

إستقطاب مشاريع الصناعات الغذائية ضمن تفاهات تجارية

إتفاقيتان جديدتان توسعان إستثمارات بيبسيكو في العراق



توقيع: شركة بيبسيكو توقع إتفاقيتين جديدتين شريكها في العراق

الرئيس التنفيذي لقطاع المشروبات رئيسا لتصنيع وتعبئة مشروبات بيبسيكو محمد شلالية إن (شركة بغداد للمشروبات الغازية تعد من أبرز شركاء التصنيع في المنطقة منذ أكثر من أربعة عقود، وتمثل هذه المرحلة متكاملة لتأمين لهذا التعاون ودعمًا للتنمية الصناعية والزراعية طويلة الأمد في العراق.

إطار تعزيز مكانة العراق مركزاً رئيسياً لتصنيع وتعبئة مشروبات بيبسيكو في الشرق الأوسط، إذ من المقرر أن تسهم هذه التوسعة في توفير فرص عمل جديدة في مجالات التصنيع والهندسة والخدمات اللوجستية والتوزيع، إلى جانب نقل الخبرات وتدريب المهندسين والفنيين العراقيين بدورهم، أكد

استدامة عملياتنا، وبناء سلسلة توريد أكثر كفاءة تسهم في زيادة القيمة الاقتصادية داخل العراق، مع توسيع حضور المنتجات العراقية في أسواق المنطقة). كما يجسد الاستثمار مع شركة بغداد للمشروبات الغازية، توجهًا لرفع الطاقة الإنتاجية السنوية إلى أكثر من 250 مليون صندوق، في

العاني إن (هذه الزيارة أثمرت عن تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، وهي شراكة تقوم على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، كما تسهم الإتفاقيتان في توفير فرص العمل ودعم الصناعة المحلية، وإتاحة الفرص أمام الشباب، وخلق فرص عمل جديدة، ضمن تفاهات أبرمت على هامش قمة الأعمال العراقية الأمريكية التي استضافتها غرفة التجارة الأمريكية في واشنطن.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (جرى توقيع الإتفاقيتين التصنيعية على المدى الطويل، بما يدعم طموحات العراق في تعزيز دوره مصدراً للغذاء، فضلاً عن توثيق التعاون مع المزارعين العراقيين عبر نقل الخبرات الحديثة في مجال الري والزراعة، بما يعزز القطاع الزراعي المحلي. فيما قال الرئيس التنفيذي لقطاع الأغذية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان لدى بيبسيكو أحمد الشيخ إن (العراق يمثل أحد المراكز الزراعية التاريخية في المنطقة، وتنتقل إلى الإسهام في دعم إمكاناته الزراعية والصناعية ليصبح مركزاً إقليمياً لصادرات المواد الغذائية، ومن خلال تعاوننا مع شركة العراق الأخضر، من جانب، ووزير التجارة مصطفى نزار

بغداد - رحيم الشمري أبرمت شركة بيبسيكو، إتفاقيتين إستراتيجيتين مع شريكها في العراق، شركة بغداد للمشروبات الغازية وشركة العراق الأخضر، تستهدفان توسيع الطاقة التصنيعية، ودعم القطاع الزراعي، وخلق فرص عمل جديدة، ضمن تفاهات أبرمت على هامش قمة الأعمال العراقية الأمريكية التي استضافتها غرفة التجارة الأمريكية في واشنطن.

إنه (جرى توقيع الإتفاقيتين التصنيعية على المدى الطويل، بما يدعم طموحات العراق في تعزيز دوره مصدراً للغذاء، فضلاً عن توثيق التعاون مع المزارعين العراقيين عبر نقل الخبرات الحديثة في مجال الري والزراعة، بما يعزز القطاع الزراعي المحلي. فيما قال الرئيس التنفيذي لقطاع الأغذية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان لدى بيبسيكو أحمد الشيخ إن (العراق يمثل أحد المراكز الزراعية التاريخية في المنطقة، وتنتقل إلى الإسهام في دعم إمكاناته الزراعية والصناعية ليصبح مركزاً إقليمياً لصادرات المواد الغذائية، ومن خلال تعاوننا مع شركة العراق الأخضر، من جانب، ووزير التجارة مصطفى نزار

الموارد تستنفر طاقاتها لتأمين مياه الشرب خلال الزيارة

مشاركة مئات المتطوعين والمواكب مع تزايد أعداد الوافدين



زيارة: سراقات المواكب الحسينية تستقبل زوار الأبرعينية

أخبار وتقارير

على ضفاف النهر الثالث سؤال وجواب

افتتاحية الحلقة الأولى في هذا الباب الجديد، نفتح نافذة الحوار مع القارئ، حيث تتحول الأسئلة إلى جسور من التفاعل، تصبح الأجوبة إضاءات تكشف عن روح المشروع. فالموسوعة ليست نصاً مغلقاً، بل فضاءً حيّ يتسع للنقاش والتصويب والإضافة. في هذا الباب، تتواصل الأسئلة لتفتح أمام المشروع أفاقاً جديدة، وهذه المرة يأتي السؤال من الشاعر الكبير حميد سعيد.

لماذا لا تجعلها موسوعة، وتضم في كل جزء أسماء لا تزيد على خمسين شخصية، لكي يسهل قراءتها؟ ثم ماذا تفكر الآن بخصوص عدد الأجزاء وموضوعاتها؟

الجواب: إنه مقترح جدير بالتفكير والتطبيق، وقد أخذت به لثقافتي بمنطقة الطرح، خاصة وأن صاحبه شاعر كبير ذو تجربة راسخة في التأليف والعمل الثقافي. أما بخصوص عدد الأجزاء، فقد استقر الرأي على أن تكون الموسوعة في ستة أجزاء، ساعلتها أمام النخب والقراء، وهي:

- الجزء الأول: مرحلة التأسيس (1869-1940) ولادة الصحافة العراقية الحديثة وبروز الرواد الأوائل الذين وضعوا الأسس الأولى للكلمة المطبوعة.
- الجزء الثاني: مرحلة النضج والانتساع (1941-1958) ازدهار الصحافة والأدب وتشكل أجيال جديدة من المثقفين والكتاب.
- الجزء الثالث: مرحلة التحولات السياسية والثقافية (1958-1968) تغيرات عميقة في المجتمع العراقي وانعكاساتها على الثقافة والإعلام.
- الجزء الرابع: مرحلة الدولة والإعلام المركزي (1968-2003) اتساع المؤسسات الإعلامية والثقافية، وتداخل الدولة مع المشهد الإعلامي.
- الجزء الخامس: عصر الانفجار الإعلامي والإعلام الرقمي (2003-2025) التحولات الكبرى التي نقلت الإعلام العراقي إلى فضاء جديد من التعدد والانتشار الرقمي.

الجزء السادس: صنّاع الوعي العراقي يضم الشخصيات التي تجاوزت أثرها حدود الصحافة والإعلام إلى ميادين الفكر والعلوم والآداب والفنون، وأسهمت في تشكيل الهوية الثقافية العراقية وصناعة الوعي المجتمعي.

وإذ نخطو بهذه الموسوعة على ضفاف «النهر الثالث»، فإننا لا نؤرخ لأسماء فصوص، بل نعيد رسم خريطة الوعي العراقي عبر أجياله المتعاقبة، ونستعيد سيرة الكلمة حين كانت فعلاً في مواجهة الزمن. هذا المشروع ليس منجزاً فردياً بقدر ما هو دعوة مفتوحة لكل من يؤمن بأن الذاكرة الثقافية مسؤولية مشتركة، وأن توثيقها فعل ولاء للوطن وتاريخه.

سيعقب هذا العمل قايلاً للإضافة والمراجعة، لأن الثقافة كائن حي لا يكتمل، ولأن الحقيقة تتسع دائماً لأصوات جديدة وروى متعددة. نضع هذه البنات الأولى، أملين أن تسهم في بناء أرشيف معرفي يليق بالعراق وتاريخه الثقافي والإعلامي. والله يعيننا على إنجاز هذا المشروع الوطني.

ياس خضير البياتي أربيل

الحكومة تقترض من الجميلي وتلغي البنك الدولي

تلك الاموال الضخمة والمبالغ المهولة عن نحو 500 كيلو غرام من الذهب ، ضبظت عندهم واحد احترف في السرقات والاختلاسات واعترف على بعض المتهمين معه وجود تلك الاموال الطائلة بالتاكيد انه المتهم ليس بوسعي ان يسرق تلك الاموال لوحده لاسيما وجود نظام غسل الاموال ومكافحة الارهاب ونظام البنك المركزي لا يسمح بدخول تلك المبالغ داخل حسابات بنكية . أصبحت سرقات عدنان الجميلي، وكيل وزارة النفط الأسبق، علامة فارقة في الاقتصاد العراقي الحديث، حيث ترددت أرقام تصل إلى 12 تريليون دينار في مصافي الشمال وضبطت مليارات نقدية متناثرة، معجزة الحسابات السحرية الدفاتر الخفيفة. كيف تخفي 12 تريليون دينار من النفط وتبقى الحسابات الختامية «مضبوطة وخالية من أي مشكل» بحسب التقارير الرسمية ومنها تقارير الرقابة المالية ؟

يبدو أننا بحاجة إلى تدريس «عقيدة الجميلي المحاسبية» في كجامعات العالم، فهو الرجل الذي يسرق الوطن وبييض الدفاتر في أي واحد الأرقام الطليكية ربما تصعب حتى على الخوارزمي : اعتاد المواطن العراقي على صدمة المليارات، حتى أصبحت المبالغ المظبوظة حديثاً (مثل الـ 67 ملياراً) تبدو وكأنها «عديدة» أو مصروف جيب بسيط مقارنة بالأرقام الكبرى. جولات في عوالم الخيال المال بخارج الحدود: لم تنحصر الإنجازات العظيمة للجميلي داخل الحدود، بل امتدت لتثير بريق الاستثمار العربي عبر سندات عقارية وفلر وشقق فاخرة في برج خليفة بدبي، وكان النفط العراقي قرر أن يهاجر ليتنسم الهواء النظيف. النزاهة الوهمية بينما تضخ الفضائيات وشاشات التلفاز خطب عن محاربة الفساد، يعيش السراق في جيبه وسنداته غفارية ذهب، يقف المواطن مذهولاً أمام سرقة هائلة يصفق فيها الحرابي لنفسه ويحصل على براءة الاختراع في فن الاختفاء السريع للمال العام ، هل يأتري كان الجميلي ، وآخر شري، يكول هذا من فضل ربي !!! ربما تسعى الحكومة الآن إلى الاستعانة بتلك الاموال وتستسقي عن القروض الداخلية ومن البنك الدولي وبقية المؤسسات النقدية في دول العالم .

لو كان هناك جدية وحقيقية موجودة لدى المؤسسات الحكومية وخاصة الرقابة البرلمانية وغفوة هيئة النزاهة بمشاركة كل الأطراف وشفاف ، ورقابة صارمة على تصدير النفط ، وطرق التصدير وإبداع الاموال ما كانت تلك الاموال تسرق وتهرب وتدفن بتلك الطرق البدائية والمتخلفة والبلد بحاجة ماسة الى السيولة المالية وتوفير الاموال لوجود العجز والبطالة والتخلف في الخدمات وامهال مشاريع الشباب ومشكلات لا تعد ولا تحصى بسبب الفساد والمحاصصة وحديث اقتصاديات الأحزاب وسوء استخدام الاستثمار بغيار الرقابة البرلمانية وغفوة هيئة النزاهة بمشاركة كل الأطراف وشفاف ، بتلك السرقات والخفي اكثر واعظم يجب التحقيق عن كل السرقات وخاصة الاستثمارات واستغلال مدراء البلديات وبقية الوزراء في كل الحكومات التي غابت عنها الرقابة والمحاسبة وانتشار الفساد حتى اصبحنا البلد الأقفسد في العالم بفضل المحاصصة وسطوة الأحزاب وبيع المناصب واستغلال ثروات البلاد بطل وجود ملايين الجياح والحرورمين .

زهير الفتلاوي

بغداد

لي في أمريكا ستة وثلاثون سنة

انا لي في اميركا 36 سنة، نشكر الدعوات التي يوجهها المسؤولين في العراق اللطيف المسيحي المغترب والبالغ اعدادهم اضعاف مضاعفة لن تبقى في الوطن، طبعاً لكل إنسان رأيه وظروفه، باعتباري ان الظروف غير مهيئة لعودة المغتربين الا من يقتنع بالعودة لأسبابه الخاصة، تنهيا الظروف بعد ازالة اسبابها ومنها:

- 1 - استقرار البلد واستتباب الامن فيه، انتهاء المحاصصة، وقف حازم لتدخل دول الجوار في الشأن العراقي.
- 2 - استقلال، حرية وديمقراطية حقيقية تبنى على قوانين ملزمة وحكومة قوية منتخبة لا مكان فيها للطائفية وتدخل الدين في السياسة.
- 3 - اعتراف بالمسيحيين خصوصاً من الاشوريين والكلدان والسريان بانهم سكان العراق الاصليين، ويعاملون معاملة خاصة ضمن قوانين صارمة نافذة.
- 4 - الاعتراف بكل ما ارتكب من جرائم واعتداءات ونهب أموالهم وممتلكاتهم والتغيير الديمغرافي الذي تم في قراهم وبلداتهم في شمال العراق.
- 5 - دفع تعويضات للمغتربين من الممارسات السابقة.
- 6 - المساواة التامة في الحقوق والواجبات واعطاء الخصوية كما اسلفنا بانهم سكان بين الثعيرين منذ آلاف السنين.
- 7 - ما زالت الأصوات والاضطرابات تسود منطقة الشرق الأوسط والامال معلقة بأن تصبح المنطقة بحيرة تتعايش شعوبها بسلام ويتعاون في الجانب الاقتصادي والسياحي والآثري ويحصل حل العقد والاحتقانات لتحقيق تلك الغايات.

نبيل يونس دمان بغداد

الجهود بين اللجان النيابية والجهات الحكومية المعنية (المحافظات، البلديات، منظمات المجتمع المدني، بما يعزز من كفاءة العمل المشترك في مواجهة هذه الجريمة)، وأشار فرهاد إلى (أهمية تكثيف البرامج التوعوية والتثقيفية، وتبادل الخبرات بين الجهات ذات العلاقة، بما يضمن بناء شراكة فاعلة تسهم في الحد من جرائم الاتجار بالبشر خلال تنظيم ورش عمل ومحلات تثقيفية تستهدف مختلف شرائح المجتمع، بما يساهم في الحد من انتشار الظاهرة، وحماية الفئات الأكثر عرضة للاستغلال)، وأكد نائب رئيس البرلمان، (دعمه الكامل للجهود الرامية إلى مكافحة الاتجار بالبشر، مشدداً على (ضرورة توحيد



استقبال: نائب رئيس مجلس النواب خلال استقبله وفد رئيس وأعضاء منظمة مسير لمكافحة الاتجار بالبشر في بغداد

الشوارع والساحات العامة، مبيناً أن هذه الأعمال انطلقت منذ العاشر من شهر صفر وتستمر حتى انتهاء مراسم الزيارة). وفي السياق ذاته، سجلت قيادة شرطة كربلاء 15 ألفاً و817 موكباً حسيبياً حتى اليوم العاشر من صفر للمشاركة في خدمة الزائرين القادمين إلى المدينة لإحياء الأبرعين. وأوضح مسؤول العلاقات والإعلام في مديرية شرطة كربلاء، العميد إحسان يوسف الأسدي، لـ (الزمان) أن (المواكب توزعت بين مركز المدينة والمحاور الرئيسية المؤدية إليها، بمشاركة أكثر من 200 موكب عربي وأجنبي في تقديم الخدمات، في مشهد يعكس اتساع المشاركة المحلية والدولية في خدمة العزّين. ويؤكد حجم

الزهرة إلى (افتتاح سبعة مراكز خاصة بالمفقودين، أربعة منها داخل المدينة وثلاثة على المحاور الرئيسية، رُودت بأجهزة اتصال وبطاقات تعريفية للأطفال وكبار السن، لتسهيل إعادتهم إلى ذويهم في حال فقدانهم أثناء الزيارة. كما تم نشر خمس عجلات حوزية لنقل المياه الصالحة للشرب إلى الموكب والهياكل الخدمية، فضلاً عن تجهيز المحارز بالقاتلات اللازمة لنقل الحالات الطارئة والمصابين إلى سيارات الإسعاف، أو المراكز الصحية القريبة).

وأضاف أن (فرق الهلال الأحمر ستطلق حملات توعية صحية بين اصحاب الموكب والزائرين، إلى جانب حملات تنظيف لرفع النفايات وبقايا الطعام من

إسناد فرق المحافظة خلال الزيارة، بهدف تقديم الخدمات الإسعافية والعلاجية على امتداد الطرق المؤدية إلى المدينة). **ملاكات طيبة** مبيناً أن (ملاكات الجمعية نصبت ثمانين مفازاً ثابتة وراجلة في مركز مدينة كربلاء وقضائي الهندية وعين النمر، إلى جانب نشر 25 مركبة إسعاف مجهزة بملاكات طيبة. وأحدثت الأجهزة بالمستلزمات الدوائية، توزعت قيادة شرطة كربلاء تسجيل أكثر من 15 ألف موكب حسيبي لخدمة الزائرين داخل المدينة وعلى محاورها الرئيسية. وقال مسؤول إعلام جمعية الهلال الأحمر فرع كربلاء، غانم عبد الزهرة، لـ (الزمان) أمس، إن (الجمعية رفعت بألفي منتسب ومتطوع من 14 فرعاً

كربلاء - محمد فاضل ظاهر دخلت المؤسسات الإنسانية والأمنية والخدمية، مرحلة الاستنفار الكامل. مع تزايد أعداد الزائرين الوافدين من داخل العراق وخارجه، إحياء لعيه أربعينية الإمام الحسين عليه السلام. إذ أفاضت جمعية الهلال الأحمر العراقية، بإشراك ألفي منتسب ومتطوع لتقديم الخدمات الإسعافية والعلاجية، فيما أكدت قيادة شرطة كربلاء تسجيل أكثر من 15 ألف موكب حسيبي لخدمة الزائرين داخل المدينة وعلى محاورها الرئيسية. وقال مسؤول إعلام جمعية الهلال الأحمر فرع كربلاء، غانم عبد الزهرة، لـ (الزمان) أمس، إن (الجمعية رفعت بألفي منتسب ومتطوع من 14 فرعاً

تعاون حكومي لمعالجة ملف مكافحة الإتجار بالبشر

مثقفون وإعلاميون لـ (الزمان): القوات الأمنية ركيزة

إستقرار المجتمع

بغداد - صباح الخزعلي

أشاد مثقفون وشعراء وإعلاميون ومواطنون، إلى جانب سياح ومغتربين، بال دور الذي تؤديه القوات الأمنية، بمختلف صنوفها في ترسيخ الأمن والاستقرار بمختلف المدن، مؤكداً أن المؤسسة العسكرية تحمل السند الحقيقي للمواطن والسور المنيع الذي تتكسر أمامه محاولات زعزعة الأمن وتغيير صوف الحياة العامة للمجتمع. وفي جولة ميدانية أجرتها (الزمان)، عبر عدد من أبناء الأوساط الثقافية والمواطنين عن تقديرهم للجهد الذي يبذلها الجيش العراقي، مشيرين إلى أن (دوره لم يعد يقتصر على حفظ الأمن، بل يمتد لتشمل الواجبات الإنسانية والخدمية، الأمر الذي عزز الثقة بين المواطنين والمؤسسة العسكرية ورسخ حضورها في مختلف مفاصل الحياة). وقال القاص علي قاسم مهدي أن (الجيش العراقي كيان وطني كبير لا يمكن إختزال دوره بكلمات، لافتاً إلى أن (بطولاته في الدفاع عن الوطن وتحرير المدن من الإرهاب ستبقى شاهداً في ذاكرة العراقيين والعالم العربي).

وأضاف مهدي أن (التضحيات التي قدمها منتسبو الجيش في مواجهة العصابات الإرهابية جعلت من المؤسسة العسكرية رمزاً للغذاء والعطاء، يستحق كل التقدير والثناء). من جانبه، أفاد الصحفي علي السبتي أن (تاريخ الجيش العراقي الممتد لأكثر من قرن يجسد مسيرة حافلة بالوفاء للوطن والتضحية من أجل أمته وسيداته). مبيناً أن (الجيش كان حاضراً في مختلف المحطات الوطنية، يدافع عن الأرض والمكتسبات الوطنية). وفي شارع المتنبى، استحضر عدد من (الشعراء في قصائدهم

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد . ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الإكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/٨/٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 20/8/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

إلى متى تأخير الرواتب ؟

في الوقت الذي يجابه فيه الموظف العراقي غلاء المعيشة وعدم وجود سلام عادل للرواتب ، يضيف وجعا إلى وجعه الا وهو تأخير صرف المعاشات قال قاندي رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ((اعطي الاجير حقه قبل أن يجف عرقه)). ولما لديه من التزامات واقساط وإيجارات ومصرفوات فتأخير الراتب الذي ينتظره شهراً كاملاً لما تحمله على مدار الشهر من ضغوط العمل أو شخصوصها وحرها وتقلباتها يجعله يشعر بالتوتر وكان العالم أغلق الباب في وجهه . وبعد هذا وذاك يأتي توجيه وتننائل الاخلام سيتم صرف الرواتب او مصطلح تننائل الاخبار الرواتب مؤتمنة فيذكرنا بمقولة الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني حين قال ((ياخذون رغيك وبعد ذلك يطول كسرة منه فيمنوه عليك)).

قال تعالى في محكم كتابه الكريم ((من يبق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب)) نسأل الله ان يرزق الجميع ويحكمكم ويجعلنا مزروقين ويهدي ولاه الامر ويهدينا لما فيه الصلاح والإصلاح وليتذكر الجميع آيات الشاعر ليبد بن ربيعه :
لا المال والأهلون الا وديعة.... ولا بد يوماً أن ترد الدوائع

رشا علي السلطاني

بغداد

ثقافة الإعتذار وأثرها

الاجتماعي

الاعتذار ليس ضعفاً، كما يظن بعض الناس، بل هو سلوك حضاري يعكس قوة الشخصية ونضج الفكر. فالإنسان الذي يعترف بخطأه ويعترف عنه يمتلك سجيعة أخلاقية، ويُقدّر مشاعر الآخرين، ويسعى إلى إصلاح ما أفسده الخطأ. إن ثقافة الاعتذار تسبهم في بناء مجتمع تسوده الحبة والاحترام، وتُقلل من الخلافات وسوء الفهم، كما تُعزز الثقة بين أفراد الأسرة والأصدقاء وزملاء العمل. فالكلمة الصادقة قد تنهي خصومة، وتُعيد علاقة كادت أن تنقطع، وتفتح باباً للتسامح والمودة. ومن المؤسف أن بعض الأشخاص يرفضون الاعتذار خوفاً من أن يُنظر إليهم على أنهم ضعفاء، بينما الحقيقة أن الاعتذار الصادق دليل على الرقي الأخلاقي، وأن الإصرار على الخطأ هو الضعف الحقيقي. ولكي تصبح ثقافة الاعتذار جزءاً من سلوك المجتمع، ينبغي أن نغرسها في نفوس الأبناء منذ الصغر، من خلال القدوة الحسنة، وتعليمهم تحمل المسؤولية، واحترام حقوق الآخرين، والاعتراف بالخطأ عند وقوعه. وفي الختام، فإن الاعتذار لا يُقيص من قيمة الإنسان، بل يرفع مكانته في قلوب الناس، ويسبهم في نشر روح التسامح والتعاون، ويجعل المجتمع أكثر تماسكاً واستقراراً. فليكن الاعتذار خلقاً نمارسه، لا كلمة تُتردد في قلوبنا، لأن الاعتذار الصادق بداية لإصلاح القلوب قبل إصلاح المواقف

ساجدة جبار

صلاح الدين

الجريدة التي لم تُقرأ

يُروى أن الزعيم السوفيتي خروتشوف زار أحد المصانع، وطلب من مدير الإطلاع على سجلات الدوام والإنتاج لفت انتباهه عامل عُرف بانتصابه ويمتيزه في العمل، فأمر بمنحه منزلاً وسيارة مكافأة له.. مرت سنوات، ثم عاد خروتشوف إلى المصنع نفسه، وأطلع مرة أخرى على السجلات، فإذا بالعامل ذاته ما يزال يتصدر قائمة الانضباط والإنتاج. فأصدر الأمر ذاته بمنحه منزلاً وسيارة. عندما قال العامل «سيدي الرئيس، أنا العامل نفسه، ولم أتسبب المكافأة الأولى أصلاً.» استوعى خروتشوف مدير المصنع غاضباً، وسأله: «لماذا لم تُنفذ أوامري؟» فأخرج المدير الجريدة الرسمية، وقال: «قرار المكافأة نُشر هنا منذ سنوات.» نظر خروتشوف إلى العامل، وقال: «يبدو أنك لا تقرأ الجريدة الرسمية.» قد تكون هذه مجرد حكاية، لكن الحكايات العظيمة لا تُروى من أجل الماضي، بل لتضيء الحاضر. فكمن من شغب انتشبل بالطايات والشعارات، حتى نسي أن يسأل عن حصيلته؟ لا عن وعود ما سيبأتي، بل عن مواطن ظل يصفق للعيانين الكبيرة، بينما كانت التفاصيل التي تفس حياته تمر أمامه بصمت.. فالسلطة تستطيع أن تنشر القرارات، لكنها لا تستطيع أن تمنح الوعي والوعي لا يُورث، ولا يُمنح، بل يُكتسب بالفرادة، والسؤال، والشك، ومراجعة ما يُقال قبل التصديق له. فأخطر ما قد تخسره الشعوب ليس حقاً سُلب منها، بل قدرتها على معرفة أن هذا الحق كان لها منذ البداية.

زيد علي الشمري

بغداد

حقيقية السفر

ليست حقيقة السفر مجرد وعاء نضع فيه الملابس والأغراض، بل هي مرآة صغيرة لحياتنا.. فكلما همننا برحلة، وفقاً أمامها تفكر: ماذا تأخذ معاً؟ وماذا تترك؟ وكان السؤال الحقيقي ليس عن الأشياء، بل عن الأولويات.. تتشابه الحياة مع السفر إلى حد بعيد. ففي بداياتنا نجعم الكثير، ونظن أننا سنحتاج إلى كل شيء، ثم نكتشفنا الأيام قبل أن نكتشفها، فنقلعنا أن كثرة الأمتعة تُثقل الخطى، وأن الإنسان لا يبلغ غايته إلا إذا عصرف كيف يتخفف من لا ينفعه. وفي كل مطار أو محطة قطار ترى حقائب متشابهة في الشكل، لكنها مختلفة في الحكايات. فأجداها تحمل فرحة لقاء، وأخرى تخفي دموع فراق، وثالثة ترافق طالب علم، رابعة تضي مع مريض يبحث عن الشفاء، وخامسة تعود بصاحبها إلى وطن اشتاق إليه. أما أثنى ما في الحقيقة فليس ما فيها من متاع، بل ما تحمله من أمل. ولعل أعظم ما ينبغي أن يحمله الإنسان في رحلة عمره ليس المال ولا المظاهر، وإنما الأخلاق، والعلم، والصديق، والكلمة الطيبة، فهي زائد لا ينقله، ولا تفقده الأيام قيمته. وعندما تنتهي الرحلة، لا يسأل الناس عن عدد الحقائب التي حملناها، بل عن الأثر الذي تركناه، وعن القلوب التي أسعدناها، وعن الخير الذي زرعناه في طريقنا.

إن الحياة رحلة، وكل واحد منا يحمل فيها حقيبتها، ولكن الفائز حقاً هو من جعلها خفيفة لخلوها من الأحقاد، ومثلثة بالحبة، فإذا بلغ آخر الطريق، وصل بقلبٍ مطمئن، وذكري حسن لا يغادره بعد الرحيل. وصلى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ..

نوري جاسم

بغداد

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

- يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة على ان لايقبل رأسمال الشركة عن (٢) مليار.
- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي وبالإمكان شراءها من المنصة الالكترونية الموحدة للاعلان ، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS) ، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
- الكلفة التخمينية تبلغ (٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي لأغبر.
- تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (١٢,٥٠٠,٠٠٠ دينار) اثني عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لأغبر صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء تفادنية العرض التجاري.
- عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة .
- حضور مقدم العطاء / المدير المفوض للشركة او وكيله بموجب وكالة رسمية مع نسخة من الهوية وشهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية
- على استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة .
- يجب مراعاة تقديم السيويلة التقنية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل) ، حيث يجب ان يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة ، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم .
- يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المعسر) حسب (المعيار) المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة الى إرفاق القسم السادس (أصل الطلب) محتوم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالموصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم مُنبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية
- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي .

المدير العام

Republic of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

قسم العقود والمشتريات

العدد: ج.د: ١٥٤٦١/١٨٤/٦٤ الموافق: ٢٠٢٦/٧/٢٧ م

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٦/٥٧٤

تجهيز مادة Anti-Fouling (بكمية ٤٨ طن)

إعلان ثاني على الموازنة التشغيلية

- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
- سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/٩/٧ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.
- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/٩/١٤ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى مابعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة/ غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرا او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
- يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢٠ ٪) شريطة أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلأ حصرياً أو موزعاً على ان يتم الإلتزام بتقديم تحليل سعري مقنع إلى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصه أجور آخر إعلان واجور ارسفة العقد في المنصة الالكترونية الموحدة لاعلان المناقصات بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد
- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥.
- تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.
- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.
- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: contracts@src.gov.iq).

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

اتجاهات الرأي

المنصب والعمل



ماهر جبار الخليلي

بغداد

من بعض الأمثال أو الحكم المشهورة مقولة تقول (الناس على دين ملوكهم) وحسب المصطلحات العسكرية هناك عبارة معروفة عند العراقيين الذين شهدوا عسكرة المجتمع لأكثر من عقدين (الوحدة بامرأها) أو بمعنى آخر (السفينة بريانها) ، ومن أبيات الشعر المشهورة أيضا في هذا المجال :

« إذا كان رب البيت بالف ضاريا

فشبية أهل البيت كلهم رقص »

كل هذه العبارات تؤكد على أن المسؤولية الأولى والاخيرة تقع على عاتق المسؤول الأول سواءا كان في البيت أو المدرسة أو الدائرة أو المؤسسة أو

الوزارة أو الدولة .

وفى هذا المفهوم فإن اصلاح المجتمع يبدأ من القيادات ، ان صلحت القيادات

صلح المجتمع والعكس صحيح - فكيف نفهم ان قيادات المجتمع السياسية

والاقتصادية والاجتماعية بانهم صالحين ويؤدون دورهم جيدا ؟

قبل الاجابة على هذا السؤال هناك رايأ يقول ان القيادة هي انعكاس للمجتمع

لانها من رحمها فان كان صالحا كانت القيادة سالحة والعكس صحيح وهذا

بالطبع راي مردود لان هناك الكثير من الامم التي نهضت بنفسها واصلحت

مجتمعا بفضل كفاة وصلاح ووطنية قادتها وهي تعيش في اقصى درجات

الفساد الاخلاقي والاداري والمالي والشواهد كثيرة لايمكن حصرها ،مثل

الصين وماليزيا وايران وكوريا الجنوبية وتركيا وغيرها .

نوايات مسلم

وابدا بالاجابة عن السؤال من مقولة امير المؤمنين الامام علي عليه السلام

(لايعرف الحق بالرجال اعراف الحق تعرف رجاله)

وهذا يعني ان هناك مقاييس ومعايير ونظم تحكم الحق ليكون حقاً وبغيرها

لايكون-وهذه المقاييس لها دور في التمييز بين رجال الحق ورجال غير

الحق-ونفهم من ذلك ايضا ان هذه المعايير او المقاييس يتم اعدادها وترتيبها

على اساس انها ثوابت مسلم بها ،ويتم عرض اعمال المسؤول الفلاني الذي

يشغل منصبا معينا في الدولة او في المجتمع على هذه الثوابت فان طبقها فهو

صالح وان خالفها فهو طالح بمعنى اخر ان المسؤولية وحججها ونقلها ليست

بكر التمسب وصغرهم ولكنها بما فعلت وعملت وقدمت-وان خدمة الناس شرف

ورفعة ،جعلنا الله واياكم من العاملين على هذه الخدمة انه سميع مجيب .

من الواضح ان الامام قصد بالرجال الحكام والمسؤولين واهل المناصب العليا

في الببلاد او على الاقل ان هؤلاء منهم ،وبذلك نفهم انها توصية للناس او

الشعوب او الجماهير بان يكونوا على معرفة ودراية بمقاييس ومعايير الحق

وذلك ليميزوا من يحكمهم او يكون مسؤولا عنهم هل يسير على الحق ام لا

؟ وهي توصية للمسؤولين ايضا بان المناصب العليا في الببلاد ترتبط ارتباطا

وثيقا بالحق ، بمعنى اخر ان الامام يقول للمسؤول ان كنت قادرا على الحكم

بالحق فاقبل المنصب وان لم تكن قادرا فليك تجنبه لانه سوف يضرسك الدنيا

والأخرة .

قال جبران خليل جبران في مسالة العمل ووصفه وصفا جميلا « 00 فالحق

اقول لكم ان الحياة تكون في الحقيقة ظلمة حالكة اذا لم تراقفها الحركة

والحركة تكون عميا ،لابركة فيها ان لم تراقفها المعرفة-والمعرفة تكون عقيمة

سقيمة ان لم يراقفها العمل،والعمل يكون باطلا وبلا خير ان لم يقتنر بالحيمة

لانكم اذا اشتغلتم بمحبة فانما تربطون انفسكم وافرادكم بعضها ببعض

ويرتبط كل واحد بربه .»

ان جبران ربط الحياة بالحيمة وجعلها اساسا للعمل ولكته اكد بان العمل يجب

ان يقتنر ويرتبط بالحيمة وجعل المحبة اداة للترابط الاجتماعي والاخوي واصلته

في النهاية بعبادة الله سبحانه وتعالى الحديث هنا عن الصدق والاخلاص في

العمل-عن وجوب الحركة والنشاط للانسان ليولد من جديد في حياة مليئة

بالاحداث.

انها وصية للبشر من الائمة والحكماء على حد سواء بالتكاتف والتعاون

والترابط ،وهو تحذير من التباغض والتصارخ والتكاسل تحت مسميات

متعددة-وهو تذكير بان الانسان مصيره واحد وهو الموت وان سعي الانسان

الى مساعده ومساندة ومناصرة اخيه الانسان تاتي بالخير على البشرية جمعا،

اما العكس فهذا يخرج الحياة من جوهرها التي خلقت من اجله ويجعلها خزينة

وكتيبة قريبة من الانهيار والتلاشي والعياذ بالله .

ولعل أبيات الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد تمثل جوهر المعنى الذي قصد :

يا أمّ خالك ما يكون اليـ عمر ٠٥00 أعواما غفالي

بحسابها ٠00 تقني النـ وان تكن عسدد الرمال

بقية الفال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

مؤسسات دينية

إن استعادة القيم لا تتحقق

بالشعارات، ولا بالحسين إلى

الماضي، وإنما ببناء مشروع

وطني متكامل تشترك فيه

الدولة والأسرة والمدرسة

والجامعات، والإعلام والمؤسسات

الدينية والثقافية، فالقيم ليست

نصوصاً تُكتب، بل سلوكاً

يُمارس، وثقافة تُغرس، وقُدوة

تُحسدها المؤسسات قبل الأفراد.

لقد أثبتت التجارب أن الدول

التي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة

الفكرية والإقناع.

والعراق يمتلك من التاريخ

الذي نجحت في حماية هويتها

لم تمنع التكنولوجيا، وإنما

أحسنت إدارتها، ولم تواجه

الافكار بالمنع، بل بالمتابعة



بغداد-الزمان

التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يوسف محمود، بمقر رابطة دوري المحترفين ببغداد، رئيسي لجنة المسابقات حيدر عوفي، والصالات والشاطئية طارق الحجة وفي بداية حديثه، بارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم لرئيسي اللجنين اختصارهما لرئاسة لجنة المسابقات ولجنة كرة الصالات والشاطئية، متمنيا أن يكون الموسم المقبل 2026/ 2027 ناجحاً من جميع النواحي، وبالمقاييس كافة، بعدما تحدث رئيس الاتحاد عن أهمية إيلاء المسابقات الاهتمام الكبير، لأنها تسهم بشكل مباشر في تطوير كرتنا، واكتشاف المواهب، ورفدها إلى صفوف المنتخبات الوطنية.

وأضاف إن الاتحاد يسعى إلى تقديم نسخ مختلفة من المسابقات المحلية، شرطية الاهتمام بالاجندة الموضوعة كونها ترتبط بمواعيد واستحقاقات خارجية أيضاً، ثم تابحث رئيس الاتحاد مع رئيسي اللجنة بشأن توفير جميع متطلبات النجاح للدورات كافة التي يقبهاه الاتحاد.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8550 Wednesday 29/7/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8550 الاربعاء 14 من صفر 1448 هـ 29 من تموز (يوليو) 2026م

منتخب الشباب يستعد لبطولة آسيا ودهوك تخوض السوبر الخليجي

أكثر توازناً وموضوعةً وفاعلية، واحد من تأثير الأحكام الفريدة والتحيزات، وعدم اقصرار تقييم اللاعب على مستواه الحالي، بل امتداده إلى قدرته على التعلم والتطور وتحقيق إمكاناته مستقبلاً. وتحمل الشهادة توقيع كل من أرسين فينغر، رئيس تطوير كرة القدم العالمية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، وجيل اليس، رئيسة شؤون كرة القدم، وتؤكد أن هذا الإنجاز يعكس الالتزام بالتميز والتعلم المستمر.

أقام الاتحاد العراقي لكرة القدم، بالتعاون مع فرع الاتحاد في ذي قار، دورة صفق لحكام الدرجات المختلفة استعداداً للموسم الكروي الجديد، بحضور عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم فرقد عبد الكريم الصريفي، وبإشراف المراقب الآسيوي الدكتور علاء عبد القادر، وبمشاركة نخبة من حكام المحافظة.

وأكد فرقد عبد الكريم الصريفي حرص الاتحاد العراقي لكرة القدم على تطوير قدرات الحكام من خلال الدورات التخصصية، مشيراً إلى أن مواكبة التغيرات الجديدة في قانون اللعبة تمثل ركناً أساسياً للارتقاء بالمستوى التحكيمي.

من جانبه، أوضح نائب رئيس الاتحاد الفرعي في ذي قار مهند السهلاني أن الدورة جاءت لتأهيل الحكام قبل الاختبارات المقبلة، مؤكداً نجاحها في رفع المستوى بأحدث المستحدثات، مع وجود توجه لإقامة دورات مماثلة لحكام كرة الصالات، بدوره، بين الدكتور علاء عبد القادر أن التعديلات المتعلقة بإدارة الوقت، ورميات التماس، وركلات القادر أن التعديلات اللاعبين، ستنعكس بشكل مباشر على إدارة المباريات، داعياً جميع عناصر اللعبة إلى الإلمام بها لضمان حسن تطبيقها. بواصل حكام محافظة ميسان ومساعدوهم، معسكرهم التدريبي في مدينة السليمانية تاهبا لمنافسات الموسم الجديد. وحضر جانباً من المعسكر، الذي يقام في ملعب وقاعة نادي بيشمركة السليمانية.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

السليمانية تحتضن بطولة كأس القارة للمقوس والسهم



سهم: تدريبات لاعبي القوس والسهم

البطولة واللعبة، بعد تعذر الحصول على الدعم الحكومي رغم المحاولات المتكررة. ومُنَّ المشهوداتي تعاون الجهات المعنية في محافظة السليمانية ودعمها لاستضافة الحدث، لما يعقله من أهمية كبيرة على الصعيدين الرياضي والتنظيمي. وأشار إلى أن الاتحاد لا يمتلك موازنة مالية خاصة منذ فترة طويلة، وأن أنشطته تدار بدعم من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وبالإمكانات الذاتية.

تطوير اللعبة

وأكد رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم، أن هذه الموارد لا تكفي لتطوير اللعبة ووضعها على طريق المنافسة الحقيقية قارياً ودولياً. وكان العراق حقق حضوراً بارزاً في انتخابات الاتحاد الآسيوي للقوس والسهم التي أقيمت في العاصمة البنغلاديشية دكا، بمشاركة رؤساء وممثلّي الاتحادات الوطنية، حيث فاز سعد محمود المشهدي بمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد الآسيوي إلى جانب حصوله على منصبين آسيويين آخرين.

بغداد-الزمان أكد الاتحاد العراقي للقوس والسهم الخضي في استضافة بطولة كأس آسيا لرجال والنساء، بمدينة السليمانية في أقليم كوردستان رغم عدم حصوله على الدعم المالي اللازم لتنظيم البطولة، التي تعد الأولى من نوعها على المستوى القاري التي يستضيفها العراق في هذه اللعبة.

وقال رئيس الاتحاد سعد محمود الكرة حول إنجاح مشاركة العراق في البطولة التي ستستضيفها الرياض خلال شهر أيلول المقبل.

مغلقة، إلى التواصل مع اللجنة المنظمة لبطولة خليجي المقبلة في السعودية، داعية إلى التنسيق مع وزارة الشباب والرياضة واتحاد السهيل، التي شاركت في الاجتماع عبر دائرة تلفزيونية

اصيلوه على شهادة دولية بعد إتمامه بنجاح برنامج "إلى تحديد المواهب في كرة القدم" المتقدم عبر مركز التدريب التابع للاتحاد الدولي لكرة القدم.

ويأتي إكمال البرنامج ضمن سلسلة تطوير مديري التعليم في الاتحادات الوطنية، وفي إطار عملية التعليم المستمر الهادفة إلى تنمية قدراتهم، وتحديث معارفهم، وتطوير كفاءاتهم الإدارية والفنية، بما يواكب أحدث المناهج والممارسات الدولية في مجال تطوير كرة القدم.

ويعد البرنامج من البرامج المتخصصة المهمة، إذ يهدف إلى التعرف على المبادئ والعمليات والممارسات



احمد

جاسم

تحركات دبلوماسية لنجاح المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية

وسبل معالجتها قبل موعد السفر بما يضمن انسيابية العمل ونجاح دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية

وشهد اللقاء اجراء اتصال مباشر مع السفارة العراقية في اليابان للتسيق المشترك بشأن تسهيل مهمة الوفد العراقي منذ لحظة وصوله وحتى انتقاله الى مدينة ناغويا إذ ابدت السفارة تعاونها الكامل وتكفلت بتأمين النقل الداخلي للبعثة داخل اليابان في خطوة لاقت ارتياحاً كبيراً من الوفد وعدت مؤشراً ايجابياً يعكس نجاح التنسيق المسبق بين الجهات المعنية.

واكد الحاضرون ان هذا التعاون يمثل دعماً مهما للبعثة العراقية ويمنح الرياضيين والجهزة الفنية والإدارية الاستقرار اللازم للتركيز على تحقيق نتائج تليق باسم العراق في المحفل القاري.

والتقى الوفد بانوار حسين العيسى مستشار معاون رئيس عضو المكتب التنفيذي نائب رئيس البعثة عباس وناس ومساعد رئيس البعثة سعد قاسم زيارة رسمية الى وزارة الخارجية العراقية



لجنة: اجتماع تحضيري بين وزارة الخارجية واللجنة الباراولمبية

الشباب تفعل مذكرات التفاهم مع دول مجلس التعاون الخليجي

بمختلف الألعاب مع دول الخليج الأخرى.

دائرة تلفزيونية

من جهتها أكدت سفيرة العراق السهيل، التي شاركت في الاجتماع عبر دائرة تلفزيونية



مجلس: اجتماع وزارة الشباب مع وفد مجلس التعاون الخليجي



تجريبية: أجرى فريق القوة الجوية مباراة تدريبية في معسكره بانطاليا

الخليج للأندية يواجه الريان بطل النسخة الثانية التي تقام يوم 13 اب في دهوك وفي السياق ذاته، استهل فريق زاخو مبارياته الودية بالخسارة أمام انطاليا سبور التركي بثلاثية نظيفة.

وجرت المباراة على ملعب نادي انطاليا التركي. ويسعى دهوك خطوة تؤكد طموح النادي للمنافسة على لقب الدوري وجميع البطولات حقق فريق دهوك فوزاً على الوحدة السعودي، بهدف فيما خسر فريق زاخو أمام انطاليا سبور التركي، في مباراتين وديتين ضمن المعسكر التدريبي للفريق الثلاثة في تركيا.

وتعد مباراة دهوك الودية الثالثة ضمن معسكره التدريبي المقام في مدينة إسبارتا التركية. وتأتي استعدادات النادي للدفاع عن لقب كأس اول فريق خارج بغداد حققه

الموسم قبل المنتهي كما يستعد دهوك الى مواجهة كاس السوبر الليبي في دوري بطل النسخة الأولى من دوري الخليج



مع المحترفين الأجانب للموسم الجديد، بعدما حسمت التعادل مع سبعة محترفين بشكل رسمي، هم البرازيليان رايكار سانتوس وإيفو هين منهريك، والإيرانيون سينا أسكدي بيكي، ومحمد رضا، وسينا موريدي، والمغربي رضا ماجي، إلى جانب السوري محمود الواس، في خطوة تؤكد طموح النادي للمنافسة على لقب الدوري وجميع البطولات حقق فريق دهوك فوزاً على الوحدة السعودي، بهدف فيما خسر فريق زاخو أمام انطاليا سبور التركي، في مباراتين وديتين ضمن المعسكر التدريبي للفريق الثلاثة في تركيا.

وتعد مباراة دهوك الودية الثالثة ضمن معسكره التدريبي المقام في مدينة إسبارتا التركية. وتأتي استعدادات النادي للدفاع عن لقب كأس اول فريق خارج بغداد حققه الموسم قبل المنتهي كما يستعد دهوك الى مواجهة كاس السوبر الليبي في دوري بطل النسخة الأولى من دوري الخليج

كما يستعد دهوك الى مواجهة كاس السوبر الليبي في دوري بطل النسخة الأولى من دوري الخليج

الناصرية- باسم الركابي

باشر منتخب شباب العراق لكرة القدم، تدريبياته استعداداً لخوض تصفيات كأس آسيا تحت 20 عاماً، المقررة انطلاقها في 25 اب المقبل، ضمن منافسات المجموعة السادسة الى جانب منتخبات الإمارات وتركمنستان وتايلاند المستضيفة.

وحضر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الوحدة التدريبية الأولى للمنتخب التي أقيمت على ملعب علي حسين شهاب التابع لوزارة الشباب والرياضة، حيث التقى الملاكين الفني والإداري ولاعبى المنتخب. وأكد محمود، خلال لقائه باللاعبين، دعم الاتحاد الكامل لتضحيات المنتخب، وحرصه على توفير جميع مستلزمات النجاح ونهية الظروف المناسبة أمام اللاعبين والجهاز الفني، بما يسهم في تحقيق أفضل استعداد للاستحقاق القاري.

وحت رئيس الاتحاد اللاعبين على مواصلة العمل الجاد وبذل المزيد من الجهد، مؤكداً أن تفهيل العراق مسؤولية كبيرة، وأن المرحلة المقبلة تتطلب التركيز والانضباط والعمل بروح الفريق من أجل تحقيق نتائج تليى الطموحات في التصفيات الآسيوية.

استهل نادي القوة الجوية العراقي معسكره التدريبي في العاصمة المصرية القاهرة، بالفوز على اسبويط بترول بهدف في لقاء ودي امس الاول وبدء معسكر الفريق من يوم 21 تموز ويستمر حتى اوائل شهر اب تحضيراً للقاء عن اللقب في الموسم الكروي الجديد ومنافسات دوري أبطال آسيا تحت اشراف: المدرب التونسي فتحي الجبال.وبخوض الفريق ثلاث مباريات أخرى ودية ضمن المعسكر الذي شهد التوقيع الحصريين وأخزمه اللاعب الأرجنتيني توماس أنترادي. وفي دهوك، اكملت الإدارة تعاقدها

في المرمى

مأزق كبير

تعاني الاتحادات الرياضية العراقية، و منذ موسمين، من توقف الدعم المالي الحكومي عنها .. اذا كان السبب هو ضعف المنجز الرياضي على المستويات العربية والآسيوية والدولية، فليتم فرز الاتحاد غير المنتج عن غيره .. اذا كان السبب هو ضعف أداء الاتحاد، فليتم مسائلة الاتحاد غير الفاعل .. اذا هناك خلل في سلامة الإنفاق المالي من قبل الاتحادات، فلتتولى الرقابة المالية مسؤوليتها وتتخذ الاجراء اللازم.. اذا كانت الحكومة تعد واثلاً لشراء نشاطاً ترفيهياً لا يستحق الدعم، فليكن ذلك واضحاً، وتعلن الاتحادات انسحابها الكامل من المشهد الرياضي وتحيط مراجعها الدولية علماً بموقف الحكومة منها.

موقف وزارة الشباب والرياضة، من توقف الدعم المالي الحكومي للاتحادات الرياضية، يشكل علامة تعجب كبيرة .. لماذا (لا) تتحرك الوزارة لمساعدة الاتحادات في معالجة المشكلة المالية، وهي الجهة الحكومية الرسمية الوحيدة التي يمكن لها ان تحيط توكاماً علماً بأهمية إلغاء قرار وقف التمويل المالي للاتحادات الرياضية .. اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، هي الأخرى (لا) تحرك ساكن، (ولا) تعير اهتماماً لتوقف الدعم المالي الحكومي عن الاتحادات، رغم انها المرجع الاداري الهام للاتحادات الرياضية الوطنية .. و لا عرف هل ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مشمولة ايضا بقطع التمويل المالي الحكومي، ام لا .. اذا كانت الاجابة نعم، فكيف تسير اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اعمالها، ومن يدفع رواتب واجور العاملين فيها، وما جدوى الاستثمار في عملها ؟

التساؤل الأهم هو لماذا لا تلجأ الاتحادات الرياضية الى القضاء العراقي لتلثال حقوقها المالية المترتبة على الحكومة، او لتعرف على اقل تقدير سلامة الموقف القانوني لتوقف الدعم المالي الحكومي لها .. واذا كان صرف المستحقات المالية للاتحادات الرياضية الوطنية منظم بقانون، فكيف يتم وقف هذه المستحقات بدون سند قانوني ؟

تراجع أكثر من مسؤول رياضي من ممارسة مسؤولياته، بملاحظة مهجري المال العام في الاتحادات الرياضية الوطنية، والأندية الرياضية، له تفسير واحد، وهو ان المسؤول الرياضي، يمارس الصلاحيات التي انيطت به، على سبيل اسقاط الفرض وحسب ويريده الاستمرار في تقلد منصبه لأطول مدة زمنية، ويشير الاعمال كيفما اتفق .. ما ذنب الرياضي الواعد الموهل لتحقيق انجاز قاري او دولي، من توقف استحقاقه المالي، و استقطاع موسمين رياضيين من عمره الرياضي القصير الذي لا يتجاوز العشر سنوات في افضل حال .. والمدرب الرياضي المتمكن على مستوى الألعاب الفردية والجماعية على حد سواء، طرف متضرر اخر من توقف الدعم المالي الحكومي للاتحادات الرياضية، فهو مضطر للتوقف عن العمل .. ورغم ان اقيام عقود عدد من لاعبي فرق الاندية المشاركة في بطولة دوري نجوم العراق لكرة القدم لا علاقة مباشرة لها، بتوقف الدعم المالي الحكومي للاتحادات الرياضية، الا ان التساؤل الذي يفرض نفسه هنا، هو لماذا أن مليارات الدنانير من المال العام، (حلال) على عدد من الاندية الرياضية، و(حرام) على الاتحادات الرياضية.

عبد الحكيم مصطفى

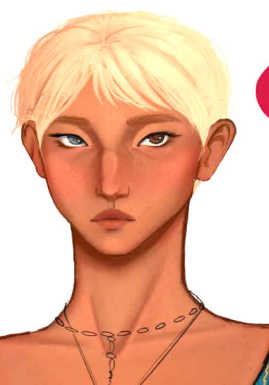
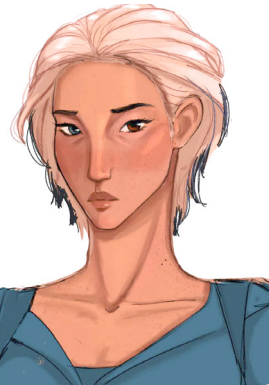


قبل الأخيرة

وسوّف يرزق بحفيد جديد

ببروت - الزمان
رزق الفنان جورج وسوف بحفيد جديد من نجله حاتم وزوجته ليا برخيا . وقررت العائلة إطلاق اسم «وديع جونيور» على الولود. تخليداً لذكرى النجل الأكبر لسلطان الطرب الذي غيبه الموت عام 2023 جراء مضاعفات صحية جأت بعد عملية جراحية وعيّر جورج وسوف عن مشاعره تجاه هذه المناسبة من خلال مشاركة مقطع مصور عبر خاصية القصص القصيرة على حساب «إنستغرام». وظهر الوسوف في المقطع متحدّثاً عن وصول الحفيد قائلاً: «الله كريم، وييجر خاطر... بعثنا وديع ثاني، صار عنّا وديع جونيور» ولفى هذا التعليق تفاعلاً واسعاً من الجمهور والمتابعين، الذين اعتبروا الكلمات تعبيراً صادقاً عن الرضا والأمل بعد سنوات من الحزن.

وبإضمام «وديع جونيور»، يصبح لدى جورج وسوف ثلاثة أحفاد. فقد سبقه إلى العائلة الحفيدان «أمية» و«الأيّا»، ابنتا نجله جورج جونيور من زوجته إيلنا سركريس. ويأتي قدوم المولود الجديد بعد فترة من دخول والديه حاتم وليا الحفيد الذهبي،



هوايات: يمنى الجعفر تعشق الموسيقى والرسم والكتابة

رسائل من قلب ستوكهولم لفنانة من الناصرية :

أهوى كتابة القصص وأعشق الرسم والموسيقى

خالتي، أما الاسم الآخر فهو « أليس» «يمنى الجعفر» أو «يوليا» شابة من أصول عراقية ترعرعت في عائلة تعشق الفن والأدب، والدها يحمل شهادة الدكتوراه في اللسانيات وهو من الأبناء والمترجمين العراقيين، ووالدها متخصصة في الأزياء المسرحية. دخلت عالم الفن الجميل من أبوابه الواسعة فكانت إحدى طالبات كلية الفنون الجميلة في ستوكهولم وتخرجت منها لتبعث رسالة مفادها أن اللوحة قد تتحول إلى وطن صغير حين يضيق الأفق، وأن للرمز واللون معنى لا تتشال الحياة من لجة الفرق والغربة.ومعها كان هذا الحوار:

□ ما هي يمنى الجعفر أو يوليا؟
- أنا اسمي «يمنى سعيد ياسين» إلا أن نظام التسميات السويدي لكل شخص ثلاثة أسماء الأول يختاره الأب والثاني تختاره الأم والاسم الثالث يختاره الشخص نفسه. اختارته أكاديمية المسرح في سانت بطرسبورغ، لي والدي اسم «يوليا» تيمنًا باسم

فضلا عن كون جدتي كانت أيضا بارعة في الرسم والتصميم. بدأت أرسم بطريقة الانيميشن منذ طفولتي كما إني مهتمة بالموسيقى أيضا وقد درستها مدة سنتين في المتوسطة في تخصص الكمان. وحين انتقلت إلى الدراسة الإعدادية تخصصت في الرسم ثم اكملت تخصصي في الجامعة في الفرع نفسه لمدة خمس سنوات والشهادة فيه هي أعلى من البكالوريوس وأقل من الماجستير.

قوانين سويدية

□ يمنى أنت تتلقين العربية قليلا بصعوبة؟
- نعم أتحدث العربية لكن قليلا لأنني أعيش في وسط لا يوجد فيه من يتحدثون العربية و، كما إن السبب الرئيس هو طلاق والدي من والدي، حين كنت في الرابعة عمري، الذي كان يتحدث العربية وعلمني إياها وقد عشت مع والدي حسب القوانين السويدية. أتحدث الآن ثلاث لغات غير اللغة العربية، هي الروسية

ليبدأ حياة جديدة.
□ ماهي هوايات المحبة ليمنى؟
- من هواياتي كتابة القصص التي ورتتها عن والدي كونه شاعر وقاص.كما تعلمت فن الرسم والتصميم والموسيقى من خلال اهتمامات والدي بهذه الفنون، فهي تحمل شهادة الماجستير في تصميم الأزياء المسرحية من أحد أعرق أكاديميات المسرح في سانت بطرسبورغ،



مصطفى قمر

النظر عن أسلوبها أو أصلها وهي قصص مشوقة للأطفال تحمل رسائل إنسانية هادفة واليوم شاهد إصدار المات من مسلسلات وأفلام الأنيمي بواسطة الشركات والاستديوهات وتحمل تلك الأفلام رسائل اجتماعية وإنسانية يختلف المجالت وهو من الفنون الجميلة المحبة إلى قلبي. □ متى تعودا تزور يمنى إلى العراق؟
- نعم أفكر بشغف بزيارة العراق ومدينة الناصرية لأشاهد بنفسني حضارة وادي الرافدين وزقورة اور والنقطة فوقها في الصور التذكارية وانذهب إلى اهور الجبابش حيث الماء والطيور والقصب والاسماك وسأقوم بعمل فيلم للأطفال عن هذه المواقع وانقل حضارة وادي الرافدين لأطفال السويد .

قمر يعود لشاشة السينما عبر صديق العيلة

أبرز الأعمال السينمائية التي ارتبط بها الجمهور. فبعد أصحاب ولا بزنس، تعاونوا في الفيلم الكوميدي الشهير حريم كريم عام 2005، ثم قدما فيلم عصابة الدكتور عمر عام 2007.

وبعد غياب لسنوات، تجدد اللقاء بينهما في الجزء الثاني أولاد حريم كريم الذي عرض عام 2023، والذي نعد آخر الأعمال السينمائية للمخرج علي إدريس حتى الآن، لياتي فيلم صديق العيلة استكمالا لشوار في ممتد ونفاهم كبير بينهما أمام وخلف الكاميرا.

وإلى جانب نشاطه السينمائي، يستعد مصطفى قمر للعودة بقوة إلى الشاشة الغنائية باليوم جديد يحمل اسم قمر 25. واعتمد قمر خطة مختلفة ل طرح الألبوم، حيث قرر إصدار الأغاني على دفعت كل عشرة أيام، ليتيح لجمهوره فرصة الاستمتاع بكل أغنية والتركيز في تفاصيلها.

القاهرة - الزمان
كشف الفنان مصطفى قمر عن استعداده للعودة إلى شاشة السينما قريباً، وذلك خلال استضافته في برنامج تلفازي، حيث أعلن عن تفاصيل أحدث مشاريعه السينمائية الذي يجمعه بفريق عمل مميز وأوضح أنه يحضر حالياً فيلم سينمائي جديد يحمل اسم «صديق العيلة»، ويجمعه بالكاتبة زينب عزيز، والمخرج علي إدريس الذي قدم معه سلسلة من أنجح أفلامه. ويمناسبة هذا التعاون، استرجع قمر ذكريات أول فيلم جمعه بالمخرج علي إدريس، وهو فيلم أصحاب بزنس الذي عرض عام 2001. وقال مصطفى إنه كان متفردا ببعض الشيء في البداية لأن إدريس كان وقتها يخطو أولى خطواته في عالم الإخراج، لكن إشادة الكثيرين في الوسط الفني بموهبته شجعتة على خوض التجربة التي حققت نجاحا واسعا وقتها.

ولم يتوقف التعاون بين قمر وإدريس عند فيلمهما الأول، بل قدما معا مجموعة من

الجسمي ينعش صيفه الفني بأغنيتين



لونين غنائيين يواصلان نهجه في تقديم أعمال تجمع بين جودة الكلمة، وقوة اللحن، وحدانية التوزيع الموسيقي.

ويأتي هذا التعاون امتداداً لمسيرة فنية ناجحة جمعت حسين الجسمي وباسر بوعلي في عدد من الأغنيات التي رسخت حضورها الجماهيري، وحققت أرقاماً لافتة في نسب الاستماع والمشاهدة، لتشكّل إحدى أبرز الشراكات الفنية في الأغنية الخليجية والعربية خلال السنوات الأخيرة.

وطرحت الأغنيتان عبر القناة الرسمية للفنان حسين الجسمي في منصة بونيتوب، بالتزامن مع بثهما عبر الإذاعات العربية، وأتاحتهما على مختلف المنصات

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال
واصل صوت العرب، حسين الجسمي حضوره الغنائي في موسم صيف 2026، مطلقاً عمليتين جديدتين يجمعهان مجدداً بالملحن ياسر بوعلي، في تعاون يُضاف إلى سلسلة من النجاحات المشتركة التي حققت انتشاراً واسعاً على مستوى الخليج والوطن العربي.

وحصل العمل لأول عنوان «اختصاراً»، من كلمات قوس، والحن ياسر بوعلي، وتوزيع عمر صباغ، فيما جاء العمل الثاني بعنوان «ما فلاك»، من كلمات مين، والحن ياسر بوعلي، وتوزيع زيد نديم، ليقدّم الجسمي من خلالها

ثقافة الجمال في الميثولوجيا الرافدينية لبتول الفكيكي

جنة عاد، وأحلام النائمين في أقبية النذر المقدس في تراب اور وبابل وأكد والنمرود، تعيش معنا في شتو النظر إلى هذه الأعمال التي تميز ريشتها عن أي ريشة في فهم غموض المكان وأسراره.لوحات تحدث عن الحزن والنحيب وقبالات العشق بطريقة أسطورية يختلط فيها نحيب الملوك ومطربو الريف وراحة المدعان وشهداء جبهات عبادان وربى كردستان. تتحدث عن عالم يمتلك صيرورات الأمل في قلقنا من هذا الحاضر، التثار والبرابرة وداعش والسراق ودعاة ثقافة الجهل والغفلة وفناني كواثم الصوت والكهنة المشعوذين.عالم مفتوح، ورؤى متعددة الاتجاهات، وأمرأة تتحكم بمصائر بيضاء الفانازيا القديمة على طريقة الخاصة لمتحننا مشاعر ناعمة عن حريص يغطي أجفان متعة النظر إلى لوحاتها.

□ البقية على الموقع الالكتروني

لقصائد بوح الروح النائية في أزمنة المشاحيف والقطارات ودقات ساعة ببع بن. مشى على إيقاع الريشة ثرينا جميلة إيقاع أصابع أنوشة الباليه، أو تلاوة لنبوءات العراقي في حضرة سرجون الأكدي.

مشى يصنع في ذاكرة التلقي متعة المشاهدة والسماع والتذوق والفقر. وأمى تقول: حين تخرق بحيرة النوم اجعل قاعك ابتسامات امرأة حاملة. وحنماً الموسيقى والرسم وكتابة القصيدة هم من بعض أسرار الابتسامة. هذا الجانيري الجميل، حداثق دلمون، وسائد إناثا تحت دموع الفقراء، والريشة التي تكتب رسائل الحب للجنود الاثنين من وجع حروب السلاسل، ينشر على حائط ذكرياتنا لوحاته الفاتنة والغامضة والمنشجرة تشيده ملامح الملكة في جعل رسومها لغة حداثق دلمون، وبيوت أركاديا، وسكان

سرها وحزنها وعاطفتها. مسافات من الرؤيا والخيال والانسجام مع الزمن في الرجوع إلى منابع ضوم سالف، يطغى على رغبة اللون قدرة سحرية وانسجام وغفوة على أرائك لا سا طير ، لنظهر الصورة مغسلة بالزيت والدهشة ونقطة الولوج إلى مخارج عشطار وشيعاد وسفيراميس وأول كاهنات معابد القصب والطين ودموع الحزن السومري. عالم من الإخيلة والاضواء والديالكتيك الذي تشيده ملامح الملكة في جعل رسومها لغة



يؤثر المكان بطقوس مثل هذه، ويكبر فيه فضاء تخيل الجمال حين تكون لهذه الأنوثة الريادة في خلق الطاقة الحضارية لنشوء سلالات الحلم والطين ورائحة المندامة الخالدة على أرائك الحنين ومصاطب الصلوات، أو على حجر المسلات حيث تنقل النساء، منذ أن أرخى نوح حبال سفينته إيداناً بالرحيل، أن تكون زوجته عرافة الوصل بين الكائنات المسافرة معه، وهكذا كان الذي يكون ويكون، دهشة المرأة أنها تغير مسارات الحياة بحركة رمضا أو أصابعها أو شفقها أو ريشتها. هكذا تبوح اللوحات

نعيم عبد مهمل

دوسلدورف

وهنّ يعرضن فتنة حواء في إغواء آدم، ليؤسس للمدن إيقاع أحلامها ومقاهيها وجنونها وغرامها الأزرق.

هذا الرقيّ يسجل في تواريخ عاطفته تاريخ حلم الوجود، منذ إشارات الرمش حول الجهة التي تقع فيها عاد وبلون وأشباش مصاصير الضوء، وتلك اللحظة الحميمة التي تحمّل الرجل لياخذ أنثاه إلى أبعد المناطق الدافئة في صدره وشفقته وعطره.

ترتقي الأنوثة في أحلامها حين يفكر لها أن تكون كاهنة في معابد الغناء أو اللون أو معمار البيوت التي تنكت في شهبوات هندستها على الطين أو الرخام، أو الإنشأت اللاتي يمشين بقوام النخلة على مصاطب حياتنا

شمعة أولى وصوت بليغ

في الاق الذي يلتقي فيه شذو الكلمة بمسما، اللون، وتقاطع عنده ظلال الرؤى لتنسج حكاية إبداع لا تنتهي، تبعث مجلة «الوجه الثقافي» كشهايا يضيء عمّة المشهد ويكتب حكاياته بأخرف من نور.

يصور عددها الثاني عشر، لا تحتفل المجلة بمجرد رقم يضاف إلى سجل الصحافة الثقافية، بل تودع شمعيتها الأولى لتستقبل عاما جديدا وهي ترفل بثواب التجدد والتألق، مؤكدة حضورها الفاعل والجوهري في الشارع الثقافي والفني على حد سواء.

لقد كان أب من عام 2025 حاديا لبداية هذا المشوار الإبداعي، حين انبثق العدد الأول ليضع اللبنة الأولى لمشروع صحفي يحمل بين صفحاته روحية الكتابة المتجددة والكلمة المبهذة الرصينة. ومنذ ذلك الحين، وأظيت المجلة على المسير بخطى حثيثة وإيقاع شهري منتظم، لتكون الملاذ والأفق الذي تتجلى فيه نشاطات الحركة الفنية والثقافية مفسدة المجال لأريج الإبداع العراقي الأصيل ليتصدر الواجهة، قبل أن تمتد أجنحتها لتلطف في فضاءات الإبداع العربي الأرحب.

إن هذا الصوت الذي يبت لفة الجمال والفن ليس وليد المصادفة، بل هو ثمرة رؤية تتأزر فيها الجهود الرائدة، إذ تصدر المجلة عن «ملتقى الصابونجي الثقافي» في عمان، تحت رعاية صاحبة الامتياز مينا وجيه الصابونجي، وبإشراف عام يتسم بالعمق والأصالة للدكتور مجيد البلاوي، فيما يتولى قيادة دفة رئاسة تحريرها الفنان رياض عبد الكريم، ليصنعوا جميعا أوركسترا صحفية تعزف لحن الجمال الفني والتألق الفكري، «الرسم، النحت، القصة، الشعر، الموسيقى، الغناء، وكل أنسام الإبداع الفكري».

تتولى «الوجه الثقافي» كرسالة مفتوحة إلى العالم أجمع، صوت يعبر العباب ويخترق الحدود، ليحمل أريج الجمال على السبّة وأيدي المبدعين في كل مكان، إنها المنصة التي تتنقل لفة الفن البصري الساحر وتزأوجها مع رصانة اللفظ ودفء المعنى، لتصوغ في النهاية لوحة صحفية تقتبس من أصل بغداد وعمان روح الطاء، وتزغ في ذاكرة الأيام لمحة ثانية تجمع بين سحر الكلمة وجلال الفن.



علي الدليمي

بغداد



الأوديسة يواصل النجاح في شبّاك التذاكر

لندن - الزمان
في إنجبار سينمائي بعيد إلى الأذهان قوة الملاحم الكلاسيكية، يواصل فيلم الأوديسة للمخرج البريطاني كريستوفر نولان رحلته الناجحة في شبّاك التذاكر العالمي، محققاً إيرادات تجاوزت 639 مليون دولار بعد أسبوعين فقط من عرضه. الفيلم، المقتبس عن ملحمة هوميروس الإغريقية الشهيرة التي يعود تاريخها إلى نحو ثلاثة آلاف عام، يروي رحلة البطل أوديسيوس (جيسده مات ديمون (في طريق عودته إلى ملكته إيشاكا بعد انتهاء حرب طروادة، وما يواجهه من مخاطر أسطورية وتحديات وجوبية. تساركة البطولة أن هاناواي في دور بينيلوبي، إلى جانب نخبة من النجوم بينهم توم هولاند وزندايا. حقق الفيلم في عطلة نهاية الأسبوع الأولى إيرادات عالمية بلغت 264.1 مليون دولار، منها 124.5 مليون في أمريكا الشمالية، ليصبح أكبر افتتاح في مسيرة نولان متجاوزاً أرقام فارس الغلام بنهش، «واوبنهامير». ومع نهاية السينما المحمّية.

الأسبوع الثاني، ارتفع الإجمالي إلى نحو 640 مليون دولار، منها أكثر من 140 مليوناً من عروض إيماكس، في رقم قياسي يعكس جاذبية التجربة البصرية التي قدمها المخرج. بعد الأوديسة، أول فيلم روائي طويل يُصوّر بالكامل بكاميرات إيماكس مقاس 70 ملم، بميزانية بلغت 250 مليون دولار، واستغرق تصويره شهراً في مواقع متعددة شملت اليونان وإيطاليا والمغرب وإسكتلندا. حظي الفيلم بإشادات نقدية واسعة، مسجلاً تقييماً يتجاوز 95 بالمئة على موقع «روتن توميتوز»، ودرجة 8.4، في استطلاعات الجمهور. يؤكّد النجاح الكبير للفيلم قدرة السينما المحمّية الجادة على جذب الجمهور في عصر الترفيه السريع، ويغزّز مكانة نولان كأحد أكثر المخرجين تأثيراً وربحية في هوليوود المعاصرة. ومع استمرار العرض، يترقّب المتابعون تجاوز الفيلم حاجز المليار دولار عالمياً، ليكتسب صفحة جديدة في تاريخ السينما المحمّية.

رئيس فيفا يرى المونديال حقّق الأمان والسعادة إنفانتينو يهاجم منتقدي كأس العالم : غابت عنكم لحظات الفرح

بعدم إيقاف اللاعبين في بعض الحالات، هي أمور روتينية ومقبولة على نطاق واسع في بعض أكبر البطولات في العالم. وختم ومن المنير للاستغراب أن الدول نفسها التي تعتمد هذه الممارسات هي التي توجه الانتقادات.

الرجوع إلى السجلات العامة: مثل هذه القرارات شائعة في بعض أهم البطولات. وأضاف "في الواقع، فإن القرارات التحكيمية المثيرة للجدل أو الأحكام التأديبية الغربية، مثل البطاقات الحمراء أو الصفراء التي قد تكون مُنحت عن طريق الخطأ، أو القرارات اللاحقة

خطيرة أو تحديات أخرى. لقد ركزتم على قلة من الأشخاص الذين رُفضت تأشيراتهم، وتجاهلتم الملايين الذين حصلوا عليها من كأس العالم في كندا والمكسيك والولايات المتحدة. وأضاف "مُنحت التأشيرات لدول تواجه مشكلات صحية

وهيمنت الأسعار الماهظة، التوترات الجيوسياسية، ظلال النزاعات، إضافة إلى خطر منقذ كاس العالم، معتبرا أنهم كانوا "ينشرون الكراهية والشائعات الكاذبة" وأن البطولة لم تجلب سوى "الفرح والسعادة. وفي رسالة مفتوحة، دعا إنفانتينو منتقديه إلى "التوقف لحظة للتأمل والتفكير والصلاة" بعد بطولة طغت عليها جدالات تراوحت بين أسعار التذاكر ومشكلات التأشيرات.

وكتب إنفانتينو أسف لأن الكراهية والانتقادات استحوذت بلبكيم إلى درجة أنكم فاتكم كل ذلك " وأضاف "إلى أولئك الجالسين خلف أقلامهم وأوراقهم، وخلف شاشاتهم، ينشرون الكراهية والشائعات الكاذبة، أقول إنكم بينما تجلسون هناك، كنا نحن في الاتحاد الدولي في الخطوط الأمامية ننظم ونعمل بجد ونقدّم أفضل عرض في العالم".

وتابع، "لم نشهد أي عنف أو حوادث، وتمتعت نسبة 100 بالمئة من السلامة والأمن، ولم يكن هناك سوى الفرح والسعادة.



الإعصار نول يحفز الفيضانات في الصين

انه تم رفع مستوى التاهب للطوارئ المعلق بالسيطرة على الفيضانات في هذه المقاطعات إلى ثالث أعلى مستوى. "وفق" سني سي تي في، قد تستمر الأمطار المصاحبة للإعصار حتى الثلاثاء، بما في ذلك في مقاطعات تقع شمالاً وتصل إلى خنان وشاندونغ. في الإثناء، خُصصت اللجنة الوطنية للتنمية والإصلاح التابعة للحكومة المركزية 100 مليون يوان (13مليون يورو) لدعم مقاطعة غوانغدونغ في جهود التعافي من آثار الإعصار، بما في ذلك إعادة بناء الطرق والبنية التحتية المتضررة.

كونغ، مع هبوب رياح عاتية أحيانا في المناطق المرتفعة. وأفادت شبكة تلفزيون "سي سي تي في" بأن "نول" سيتركز نحو الداخل بعد وصوله إلى اليابسة، ما سيحلب رياحا قوية وأمطارا إلى مقاطعات غيانغشي وهونان وخوبي. وأشار التلفزيون إلى احتمال هطول أمطار "غزيرة للغاية" في أجزاء من مقاطعات غوانغدونغ وهونان وجيانغشي، ولا سيما في المناطق الجبلية حيث عمليات الري من الفيضانات "عقدت". وأوردت وكالة أنباء الصين الجديدة) شينخوا (الرسمية

خلال تحديثات متتالية صباح الأحد. والغيت ما لا يقل عن 350 رحلة جوية مغادرة وقادمة من مطار هونغ كونغ للأحد، وفق الموقع الإلكتروني للمطار. كما أضافت سلطات المدينة بإصابة 21 شخصا جراء الإعصار، في حين سجّلت 300 بلاغ عن سقوط أشجار وثمانية بلاغات عن حدوث فيضانات. وأعلن مرصد هونغ كونغ أن الإعصار "نول" يتحرك ببنات إلى الداخل في مقاطعة غوانغدونغ ويضعف تدريجيا، إلا أن رياحا قوية لا تزال تؤثر على أجزاء عديدة من هونغ

الكوارث الأحد أن ثلاثة أشخاص لقوا حتفهم، فيما لا يزال شخص آخر في عداد المفقودين. وأشار المجلس الوطني الفلبيني للحد من مخاطر الكوارث وإدارتها إلى إجماع أكثر من 9300 شخص، وتضرر 235 منزلا. وشهد جنوب الصين رياحا عاتية وأمطارا غزيرة، فيما تناثر الحطام على الطرق، وفق ما أظهرت لقطات لكاميرات مراقبة. رفعت سلطات غوانغدونغ الصينية مستوى الاستجابة للطوارئ والكوارث في المقاطعة إلى الدرجة الثالثة من حيث الشدة، ثم إلى الدرجة الثانية،

غوانغدونغ، على بعد حوالي 80 كيلومترا شمال شرق هونغ كونغ، وفق قناة سي سي تي في العامة. وناهزت سرعة الرياح قرب عين الإعصار عند وصوله إلى اليابسة 162 كيلومترا في الساعة. وقالت "سني سي تي في" إن ذلك يجعل "نول" أقوى إعصار يضرب البلاد حتى الآن قبل أن يشتد فوق بحر الصين الجنوبي، كان الإعصار قد خلف دمارا واسعا بعدما تم بمحاذاة الجزر الواقعة في أقصى شمال الفلبين. وأعلنت الوكالة الحكومية الفلبينية المعنية بإدارة

بكين (ا ف ب)- ضرب الإعصار "نول" جنوب الصين مصحوبا برياح عاتية وأمطار غزيرة، ما استدعى إطلاق عمليات إنقاذ طارئة، وفق ما ذكر علماء أن واشنطن تفرض قيودا على تصدير رقائق السيليكون الأكثر تطورا والمستخدمة في تشغيل أنظمة الذكاء الاصطناعي إلى الصين، وهي رقائق تم جمعها في وقت سابق من عمليات التفتيش في شركة سوبر مايكرو. ولم يصدر أي تعليق فوري من شركة إنفيديا، وقال المدعون إن الشخص الموقوف "يُشتبه بقوة في ارتكابه الجرائم المنسوبة إليه، مع وجود خطر فراره أو إتلاف الأدلة أو التواطؤ مع شركاء أو شهود".



تايوان توقف موظفًا في إنفيديا بتهمة تهريب رقائق إلى الصين

تايبيه (ا ف ب) - أوقفت السلطات التايوانية موظفا في شركة إنفيديا في إطار تحقيق حول تهريب رقائق الذكاء الاصطناعي التابعة لشركة التكنولوجيا الصينية إلى الصين، وفق ما أفاد مصدر مطلع وكالة فرانس برس الثلاثاء. وأكد بيان صادر عن مكتب المدعي العام في كيلونغ، أن الرجل أوقف بعدما دهم المحققون منزله ومكان عمله في 24 تموز من دون أن يأتي على ذكر إنفيديا. وأشار المدعون العامون إلى أن المشتبه به يواجه اتهامات تشمل "تزوير مستندات تجارية بموجب قانون العقوبات"، علما أن واشنطن تفرض قيودا على تصدير رقائق السيليكون الأكثر تطورا والمستخدمة في تشغيل أنظمة الذكاء الاصطناعي إلى الصين، وهي رقائق تم تصميم إنفيديا، الشركة الرائدة

عمله في 24 تموز من دون أن يأتي على ذكر إنفيديا. وأشار المدعون العامون إلى أن المشتبه به يواجه اتهامات تشمل "تزوير مستندات تجارية بموجب قانون العقوبات"، علما أن واشنطن تفرض قيودا على تصدير رقائق السيليكون الأكثر تطورا والمستخدمة في تشغيل أنظمة الذكاء الاصطناعي إلى الصين، وهي رقائق تم تصميم إنفيديا، الشركة الرائدة

تايبيه (ا ف ب) - أوقفت السلطات التايوانية موظفا في شركة إنفيديا في إطار تحقيق حول تهريب رقائق الذكاء الاصطناعي التابعة لشركة التكنولوجيا الصينية إلى الصين، وفق ما أفاد مصدر مطلع وكالة فرانس برس الثلاثاء. وأكد بيان صادر عن مكتب المدعي العام في كيلونغ، أن الرجل أوقف بعدما دهم المحققون منزله ومكان عمله في 24 تموز من دون أن يأتي على ذكر إنفيديا. وأشار المدعون العامون إلى أن المشتبه به يواجه اتهامات تشمل "تزوير مستندات تجارية بموجب قانون العقوبات"، علما أن واشنطن تفرض قيودا على تصدير رقائق السيليكون الأكثر تطورا والمستخدمة في تشغيل أنظمة الذكاء الاصطناعي إلى الصين، وهي رقائق تم تصميم إنفيديا، الشركة الرائدة

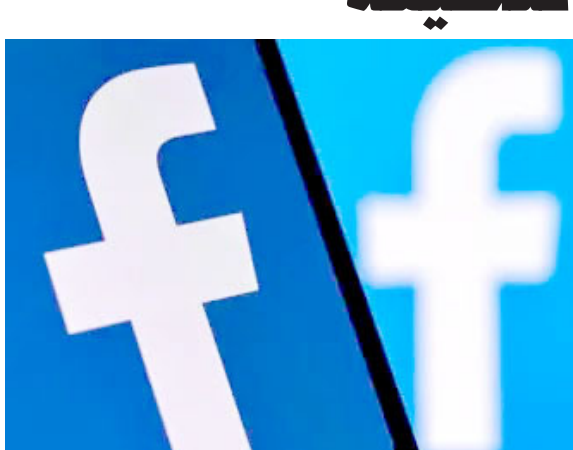


توقيع إختراق الحاجز العراقي السعودي

العلاقة بين العراق والسعودية يجب أن تكون في أحسن حالاتها، ليس من الناحية الدبلوماسية وتبادل السفراء، بل من الجانب بات شكليا في علاقات الدول ذات التعقيد والتداخل، وأما من حيث الانفتاح لإسراء روابط اقتصادية قوية تفيد من الجغرافيا الإقليمية بالغة الأهمية لكلا البلدين، السعودية يمكنها أن تصل إلى تركيا ودول آسيا الوسطى عبر الممر البري العراقي، وكذلك العراق يستطيع عبر السعودية أن يصل إلى البحر الأحمر، لكن الأمر ليس مجرد مررات جغرافية أبداً. البلدان، عنصران كبيران في المعادلة الإقليمية، وعمقان استراتيجيان بعضهما للبعض الآخر، ولم يحدث "برغم كل العمليات السابقة"، أن جرى تفعيل هذه الخاصية برؤية استثمارية مستقبلية عميقة، وأسباب ذلك كثيرة. سسمعا من مشتركات في المشاريع في عهود الحكومات العراقية السابقة، ولم تكن ذات صلة بالواقع أبدا ولم تَزْ الدور أصلا، والسبب ليس فنيا أو لوجستيا أو تمويليا، وإنما هناك افتقاد واضح في السنوات الماضية للإرادة السياسية في العراق من أجل الانفتاح التكاملي في اقتصاديات كثيرة تقضي لتبادل المنافع الأمنية أيضا مع السعودية.

لقد تورط المشهد السياسي الرسمي وما حوله من علائق تنظيمية غير رسمية في مشاريع قتالية وسياسية ضد السعودية لاسيما في اليمن، التي تعد الجال الحيواسية لصد العربية السعودية وذات امتدادات سكانية وجغرافية عميقة مع اليمن في كل العهود مهما كانت درجات التوافقات أو الاختلافات، لذلك لم يكن شائنا عراقيا في يوم من الأيام، وأن الذين كانوا يتهمون السعودية بأن عناصر القاعدة باتون عبر أراضيها، وهم الذين حاربهم بشدة السلطات السعودية في كل مكان، تراهم لا يتورعون عن الانخراط في عمليات عسكرية تحت شعارات "المحور المعروف" ضد السعودية. اليوم حاولوا قصف منشآت نفطية في المنطقة الشرقية ومنطقة الرياض، من دون أن يكون العراق طرفا في أي صراع مع السعودية، وهي عمليات مقصودة للتأثير على زيارة الوفد الحكومي العراقي الى الرياض، ولإيصال رسالة قبل أن يصل الوفد بأنهم خارج معادلة العلاقات الرسمية بين الدول.

مراكز بيانات تنسحب من مبادرة للطاقة النظيفة



برس على جهود ميتا للاستثمار في مصادر الطاقة المتجددة، وعدم تراجعها عن هدفها القاصي بالاعتماد على الطاقات النظيفة لتغطية كامل استهلاكها من الكهرباء. وكان موقع "ريتلنارج نيوز" المتخصص في أخبار الطاقة المتجددة أول من أورد هذا القرار.

وانضمت ميتا إلى مبادرة أر إي 100 في العام 2016، بحسب أرشيف متاح على موقع وايبيك ماشين. ويأتي انسحاب ميتا في سياق سباق محموم بين كبرى شركات التكنولوجيا لبناء مراكز بيانات تهدف إلى تدريب وتشغيل أنظمة الذكاء الاصطناعي، لكنها شديدة الاستهلاك للطاقة. وهذا القطاع مبالغ طالمة لإقامة هذه المستودعات العملاقة من الصفر، وتجهيزها بالرقائق الإلكترونية المباهطة الثمن، وتأمين ربطها بشبكات الكهرباء.

واشنطن (ا ف ب)- أكدت مجموعة ميتا الأميركية العملاقة تراجعها عن التزام كانت تعهدت به إلى جانب عدد من الشركات الكبرى المتعددة الجنسيات، ويقضي باستخدام الكهرباء المتجددة حصرا، ما يشكل نقسة في خضم طفرة مراكز البيانات الشديدة الاستهلاك للطاقة. تهدف مبادرة أر إي 100 التابعة لمنظمة "كلايمنت غروب" غير الحكومية إلى تشجيع العمل المناخي في أوساط الشركات، وتضم بين أعضائها الـ 444 بل "غوغل ومايكروسوفت. ولم يعد موقع المبادرة الإلكتروني يذكر ميتا بين الجهات المنضوية فيها.

وأكد محدث باسم المجموعة التي تضم شبكتي التواصل الاجتماعي "فيسبوك" و "إنستغرام" انسحاب" ميتا" من المبادرة. وشدد في حديث لوكالة فرانس

قصة تفوق فلسطينية خلال الحرب تثير الإعجاب

وتقول رباح لوكالة فرانس برس، حصلت على معدل 99,9 في المئة، ونلت المركز الأول على مستوى الوطن في الفرع العلمي التوجيهي. وسط الأمازيغ والعناق، تسترق الشابة بين فينة وأخرى نظرات إلى جدار الغرفة حيث رفعت صورة "مربي الأجيال الشهيد فايد رباح"، وكان استادا في مدارس وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أنروا). وتعرضت معظم المدارس والمؤسسات التعليمية في غزة لدمار كلي أو جزئي، بما حرم عشرات آلاف الطلاب من متابعة الدروس بانتظام. وتحول العديد من هذه المنشآت التي سلمت من الدمار، إلى مراكز إيواء لآلاف العائلات التي فقدت منازلها جراء الحرب. وشهد القطاع هذه السنة

المغازي (ا ف ب)- خسرت صبا رباح والدها ومنزلها خلال الحرب في قطاع غزة، ونزحت مع عائلتها أكثر من مرة، ودرست وسط القنابل والغارات... رغم ذلك، حلت أولى في الشهادة الثانوية على مستوى الأراضي الفلسطينية. لم يات هذا التفوق العلمي من عدم: فالشابة البالغة 18 عاما تقول إنها وصلت الليل بالنهار في الدراسة، رغم غياب المنزل والكهرباء والمياه، ورغم ظروف الإقامة الصعبة في مخيم المغازي في وسط القطاع الفلسطيني المحاصر. وغضت غرفة الجلوس في منزل العائلة المتواضع بإقارب يرقصون ويصفقون ويقرون طبلًا بجانب رباح التي وضعت قبة الخبز السوداء فوق حجابها الأبيض، وكانت تتلقى قبل من والدها التي لا تخفي فرحتها العارمة بها.

المرتبة الأولى على الوطن. وتأمل صبا رباح في الحصول على منحة تتيح لها متابعة دراستها العلمية، وبالأخص دراسة الطب. وقالت: "كان ثمة الكثير من النشوح والخوف. بينما راح وهجرتنا إلى هنا. قصف أيضا المنزل قبالتنا وتضرر نصف الكتب، لكنني بقيت مستمرة".

المرتبة الأولى على الوطن. وتأمل صبا رباح في الحصول على منحة تتيح لها متابعة دراستها العلمية، وبالأخص دراسة الطب. وقالت: "كان ثمة الكثير من النشوح والخوف. بينما راح وهجرتنا إلى هنا. قصف أيضا المنزل قبالتنا وتضرر نصف الكتب، لكنني بقيت مستمرة".

