

الشطري يتوعد منقذ مجزرة جبلة بالقصاص ونقابة الحامين ; نرفض إستغلال الأمن في تصفية الخلافات وشكلنا فريقاً للدفاع عن المظلومين

بغداد - قصي منذر
الحنان - الزمان

رأت نقابة المحامين العراقيين ، ان استخدام القوات الامنية الحكومية على ما وصفته لغرض تصفية حسابات عائلية ، سلوك اجرامي شائن وغريب على اخلاقيات وادبيات المسلك الامني ، فبما وصل رئيس جهاز الامن الوطني حميد الشطري الى محافظة بابل ، لمتابعة ملف التحقيق بمجزرة جبلة ، وقال النقيب ضياء السعدي في بيان تلقته (الزمان) اس (تابعاً باهتمام ولواجب حقوقية وانسانية ما جرى في ناحية جبلة بمحافظة بابل من ارتكاب جريمة راغ ضحيتها عشرون شخصاً من عائلة

واحدة ، بينهم العديد من الاطفال الابرياء والنساء ، واصف ان (خطورة هذه الجرائم ، التي وصفها بالشنعة الوطنية والمهنية وحفظ الامن للجهاز الامنية في بغداد والحلة ، باستخدام عدد هائل من الاسلحة الفتاكة ، مشيراً الى انه (الاكثر خطورة في هذه الجرائم هو ، الترويج لتهامات باطلة ، وعلى خلفية صراعات شخصية وعائلية ، ادت الى استخدام الاجهزة الامنية ومركباتها ومعداتنا ، ما يهدد ذلك وجود الدولة ، ولاسيما خلال استخدام القوة الامنية لغرض تصفية الخلافات العائلية ، الذي يعد سلوكاً اجرامياً شائناً ، غريب على اخلاقيات وسلوك المسلك الامني



حميد الشطري

الضحايا المدبورين ، ومتابعة الدعاوى الجزائية بما يعبر عن اصطفائها الدائم الى جانب المظلومين والدفاع عن حقوقهم).

بدوره ، أكد رئيس جهاز الامن الوطني حميد الشطري ، ان يد العدالة ستطال جميع المشاركين في جريمة جبلة ، فيما اشار الى ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يتابع بشكل تفصيلي نتائج التحقيقات الجارية ، وقال الشطري في تصريح امس ان (يد العدالة ستطال جميع المشاركين في هذه الجريمة الشوكية والمقصرين في اداء واجباتهم) ، مؤكدا ان (التحقيقات بالمحاكمة لا تزال جارية وبمتابعة مباشرة من القائد العام للقوات المسلحة ، وتابع ان (الاجهزة الامنية ستقوم بالبرصاء لكل من يحاول المساس بأمن المواطن) ، ووصل الشطري امس ، الى سوق مجزرة جبلة بالمحافظة ، لمتابعة

المسؤولية القانونية عن واقعة جبلة



نهاد منصور الناموس

بغداد

شهدت مدينة جبلة أول أمس وقوع جريمة شعبة راغ ضحيتها 20 شخصا معظمهم من الأطفال في عملية أمنية ، وقد نذبت غالبية وسائل الاعلام الى وصفها بأنها (جريمة إبادة جماعية) وإنطلاقاً من واجبنا الإنساني يجب ان تسال: هل تعتبر حادثة جبلة جريمة إبادة جماعية وما هي احتمالات المسألة عنها قانوناً؟ سنحاول الإجابة على التساؤلات اعلاه تفصيلا وفق المنهجية التالية:

أولاً: التعريف بجريمة الإبادة الجماعية:

• الإبادة لغتها: اسم (إبادة) مصدرها (أباد) وأصلها (إبادة) في صورة مفرد مؤنث ، وجذرها (بيد) ، معناها التدمير والقتل.

• الجماعية لغتها: الاسم (جماعية) وهو اسم مؤنث منسوب الى (جماعة) أصلها الاسم (جماع) وجذرها (جمع) ومعناها أكثر من اثنين.

أما اصطلحاً: فقد تعددت تعريفات الفقه القانوني للإبادة الجماعية ويمكن ان نعرفها بأنها: كل فعل يرتكب بقصد التدمير الكلي أو الجزئي ضد جماعة قومية أو إثنية أو عنصرية أو دينية مصفها هذه.

ثالثاً: مدى اعتبار حادثة جبلة جريمة إبادة جماعية:

إن التعريف اعلاه قد وضع معياراً منضبطاً لإعتبار الجريمة إبادة جماعية وهي كون وقوع الجريمة ضد جماعة قومية أو إثنية أو عنصرية أو دينية بصفتها تلك.

ورغم إختلاف الروايات بحدود الحادثة ، إلا ان ارتكابها لم يكن الدافع اليه شيء ، مما ذكر اعلاه ، بل على حد وصف المرأة أنها نجت من وشاية من قريب لهم نكاية بالعائلة ، وبالتالي رغم عدد الشهداء فلا يمكن اعتبارها إبادة جماعية على النحو الذي جرمته المواثيق الدولية والتشريعات الوطنية.

رابعاً: المسؤولية عن جريمة جبلة:

إن المسؤولية عنها لا تتعدد بالقوة الأمنية التي نفذت العملية ، بل تشمل كل من ساهم أو حرض على ارتكاب الجريمة وفق التفصيل التالي:

1. مسؤولية القوة المنفذة العملية: وهنا نميز بين مسؤولية أمر القوة المنفذة وبين مسؤولية أفرادها :

(1) مسؤولية أمر القوة المنفذة : جريمة قتل عمد بظرف مشدد عقوبتها الاعدام (م/ 406 - 1 - ق ع 463 لسنة 1969)

وبدلالة (م/ 24 - 4 - ق ع 463 لسنة 2007)

(ج) أفراد القوة المنفذة: الأصل انه لا مسؤولية جزائية تقع على الأدنى رتبة (أفراد القوة) عن الجريمة المرتكبة مالم يتجاوزوا حدود الأمر الصادر اليه أو كان على علم بان الأمر الصادر اليه يقصد به ارتكاب جريمة عنصرية او مدنية.

2. مسؤولية الحرض (المخبر كذا):

على اقتراض صحة ما أدلت به المرأة ، فإن المخبر يكون مسؤولاً عن الاشتراك في جريمة قتل عمد بظرف مشدد (م/ 406 - 1 - و فضلًا عن مسألته عن الاخبار الكاذب (م/ 243 ق ع 463))

وتكون عقوبتها الحبس او السجن مدة لا تزيد عن (10) سنوات ، وحيث ان الجريمة وقعتا عن فعل واحد (تعدد صورتي) فيحكم عن كلا الجريمةين ويعاقب عن الجريمة التي عقوبتها أشد (القتل) المعد بظرف مشدد(م/ 142 - 1 - ق ع 463))

خاتماً رجع اليه الشهداء ، واله ذويمه الصبر والسلوان ولعن كل من كان سبباً في ازهاق هذه الأرواح.

□ عن مجموعة واتساب

بعد تفجير إستهداف أبا جعفر نصب المتنبى يتعرض للتخريب بغداد - ندى شوكت

والحفاظ على الموروث العراقي والنصب التذكارية التي تعد قبلة السياح ومعالم المدينة التي تشكل هويتها وعدم السماح بن تسول له نفسه العبث بها وإبلاغ القوات الامنية القريبة في حال محاول اي شخص احداث اعمال تخريبية. وكان تمثال الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور قد تم تخفيره كلياً وبحيث شارح المتنبى الشهير ببغداد ، واستنكرت الاساتذة ، التحريض الذي طال نصب المتنبى والعبث بكلماته المخونة بقاعدة النصب وازالتها ، مشيرة الى انها (تعمل على إعادة صياغته من جديد بالتعاون مع الفنان النحات منقذ العمل) وذكر بيان للاعتناء بلقته (الزمان) امس ان (افتتاح زقاق المتنبى بعد اعاده تاهيله وبحلة جديدة جعلته قبلة لآلاف الزائرين لاسيما الحضور الكبيرة التي ارتسدتته خلال اليوميين الماضيين بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية . وان هذه الحضور كان أغلبها من المتفقي واصحاب الوعي العالي بالمسؤولية والنزق الرفيع الا ان هناك مع الأسف نفر ضال قام بالعبث بنصب المتنبى وازالة إحدى كلماته بيته الشعرية التي نحتت في قاعته) (انا الذي نظرت الاعشى الي ابي وسمعت كلماتي من به صمم) وتخريب جزء منها) ، و اشار الى ان (امانة بغداد تتعاون مع الفنان سعد الربيعي لاخذ القياسات ومعابنة النصب لاعادة صياغته من جديد) (داعية (جميع المواطنين للتعاون معها



حزيران 2008 والتمثال عبارة عن رأس الخليفة العباسي من البرونز مزينة بعمامة ارتفاعه حوالي مترين صنعه النحات خالد الرحال احد ابرز رواد الحركة الفنية العراقية وتم نصب التمثال اواخر سبعينات القرن الماضي في منطقة المنصور التي تحمل اسمه.

وخلال السام الماضي ، ظهرت دعوات في مواقع التواصل الاجتماعي في العراق ، ل إزالة التمثال من وسط العاصمة لأسباب تاريخية تتعلق بروايات موروثية الا ان الجهات المعنية حافظت على سلامته.

الريال يسقط في الليغا و ميسي يصاب بكورونا

بغداد - ساري تحسين

حقق فريق خيتافي بكرة القدم امس ، انتصاراً ثميناً بهدف من دون رد على فريق ريال مدريد في إطار منافسات الجولة 19 من الليغا ، وسجل لاعب خيتافي اينييس اوتال ، هدف المباراة الوحيد في الدقيقة التاسعة ، وبهذه النتيجة ، يتجدد رصيد ريال مدريد عند 46 نقطة في صدارة جدول الترتيب ، بينما رفع خيتافي رصيده الى 18 نقطة في المركز السادس عشر.

من جهة اخرى ، كشف نادي باريس سان جيرمان ، عن هوية اللاعبين المصابين بفيروس كورونا ، وقال النادي ، في بيان رسمي ان (الرباعي المصاب بكورونا هم ليو ميسي وخوان بيرنان وسيرجيو ريكو ونائان بيتومازالا) ، و اضاف باريس سان جيرمان (اللاعبين الاربعة موجودين حالياً في العزل الذاتي ، ويخضعون للبروتوكول الصحي المناسب).

بينما يستمر نيام جونيور في التعافي بالبرازيل حتى التاسع من كانون الثاني برفقة اعضاء ، من الطاقم الطبي ومدربي باريس ، ومن المرجح عودته الى التدريبات في غضون 3 اسابيع.

التنسيقي يرفض تمرير الرئاسات بسلة واحدة

بغداد - الزمان

تواصل الكتل حواراتها ، قبل انعقاد الجلسة الاولى لمجلس النواب يوم الأحد المقبل ، على امل تسوية الازمة التي خلفتها نتائج الانتخابات ، حيث يرتب الاطراف التنسيقي ، لقاء جديداً مع رئيس التخابر الصدري مقتدى الصدر ، للوصول الى صيغة توافقية بشأن تشكيل الحكومة ، في وقت رفض ائتلاف دولة القانون تمرير الرئاسات في سلة واحدة ، وقال عضو الائتلاف محمد الزياتي في تصريح امس ان (التنسيقي سيحضر جلسة البرلمان المرتقبة ، المقرر عقدها يوم الأحد المقبل) ، و اضاف ان (دولة القانون يمانع تمرير الرئاسات الثلاث بسلة واحدة ، اذ يجب التصويت على رئاسة البرلمان ويعدها جبري تكليف البرلمان الاكبر لاختيار رئيس الوزراء) ، وتابع انه (لا يوجد اي نقاشات حتى الان مع التخابر الصدري ، والحراك جار على قدم وساق

بدوره ، كشف عضو التنسيقي كاظم راضي عن زيارة جديدة لوفد الاطراف الى النجف خلال اليومين المقبلين ، وقال راضي في تصريح امس ان (الهنالك محادثات سياسية على ترتيب زيارة اخرى ، ولقاء الصدر خلال اليومين المقبلين) ، مؤكدا ان (الوضع حتى الان مبهم بالعمل جار على ترتيب الزيارة المرتقبة) ، وتوقع المحلل السياسي عادل المانع ، انه (فرجة كبيرة بالبيت الشيعي لتشكيل الكتلة الاكبر بعد تحديد رئيس الجمهورية موعد عقد الجلسة الاولى لمجلس النواب في بورتة الجديدة ، وقال المانع في تصريح انه (يما لا يقبل الشك بعد مصادفة الاحداث) ، كانت الحوارات هائلة ، اما الآن فان الجمع محكوم بسقوط سنوية 15 يوماً ، ولاسيما بعد اعلان عقد الجلسة الاولى لمجلس النواب) ، مبيناً ان (الحوارات في تشكيل الحكومة اخذت مآخذاً جيداً ، والمهم ان الحراك جار على قدم وساق

عبد الوهاب البيلاوي

محمد الزياتي



الصحة تحذر من التراخي والتهاون بخطر كورونا

بلغت 226 حالة وبواقع اربعة وثلاثين (اكثر من 15 الالف) شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة ، في غضون ذلك ، اعلنت الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية في الوزارة اربعة اشخاص كحاملين لجراثيم خطيرة في مزرعة اموه واهلها في محافظة كربلاء ، فيما شهدت اثار اور في محافظة ذي قار ، توافد كبير للاهالي وسياح اجانب من 8 دول خلال الناحية نفسها ، وقال المحافظ ارميد خوشنار (اكثر من 76 ألف شخصاً من مختلف المحافظات ، دخلوا اربيل للاحتفال باعياد رأس السنة الجديدة في مدينة اربيل (هولبير) ، فيما شهدت اثار اور في محافظة ذي قار ، توافد كبير للاهالي وسياح اجانب من 8 دول خلال الناحية نفسها ، وقال المحافظ ارميد خوشنار (اكثر من 76 ألف شخصاً من مختلف المحافظات ، دخلوا اربيل للاحتفال باعياد رأس السنة) ، و اضاف انه (تم اتخاذ التدابير والتحضيرات لاستقبال السياح) ، وتابع ان (الحافظة تسعى الى خدمة المواطنين باحسن صورة خلال العام الجديد) ، مشيراً الى ان (رئيس حكومة اقليم كردستان ،

عبد الوهاب البيلاوي

محمد الزياتي



فم مفتوح.. فم مغلق

أربيل لم تنم في رأس السنة

امس ، عدت من زيارة الى اربيل ، وكانت آخر زيارة للمدينة تمت قبل سنتين.. وقد دهشت للفارق اليجابي بين الزيارتين ، فمساحة الاعمار اتسعت ، وتجميل المدينة زاد ابهارة وكان في مدينة خليجية او اوربية ، فشاوارعها التي تشبه مدرجات مطار حديث في سلاستها ، وانظمة المرور غاية في الانسيابية ، مجسرات وانفاق تحدد جلمود صخر الجبال ، جعلت من المدينة واقضيتهما وحدة مترابطة ضمن شبكة مواصلات رائدة في التنظيم.

لن احسد اصداقاني في اربيل ، على ما لمست من تطور، لكني ارثي حال محافظات اخرى في وطني، زادت فقرا وخربا. . وضع القول: توجد مدن نسكنها، واخرى تسكننا. . ومثال ذلك، وجدت في مدينة اربيل كثافة سكانية وحركة دائية، لكني لم اسمع ضجيجا وانعاجا مروريا ، ولست نظافة رائعة في الشوارع ، فقلت في نفسي ، لو قامت كل أسرة بالتنظيف حول بيتها ، لأصبحت كل مدن العراق نظيفة ، وذلك بعد من اهم المظاهر الرافية، فالحركة الفاعلة في الحياة والبناء، الى جانب نعمة الهدوء، احدى سمات الحياة في مدينة فيها هندسة التناسق، وبذرة التنظيم.

لقد اصبحت معظم محافظات الوسط والجنوب ، مدنا غير التي تنماها بعد ، ان خبا ضياء شمس فيها ، وسط زفير الاعراف الاجتماعية وصرعات حياة السياسة ، حتى ضاعت امام اعين مواطنيها نجوم المستقبل ، وراه افق مزروع في سراب المحيلة .. لقد انطفا اللحم في وجدانهم ..

بلا شك ، هناك جمال يضيح بالحياة وجمال بارد باهت لا روح فيه ، وكلاهما جمال، الفرق ليس في التفاصيل والملاح ، ولكن في الأثر الذي يتركه هذا الجمال أو ذاك على نفوس وقلوب من يراه. هكذا هي المدن ، جمالها يتمثل في الصخب الحيواني الذي تيشه ، يبعث الأمل في النفوس والتطلع الى الامام ، بدلا من العيوس والنظر الى الخلف ..

ان الصخب يعني الحياة ، وعدم الخوف ، يعني الفرح ، الغناء ، الضحك والموسيقى ، ان روح المدن فما من مدينة تشمشي في أزقتها وتعتبر شوارعها وتحدث ساكنيها إلا ويبدو واقعا شامخاً من خلال ذلك كله .. قضيت ساعات لن تنسى في ليلة رأس السنة ، تجولت مع الاصداق في برد قارس في شوارع اربيل التي لم تنم ، كان جمال الغيوم وهي تناعم السماء من أجمل ما يكون ، حتى طائر النورس لاحظته مرحباً بقدم زائري اربيل ، مبهجاً بما يراه . لقد شاركت عوائل المدينة وافواج السباح والعجائب والسعادة والضحك بميلاد سنة جديدة ، وانها سنة من اعمارنا !

مبارك السنة الجديدة ، مع الأمل ان تكون فاتحة خير وسرور على الجميع.



زيد الحلي Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

إمسحوا أيديكم بالحائط

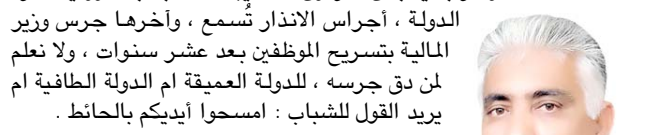
مع ان قلق المستقبل هاجس يومي لكل العراقيين الذين يجهلون المرآ الذي سيرسو عنده ربكمهم ، وما ستؤول اليه حياة أبنائهم ، فما عاد الآباء مكثرين كثيرا لسنوات اعمارهم القادمة ، فالقلق المنظور يبدو قائما ، وما مضى من حياتهم اكثته الأزمات والصرات ، ومن المؤسف ان تكون حياة الأبناء كاللؤلؤ الذي كابدوه مذ ابصرت عيونهم الدنيا . لسنا ممن يشيعون اليأس ، ولا نريد له التسلل للنفوس أيام الحن والشدائد ، لكن الترويج للامل من دون معطي في الواقع كوعود أصحاب الغد المشرق الذي التويت بنا أيامه الى خراب العراق ، وتحويله الى كدس من الانقاض ، واداء بالاحباط يخيم علينا كليل بهيم ، ما عبد الطريق لاحتلال عاصمة التاريخ وسط تصفيق الجاهلين وبهجة المتوهمين .

تأملنا مليا بسياسات من تصدّر المشهد على مدى ما مضى الذي يعد طويلا بحساب عصرنا المتسارع الخطى ، فلم نزل نحاضر هوية ولا للمستقبل صورة ، ومازال الارتجال نجا والتخبط ديننا ، وهذا لا يبني للدول صرورة ولا للجمعيات ارتقاء .

يتظاهر الناس احتجاجا على حقوق انتهكت ، ودولة قاربت ان تكون مارقة بحسب وصفهم ، فيستجيبون للاحتجاج باجراءات خجولة لا تعدل مسارا ، ولا تعيد وزنا لبلاد يتخبط فيها كل من أراد لها ان تظل حبيسة التخلف والفوضى ، ولعل تجديد العفود لمحاضرين بداروا بتقديم خدماتهم مجاناً يوم لم تكن الحكومة قادرة على دفع رواتب موظفيها ، آخر تلك الاجراءات ، بعدما تبادلت الجهات المعنية الكرة ، كل ترميها في ملعب الأخرى من وزارتي التربية والمالية الى الأمانة العامة لجلس الوزراء الذي نفى يديه في بداية الأمر من مطالب المواطنين بالقول : ان تجديد العفود ليس من صلاحياته .

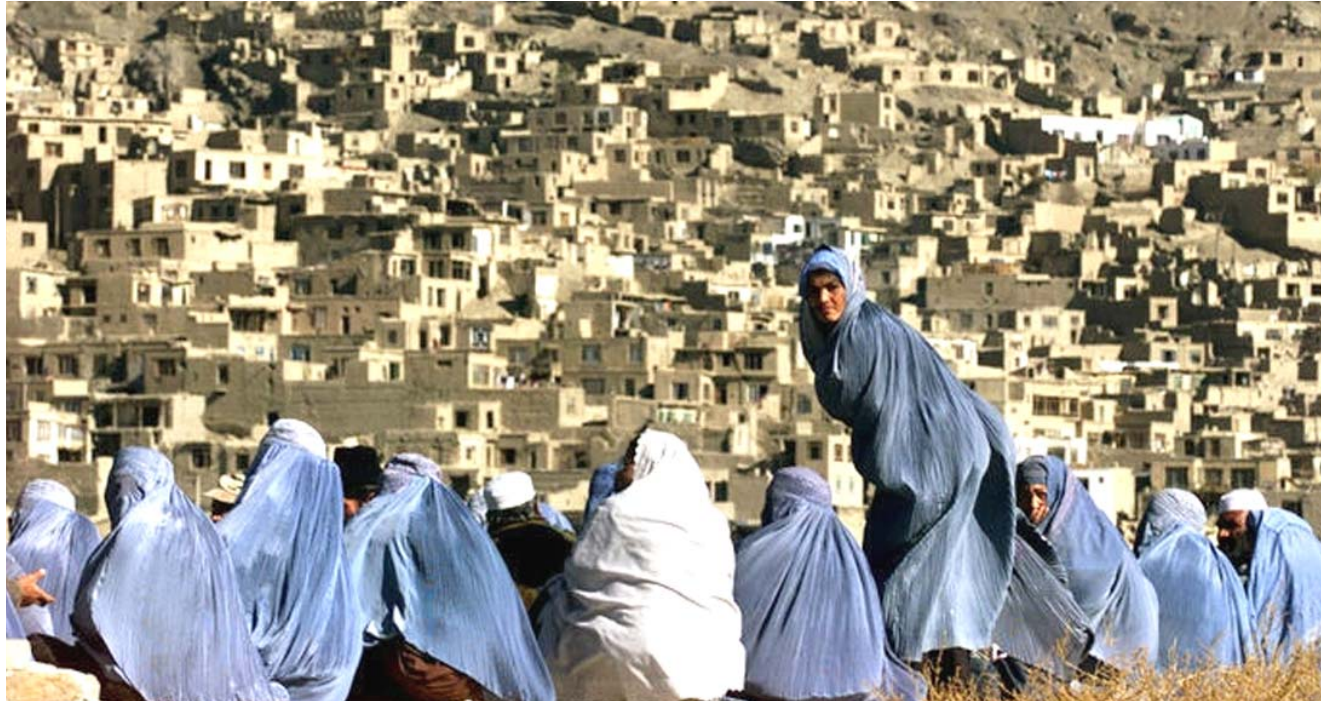
يا جماعة : الديمقراطية لا تعني ترك الحبل على الغارب لهذه الوزارة او تلك ، وان العمل لابد ان تنتظمه مركزية معينة ، ويعتذر مجلس الوزراء ان يكون حاسما في هيموم الناس العامة . فخدمتهم أولى مهامه ودواعي وجوده ، فلم النهب من السؤولة ؛ ، فواقع التربية بحاجة الى اضعاف اعدادهم ، تُعرف ان الامور مرتبطة بالتخصيصات المالية ، وليس من مال لتغطية مختلف فعاليات الدولة سوى المتحصل من مبيعات النفط ، يعني ان حياتنا مرهونة بأسواق النفط وأسعارها هبوطا وارتقاعا ، فآين النجاح في الادارة ؟ الكفاح والابداع يقاس بتقليل الاعتماد على مبيعات النفط ، أي بتنوع مصادر الدخل ، وذلك لن يكون الا بديهيته تفعيل القطاعات الأخرى ، وهي قطاعات ثرية جدا نتغنيا عن لعنة النفط . فالزراعة التي وصفت بالنفط الدائم لوحدنا كافية لتوفير عيش رغيد .

فاذا كنا حائرين كيف نجد حلا للمحاضرين الحاليين ، فإماذا سنغفل للخرجين الذين قد يصل عددهم الى الملايين في السنوات المقبلة ، فضلا عن غير المعينين من خريجي السنوات الماضية ؟ ويدير الجميع ان الدافع الذي يقف وراء استمرار الطلبة بالدراسة الجامعية هو الأمل بوظيفة حكومية ، وليس لكسب العلم والمعرفة ، فلا قيمة تذكر لهذا الدافع لديهم . وفي غياب القطاع الخاص سترداد الطالب بالتعيين ، وتتعاظم ككرة الثلج سنة تلو أخرى حتى تبلغ مستوى لن يكون بمقدور الحكومات استيعابها اذا ما ظلت الحال هكذا ، تنتظهر باحتجاجات وكبر وأعدق مما فات ، وقد يصل مداها الى تهديد النظام السياسي برمته ، وعند ذاك لن ينفجها القول : ان التعليم لأغراض التنوير ، وانها غير مسؤولة عن تعيينهم ، فمثل هذا الكلام مستفز ، ولن يجدي نفعا لطاقت شيايبة أغلقت بجهنهم أبواب البرزخ ، وليس من الأخلاق تحميلهم أخطاء السياسية وغياب التخطيط وصراع المصالح ، فالحكومات مسؤولة عن توفير فرص العمل ، أما كيف ، فذلك ما يجب ان ن فكر به ، وان كانت عاجزة بفعل الفاسدين والمتنفذين المرتبطين بمن تعرفون ، فعليها ألا تثقل بمسؤولة إدارة الدولة ، اجراس الانذار تُسمع ، وأخرها جرس وزير المالية بتسريح الموظفين بعد عشر سنوات ، ولا نعلم لمن قول جرسه ، للدولة العميقة عمر السنوات الطافية ام يريد الدفق للشباب : امسحوا أيديكم بالحائط .



جليل وادي jwhj1963@yahoo.com

أفغانيات أمام مصير مجهول بعد إغلاق مراكز إيواء ضحايا العنف الأسري عراقيات يكافحن العنف لمساعدة أخريات في الدفاع عن حقوقهن المسلوبة



إيواء : أفغانيات أمام مصير مجهول بعد إغلاق مراكز إيواء

نددت نساء بتقاعس السلطات عن مواجهة حالات التعنيف التي تتعرض لها المرأة العراقية في ظل وجود قوانين لا تنصفهن في الدفاع عن حقوقهن السلوبة. وتخل أزهار مسرعة إلى مكتبها في إحدى الإدارات العامة في بغداد قبيل انتهاء الدوام، تلملم أغراضها قبل أن توجه لبدء إعطاء دورات قانونية لنساء معنفات، مستفيدة من تجربتها المريعة في انتقال عائلتها من آيدي رجل كادت ان تفارق حياتها على يد. ...

بغداد - الزمان ... بعد انباء عن قيام وزارة القضاء بتفعيل قانون العنف الاسري الذي تم العمل به في العراق، وبموجب القانون، سيتم توفير مراكز ايواء لضحايا العنف الاسري في جميع المحافظات العراقية. ...

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

بغداد - الزمان ... بعد انباء عن قيام وزارة القضاء بتفعيل قانون العنف الاسري الذي تم العمل به في العراق، وبموجب القانون، سيتم توفير مراكز ايواء لضحايا العنف الاسري في جميع المحافظات العراقية. ...

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

قانون العنف الاسري الذي تعمل له المنظمات المحلية عدة، في ادرج البرهان منذ 2010 بعد عرقلة الاحزاب للنساء، وتقول (لا تنتظر الحاكم ترهيب)، وأشارت الى انه (لعل اهم ما يتخسره مشروع القانون هو إنشاء صياغة للنساء العنفاة).

الكندي يقدم استقالته من رئاسة نادي النجف

النجف - سعدون الجابري

قدم رئيس نادي النجف الرياضي رضوان الكندي استقالته من رئاسة الهيئة الإدارية للنادي ، بحسب وثيقة صادرة من إدارة نادي النجف تلقتهما (الزمان) قال فيها رئيس النادي قدمت استقالتي من رئاسة الهيئة الإدارية للنادي ، بسبب رغبة جماهير النادي الذين طلبوا بالإستقالة الجماعية من الهيئة الإدارية للنادي ، والسبب الآخر هو إنتقال مكان عملي في العاصمة بغداد ، مديراً لمكتب وزير الصحة وصعوبة تواجدني بالنجف ، إضافة لظروفي الصحية التي تحول دون أستمرارني بالعمل الرياضي .

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 - Issue 7161 Saturday - Monday 1-3/1/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7161 السبت - الإثنين 27-29 من جمادى الأولى 1443 هـ - 1-3 من كانون الثاني (يناير) 2022

107 ميداليات تتوج أُنقال السعودية ببطولة العربية في أربيل



تكريم: جانب من تكريم اللاعبين في بطولة أربيل - عدسة قطران سليم

وبرونزية. وعبر محمد الحربي رئيس الاتحاد السعودي لرفع الأثقال عن سعادته بالمستويات الكبيرة التي قدمها رياعو الوصافة بعد المنتخب السعودي الذي أثمر تحقيق لقب البطولة العبد: 13 ميدالية ذهبية و8 فضيات و6 برونزيات. وحصد ميداليات وقدمت الرياضات السعودية مستويات نالت الإعجاب إذ حل المنتخب في المركز الثاني ببطولة السيدات للشباب لأول مرة بعد تحقيق 11 ميدالية: 6 ذهبيات و4 فضيات و برونزية. وجاءت الرياضات الناشئات في المركز الثالث بعد حصولهن على 6 ذهبيات وفضيبتين وبرونزية، بينما حصد منتخب السيدات لكتبار 6 فضيات

بغداد- الزمان
توج المنتخب السعودي لرفع الأثقال بالمركز الأول في البطولة العربية للرجال 2021 بأربيل العراقية بعد تحقيق 26 ميدالية ملونة مع ختام اليوم الرابع. ونال الرباعون السعوديون 16 ذهبية و4 فضيات و6 برونزيات بالبطولة التي شهدت مشاركة 11 منتخب عربي وأكثر من 141 رياعا ورياضة. وشارك الأخضر ب 21 رياعا و7 رياضات، بينما حصلت البعثة السعودية على 107 ميداليات متنوعة. في منافسات بطولة الشباب جاء الأخضر في المرتبة الثانية

في الرمي

أحمد دحام .. موت من زاوية أخرى

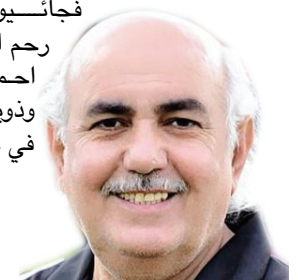
رحم الله الفقيد احمد دحام نجم منتخباتنا الوطنية والأندية العراقية التي مثلها سابقا لاعبا ومدريا الذي وافته المنية على اثر نوبة قلبية وهو يحاضر لفرقة المصافي .. أن أبى عام 2021 أن يرحل دون أن يضيف إلى أحراننا مفادرا آخر مع طابور الراحلين ممن فقدانهم خلال سنتين خلت وهم كثار وكبار وفراقهم موجع وآثرهم مؤذي ماديا وروحيا .. هنا لا اعترض على حكم الله جل وعلى والموت حق على كل حي إذ لا بقاء إلا لوجه الله الكريم .. لكن في موت الرياضيين سيما نجوم كرة القدم حكاية أخرى ليست بالضرورة تكن نتيجة مباشرة لكنها جزء من تداعيات كبت وتآلم وفاق مسيرتهم خلال سنوات خلت بعد أن تم تهيمش وإبعاد وتجاهل وهجرة -قسرا او طوعا - عدد من نجومنا الذين وجدوا أنفسهم خارج التغطية بعيدا عن خط الجماهير والشهرة والعمل وتحقيق الذات .. لو تفحصنا قوائم المرشحين والعالمين بالوسط الذين لم تصب لهم فرصة وجود في الملاعب العراقية الذين هم أبناءها ويعودونها بينتهم الطبيعية وبيتهم الثاني .. لكنهم تعرضوا الى ما تعرضوا من ظروف حرمت أكثرهم رغما وأجبرتهم على الابتعاد في مشهد حزين كمن ينتشل ويعزل عن بيئته او يهجر من داره وطنه او من يفتقد من دياره وأرضه .

الفقيد احمد دحام رحمه الله لم يكن بعيد عن تلك الكوكبة الجماهيرية لاعبا ومدريا ممن وجد نفسه أخيرا بعيد عن الأضواء او يضطر للعمل والتدريب في محطات اقل ما يقال عنها انها لم ترتق الى طموحه .. إذ فرض الواقع والمزاومة والتنافس ربما غير الشرعي وفي ظرف ليست طبيعية وهي من أسست وساهمت فعليا بأبعاد النجوم من عن ديارهم وملاعبهم المقترضة .. حتى غدو شذرا مندرا ولوحا إلى بيوتهم واستقلوا واعتزلوا بين جدران غرفهم المظلمة مما حزن بالنفس وساهم في تصعيد الاسى والكبت النفسي الذي تشعر به طبقة كبيرة لم تقتصر على لاعبي كرة اقدم بل شملت بقية الألعاب والرياضات التي تعاني ذات معاناة الكرويين ..

كرويينا سيما جيل الثمانينات والتسعينات والعشرة الأولى من الالفية الثالثة وهم كثر ويشكلون قاعدة علمية وخبرانية وأكاديمية .. وساعة لكرة القدم العراقية ولجميع من نجوم المنتخب كانوا يتربون تبدل الاتحادات على امل تغيير البيات العمل وقواعد التعيين - اذا جازت التسمية - لكن على ما يبدو ان الأمور متحكم بها مستحكمة بالواقع بصورة تجعل البس يد بنفوسهم مما يعترضهم الألم وتقلص مساحة الأمل بكل ما لذلك من تداعيات نفسية مؤللة تتجلى جملة من امراض عضوية فحاشيو ..

رحم الله من فقدناه سيما الفقيد العزيز احمد دحام والصبر والعزاء لاهله وذويهم ومحبيه وزملائه .. وكان الله في عون المصابين والمعانين .

حسين الذكر



الإتحاد يلوح بموقف إذا حرمت البصرة من خليجي 25

بغداد- الزمان

لوح الإتحاد المركزي لكرة القدم العراقي، بموقف قوي في حال حرمان العراق من استضافة بطولة خليجي 25. وقال عضو اتحاد الكرة والمتحدث باسمه احمد عودة الموسوي، في تصريح صحفي ان وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع محافظة البصرة واتحاد الكرة العراقي أنجزت أغلب متطلبات ملف استضافة كأس الخليج، مشيراً إلى ان البصرة جاهزة لاستضافة الاخوة الخليجيين باستثناء بعض الأمور البسيطة جداً التي ستندرج قريباً. وأضاف الموسوي، ان البصرة تمتلك ملاعب جاهزة وحديثة للعب الى جانب ملاعب التدريب فضلاً عن فنادق حديثة مستعدة لاستضافة المنافسات، موضحاً ان اهم نقطة في استضافة خليجي البصرة هو تواجد فندق محالي لكبار الشخصيات الى جانب الملاعب وباقي المتطلبات الجاهزة . ولفت الموسوي، إلى ان اللجنة التي حضرت في المرة الأخيرة للعراق واطلعت على البصرة اقبلت تماماً بإمكانات ووفرة المحافظة على استضافة خليجي 25 في الوقت المحدد، مبيناً ان ان يوم 13من حزيران العام المقبل هو الموعد الأخير للبت في القرار النهائي للاتحاد الخليجي بخصوص من سينظم خليجي 25. وأشار إلى ان البصرة في الاقرب لاستضافة البطولة الخليجية المقبلة، مشدداً انه في حال تم حرمان البصرة من استضافة خليجي 25 فسيدون لنا موقفاً قوياً تجاه هذا القرار وسيعملن في جنبها . وكان الإتحاد الخليجي قد وضع الكويت بديلاً للبصرة في حال عدم حصول العراق على حق الاستضافة .



رياضة، ملعب المدينة الرياضية في البصرة

وطني اليد بيداً معسكره الداخلي في بغداد استعداداً للبطولة الآسيوية



كرة: وحدة تدريبية للمنتخب الوطني لكرة اليد

بغداد- الزمان
بدأ المنتخب الوطني لكرة اليد، معسكره الداخلي في العاصمة بغداد، استعداداً للبطولة الآسيوية. وقال المنسق الاعلامي لاتحاد اليد حسام عبد الرضا في تصريح صحفي ان المعسكر الداخلي التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة اليد، بدأ بواقع وحدتين تدريبيتين على قاعة نادي الكرخ بقيادة المدرب الكابتن شريف مؤمن وكادره التدريبي المساعد، وأوضح ان المعسكر انطلق استعداداً للمشاركة في البطولة الآسيوية الـ 20 والتي ستعقد في مدينة الدمام بالسعودية في الثامن عشر من الشهر الجاري وكان وفد منتخبنا عاد من العاصمة الإيرانية طهران بعد انتهاء معسكره هناك خاض خلاله ثلاث مباريات. ومن المؤمل ان يغادر وفد منتخبنا الوطني إلى العاصمة القطرية الدوحة لإقامة معسكر تدريبي يتخلل المعسكر اقامه مبارتين مع المنتخب القطري وكانت القرعة اوقعت منتخبنا الوطني في المجموعة الثالثة مع منتخبات قطر والإمارات وعمان.

فلسطين تبلغ نصف نهائي غرب آسيا للطائرة الشاطئية

العربية والآسيوية. وكان منتخب شواطئ فلسطين تغلب على الأردن في مباراته الأولى (2/1). ويختم منتخب فلسطين الذي ضمن التأهل للدور نصف النهائي، الدور الأول غدا الأحد، بلقاء منتخب سلطنة عمان في ختام مباريات المجموعة الثانية. وفي حالة الفوز غدا سيلعب منتخب فلسطين في نصف النهائي ضد سوريا، أما في حالة الخسارة سيواجه منتخب قطر مختصراً المجموعة الأولى ومستضيف البطولة.

بغداد- الزمان
حقق منتخب فلسطين فوزه الثاني على التوالي في بطولة غرب آسيا لكرة الطائرة الشاطئية. وكان منتخب فلسطين تغلب على الأردن في مباراته الأولى (2/1). ويختم منتخب فلسطين الذي ضمن التأهل للدور نصف النهائي، الدور الأول غدا الأحد، بلقاء منتخب سلطنة عمان في ختام مباريات المجموعة الثانية. وفي حالة الفوز غدا سيلعب منتخب فلسطين في نصف النهائي ضد سوريا، أما في حالة الخسارة سيواجه منتخب قطر مختصراً المجموعة الأولى ومستضيف البطولة.

لقاء: لحظة من لقاء منتخب فلسطين والعراق ببطولة الكرة الشاطئية

الشرطة تحسم المرحلة الأولى قبل ثلاث جولات وإحتراق البطل بعد تعادل زاخو



باسم قاسم

الزمان من خارج المدينة والإستمرار سادس الترتيب.
صعوبات الزوراء
وواجه الزوراء صعوبات كبيرة لهنز شباك الوسط لكنه نجح في كسر التكتل الدفاعي والسيطرة على الأمور في آخر الوقت لكنه توجهها بالفوز خلال خمس دقائق بعدما تقدم بـ 82 لهواري طويل ود87 من قبل علاء مهاوي ليفرض رصيده33 بعد خسارة النفط والتعثر من المباني والإمانة قبل الظهور والعودة لمسار الانتصارات بعبور بوابات الوسط التي أخذت تتضاعف بتلقي الخسارة الثانية وتعايدلين في آخر اربعة ادوار والتراجع خامسا وإمكانه العودة للمنافسات لما يمتلكه من مجموعة لاعبين قادرين على اتخاذ خطوات ايجابية بعد التراجع من الصدارة والوصافة والمربع الأول.
الطلاب في المربع
وتقدم الطلاب لأول مرة للموقع الرابع وملاحقة الغريمين والتربص بالزوراء الجوية معوضين هزيمة العمارة الدور الماضي ويعودوا مرة أخرى للواجهة بفضل مجموعة لاعبين لازالت تقدم ما يوسعها في أفضل مشاركة منذ موسم عدة قبل ان يدفعوا بنوروز للمنطقة المظلمة وسيكونون امام لقاء غريمناح في ميدان الكرخ العائد بفوز ثمين من الديوانية وفي الحالة المعنوية العالية.ومن بين الغانمين في الدور المذكور القاسم الذي حقق أفضل نتائج بالتغلب على ضيفه نفط البصرة بثلاثة اهداف لواء ليتقدم ثالث عشر في احد اوقات المهمة من الدوري وصراع الفريق في البقاء موسما ثالثا بعدما أخذ يظهر ويقدم دوره مع مرور الوقت وتضاعف الأداء وياتي الطرف الأضعف في ملعبه والقادر على صنع الفرصة وقيل نتائج الارض. وانتهى لقاء الصناعة وزاخو بهدف وكلاهما استمرتا في مكانهما وفي وضع مستقر وباستطاعتها تقديم

الناصريه - باسم الركابي
حسنت الشرطة صدارة المرحلة الأولى للدوري الممتاز قبل ثلاث جولات على نهايتها بعدما استهل الفريق الموسم بشكل جيد وتعزيز انطلاقته القوية بإضافة نقاط فوزه السادس على الامانة بثلاثة اهداف لواء ضمن مباريات الدور السادس عشر والرابع عشر في البطولة موسعا الفارق مع اقرب ملاحقيه 11 نقطة واستمر يقدم نفسه مع تحسن ونسج النتائج بشكل جيد داخل وخارج وداخل ملعبه في عمل مختلف ونجح في قلب بعض النتائج مؤكدا قوته بفضل غطاء التشكيل والاستمرار في المستوى المستقر في افضل هجوم ودفاع ولم يخسر اي من مبارياته ونجح المدرب المصري مؤمن سليمان في توظيف قدرات ومهارات عناصر المجموعة الذين واصلوا التحلي بالجدية والإلتزام والتركيز وتقديم الأداء المميز والسيطرة على المباريات والحفاظ على التقدم والمرو



دوري: إحدى مواجهات الدوري في ختام الجولة السادسة عشر

توتنهام يجهز لصفقة تبادلية مع يوفنتوس



□ روما - وكالات: أفاد تقرير صحفي إيطالي، بأن توتنهام يجهز لصفقة تبادلية مع يوفنتوس، لتلقيها في الميركاتو الشتوي الجاري. ويستهدف توتنهام التعاقد مع لاعب وسط يوفنتوس، السويدي ديان كولوسيفسكي، لتدعيم وسط ملعبه. وحسب صحيفة لا جازيتا ديلو سبورت الإيطالية، فإن توتنهام سوف يعرض لاعب وسطه الأرجنتيني جيوفاني لوسيلسو، على يوفنتوس، مقابل الحصول على خدمات كولوسيفسكي. وأضافت الصحيفة، أن القيمة التي وضعها يوفنتوس لبيع كولوسيفسكي تتراوح ما بين 30-35 مليون يورو، بينما تبلغ القيمة السوقية لوسيلسو حوالي 48 مليون يورو، ولا يمانع توتنهام رحيله. وأشارت الصحيفة، إلى أن هناك لاعب آخر يمكن أن يعرضه توتنهام على يوفنتوس، وهو الفرنسي تونجاي ندومبيلي، والذي فشل في إقناع أنطونيو كونتي، وأشار البعض إلى أنه يتمتع بسلوكيات سيئة.

أخبار النجوم

تشافى: ديمبلي لديه فرصة لا تعوض

□ مدريد- وكالات: ما زال تشافى هيرنانديز، المدير الفني لبرشلونة، لديه الأمل في إمكانية تجديد عقد الفرنسي عثمان ديمبلي ويقاه في كامب نو. ويتنهي عقد ديمبلي مع برشلونة، بنهاية الموسم الجاري، ولم يتوصل لاتفاق حول توقيع عقد جديد حتى الآن. وقال تشافى في تصريحات على هامش المؤتمر الصحفي قبل مباراة مايوركا: لست مصاباً بخيبة أمل، إنها مفارقات، الكولاد بيرونيها بطريقة صعبة، في برشلونة لدينا موقف واضح وهو في طور التقييم، لم يثنه الأمر، أنا مقاتل وأمل أن يبدل عثمان جهداً للبقاء، الأمر أشبه لعبة شد الحبل، واكد: أمل أن يبقى معنا، لأنه لاعب قادر على إحداث الفرق، ويمكنه أن يكون أفضل لاعب في مركزه، إنها فرصة له ولا يمكن تفويتها، ورداً على سؤال حول رد فعل محتمل للجماهير ضد ديمبلي، قال تشافى: أنت دائماً تذهب أبعد من ذلك، إنها مفارقات وسننتظر نتيجتها، لقد دعوا للقاء مرة أخرى الإدارة وديمبلي وأوضح: أخبرته بشكل صريح أننا بحاجة إليه، إنه لاعب مهم بالنسبة لنا، أفادته الكثير هنا، لكنه يعلم أن المشروع الرياضي مهم جداً بالنسبة لنا، أما ما يتعلق بالأمور الاقتصادية، فلا تهمني.

بيلينغهام: مانشستر سيتي أخرجني أمام والدي

□ برلين- وكالات: كشف الإنكليزي جود بيلينغهام، لاعب وسط بوروسيا دورتموند، عن أكثر الأمور التي تجعله في حالة سيئة وتحوله إلى شخص آخر، بعد مشاركته في المباريات، وخلال مقابلة مع الموقع الرسمي للنادي الألماني، قال بيلينغهام دورتموند هو النادي الأفضل لي ولتطورتي، ويأسكاني القول إنه لا يوجد مكان آخر أفضل منه في العالم بالنسبة لي. وعن الشيء الذي يجعله في مزاج سيئ، قال أصبح أسوأ شخص بإمكانه تخيل، عندما نتعرض للخسارة في أي مباراة، وفي سياق آخر، أشار صاحب الـ18 عاماً إلى تعلمه الدائم من الثنائي الألماني ماركوس روبين وماتس هوميلز، منذ انضمامه لأسود الفيسفاله، وعن اللحظة التي لن ينساها في الملاعب، ذكر الدولي الإنكليزي مباراة فريقة الموسم الماضي ضد مانشستر سيتي، التي أقيمت في بلاده بدوري أبطال أوروبا، وعن تلك اللحظة، قال الشيء الأكثر أهمية بالنسبة لي هو تواجد والدي في المدرجات حينها، حيث كانت المرة الأولى له منذ أن شاهدني مع برمنجهام ضد ريدنج، وكانت في عيد ميلاده وخسرتا.

إصابات كورونا تجتاح سان جيرمان

□ باريس- وكالات: أعلن باريس سان جيرمان الفرنسي، عن 5 إصابات بفيروس كورونا بين صفوف الفريق. وأشار النادي البارسي في بيان رسمي إلى أن الاختبارات الطبية التي أجريت خلال فترة الإجازة الشتوية أثبتت إيجابية 4 لاعبين وفرد بالجهاز الطبي، ولم يحدد البيان أسماء المصابين، بينما أكد خصومهم لفترة العمل المنزلي وفقاً للبروتوكول الطبي، وخاض لاعب باريس سان جيرمان أول ماران في 2022 بعد انتهاء فترة الراحة السلبية لقضاء إجازة الكريسماس، ويستعد بي إس جي لمواجهة فريق فالن أليين ضمن منافسات كأس فرنسا.

إعتزال كريستي أسطورة التزلج في بريطانيا كورونا تطيح بالألماني فيليكس لوخ

□ برلين - وكالات: تعرض الألماني فيليكس لوخ، البطل الأولمبي ثلاث مرات في التزلج الثلجية، للإصابة بفيروس كورونا المستجد، ليخيب عن بطولة كأس العالم في إنسبروك بالنمسا نهاية الأسبوع. وذكر الاتحاد الألماني للتزلج الثلجية، أمس، أن لوخ ودايانا إيتنجر من فريق السيدات، جاءت عنيتهما إيجابية بعد كأس العالم التي أقيمت مطلع الأسبوع في التنبيرج بألمانيا. وقال لوخ عبر منصة تجادل الصور إنسبروك: للأسف لقد جاءت عنتي إيجابية بعد فحص للكشف عن الإصابة بكورونا، أشعر أنني بخير، أنا في منزلي للمرة الأولى في حياتي سابقني فترة أعمار الميلاد مع عائلتي مرديا الكمامة. الأخبار السلبية للغاية لها جانب إيجابي أيضاً.



كورونا: لوخ قبل إصابته بكورونا

ميدفيديف كلف روسيا خسارة في ظهوره الأول بكأس الرابطة

نادال يترقب تحديد هوية خصمه في ملبورن

□ ملبورن وكالات: أجرى رافائيل نادال، المحترف الإسباني عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين، الأحد، مراناً جديداً مع البلغاري جريجور ديميتروف المصنف 28، وتترقب رافا، تحديد هوية خصمه المقبل في بطولة ملبورن ذات الـ 250 نقطة، التي تتخلق غدا الإثنين في ملبورن بارك، استعداداً لخوض بطولة أستراليا المفتوحة، وأنهى نادال، الذي وصل إلى أستراليا أول أمس الجمعة، عقب التمتع في فيروز كورونا، ثالث جلسة مران كثيفة على ملعب رود ليفر ثم خاض مجموعة ألعاب ديميتروف. وسيكون اللاعب البلغاري، أحد أبرز منافسي نادال في البطولة ذات الـ 250 نقطة، المقرر إقامتها في نفس المنشآت الرياضية التي تحتضن أول بطولة كبرى جرائد سلام هذا العام، وابتعد نادال عن اللعب منذ أغسطس/ آب الماضي، عقب خضوعه لجراحة لعلاج مشكلات في قدمه، كان يعاني منها منذ 2005، وكان أول اختبار حقيقي له مشاركته في ديسمبر/ كانون أول المنصرم في بطولة استعراضية في أبو ظبي، حيث تعرض للهزيمة أمام البريطاني أندى موراي والكندي دينيس شابوفالوف، ولدى عودته إلى إسبانيا أظهر اختبار إجراء الماتادور إصابته بفيروس كورونا، مما أجبره على الخضوع للعزل لمدة 10 أيام قبل أن يسافر إلى ملبورن. ولكن منذ وصوله إلى المدينة الأسترالية، أجرى جلسات تدريبية مكثفة وأدى خلالها لياقة بدنية عالية، ومن المقرر أن يعرف مساء اليوم خصمه الأول في بطولة ملبورن.

هزيمة بطل
وسقط الروسي دانييل ميدفيديف، المصنف الثاني عالمياً أمام الفرنسي أوجو أومبير، في ظهوره الأول بكأس رابطة محترفي التنس المقامة في سيدني، وتمكن أومبير المصنف الـ 35 عالمياً من هزيمة بطل النسخة الأخيرة من أمريكا المفتوحة، ضمن منافسات المجموعة الثانية بنتيجة فريز بعد الفوز على فيليكس أوجيه الساسيم 6-3 7-5 و 6-4 و 6-4. وأخيراً تغلب فريز وإيسنر على أوجيه الساسيم ودينيس شابوفالوف في لقاء الزوجي بواقع 6-4 و 6-4.

بكس يواصل إنتصاراته وسيكسرز يقهر مضيفه تنس كاري يقود واريورز لإسقاط يوتا جاز



□ وكالات: فاز فريق جولدن ستيت واريورز على يوتا جاز بنتيجة 123-116 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين وسجل 28 نقطة و9 تمريرات حاسمة ليقود واريورز لتعزير صدارته للنجم الغربي على حساب جاز صاحب المركز الثالث. وحقق واريورز ثاني انتصار له خارج الديار في غضون 18 ايام على حساب احد فرق القمة في القسم الغربي، بعد فوزه على فينكس صنز في يوم عيد الميلاد الكريسماس. وأحرز اندرو ويجينز 25 نقطة لواريورز وأضاف أوغو بورتز 20 نقطة و8 تمريرات حاسمة و 7 متابعات، مقابل تسجيل اندري إيجودالا 12 نقطة و8 تمريرات حاسمة و 7 متابعات، وسجل دونوفان ميتشيل وبيوبان بوجدانوفيتش وجروردان كلاركسون 20 نقطة لكل منهم، وأضاف رودي جويرت 20 نقطة و 19 نقطة متتابعة لفريق جاز الذي تلقى الهزيمة السابعة على ملعبه هذا الموسم.

فوز محقق
وفي باقي المباريات فاز ميلواكي بكس على نيو أورليانز 136-113 وديترويت بيستونز على سان انطونيو سبيرز 117-116. وفاز شيكاغو بولز على واشنطن ويزاردز 120-119 ولوس انجلوس كليبرز على بروكلن نتس 120-116 ونجستس على هيوستن روكتس 124-111. كما حقق يوتا جاز الانتصار السادس على التوالي، وتغلب على مينيسوتا تيمبروولفز 120/108 مساء الجمعة صباح السبت بتفويت جرينيتش،

كرة: جانب من الدوري الأمريكي لكرة السلة
ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وحقق دونوفان ميتشيل أفضل رقم له في الموسم، وسجل 39 نقطة وست متابعات وخمس تمريرات حاسمة، وذلك لدى عودته بعد غياب عن مباراتين للفريق، بسبب إصابة في الظهر وأضاف بيوبان بوجدانوفيتش 24 نقطة و 12 متابعة، ليرفع يوتا جاز انتصاراته، هذا الموسم، إلى 26 مقابل لاهرامز. وعلى الجانب الآخر، سجل انقوتني إيواريز 26 نقطة، لدى عودته بعد غياب عن ست مباريات، بسبب بروتوكولات الصحة والسلامة في ظل جائحة فيروس كورونا، لكن الفريق تلقى الهزيمة الـ 19 له هذا الموسم، مقابل 16 انتصارا، وحقق ميامي هيت الانتصار الخامس له على التوالي، بالتغلب على هيوستن روكتس 120/110 مساءً من تالق جيمي بتلر، الذي حقق أفضل رقم له هذا الموسم مسجلا 37 نقطة. ورفع ميامي هيت عدد انتصاراته في الموسم إلى 23 مقابل 13 هزيمة، بينما تلقى هيوستن روكتس والخسارة السادسة والعشرين، مقابل عشرة انتصارات. وسجل ديمار ديروزان 28 نقطة، وأضاف كوبي وايت 24 نقطة، ليتغلب شيكاغو بولز على إنديانا بيسرز 108/106. وكذلك حقق النجم لبيرون جيمس أفضل رقم له هذا الموسم، وسجل 43 نقطة ليقود لوس انجلوس ليكرز إلى الفوز على بورتلاند تريل بليرز 139/106. وفي مباريات أخرى، تغلب بوسطن سلتيكس على فينكس صنز 123/108 ودالاس سايفركس على ساكرامنتو كينجز 112/96. واوكلاهوما سيتي تغلب على نيويورك نيكس 95/80. كذلك تغلب ممفيس جريلز على سان انطونيو سبيرز 118/105. واتلانتا هوكس على كليفلاند كافاليرز 121/118. وتورونتو رابتورز على لوس انجلوس كليبرز 116/108.

أفضل رقم
وسجل جويل إمبيد 34 نقطة ليقود فيلادلفيا سفنتي سيكسرز إلى الفوز على مضيفه بروكلن نتس، بنتيجة 110-102. ضمن منافسات الدوري لكرة السلة الأمريكي للمحترفين، وسجل النجم كيفن دورانت 33 نقطة لبروكلين نتس، وذلك في أول مباراة يشارك فيها بعد أسبوعين غاب خلالها لأسباب تتعلق بروتوكولات الصحة والسلامة، لكنه لم ينجح في إقناع الفريق من الهزيمة الـ 10 له هذا الموسم مقابل 23 انتصارا. وحقق فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز اليوم الانتصار الثالث على التوالي والـ 19 هذا الموسم مقابل 16 هزيمة، وسجل النجم جيسانيس أنتيوكو ونمبو 33 نقطة و 12 متابعة وأضاف جرو هولديا 25 نقطة وكريس ميلتون 22 نقطة ليتغلب حامل اللقب ميلواكي بكس على أورلاندو ماجيك 136-118. وحقق ميلواكي بكس بذلك الانتصار الخامس له على التوالي والـ 24 هذا الموسم مقابل 13 هزيمة.

سبورتنج يهزم الزمالك بدوري عمومي سيدات اليد

□ القاهرة - وكالات: انتزع فريق كرة اليد بنادي سبورتنج السكندري، الفوز من نظيره الزمالك، بنتيجة 26-25 مساء اليوم السبت على صالة نادي سبورتنج بالإسكندرية، في الجولة الـ 116 الأخيرة من المجموعة الثانية بدوري عمومي السيدات. وبهذه النتيجة، تصدر الفريق السكندري بقيادة مديره الفني أشرف صالح، المجموعة برصيد 46 نقطة، بفارق نقطتين عن ملاحقه الزمالك. وضمن إطار نفس المجموعة، فاز الزمور على نظيره مدينة نصر بنتيجة 43-22. كما فاز المعادي على نظيره هليوبوليس بنتيجة 43-20. وتقام بطولة الدوري بنظام المجموعتين، حيث تضم المجموعة الأولى لفرق فيما تضم المجموعة الثانية 8 فرق، ويتأهل أول 3 مراكز من كل مجموعة إلى المرحلة الثانية. جدير بالذكر أن الأهلي هو حامل لقب الموسم الماضي من دوري عمومي السيدات لكرة اليد، بعد منافسة قوية مع نظيره سبورتنج.

القاهرة - وكالات: انتزع فريق كرة اليد بنادي سبورتنج السكندري، الفوز من نظيره الزمالك، بنتيجة 26-25 مساء اليوم السبت على صالة نادي سبورتنج بالإسكندرية، في الجولة الـ 116 الأخيرة من المجموعة الثانية بدوري عمومي السيدات. وبهذه النتيجة، تصدر الفريق السكندري بقيادة مديره الفني أشرف صالح، المجموعة برصيد 46 نقطة، بفارق نقطتين عن ملاحقه الزمالك. وضمن إطار نفس المجموعة، فاز الزمور على نظيره مدينة نصر بنتيجة 43-22. كما فاز المعادي على نظيره هليوبوليس بنتيجة 43-20. وتقام بطولة الدوري بنظام المجموعتين، حيث تضم المجموعة الأولى لفرق فيما تضم المجموعة الثانية 8 فرق، ويتأهل أول 3 مراكز من كل مجموعة إلى المرحلة الثانية. جدير بالذكر أن الأهلي هو حامل لقب الموسم الماضي من دوري عمومي السيدات لكرة اليد، بعد منافسة قوية مع نظيره سبورتنج.



رافائيل نادال



مباراة: إحدى دانييل ميدفيديف بالضرب



تتابع: لقطات من إعلان (الشرقية) نتاج إستفتاء 2021 من من ستوديو 7 بأربيل

راضي وحسن وشبيب أسماء تصدرت إستفتاء أفضل شخصيات العام الراحل (الشرقية) تستقبل 2022 بتدشين ستوديو أربيل بكامل سعته

الفنانة المطرب هيفم يوسف الذي اعرب عن سعادته بالنتيجة (ان معناه هناك ناس الى هسه تقدر الفن وتسمع حلو وتقدم الشغل الحلو خاصة في فترة الاغاني الهابطة بس الحمله هناك شي الناس تسمعه وتقدره)، فيما نالت المرتبة الثالثة المطربة رحمة رياض التي حصلت على 31 الف اعجاب وتعليق على منصتي (فيسبوك) و(انستغرام) والتي حققت اغنياتها (الكوكب) نجاحا جماهيريا كبير جدا ووصلت نسبة مشاهدتها عبر اليوتيوب الى 87 مليون مشاهدة خلال اربعة اشهر.

الاستاذ سعد الزمان. وفي عام 2019 نال راضي شهادة الماجستير في التمثيل عن رسالته الموسومة (التنوع والا تنوع في اداء الممثل الكوميدي العراقي) ونالت المرتبة الثانية الممثلة الاء حسين وحصدت 37 الف اعجاب والتي تصدرت باباوارها الانسانية الى جانب اوراها الدرامية منها برنامجها الانساني (ماما لولة).

المرتبة الثالثة الفنان باسم قهار ومن العلامات الفارقة في حياته الدرامية دوره في مسلسل الباشا عام 2005 الذي اسند اليه المخرج فارس طمعة النصيمي دور الملك فيصل الاول لان مؤلف المسلسل فلاح شاكر بالتشاور مع المخرج وجده مطابقا تشريحا وسلوبا مع الملك الاول .وفي عام 2007 انجز ل(الشرقية) عشر حلقات وثائقية وبرنامجا عن ضحايا العنف في العراق. كذلك ملفات محرمة انجزها لصالح (الشرقية) صورت في مصر ؛ سوريا ولبنان والعراق عام 2008 ..كما اخرج عام 2011 مسلسل الناب الشرفي ؛ من تأليف عبد الخالق كريم عن ثورة الشغبير العارمة التي قادها شباب منتفضون ؛ واما زال نصبا

المرتبة الثانية فكانت من نصيب الاعلامية المعلقة المتألقة قائما رافقت (الشرقية) منذ تاسيسها ببرنامج عدة نظرية(تراجي)وبرامجها الشهيرة (ظاهرة الجمعة) خرجت من جامعة بغداد كلية الاداب قسم اللغة الانكليزية ، البداية توفق انها عملت مترجمة ،عدة ثم ممثلة في الاذاعة وقدمت اعمالا للاطفال عملت في الي بي سي ،نالت قلادة الاذاعة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل ، وشكرت حسن كل من صوت لها قائله (اكند سعدني ويسعد كادر البرنامج ان يكون للظهيره تاتشير

بغداد - ندى شوكت استقبلت مجموعة قنوات (الشرقية) العام الجديد بتدشين اكبر منظومة هندسية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا بافتتاح ستوديو 7 في اربيل بكامل سعته و الذي يضم تقنيات جديدة وفاقة الدقة ، ويعد مركزا لتقديم سلسلة من البرامج الترفيهية والاجتماعية والثقافية والتغطيات الموسعة، والذي كان قد افتتح بمرحلته الاولى قبل ستة اشهر، واحتضن ستوديو سبعة بشكله الجديد احتفالا خاصا بليلة رأس السنة بحضور عدد من الشخصيات والفنانين العراقيين والعرب، وامتد البرنامج الاحتفالي للقناة بالعام الجديد حتى فجر اليوم الاول من العام وبالشغور بين ستوديو اربيل وديبي ومشاركة من بغداد مع نقل مباشر لاستقبال مختلف دول العالم للعام الجديد منها من اسبانيا بمعية الاعلامي علي الخالدي، وشارك في احياء الاحتفال المطربين ستار سعد شيفيان مراد ، اوراس سعد وديانا الحفصي، فيما حلت الفنانة ملايين ضيفا على ستوديو دبي مع ابتهاج وحل الرياضي نور صبري ضيفا على ستوديو اربيل وكانت مفاجأة القناة تخصيص سيارة كجائزة لمن يجيب على سؤال طرحته القناة على متابعيها عبر منصات التواصل الاجتماعي وهو: (ما هي اول واخر بولتين دخلا عام 2022) وحازت على السيارة المشاهدة ريم المحفوظ.

الاجتماعي من قبل مركزا لتقديم سلسلة من البرامج الترفيهية والاجتماعية والثقافية والتغطيات الموسعة، والذي كان قد افتتح بمرحلته الاولى قبل ستة اشهر، واحتضن ستوديو سبعة بشكله الجديد احتفالا خاصا بليلة رأس السنة بحضور عدد من الشخصيات والفنانين العراقيين والعرب، وامتد البرنامج الاحتفالي للقناة بالعام الجديد حتى فجر اليوم الاول من العام وبالشغور بين ستوديو اربيل وديبي ومشاركة من بغداد مع نقل مباشر لاستقبال مختلف دول العالم للعام الجديد منها من اسبانيا بمعية الاعلامي علي الخالدي، وشارك في احياء الاحتفال المطربين ستار سعد شيفيان مراد ، اوراس سعد وديانا الحفصي، فيما حلت الفنانة ملايين ضيفا على ستوديو دبي مع ابتهاج وحل الرياضي نور صبري ضيفا على ستوديو اربيل وكانت مفاجأة القناة تخصيص سيارة كجائزة لمن يجيب على سؤال طرحته القناة على متابعيها عبر منصات التواصل الاجتماعي وهو: (ما هي اول واخر بولتين دخلا عام 2022) وحازت على السيارة المشاهدة ريم المحفوظ.

الاجتماعي من قبل مركزا لتقديم سلسلة من البرامج الترفيهية والاجتماعية والثقافية والتغطيات الموسعة، والذي كان قد افتتح بمرحلته الاولى قبل ستة اشهر، واحتضن ستوديو سبعة بشكله الجديد احتفالا خاصا بليلة رأس السنة بحضور عدد من الشخصيات والفنانين العراقيين والعرب، وامتد البرنامج الاحتفالي للقناة بالعام الجديد حتى فجر اليوم الاول من العام وبالشغور بين ستوديو اربيل وديبي ومشاركة من بغداد مع نقل مباشر لاستقبال مختلف دول العالم للعام الجديد منها من اسبانيا بمعية الاعلامي علي الخالدي، وشارك في احياء الاحتفال المطربين ستار سعد شيفيان مراد ، اوراس سعد وديانا الحفصي، فيما حلت الفنانة ملايين ضيفا على ستوديو دبي مع ابتهاج وحل الرياضي نور صبري ضيفا على ستوديو اربيل وكانت مفاجأة القناة تخصيص سيارة كجائزة لمن يجيب على سؤال طرحته القناة على متابعيها عبر منصات التواصل الاجتماعي وهو: (ما هي اول واخر بولتين دخلا عام 2022) وحازت على السيارة المشاهدة ريم المحفوظ.

الاجتماعي من قبل مركزا لتقديم سلسلة من البرامج الترفيهية والاجتماعية والثقافية والتغطيات الموسعة، والذي كان قد افتتح بمرحلته الاولى قبل ستة اشهر، واحتضن ستوديو سبعة بشكله الجديد احتفالا خاصا بليلة رأس السنة بحضور عدد من الشخصيات والفنانين العراقيين والعرب، وامتد البرنامج الاحتفالي للقناة بالعام الجديد حتى فجر اليوم الاول من العام وبالشغور بين ستوديو اربيل وديبي ومشاركة من بغداد مع نقل مباشر لاستقبال مختلف دول العالم للعام الجديد منها من اسبانيا بمعية الاعلامي علي الخالدي، وشارك في احياء الاحتفال المطربين ستار سعد شيفيان مراد ، اوراس سعد وديانا الحفصي، فيما حلت الفنانة ملايين ضيفا على ستوديو دبي مع ابتهاج وحل الرياضي نور صبري ضيفا على ستوديو اربيل وكانت مفاجأة القناة تخصيص سيارة كجائزة لمن يجيب على سؤال طرحته القناة على متابعيها عبر منصات التواصل الاجتماعي وهو: (ما هي اول واخر بولتين دخلا عام 2022) وحازت على السيارة المشاهدة ريم المحفوظ.



ديبيت أوزديمير

هناء محمد على فراش العافية

بغداد - ياسين ياس تلقى الفنانة الراحلة هناء محمد امتنيات الاوساط الفنية بالشفاء العاجل بعد تعرضها لسقوط مفاجيء ادى الى كسر في ساقيها اثناء عرض مسرحية (سردنجال) الاسبوع الماضي، وتلقى محمد باقة ورد من مدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى مصحوبة بالدعاء بالشفاء العاجل، و قدم الباقة نيابة عنه مدير قسم العلاقات والإعلام في الدائرة احمد هيفم والفنان المخرج عماد محمد ، متمنيا لها عودة سريعة الى جمهور المسرح ومعجبي



أوزديمير تنفصل عن حبيبها اسطنبول - كركال - انفصلت النجمة التركية ديبيت أوزديمير عن حبيبها الغني التركي اغوزهان كوتش بعد علاقة حب قوية جمعتهما حسب ما ذكرته وسائل اعلام تركية. وضع الخبر مواقع التواصل الاجتماعي خصوصاً وان أوزديمير لديها قاعدة جماهيرية كبيرة وقد اشتهرت بشكل كبير الى الجانب المثل التركي جان يامان وكانت اذات وسائل اعلام تركية ان أوزديمير ستخوض بطولة مسلسل جديد يحمل عنوان (تكيتكا الحب)، ومن المقرر ان يخوض دور البطولة معها الممثل التركي شكر أوزيلديز وسيفدم دور حبيبها، لكن لم يعرف بعد موعد التصوير.

جامعاً تم فيه تناول عدد من الجوانب التاريخية والادبية والعلمية والجغرافية لارض الفراعين، فهو موسوعة مصغرة سلطت الاضواء على كافة الجوانب في تاريخ العراق الادبي والعلمي. كما تم الاحتفاء بصور العدد الاول من (مجلة المهة) وتعدت من الجملات التي تعني المرأة بشكل خاص، فهي مجلة ثقافية باقلام نسوية تتناول مختلف الجوانب الادبية والعلمية والصحية والجمالية التي تخص المرأة وتعنى بها وتسعى لجعلها عنصراً أساسياً في المجتمع العراقي.

(العراق) تأليف الكاتبات براعم علي العبدوي، سجي حميد، جيهان البياتي واشراف الكاتبتين مها عادل محمد ونهى الجبوري وبعد (العراق) كتاباً

بغداد - الزمان ضيفت قاعة العلاقات والتعاون الدولي بوزارة الشباب والرياضة قبيل نهاية عام 2021 توقيع كتاب

بوابة الحلم للطائي في قاعة حوار

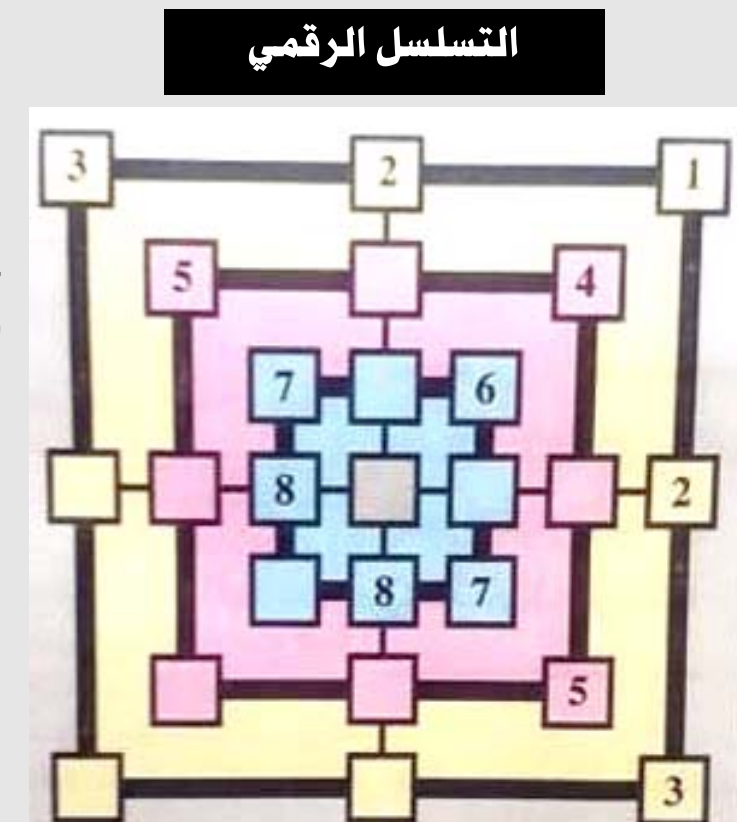
بينهما منها تزواج بين اللون الماخوذة من الازفة (الاسواق). واكد الفنان التشكيلي جواد الزبيدي ان (استطاع الفنان الطائي ان يقوض الابنية المعمارية المرتبطة بالحزن لالامنة الجميلة الكاسنة في الضمير حين صورها بقدرة احترافية كبيرة، محاولا البحث عن مفايات اكثر حداثة، وتشير السيرة الذاتية للطائي انه من مواليد سنجار لعقوبة 1949 خريج معهد الفنون 1969عضو نقابة الفنانين العراقيين ،عضو جمعية التشكيليين ، اقام 17 معرضا، شارك في المعارض الجماعية داخل وخارج العراق ، نال على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية ، حاليا متفرغ للعمل الفني. كما افتتح الاربعة الماضي المعرض الفني السنوي لجمعية الفنانين

حزمة قائلا (ميرك للفنان هذا الجهد الجميل ،وله تجارب ومسات فنية جديدة ومزاوجة الطحت مع الرسم في هذا المعرض كانت له صورة عامة وموسقة لوجود مفردة مشتركة

عشرات الفنانين والمخفقين من رواد القاعة). وقال نائب رئيس جمعية التشكيليين حسن ابراهيم (يحتوي المعرض على تجربة تشكيلية ناجحة وهي استمرارية لاعمال سابقة لكن بروية جديدة وغناء لوني وتشكيلات جيدة لعين المشاهد. اتصني له الموقفية والنجاح في مسيرته الفنية) اما عضو الهيئة الادارية للجمعية ستار لقمان فقبح قائلاً (ضم معرض الفنان علي الطائي العديد من اللوحات والمخحوتات التي تعد اضافة مهمة جديدة لسيرته الذاتية بشكل كامل). و اضاف امين سر الجمعية قاسم

بغداد - فائز جواد ضيفت قاعة حوار في الوزارة الاسبوع الماضي المعرض الشخصي الثامن عشر للتشكيلي علي الطائي المكون (بوابة الحلم) وبحضور حشد من الفنانين والنقبيين وافتح المعرض رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين قاسم سبتي، وعن معرضه قال الطائي (يحتوي المعرض على لوحات تشكيلية واعمال نحوية بأسلوب مختلف والمعرض استخدمت فيه الواقعية الحديثة فن المحدود واللامحدود على مدينة يعقوبة بشكل تجريدي ورعزي الى المدينة التي خربت من قبل اعداء الحرية لسيرته وهذا النجاح عن خبرة سنين متراكمة من النشاط الفن وسعداتي اليوم لتوصف وانا ابدن قاعة حوار للثقافة والفنون في معرضي الذي استقبل

اوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقيا وعموديا حسب الت سلسل الرقمي: 1- عكس اصد الباب 2- تزدهم بالناس 3- من انواع الزهور 4- حظ 5- ذكر الدجاج 6- من الشهور الهجرية 7- طائر مائي 8- من الالوان المركبة(م)



أنت والنجوم

الحمل قد تبدو صفراتك جوقاً . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك .

الثور في العمل لديك مموحات تتجاوز قدراتك احيانا لا تتخذ خطوات جديدة اليوم.

الجوزاء اعتمد على حديدك اليوم ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة.

السرطان فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك رقم الحظ 2.

الاسد امامك فرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه.

العذراء انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك.

الميزان انهم ودافع عن حقوقك لانك تقوم باكثر مما هو مطلوب منك.

القربى كل الاطوار موجهة اليك اليوم. عليك ان لا ترتك وان لا تحس بالرغبة.

القوس لا تتسرع باتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا . رقم الحظ 9.

الجدي لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي الى حالة عصبية حادة . رقم الحظ 3.

الدلو لديك في العام الجديد حظاً عالياً، وينبغي الاستفادة من هذا الحظ .

الحوت السعادة تنعكس على حياتك في 2021 وتعرضوا لعماد مضي من الحظ السي .

صورة وذكرى

لقطة تذكارية لنجوم مسلسل (ابن مكاني من الاعراب) التقطت اواخر سبعينات القرن الماضي ويظهر فيها الممثلون الراحلون خليل الرفاعي وجعفر السعدي والمشرق اللغوي الشاعر علي الياسري والصورة من صفحته في (فيسبوك).

