









**BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Independent Evaluation and Economic Appraisal of Hydrocarbon Reserves, Contingent Resources and Perspective Resources at Block 12 in the Republic of Iraq**

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers. Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/669889>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Central Bank District, Coral Palace Hotel, Bashneft International B.V. Iraqi Branch Office. E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids opening date & place: Baghdad 24<sup>th</sup> January 2022, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الأول) لتقديم خدمات التقييم الاقتصادي المستقل للموارد الهيدروكربونية وتقدير الاحتياطي الهيدروكربوني المحتمل والاحتياطي الهيدروكربوني الواعد في الرقعة الاستكشافية ١٢ في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ أعمال مسائلة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدما ولديها شهادة اداء أعمال مسائلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيحمل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية. لتحميل على وثائق المناقصة والبيانات التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق ٧.١ والملحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي <http://zakupki.rosneft.ru/node/669889>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الأول) لتقديم خدمات التقييم الاقتصادي المستقل للموارد الهيدروكربونية وتقدير الاحتياطي الهيدروكربوني المحتمل والاحتياطي الهيدروكربوني الواعد في الرقعة الاستكشافية ١٢ في جمهورية العراق. عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية: العراق، بغداد - الجادرية، حي الجامعة، منطقة البنك المركزي الجديد، فندق قصر كورال. الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru. اسم مسؤول المناقصات والمشتريات: الكسندر زايستيف: اسم الزبون: شركة باشنيفت الدولية بي. في. مكان وتاريخ فتح العطاءات: مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد، ٢٤ كانون الثاني ٢٠٢٢ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد. مكان وتاريخ فتح العطاءات: العراق، بغداد، مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد، ٢٤ كانون الثاني ٢٠٢٢ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا بتوقيت بغداد. سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور أعلاه وسيتم كذلك إرسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين. فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) أسابيع من تاريخ فتح العطاءات.



**وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/١  
اعلان بيع عقار**

التسلسل او رقم القطعة: ٦٣٨ / ٧  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٢٠م  
داودي  
الجنس: دار مفرزة بصورة غير رسمية  
النوع: ملك  
المساحة: ٧,١٦,٥٩ اولك  
المشتملات/ العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية الدار الاولى عبارة عن الطابق الارضي صالة وهول وحولي وغرفة وحمام ومطبخ وغرفة ساندويش مع حديقة جانبية والطابق الاول هول واربع غرف وصحيات وسلم يؤدي الى السطح والارضية كاشي مغلف والابواب خشب والشبابيك حديد والصحيات من السيراميك. اما الدار الثانية الطابق الارضي صالة وحولي ومطبخ وغرفة وحمام وسلم يؤدي الى الطابق الاول وفيه هول واربع غرف وصحيات والارضية كاشي مغلف وسلم يؤدي الى البيتونة والسطح والابواب خشب والشبابيك حديد.

مقدار المبيع: تمام المبيع  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن عبد الحسين برهان الموسوي لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٣,٣٩٢,٥٨٠,٠٠٠) ثلاثا عشرة مليارا وثلاثمائة واثنان وتسعون مليون وخمسمائة وثمانون الف) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٦,٣٦٣,٣١٩,٢٠٠) ستة مليارات وثلاثمائة وثلاثة وستون مليون وثلاثمائة وتسعة عشر الف ومئتان) دينار عراقي لاغير وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/١

- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخنمية (٥٠٠ \$) خمسمائة دولار  
- بعد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المتنافسين في الحالتين التاليتين:  
- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري.  
- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويشلسل جديد.  
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.  
- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمنافسة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين الشحرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الأول والثاني.  
٣. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدالة: ٥٠٧٠٨٠، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في الموعد المحدد (٢٠٢٢/١/١١).  
العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدالة: ٥٠٧٠٨٠، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (٢٠٢٢/١/١٢).

[التوقيع]  
[الصيدلاني علي حسن البلداوي]  
[المدير العام / رئيس مجلس الإدارة]

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:  
a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.  
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.  
- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.  
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents. In case the prices have been amended, the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on the specified date [11/1/2022]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [12/1/2022].

[Signature]  
Pharmacist: Ali Hassan Al Baldawi  
Title: Director General- Chairman of Management Board

كتاب الدعوة / الإعلان ( دعوة عامة )  
كتاب الدعوة (81)  
م | تجهيز اجهزة (4K Endoscopic Video system) & (Image guide surgery navigation) Power system ,ENT, & (Electro surgery unit) (with Microdebrider)  
رقم المناقصة 64/2021/69

يسر (وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) ) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (4K Endoscopic Video system) بعدد (١) جهاز ، (Image guide surgery navigation) بعدد جهاز واحد ، (Electro surgery unit) جهاز واحد، (Power system ,ENT, & (with Microdebrider) بعدد جهاز واحد) مع ملاحظة ما يأتي:  
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) ) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني لكيماديا (www.kimadia.iq) (من ٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ أيام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.  
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما يُذكر في وثائق المناقصة)  
٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١) يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل وبمبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض .

**Letter of Invitation/ Declaration (General Tender)**

To Messers  
Subject/ [supplying (4K Endoscopic Video System) & (Image Guide Surgery/ Nvigation) & (Electro Surgery Unit) & (Power System, ENT, With Microdebrider)]

Tender no. [64/2021/69]  
IFB Number: 81

-The [Ministry of Health / Environment/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA) ] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of : [(4K Endoscopic Video System) at Qty (1)& (Image Guide Surgery/ Nvigation) at Qty (1) & (Electro Surgery Unit) at Qty (1) & (Power System, ENT, With Microdebrider) at Qty (1)] with note the following:  
1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq, www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 ( during official work time ) as it is declared in bidders instructions .  
2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents ).  
3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]  
- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500) ( five hundred USD ).





## الخفاجي يثمن إنجازات هلال

النصارية - الزمان  
شارك محافظ ذي قار أحمد غني الخفاجي باستقبال اللاعب باقر حيدر هلال، والحائز على وساميين برونزيين في بطولة اسيا لكرة الطاولة لذوي الاحتياجات الخاصة، والتي اختتمت مؤخرا بدولة البحرين، في استقبال رسمي وشعبي حضره العشرات من أبناء المحافظة. وأعرب المحافظ عن سعادته الغامرة بهذه الإنجازات التي يقدمها أبناء المحافظة لرفع اسم ذي قار عالياً في البطولات، مؤكداً أن هذا الإنجاز جاء بعد سنوات عديدة من الجد والتابعة والتي جنت ثمارها بتحقيق الوسام البرونزي وباستحقاق واكده الخفاجي اهتمام المحافظة بالرياضة والرياضيين والعمل على دعم الإنجازات الفرقة والشخصية من جانبه قال مدير مدرسة ذي قار التخصصية لكرة الطاولة الكاتبة عقيل جبار: إن البطل باقر حيدر هلال انتزع الوسام من أبطال اسيا، مؤكداً أن هذه هي المشاركة الأولى للاعب مقدماً شكره الحضور المحافظ ودعمه بالرياضة والرياضيين.

## (الزمان) حاضرة ضمن التطبيقات العملية لدليل الصحفي الرياضي

# فنون التحرير تتجلى في إصدار جديد والإتحادان العربي والعراقي يباركان

ومهما في إضافاته المهنية التي تفتقر لها مكتبتنا الرياضية.. اجدد مباركتي وأدعو الزملاء وخصوصاً الشباب منهم للاستفادة القصوى من أحد ينابيع المعرفة الفريدة جداً على صعيد الصحافة الرياضية خصوصاً والإعلام الرياضي على وجه العموم، من جانبه نائب رئيس الإتحاد العراقي للصحافة الرياضية الصحفي الرياضي القدير الدكتور عدنان لفته الكتاب وقال أنها (بصمة مهمة وأثراء جديد للصحافة الرياضية يؤكد سعيتكم الدؤوب لوضع الإعلام الرياضي على السكة العلمية، أتمنى تنخيل حفل توقيع للكتاب عند وصول النسخ الخاصة تقديراً واحترافاً بالمواف المبدع والمجدد وحياء للكتاب الذي يبقى عتداً جديلاً لا تفسده تقنيات تكنولوجيا الاتصال).

يذكر أن هذا الكتاب هو المطبوع الثالث للمؤلف إذ سبق وأن أصدر كتاب (الصحافة الرياضية في العراق.. تاريخ طويل ومحطات مضيئة 2003 - 1922) عن الأكاديمية الأوبجية العراقية التابعة للجنة الأولمبية الوطنية وكتاب (التفاعلية في المواقع الإلكترونية بين الإفتتاح الافتراضي وتغيير مفهوم الزمكمانية الرقمية) بالاشتراك مع الباحثة حوراء علي المنلاوي عن دار اسجد للنشر والتوزيع في الأردن ويعتقد الآن على تأليف كتاب منهجي إلى طلبة كليات وأقسام الإعلام فضلاً عن المشاركة في تأليف كتب مع باحثين آخرين في الوطن العربي.

تهنئة من رئيس الإتحاد جاء فيها (مبارك صدور كتابكم القيم " دليل الصحفي الرياضي " والذي صدر عن إنسان مهني مؤهل متخصص مملوك ذو خبرة واسعة في مجال الرياضة والإعلام، لذا جاء الكتاب دليل معرفة واسعة يحتاجها الإعلامي في كل جوانب تخصصه لأننا نعيش زمن التخصص في كل مناحي الحياة ولقد تشرفت بكتابة مقدمة لهذا الكتاب الغني الحديث في معلوماته المفيد لمجتمعنا العربي الذي يحتاج دائماً للكتب الرياضية المهنية. أن الكتاب من الإصدارات الفعلية ذات المستوى العالي الذي يتناسب مع حياتنا المعاصرة والتغيرات التي طرأت على كل شؤون حياتنا وفي طبيعتها تكنولوجيا الاتصال التي خدمت الرياضة والإعلام معاً، مهما كتبت فلن أعطي زميلي الغالي ما يستحق من الشكر والعرفان متمنياً للدكتور عمار طاهر محمد أحد أهم أعداء الخبرات الإعلامية والرياضية النظرية والعملية خاصة الأكاديمية منها نظراً لأن المؤلف من خبرة الزملاء المؤهلين في هذا المجال فله سجل مشرف في العملين الإعلامي والرياضي فهو حائز على شهادة الدكتوراة في الإعلام وعين في منصب عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد وأنجز العديد من البحوث والمقالات المهنية والعلمية في مجال الصحافة والإعلام منشورة في دوريات ومجلات علمية).

وهنئ النايب لتلقي الصحفيين العراقيين رئيس الإتحاد العراقي للصحافة الرياضية خالد جاسم على صدور المؤلف الجديد قائلاً للكتاب (مبارك إصداركم الجديد المبدع والذي يشكل إضافة نوعية للمكتبة الصحفية المتخصصة كما تراس مضيء للاقلام الشابة ولكل من يتسكك بأخلاقيات المهنة وأصول وتقاليده العمل الصحفي) فمما كتب الصحفي الرياضي الكبير صفاء العبد (إن الكتاب غنياً في مضمونه

استناداً الى خبرة كبيرة اكتسبها المؤلف نتيجة العمل في الصحافة الرياضية على مدى 25 عاماً في أكثر من صحيفة ومجلة في داخل العراق وخارجه فضلاً عن الدرجة الأكاديمية الحاصل عليها في تخصص الإعلام، وقد شارك الكتاب فور نزوله الأسواق في معرض الكتاب الذي أقيم في المملكة العربية السعودية.

وأغنى الباحث بكتابه بحجبه المهنية الطويلة في مجال الصحافة الرياضية واستعار معظم الأمثلة التطبيقية من رحلته في جريدة الزمان الدولية وملحقها الرياضي حيث تراس القسم الرياضي فيها على مدى 16 عاماً مواصلة. قدم الكتاب رئيس الإتحاد العربي للصحافة الرياضية الصحفي الأردني الكبير محمد جميل عبد القادر وقد دون في مقدمته (يمثل الكتاب عصارة تجربة غنية بالمعرفة والمعلومات والعمل الميداني لسنوات طويلة امتزجت فيها الخبرات الإعلامية والرياضية النظرية والعملية خاصة الأكاديمية منها نظراً لأن المؤلف من خبرة الزملاء المؤهلين في هذا المجال فله سجل مشرف في العملين الإعلامي والرياضي فهو حائز على شهادة الدكتوراة في الإعلام وعين في منصب عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد وأنجز العديد من البحوث والمقالات المهنية والعلمية في مجال الصحافة والإعلام منشورة في دوريات ومجلات علمية).

وقد بارك الإتحاد العربي للصحافة الرياضية المنجز العلمي المهني الجديد للدكتور عمار طاهر فقد تلقى المؤلف

مهارات الكتابة الرياضية عن طريق اجادة الفنون الصحفية المختلفة وتقديم بعض النصائح التي تعينهم على إنتاج مادة مهنية مؤطرة بالأسلوب الأكاديمي الصحيح. لذا أهدى طاهر مؤلفه الى الصحفيين المتشبهين بقواعد المهنة وأخلاقيات العمل وإلى الأقالام الشابة التي تسعى لخدمة المهنة في مجال الصحافة الرياضية بوصفها مادة متخصصة تدرس في معظم المؤسسات الأكاديمية فهو يشرح ويفسر بطريقة علمية ومهنية الفنون المختلفة التي تستمد إليها الصحافة الرياضية لأنها جزء أصيل من عالم الإعلام.

صدر الكتاب عن دار البداية (ناشرون وموزعون) ويوزع أيضاً عن دار المستقبل للنشر والتوزيع ودار مكتبة الكندي للتوزيع في العاصمة الأردنية عمان بعدد صفحات بلغت (433) صفحة وغلاف سمك ويضم بين دفتيه من المواضيع المهمة في التحرير الصحفي المستخدمة بالصحافة الرياضية مثل بناء الخبر والتقرير والتحقيق والمقابلة والمقال الصحفي وذلك

بغداد - ساري تحسين  
قدم عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد الأستاذ الدكتور عمار طاهر مطبوع جديد أثري المكتبة الإعلامية تناول فيه جميع فنون والأنوان الصحفية في محاولة جادة تسعى لمساعدة الصحفيين الرياضيين ولاسيما الشباب لتعلم



غلاف الكتاب

## جائزة أبوظبي الكبرى: غياب مازيين لإصابته بكورونا

أوسع على سباق الجائزة هاس الروسي نيكيتا مازينين عن السباق الفخوري لهذا الموسم من بطولة العالم للفورمولا واحد والمقر لاحقاً الأحد على حلبة مرسى ياس في أبوظبي، وذلك بعدما جاءت نتيجته فحصة إيجابية بفيروس كورونا وقال فريق هاس في بيان قبل ساعات معدودة على إطلاق السباق الختامي نيكيتا في وضع بدني جيد بما أنه لا يظهر أي أعراض لكنه سيحجز نفسه ويطلق توجيهات السلطات الصحية العامة: وبورها، أصدرت إدارة الفورمولا واحد بياناً جاء فيه إن الإجراءات التي وضعها الإتحاد الدولي للسيارات (فيا) والفورمولا واحد تتضمن عدم وجود تأثير

## كأس العرب: عندما تتخطى كرة القدم التوترات السياسية

عباس (46 عاماً) لاعب كرة القدم، السابق انه في المعبر "ل شيء غير كرة القدم، ولا وجود لآية اعتبارات أخرى" تابع إلى غرار الموسيقى، فإن كرة القدم ممارستها فنانون. خلال الأيام الأخيرة، في المغرب كما في الجزائر، رفعت وسائل الإعلام من مسؤول الخصومة ناشد موقع 360 رياضة الغربي السبت مارساكرة للفد لا الحرب. وتوقعت القناة الرسمية تي في 2 أم في تدوينه أن يكون "الديربي المغربي ساخناً يجمع بلا شك الفريقين المرشحين في المنافسة على اللقب ضد بعضهم البعض" مما لا يثير الدهشة، اشتمعت مواقع التواصل الاجتماعي بمشاركة ساخرة لكن مع رسائل صداقة كتب أحد مستخدمي الإنترنت المغاربة قبل المباراة استقبال وتحب بعضاً البعض كثيراً عند صافرة النهاية.

## كأس العرب: عندما تتخطى كرة القدم التوترات السياسية

في الدار البيضاء والجزائر خلال هذا الديربي الأفريقي المشحون الذي جمع "أسود الجزائر" بـ"مباري الصحراء" على استاد الخمامة المونديالي في الجزائر بركلات الترجيح السبت في ربع نهائي كأس العرب في كرة القدم، رائحة سياسية في ظل تصاعد حدة التوترات بين الشقيقتين اللودين بقول تركيا، البالغ 36 عاماً، وعينه مركزتان على شائسة في مقهى وسط الدار البيضاء "بالتأكيد فإن الخصومة تديم على هذه المباراة، ولكن مرة واحدة دعونا نضع السياسة جانباً. يتحقق معه جيرانه على الطاولة المجاورة، فيقول إبراهيم الساسة لا تتفق مع الرياضة. نحن هنا لمشاهدة اللعب الجميل، لكنه يفرح بان "التوتر حاضر" هدف المشجوعون المتحمسون بعد معاملة محمد التاهيري للمغرب يا تبون (الرئيس الجزائري) لفرح قادمون". ارتفع منسوب التشويق

## كأس العرب: عندما تتخطى كرة القدم التوترات السياسية

الدار البيضاء (المغرب)، (أ ف ب) - الرياضة تتكلم اللبلة بحسب زكريا المشجع المغربي في الدار البيضاء. مع ذلك، فاحث من خسارة بلاده أمام الجزائر بركلات الترجيح السبت في ربع نهائي كأس العرب في كرة القدم، رائحة سياسية في ظل تصاعد حدة التوترات بين الشقيقتين اللودين بقول تركيا، البالغ 36 عاماً، وعينه مركزتان على شائسة في مقهى وسط الدار البيضاء "بالتأكيد فإن الخصومة تديم على هذه المباراة، ولكن مرة واحدة دعونا نضع السياسة جانباً. يتحقق معه جيرانه على الطاولة المجاورة، فيقول إبراهيم الساسة لا تتفق مع الرياضة. نحن هنا لمشاهدة اللعب الجميل، لكنه يفرح بان "التوتر حاضر" هدف المشجوعون المتحمسون بعد معاملة محمد التاهيري للمغرب يا تبون (الرئيس الجزائري) لفرح قادمون". ارتفع منسوب التشويق



سامر الياس سعيد

## أربيل للحمراء وفشل الميناء بعد إستئناف الممتاز



في حالة استقرارهم كل الجوانب في حصول يشترك به المنرب والأعبين ومن الإدارة فيما تلقى الصناعية خسارة الخامسة ليلسمر بكانه التاسع 15 ويعد أفضل الوافدين واستفاد من جهود عناصره في أكثر من مناسبة وفرط البوانية بتقدمه د 30 امام جيرانه القاسم الذي أدرك التعادل 65 ليتفهي ديربي الفرات الاوسط على وقع نتيجة التعادل النقطه التي خدمت الضيوف للتقدم مؤقتاً للاربع عشر فيما زادت مشاكل الاممر الذي استمر بفضل الخروج من المنطقة القارة مهدداً بفقدان مقعد البقاء.

## أربيل للحمراء وفشل الميناء بعد إستئناف الممتاز

النصارية - باسم الربكابي عاد أربيل مرة أخرى للمنطقة الحمراء متأثر بخسارته الثقيلة من مصفئه نظراً لوسط في ملعب النجف ثلاثية نظيفة تناوب على تسجيلها مراد صباح 25 ومهند عبد الرحيم 36 و92 وهو امر يستحق الإشارة من حيث النتيجة والتقدم وصيفاً مؤقتاً وعودة هاداف الخفاجي ودعم حظوظ الفريق بعد تسجيل الفوز التاسع وتحسين موقف الترتيب بفضل أداء الدفاع والهجوم ولإزال التشكيل متوازن ويقدم الأداء والنقاط المطلوبة التي يبحث عنها عن شهد للاستمرار بأفضلية الامور والدفع بها نحو الأفضل وفي فترة عمل متقدمة للوسط الذي لم يخاف من مربع الموقف ويحاول تقليص الفجوة والعودة للصدارة التي خسرها بعد بداية مهمة على الجانب الآخر مؤكداً الخسارة السادسة الثقيلة والعودة خالي الوفاض ماثار غضب جمهوره أربيل والفشل في كل شيء قبل أن يسقط في دائرة الخطر مرة ثانية واستمر يخضع لتعهديات ومواجهات "الذئاب التي أخذت منه الكثير كما لم يظهر في ملعبه وجمهوره كما يجب ولابد من مراجعة سريعة للأمر".

## أربيل للحمراء وفشل الميناء بعد إستئناف الممتاز

النصارية - باسم الربكابي عاد أربيل مرة أخرى للمنطقة الحمراء متأثر بخسارته الثقيلة من مصفئه نظراً لوسط في ملعب النجف ثلاثية نظيفة تناوب على تسجيلها مراد صباح 25 ومهند عبد الرحيم 36 و92 وهو امر يستحق الإشارة من حيث النتيجة والتقدم وصيفاً مؤقتاً وعودة هاداف الخفاجي ودعم حظوظ الفريق بعد تسجيل الفوز التاسع وتحسين موقف الترتيب بفضل أداء الدفاع والهجوم ولإزال التشكيل متوازن ويقدم الأداء والنقاط المطلوبة التي يبحث عنها عن شهد للاستمرار بأفضلية الامور والدفع بها نحو الأفضل وفي فترة عمل متقدمة للوسط الذي لم يخاف من مربع الموقف ويحاول تقليص الفجوة والعودة للصدارة التي خسرها بعد بداية مهمة على الجانب الآخر مؤكداً الخسارة السادسة الثقيلة والعودة خالي الوفاض ماثار غضب جمهوره أربيل والفشل في كل شيء قبل أن يسقط في دائرة الخطر مرة ثانية واستمر يخضع لتعهديات ومواجهات "الذئاب التي أخذت منه الكثير كما لم يظهر في ملعبه وجمهوره كما يجب ولابد من مراجعة سريعة للأمر".

## العراق يحقق ذهبته الأولى والكويت توصل سطوتها على نتائج الرجال حسن: تنظيم الحدث العربي يعزز قدرتنا على إحتضان البطولات الدولية



احمد العلوي - محمد الشروفي / وفد اتحاد الصحافة الرياضية تتواصل منافسات البطولة العربية للمبارزة للنساء والرجال لليوم الثاني في محافظة السليمانية بقاعة نادي السليمانية الرياضي والتي ينظمها الإتحاد المركزي للعبة بالتعاون مع الإتحاد العربي بمشاركة 9 دول عربية وبفعاليات سلاح الشيش وسيف المبارزة والسيف العربي. قدرة عراقية وقال رئيس الاتحاد العراقي وغرب اسيا للمبارزة زياد حسين ان البطولة العربية تجري وفق ما مخطط لها مسبقاً فيما يتعلق بالجوانب التنظيمية وتوقيت المنافسات وتوفر الامور اللوجستية كافة ومن التي من شأنها ان تسهم بشكل كبير في نجاح الحدث العربي مؤكداً قدرة العراق على تضييف وتنظيم البطولات الدولية باعلى المستويات. منافسة قوية من جهته أكد المدير الفني للمنتخب الكويتي للرجال عبد الكريم الشلمان قوة المنافسات الفنية بين لاعبي المنتخبات المشاركة لا سيما المنتخب الوطني العراقي الذي ظهر بصورة مغايرة وقوية عن السابق مما يدل على التطور الحاصل والتسريع في هذه عملية بناء المنتخب العراقية في هذه الرياضة. وأضاف الشلمان لدينا لاعبين مميزين في المبارزة ونحن أبطال اسيا ونحتل المركز 40على مستوى العالم وهذا ما يبرح كفة المنتخب الكويتي في مسابقة تنافس الرجال، مشيراً إلى نجاح العملية التنظيمية للبطولة العربية وبمختلف

الكويتيين للرجال عبد الكريم الشلمان قوة المنافسات الفنية بين لاعبي المنتخبات المشاركة لا سيما المنتخب الوطني العراقي الذي ظهر بصورة مغايرة وقوية عن السابق مما يدل على التطور الحاصل والتسريع في هذه عملية بناء المنتخب العراقية في هذه الرياضة. وأضاف الشلمان لدينا لاعبين مميزين في المبارزة ونحن أبطال اسيا ونحتل المركز 40على مستوى العالم وهذا ما يبرح كفة المنتخب الكويتي في مسابقة تنافس الرجال، مشيراً إلى نجاح العملية التنظيمية للبطولة العربية وبمختلف

### العبيدي يتفوق بفستان ملكة الجمال

**بغداد - الزمان**  
فاز فستان ملكة جمال العراق ماريا فرهاد بالمرتبة الثالثة في عرض أفضل مودل فستان للملكة جمال العالم أقيم ضمن فعاليات مسابقة ملكة جمال العالم 2021 التي تقام الشهر الجاري على جزيرة بورتوريكو حيث تتواجد حالياً فرهاد والفستان من تصميم المصمم العراقي سيف العبيدي وجسد فيه التراث العراقي والنقوش العربية.



إستذكاره : لقطات من الحفل التابيني للراحل فالح حسن

## فنانون يستذكرون فالح حسن في أربعينيته

# مفهرس الأطوار الريفية والعارف بحدودها يعشق الكمان

الريف واي مطرب لإنجح الا مع فالح حسن(واضاف (سافرنا انا وهو الى العديد من دول العالم امريكا ولندن وباريس كان الفنان سعدون جابر يعتمد عليه خصوصا برسالة الماجستير المغونة اطوار جنوبية ) مستذكرا (حدث ذات مرة في لندن كانت فرقة هاني مهنا تعتمد الاجهزة والتقنيات الحديثة في العزف ، نهض فالح وبدا يعزف على الكمان ضجت القاعة كون لديه طريقة عزف خاصة به ولم يظهر اي عازف يضاهيه كونه هو فرقة كاملة كان يفرض على المطرب جلب فالح حسن سواء كان عربي او عراقي انا عايشته وعاصرته فالح حسن حي بيننا رحمه الله).

وفي ختام الجلسة قدم الفنان احمد الغصاب مقطوعة موسيقية على آلة الكمان رثاء للراحل فالح حسن.

على قدمين وله ذكريات مع عمالقة الطرب والموسيقى والغناء).  
**فرقة ريفية**  
بعدها توالى الشهادات والمداخلات بحق الراحل من زملائه واصدقائه ومحبيه منهم المطرب عبد الحسين الالامي الذي قال (فالح عين العراق من الشمال الى الجنوب تعرفت عليه عام 1969 في احدي الاوسيات في حدائق السكك انا وسعدي الحلبي وعدد من مطربي الريف ، عام 1984 اتصل سعدون جابر بسعدي الحلبي وفالح حسن وفرقته الريفية وبحضور الملحن الكبير بلع حمدي، غنيت انا وسعدي الحلبي برفقة فالح حسن نهض بلع حمدي وقال انت بتعمل ايه يا فالح وقيل يده). وشهادة اخرى من شيخ الملحنين محسن فرحان الذي قال(الموقف مؤثر جدا لدي صلة طويلة بالراحل كان يصاحب مطربي

الى الابد بسبب انفصال الشبيكة سافر الى لندن للعلاج لكن بلا فائدة عام 1952 دخل معهد الامل للمكفوفين ومنذ ذلك التاريخ انزوى تماما وغابت عنه الاضواء ، وكانت اخر مشاركة له مع المطرب الريفى رعد الناصري عام 1988 في اول تخطيط له) مؤكدة ان (فالح حسن هو خلاصة شجن معتق لإبطاولة عازف وهو مفهرس الأطوار الريفية والعارف بحدودها كونه منرسة من الانغام وتاريخ يمشي

الراحل في بغداد عام 1942 عاش طفولة فقيرة زاد همها مرضه المبكر، ومنذ ذلك التاريخ انزوى تماما وغابت عنه الاضواء ، وكانت اخر مشاركة له مع المطرب الريفى رعد الناصري عام 1988 في اول تخطيط له) مؤكدة ان (فالح حسن هو خلاصة شجن معتق لإبطاولة عازف وهو مفهرس الأطوار الريفية والعارف بحدودها كونه منرسة من الانغام وتاريخ يمشي

**بغداد - ياسين ياس**  
استذكرت نقابة الفنانين العراقيين الخمس الماضى عازف الكمان الراحل فالح حسن بمناسبة اربعينيته وبحضور عائلته وعدد من المطربين ومحبيه ، وتضمنت الجلسة عرض فيلم قصير عن حياة الراحل اعده ونفذ الفنان كوكب السياب فيما عرّف الفنان احمد الغصاب مقطوع موسيقى على آلة الكمان اهداء الى روح الفقيد. وقدمت الجلسة الاعلامية بشرى سميسم قائلثة (قبل اربعين يوما صمت كمان فالح حسن الى الابد بعد ان كان معه طفلة حياته ففى كل مرة ازوره كنت ارى الكمان بجانب سجادة صلواته فهو يؤمن بان الموسيقى هي سلم الى الله، كما قال نيتشه: ليس هناك من حقيقة بعد الله سوى الموسيقى، رحم الله ابو الله واسكنه فسيح جناته) (واضافت (ولد

### فنانة

**حسين محمد هادي الصدر**  
العلامة العراقية صدر له كتاب جديد بعنوان (وماذا عن أوجاع الوطن والمواطن؟) وهو الجزء الثالث والسبعون من موسوعة العراق الجديد.

**داوود كتاب**  
مدير عام شبكة الاعلام الاجتماعي الاردني اعلن ان الشبكة نظمت الخميس، بازارا لحقوق الإنسان بمشاركة منظمات حقوقية بهدف تعريف المواطنين والمقيمين بحقوقهم في مجالات مختلفة.

**عبدالامير الحمداني**  
وزير الثقافة العراقي السابق تلقى استشارات الاساط الاعلامية والثقافية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لوعكة صحية ارقته فراش العافية.

**جمانة كريم**  
المثلة العراقية تشارك في المسلسل العربي(عبر ستة) لمؤلفه هاني سرحان واخراج علي العلي وي بطولة سلاف فواخرجي وصبا مبارك وايتن عامر.

**عامر سليم الامير**  
منسق الفريق الوزاري للتعليم الإلكتروني بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية حاضر الجمعية في الورشة التدريبية الإلكترونية المعنونة (النشر العلمي للجامعات العراقية في المجالات المسجلة في المستوعبات العالمية : احصاءات ومؤشرات العام 2021).

**سوسن دروزة**  
مديرة مهرجان كرامة الدولي لافلام حقوق الإنسان في دورته ال 12 في الاردن شاركت في الندوة النقاشية ل(المهرجانات السينمائية والتعلبية الاعلامية بين النقد، الواقع والبروباغندا)، التي نظمتها المهرجان الاربعا، الماضي بالمركز الثقافي الملكي بعمان.

**حميد الناعس**  
الاديب العراقي تلقى استيات الاسباط الثقافية بعد تعرضه لحلمة بعينه ارقته فراش العافية في احد مشافي بغداد ممتنين له بودة سريعة لوسطه الابوي.

**عدنان العودة**  
الكاتب السوري يكتب كلمات سبع اغاني وشارة مسلسل (سنونات الحب والحرب) في تعاون جديد سيجمعه بالخرج الليث جوي.

### يوميات واحد من الناس

يكتب لي : (عود ليش متاجيب من يم الاشارة الضوئية وانت في طريقك الى الاستوديو وتصيف على الفنقات واحد من الناس : عادي لاميزة له . صبية تتبع الورد : شيخ يبيع المناديل الورقية : بياح كثافة : ارملة تبني بالولونات ها؟). كلما سمعت اغنية عفيفة اسكندر انا صغير قبل ان اتناول فطوري المتكشف قبل ذهابي الى المدرسة اناال درجة عالية في اللغة العربية : مربي بائع الورد صباحاً بعدما زار نرجساً واقاحا،وشذا الروض من جناحه فاحا . وكلما سمعت اغنية حورية حسن : عمري كعمر قطرة من الندى على الغصين... والعمر لايقاس بالايام والسنين ... او هكذا كنت احفظها ... حورية صوتها مقرون بالافخاق بالامتحان اقترانا شرطيا !

امس في شارع الكاردينز بعمان التقيت شخصاً باسم يحمل هماليا من ديب وقردة واشجار مملوطة هواً في بلونات او نفاخات وهو يرجوني ان اشترى واحدة منها .حفيدي هناك ببغداد لايفضل هذا النوع من الدمى .. قال لي صاحبي : خذ الى الاستوديو وحاوره لعلك واجدا فيه ضلالة صاحبك الذي يلومك ..

قلت سوف تحفز علي تنمر المتمنرين !قليلاً ما اواجه تنمرنا واضحا على مواقع التواصل الاجتماعي : لاتتعشني صفات مثل (قائمة ثم قيمة ) ..لايد ان تكون على تمن...

مسكين هو النمر .. هو اصبل ومن نسل طبيا .. العربي من النمر وفق وصف لم يرد عند الجاحظ او الدميري : الاصيل غير المهجن - منها - اكبر واقرى انواع القطط العربية، ولكنه يبقى الاصغر حجماً بين سلالات النمر جميعها التي تنتشر في قارتي اسيا وافريقيا . واطلق العرب عليه كني عدة منها : ابو جعدة، وابو خفاف، وابو الصعب، وابو عمرو، وابو المرسل.

النمر العربية تقطن الجبال العالية على عكس ما يظنه العامة من أنها حيوانات قاطنة للصحراء، ومناطق الاجام الغالية على الدول التي تستوطنها، فهي تتواجد بصورة رئيسة في جبل سمحان في محافظة ظفار العمانية ومنطقة عسير الجبلية في السعودية وفي حمية عين جدي بالقرب من البحر الميت بفلسطين . تقعات النمر العربية على الوعول النوبية، الماعز البري، الطهر العربي، الثغالب، وغيرها من الحيوانات الجبلية، ويمتلك كل نمر منطقة خاصة به يقوم بالدفاع عنها ضد النمر الأخرى من الجنس نفسه .

كيف الصقوا به تهمة التنمر لانه يبقى حذراً من التواجد البشري . والنمر وحيوانات انعرالية لا تلتقي غيرها من النمر إلا في فترة التزاوج التي تدوم تقريباً 5 ايام، حيث يتم خلالها التزاوج مرات عدة . وبعد فترة حمل تدوم ما بين 98 الى 100يوم.

ماعليتنا فالصطلح حديث جدا ربما وضعوه في بوتقة ضيقة كمن يحبس الغفريت في مصباح علاء الدين : مصطلح تنمر هو إثارة الأفكار مغلوبة عن الحيوانات وعن صفاتها، ومحاولة تغيير أفعال مشحونة بالكرامية والحقد والتعالي والتطرس على أنها اخذت من الحيوانات !

ذاته يكتب لي مجدداً :شفتك بالعطف الاسود الثقيل تمتدح طقس البلد الذي اعطاك الاقامة .. لماذا تنسى شمس العراق ؟ لماذا لاتنزل الى مساطر العمال بالمياومة وتضعهم فوق الفنقات التي يجلس عليها من وجد السعادة بعد خروجه من بلاده ؟



### دياب يعلن مفاجأة لجمهوره

**القاهرة - الزمان**  
اعلن الفنان المصري عمرو دياب مفاجأة جديدة عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي فيبعد ان كشف استعداده طرح اغنية بعنوان خلي الحجر ينطق، نشر بوسفر لاغنية جديدة يستعد ل طرحها قريباً، ما أثار حماس المتابعين. الاغنية تحمل عنوان كثر من قورك، ويبدأ دياب في الصورة على المسرح مع العازب تاربية و يطلق دياب اليومه الجديد (عيشني) اغنية تلو الأخرى، فطرح منه لو لي تحب، حلو الشغبيسر، انت الحظ وبيشدني من الزيريو(رايقة) التي حصدت أعلى عدد مشاهدات على يوتيوب فحققت 12 مليون مشاهدة.

### حرب العشر دقائق على الرشيد

**بغداد - الزمان**  
تقدم الفرقة الوطنية للتمثيل على خشبة مسرح الرشيد للتحليل المسرحي (حرب العشر دقائق) تأليف علي عبد النبي الزبيدي إخراج ابراهيم حنون، تمثيل : اسيا كمال ، قحطان زغير ، احمد شرجي ، مهدي علي ، اعتبارام اليوم الاثنين والايام التالية ويبدأ العرض الساعة السادسة مساء.

وزارة الثقافة دائرة المسرح والفنون المسرحية قسم العرض الوطني للتمثيل تقدم العرض المسرحي (حرب العشر دقائق) تأليف علي عبد النبي الزبيدي إخراج ابراهيم حنون تمثيل : اسيا كمال ، قحطان زغير ، احمد شرجي ، مهدي علي



## كهرمانة للفنون تقيم معرضها الجديد في باريس

العالم، حيث ان هذا المعرض ليس هو الاول من نوعه الذي تقيمه الجمعية اقيم بعضها تحت عنوان (من برج بابل الى برج ايفل) بحضور السفير العراقي في باريس عبد الرحمن الحسيني والقائم بالأعمال حيدر الشمرتي) وتابعت (كما سبق للجمعية ان قامت عبر فرغها في باريس بتخفيف العديد من المعارض والتفاعليات والانشطة الثقافية والفنية، التي شارك فيها فنانون من العراق والوطن العربي والعالم، إضافة الى ملتقى كهرمانة للفنون الذي سبق ان اقيم للمرة من 29 تموز وغاية 7 ايار 2021 تحت شعار (إبداعات فنية من برج بابل إلى برج ايفل) بمشاركة خمسة وثلاثين فنانة وفنانة، وكانت له اصداء وردود افعال مهمة لدى الأوساط المعنية والجالليات العراقية والعربية).

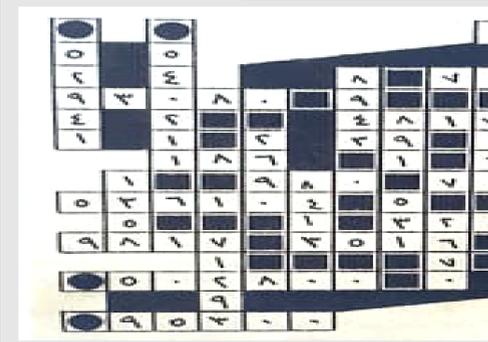
فضاء للقاء والتعارف بين الفنانين العرب والفنانيين الأوربيين والفرنسيين، والإسهام في إغناء الحقل الفني العربي والانفتاح على ثقافة الآخر من خلال الفن التشكيلي) واوضحت (نسعى الى تكريس سبل التعاون وتوثيق العلاقات الفنية والثقافية واكتشاف وتعميق المعرفة بالمرور الثقافي الفرنسي، واختبرت باريس لانها بلد الثقافة والحب والجمال وملقنى الفنانين من كل دول

**بغداد - اخلص مجيد**  
ضمن حراكها الإبداعي المتواصل وتنظيمها للعديد من الأنشطة الثقافية والفنية داخل وخارج العراق، وبين 23 كانون اول الجاري وحتى 2 كانون الثاني المقبل ، ستقيم جمعية كهرمانة للفنون برئاسة الفنانة ملاك جميل معرضاً للرسم في العاصمة الفرنسية باريس تحت عنوان (جمعية كهرمانة للفنون سفير الإبداع والجمال)، ويهدف إلى مد جسور التواصل الثقافي والفني بين فنانتي العراق والعالم للبهوض بالتنمية الثقافية والفنية فضلاً عن الارتقاء بمستوى الفنون التشكيلية في العالم وإثرائها بالجدويد من تجارب المبدعين من الفنانين.

ويشارك في هذا المعرض نخبة من الفنانات والفنانين من أعضاء الجمعية، حيث تشارك عشر رساميات عراقيات فيه هن :ملاك جميل، هناء محمد قادر، حوراء ستان سعيد، مي حسام عبد الرحمن، منى الياس



### أرقام سرية



اشطب الارقام من داخل الشبكة مع حلك الصحيح تلاضح ارقاماً سرية تؤلف مجموع الرقم السري المطلوب :  
52941-93080-540211-186-2690-536104-8413-980-3516-9817-358-955300-71293-502800-3211-2670-531-8591-683208-60-755-8943-721108-56144-21500-4621-70654817-198-903-394082-56011

### أنت والنجوم

- الميزان**  
عليك الاستقادة من النقد وتقبله بشكل سلس يوم السعد الاثني.
- القنبر**  
تخلص من القلق والاضطراب، وانطلق في رحلات او زيارات بعيد النشاط .
- القوس**  
قد يطرح عليك الشرك سلسلة من الأسئلة المحرجة، فلا تهرب من الإجابة عنها .
- الجدي**  
اكسب ثقة الشرك وإلا ازادت شكوكك فيك، يوم السعد الخميس.
- الدلو**  
تتمسك جيداً لممارسة هواية أو القيام برحلة أو تواجها بلقاء شيق، رقم الحظ 5.
- الحوت**  
تفرح الأسارير وتتلاحق المناسبات السعيدة تعيش يوماً حامياً رقم الحظ 55.
- الحمل**  
لا تجر محاولات البعض لاستفزازك . صحتك جيدة يوم السعد الأربعاء.
- الثور**  
حاول أن تكون أكثر فاعلية في التواصل مع زملائك في العمل.
- الجوزاء**  
من الممكن بخوك في علاقة عاطفية جديدة يوم السعد الثلاثاء.
- السرطان**  
هناك شخص من المقربين منك لديه مشاعر اتجاهك رقم الحظ 9.
- الأسد**  
انتبه جيداً للأشخاص الذين تتعامل معهم وحاول رؤيتهم بشكل آخر.
- العذراء**  
لديك مزيد من الطاقة التي تساعدك على اتمام مهامك بكل سهولة .

### عبدالرازق تحيي خطوبة إبنتها

## خياط يهنئ زوجته بعيد ميلادها

**دمشق - الزمان**  
هنا الممثل السوري باسل خياط زوجته ناهة زيدان المناسية عيد ميلادها بكلمات رومانسية جده. ونشر صورة تجمعه بها، وهما يرتديان اللون الأبيض، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي. وارتدت زيدان فستاناً ضيقاً باللون الأبيض، مع فتحة تكشف عن ساقها، وارتدت باسل بنطال باللون الأبيض مع تشبیرت باللون الأبيض، وبدت إطلالتهما لافتة جداً على بعضهما. وعلق خياط على الصورة قائلاً باللغة الإنكليزية (عيد ميلاد سعيد لينا





## شجرة ميلاد في مكب نفايات تغير حياة عائلة برازيلية فقيرة



□ بينينبرو (البرازيل) (أ ف ب) - خلال التفقيش في اقوام القمامة وسط الروائح الكريهة وحيف الحيوانات الشاردة، عثر الفتى البرازيلي غابرييل سيلفا ذو الاثني عشر عاماً على شجرة عيد ميلاد بلاستيكية لم يعرف أنها ستغير حياته من النظرة الأولى، لا يبدو أن هناك أي شيء يسمح لهذا الفتى بخدمة عائلته، لكن المشهد الذي خلفه مصور متعاون مع وكالة فرانس برس في الثامن من تشرين الثاني انتشر على نطاق واسع حول العالم.

قبل بضعة أسابيع من نهاية العام، اثار صورة الفتى الأسود الهزيل العاري الصدر الذي يحمل شجرة عيد ميلاد صغيرة لا يتعدى طولها ثلاثين سنتيمتراً، حالة تعاطف عالمية ويحول غابرييل سيلفا الذي يحمل بان يصبح لاعب كرة قدم محترف (لم يكن لذي يوماً في منزلي شجرة ميلاد) يعيش الفتى مع والدته وشقيقه الكيرين في منزل متواضع في مدينة بينينبرو البريفية الصغيرة بولاية مارانايوا شمال شرق البرازيل. أرض الخبز ليست مغطاة بالبلاط بل بخراب بني. ويمكن رؤية السماء من

الداخل من خلال فتحة بين الجدران والسقف لكن في الوقت الحاضر، بات هذا المنزل المتواضع مزينا بشجرة الميلاد، لكنها ليست تلك التي عثر عليها في مكب النفايات، بل شجرة اصطناعية كبيرة جديدة تكملها نجمة ذهبية وتزينها كرات مضيئة أيضا وزينة براقة. الشجرة هي من بين هبات كثيرة تلقها العائلة منذ انتشار الصورة الشهيرة عبر الشبكات الاجتماعية.

تقول والدة غابرييل سيلفا (45 عاماً) فرانسيسكا سيلفا مضخة لسحب ماريلا فرانسيسكا مضخة لسحب



(الناس لا يتذكرونني في حالي، هم يريدون التقاط صور معي من دون توقف).  
وزادت المصور جواو باولو غيماريس المقيم في ولاية بارا الجارة، فكرة إجراء هذا التحقيق الصحفي لدى مشاهدته مقطعاً مصوراً صادماً لسكان في الحي يركضون خلف شاحنة تنقل نفايات متجر كبير لرميها في المكب. ويقول صاحب الفيديو أوريكو أزودا، وهو ناشط حقوقي في بينينبرو (كان المنظر جنونياً، كان هناك حوالي خمسين شخصاً. هذه قمة البؤس). ويضيف (هذا المكب أشبه بمشهد من نهاية العالم، كان هناك دخان منبعث في كل مكان، وأناس يجمعون القمامة وسط السكّاب السشّارة والطيور. يامل أوريكو أزودا في أن يساعد الصدى الذي أحدثته صورة غابرييل في مساعدة المجتمع. وهو أسس تعاونية لدعم جامعي القمامة في تحصيل حقوقهم. وعد رئيس بلدية بينينبرو يدفع مساعدة قدرها مئة ريال برازيلي شهرياً وبناء مكب نفايات فعلي يحترم المعايير الصحية العام المقبل.

### جيسي تعبر عن مشاعرها عند فقدان طفلها

□ لندن - وكالات - تكلمت الفنانة جيسي جاي عن أجيالها طفلاً، وعن معاناتها مع هذا الموضوع في منشور نشرت على صفحتها الخاصة على موقع إنستغرام. حيث كتبت فيه: (كنت عن فقدان طفلي بعد ساعات فقط من إخباري، من الأمان أن تقول أنني أحياناً أبذل المزيد من الطاقة في إنشاء عملية غير صحية لأي شخصي أمام الكاميرا، أكثر مما أتعرف به خلف الكاميرا في الوقت الفعلي. كانت ردة فعل عطفية). وتابعت: (يجب أن أوبر للجمهور وأن أشرح للعالم لماذا قد أكون بعيدة قليلاً، وهذا كان أول ما فكرت به يجب أن أحول هذا إلى مصدر إلهام، وأنا أعلم أنني ساكنة على ما برام الحقيقة هي أنني كنت بحاجة فقط إلى البكاء والسقوط في أحضان أحدهم لكن في ذلك الوقت كنت وحدي. أنا الآن أفهم حقاً سبب حديث النساء، في كثير من الأحيان عن الحاجة والحاجة إلى الإجهاض للتحدث بصراحة عن المزد).

### الساعات تُمطر على رمضان

ان القصة ابطلها عراقيون فخال حفلة غنائية له الجمعة الماضية وبعد دخوله سيارة فراري فإرقة الى المسرح امطره الجمهور العراقي بكبريات وهدايا من علامات تجارية. وثار كرم العراقيين دهشة رمضان وقال (ايه

بغداد - الزمان انارت حفلة الفنان المصري محمد رمضان جدلاً واسعاً في بغداد وعلى مواقع التواصل الاجتماعي. ويرغم ان رمضان انما حل وارتحل ترافقه الصحة الاعلامية، لكن الجديد هذه المرة



## أميرة تغادر الأوسكار نتيجة إتهامها بالإساءة للأسرى الفلسطينيين

ليمنحه في ترشيحات جوائز الأوسكار لعام 2022. لكن الهيئة الملكية الأردنية للأفلام أعلنت في بيان الخميس سحب الترشيح مؤعده أنه (في ظل الجدل الكبير الذي أثاره الفيلم وتفسيره من طرف البعض بأنه يمس بالقضية الفلسطينية واحتراماً لمشاعر الأسرى وإبطاله الترشيحون اردنيون من بينهم صبا مبارك، ولكن عربا اسرائيليين يؤدون أيضا بعض الادوار. ورشح الأردن الشهر الماضي فيلم اميرة المصور في المملكة والذي فاز بثلاث جوائز في مهرجان البندقية السينمائي،

الرئيسية، لذلك سيتم وقف عرض الفيلم). وأضاف دياب الذي كتب الفيلم وأخرجه في بيان نشره على صفحته على فيسبوك (نحن مؤمنون ببقاء ما قدمناه، بدون أي إساءة للأسرى والقضية الفلسطينية). شاركت في تمويل فيلم اميرة أربع دول هي مصر والأردن والاسارات والسعودية. ويقع في سجون اسرائيل مئات من أعضاءها، ان (فيلم اميرة المسمى للأسرى... خدمة للعدو الصهيوني). ولكن دياب يؤكد ويكره ان (أسرة الفيلم تعتبر ان الاسرى الفلسطينيين ومشاعرهم هي الاوليوية لنا وقضيتنا

عبر الجنود الاسرائيليين عند نقاط التفقيش. وتكثرت الفلسطينية ريم جهاد على تويتر ان (الفيلم ليس سوى سيناريو اسرائيلي بلا اخلاق. هذا الفيلم يهين الاسرى الفلسطينيين من دون ان يتحدث عن معاناته مئات من عائلات الاسرى). وازاء الانتقادات الاسرية التي نشرت تحت اسم «اسحوا فيلم اميرة، دعا الخرج محمد دياب التي تأسس لجنة مختصة من قبل الاسرى وعائلاتهم لمشاهدته التاريخ الأمريكي في هذا الفيلم مجموعة لائحة من المثمن السود، على رأسهم إدريس إلبا وريجنيا كينغ، لتسديد شخصيات واقعية طبعت تاريخ الغرب الأمريكي كانت اقلام الويسترن الكلاسيكية، بينها سلسلة دولارز تريلوجي الشهيرة مع كلينت إيستوود، تتطرق بدرجة قليلة إلى الاقليات مع ذلك، كان ما يقرب من ربع (الكابويين) من اصحاب البشرة السمراء. وفق ما يؤكد مخرج ذي هاردر داي فال جيمس سمبول وقال جاي ذي خلال مؤتمر صحافي افتراضي أخيراً (كثيرون يرغبون في إخفاء هذا الجانب من التاريخ). وأبعد من الطابع الترفيهي، لغت المغني إلى ان هذا الفيلم يتميز بأنه يسمح لأناس بالظهور على الملا بعد تعاملهم في التاريخ التي يهيمن عليها المثمنون والشخصيات البيض ويؤكد الرجل الناقد في القطاع الموسيقي المتزوج من بيننسي، أنه تعلم الكثير من هذا الفيلم على المستوى الشخصي قد استوحى هذا العمل من كوكبة من رعاة البقر والخارجين عن القانون من السواد والأميركيين الأصليين، بينهم نات لاف وروفرس باك وشيروكي بيل الذين عاشوا في أماكن وحقب مختلفة ولم يلتقوا يوماً.

قصة فلسطينية ولدت بعد ان تم تليفق والدتها صناعا بمتلفة من والدها الحبيس في سجن اسرائيلي، وهي وسيلة بلجا إليها السجناء الفلسطينيين منذ سنوات لتجاوز الشعور بتجميد حياتهم داخل السجن. ولكن بطله فيلم اميرة تتكشف بعد ان اصطحبها اميرة ان التشفة التي استخدمت من تكن لوالدها وإنما لسجان اسرائيلي، في صدمة في نسب ابنائها). استطاعت ليديا الحصول على نطف زوجها بواسطة رفاق زوجها حملوا لها لدى اطلاق سراحهم نطفاً صغيرة تم تهريبها، وفقاً لها، بعيداً عن

رام الله (أ ف ب) - اراد المخرج المصري محمد دياب ان يقدم فيلماً يروي مأساة أسرة فلسطينية، ولكنه وجد نفسه في قلب جدل سياسي اوقف مسيرة فيلمه اميرة راو الأوسكار لأن الفلسطينيين في ذلك الاحتفال بعد عرضه في عدة مهرجانات في إيطاليا وتونس ومصر ودول أخرى، قام المخرج منذ شهر تقريبا بحملة كي يمثل الفيلم الاردين حيث تم تصويره في مسابقة الأوسكار. غير انه اضطر هذا الاسبوع لأن يعلن وقف عرض فيلمه لأنه كان له وقع الصدمة على الفلسطينيين. يحكي الفيلم

جديدة من المجد العراقي، خرج من بين ركاب الحروب، وتعد للعراقين فرصة صناعة الأمل في حاضر ومستقبل يبرغ وجهه والتسامح في عيون الأجيال الجديدة، نعم بلدنا نخسر العائلات الغنية التي تكشف عن أصالة الفن العراقي، التي تحظى برعاية أمانة بغداد مثل المعرض الفني لجمعية الفنانين الفلسطينيين وضم 100 بوستر من تصميم فنانين عراقيين كبار مثل جواد سليم وحافظ الدروبي وآخرين، في ذكرى الاحتفاء بمثوية الدولة العراقية، وفي فلسفة الأمانة أن الفن له دور في تنشيط وتطوير السلوك المجتمعي وجمالية المدينة. حقيقة كل الفنانين في صدر بغداد، وبواباتها التي تنتظر من الأبن إزالة الصدا عنها، لتكون مساهمة هذه أوسمة شرف في صدره الملي، بحب العراق.

□ كاتب وكاديمي

### حديث الصورة



جواد يمنح تقليدية فيصل الثاني درجات لنعصف السنة في العام الدراسي ١٩٤١، ١٩٤٥. في الوثيقة التالية:

١	١٩٤١ - ١٩٤٥
٢	١٩٤٦ - ١٩٤٧
٣	١٩٤٨ - ١٩٤٩
٤	١٩٥٠ - ١٩٥١
٥	١٩٥٢ - ١٩٥٣
٦	١٩٥٤ - ١٩٥٥
٧	١٩٥٦ - ١٩٥٧
٨	١٩٥٨ - ١٩٥٩
٩	١٩٦٠ - ١٩٦١
١٠	١٩٦٢ - ١٩٦٣
١١	١٩٦٤ - ١٩٦٥
١٢	١٩٦٦ - ١٩٦٧

### جاي زي يحطم الأفكار المتوارثة عن الكابويين

□ لوس آنجلوس (أ ف ب) - يشدد مغني الراب جاي زي على أن رعاة البقر في الغرب الأمريكي (كابويين) لا يشبهون بالضرورة الصورة النمطية عنهم كرجال بيض بضعون عباة ينوشون على الطهر، أملا في أن يساهم الويسترن الجديد الذي أنتجه لصباح تفلنكس بعنوان (ذي هاردر داي فال) في إسقاط هذه الأفكار الخاطئة عن التاريخ الأمريكي واستعانة نجم الراب من المثمن السود، على رأسهم إدريس إلبا وريجنيا كينغ، لتسديد شخصيات واقعية طبعت تاريخ الغرب الأمريكي كانت اقلام الويسترن الكلاسيكية، بينها سلسلة دولارز تريلوجي الشهيرة مع كلينت إيستوود، تتطرق بدرجة قليلة إلى الاقليات مع ذلك، كان ما يقرب من ربع (الكابويين) من اصحاب البشرة السمراء. وفق ما يؤكد مخرج ذي هاردر داي فال جيمس سمبول وقال جاي ذي خلال مؤتمر صحافي افتراضي أخيراً (كثيرون يرغبون في إخفاء هذا الجانب من التاريخ). وأبعد من الطابع الترفيهي، لغت المغني إلى ان هذا الفيلم يتميز بأنه يسمح لأناس بالظهور على الملا بعد تعاملهم في التاريخ التي يهيمن عليها المثمنون والشخصيات البيض ويؤكد الرجل الناقد في القطاع الموسيقي المتزوج من بيننسي، أنه تعلم الكثير من هذا الفيلم على المستوى الشخصي قد استوحى هذا العمل من كوكبة من رعاة البقر والخارجين عن القانون من السواد والأميركيين الأصليين، بينهم نات لاف وروفرس باك وشيروكي بيل الذين عاشوا في أماكن وحقب مختلفة ولم يلتقوا يوماً.

### الصدر في إصدار جديد

صدر لسماحة العلامة السيد حسين الصدر كتاب جديد يحمل أسم ( وماذا عن أوجاع الوطن والمواطن ) ؟ - وهو الجزء الثالث والسبعون من موسوعة العراق الجديد - تلك الموسوعة المعنية بشجون وشؤون الوطن الحبيب. والكتاب يتضمن المقالات التي نشرت لسماحة في الصحف العراقية في شهر تشرين الثاني من هذا العام ومن فصوله المهمة :

- حين يتسلط الحمائم !!
- ما أحلى العز في الوطن .
- وماذا عن الفساد العلمي والأدبي ؟
- ما أحوجتنا الى أمثال ابن مسعود .
- وللتعامل الأخلاقي حكايات

طلب من :  
07837685254  
07901892340

المكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر

### الصدر في إصدار جديد

صدر لسماحة العلامة السيد حسين الصدر كتاب جديد يحمل أسم ( وماذا عن أوجاع الوطن والمواطن ) ؟ - وهو الجزء الثالث والسبعون من موسوعة العراق الجديد - تلك الموسوعة المعنية بشجون وشؤون الوطن الحبيب. والكتاب يتضمن المقالات التي نشرت لسماحة في الصحف العراقية في شهر تشرين الثاني من هذا العام ومن فصوله المهمة :

- حين يتسلط الحمائم !!
- ما أحلى العز في الوطن .
- وماذا عن الفساد العلمي والأدبي ؟
- ما أحوجتنا الى أمثال ابن مسعود .
- وللتعامل الأخلاقي حكايات

طلب من :  
07837685254  
07901892340

المكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر

### زمان جديد

#### أرفع التعازي بفقدنا غازي

الى من يحمل القلم ومن ينطق بالخبر ويسمع الخبر. ارفع التعازي بفقدنا غازي فيصل..  
الذيع اللوزون في درجاته الصوتية. الموزون في علاقاته الاجتماعية كفيفصل حسن، ذات المدرسة التي عرفت، ناظم بطرس،  
ومحمد علي كريم، وسعاد الهرمزي وصبيحة اللاتي بغداد، كبيرة العواصم، وأم المدن، وموطن أولى مدارس التعليم بالقدم، ومدرسة الشعوب في الفن والثقافة والادب، تحققها جبهة أكبر من الوزراء ومن كل المؤسسات، أنها أمانة العاصمة بغداد، وخادمتها ومركز إشعاعها التوثيري والفكري في عصور ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، هذه الفرصة دفعني للكتابة عنها، وعن أيمانها المثقف الحضاري الذي استحق منا أن نكتب عنه بعمقته وأخلاقه وقنانيه ولسانه المعمارية، انه المعمار علاء، من.

#### إنجازات أمين بغداد أوسمة شرف في صدره

لعلها في المرة الأولى التي تلقت انتباهي وغيري من الكتاب والفنانين والمثمنين، تلك الإنجازات التي تسجل في عاصمتنا الابنية بغداد، كبيرة العواصم، وأم المدن، وموطن أولى مدارس التعليم بالقدم، ومدرسة الشعوب في الفن والثقافة والادب، تحققها جبهة أكبر من الوزراء ومن كل المؤسسات، أنها أمانة العاصمة بغداد، وخادمتها ومركز إشعاعها التوثيري والفكري في عصور ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، هذه الفرصة دفعني للكتابة عنها، وعن أيمانها المثقف الحضاري الذي استحق منا أن نكتب عنه بعمقته وأخلاقه وقنانيه ولسانه المعمارية، انه المعمار علاء، من.

أمانة بغداد وبعد البقطة الحضارية التي فاقت عليها منذ تولي مسؤوليتها الأمين من خطت خطوات إيجابية برغم قصر مدة الزمنية التي لا تتجاوز السنة الواحدة ضمن (مشروع نهضة بغداد) الذي اعتبره مشروع تأهيل الذوق العراقي من برائن الغزو الاجنبي ومخلفاته، بدأ بتأهيل رفاق المثمن تلك الرنة الثقافية التي يستبدل فيها أحرانهم بالفراخ والهجمية بالوعي والكرامية بالتسامح، والعنف بالسلام، ويتسم من هذا الزقاق الذي تمنع منه راحة الثقافة من الاتجاهات الاربعة ومن مختلف اللغات العالمية، عبق الثقافة ونسمات نجلة العبدية.

فيل تعلم ان من رفاق المثمن ستنتطق بعد أيام احتفالات العراقيين بأعياد رأس السنة الميلادية 2022 ليكون أيقونة إضافية ضمن مشروع نهضة العراق، الذي بين العديد من جسور بغداد وتقطعاتها بالفن الأصيل، لقد زين جسور الصرافية ونصب للشاعر الجواهري، والحلم الكبير بات قريب المنال لكل محب للوطن، ويفخر بتاريخه الحضاري، مشروع إعادة تأهيل شارع الرشيد التحفة المعمارية والهوية البغدادية المخفة بعد ان غيبه الإهمال على مدى 19 عاماً، سيعد له إشراقة وإبتسامته وسيزين عنه بشاعة الحرب والدمار، ويكسب منه عوالم السيارات، وعربات البقالة واكوام النفايات، ولو تحدثت عن النصب والتماثيل واهياء الشوارع التراثية والاشناشيل والعمارة البغدادية والمناطق السياحية، والفنون التشكيلية، والأزقة والمقامي التراثية، فلن نستوعبها تلك المقالة التي ابغى منها فقط أن تكون خزانة وداخعية ودعم لأمين بغداد الذي يحاول بذوق عمراني جميل ويعقلية مدينة انيقة تمثل خلطة من الثقافة والجمالية التاريخية والمدينة المصرية ان يعيد لبغداد اشراقها. انها خطوات التحدي للمعمار الذي نكف اليوم بجانبه مساندين له ومباركين لخطواته، وابداعاته التي تمسح عن بغداد دموع الحزن وتستبدلها بصورة الفرح والأمل والتحدي.

أمين المعمار علاء، معن، وبخية من المبدعين الخلفيين، هم في سياق مع الزمن للفرز ببغداد بصورة وحلة جديدة تنافس مدن العالم المتطورة، الأمر الذي دفعنا للكتابة ولأول مرة عن منجز حضاري يتحقق في قلب العراق (بغداد) لعلها الخطوة الفكرية لاندفاع الآخرين والمضي بذات التوجه المعماري والفني الذي يعيد للمدينة العراقية ألقها وجمالها، ويكشف عن صفحات جديدة من المجد العراقي، خرج من بين ركاب الحروب، وتعد للعراقين فرصة صناعة الأمل في حاضر ومستقبل يبرغ وجهه والتسامح في عيون الأجيال الجديدة، نعم بلدنا نخسر العائلات الغنية التي تكشف عن أصالة الفن العراقي، التي تحظى برعاية أمانة بغداد مثل المعرض الفني لجمعية الفنانين الفلسطينيين وضم 100 بوستر من تصميم فنانين عراقيين كبار مثل جواد سليم وحافظ الدروبي وآخرين، في ذكرى الاحتفاء بمثوية الدولة العراقية، وفي فلسفة الأمانة أن الفن له دور في تنشيط وتطوير السلوك المجتمعي وجمالية المدينة. حقيقة كل الفنانين في صدر بغداد، وبواباتها التي تنتظر من الأبن إزالة الصدا عنها، لتكون مساهمة هذه أوسمة شرف في صدره الملي، بحب العراق.

□ كاتب وكاديمي

#### فاضل البدراني

#### مرايا و ظلال

ليس ثمة عقاب أقسى على المرء من أن يعيش في الجنة بمفرده ، هذا ما قاله سارتر وهذا ما فرضه علينا نظامنا اليجوري أفراداً وجماعات ، أن نكون مع الآخرين مؤثرين ومتأثرين بهم ولأنني عجبنا من أولئك الذي يفضلون ، العيش في الجحيم ، على أن يكونوا مع الآخرين .  
وما أن سالت حتى وجدت أن الجميع يملكون مبررات قد تكون منطقية فعندما تعيب الانساني ، وينعمم الذوق ويومئ الوجدان ويعتق الضمير يتصمر التافهين ، ويتسدد ذوي الاعاقة الفكرية واصحاب الجهل المعرفي ، هذا الأمر لازم أن تضع كل شخص تحت مجهر كبير وعساست بصورة لانطبخ ، فإذا قلت الحقيقة خسرت الناس ، وإذا سكت خسرت نفسك حينها ستكون بين امر من امرين إما أن تأخذ دور المتفرج الصامت لهذا الاحداث (كأولئك الذي لايتكذب) او دور المتصدى .  
وماضرك أن خسرت من ليقهفم إن الانسان الذي يحترم نفسه مؤكدا انه سيحترم الآخرين ، الجميع معارف محترمين والاصدقاء ، اصدقاء ، لا مفرق بين هذه المنزلة خطيرة جداً ، تحتاج إلى زمن طويل وتجارب مضمّنة ، إن كل إنسان فينا يتحرك وفق مايتعلق عليه نفسه وفكره و كل قول او تصرف هو أول دليل عليه ، إن في كلأنا أو سلوكتنا وحتى إيقاعنا الانساني مبرر صادق عنا ، حتى لو اخضعنا الآخر لحساباته الشخصية أو أفكاره السببية ، التي ربما تكون خاطئة نحن مرايا للآخرين وهذه المرايا متباينة فيعضها يحملك وبعضها يشوهك ، وبعضها يجعلك ترى نفسك حقيقتها دون رتوش .  
والاصحاب العقول الكبيرة والأرواح الراقية والضمائر الحية ، لهذا رفيقك ليس من رافقت .. بل من علمك من رأى داخلك لا يخرجك من جمع شتاتك لا من يذري ومراك ، من بينك لا من يهدمك يرتقيك بك لا من يكسرك أذكيا القلوب وظلالاً لن تحب ، يستحسن الاختيار لهذا نحن مرايا صادقة وظلالاً لن تحب ، وكل ظل لايتشكل إلا من ضوء ، (لكي تبلغ مطالع الضوء لابد لك من اجتناب السحاب)، كما قال الفيلسوف الفرنسي جوبير .



#### إيمان العبيدي