجب تجاه الإنسانية. فهو أحد مؤسسي الأدب. والفصل التي يرويها هي قصص هذه الأرض. المأساة لا تكمن في تبني أصول هوميروس أم لا، فقصته هي قصتنا أيضاً". إن هذه الرواية لا تحظى بقبول عام. ففي عام 2024 ، اقترح مسؤولون بلبديون من حزب الرئيس التركي رجب طيب اردوغان تغيير اسم وادي



ويوضح الباحث "كان هذا النقش البارز معروفاً، لكن لم يلحظ أحد الخطاطب الشام بينه وبين كهف هوميروس. لأول مرة، يظهر وصف جغرافي بهذه الدقة". ولا يزال من الصعب الوصول إلى الكهف المليء بالصخور والذي

لبورنؤفا (تركيا) (أ ف ب)- في ظل تقديرات بأن ملحمة الأوديسة ولدت في كهف يُطل على تلال بورنؤفا المسوة بأشجار الزيتون في محافظة إزمير على ساحل بحر إيجه التركي، تأمل السلطات المحلية في اقتحام الاهتمام المتجدد بهوميروس بعد النجاح العالمي الكبير لفيلم كريستوفر نولان، لتعزيز وضع منطقتهم على خريطة الوجهات السياحية. يقول الباحث النتان الثنين الذي نشر مؤخراً كتاباً حول هذا الموضوع "لطالما أطلق السكان المحليون على هذا المكان اسم وادي هوميروس. وكان المسافرين من جميع أنحاء العالم يأتون لرؤية الكهف الذي يُعتقد أن هوميروس ألف فيه قصائده". مع ذلك، في غياب أدلة ملموسة، ظلت قصة كهف هوميروس لفترة طويلة بمثابة أسطورة محلية غير مثبتة. وكتب الجغرافي اليوناني باوسانياس في القرن الثاني الميلادي "ملك أهل سميرونا نهر ميليس ب مياهه العذبة، وعند منبعه يقع الكهف الذي يُقال إن هوميروس نظم فيه قصائده". ما أثار جدلاً لا يزال مستمراً حتى يومنا هذا حول حياة هوميروس وموقع النهر الذي يُعتقد أن الشاعر ولد بالقرب منه في القرن الثامن قبل الميلاد. وبينما تدعي أماكن أخرى، ولا سيما جزيرة خيوس اليونانية، أنها تضم مسقط رأس هوميروس، فإن سميرونا القديمة التي تعرف

### مكاتب عراقية

#### نُش بمقبرة الغرباء

كنا هيانا أنفسنا لعمل سهرة ودا ع جميلة للشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي قبل رحلته النهائية من عَمَّان إلى دمشق . نحن مجموعة غاليري الفينيقي الذي زرعنا سنوات لذيذة على سبور مائدة أبي علي وكان الأكرم منا جميعاً. قبل الميعاد بساعة هل على المكان واحد من أقدم أصدقاء البياتي في المرحلة الأسبانية الطويلة وبعد فنجان قهوة ودسنة سجانر متصلة قال الضيف إن ليلتنا ستكون بقدنق عمرة الفخم وهي على شرف ودا ع الشاعر والذين معه. تحسس الفلاسون جيوبهم وبصموا على المقترح بهز الرقاب ويركات المصافدة الحسنة فولدت إحدى أجمل الليالي قبل الغياب الكبير. بعد انقضاء نحو سنة كيبسة على جمعة العشاء والكأس الأخير ، مات الشاعر الغريب بدمشق ، ودفن فيها على مبعدة شهقة صوفية من ضريح شيخه كما سَمَّاه محيي الدين بن عربي وقيل إن اسم المكان كان مقبرة الغرباء!! مات وحيداً راسخاً فوق كرسيّ معتزل ، وأكاد انصت للحظة إليه وهو يطلق ضحكته ، على وقع أقدام ملك الموت المتجول في الدار . كنتُ معه جداً بسنواته المتأخرات في عَمَّان ، وخريطة طريقه اليومية التي تبدأ بعصرية غاليري الفينيقي ، وتنتهي بمساء حانة الياسمين الطيبة ، وصخب الشعر وضجيج الصبح المصطفين وهم يسوِّرون مائدته. استعيد الليلة مقترح مرثيته الموجهة المشجبة للعباس بن الأحنف قال دام ذكره: أظلمت حانات بغدادى فلا جدوى وعباس من الحب يموت

علي السوداني

## أغاني زياد الرحباني تصدح في مهرجان القدس الأوبرا المصرية تحتفي بالتراث الموسيقي

الثقافية المعاصرة ودعوات الغرب. وأشارت دار الأوبرا المصرية في بيان لها إلى أن هذا الصالون يأتي ضمن سلسلة من المبادرات والفعاليات الفنية الشاملة التي تستهدف إعادة إحياء الآلات الشرقية الأصيلة وإتاحتها للجمهور. لا سيما الشباب، إلى جانب فتح نقاشات فكرية متخصصة تربط بين الفن والمجتمع. واختتمت الفعالية بتكريم عدد من رموز الصنف والموسيقي الذين ساهموا في إثراء المكتبة الموسيقية المصرية والعربية، مع توصيات بضرورة التوسع في تقديم مثل هذه المنقبات الفنية في مختلف المحافظات لدعم الحراك الثقافي بالبلاد.

قدموا باقة من أشهر المقطوعات الكلاسيكية والتراثية التي تفاعل معها الجمهور بشكل واسع. وأكد المشاركون في الصالون أن الثقافة والموسيقى تشكلان خط الدفاع الأول للحفاظ على الشخصية المصرية في مواجهة التحديات الثقافية المعاصرة ودعوات الغرب. وأشارت دار الأوبرا المصرية في بيان لها إلى أن هذا الصالون يأتي ضمن سلسلة من المبادرات والفعاليات الفنية الشاملة التي تستهدف إعادة إحياء الآلات الشرقية الأصيلة وإتاحتها للجمهور. لا سيما الشباب، إلى جانب فتح نقاشات فكرية متخصصة تربط بين الفن والمجتمع. واختتمت الفعالية بتكريم عدد من رموز الصنف والموسيقي الذين ساهموا في إثراء المكتبة الموسيقية المصرية والعربية، مع توصيات بضرورة التوسع في تقديم مثل هذه المنقبات الفنية في مختلف المحافظات لدعم الحراك الثقافي بالبلاد.

وقال خوري "زياد غادر فجأة، شعرنا منذ أن توفي... إنه من الطبيعي أن نعمل شيئاً لزياد، مثل عزف موسيقاه بالنسبة لمخرج الأفلام يوسف الصالحى فإن" أمسية لزياد الرحباني تمثل جزء كبير من ذاكرتنا، القدس بحاجة لهذا النوع من الفعاليات." وتتواصل فعاليات المهرجانين على مدار شهرين، مع عروض موسيقية وغنائية وندوات ثقافية ومعارض فنية تقام في مواقع متعددة من القدس الشرقية حتى 15 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وتامل ملى الدجاني، وهي باحثة أكاديمية تعمل في بريطانيا، أن فلسطين، العرض، مع أغنية" أنا مش كافر بس الجوع كافر".

وقال خوري "زياد غادر فجأة، شعرنا منذ أن توفي... إنه من الطبيعي أن نعمل شيئاً لزياد، مثل عزف موسيقاه بالنسبة لمخرج الأفلام يوسف الصالحى فإن" أمسية لزياد الرحباني تمثل جزء كبير من ذاكرتنا، القدس بحاجة لهذا النوع من الفعاليات." وتتواصل فعاليات المهرجانين على مدار شهرين، مع عروض موسيقية وغنائية وندوات ثقافية ومعارض فنية تقام في مواقع متعددة من القدس الشرقية حتى 15 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وتامل ملى الدجاني، وهي باحثة أكاديمية تعمل في بريطانيا، أن فلسطين، العرض، مع أغنية" أنا مش كافر بس الجوع كافر".

وقال خوري "زياد غادر فجأة، شعرنا منذ أن توفي... إنه من الطبيعي أن نعمل شيئاً لزياد، مثل عزف موسيقاه بالنسبة لمخرج الأفلام يوسف الصالحى فإن" أمسية لزياد الرحباني تمثل جزء كبير من ذاكرتنا، القدس بحاجة لهذا النوع من الفعاليات." وتتواصل فعاليات المهرجانين على مدار شهرين، مع عروض موسيقية وغنائية وندوات ثقافية ومعارض فنية تقام في مواقع متعددة من القدس الشرقية حتى 15 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وتامل ملى الدجاني، وهي باحثة أكاديمية تعمل في بريطانيا، أن فلسطين، العرض، مع أغنية" أنا مش كافر بس الجوع كافر".

وقال خوري "زياد غادر فجأة، شعرنا منذ أن توفي... إنه من الطبيعي أن نعمل شيئاً لزياد، مثل عزف موسيقاه بالنسبة لمخرج الأفلام يوسف الصالحى فإن" أمسية لزياد الرحباني تمثل جزء كبير من ذاكرتنا، القدس بحاجة لهذا النوع من الفعاليات." وتتواصل فعاليات المهرجانين على مدار شهرين، مع عروض موسيقية وغنائية وندوات ثقافية ومعارض فنية تقام في مواقع متعددة من القدس الشرقية حتى 15 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وتامل ملى الدجاني، وهي باحثة أكاديمية تعمل في بريطانيا، أن فلسطين، العرض، مع أغنية" أنا مش كافر بس الجوع كافر".

وقال خوري "زياد غادر فجأة، شعرنا منذ أن توفي... إنه من الطبيعي أن نعمل شيئاً لزياد، مثل عزف موسيقاه بالنسبة لمخرج الأفلام يوسف الصالحى فإن" أمسية لزياد الرحباني تمثل جزء كبير من ذاكرتنا، القدس بحاجة لهذا النوع من الفعاليات." وتتواصل فعاليات المهرجانين على مدار شهرين، مع عروض موسيقية وغنائية وندوات ثقافية ومعارض فنية تقام في مواقع متعددة من القدس الشرقية حتى 15 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وتامل ملى الدجاني، وهي باحثة أكاديمية تعمل في بريطانيا، أن فلسطين، العرض، مع أغنية" أنا مش كافر بس الجوع كافر".

وقال خوري "زياد غادر فجأة، شعرنا منذ أن توفي... إنه من الطبيعي أن نعمل شيئاً لزياد، مثل عزف موسيقاه بالنسبة لمخرج الأفلام يوسف الصالحى فإن" أمسية لزياد الرحباني تمثل جزء كبير من ذاكرتنا، القدس بحاجة لهذا النوع من الفعاليات." وتتواصل فعاليات المهرجانين على مدار شهرين، مع عروض موسيقية وغنائية وندوات ثقافية ومعارض فنية تقام في مواقع متعددة من القدس الشرقية حتى 15 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وتامل ملى الدجاني، وهي باحثة أكاديمية تعمل في بريطانيا، أن فلسطين، العرض، مع أغنية" أنا مش كافر بس الجوع كافر".

وقال خوري "زياد غادر فجأة، شعرنا منذ أن توفي... إنه من الطبيعي أن نعمل شيئاً لزياد، مثل عزف موسيقاه بالنسبة لمخرج الأفلام يوسف الصالحى فإن" أمسية لزياد الرحباني تمثل جزء كبير من ذاكرتنا، القدس بحاجة لهذا النوع من الفعاليات." وتتواصل فعاليات المهرجانين على مدار شهرين، مع عروض موسيقية وغنائية وندوات ثقافية ومعارض فنية تقام في مواقع متعددة من القدس الشرقية حتى 15 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وتامل ملى الدجاني، وهي باحثة أكاديمية تعمل في بريطانيا، أن فلسطين، العرض، مع أغنية" أنا مش كافر بس الجوع كافر".

### توقيع

#### هل هناك فرصة لحوار سيادي مع إيران ؟

بعد يوم من قيام رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني باتصالات يطلب امريكي مع الحرس الثوري الإيراني للتأكد من سلامة مسارات نقل المعلومات بين الوفد المفاوض والقيادة العسكرية في إيران، قامت مسيرتان مفخختان من الثلاثين من إيران بقصف مقرين اعتباريين مهمين في إقليم كردستان، الأول مكتب رئيس الحكومة والثاني مكتب وكالة حماية الإقليم، ولا يوجد قصف من هذا النوع الا بقرار من الحرس الثوري. تدور في الأوساط العراقية أحاديث وهواجس عما ستفعله إيران إذا اكتمل انسحاب آخر جندي امريكي من العراق مع الثلاثين من سبتمبر المقبل؛ ولا يمكن تجاوز مثل هذا السؤال أبداً. هناك استهداف مبرمج منذ سنوات لإقليم كردستان العراق تحت حجج واهية مختلفة فندتها الحكومة العراقية ذاتها في بغداد في السنوات الأخيرة. وسبق أن ذكرت في هذه السطور قبل سنتين أن العراق يحتاج الى تفاهات جديّة مع إيران، وأن يتعامل مع الجارة من خلال كون العراق بلداً له سيادة غير منقوصة، وأن العلاقات السياسية أو الروابط الدينية لن تلغي السيادة ولن تنال من استقلالية القرار العراقي الذي سوف يصيب لمصلحة التعاون من إيران ذاتها، فوجود حكومة لها مقومات النجاح في بغداد سوف يعزز التعاون والعلاقات مع إيران ويساعد في تخفيف الاحتقان حتى مع الولايات المتحدة. إيران ستحتاج العراق من نواح كثيرة، وإذا لم تستقم العلاقات الصحيحة بين البلدين، فإنّ علامات الخراب ستبرز بسرعة فائقة ولن يبق في وجهها أحد، وهناك مجالات عدة لخطر الأوراق.

هناك وعي منقوص في بعض مستويات الطبقة السياسية الحاكمة أو ما حولها في العراق، ليس الآن، وإنما منذ عقدين في الأقل، وهذا يتجلى في أنّ ما يصيب إقليم كردستان من اعتداءات وخرق للسيادة إنما هو شأن يخص الإقليم، وكأنّ هناك نفس شماتة واضح، لا يوحي بأنّ هناك اختلافاً في الفهم والوعي عما كان لدى أوساط سياسية في العهود السابقة. ان الحرس الثوري الذي يدعو الى نظرية ان الامن الإقليمي يجب ان يكون من صنع دول المنطقة، يجد نفسه في مأزق أخلاقي قبل السياسي .وهذا تغنيد للنظرية قبل ان تدخل حيز التطبيق، وخاصة ان هناك انسحابا امريكيا كاملا من العراق في غضون أسابيع.

فاتح عبد السلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## إيرادات سبايدرمان تواصل التحليق

لوس انجليس (أ ف ب)-واصل فيلم "سبايدرمان: براند نيو هيمنته على شباك التذاكر في أميركا الشمالية، حيث حقق مبيعات تذاكر إضائية بقيمة 70 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع الثالثة منذ بدء عرضه، وفق تقديرات قطاع صناعة السينما الأميركي. وحصد فيلم الإبطال الخارقين الذي يقوم ببطلته توم هولاند وزوجته زيندايا، أكثر من ملياري دولار على مستوى العالم منذ افتتاح عروضه في 31 تموز، وفقا لشركة كريكيت ريليشنز المتخصصة في أبحاث وبيانات صناعة السينما. وبات الفيلم الآن الأعلى تحليقا للإيرادات في تاريخ شركة سوني بيكتشرز، وفقا لما ذكرته مجلة "هوليوود

لوس انجليس (أ ف ب)-واصل فيلم "سبايدرمان: براند نيو هيمنته على شباك التذاكر في أميركا الشمالية، حيث حقق مبيعات تذاكر إضائية بقيمة 70 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع الثالثة منذ بدء عرضه، وفق تقديرات قطاع صناعة السينما الأميركي. وحصد فيلم الإبطال الخارقين الذي يقوم ببطلته توم هولاند وزوجته زيندايا، أكثر من ملياري دولار على مستوى العالم منذ افتتاح عروضه في 31 تموز، وفقا لشركة كريكيت ريليشنز المتخصصة في أبحاث وبيانات صناعة السينما. وبات الفيلم الآن الأعلى تحليقا للإيرادات في تاريخ شركة سوني بيكتشرز، وفقا لما ذكرته مجلة "هوليوود

لوس انجليس (أ ف ب)-واصل فيلم "سبايدرمان: براند نيو هيمنته على شباك التذاكر في أميركا الشمالية، حيث حقق مبيعات تذاكر إضائية بقيمة 70 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع الثالثة منذ بدء عرضه، وفق تقديرات قطاع صناعة السينما الأميركي. وحصد فيلم الإبطال الخارقين الذي يقوم ببطلته توم هولاند وزوجته زيندايا، أكثر من ملياري دولار على مستوى العالم منذ افتتاح عروضه في 31 تموز، وفقا لشركة كريكيت ريليشنز المتخصصة في أبحاث وبيانات صناعة السينما. وبات الفيلم الآن الأعلى تحليقا للإيرادات في تاريخ شركة سوني بيكتشرز، وفقا لما ذكرته مجلة "هوليوود



## رونالدو يواجه العام الأخير في مسيرته

مدير (أ ف ب)- قال النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو البالغ 41 عاما في مقابلة مع مجلة فوغ نشرت ، إنه يعتقد أن هذا العام سيكون "على الأرجح" الأخير له كلاعب كرة قدم محترف. وتحدث رونالدو الذي رسّخ مكانته بين أعظم لاعبي كرة القدم في التاريخ بتسجيله أكثر من 950 هدفاً مع الأندية والمنخب، سابقاً عن اعتزاله "قريباً" أو خلال عام أو عامين . وقال لـمجلة فوغ "هذا على الأرجح عامي الأخير في كرة القدم، وأريد أن أتأكد إرثاً استثنائياً ، "مضيفاً أن مستقبله بعد كرة القدم "مرسوم بالكامل . وأضاف "لدي أشياء كثيرة تقبني مشغلا، ومن الصعب أن أترك شيئاً واحداً فقط". معذراً السفر والنفاد من بين أنشطته المفضلة . وتابع المهاجم السابق مانشستر يونايتد الإنجليزي وريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي "لأن كرة القدم قد تترك فراغا كبيرا، عليك أن تملأ وقتك بطرق مختلفة، وليس بطريقة واحدة فقط". وتزوج رونالدو شركيته منذ سنوات الأرجنتينية جورجينا رودريغس في مراسم خاصة بتسجيله أكثر من 950 هدفاً. أقيمت الثلاثاء في منتجج كاشكايش البرتغالي.

وقال لـمجلة فوغ إنه يريد الاستمرار في الاستمتاع بما كسبته، بما كسبته. وفي النهاية كانت 25 عاماً مليئة بالتجارب، في إشارة إلى مسيرته الحافلة بالإنجازات. وبعد أن قاد البرتغال إلى الدور ثمن النهائي في بطولة كأس الأمم الأوروبية، ومن الصعب أن أترك شيئاً واحداً فقط". معذراً السفر والنفاد من بين أنشطته المفضلة . وتابع المهاجم السابق مانشستر يونايتد الإنجليزي وريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي "لأن كرة القدم قد تترك فراغا كبيرا، عليك أن تملأ وقتك بطرق مختلفة، وليس بطريقة واحدة فقط". وتزوج رونالدو شركيته منذ سنوات الأرجنتينية جورجينا رودريغس في مراسم خاصة بتسجيله أكثر من 950 هدفاً. أقيمت الثلاثاء في منتجج كاشكايش البرتغالي.

## إيبولا يحصد آلاف الأرواح خلال أسابيع

الأكيرة، عندما تترك العائلة أن الوضع يزداد سوءاً. وفي بعض الأحيان، يموتون في الطريق." قال فلافيو غوميس، المقيم في نيزي، إحدى بؤر تفشي المرض في إيتوري، إن شقيقه توفي قبل وصوله إلى مركز العلاج. وأضاف" استعنا بممرضة من العائيلة بتركيب مرافق لغسل المريض وأفراد أسرته كانوا يخشون الذهاب إلى مركز العلاج" لاعتبارهم أن "الكثير من الناس يموتون هناك". وتقول منظمات الإغاثة إن الوصول إلى المجتمعات المتضررة يعيقه أيضا وجود جماعات مسلحة ناشطة في بعض المناطق المتضررة من تفشي المرض. وتفصل خطوط المواجهة بين الجيش الكونغولي وجماعة" إم (23)المسلحة المناهضة للحكومة، المدعومة من رواندا، والتي سيطرت على مساحات شاسعة من الأراضي، بين شمال كينغ وجنوب كينغ. ورغم جهود المنظمات الدولية، واجهت الاستجابة انتقادات بسبب بطئها وعدم تنظيها. سحب العاملون المحليون، بينهم

الأكيرة، عندما تترك العائلة أن الوضع يزداد سوءاً. وفي بعض الأحيان، يموتون في الطريق." قال فلافيو غوميس، المقيم في نيزي، إحدى بؤر تفشي المرض في إيتوري، إن شقيقه توفي قبل وصوله إلى مركز العلاج. وأضاف" استعنا بممرضة من العائيلة بتركيب مرافق لغسل المريض وأفراد أسرته كانوا يخشون الذهاب إلى مركز العلاج" لاعتبارهم أن "الكثير من الناس يموتون هناك". وتقول منظمات الإغاثة إن الوصول إلى المجتمعات المتضررة يعيقه أيضا وجود جماعات مسلحة ناشطة في بعض المناطق المتضررة من تفشي المرض. وتفصل خطوط المواجهة بين الجيش الكونغولي وجماعة" إم (23)المسلحة المناهضة للحكومة، المدعومة من رواندا، والتي سيطرت على مساحات شاسعة من الأراضي، بين شمال كينغ وجنوب كينغ. ورغم جهود المنظمات الدولية، واجهت الاستجابة انتقادات بسبب بطئها وعدم تنظيها. سحب العاملون المحليون، بينهم

الأكيرة، عندما تترك العائلة أن الوضع يزداد سوءاً. وفي بعض الأحيان، يموتون في الطريق." قال فلافيو غوميس، المقيم في نيزي، إحدى بؤر تفشي المرض في إيتوري، إن شقيقه توفي قبل وصوله إلى مركز العلاج. وأضاف" استعنا بممرضة من العائيلة بتركيب مرافق لغسل المريض وأفراد أسرته كانوا يخشون الذهاب إلى مركز العلاج" لاعتبارهم أن "الكثير من الناس يموتون هناك". وتقول منظمات الإغاثة إن الوصول إلى المجتمعات المتضررة يعيقه أيضا وجود جماعات مسلحة ناشطة في بعض المناطق المتضررة من تفشي المرض. وتفصل خطوط المواجهة بين الجيش الكونغولي وجماعة" إم (23)المسلحة المناهضة للحكومة، المدعومة من رواندا، والتي سيطرت على مساحات شاسعة من الأراضي، بين شمال كينغ وجنوب كينغ. ورغم جهود المنظمات الدولية، واجهت الاستجابة انتقادات بسبب بطئها وعدم تنظيها. سحب العاملون المحليون، بينهم

الأكيرة، عندما تترك العائلة أن الوضع يزداد سوءاً. وفي بعض الأحيان، يموتون في الطريق." قال فلافيو غوميس، المقيم في نيزي، إحدى بؤر تفشي المرض في إيتوري، إن شقيقه توفي قبل وصوله إلى مركز العلاج. وأضاف" استعنا بممرضة من العائيلة بتركيب مرافق لغسل المريض وأفراد أسرته كانوا يخشون الذهاب إلى مركز العلاج" لاعتبارهم أن "الكثير من الناس يموتون هناك". وتقول منظمات الإغاثة إن الوصول إلى المجتمعات المتضررة يعيقه أيضا وجود جماعات مسلحة ناشطة في بعض المناطق المتضررة من تفشي المرض. وتفصل خطوط المواجهة بين الجيش الكونغولي وجماعة" إم (23)المسلحة المناهضة للحكومة، المدعومة من رواندا، والتي سيطرت على مساحات شاسعة من الأراضي، بين شمال كينغ وجنوب كينغ. ورغم جهود المنظمات الدولية، واجهت الاستجابة انتقادات بسبب بطئها وعدم تنظيها. سحب العاملون المحليون، بينهم

الأكيرة، عندما تترك العائلة أن الوضع يزداد سوءاً. وفي بعض الأحيان، يموتون في الطريق." قال فلافيو غوميس، المقيم في نيزي، إحدى بؤر تفشي المرض في إيتوري، إن شقيقه توفي قبل وصوله إلى مركز العلاج. وأضاف" استعنا بممرضة من العائيلة بتركيب مرافق لغسل المريض وأفراد أسرته كانوا يخشون الذهاب إلى مركز العلاج" لاعتبارهم أن "الكثير من الناس يموتون هناك". وتقول منظمات الإغاثة إن الوصول إلى المجتمعات المتضررة يعيقه أيضا وجود جماعات مسلحة ناشطة في بعض المناطق المتضررة من تفشي المرض. وتفصل خطوط المواجهة بين الجيش الكونغولي وجماعة" إم (23)المسلحة المناهضة للحكومة، المدعومة من رواندا، والتي سيطرت على مساحات شاسعة من الأراضي، بين شمال كينغ وجنوب كينغ. ورغم جهود المنظمات الدولية، واجهت الاستجابة انتقادات بسبب بطئها وعدم تنظيها. سحب العاملون المحليون، بينهم

الأكيرة، عندما تترك العائلة أن الوضع يزداد سوءاً. وفي بعض الأحيان، يموتون في الطريق." قال فلافيو غوميس، المقيم في نيزي، إحدى بؤر تفشي المرض في إيتوري، إن شقيقه توفي قبل وصوله إلى مركز العلاج. وأضاف" استعنا بممرضة من العائيلة بتركيب مرافق لغسل المريض وأفراد أسرته كانوا يخشون الذهاب إلى مركز العلاج" لاعتبارهم أن "الكثير من الناس يموتون هناك". وتقول منظمات الإغاثة إن الوصول إلى المجتمعات المتضررة يعيقه أيضا وجود جماعات مسلحة ناشطة في بعض المناطق المتضررة من تفشي المرض. وتفصل خطوط المواجهة بين الجيش الكونغولي وجماعة" إم (23)المسلحة المناهضة للحكومة، المدعومة من رواندا، والتي سيطرت على مساحات شاسعة من الأراضي، بين شمال كينغ وجنوب كينغ. ورغم جهود المنظمات الدولية، واجهت الاستجابة انتقادات بسبب بطئها وعدم تنظيها. سحب العاملون المحليون، بينهم

الأكيرة، عندما تترك العائلة أن الوضع يزداد سوءاً. وفي بعض الأحيان، يموتون في الطريق." قال فلافيو غوميس، المقيم في نيزي، إحدى بؤر تفشي المرض في إيتوري، إن شقيقه توفي قبل وصوله إلى مركز العلاج. وأضاف" استعنا بممرضة من العائيلة بتركيب مرافق لغسل المريض وأفراد أسرته كانوا يخشون الذهاب إلى مركز العلاج" لاعتبارهم أن "الكثير من الناس يموتون هناك". وتقول منظمات الإغاثة إن الوصول إلى المجتمعات المتضررة يعيقه أيضا وجود جماعات مسلحة ناشطة في بعض المناطق المتضررة من تفشي المرض. وتفصل خطوط المواجهة بين الجيش الكونغولي وجماعة" إم (23)المسلحة المناهضة للحكومة، المدعومة من رواندا، والتي سيطرت على مساحات شاسعة من الأراضي، بين شمال كينغ وجنوب كينغ. ورغم جهود المنظمات الدولية، واجهت الاستجابة انتقادات بسبب بطئها وعدم تنظيها. سحب العاملون المحليون، بينهم

الأكيرة، عندما تترك العائلة أن الوضع يزداد سوءاً. وفي بعض الأحيان، يموتون في الطريق." قال فلافيو غوميس، المقيم في نيزي، إحدى بؤر تفشي المرض في إيتوري، إن شقيقه توفي قبل وصوله إلى مركز العلاج. وأضاف" استعنا بممرضة من العائيلة بتركيب مرافق لغسل المريض وأفراد أسرته كانوا يخشون الذهاب إلى مركز العلاج" لاعتبارهم أن "الكثير من الناس يموتون هناك". وتقول منظمات الإغاثة إن الوصول إلى المجتمعات المتضررة يعيقه أيضا وجود جماعات مسلحة ناشطة في بعض المناطق المتضررة من تفشي المرض. وتفصل خطوط المواجهة بين الجيش الكونغولي وجماعة" إم (23)المسلحة المناهضة للحكومة، المدعومة من رواندا، والتي سيطرت على مساحات شاسعة من الأراضي، بين شمال كينغ وجنوب كينغ. ورغم جهود المنظمات الدولية، واجهت الاستجابة انتقادات بسبب بطئها وعدم تنظيها. سحب العاملون المحليون، بينهم

