

## النصر يكشف عن اتفاق مبدئي يستبعد التجديد للرئاسات العامري : الإنتخابات لم تجر بأجواء سليمة



بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

## تراجع ملحوظ بإصابات ووفيات كورونا في العراق والصحة العالمية : لا داعي للذعر من التحور الجديد لأن الوضع يختلف عن السابق

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

## إدانة عربية ودولية لإعتداء داعش على المدنيين في خدر جبعة البارزاني : لن نسمح بتهديد أمننا وسنثار لشهداء كرميان ومخمور

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

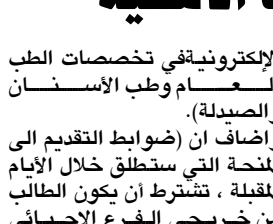
## الزمان) تعثر على وثيقة عمرها 83 سنة للجنة إنقاذ فلسطين علاوي: ندعم حق الفلسطينيين في إقامة دولتهم



بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

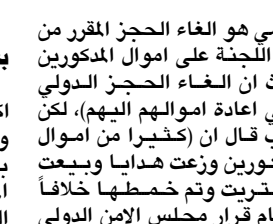
## إطلاق منصة مجانية لتخصصات طبية في الكليات الأهلية



بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

## لجنة عقوبات دولية ترفع الحجز عن أموال النقيب والعبدي



بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.

## الخبر القانوني طارق حرب في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (قرار لجنة جزاءات الامم المتحدة صدر طبقاً لأحكام الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة وبناء على ذلك تولى البنك المركزي وهو الجهة المختصة تنفيذ هذا القرار الاممي بقراره 24 لسنة 2021 وتولت الجريدة الرسمية جريدة الوقائع العراقية نشر القرار بعددها 4656 لسنة 8 تشرين الثاني الماضي). وأضاف ان (هم شيء سيكون عند تنفيذ القرار

بغداد - الزمان  
أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أنه تحالفه مستمر بالوطن بالانتخابات لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على أدائها، وقال العامري خلال مؤتمر أمس إن الانتخابات تشترط لم تجري في الأجواء التي نطمح إليها، وأن المفوضية ألتبت عدم قدرتها على إدارة الانتخابات.











## فوز الشرطة ومصافي الشمال في منافسات كرة الطائرة



**بغداد- الزمان**  
ضمن مباريات المجموعة A لدوري الكرة الطائرة الممتاز ، تمكنت 5 أندية من الفوز بصعوبة وحقق فريق نادي الشرطة فوزاً صعباً على نادي الصناعة بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد وفي اللقاء الثاني فاز فريق نادي مصافي الشمال على نادي حديثة بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد. وضمن مباريات المجموعة A أيضاً، فاز نادي البحري على نادي مدينة الشهداء بثلاثة أشواط مقابل لاشيء، بينما فاز فريق نادي اربيل على حساب نادي قره قوش بثلاثة أشواط مقابل لاشيء.

وجرت مباراة واحدة ضمن مباريات المجموعة B حيث فاز فيها فريق نادي الجيش بصعوبة على نادي البشمركة بثلاثة أشواط مقابل شوطين.

## عقدة البحرين تستمر والتأهل يتأجل إلى الجولة الأخيرة

# تواصل مسلسل الإخفاقات ولا إجابة عن تعادل الوطني



بين لجان شكلية يفترض ان تكون اعلى من الاتحاد نفسه لانها من تتولى ادارة الامور ويفضل استقطاب اصحاب رؤوس الاموال والنقود.

**مباراة الغد**  
غدا سيخوض المنتخب مهمة غاية في الصعوبة امام منتخب قطر الذي نعم تاهل لكنه يبحث عن الثأر لخسارته امام الوطني ببطولة الخليج العربي 24 بقطر بهدف هذين ماهي حصيلة بناء المنتخب يا سادتي البعيد كل البعد عن رغبة الكل وفي اسوء فترة يعيشها والكرة العراقية وكر المنتخب الوطني لكرة القدم سيناريو التعادل في مباراته الثانية ضمن المجموعة الأولى لبطولة كأس العرب امام نظيره البحريني سلبيا في اللقاء الذي جمعتهما على ارضية استاد الفحولة الموندبالي حيث لم يستثمر منتخبنا الوطني الفرص التي اتاحت له، ليعقد مشواره في البطولة ويؤجله تاهله الى الجولة الاخيرة امام قطر الثلاثاء المقبل. ويفوز قطر على عمان حسم الاول تاهله الى الدور الثاني ليصبح رصيده 6 نقاط والمنتخب العماني نقطة واحدة منافسة مع المنتخب البحريني فيما يقف بوصافة المجموعة منتخبنا الوطني برصيد نقطتين، ليصبح تاهل الأسود حاضرا في حالة فوزه على قطر بغض النظر عن نتيجة مباراة عمان والبحرين وفيما ان تعادل منتخبنا الوطني فسيتاهل ايضا على حساب تعادل البحرين وعمان والاحتمال الثالث والاخير في حال خسارته الاسمح للهة وتعادل المنتخبين العماني والبحرين سيكون حاضرا فارق الاهداف لحسم التاهل.

**مباراة قطر**  
اوضح قائد المنتخب الوطني احمد عطوان ان مباراة البحرين شهدت اداء جيد للاعبينا عكس المباراة السابقة امام عمان ، مبينا ان عدم استفلال الفرصة التي اتاحت لهم جعلهم يخرجون بنقطة التعادل عنها بالجدية .

وطالب عطوان زملائه اللاعبين

**الناصرية - باسم الركابي**  
**قطر- بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**  
يبقى السؤال التقليدي المتداول في الشارع هو متى يفوز الوطني بعدما واصل عرض مسلسل نتائجته المخيبة بتعادله مع البحرين سلبيا في تصفيات كأس العرب الجارية حاليا في قطر ليبقى المنتخب واللاعبين خيبة امل للجمع وللجماهير والكرة العراقية ونطرح السؤال بالقلوب ماذا ولو فاز المنتخب بحق الاهداف طبعاً سيدخل مباراة قطر غد الاثنين بوضع اخر وربما باطمئنان لان الحاجة الماسة كانت تفرض ان يتفوق المنتخب والكل كان ينتظر ذلك مع الشعور بالقلق انه قد يخفق امام تحقيق نتيجة الفوز الازمة بعد فقدان الثقة باللاعبين وقد يكون ذلك كافيا للتاهل للدور القادم.

**الهداية الجديدة**  
وكان على الفريق ان يبدا بشكل جيد ولان اللاعبين يعلمون ان ثلاث مباريات فقط في تصفيات المجموعة واحدة اهم من الاخرى هي من تقرر مصير الانتقال لدور الثمانية ما يتطلب التعامل معها جيدا قبل ان يبني التعادل مع عمان في النفس الاخير بواسطة ال VAR والحال مع البحرين وكيف مرت الامور اخر دقائق الوقت ودور فهد في الحفاظ على نظافة شبكاته وكلا المباراتين كانتا محبطة في كل شيء .



زليكو بترفيتش

ايضا، وبين مدرب منتخبنا الوطني : انه سعيد بالاداء ومسورور ببدء اللاعب احمد فرحان وكانه يلعب المباراة رقم 100 مع المنتخب، مشيرا الى اننا كنا نطمح بالتسجيل ولم يحصل ذلك. وختم : ان المنتخب يحتاج الى لاعب او لاعبين في تعزيز صفوفه، وفي اجابته ردا على سؤال احد الصحفيين اجاب قائلا: انا لست هنا لانقاذ لاعبي، ممتدحا في الوقت ذاته اللاعب علاء عباس الذي لم يوفق في التسجيل وهناك مباراة حاسمة تنتظرنا امام قطر علينا ان نركز على الهجوم واللقاء سيكون حاسما بكل تأكيد.

**مواجهة حاسمة**  
أكد مدرب المنتخب الوطني بيتروفيتش خلال المؤتمر الصحفي عقلا لقاتنا امام البحرين باننا كنا خائفين خلال ربع الساعة الاولى، حيث لعبنا امام منتخب قوي يفوقه منذ عامين مدربا قديرا، و اضاف: برغم ان لديهم مشكلة في اللياقة البدنية وهذا الامر كلمتموني عنه في اللقاء السابق وهذا ما حدث لنا

بالتركيز على مباراة قطر التي عدنا بالمهمة والحاسمة بعيدة عن نتيجة لقاء البحرين وعمان ، مؤكداً ان اللاعبين لم يخضعوا الى حالة استشفاء كاملة كون جدول المباريات مضغوط مما تسبب باصابة البعض منهم ، وعن اصابته قال انه يشعر بشد عضلي بسيط سيتم تشخيصه من الجهاز الطبي خلال ال 24 ساعة المقبلة .

**فرحان يعتذر**  
قدم لاعب المنتخب العراقي احمد فرحان اعتذاره للجماهير العراقية بعدم تحقيق الفوز على المنتخب البحريني واعدا اياهم بكسب النقاط الثلاثة في مباراة قطر المقبل.

## ثلاثة أوسمة ملونة للعراق في اليوم الأول للبطولة الدولية بالتقاط الأوتاد

**بغداد- الزمان**  
احرز منتخب العراق للفروسية الذهبي بفعالية الريح ايضا بينما فاز منتخب اللعبة بفعالية الريح الاستعراضية بالوسام النحاسي في منافسات الفرقي ضمن فعاليات البطولة. وأشار الجميلي الذي يشغل منصب النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الى ان ثلاثة وثلاثين فارسا وفارسة يشاركون في البطولة ويطلقون ست عشرة دولة من سلطنة عمان والعراق وفلسطين والكويت والامارات والاردن وأميركا وبريطانيا وروسيا وكندا والنرويج وماليزيا والمانيا.

## فوز التضامن وغاز الشمال في سلة الممتاز

**بغداد- الزمان**  
تمكنت فريق نادي التضامن من تحقيق الفوز على ضيفه نادي السماوة بفارق 9 نقاط وذلك ضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة. وشهدت الفترة الاولى من اللقاء الذي جمع الفريقين في قاعة السماوة بفارق 9 نقاط وذلك ضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة.

## فوز التضامن وغاز الشمال في سلة الممتاز

**بغداد- الزمان**  
تمكنت فريق نادي التضامن من تحقيق الفوز على ضيفه نادي السماوة بفارق 9 نقاط وذلك ضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة. وشهدت الفترة الاولى من اللقاء الذي جمع الفريقين في قاعة السماوة بفارق 9 نقاط وذلك ضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة.

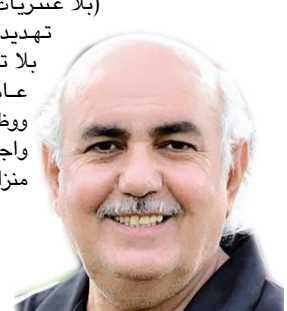
## فن التصريح والقيادة على هامش عزاء الرياضيين

(ليت رقبتي كرقبة البعي) .. كلمة مشهورة في التاريخ الاسلامي والقرآن العربي قالها الامام علي بن ابي طالب وهو ماسك زمام السلطة وعلى اعلى قمة فيها .. حينما سؤل عن مغزى ذلك .. فقال : ( كي ان كلامي قبل اخراجه للعلن ) .. فالكلمة مسؤولة .. لا ينبغي ان تفوه على عوامها وكانها : (عظة من تيس) ! ..

حينما تكون من المشجعين وتعبر عن فحوى عواطفك الجياشة ... وقد يسهلك الناس على بعض شجاعتك ... وحينما تكون لاعبا او مدريا وتعبر عن مظلوميك او وجهة نظرك المضغوطة بالحيط ... قد يخفرك بعض الهفوات سيما البيضاء منها .. لكن ان تكن مسؤولا وعلى سدك الحكم وتتقاضى رواتب وتسافر باسم الدولة وتتعمق بالامتيازات .. منحك اياها المنصب .. فان كلامك يجب ان لا يكون على العواهن وان لا يمر مرور الكرام وان يتصف ويحبر عن موقعك وخلفيتك الوطنية والقطايعية قبل صفك الذاتية .. سيما في بلد مفتوح ويتمتع بنوع من الحرية التعبيرية وتتعاظم فيه الجماهير بوغي ومتابعة وحس .. تحسب لك فيه الف حساب وتراقب كل شيء .. فكن حذرا وتمعن في كلامك وانظر البعد والاعماق والاتجاهات والاثار والانعكاسات قبل ان تمد لسناك وتمط شفاهك .. فانك تصف نفسك استاذ ومسؤول .. وهو كذلك بنظر القانون والعرف وما شاع منك وعك في البيت !!

اجتمعنا يوم الجمعة الماضي في نادي الكرخ الذي حياها الله بموقع جميل في قلب العاصمة بغداد ويتمتع بحسن ادارة جعلت منه ناديا مقرا وملقيا لكثير من الرياضيين ... والمتفنين وغيرهم ممن حاضرت بهم السبل .. انه واحة بغدادية جميلة .. شكرا لمن ادامها وحافظ على ديمومتها .. اللقاء خصص للاحتفاء بالبحرين بالذكرى الاولى لرحيل النجم الكروي عبد الكريم سلمان رحمه الله .. مدرب نادي الكرخ الذي فجعته به الازساق الرياضية جراء تبعات مرض كورونا اللعين .. في عام الحزن الذي ضرب الكثير من نجومنا رحمهم الله على مستوى الساحة العراقية عامة ونادي الكرخ الذي كانت له حصة مؤلة خاصة ..

التم جمع من نجوم الكرة ورموز الرياضة والمتابعين ينعمون ويستذكرون سيرة راحل كبير تحول الى انموذج للمهنية ومنهجية تدريبية فضلا عن قيمته الاخلاقية وحسه الوطني المسؤول .. كريم سلمان حقق نجاح وصنع نجوم واعاد نادي الكرخ للمنافسة بشكل يشناه ويحسب حساباه الاخيرين .. (بالاعتذار بلا تصريحات نارية بلا تهديد بلا استغلال بلا ابتزازا بلا تهريج ..) .. كريم كان عملا سامتا ما يقدراته ووظفها بشكل صحيح وادى واجبه عين الله .. فاكرم الله .. فنالته ومكانته ومثواه ... !!



حسين الذكر

## حجر الوفاء صحياً ولاعبان يلتحقان بالمنتخب منتخب العراق للمواي تاي يصل بانكوك للمشاركة في بطولة العالم

من اللقاحات ضد فايروس كورونا و يمتلك بطاقة صحية دولية، لذا انصح جميع الرياضيين بالمواي تاي والاعباب الاخرى لتلقي اللقاح والحصول على البطاقة الصحية.

بعدها الفرقة التي ستجري و اعلان المنافسين حينها ستجهز كل لاعب وطول فترة عملنا التدريبي نتابع مستويات جميع اللاعبين الذين

23عاما بتسعة لاعبين وهم: المصطفى وسام كامل ويوسف محمد عودة وحسين سالم سعود ويجي عامر يحيى وسجاد جواد كاظم وبهن محمد قادر و عباس عبد الكاظم عبد الرزاق فيما التحق بالوفد اللاعبين مصطفى شاكر رعد التكريتي وسجاد بشير كونهما دخلا في معسكر تدريبي مكثف منذ ستة اشهر متواصلة وخوضهما تزلالات احترافية تالاند.

**حسن البهزاني - موفد اتحاد الصحافة الرياضية**  
وصل منتخبنا الوطني للمواي تاي الى العاصمة التايلاندية بانكوك للمشاركة في بطولة العالم والتي ستقام للفترة من 3الى 12كانون الاول الجاري .



من جانبه ذكر مدير المنتخب الوطني احمد سلام الجبائي: ان جميع اللاعبين تتملكهم الرغبة والطموح للظهور بمظهر الابطال والحصول على الميداليات الملونة بالرغم من رحلة المرهقة ، حيث سنعمل على تجهيز اللاعبين بدنياً و فنياً ، و المحافظة على اوزانهم التي سيتنافسون عليها. فيما ننظر نتيجة الفحوصات ومن

من جانبه ذكر مدير المنتخب الوطني احمد سلام الجبائي: ان جميع اللاعبين تتملكهم الرغبة والطموح للظهور بمظهر الابطال والحصول على الميداليات الملونة بالرغم من رحلة المرهقة ، حيث سنعمل على تجهيز اللاعبين بدنياً و فنياً ، و المحافظة على اوزانهم التي سيتنافسون عليها. فيما ننظر نتيجة الفحوصات ومن

من جانبه ذكر مدير المنتخب الوطني احمد سلام الجبائي: ان جميع اللاعبين تتملكهم الرغبة والطموح للظهور بمظهر الابطال والحصول على الميداليات الملونة بالرغم من رحلة المرهقة ، حيث سنعمل على تجهيز اللاعبين بدنياً و فنياً ، و المحافظة على اوزانهم التي سيتنافسون عليها. فيما ننظر نتيجة الفحوصات ومن

## عملاق يغري ديمبلي لتجاهل مفاوضات كتالونيا

□ لندن - وكالات: دخل نادر إنكليزي ثالث في سباق التعاقد مع الفرنسي عثمان ديمبلي، نجم برشلونة، في الصيف المقبل. ويتنهي عقد ديمبلي 24 عاماً في كامب نو، مع نهاية هذا الموسم، ولم يتوصل لاتفاق حول توقيع عقد جديد. وبحسب صحيفة مونديو ديورتيغو الإسبانية، فقد انضم توتنهام مانشستر يونايتد ونوكاسل، المهتمين بضم اللاعب، بعد انتهاء عقده مع برشلونة. وأضافت أن مانشستر يونايتد مهمت بديمبلي منذ موسمين تقريباً، قبل أن ينضم له نوكاسل بعد انتقال ملكيته لصندوق الاستثمار السعودي، لكن معاناة النادي في البريميرليج هذا الموسم، ستجعل الصفقة معقدة. أما توتنهام، فقد تحدث مديره الرياضي فايو بارانتيشي مع ديمبلي، وقدم له مغريات عديدة، أهمها أنه سيكون جزءاً من المشروع المستقبلي للنادي تحت قيادة أنطونيو كوتشي، ويحصل على راتب كبير يساوي أهميته مع الفريق. ويسعى بارانتيشي لحسم العديد من الصفقات المميزة، من أجل مساعدة كوتشي على الارتقاء بالسيريز مرة أخرى، بعد أن تراجع مستوى الفريق في العامين الماضيين.



## أخبار النجوم

### أزمة ميلان تمهد لإنهاء كابوس برشلونة

□ مدريد - وكالات: يبدو أن الإصابة الكبيرة التي تعرض لها الدنماركي سيمون كير، مدافع ميلان، قد تساهم في حل أزمة برشلونة. ويسعى النادي الكتالوني لجمع الأموال في يناير/كانون الثاني المقبل، من أجل تعزيز خطه الهجومي، بناءً على طلب المدرب تشافي هيرنانديز. وبحسب صحيفة سبورتنج الكتالونية، فإن ميلان يدرس التعاقد مع الفرنسي سامويل أومتيتي، مدافع برشلونة، في الميركاتو المقبل، بعد أن خضع كير لعملية تنظير في الرقبة، أمس الجمعة، ليتسدد عن اللاعب لمدة أشهر. ولم يشارك أومتيتي مع البارسا منذ بداية الموسم، وهناك رغبة داخل كامب نو في التخلص منه، بسبب راتبه الكبير وعدم الحاجة إلى جهوده، وحاول ميلان ضم أومتيتي في الصيف الماضي، لكن المفاوضات لم تستكمل، بسبب راتبه المرتفع، وأشارت الصحيفة، إلى أن ستيفانو بيوالي، المدير الفني لميلان، طلب من إدارة الروسونيري، التعاقد مع صفقة دفاعية في يناير، ويعد أومتيتي من الأسماء المرشحة بقوة للانتقال إلى سان سيرو.

### دوناروما: نضجت على يد إبراهيموفيتش

□ روما - وكالات: يدين جيانلويجي دوناروما، حارس مرمى باريس سان جيرمان الكثير لزميله السابق، لاثان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان الإيطالي. وقال دوناروما في تصريحاته لجهة لجلة فرانس فوتبول: «لإثان مهم جداً بالنسبة لي، سبقتي جزءاً كبيراً من حياتي، لقد نضجت وتقدمت كثيراً منذ عودته إلى ميلان، وليس فقط في كرة القدم بل إعطاني تلك الثقة التي كنت أفقدها، وأضاف الحارس الإيطالي إيرا ليه الماتيرة والفرد لإخراج أفضل ما فيه، وحتى عندما يقول لك شيئاً قد يبدو قاسياً، فهو يقصد أن يدفعك لتفكير المزيد. وأشار أفضل حارس مرمى في العالم لعام 2021 في البداية، قد تجد صعوبة في التعامل مع ما يفعله إيرا، لكن سرعان ما تفهم أنه يفعل ذلك من أجل مصلحة، ويوجه مع الفريق كأنه مهم للغاية. ونفى حارس مرمى بارس جي. أي توتز تجاه زميله الحالي كيلور نافاس، مشدداً علاقتنا ممتازة، لا يوجد خلاف بيننا، كل ما في الأمر أن الناس يحدسون دون تمييز، ويتخيلون بعض المواقف الصعبة. وأكد دوناروما لكن هذا ليس الواقع بأي حال من الأحوال، نحن أصدقاء، ونحن سعداء بكل شيء، يسير على ما يرام بيننا، أنا وكيلور متحدان مثل غرفة خلع الملابس بأكملها، إننا هادئان ومحترمان للغاية. وانضم جيانلويجي دوناروما، إلى صفوف سان جيرمان، مطلع الموسم الجاري في صفقة انتقال حر قادماً من ميلان، ووقع على تعاقد يمتد حتى صيف 2026 لكنه يتبادل المشاركة أساسياً مع كيلور نافاس.

### توخيل: لن أفصح عن موقف لوكاكو

□ برلين - وكالات: رفض مدرب تشيلسي توماس توخيل الإفصاح عن موقفه من مهاجمه البلجيكي روميلو لوكاكو، من المشاركة في التشكيلة الأساسية لمباراة المقبلة، غدا السبت، ضد وست هام، في الجولة 15 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ورغم عودته إلى التمارين بعد شفائه من الإصابة، لا يشارك لوكاكو في التشكيلة الأساسية لتشيلسي، لعدم رغبة المدرب الألماني في المغامرة به قبل أن يستعيد كامل قوته البدنية. ويسؤاله عن موقف لوكاكو قال توخيل في مؤتمر صحفي افتراضي مساء الجمعة: «لن أخبرك، إنه في التدريبات، ومتحمس للبدء، ويريد ذلك، وأريد من الجميع على روميلو وجميع اللاعبين الوصول إلى أعلى مستوى بعد الإصابات، لكن يجب أن نحاول دائماً وبين» تسبب لنا واقتفرو في الكثير من المشاكل، ولنا يسبح لنا بالعديد من الفرص وكانت مباراة هندية يجب أن نقتلها وان نكون مستعدين لأن نكون حاسمين. وتحدث توخيل عن المغربي يحيى زياش فقال: «أنا أحبه، استطيع أن أشعر أنه يحسن الآن. لقد كان طموحاً للغاية بعد إصابته في الكتف، لكنني أشعر أنه اقترب الآن من الوصول إلى كامل قوته».

### بغداد - (أ ف ب) - حرص عمر عبد الرحمن أحد لاعبي منتخب العراق لكرة القدم للقائمة على الحضور مرتين فسي

□ بغداد - (أ ف ب) - حرص عمر عبد الرحمن أحد لاعبي منتخب العراق لكرة القدم للقائمة على الحضور مرتين فسي. وقال عبد الرحمن في حديثه لـ «الرياضة» إنّه حرص على الحضور مرتين فسي، لأنه يريد أن يثبت نفسه في القائمة، ويظهر لمدربه أنّه جاهز للمشاركة في المنتخب. وأضاف عبد الرحمن: «أنا سعيد جداً بالعودة إلى المنتخب، وأريد أن أكون جزءاً من الفريق، وأريد أن أثبت نفسي». وقال عبد الرحمن: «أنا سعيد جداً بالعودة إلى المنتخب، وأريد أن أكون جزءاً من الفريق، وأريد أن أثبت نفسي». وقال عبد الرحمن: «أنا سعيد جداً بالعودة إلى المنتخب، وأريد أن أكون جزءاً من الفريق، وأريد أن أثبت نفسي».

## نظرة الإزدراء تحول دون اللعب مع الفرق الشعبية

# فريق كرة قدم عراقي لقصار القامة يكافح للمشاركة في بطولة عالمية



ملعب: مدرب فريق قصار القامة في ملعب ببغداد

غير متوفرة في متاجر الملابس الرياضية، فيضطرون إلى شراء ملابس يقومون بتفصيلها بمقاسات ملائمة وهذا ما يضيف أعباء مالية عليهم ويجمع كل اللاعبين على حاجتهم لتخصيص مالي من وزارة الشباب والرياضة لتأمين أجور النقل، خصوصاً لاعبي القاديين من مدن بعيدة، فضلاً عن معاناتهم في تأمين ملابس رياضية تناسب مقاساتهم البدنية. وتحدث أيضاً عن المتاعب المالية قائلا: «عندما نشارك في بطولة نستدين الأموال وبعد العودة نقوم بوزارة الشباب والرياضة بصرف عشرة ملايين دينار فقط ما يعادل سبعة آلاف دولار لتغطية نفقات الرحلة والتذاكر من جهته، نذكر عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم ومدير التربية البدنية في وزارة الشباب والرياضة أحمد الموسوي بعد تشكيل الاتحاد رسمياً قبل شهرين، نهدم الآن في تشكيل لجنة قصار القامة لتؤمن متطلباتها».

زوجه وابنه الذي يواصل دراسته الابتدائية يقول أحمد (37 عاماً) الذي لا يتربد عن ترك عمله أحياناً لحضور التمارين أريد مع زملائي أن نخضع بتحقيق حلم المشاركة العالية». **نظرة الجمع** ويضيف أحمد الذي يسكن هو وزوجته وابنه سيف مع أهله لعدم قدرته على استئجار بيت لأسرته الصغيرة قبل أن التحق بالفريق، كنت أعاني من نظرة المجتمع لقصار القامة إلى الحد الذي لا أستطيع فيه مشاركة لاعبين أسوياء لعبة كرة القدم رغم ما امتلكنه من موهبة فيها، بدوره، يتابع حسين جليل في بعض من لاعبي الفريق كانوا يعانون من ظاهرة التفرغ في الأماكن العامة وفي الشارع، إلا أن الحال اختلف، كرة القدم منحتهم ثقة في تحدي هذه الظاهر من جهة، ونظرة الآخرين اختلفت أيضاً، كما يعاني الفريق أيضاً من مشكلة تجهيزاته، فالملابس الخاصة باللاعبين عادة ما تكون مقاساتها

متر وعرض 2 متر (مقارنة بارتفاع 2.44 متر وعرض 7.32 متر لكرة القدم التقليدية)، تأسس الفريق العراقي عام 2019 بمبادرة تجاها مدير الفريق حسين جليل الذي استوحى من كوبا أميركا في الأرجنتين المخصصة لفرق قصار القامة، وأضاف جليل الذي اعتاد على حضور التدريبات مرتدياً بدنه الأنيقة الزرقاء وهو أيضاً من قصار القامة «ظهور هذه الفرق في بلدان أخرى شجعتني لتأسيس الفريق وعلى مدار عام ونصف أصبح له تأثير إيجابي على اللاعبين». شارك الفريق أيضاً في بطولة عالمية ومقره غربيين من إفريقيا هما مصر والمغرب ولم يتم تحديد موعد بطولة العالم 2022 بعد، كما يوضح وكالة فرانس برس فاكونديو ماريانو روكساس، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لقصار القامة، ومقره الأرجنتين، ويضيف أن هذا سيعتمد على القيود المرتبطة بجائحة كورونا. «نحن نبحث أيضاً عن موارد مالية لمساعدة لاعبي بلدنا على القدوم والمشاركة في البطولة تقام المباريات في ملاعب مغلقة أو أرضية ملاعب كرة الصالات، مع فرق من سبعة لاعبين. فرق أخرى: الأهداف بارتفاع 1.70

التدريبية التي تنطلق بتمارين الإحماء البدنية، عاد الفريق أخيراً من مباراة ودية في الأردن، وفي عام 2022 بخطط للسفر إلى الأرجنتين للمشاركة في بطولة عالمية مخصصة لفرق قصار القامة. ويعد منتخب العراق لقصار القامة ثاني فريق عربي من قارة آسيا، إلى جانب الأردن، يستعد للمشاركة في بطولة تشهد أيضاً مشاركة فريقين غربيين من إفريقيا هما مصر والمغرب ولم يتم تحديد موعد بطولة العالم 2022 بعد، كما يوضح وكالة فرانس برس فاكونديو ماريانو روكساس، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لقصار القامة، ومقره الأرجنتين، ويضيف أن هذا سيعتمد على القيود المرتبطة بجائحة كورونا. «نحن نبحث أيضاً عن موارد مالية لمساعدة لاعبي بلدنا على القدوم والمشاركة في البطولة تقام المباريات في ملاعب مغلقة أو أرضية ملاعب كرة الصالات، مع فرق من سبعة لاعبين. فرق أخرى: الأهداف بارتفاع 1.70

## رونالدو أول لاعب يسجل 800 هدف في كل مبارياته الرسمية



### محاولتان فاشلتان من ريال مدريد لضم فيران توريس

□ كشف تقرير صحفي كتالوني، أمس السبت، عن محاولتين سابقتين من ريال مدريد لضم فيران توريس، مهاجم مانشستر سيتي الحالي وفالنسيا السابق. وارتبط توريس 21 عاماً) بالرجل عن السيتي، في يناير/كانون ثان المقبل، بينما يطلب تشافي هيرنانديز مدرب برشلونة ضمه. وبحسب صحيفة مونديو ديورتيغو، فقد أراد ريال مدريد استقدام توريس، عندما كان ضمن ناشئي فالنسيا، حيث نال إعجاب مسؤولي الجرينجي حينما كان يشارك مع فريقه في فالنسيا. وأوضحت الصحيفة أن الريال كان يرغب في إشراكه كظهير أيمن، وليس كجناح أو مهاجم، لكن لم تنجح محاولة ضمه. وركز النادي الملكي محاولته لضم توريس، عندما كان في طريقه إلى مانشستر سيتي، إلا أنه فشل أيضاً. جدير بالذكر أن برشلونة ما زال في مفاوضات مع السيتي، للتعاقد مع الدولي الإسباني خلال الميركاتو الشتوي المقبل، لكن التفاصيل المالية هي التي تعطل الصفقة.

ليس هناك قاعدة بيانات مركزية للحصول على اللاعب الأكثر تهديفاً في التاريخ، لكن رونالدو يقدم بكل تأكيد كل الإحصائيات في المباريات الرسمية. ويقول الاتحاد التشيكي لكرة القدم إن جوزيف بيكان الذي لعب لمنتخب تشيكوسلوفاكيا والنمسا سجل 821 هدفاً في المباريات الرسمية. وتكررت بيانات أخرى أن بيكان أحرز 805 هدفاً، لكن ذلك يتضمن أهدافه مع فرق الصنف الثاني - أو ما يطلق عليها فرق الريف - وفي مباريات دولية غير رسمية. ويعد إي أسطورزا البرازيل بيليه وروماريو أن كلاهما سجل بمفرده أكثر من 1000 هدف، ولكن مع استعداد المباريات الودية فإن هذه الأرقام تنقل إلى 700 أو مساً يزيد وتشير الإحصائيات غير الرسمية أن بيليه سجل 769 هدفاً، أما روماريو وفيراتو بوشكاش فحاز كل منهما 761 هدفاً.

لندن - وكالات: أصبح كريستيانو رونالدو أول لاعب في تاريخ كرة القدم يصل إلى 800 هدف في مسيرته، بعد إحرازه هدفين في مرمى أرسنال حين فاز فريقه مانشستر يونايتد على ضيفه اللندني بثلاثة أهداف مقابل هدفين، أمس الخميس في الجولة الرابعة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وجاء أداء النجم البرتغالي كره قبل طبيعي منه، في ظل تحديات حديثة تقول إن أسلوبه قد لا يناسب أسلوب الضغط المتقدم المخضّل من الحرب المؤقت الجديد للنادي رالف راننيك، الذي حضر إلى ملعب أولد ترافورد للمرة الأولى منذ أن تم التعاقد معه، ليضاهي المدرب الإسباني إنجاس اللاعب التاريخي، ويعبر عن إنبهاره بما يقدمه صاحب الستة والثلاثين عاماً. وواصل إجمالي أهداف رونالدو في الفترتين اللتين قضاهما مع الشياطين الحمر إلى 30 أكسماً أنه سجل 5



جمهور: رونالدو بين اللاعبين والجمهور

## فورمولا 1 تبدأ في السعودية وسط انتقادات من منظمات حقوقية



مضمار: سيارات السباق داخل المضمار

لندن - شريين حاطوم ينطلق سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1 في جدة من الخالط حتى الخامس من الشهر الجاري، في حدث هو الأول من نوعه في المملكة. وقد اكتمل قبل أيام وصول فرق المشاركين الذين سيبتاعون على حلبة في كورنيش جدة التي بنيت في سرية قياسية (8 أشهر) وصممها المهندس الألماني، هيرمن تيك، الذي يملك في رصيده عدد من التصميمات العالمية لسباقات الفورمولا 1 حول العالم. وتشمل حلبة السباق منعطفاً ما يجعلها الحلبة الأسرع في العالم وهي ثاني أطول حلبة في تاريخ الفورمولا 1 بعد حلبة سبا-فرانكوشتان في بلجيكا، وتشارك في السباق عشر فرق تضم عشرين سائقاً بمعدل سائقين لكل فريق، من بينهم المستأمن العالميان البريطاني، لويس هاميلتون، والبلجيكي ماكس فيرستابن، الحسد السعودي لن يكون رياضياً فقط، بل سيشمل حفلات موسيقية وغنائية لفنانين عالميين مثل جستن بيبير، جاستين بربولو، أيساب روكي، تيجستو وديفيد غيتا.

ولكن بعيداً عن كل ذلك، حصد الحدث الرياضي اهتماماً من نوع آخر، فقد دعت منظمات حقوقية وفي مقدمها منظمة هيومن رايتس ووتش والفنانين المشاركين في الحفل إلى مقاطعة أي فعالية ترتبطها السعودية بسبب ما يرونه نية الرياض في استخدام المشاهير لتلميع سجلها المزري في حقوق الإنسان على حد وصف البيان. ولفت بيان المنظمة إلى أنه لدى المعنى العالمي جستن بيبير وزملائه فرصة للوفاء بالتزاماتهم العلنية بدعم حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية. واعتبرت هيومن رايتس ووتش أن للسعودية تاريخاً في استخدام المشاهير واستغلال الأحداث الدولية لتجميل سمعة السعودية التي تتواصل فيها الانتهاكات الحقوقية على حد وصفه، وأوضح بن شمسى أن هذه الحملة يتم إجراؤها في كل مرة لتستضيف فيها السعودية فعاليات دولية يشارك فيها نجوم عالميون. وقال أحمد بن شمسى لبي بي سي: «نوجه إلى هؤلاء المشاهير نداءين: إما أن تذهبوا إلى السعودية وترفعوا صوتكم على وسائل

التواصل الاجتماعي والوسائل الإعلامية لتخفيه العالم على الانتهاكات الخطيرة الحاصلة في السعودية وإلا فلا تذهبوا وتشاركوا». خديجة جتكين، خطيبة الصحافي التواصل في قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في منظمة هيومن رايتس ووتش، إن هذه الحملة هي حملة توقيفية لهؤلاء النجوم بشأن الوضع الحقوقي داخل السعودية. وأضاف: «هي حملة ليست بجديدة فقد أطلقناها قبل أشهر عدة تحت عنوان SaudiRegrets» للفت انتباه المشاهير من الفنانين والرياضيين، من كلا الجنسين الذين تتم دعوتهم للمشاركة في فعاليات في السعودية، بأن هذه الدعوات هي جزء من تجميل سمعة السعودية التي تتواصل فيها الانتهاكات الحقوقية على حد وصفه، وأوضح بن شمسى أن هذه الحملة يتم إجراؤها في كل مرة لتستضيف فيها السعودية فعاليات دولية يشارك فيها نجوم عالميون. وقال أحمد بن شمسى لبي بي سي: «نوجه إلى هؤلاء المشاهير نداءين: إما أن تذهبوا إلى السعودية وترفعوا صوتكم على وسائل









## السبوعي يستذكر سيجري

**دمشق - الزمان**  
شارك الفنان والمخرج سيف الدين السبوعي عبر حسابه الرسمي على فيسبوك صورة لأم ابن الفنان الراحل نضال سيجري من كواليس تصوير مسلسل (الوسم)، والذي يقوم بإخراجه، معرباً عن سعادته العميقة لأن أم يعمل معه، وقال السبوعي إن (لحظات التصوير التي يرى فيها أم سيجري غريبة جداً)، مؤكداً أنه (يشعر بأن قطعة من روحه أمامه، فكتب: (كثير شعور غريب لما ابن أعز رفيق لك يكون عم يشتغل معك.. اللحظات اللي عم يكون فيها أم سيجري قدام الكاميرا.. عم حس كاني عم شوف قطعة من روحي قدامي).. ووجه السبوعي رسالة إلى صديقة الراحل نضال سيجري، أعرب من خلالها عن اشتياقه له، وأعجابه بابنه أم وبيادته، فكتب: (نضال سيجري اشتقتك.. ويطمئنيك على أم وبدي تعرف أنو اللي خلف فعلاً ما مات).

وانهالت تعليقات المتابعين مع منشور السبوعي، وأعربوا عن إعجابهم الكبير برسالة لصديقة الراحل سيجري، متمنين أن يكون أم قد ورت موهبة والده، وأن يحقق دوره في مسلسل (الوسم) نجاحاً كبيراً.. (والوسم) هو مسلسل عربي مشترك، من نوع المسلسلات القصيرة، ولكنه مؤلف من عدة أجزاء، وكل جزء يتألف من سبع حلقات، ويعتبر أول خطوة لقصي خولي في عالم التأليف والكتابة، فالعمل من فكرته وإشرافه، وبشاركه في كتابة السيناريو بسيم الرئيس، والشاهد الحالية للمعلم يجري تصويرها في لبنان قبل أن ينتقل الفريق لاستكمال التصوير ما بين مصر وسلوفاينيا في أوروبا.



مهرجان : لقطات من حفل مهرجان العراق الدولي للفنون

## البحيري: قدمنا من أرض الأهرامات لنستوطن ببلاد الكرم والسلام عرض أزياء ميزوبوتاميا يفتح مهرجان العراق الدولي

العالم اجمع على خلوهما وإلى (ميزوبوتاميا)، اخراج الفنان محمود رجب، والتأليف الموسيقي للفنان علي حسن. متضمناً مجموعة من حضارات نتاجاتها المستخدمة من حضارات العراق على تحاقبها، مع محاكاة للأزياء الفلكلورية التي تمثل اطراف الشعب العراقي من شماله إلى جنوبه. واتسمت هذه الأزياء بمهارة التنميط من قبل فنانتي الدار ورجاء العرض مصاحبا لانغام الاغاني التراثية. وأختتم العرض، بتقديم فقرة (الجوي). ونقل جاسم خلال كلمة له تحايا وزير الثقافة حسن ناظم للحضور، وتضمن لما تقدمه مدينة السنجباد لاند من امسيات وفعاليات ونشاطات فنية. كما رحب جاسم

بالفنانين الحاضرين بقوله(الذين ثوروا لبائنا عبر أعمالهم الدرامية وطرزوا ذاكرتنا بالجمال ونحن نريد أن نطرن أيامهم بهذا الشغف بهم وبحبهم، نحبي الفنانين البارزين الذين قدموا الى هذا الحفل)، مؤكداً (على استعادة بغداد لجمالها وواقعها المتمدن والحضاري، واحسانها لاساسياتها الفنية والثقافية). وقالت الفنانة داليا البحيري في كلمة نيابة عن الفنانين العرب (قدمنا من أرض الأهرامات لحاملين معنا الفن والموسيقى والمحبة لنستوطن في بلاد الكرم والعلم والسلام، اليوم نجتمع حضارتان كبيرتان بتاريخهما ليشهد

المطرب السوداني غيبه الموت عن عمر ناهز الـ 90 عاماً، داخل أحد مستشفيات ولاية ميشيغان الأمريكية بعد صراع دام لأشهر مع المرض. ويعتبر من أشهر الفنانين السودانيين، وهو أيضاً شاعر و ملحن ويأخذ في التراث الغنائي السوداني.

**صلاح النغمي**  
التدريسي في الإدارة الاستراتيجية بجامعة بغداد مستشار وزارة التعليم العالي العراقية للشؤون الادارية والاستراتيجية سابقاً تحدث أمس السبت عن (الأمراض التنظيمية ومتطلبات التخطيط الاستراتيجي .. مقترحات للتطوير ) بمحاضرة إلكترونية دولية للجمعية العلمية الدولية لبحوث التعليم والاعتماد الأكاديمي.

**اسماء عيسى**  
لاعبة المنتخب البارالمبي الأردني، فازت بالمركز السادس في منافسات وزن 79 كغم، في بطولة العالم لرفع الأثقال البارالمبية، والتي أقيمت في العاصمة الجورجية تبليسي بمشاركة أفضل 10 لاعبات على مستوى العالم.

**فلان**  
**الفلان**

**خالد نعمة الشاطي**  
الكاتب العراقي صدر له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق مجموعة شعرية بعنوان (صفعات على خذ واحد) تقع في 142 صفحة من القطع المتوسط.

**محمد دياب**  
المخرج الأردني يعرض فيلمه ( اميرة ) اليوم الاحد في افتتاح مهرجان كرامة لافلام حقوق الإنسان في دورته الثانية عشرة الذي يقام تحت عنوان (حقوق الإنسان في عالم افتراضي).

**طله رشيد**  
المسرحي العراقي يضيئه بيت المسرح في الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق عصر الاثنين احتفاءً بتجربته وقرأة لإصداراته الثقافية، مع محاضرة يقدمها للجمهور بعنوان (قرأة في المشهد المسرحي العراقي) بجلسته تديرها سافرة ناجي.

**علي الشمري**  
المعاون العلمي في كلية الاعلام بجامعة بغداد تلقى تعازي الأوساط الأكاديمية والاعلامية لوفاة شقيقه سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

**شذى حسون**  
المطربة العراقية تحل ضيفة على قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانتاصري.

**عبد الكريم الكابلي**  
المطرب السوداني غيبه الموت عن عمر ناهز الـ 90 عاماً، داخل أحد مستشفيات ولاية ميشيغان الأمريكية بعد صراع دام لأشهر مع المرض. ويعتبر من أشهر الفنانين السودانيين، وهو أيضاً شاعر و ملحن ويأخذ في التراث الغنائي السوداني.

**صلاح النغمي**  
التدريسي في الإدارة الاستراتيجية بجامعة بغداد مستشار وزارة التعليم العالي العراقية للشؤون الادارية والاستراتيجية سابقاً تحدث أمس السبت عن (الأمراض التنظيمية ومتطلبات التخطيط الاستراتيجي .. مقترحات للتطوير ) بمحاضرة إلكترونية دولية للجمعية العلمية الدولية لبحوث التعليم والاعتماد الأكاديمي.

**اسماء عيسى**  
لاعبة المنتخب البارالمبي الأردني، فازت بالمركز السادس في منافسات وزن 79 كغم، في بطولة العالم لرفع الأثقال البارالمبية، والتي أقيمت في العاصمة الجورجية تبليسي بمشاركة أفضل 10 لاعبات على مستوى العالم.

## عزيز علي والباشا نوري السعيد

في منتصف تموز من عام 1958 أوقفت مجموعة من الشباب في أحد شوارع بغداد سيارة عسكرية يقودها عريف يرافقه ضابط برتبة رائد واثنا، ذلك تقدمت فئات من القباط وقوات ابو خليل ابو خليل نحن نسلح نوري السعيد هل من الممكن ان تدوس عليه بالسراية لكي يسبل سلطة ؟ هكذا كان مصير رئيس وزراء الاتحاد العربي ورئيس وزراء العراق لفترات طويلة ويقول الدكتور المرحوم كمال مظهر احمد استاذ التاريخ في جامعة بغداد انه كان في ذلك الوقت يدرس التاريخ في موسكو ليسأله استاذته الروسي عن رايه في قتل نوري السعيد بهذه الصورة البشعة فرد عليه كمال (وكان سويغياً في ذلك الوقت) نحن فرعون لحسين هذا النائن ليقول استاذته الروسي بما معناه انكم قتلتم انكي واشرف رئيس وزراء وسيايتي يوم تصنعونه له تمثال في بغداد ثم ارفد الدكتور كمال لقد حان الوقت لصنع هذا التمثال ( انبع هذا اللقاء قبل اكثر من عشر سنوات في قننا الشرقية ) . ونعرج الي كرم الباشا نوري سعيد حين يروي معروف احد موظفي مكتب

التخطيط الجوية العراقية في شارع السعدون انه حين كان عاملا في المسطر استدعي وزملا له للعمل في حديقة الباشا في منزله بالكرادة وبعد انتهائهم في الظهر تم اعداد الطعام للعمال على ارض الحديقة عبارة عن ز ومرة وخبز واستقر معروف قائلاً: قبيل ان يمد يدنا الي الطعام دخل الباشا وسلم علينا بجرارة ثم التفت على اهل بيته وقال ما هذا لماذا في الحديقة حولوا الفتي والثقافي ويجعله يتسارع وجلس معنا وتناول وجبة الغذاء معا ولم يزيدون عليه شيئاً هذا هو الباشا اختلفت فيه الآراء بين حاد وكاره ومحب ومحب كان المرحوم عزيز علي يتقدم ويشده سياسة الباشا والحكومة الملكية عموماً ويشير بصورة وبأخري الى فساد وعمالة للاجئين. ويقول عزيز علي في اغنيته ( مجدنا يا قوم امسى موطنا للاجئين.. ) وكان يشير الي اللقذ في منلجبه دكتور ( دكتور دخل الله وبذلك متدارينه) وكان يقول ( اخر كل علاج الكي ) .

كانت منلجبات عزيز علي تنقل على الهوا مباشرة واذا به يوجه الباشا من خلف الحاجز الزجاجي ويسأله عن هذه الجملة فيجيبه الفنان بجواب دبلوماسي اقنع الباشا او اظهر الباشا وكانه منتقم وطلب مقابلة في وزارة الدفاع لم يخفي الباشا اعجابه وتقديره لعزيم علي وطلب منه ان يجعل الناس متفائلين بدل التشاوم ويبيشرهم بمستقبل العراق الرائع ورفاهية الجيل القادم ونفذ عزيز علي وصية الباشا وغنى منلجوح باحسن يبشر به بالبناء والرفاه ولا تشاوم في السخرية يقول ( الله من ينطلي يخطي راح بنيني اوبرا وينتلي فنندق هتلون ماكو منه بالكون على عناد العائدونه كلغه كم مليون والطنن من حمد الله شابتك كل البلاد كلها منتظمة وعده لابنت ذبيح السداد ياغرب لمنظونه مهلة اني اراحتك رهن العراق بصير قل بعد مدة من الزمن )

انتقل عزيز علي الي جوار ربه ولم يشاهد داراً للاوبرا ولا فنديق هتلون الذي كان تصميه من اروع فننادق العالم و سيكون افتتاحه مهرجاناً وحدتاً فريداً . واعتقد ان نموذج الفنديق لايزال موجوداً في وزارة التخطيط كما شاهدهت عام 1988 اما الباشا فنقل وسمل في شوارع بغداد قبل ان يوضع حجر الاساس لدار الاوبرا التي كانت ستعرف من مستوى العراق الفني والثقافي ويجعله يتسارع ليجعل الي مصاف الدول المتقدمة كما ارادها الباشا ولتخلي الحكومات المتعاقبة هذين المشروعين ومشاريع غيرها لوزارة ومجلس الاعمال لم يأسف الكثير على الباشا وتلك الكثير على هذا المصير المثل ومنهم كاتب المقال ونعاه رئيس الديوان في ذلك الوقت المرحوم عبدالله بكر في قصيدة رائعة مطلعها ( يا بني ولاؤك أنت تضمك حفرة فانك اولي ان يغم الاشرار ) ... بغداد قلبك ماتت بقعة الاغنى لثمت ترابها متعفراً حتى سمعت ذرات جسدك صعداً ... احتضنت وادي الرافدين واكثر )

رحم الله عاشق بغداد والعراق نوري باشا السعيد الذي ساهم من حيث يدري ولا يدري بانتصام الجيش المصري في حرب اكتوبر وتلك قصة اخرى نربوها ان شاء الله .

**قصي يحيى عبد المجيد**  
بغداد

## كورتني كارداشيان تعرض للإنتقاد

□ لوس انجلوس -كالات - بعد نشرها مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي مع ابنتها بينيلوب ديسيك البالغة من العمر 9 سنوات، تعرضت كورتني كارداشيان للإنتقاد من المتابعين. اعترض المتابعون لأنها سمحت لابنتها بالحصول على اظافر مزينة ظهرت بينيلوب وهي تضع اظافر طويلة من الاكريليك البني، ردة فعل المتابعين كانت معارضة إذ حسب رأيهم طلاء الاظافر لا يتلاءم مع عمرها. وجاء في بعض التعليقات( الاطفال في الولايات المتحدة يضعون اظافر مزينة في هذا العمر. واو) وقالت اخرى في التعليق: (اظافر مزينة. تبدو اكبر مع هذه الاظافر).

## من ذكرياتي :

## أول لقاء مع الفنانة سامية جمال

تزوجت سامية جمال في بداية حياتها من شاب أمريكي يدعى شينبيرد كينج سمي نفسه عند الزواج عبد الله كينج ثم زوجها من الفنان رشدي ايباضة في اواخر الخمسينيات ونفت بسدة أي علاقة لها بفريد الطرش كما كان يشاع

سوى العمل الفني الناجح في افلام فريد. سامية جمال التي ولدت عام 1924 اعتزلت الرقص اوائل الستينيات لكنها عادت الي الرقص لفترة قصيرة في الثمانينات لتعزل حقها وفاتها في كانون الاول عام 1994.

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
ليس لديك ما تخسره وسيكون شريكك ممتناً إلى الأبد رقم 9.

**العقرب**  
يأتي المال عندما تسخر القوة الكاملة لعقلك بالإضافة إلى تأثيرك.

**القوس**  
تعتمد طريقة سير حياتك الرومانسية على شريكك وفيه اندفاعك.

**الجدي**  
تبدل الجهود لكسب المزيد من المال بشكل أفضل رقم الحظ 88.

**الدلو**  
عواطفك تحت السيطرة ، وهذا يسهل عليك التركيز على عمك.

**الحوت**  
يمكن أن يحدث شيء ما، فرقاً كبيراً في حياتك العاطفية.

**الحمل**  
قد تصل إلى حد قطع علاقة رومانسية قريباً يوم السعد الأربعة.

**الثور**  
خطط للمستقبل، وفكر في الأمور بذهنك قبل أن تتخذ الخطوات الأولى.

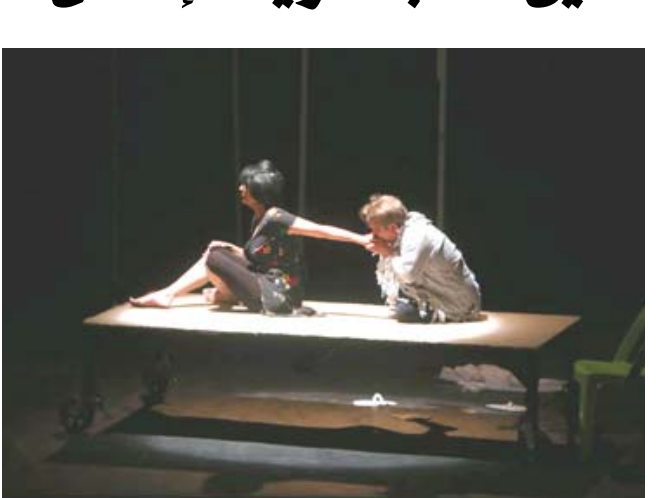
**الجوزاء**  
يعتمد الكثير مما يحدث لك على كيفية توصيل الأشياء لشريكك.

**السرطان**  
هناك فرصة جديدة لكسب المزيد من الاموال على المدى القصير.

**الأسد**  
فكر جيداً في عمل مشروع صغير شخص ما سيقر جهودك.

**العذراء**  
كن صبوراً وادعماً بمتقهماً. كلما ضغطت أكثر، زادت مقاومتك.

## مسرحية أمكنة إسماعيل تدين سلب حرية الإنسان



لنا عرضاً غاية في الجمالية، وحصدت امسرحية في المهرجان جائزة أفضل نص مسرحي للكاتب هوشنك وزيري كذلك جائزة لجنة التحكيم الخاصة لبطول المسرحية الممثل رائد محسن .

**بغداد - ياسين ياس**  
(امكنة اسماعيل) هو عنوان مسرحية للمخرج ابراهيم حنون وعنها قال (تدور أحداث المسرحية في مصحة للأمراض العقلية بين شخص فقد ذاكرته وتاريخه ليعود اليها باحثاً عن الوطن الذي تحول إلى خراب هذه المسرحية هي اداة لكل مايسبل الانسان حريته وكرامته). وعن المسرحية تحدث الناقد القيسي قائلاً(استطاع المخرج ابراهيم حنون ايجاد أكثر من مساحة درامية لتجسيد فعل البطال الذي فقد ذاكرته وتاريخه باحثاً عنها بين خراب الوطن )واضاف(المخلة ببلاد سوري هي ابنة المسرح سبق ان عملت مع المخرج ابراهيم حنون في مسرحية



**الكلمة العمودية**

ضع اجوبة التحديدات أفقياً واقرأ في العمود الوسط الكلمة المطلوبة: (ملحن مصري 7 حروف من مقطعين):

- 1- استقبال حافل
- 2- اجداد
- 3- عملية حسابية
- 4- عنق
- 5- يوم من الاسبوع
- 6- مستندات مالية
- 7- عاصمة اوربية

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
ليس لديك ما تخسره وسيكون شريكك ممتناً إلى الأبد رقم 9.

**العقرب**  
يأتي المال عندما تسخر القوة الكاملة لعقلك بالإضافة إلى تأثيرك.

**القوس**  
تعتمد طريقة سير حياتك الرومانسية على شريكك وفيه اندفاعك.

**الجدي**  
تبدل الجهود لكسب المزيد من المال بشكل أفضل رقم الحظ 88.

**الدلو**  
عواطفك تحت السيطرة ، وهذا يسهل عليك التركيز على عمك.

**الحوت**  
يمكن أن يحدث شيء ما، فرقاً كبيراً في حياتك العاطفية.

**الحمل**  
قد تصل إلى حد قطع علاقة رومانسية قريباً يوم السعد الأربعة.

**الثور**  
خطط للمستقبل، وفكر في الأمور بذهنك قبل أن تتخذ الخطوات الأولى.

**الجوزاء**  
يعتمد الكثير مما يحدث لك على كيفية توصيل الأشياء لشريكك.

**السرطان**  
هناك فرصة جديدة لكسب المزيد من الاموال على المدى القصير.

**الأسد**  
فكر جيداً في عمل مشروع صغير شخص ما سيقر جهودك.

**العذراء**  
كن صبوراً وادعماً بمتقهماً. كلما ضغطت أكثر، زادت مقاومتك.

**حديث الصورة**

اول دورة تخرجت بكالوريوس السياحة و إدارة الفنادق 1981/1982 (دورة الناصر وعدم الانتحار).

## لوحة الفتاة ذات القرط اللؤلؤي تنتظر العرض في 2023



رايكس ميوزيوم في تنظيم المعرض. ولا يعرف سوى القليل عن فرمبر 1675-1632 الذي عاش حياة متواضعة في مدينة لفت التاريخة خلال العصر الذهبي للرسم الهولندي. وأشار رايكس ميوزيوم إلى أن المتحف سيعرض نسخة من اللوحة الفضية والواقع وراء مؤلفاته، بالإضافة إلى العملية الإبداعية للوحة. ومن الأعمال الأخرى المعارة امرأة تكتب رسالة وخادماتها من المعرض الوطني الأيرلندي في دبلن و امرأة تحمل ميزاناً من المتحف الوطني للفنون في واشنطن. ولاحظ فيليبس أن فرمبر شخص محب للفتاة، وتمتد عد قليل جداً من المراجع المكتوبة عنه.

10 شباط/فبراير إلى 4 حزيران/يونيو 2023 يشمل عملاً أكثر من تلك التي ضمتها معرض 1996 على ما أوضح مدير رايكس ميوزيوم تاكو بيتس في بيان صحفي. ويتسب نحو 35 عملاً إلى فرمبر الذي اشتهر بإنتاجه استخدام الضوء على نحو ما فعل في لوحته خادمة الحلبي، وهي واحدة من أربع لوحات للفنان بلتها متحف رايكس ميوزيوم. أما تحفة الفتاة ذات القرط اللؤلؤي التي تحظى بشعبية واسعة والاهتمام رواية حقيقتنا كجناح كبيراً عام 2003 وفيلمًا هولندياً من بطولة سكارليت جوهاسون، فيستعرضها المعرض من متحف هولندي آخر هو موريتسهوس الذي يتعاون مع

لاهاي (ا ف ب) - كشف متحف رايكس ميوزيوم الشهير في أمستردام الخميس عن نيته تنظيم أكبر معرض على الإطلاق لأعمال الرسام الهولندي يوهانس فرمبر، ومن أبرز ما سيضمه لوحة الشهيرة الفتاة ذات القرط اللؤلؤي. المتحف في مختلف أنحاء العالم، بغية تسليط الضوء على حياة الفنان الهولندي الكبير ومسيرته المهنية في القرن السابع عشر. وكان المعرض الأهم إلى اليوم لأعمال فرمبر ذلك الذي أقيم في لاهاي عام 1996 وأومض نحو 22 لحن المعرض القبل الذي يمتد من

## وظائف سانتا كلوز لتوزيع هدايا الأعياد شاغرة في كندا



المتوسط راكمت شركة صغيرة فرانس برس. ودفع هذا النقص في اليد العاملة مقاطعتي كيبيك وأونتاريو إلى التحلي عن فرض التطعيم على مقدمي الرعاية الصحية. مرافقون فقط بتقدم للحصول على وظيفة - في بعض

المستشفى غيلدا سالمون لوكتة الخبز للخبز لجذب المرشحين للعمل، لكن هذا ليس خياراً بالنسبة للعديد من الشركات الصغيرة التي لا تزال تكافح للتعوّض عن الخسائر الناتجة عن الوباء حسب تقديرات جاسمان غينيت من الاتحاد الكندي للشركات المستقلة. في

الاستقرار. ويتسبب النقص في القطاع الطبي بمعضلة. ففي جنوب غرب مونتريال، بات مستشفى اقتصادي في شركة قسم الطوارئ بعد الساعة السابعة والنصف مساءً بسبب النقص الحاد في عدد الممرضات، على ما توضح الناطقة باسم

مونتريال (ا ف ب) - أقسام طوارئ مغلقة جزئياً ومطاعم لم تعد تفتح للعداء ومراكز تسوق دون سانتا كلوز: في كندا تواجه العديد من القطاعات نقصاً غير مسبوق في اليد العاملة ما يعيق التعافي بعد كوفيد.

قبل أسابيع من احتفالات نهاية العام، يواجه جيف غيلروي من وكالة جاست بي كلون وضعاً صعباً، إذ اكتفى بتوظيف 24 شخصاً لتجسيد سانتا كلوز في حين أنه بحاجة إلى عدد أكبر بكثير من موظفيها. وقال غيلروي إن الأمر يشبه حرب كل يوم، أما إريك إيجاري فحرب كل شيء، من الاتصال بالأصدقاء وحتى الزبائن المنتظمين، لسد النقص في عدد العاملين في مطعمه المكسيكي كورازون دي ميز في أونتاريو. وعلى وجهه المتعب، كما هي الحال أمام الكثير من المتاجر في العاصمة الكندية أو في مونتريال، ملصق كتب عليه نبحث عن موظفين.

وقال صاحب المطعم لوكتة فرانس برس الأمر صعب للغاية بينما كانت زوجته تغسل الأطباق في المطبخ، وقد ظهرت على كليهما علامات التعب. وأدى رفق القيود المرتبطة بالوباء إلى الخسائر خلال الصيف إلى عودة الزبائن. ولكن مع استمرار غياب اثنين من الموظفين، يعجز الزوجان عن تلبية الطلب، منذ فترة ليست ببعيدة، عمل طابع تم توظيفه حديثاً ثلاث ساعات فحسب وما لبث أن استقال، مستغراً أن العمل شاق والراتب غير كافٍ. ويضيف إيجاري أن

## وفاة الممثل البريطاني أنتوني شير بالدوين لا يشعر بأنه مسؤول عن مقتل مديرة تصوير فيلمه



أنتوني شير

أيلين بالدوين

شير عام 1985 على جائزة أوليفييه المسرحية البريطانية المرشحة عن أدائه شخصية ريتشارد الثالث، ذلك تولى الفنان الذي وصفه الأمير تشارلز بأنه ممثل المفضل آنذاك في عدد من الأفلام الناجحة، بينها شكسبير إن لاف، وشرقت شير من خلال رويال شكسبير كومباني على غريغوري دوران الذي أصبح في ما بعد المدير الفني للمجموعة. وأصبح الرجلان عام 2005 من أوائل الأزواج المثليين في بريطانيا. استقال دوران من منصبه في أيلول/سبتمبر الفدغى للاعتناء بأنتوني شير الذي كان مرض السرطان المصاب به بلغ مرحلته الأخيرة.

وتواصل الشرطة التحقيق في الحادث، ولم يجازر حتى الآن إلى توفيق أي شخص، ولكن من غير المستبعد أن يوجه القضاء تهماً في حال توصل التحقيق إلى تحديد المسؤوليات، على ما أفاد مكتب المدعي العام في سانتا في كوتيا دي مكسيكو. وأكد بالدوين أنه يتعاون مع المحققين وليس لديه ما يخفيه لكنه استبعد أن توجه إليه تهمة جنائية، إلا أن دعوتين منتهيتين استهدفتاه كمنجخ لفيلم رأست فرمها الفنان من الفتيين في فريق العمل، ومن المتوقع أن يحدو زوج هالينا هاتشينز حذوها.

فانطلق الرصاص. ونكر الممثل وهو أيضاً أحد منتجي فيلم الوسترن المنخفض المأزجة، بأن ثبو مكسيكي كنت لاقت نفسي لو كنت أرى أنني مسؤول، وأوضح بالدوين أنه لم يخطئ على زناد المسدس الذي كان في يده عندما كان يصرخ على مشهد، وأنه لا يعرف كيفية وصول الذخيرة البعيدة إلى موقع التصوير. وأضاف أن التحقيق من سلامة السلاح لا يعود إليه، وقال إنه وهالينا هاتشينز كانا يعتقدان أن المسدس والشحنة أثناء هذه البروفة، المسدس قاتلاً أمسكت بالسلاح من المكان الذي طلبت مني أن أمسكه غوتبيريز ريد للمحققين بأنها أهملت التحقيق من السلاح الذي استخدمه بالدوين قبل الحادث.

لدى تناوله مقتل مديرة التصوير هالينا هاتشينز في موقع تصوير فيلم الوسترن المنخفض المأزجة، بأن ثبو مكسيكي كنت لاقت نفسي لو كنت أرى أنني مسؤول، وأوضح بالدوين أنه لم يخطئ على زناد المسدس الذي كان في يده عندما كان يصرخ على مشهد، وأنه لا يعرف كيفية وصول الذخيرة البعيدة إلى موقع التصوير. وأضاف أن التحقيق من سلامة السلاح لا يعود إليه، وقال إنه وهالينا هاتشينز كانا يعتقدان أن المسدس والشحنة أثناء هذه البروفة، المسدس قاتلاً أمسكت بالسلاح من المكان الذي طلبت مني أن أمسكه غوتبيريز ريد للمحققين بأنها أهملت التحقيق من السلاح الذي استخدمه بالدوين قبل الحادث.

لوس انجليس (ا ف ب) - شهد الممثل الك بالدوين على أنه لا يشعر بالذنب ولا حتى بأنه مسؤول عن مقتل إحدى أعضاء فريق العمل في موقع تصوير فيلم راست، مؤكداً أنه لم يطلق النار من السلاح القاتل وموضحاً أن التحقيق من أنه غير مؤثر ليس من مسؤوليته. وقال بالدوين في أول مقابلة رسمية له منذ المساء التي وقعت في 21 تشرين الأول/أكتوبر، عرضتها شبكة إيه بي سي الأميركية مساء الخميس لدى شعور بان ثمة شخصاً مسؤولاً عما حدث لا أستطيع أن أحد من هؤلاء، لكنني أعلم أنه ليس أنا. وأضاف بالدوين الذي بدأ متأثراً جداً خلال المقابلة وبكى مرات عدة

### توقيع

#### الفجوات الأمنية.. من يسدها؟

انهالت الدعوات والتصريحات من بغداد وأربيل على حين غرة من أجل التنسيق الأمني لسد الثغرات التي تسلسل منها تنظيم داعش وهاجم قرية جنوبي أربيل وأربع أكبر عدد من القتل بين صفوف البيشمركة منذ أن انتهت عمليات تحرير المدن قبل أربع سنوات. الفجوات الأمنية مقصود بها الفراغات التي تخلو من التغطية العسكرية والاستخبارية، وتمتد من نيونى الى ديالى، وهي تقع ما بين الحدود السورية المتصلة بالموصل والحدود الإيرانية المتصلة بدىالى. وعسكرياً، المشكلة ليست جديدة، وهي في صلب العمل العسكري لحماية المدن والبلدات وخرائط الميدان، ويستغرب أن تظهر المشكلة اليوم بمظهر كونها حدثاً مفاجئاً وجديداً. ألم تكن هناك فسحة زمنية وافية لقيام تنسيق أمني في خط مواجهة تنظيم داعش، بعد أكثر من أربع سنوات، ثم ألا يستدعي الإقرار بوجود ثقل كبير لداعش برغم هزيمته في الميدان العسكري، الانتباه الى عظم المشكلة المتداخلة أمنياً وسياسياً في البلد الذي نجده في كل منعطف غارقاً في أزمة سببها سياسيون لا ينظرون أبعد من أسوار المنطقة الخضراء، ومقارم الحزبية المحصنة؟ الهجمات سوف تتكرر على أكثر من محور، لأن مقدمات حدوثها تتكرر أيضاً منذ شهرين، ووسط عدم تنسيق كاف بين الأطراف المعنية، والمطلوب هو مؤتمرات عمل عسكري ميداني بين قوات الجيش والبيشمركة في الإقليم، بعيداً عن خلافات سياسية في تسمية عاتية مناطق معينة، ذلك أن الطوفان حين تنكسر السدود لن يفرق بين قوة للجيش وقوة للبيشمركة، والجميع سيكون مستهدفاً. لقد فشلتم في العمل السياسي المتجاوز للخلافات التي التي أتت بتمتعوها يوم وصولكم الى سدة السلطة بعد احتلال العراق، فتداركوا الفشل الأمني في الأقل، لأن القرى والبلدات والأرياف الصغيرة ستكون أول من يدفع الثمن عبر تلك الثغرات الأمنية المشتركة. لكن كيف يمكن النجاح الأمني مبنياً على فشل سياسي؟ ذلك هو السؤال.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## إيطالي يحاول الحصول على اللقاح على ذراع إصطناعية

85 بالمئة ممن تزيد أعمارهم عن 12 عاماً بشكل كامل، اعتباراً من الاثنين، سيتم نشر شهادة صحية خاصة تمنح فقط للأشخاص الذين تم تطعيمهم وتم شفائهم من كوفيد، وتم تحصين ما لا يقل عن

كما الدول الأوروبية الأخرى المجاورة لها، تواجه إيطاليا حالياً عودة ظهور الوباء (تم تسجيل ما يقارب 17000 حالة جديدة في غضون 24 ساعة الماضية). في هذه المرحلة، تم تحصين ما لا يقل عن

روما- (ا ف ب) - حاول إيطالي خمسيني من منطقة بيوموني سعى للحصول على الشهادة الصحية دون أن ينجح، الخميس تلقى اللقاح على طرف اصطناعي العمل، ومن الجمعة رئيس هذه المنطقة الواقعة في شمال غرب البلاد.

وقال البروتو تشيرو على صفحته على فيسبوك إن هذه القضية شديدة لولا تكن خطوة غير مقبولة في غاية الخطورة أمام التخصصات التي يفرزها الوباء على مجتمعنا بأسره من ناحية الوفيات وكلفة الرعاية الصحية والاقتصادية. وتقدم الرجل مساء الخميس الى مركز التلقيح في بييلا في العمل، ومن المتوقع أن يحدو زوج هالينا هاتشينز حذوها. أهملت التحقيق من السلاح الذي استخدمه بالدوين قبل الحادث.

أمريكا تراهن على محطات فضاء خاصة في المستقبل

استكشاف بعيدة إلى القمر المريخ. وستبقى محطة الفضاء الدولية في الخدمة حتى عام 2024 وأحد وكالة ناسا أنها يمكن أن تعمل من الناحية التجارية حتى عام 2028، وقد أيد بيل نيلسون تجديد خدمتها حتى عام 2030. وجود بشري للولايات المتحدة في مدار منخفض.

وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) الخمسين أنها وقعت عقوداً مع ثلاث شركات لمساعدتها في تطوير محطات فضائية خاصة، في خطوة إضافية نحو تسخير رحلات تجارية إلى الفضاء، على خلفية توقف محطة الفضاء الدولية عن العمل مستقبلاً. والشركات الثلاث هي بلو أوريجين وناشوراكس ونورثروب غومان التي تبلغ قيمة عقودها 160 و25.6 مليون دولار على التوالي. وفازت شركة أكسيوم سبيانس بعقد مماثل قيمته 140 مليون دولار العام الماضي. وقال مدير ناسا بيل نيلسون في بيان لشركات في الخدمة حتى عام 2024 ويمكن للشركات تطوير وجهات فضائية يمكن للناس زيارتها وحيث يمكنهم العيش والعمل. وتشجع ناسا بشدة خصخصة المدار الفضائي للزوار من أجل توفير المال والتركيز على مهام



## السينما الهندية تجرؤ على إسناد أدوار البطولة إلى ممثلين من الطبقات الدنيا

والدنيا ومغادها أنهم ضحايا لا صوت لهم. وقال مخرج جاي بهمد ت. ج. جانايفيل (2عاماً) لوكالة فرانس برس أرندا أن يساهم هذا الفيلم في رفع الصوت، وأردت منه أن يظهر أن صمت المجتمع أكثر وحشية من وحشية الشرطة. وروي ك. تشاندرو، وهو اليوم قاض متقاعد، أن شباباً من

وهي امرأة من قبيلة هندية كان زوجها عام 1993 متهماً بالسرقة، ثم تعرض للتعذيب وقتل بينما كان موقوفاً. وقوبل جاي بهمد بالإشادة لإثارته من دون مواربة مسألة العنف القضائي. وهذا العمل هو الأحدث بين الأفلام التي تتعارض مع الصور النمطية السائدة عن أفراد الطبقة

التي باتت متوافرة منذ مطلع تشرين الثاني/نوفمبر على منصة البث التدفقي أمازون برايم وحقق نجاحاً كبيراً وشكلت استثناء، مسلطة الضوء على نهضة سينما كوللوود. ويتناول الفيلم قصة حقيقية عن الحامي ك. تشاندرو الذي يؤدى دوره النجم التاميلي سورييا سيفاكومار ومولكة سينغيني، في تشياني (مدراس سابقاً).

بعض هؤلاء هم أنفسهم يتنمون إلى الفئات التي تعاني الظلم من جراء نظام الطبقات في المجتمع الهندي. وعادة ما تكون أفلام كوللوود باللغة الهندية ذات الموازات الضخمة هي الطاغية، في حين تبقى إنتاجات كوللوود الناطقة باللغة التاميلية مخفوة. إلا أن الدراما التاميلية جاي بهمد

الباكستانية هذا الأسبوع حرم جامعتها البالغ من العمر 150 عاماً إلى ما يشبه مدرسة هوغورثس للسحرة، إذ يقام فيها مهرجان مسحور هاري بوتر. وغالبا ما تخصص جامعات غافرنمت كولدج في لاهور (شرق باكستان) طلابها

الباكستانية هذا الأسبوع حرم جامعتها البالغ من العمر 150 عاماً إلى ما يشبه مدرسة هوغورثس للسحرة، إذ يقام فيها مهرجان مسحور هاري بوتر. وغالبا ما تخصص جامعات غافرنمت كولدج في لاهور (شرق باكستان) طلابها

