





ذي قار تشهد موسماً أثرياً متميزاً:

# العثور على 1200 قطعة وإكتشاف مهم في كرسو



اعمال اثاريون يراولون اعمالهم في مواقع في ذي قار

الناصرة - باسم الركابي  
انتهت خمس بعثات تنقيبية موسمية في ذي قار، مع نهاية عام 2021 في موسم وصفته مفتشية اثار ذي قار بالتميز بعد اكتشافات مهمة والعثور على اكثر من 1200 قطعة اثرية خلال الموسم .  
وقال مدير مفتشية اثار ذي قار عامر عبد الرزاق في تصريح ان (محافظة ذي قار شهدت نشاطا تنقيبياً مكثفاً للبعثات الاجنبية لم تشهده منذ عدة سنوات ، بسبب الوضع الامني المستقر الذي شجع تلك البعثات على القدوم الى المحافظة لإبراز معالمها الأثرية ، بالإضافة الى التنسيق والزيارات الميدانية من قبل مفتشمية الآثار للبعثات الاجنبية).

**موسم التنقيبي**  
واضاف ان (البعثات الخمس اتّمت عملها ضمن الموسم التنقيبي المقرر لها للسنة الحالية 2021 من بينها البعثة الأمريكية التي اكملت عملها في مدينة اور ، والبعثة الإيطالية التي عملت في تل زرخل بقضاء الدواية ، فيما انتهت بعثة المتحف البريطاني اعمالها في مدينة كرسو بقضاء النصر ومدينة كعبية بالفراعي ، بالإضافة الى البعثة الفرنسية

## أختبر نفسك

- 1- جاء في الحديث عن الرسول (ص) أنه قال :  
" لا يؤمن أحكم حتى يكون أحب اليه من نفسه "   
والحب الصادق للرسول العظيم (ص) يعني في جملة ما يعني المسارعة الى تنفيذ أوامره ، واجتباب نواهيهِ، وحين ألزم بذلك المسلمون أصبحوا خير أمة أخرجت للناس .
- 2- جاء في التاريخ :  
ان (زيد بن النُدَّة) وقع أسيراً في إحدى المعارك التي خاضها الرسول (ص) ، وكان يجاهد بين يدي الرسول (ص) وحين قدمه الكفار ليقتلوه ، سأل ( أبو سفيان ) قائلاً :  
" انشدك الله يا زيد :  
أتحب أن محمداً الآن عندنا مكانك تضرب عنقه وأنت في أمك ؟ "  
فقال زيد :  
" والله ما أحب أن محمداً الآن في مكانه الذي فيه تصبوه شوكة تؤذيه وانني جالس في أهلي :  
فقال أبو سفيان :  
" ما رأيت من الناس أحداً يحب أحداً كحُبِّ أصحاب محمد لمحمد "   
ثم أنهم قتلوه، فخرَّ شهيداً مضرّجاً يوم الشهادة ، متّوجّاً بالولاء الجزيل والوفاء الاصيل .
- 3- والسؤال الآن :  
هل يمكن أن يقاس المسلمون المعاصرون بأصحاب الرسول (ص) الأولين في جبههم له ؟  
وكم هم أمثال ( زيد بن النُدَّة ) ؟  
إن قلّتهم هي سرّ النكبات والانتكاسات الخطيرة التي تعيشها الأمة .
- 4- ومجمل في هذا الباب قول الصافي النخعي :  
محمد بل لهذا جئت تسعى  
وهل لك ينتمي همل مشاع  
السلام وتعليم يهود  
وأساد وتفقرهم ضياع  
أيشغلهم عن الجلي نزع  
وهذا نزع موت لا نزع  
شرفت لهم سيبل المجد كئ  
أضاعوا مجدك السامي فضاعوا
- 5- إن أعداء الاسلام جعلوا أبناءه محيطين بدقائق سير (بيكاسو) (بتهوفن) وأضرابها دون أن يكونوا محيطين بسيرة نبيهم وقائدهم (ص) وما ضمت هذه السيرة من روائع الأعمال وعظيم الأقوال ؟  
وهنا تكمن الكارثة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## إصبوحة اليوم

مشاهير الادياب يرون  
أن الإبتسامه والفرح  
هما أرقى تعبيرين عن الحزن  
العقيق والاصيل.  
ماذا لو فعلها عراقي بيوم وفاة زوجته. حبيبته؟

## قاسم حسين صالح

أربيل

## ذاكرة العلوي

اكتب لفراد... ماذا اكتب. اكتب عن مسلي العراق عن بلد اعطاه الله معدة تطحن كروش الباجه وكأنها قطع من سنويج الفلال.  
وانا من عائلة اتناك اللحم المطبوخ بل قد تاكله مشويا عل الفحم. مع الكبدية الحمر، ان الضفانيش، على ان تكون القطع صغيرة بحجم هذه الحروف لكننا لا ناكل الطعام اليومى بلا لحم . حيث نخرجه من الصحون الى صحن خاص يوضع في الخلاجة بانتظار ان فرد من أبناء خوالي وهم بالاجماع ياكلون اللحم وكأنها حلقيم ابو الور.  
لا حطنا انهم يرحلون مبكرا فيما يعمر من لا ياكل اللحم وهم يشربون عرق مسيح ونحن لا نتقبل طعمه ورائحته ومفعوله اللاذق بعد.ان جربنا مسيح والعصرية فنتنا الى الله.  
وانا الويسكي والبيرة مع العرق. لكني اكل المرة معهم واقاسهم ثمن مايشربون وما تاكل ويعد ان انقرضوا لم يعد هناك من نعاقره الشراب وان كنا لا نأكل. كدكتور كاسم الطوي هادي العلوي .حسن العلوي كامل الحلاق.  
انرب احجى رشيد . حسن . وحسين . لا غير . كان خالي حمودي ينظر اولاده وهم يمشون العرق ان فطط الدار تعلمن يشربن عرق مع الالام.  
بقي منهم حيا جواد الكوش وهو لقب اطلق عليه ابوه خالي حمودي ابي الشال ولم يكن يعرف الشازرين لكنه يلقط المال من ابيه ورائحته ويسلق فاخذ حقه دون علم السابق من لوريات محملة بالرقى والبطيخ اذا مرت بشارعنا.  
عينه حفيد عم حارسا امام الدار في الحارثية حاليا . كان شقيقه، طالب عميد كلية الشرطة واخوه الاصغر ضابط امن الاعظمية اما كاظم فعامل في محطة بانزين كزادة مريم وابن عمه عدنان الحمداني مسؤول تسويق النفط والموقع باسم العراق على مبيعات النفط الخام.

□□□□

انا العراقي قارئ تاريخ العراق والامم والشعوب اؤيد استنادا الى منطق التاريخ ان تكون اور عاصمة العراق باسمه العلمي ميسوبوتيميا بلاد ماين النهرين . ولا ينتقص ذلك من اندادري وتكوني العربي، كما يزيد عربيتي شرفا ان تدعم حقوق ونضال شقيقتي الكردية . على رثة فعولة ذاتها في الحرية وتقرير المصير وفقا لمصالح الشعب الكردي بجممته الكردية ولغته الكردية.  
ونضالي الكردي الشان من اجل تأكيد ناته بعد ان حصر بين قوميات لها وجود دولي وتاريخي حسب القدم هي الفارسية والعربية والتركية واملت الكردية ولتأهل ما تم امبراطورية تصطهد الشعوب وتغلي قوميتها بل والحاقها بها فيما لا اشعر بخطير قومي كردي يهدد قوميته العربية بل قد يكون من حق الكردي ان يشعرون بمخاوف من امتداد المشروع العربي ومد يده الى تراب جبالهم الكردية التي خلفها الله .  
بطايلها الكردي الحالي تنفيذيا لقوله تعالى وخلفناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا...

## حسن العلوي

بيروت

## أصحاب المصالح يتساءلون

المختصون والمهتمون والخبراء يشعرون بالاحباط نتيجة إهمال مقترحاتهم وتوصياتهم بمختلف القضايا العامة من جهة وعدم إشرافهم بفرق العمل أو اللجان أو الأنشطة التي يتم تشكيلها (غالباً تشكل للتحكيم) لدراسة مشروع قانون أو أي موضوع يتعلق بعمل الوزارات أو المؤسسات الحكومية أو المجتمع مع إبعاد متعمد للخبراء في الجامعات العراقية، مما يؤدي إلى آثار سلبية ومدمرة لهذه القوانين والقضايا، والتراجع عنها قد يكون أكثر تدميراً، لأنها شكّلت ثقافة وسياسات وإجراءات تغيرها صعب ومكلف، والتي ليس آخرها هذه (الأحيائي والتطبيقي) والعودة لنظام (العلمي والادبي) فمن المسؤول عن اختيار هذه اللجان الشكّلية التي تُنصّب باعتماد هذه القوانين ومن المسؤول عن المصادقة عليها ومن المسؤول عن فشلها والتراجع عنها ومن يتحمل الكلفة العالية للاعتماد والإلغاء ومن يعرض المتضررين منها؟

وهل هذا يتم لخدمة المجتمع أم لخدمة المصالح الشخصية واريك العمل في مختلف القطاعات؟ ممّا يندكس صورة سبئية في أذهان الخبراء وأحياط للمجتمع . وهنا نذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم أن قال : (إفاداً ضيعة الأمانة فانتظر الساعة). فهل كيف بضاعتها؟ قال: (إذا وسد الأمر إلى غير أهله انتظر الساعة).

## صلاح الدين الجنابي

بغداد

## بعقوبة تعلن عن تأمين حياة 3 آلاف نسمة في حوض الوقف



الهذ وبعض الدول الإسلامية) .  
واضاف الجبوري ، ان ( التتمور يجري تسويقها الى 18 دولة بينها 6 اوروبية من خلال شركات وتجار ) ، لافتا الى ان ( بعض الدول الخليجية بدات هي الاخرى باستيراد التتمور وخاصة النادرة منهنسا لوجود اقبال عليها ( العمل يتضمن خدمة عدد غير قليل من الأحياء السكنية وبما يغطي 75 بالمشة تقريبا من المساحة الكلية للمدينة الحالية) .  
وأشارت إلى إنه (جرت تغطية ما نسبته 25 بالمشة تقريبا من مساحة المدينة الحالية في المرحلة الأولى لتنفذ مجاري سامراء، موضحة إن المشروع يتكون من أربعة مكونات أساسية تشمل محطة المعالجة بطاقة 150 ألف متر مكعب في اليوم بالإضافة الى محطات الرفع، إن يشتمل المشروع على تنفيذ 13 محطة رفع للمياه الثقيلة ومياه الأمطار موزعة على ثمانية مواقع و شبكات المياه الثقيلة وكذلك شبكات مياه الأمطار) .  
وشددت على (إعادة الخدمات الأساسية للأحياء التي أنجزت شبكاتها، ومعالجة الصرف الصحي بتنفيذ خطة الملح وفق التوقيتات الزمنية المحددة مع موسم الأمطار).

ديالى - سلام الشمري  
اعلنت ناحية العبارة التابعة لقضاء بعقوبة في محافظة ديالى ، عن انطلاق المرحلة الرابعة من برنامج الاحزمة الامنية حول قرى حوض وقف ديالى لتأمين حياة 3 الاف نسمة.  
وقال مدير ناحية العبارة شاكر مازن التميمي لـ (الزمان) امس ان (المرحلة الرابعة من برنامج الاحزمة الامنية حول قرى حوض الوقف شرقي العبارة بدات من اجل تأمين البساتين ومساراتها الزراعية لمنع اي هجمات تستهدف قرابة 13 الاف نسمة) .  
واضاف التميمي ، ان (المراحل الثلاثة للأزمة الامنية امنت من جانب القوات العراقية وبتنسيق مع حوض الوقف بين ناحيتي العبارة وادي صيدا في اطار انهاء اي محاولات داعشية لهاجمة الأهالي في القرى والبلدات وتأمينها مؤكدا بان الاحزمة الامنية تتضمن نشر نقاط مراقبة ومسك الارض واعتماد الكاميرات الحرارية في الرصد خاصة الليلي) .  
واشار الى، ان ( الاجراءات تاتي في اطار الاستجابية لمناشدات الاهالي حيال ملف الامن ودعم الخلايا النائمة) .  
فيما قال عضو الاتحاد المحلي ديالى احمد الجبوري لـ (الزمان) ان ( تصدير التتمور من ديالى خلال 2021 هو الاعلى في تاريخ المحافظة وبلغ قرابة 17 الف طن ) ، مبينا ان ( 90% من التتمور المصدّر هو من الزهدي لوجود اقبال كبير عليه خاصة في اسواق

## محافظ النجف ينسب مديراً جديداً للبلدية

النجف - سعدون الجابري  
كشف مصدر مطلع في مديرية بلدية النجف في تصريح أمس أنه (بعد تقديم مدير البلدية الأسبق مهدي حليص الحاتمي ، طلباً ترحيبياً الى المحافظ يطلب فيه إعفاهه من منصب مدير البلدية لعدة أسباب ، وكذلك نتيجة ضغوطات عشائرية عليه .  
استجاب المحافظ للطلب المقدم من مدير البلدية الأسبق ، وتكليف عمار شاكر لإدارة بلدية المحافظة. تطاهرات النجف المطالبة بإقالة المحافظ ، تنجه نحو التصدي.  
حرق اطارات  
وتنجه تطاهرات محافظة النجف، المطالبة بإقالة المحافظ لؤي الياسري، نحو التوتر.  
وقال مصدر امس، إن (مظاهرين قاموا بحرق اطارات، وقطع شوارع في المحافظة).  
وبين، ان (المظاهرين توجهوا الى منزل الياسري، ويوم أمس، أقام مصدر، بانطلاق تطاهرات وسط محافظ النجف.  
وقال ان (العشرات من المواطنين تظاهروا مساء في ساحة



## صندوق الإسكان يرفع سقف قروضه

## محافظ الديوانية : صرف مستحقات المشمولين بقرار 315

الديوانية - الزمان  
يغداد - الزمان  
أكد محافظ الديوانية زهير الشعلان ورود التمويل من بغداد للمشمولين بقرار 315.  
وقال الشعلان في بيان امس ان وزارة المالية وديوان الرقابة المالية انتهت تدقيق جميع المعاملات وأطلقت التخصص المالي للمشمولين بقرار 315 من المتعاقدين مع الدوائر والمؤسسات الحكومية في المحافظة، مؤكدا ورود التمويل من البنك المركزي وسيتم صرف مستحقاتهم بعد وصول الأشعار للمصارف خلال الأسبوع الجاري.  
وهنا الشعلان (ابناء الديوانية لنيلهم مستحقاتهم، مشددا على ضرورة (اتصاف أبناء المحافظة الذين اعوان من الفقر طوال السنوات الماضية).  
وكانت وزارة التخطيط قد اقامت مؤتمرا خاصا للاعلان عن حصول العراق على دعم مالي من المنظمة الدولية للهجرة لتمويل ألف مشروع عراقي من المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

صرف مبالغ  
ودعت وسائل الاعلام لتغطية فعاليات المؤتمر الذي يحضره وزير التخطيط وعدد من الوزراء في الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان، وممثلو الامم المتحدة والاتحاد الاوربي والمنظمات الدولية والسفراء في العراق.. وقال بيان نقلته (الزمان) امس ان (المؤتمر اقيم في الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء في فندق الرشيد).

## مستحقات المشمولين بقرار 315

محمد جابر العطا عن قرب افتتاح بنائية المقر العام لمديرية الاحوال المدنية والجوازات والأقامة في العاصمة بغداد .  
ونقل بيان امس عن العطا قوله خلال زيارة السيد المحافظ للبعني برفقة مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والجنسية اللواء رياض جندي الكعبي ان (الثلاثة اشهر الرئيسي ستشهد انجاز بنائية المقر الرئيسي للجوازات والأقامة والجنسية وفق احدت المواصفات المطلوبة والتقنيات المتطورة في انجاز البنى المعمارية بغية تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتقديم خدمة متميزة لاهالي العاصمة وتقديم الخدمات لجميع مواطني البلاد).



زهير الشعلان ، محمد جابر العطا ، ضياء موجد

**تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية****والمستلزمات الطبية عن اعلان****تنوية بالغاء المناقصات العامة med 1/2021/Bc****,med 1/2021/Ac ,med 3/2021/I,****med 3/2021/Bd, med 14/2021,****med 15/2021,med11/2021/A ,vacc 1/2021/Ba****والذي تم الاعلان عنها على موقعنا****[WWW.kimadia.iq](http://WWW.kimadia.iq)****تنويه**

الاعلان المرقم (١٠٧٦٧) بتاريخ  
١٢ / ١٢ / ٢٠٢١ الصادر من  
محافظة ميسان / قسم العقود  
الحكومية والخاص ب (تأهيل  
الشبكة الكهربائية لحياء الكرامة ،  
الاولى ، الثانية وتأهيل مغذي العز  
(١١) المنشور بجريدة الزمان  
بالعدد ٧١٤٧ في ١٥ / ١٢ / ٢٠٢١  
ورد سهوا (اعلان مناقصة رقم  
(٣٨) لسنة ٢٠٢١) هذا خطأ  
والصحيح هو (اعادة اعلان  
مناقصة رقم (٣٨) لسنة ٢٠٢١) لذا  
اقتضى التنويه.

**تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية****والمستلزمات الطبية عن اعلان****تنوية بالغاء المناقصات العامة med 1/2021/Bc****,med 1/2021/Ac ,med 3/2021/I,****med 3/2021/Bd, med 14/2021,****med 15/2021,med11/2021/A ,vacc 1/2021/Ba****والذي تم الاعلان عنها على موقعنا****[WWW.kimadia.iq](http://WWW.kimadia.iq)****رئاسة جامعة كركوك****اعلان ثاني**

تعلن رئاسة جامعة كركوك اعلان ثاني لاجراء المناقصة  
المرقمة (١ / ٢٠٢١) مشروع تجهيز ونصب اجهزة  
مختبرية لكلية طب الاسنان (مختبر فانتوم).  
فعلى الشركات والمكاتب المسجلة التي تمتلك القدرة  
على التجهيز مراجعة رئاسة الجامعة للحصول على  
كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ (١٥٠.٠٠٠) مائة  
وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها غير قابلة للرد  
وستفتح العطاءات في شعبة العقود الحكومية الساعة  
الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق  
٢٧ / ١٢ / ٢٠٢١ او اليوم الذي يليه اذا تعذر فتحها  
في نفس اليوم وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق  
ومختوم ومؤنر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان  
الشركة او المكتب في صندوق العطاءات لقاء وصل  
يؤيد الاستلام وسوف يستبعد كل عطاء غير مستوفي  
للشروط الواردة في الاعلان وان موعد عقد المؤتمر  
الخاص بالإجابة عن الاستفسارات المناقصين هو  
الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق  
٢٠ / ١٢ / ٢٠٢١ في رئاسة الجامعة ، علما ان  
الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من  
ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

**وزارة النفط****الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة****اعلان مناقصة عامة / موازنة تشغيلية****تجهيز صفيح كاربون ستيل نوع (SA-516/SA-516 M Gr.70)****(اعلان للمرة الثانية)**

٦- تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي ينعقد في مقر  
الشركة للإجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحا من يوم (الخميس  
٢٣ / ١٢ / ٢٠٢١).  
٧- يتحمل من ترسو عليه الاحالة اجور النشر والاعلان.  
٨- يتم صرف المستحقات المالية (حسب آلية الدفع المذكورة في العقد).  
٩- مما سبق في اعلاه اذا كانت التواريخ المحددة في اعلاه عطلة رسمية سيكون  
اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها.  
١٠- بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى لمقدم العطاء تتلائم مع طبيعة  
المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات  
الحكومية في العراق.  
١١- بإمكان الاطلاع على المواصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق  
القياسية من خلال الموقع الالكتروني للوزارة.  
١٢- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

البريد الالكتروني لوزارة النفط: E-mail-Ministry of oil@oil.gov.iq

الموقع الالكتروني للوزارة: w.w.w oil.gov.iq

البريد الالكتروني للشركة: E-mail: info@heesco.oil.gov.iq

الموقع الالكتروني للشركة: www.heesco.oil.gov.iq

البريد الالكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية: E-mail: info@iip.mot.gov.iq

الموقع الالكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية: www.trade.iq

يسر الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة احدى تشكيلات وزارة النفط بدعوة  
مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتجهيز  
صفيح كاربون ستيل نوع (SA-516/SA-516 m Gr.70) ومن المناشئ (اوربي  
غربي او امريكي او ياباني وبفترة تجهيز (١٢٠) يوم من تاريخ توقيع العقد  
بالنسبة للشركات المحلية و(١٢٠) يوم من تاريخ تفعيل الاعتماد المستندي بالنسبة  
للشركات الاجنبية واصل الى ميناء ام قصر.

وبموجب الوثائق القياسية الخاصة ب (وثيقة التجهيز) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية  
الاتصال بالقسم التجاري/شعبة المناقصات موبايل (٠٧٨٢٧٨٣٦١٥٠) جميع ايام  
الاسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة  
الثانية والنصف ظهرا. او مراجعة مقر الشركة.

٢- متطلبات التأهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري الى  
رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة  
الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد.

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي وزارة النفط/ الشركة العامة للمعدات  
الهندسية الثقيلة/ مجمع مصفى الدورة لغاية يوم الغلق (الخميس) الموافق  
٣٠ / ١٢ / ٢٠٢١.

٥- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي  
العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (استعلامات/ الشركة  
العامة للمعدات الهندسية الثقيلة في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الغلق  
(الخميس) الموافق ٣٠ / ١٢ / ٢٠٢١.



قيس حسين رشيد

بغداد

شغل لا يتفق كثيرون مع فرويد في تفسيره للأحلام على أنها وسيلة لتلجأ إليها النفس البشرية لأشباع رغباتها ودوافعها المكبوتة وذلك لأن بعض الأحلام غامضة وغير منطقيه وبعضها يحمل إشارات ورموز ليس لنا إزائها الا التلقي باحثين عن تفسيراتها هنا وهناك ، وهو موضوع

أحلام رافدينية

اشتهر مثلاً حلم الامير السومري كوديا (2124-2144 قبل الميلاد) الذي دونه على رقم طيني واصفاً الملك الذي ظهر له في الحلم بأنه:- (رجل ضخم بقدر السماء ، ضخم بقدر الأرض...واصرني ان اشيء معبداً)) (في بداية حكمي جعلتني الالهه العظام ارى حلماً فكان مردوخ السيد العظيم وسن كوكب السماء الارض المضيء واقفان سوية فقال لي مردوخ اجلس اجرا بعرباتك التي تجرها الخيول وشيد معبد سن في مدينة حران)) لكن تبقى هناك احلام حملت لأصحابها وبلاد الرافدين احزان كبيرة

التزوير والتجوير



عبد الحسين شعبان

بيروت

اثارت فضيحة الشهادات المزورة التي حصل عليها طلاب عراقيون من بعض الجامعات اللبنانية عاصفة شديدة من النقد والانتهاج في الاوساط الأكاديمية والثقافية اللبنانية والعراقية. ويلقى هذا الملف بظلاله القاتمة والكئيبة على اوضاع البلدين السياسية والاقتصادية والعيشية، ولاسيما تفكك الوحدة المجتمعة بسبب نظام المحاصصة والطائفية القائم على الزبائنية والغبان. وحسب ما ترشح من معلومات فهناك ثلاث جامعات لبنانية متورطة في هذه المسألة منحت شهادات لأعداد غفيرة من العراقيين لم يذهب بعضهم إلى لبنان أصلاً، أو زارها للسباحة، حيث استغل بعض النواب والمسؤولين العراقيين مواقعهم وامكاناتهم للحصول على شهادات الماجستير والدكتوراه. فتمت رغبات محموعة للحصول على شهادات أكاديمية باي ثمن. وقد علقت وزارة التعليم العالي العراقية شهادات الطلبة الصادرة عن الجامعات اللبنانية الثلاث لعدم التزامها بالرضانة العلمية. وورد في وسائل الاعلام اللبنانية إن إحدى المؤسسات المعنية في الجامعة الإسلامية الشاذعة للمجلس الشيعي الأعلى، التي سارعت لإقالة رئيسها وتعيين رئيس جديد بدلاً عنها، وفتح مجلس الخدمة المدنية اللبناني تحقيقاً في المسألة. ويصل الرقم المتداول إلى 27 الف شهادة

المعايير العلمية في القبول، فضلاً عن المواصفات المطلوبة للنجاح، وقبل ذلك حملة التجيبت التي شهدتها الجامعات بإخراج ونقل عشرات، بل مئات الأساتذة الكفؤين والمؤهلين وحصرها بتجار حزبي واحد وبالموالين له، وإغلاق البوفاض المتبقية، بل إن كليات بعضها أصبحت حكراً على من هو موال، واقتصر القبول على استمارات خاصة، حيث تم تشجيع العديد من مسؤولي الدولة على الالتحاق بالجامعات دون الشروط والمعايير العلمية.

نهضة علمية كبيرة في العهد الملكي، وعلى الرغم من توسع نطاق التعليم في العهد الجمهوري وارتفاع نسبة تعليم الإناث ثلاث أضعاف وشموله الريف بعد ثورة 14 تموز / يوليو 1958 إلا أن ضعفاً شاملاً في مستوى التعليم، ابتداء من قران الزحف الذي أصدرته قيادة الثورة باعتبار جميع الطلبة ناجحين حتى وإن رسبوا في الصفوفهم، ثم التبدلات التي شهدتها الجامعات باسم ممثلي اتحاد الطلبة، خصوصاً في فترة استخدام الصراع القومي – الشيوعي. وزاد الأمر تشويهاً بعد انقلاب 8 شباط / فبراير 1963 حيث تم سرقة أسئلة (امتحان البكالوريا)، وإزاد الأمر فضاضة بحملة الاعتقالات الكبرى التي شهدتها الجامعات والمدارس وسحب بد وفصل العديد من الأساتذة الجامعيين والمدرسين المؤهلين والكفؤين لأسباب سياسية. وعلى الرغم من التقدم المضطرد والملاحظ الذي حصل في مستوى التعليم بالعراق في السبعينيات ومساعي القضاء على الأمية وارتفاع رصيد البحث العلمي وإزدياد البعثات إلى الخارج، إلا أن اشتراطات السياسة أصبحت جزءاً من واقع الحياة الجامعية، خصوصاً في فترة الحرب العراقية – الإيرانية وما بعدها، والحصار الاقتصادي الجائر، فجرى التهاون أمام

**فقدان**  
**٧٨٣٨: حيدر حميد شهاب رقم**  
**الوكالة ١٧٩ الحرية الرابعة**  
**الشركة العامة لتصنيع الحبوب**  
**فمن يعثر عليها تسليمها الى**  
**جهة الاصدار.**

**محافظة ميسان**  
**مديرية بلديات ميسان**  
**لجنة البيع والايجار الثانية**  
**العدد: ٦٨٥٠**  
**التاريخ: ٢٠٢١ / ١٢ / ٧**

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك المرقم (١٧٩٣١) في ٢٠٢١/١٢/٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٤٦ ملك) والتي تبدأ بالتسلسل (١) حاتون والبالغ مساحته (٢٠١٥) وتنتهي بالتسلسل (٤٦) حاتون والبالغ مساحته (٢٠١٥) والمدرجة تفصيلتها في القائمة اذناه والعاودة الى مديرية بلدية الميمونة بالمراد العثني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العتنية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدره لبيد الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذا صادف يوم المزد العتني عطلة رسمية فيوجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ ٪ واية اجور قانونية اخرى.

**٢٠ مهندسين**  
**صلاح فالح حبيب**  
**مدير بلديات ميسان**

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	القيمة التقديرية الحالية
١	حاتوت رقم ٢٠	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢	حاتوت رقم ٢١	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣	حاتوت رقم ٢٢	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٤	حاتوت رقم ٢٣	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٥	حاتوت رقم ٢٤	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٦	حاتوت رقم ٢٥	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٧	حاتوت رقم ٢٦	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٨	حاتوت رقم ٢٧	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٩	حاتوت رقم ٢٨	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٠	حاتوت رقم ٢٩	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١١	حاتوت رقم ٣٠	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٢	حاتوت رقم ٣١	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٣	حاتوت رقم ٣٢	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٤	حاتوت رقم ٣٣	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٥	حاتوت رقم ٣٤	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٦	حاتوت رقم ٣٥	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٧	حاتوت رقم ٣٦	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٨	حاتوت رقم ٣٧	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
١٩	حاتوت رقم ٣٨	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٠	حاتوت رقم ٣٩	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢١	حاتوت رقم ٤٠	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٢	حاتوت رقم ٤١	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٣	حاتوت رقم ٤٢	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٤	حاتوت رقم ٤٣	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٥	حاتوت رقم ٤٤	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٦	حاتوت رقم ٤٥	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٧	حاتوت رقم ٤٦	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٨	حديقة	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٢٩	حاتوت رقم ٤٧	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٠	حاتوت رقم ٤٨	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣١	حاتوت رقم ٤٩	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٢	حاتوت رقم ٥٠	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٣	حاتوت رقم ٥١	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٤	حاتوت رقم ٥٢	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٥	حاتوت رقم ٥٣	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٦	حاتوت رقم ٥٤	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٧	حاتوت رقم ٥٥	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٨	حاتوت رقم ٥٦	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٣٩	حاتوت رقم ٥٧	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٤٠	حاتوت رقم ٥٨	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٤١	حاتوت رقم ٥٩	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٤٢	حاتوت رقم ٦٠	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٤٣	حاتوت رقم ٦١	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٤٤	حاتوت رقم ٦٢	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٤٥	حاتوت رقم ٦٣	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها
٤٦	حاتوت رقم ٦٤	٢٠١٥	٥٦٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها

**ديوان محافظة ميسان**  
**مديرية بلدية العمارة**  
**لجنة البيع والايجار**  
**العدد: ٤٥٣٠٢**  
**التاريخ: ٢٠٢١ / ١١ / ٢٤**

**٢٠ مهندسين**  
**نورس عبد الرضا خلف**  
**ر. اللجنة**

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة عنية لتأجير الاملاك المبينة في اذناه والعاودة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن(١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلا من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وبنسبة (٢ ٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	حاتوت رقم ١٢٥	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حاتوت رقم ١٢٦	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حاتوت رقم ١٢٧	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حاتوت رقم ١٢٨	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	حاتوت رقم ١٢٩	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	حاتوت رقم ١٤٧	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	حاتوت رقم ٤١١	٢٠١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	حاتوت رقم ١٢٠ب	٢٠١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٩	حاتوت رقم ١٢٠ج	٢٠١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
١٠	حاتوت رقم ١٣	٢٠١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التاجير // يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

**ديوان محافظة ميسان**  
**مديرية بلدية العمارة**  
**لجنة البيع والايجار**  
**العدد: ٤٥٣٠٦**  
**التاريخ: ٢٠٢١ / ١١ / ٢٤**

**٢٠ مهندسين**  
**نورس عبد الرضا خلف**  
**ر. اللجنة**

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة عنية لتأجير الاملاك المبينة في اذناه والعاودة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن(١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلا من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وبنسبة (٢ ٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	حاتوت رقم ١٦٨	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حاتوت رقم ١٧٠	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حاتوت رقم ١٧١	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حاتوت رقم ١٨٠	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	حاتوت رقم ١٨١	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	حاتوت رقم ١٨٢	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	حاتوت رقم ١٩١	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٨	حاتوت رقم ١٩٤	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٩	حاتوت رقم ١٩٥	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
١٠	حاتوت رقم ١٩٧	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
١١	حاتوت رقم ١٩٨	٢٠٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سيمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة

شروط التاجير // يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.



أياد راضي في ضيافة (الزمان):

# الخطوة الأولى في التمثيل على المسرح المدرسي وبتقليد الجيران

للتفزيون . سواء كانت كوميديا او درامية؟  
 - لذي اكثر من 18 مسلسلا كوميديا و6  
 مسلسلات درامية ومنها فلم هندي وسامبا  
 وبرنامح كوميدى ، صدقجه ، زرق ورق ،  
 الرئيس ، كمامات وطن ، عائلة سبابكي ،  
 فندق قفري ، شابجات . عيد وشجن .  
 مذكرة مسعود . شلش من حي التتكت .  
 ومن المسلسلات الدرامية . قوارب الروح .  
 اول الحجى . الحب والسلام . شتاشيل  
 حارتنا .

□ لو لم تكن فنانا ماذا كنت تمنى ان تكون ؟  
 - كنت اتمنى ان اكون خطاطا فملا عندما  
 كنت في الخدمة العسكرية . كنت خطاطا  
 ونو خط جميل . حيث كنت اصمم الرسائل  
 والمعاديات وحتى الظروف البريدية ولا زلت  
 احفظ بكم هائل من تلك الرسائل .

المشوار الفني صعب في بيئة غير صحيحة  
 مثل العراق ولا زال جمهورنا ينظر الى الفن  
 فيه خطرة وحساسية كونها تخاطب الشارع  
 فملا 30 عاما بدون سينما وهناك نقصا  
 جزئيا في حياة الانسان .. وعملنا يحتاج  
 الى عدة عناوين حتى يخرج الى الجمهور  
 وهو عمل شاق بعدة اضعاف ويمتلح  
 بالاضافة والإخراج والانتاج ومدره  
 التصوير ... الخ .

□ ماهي هوايتك خارج العمل الفني وكيف تستغل  
 اوقات فراغك ؟  
 - اوقات الفراغ قليلة . ولكن اقرا قصص  
 ونصوص لها علاقة بالاختصاص لكون ان  
 اختصاصنا يحتاج ان نواكب الاشباه .

□ والفنان اباد راضي من محافظة ذي قار  
 شاحية الفجر بخريج اكاديمية الفنون  
 الجميلة - قسم الفنون المسرحية - مزجوج  
 وله اربعة اولاد . رضا ، محمد ، حيدر و  
 مصطفى .



مسيرة: أياد راضي في حوار مع (الزمان) عن مسيرته الابداعية

تستويوني وقدمت فيها ادوار مختلفة .  
 □ مسلسل كمامات وطن كانت بعض المواضع  
 فيه خطرة وحساسية كونها تخاطب الشارع  
 العراقي . كيف عالم هذه الحالة ؟  
 - في هذا المسلسل قدمنا اشياء تلامس  
 هموم المواطن العراقي وتسلط الضوء على  
 المشاكل التي يواجهها وابداع الحلول لها  
 وهنما الاساس هو تسقيط الجبهة التي  
 عملت على خلافه ومن مهمة الفنان الأخرى  
 وهو متعدد الشخصيات في ان واحد فما هو  
 السر في ذلك ؟  
 - حب هذه المهنة وانتماني لها بشكل  
 صايق مع توفر الرغبة في الدور الذي امله  
 □ الفنان راضي يعزج بين الدراما والكوميديا  
 □ ماهو جديدك لكونك جدد فني لا يبدأ ؟  
 - قبل مدة قصيرة اكملنا  
 تصوير احدى عشرة حلقة  
 بعنوان انا والمديرة .  
 - تاليف مسانن طه  
 (سوري الجنسية)  
 وإخراج ساسر  
 حكمت لصالح  
 منصحة (تن)  
 تايم .  
 □ مسامي  
 الاعمال التي  
 قدمتها

وان المسرح وجد للضرورة .  
 □ محطات حزينة يتوقف عندها الفنان راضي ؟  
 - حياة العراقيين جميعها تتعثر بطابع  
 الحزن ولكن المحطات الحزينة التي تتوقف  
 عندها هي الحرب - الحصار - فترة داعش  
 . وعندما نفقد الناس القريبين منا نكون  
 اكثر حزنا .  
 □ اين تجد نفسك في الاعمال الكوميدية ام  
 الدرامية؟  
 - انا ضد الممثل ان يكون تراجيدي ولذلك  
 تجديني اي دور احبه اعمل على تقديمه.  
 □ اختيار النجل الاصغر مصطفى في عمل فني  
 كبير ككمامات وطن من قبل المخرج سامر حكمت  
 - يعد مغامرة بعد ذاتها ؟ فما في المقومات التي  
 اعتمدها المخرج لكي يتولى هذا العمل ؟  
 - انا كنت راغب جدا لدخول اولادي الوسط  
 الفني لكون ان العمل في المسرح فيه جهد  
 وتعب وتحمل برد وتحياج الى سهر ولكن  
 زملائي في العمل وفروا لي القناعة بأنه  
 طالما النجل الفرصة فتم اشراكه في العمل  
 . وعندما اسند الدور له كان جاهزا للعمل  
 وادى دوره بصورة متميزة لكون لديه  
 الرغبة في التمثيل .  
 □ بعد هذا العمر والنجز الفني الكبير . اين تجد  
 نفسك الان ؟  
 - اجد نفسي في اي دور احبه والحمد لله  
 فوفرت لي فرص متنوعة جعلتني ان اكون  
 اكثر حظا من اي ممثل اخر وهذه المهنة

نتيجة رغبة ام لتوفر الموهبة ؟  
 - دخولي الى المسرح كان بدافع الرغبة  
 وكانت لي عدة نشاطات فنية على المسرح  
 المدرسي خلال دراستي المتوسطة  
 والاعدادية . حيث بدانا بتقليد الجيران  
 وشخصيات اخرى ولكن بعد التاكيد من  
 وجود قابلية بهذا الشأن من خلال تشخيص  
 الاقارب والاصدقاء ثم تطورت بعد دخولي  
 اكاديمية الفنون الجميلة .  
 □ هل كنت تتوقع نجاح مسلسل كمامات وطن ؟  
 وماهي الازضية التي حققت النجاح لهذا  
 المسلسل؟  
 - عندما تقدم على اي عمل فني دائما نضع  
 في تفكيرنا ان يكون هدفنا هو النجاح  
 وتوفير كل الامكانيات المتاحة للوصول الى  
 هذا الهدف . حيث اعتمدنا في مسلسل  
 كمامات وطن على النصوص المكتوبة بشكل  
 جيد بالاضافة الى الاخراج وهذا ما وفر له  
 الازضية المناسبة له وكانت احدى مكملات  
 العمل الفني .  
 □ لماذا اصبح المسرح الجاد غير مجدي على  
 الرغم من انه من اصعب الفنون ؟  
 - المسرح الجاد يحتاج الى مدة زمنية  
 طويلة بالتدريب بالاضافة الى الجهد  
 ويتطلب صرف اموال وبالنسبة يكون  
 الحضور على المسرح خجول بينما المسرح  
 الشعبي افضل منه كونه يطرح مشاكل  
 ويقدمها بطريقة كوميدية بعدد عن التهورج  
 والا يكون رخيصا لكون ان الفن المجتمع

فلان الفنان

عبدالحسين شعبان  
 الكاتب والمفكر العراقي المقيم في لبنان ضيفته امس  
 الاربعاء مجلة فضايا سياسية على قاعة حضارت  
 النهريين في كلية العلوم السياسية بجامعة النهريين  
 ببغداد . في محاضرة علمية بعنوان (اليسار: أزمة الفكر  
 ومعضلة السياسة).

مالك العظماوي  
 الكاتب العراقي صدرت له عن دار عاشوراء رواية  
 بعنوان (نهايات غير متشابهة) مراجعة داود سلمان  
 الشويبي . وتقع الرواية في 174 صفحة من القطع  
 المتوسط.

ماجد جواد الامير  
 المستشار العراقي بضيافته صباح السبت المقبل مركز  
 الجسر للتدريب والتنمية البشرية وبالتعاون مع منظمة  
 النهريين للتطوير الاقتصادي في قاعة رضا علوان  
 بمحاضرة عنوانها (الاعلام ودوره في الأزمة  
 الاقتصادية).

اجود مجبل  
 الشاعر العراقي يوقع مجموعته الشعرية (الجراسون)  
 عصر غد الجمعة في جناح منشورات الاتحاد العام  
 للادباء والكتاب بمعرض العراق الدولي للكتاب.

نضال محمد سعيد  
 الباحث السوري صدر له عن دار نور حوران للدراسات  
 والنشر والتراث كتاب بعنوان (شخصيات وأعلام  
 حوران عبر العصور) ويقع في 342 صفحة من الحجم  
 الكبير.

غازي فيصل  
 المذيع العراقي الراحل يقيم له اتحاد الاذاعيين  
 والتلفزيونيين حفلا تابينيا صباح السبت المقبل على  
 قاعة المركز الثقافي للاحداث ببغداد.

سومر زغا  
 المخرج السوري حصل فيلمه  
 (فوق الارض) على جائزة افضل  
 اخراج عن فئة الافلام الوثائقية  
 الطويلة ضمن مهرجان  
 بودابست السينمائي.

احمد الخريزلي  
 مدرب مهارات الذاكرة والحفظ السريع الاردني شارك  
 الاثني الماضي في محاضرة حول التنمية البشرية في  
 مركز الذاكرة القومية بمحافظة الزرقاء نظمها منتدى  
 الرصيفة للثقافة والفنون .



## جوهانسون تكشف عن هوس طفلها

□ لوس انجلوس - وكالات - قالت الممثلة  
 العالية سكارليت جوهانسون ان ابنتها المولود  
 حديثا يظل منددهش طوال الوقت ويحاول  
 اكتشاف ما حوله .  
 وفي حديث نادر عن اطفالها . كشفت  
 سكارليت ان ابنتها مهووسا بقدميه . وأنه يظل  
 لساعات ينظر إليها ويحاول لمس اصابعه  
 ويعضها . وقالت:  
 (انه أمر لا يصدق . هل حدث أن نسيت  
 قدميك ومن ثم تنظرت إلى أسفل  
 وتفاجت بهما؟ من كان يتوقع أن يصبح  
 مهووساً بقدميه).  
 يشار إلى أن جوهانسون وزوجها كولن  
 جوست ابقيا حملها سرا لمدة ثمانية  
 أشهر تقريبا قبل أن يكشف موقع (بيج  
 سكس) عن حملها قبل شهر من الولادة  
 فقط.

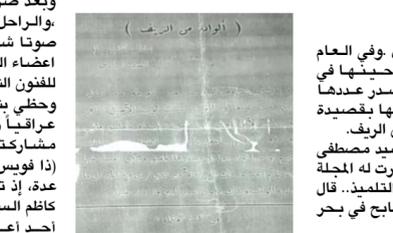
## الموت يغيب عامر توفيق

وأستاذاه والراحل من مواليد محلة باب الشيخ ببغداد عام 1949.



## ألوان من الريف

عكاب سالم الطاهر  
 بغداد



ووصلتني هذه الصفحات الرابع من  
 صديق ابيب من شاحية كريمة بيني  
 سعيد.. لاسلاف لا أتذكر اسمه.  
 قصيدتي جاء في مطلعها :  
 قد بدت شمس السما وقت الغروب  
 تبعث الفرحه عند الناظري  
 بينما انت قراها في المغرب  
 ليست ثوب الاصيل الباهر

## جمعية التشكيليين تستعد لمعرضها والطائي يوقع تخطيطاته

بغداد - فائز جواد  
 تخطم جمعية التشكيليين العراقيين في  
 الساعة 11 من صباح السبت المقبل حفل  
 توقيع كتاب التشكيلي الرائد سعد الطائي  
 الصادر حديثا في عمان والمعنون  
 (تخطيطات سعد الطائي سنوات الرسم  
 ذكرة البياض) تقديم الاكاديمي عاصم عبد  
 الامير.  
 كما تستعد الجمعية لاقامة معرضها  
 السنوي 2022 ولكافة الاختصاصات الفنية  
 الرسم والنحت والخزف . وبتعت الهيئة  
 الادارية للجمعية الفنانين من اعضائها  
 العاملين للمشاركة في المعرض بتقديم  
 اعمالهم الى مقر الجمعية حيث تم البدء  
 باستلام الاعمال من يوم الاحد الماضي  
 ويتواصل الاستلام حتى الاول من الشهر  
 المقبل.

### سودوكو

3	4	2	8	5
	9		1	6
		7		4
4			7	1
	7	8	9	3
		6	4	2
9		6	1	7
	7		4	
			3	8

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة . هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي .

### أنت والنجوم

الحمل  
 حان الوقت لتتأمل . إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل .

الثور  
 سنتعلم من الملاحظة أكثر بكثير مما سنتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة .

الجوزاء  
 الذروي سيسمج لك برؤية بعض الامور التي كنت غافلا عنها .

السرطان  
 فقط لا تدع جل همك انهاء العمل بل كيف تنهيه بالشكل الامثل .

الاسد  
 جد من يشاطرك الرأي لإحراز التقدّم اليوم يوم السعد الاربعا .

العذراء  
 تنقل علاقتك مع اشخاص اليوم من زملاء عمل الى اصدقاء .

الميزان  
 كن ايجابيا مع الاصدقاء . قضاء بعض الوقت معهم بعيداً عن المكتب أو العمل .

العقرب  
 تسسك بالمثالية قد يكون مكرراً بعض الشيء . كن حذراً . رقم الحظ 2 .

القوس  
 كن صريحا مع مدير العمل إذا اقتضى الامر يوم السعد الثلاثا .

الجدي  
 أنت تكره ان تكون شكاكاً بالآخرين . لكن بعض الامور تفعلك لذلك .

الدلو  
 تصرف بشكل أكثر حذراً مع الشريك . لا تنظر الى الوراء . رقم الحظ 4 .

الحوت  
 أنت تتحرك بسرعة كبيرة . لا يمكن ان يجاريك أحد . رقم الحظ 5 .

### شكر وإعتذار لوزارة النفط

غمرتني وزارة النفط العراقية بكرمها فاصدرت كتابي الرابع (اخر المشوار) وشاركت به في معرض العراق الدولي للكتاب الذي افتتح في 8 كانون الاول الحالي ويتسمر حتى يوم 18 من هذا الشهر .  
 اقدم شكري للوزارة وخاصة وزير النفط الاستاذ احسان عبد الجبار اسماعيل على قراره بطبع كتابي في افضل واجود المطابع وعلى نفقة الوزارة والشكر للصادق مدير الاعلام في الوزارة الاستاذ عاصم جهاد على جهوده ومتابعته شؤون الصحفيين والاعلاميين والادباء والفنانين وغيرهم .  
 بواعتذر لهما وللوزارة عامة لعدم تمكني الحضور الى العراق لظروف صحية ينطبق عليها عنوان كتابي (اخر المشوار) الذي صدر وانا في الـ 88 عاما من العمر ورفض الطبيب ان اسافر في هذه الايام رغم رغبتني الشديدة ان ازور الوطن واحضر مناسبة صدور كتابي في المعرض وحفل توقيع الكتاب .  
 لاقدم الشكر لوزارة النفط بوزيرها ومدير اعلامها . المشرف على طبع الكتاب .  
 موصمم الغلاف والكتاب . والى رسام البورتريه . والتقي بزملاتي الاعلاميين لكم جميعا الف شكر وامنتان ومحبة .

محسن حسين  
 دبي

