



### التميمي يفتح أمانة مجلس الوزراء لإنصاف حملة الشهادات التربوية

# محاضرو ديالى وميسان يطالبون شمولهم بقرار 315 أو تثبيتهم على الملاك

جهدهما من أجل تعزيز ثقافة بيئة حماية الأنهر الرئيسية في ديالى برغم محدودية الإمكانيات، ولفت الى ان (المواطن عليه مسؤولية كبيرة في حماية البيئة كون الأنهر هي شريان الحياة والتجاوز عليها سبب بظهور امراض خطيرة).

وتابع ان (مياه نهر ديالى لا يمكن استخدامها للشرب اطلاقاً)، مؤكداً ان (أزمة الجفاف تعد اهم العوامل في تلويث مياه نهر رئيس الذي يشكل شريان الحياة لمناطق مترامية واسعة في المحافظة، وتابع ان (ادارته تبذل قصارى

كبير على نوعية مياه نهر ديالى)، شهيماً، مبيناً ان (المحاضرين سيعلنون الاضراب عن الدوام في كل اقسوية والاضراب على أجل تحقيق مطالبهم المشروعة)، والتقى المحاضرين التميمي، امام مبنى المديرية العامة لتربية ديالى، للاستماع الى مطالبهم المشروعة.

المحاضرين بواقع 150 الف دينار (شهيماً)، مبيناً ان (المحاضرين سيعلنون الاضراب عن الدوام في كل اقسوية والاضراب على أجل تحقيق مطالبهم المشروعة)، والتقى المحاضرين التميمي، امام مبنى المديرية العامة لتربية ديالى، للاستماع الى مطالبهم المشروعة.

العزاوي ان (المحاضرين دعو لهذه النظاهرة من أجل الضغط على الجهات المعنية لشمولنا بقرار التربوية والإيرادية امام مبنى ديوان مجلس الوزراء)، وتابع ان (البعض من المحاضرين تجاوزت اعمارهم الاربعين عاماً ولم تحصل على تعيين، بينما هناك من حصل على الوظيفة بحكم المحسوبة والمخسوبة وغيرها من الاصور الاخرى التي اوصلتهم الى مستويات افضل، برغم أننا

ميسان - سعدون الجابري ديالى - سلام الشفري تظاهر عدد من حملة الشهادات التربوية والإيرادية أمام مبنى ديوان محافظة ميسان للمطالبة بشمولهم بقرار 315 أسوة بإقرانهم من المحاضرين. وقال شهود عيان ان (عدد من حملة الشهادات التربوية والإيرادية تظاهروا امام مبنى المحافظة للمطالبة بتثبيتهم على ملاك وزارة التربية وشمولهم بقرار 315 التربوية وشمولهم بقرار 315 أسوة بإقرانهم من المحاضرين).



تظاهرة: جانب من تظاهرة حملة الشهادات التربوية في ميسان

تستحق الاكثر). ودعت المحاضرة زينة الزبيدي، والمحاضرين الى (الضغط على الحكومة من أجل النظر بوضعهم المساوي وشمولهم بالقرار،أسوة ببقية الوزرات الاخرى من أجل حصولهم على استحقاقاتهم في القانون الذي الرزم الحكومات بتعيين الخريجين وكلا حسب شهادته).

كما اكد المتظاهر محمد حسن ان (التظاهرة تهدف للضغط على الجهات ذات العلاقة في الاستجابة للمطالب المشروعة التي حدثت في ثلاثة نقاط هي شمولنا بقرار 315 واطلاق درجات الحذف والاستحداث في (الزمان) ان (المئات من محاضري ديالى خرجوا في تظاهرة سلمية امام مبنى التربية في المحافظة، بشمولهم بقرار 315من أجل تحسين ملفهم المعيشي وزيادة الرواتب)، و اضاف ان (التظاهرة سلمية، وستتوجه للاعتصام اذا لم تكن هناك استجابة حقيقية للمطالب المشروعة، ولاسيما أنها تشمل 30 الف محاضر في ديالى، من جانبها، اكد المحاضر سالم

نورضها وتوقيتها طبيعة النظام القادم . وهذه كلها بوادر لثورة شعبية قائمة . ستحدد مسارات نهوضها وتوقيتها طبيعة النظام القادم .

### توقيف ثمانية ضباط للإهمال في جمع الأدلة بمحاولة اغتيال الكاظمي

# العراقية تعلق 90 دقيقة في الأجواء بسبب عاصفة إسطنبول

وتحتاج القضية الى مزيد من الوقت، واتي الهجوم على خليفة منزل رئيس الوزراء على غلبة توتر طبير في بغداد بعد شهر تقريبا على الانتخابات التشريعية التي ظلمت في 10 تشرين الاول. ووقع غداة مقتل متظاهرين اثنين في المواجهات بين حيامة المنطقة الخضراء حدث مقر إقامة الكاظمي ومحترجين على نتائج الانتخابات حاولوا اقتحام المنطقة المحصنة وشكك خصوم الكاظمي الذين يعتصمون خارج موابات المنطقة الخضراء رفضا للانتخابات بحقيقة الهجوم الذي تعرض له الكاظمي وشنوا حملة لتكذيب الحادث. واعترضت الكثير من المصفاة العراقية المقرية من الجمهورية الاسلامية. على نتائج انتخابات الشهر الماضي التي اظهرت نتائجها تراجع عدد مقاعد.

البصمات، لكن في اليوم التالي، حضر اللواء الشبلي وعميد من الالة الجنائية واخبرا اللجنة بتقرير المغتوف من دون رفع البصمات). وتابع الاعرجي (قوت اللجنة سجن المغررتين وتحويلهما الى وزارة الداخلية للتحقيق لمعرفة عدم القيام بالواجب الطبيعي، شي طبيعي أن تقوم الالة الجنائية برقع بصمات). والمغررتان التابعتان للالة الجنائية ومكافحة المتفجرات تحكونان من ثمانية ضباط كبار اثنان منهما برتبة لواء واخر برتبة عميد والآخرين برتب اقل، على ما افاد الاعرجي وكالة فرانس برس.واكد الاعرجي لا تريد ان نتهم احداً لكن ما حدث يُؤشر الى وجود خلل. وتشد الاعرجي على ان (اللجنة بعيدة عن أي سجل سياسي، التحقيقات حتى اللحظة لا تتهم احد لا شخص ولا جهة انما تبحث عن الحقيقة.

اللجان الفرعية في اللجنة العربية لاسمها اللجنة التوعوية الاعلامية المتخلطة بمدير شعبة العلاقات والاعلام في الهيئة العامة فضا عن الجهد والسعي الكبير الذي اقدم عليهالمشارك بالحصول على هذا الاجاز والمصتب). واعلن مستشار الامن الوطني العراقي فاسم الاعرجي توقيف ثمانية ضباط بينهم اثنان برتبة لواء، على خلفية الإهمال في الحفاظ على ائلة المشاركة في الاعتصام علماً ان الاجتماعات سوف تستمر خلال الفترة من 29تشرين الثاني وحتى كانون الاول الجاري بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية (الهيئة لديها مكانه في عدد من

العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي علي محسن هاشم. خلال أعمال اختصامات البورة الـ 36للجنة العربية الدائمة والمتعددة في مقر الجامعة العربية. دعم كامل وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (وفد الهيئة حقق قسولا كبيرا بالحصول على الدعم الكامل للترشح من جميع أعضاء الدول العربية المشاركة في الاعتصام علماً ان الاجتماعات سوف تستمر خلال الفترة من 29تشرين الثاني وحتى كانون الاول الجاري بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية (الهيئة لديها مكانه في عدد من

الطائرة الكابتن كمال العباسي ومساعدته الكابتن ورتي باكر علي والطاقم المرافق لهم من إيصال المسافرين بسلا، على الرغم من صعوبة الرحلة بسبب عاصفة هوائية عنيفة لكن خبرة الطيارين العراقيين في مجال الطيران وحرصهم على سلامة المواطنين مكنتهم من إنجاز المهمة بعد مايقارب الساعة والنصف من الطيران في اجواء مدينة اسطنبول لحين صدور موافقة (الهبوط). وحصلت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي على منصب نائب رئيس اللجنة العربية الدائمة للارصاد الجوية في جامعة الدول العربية من خلال مدير عام الهيئة

اسطنبول- الزمان اسطنبول حركة الملاحة في السفن وتعتبرت رحلات جوية في مطار اسطنبول، فيما قتل ما لا يقل عن اربعة أشخاص وأصيب 19 آخرون بجروح الاثنى في اسطنبول التي تخربها رياح عاصفة، وفق ما أعلنت السلطات وعلقت طائرة للخطوط الجوية العراقية في اجواء اسطنبول تسعين دقيقة قبل ان يتم الموافقة على هبوطها ، وتقدم مدير عام الخطوط الجوية العراقية عباس عمران (بالشكر والامتنان لطاقم رحلة الناقل الوطني المرمقة A223A737-800/YIASJ التي تغادرت طائرة اسطنبول الدولية الى مطار اسطنبول الدولي حيث تمكن قائد

### شكر وتقدير إلى مصرف الرافدين القصر الأبيض

تقدم مراجعو مصرف الرافدين فرع القصر الأبيض بالشكر والتقدير الى مدير المصرف الاستاذ يونس زكريا جعفر للالتزام العالي بالمصلحة العامة وخدمته المقدمة الى المراجعين وتسهيل امورهم. فاليه والى بقية العاملين في المصرف الامتنان والاعتزاز.

لفيف من المراجعين

المهمة بعد مايقارب الساعة والنصف من الطيران في اجواء مدينة اسطنبول لحين صدور موافقة (الهبوط). وحصلت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي على منصب نائب رئيس اللجنة العربية الدائمة للارصاد الجوية في جامعة الدول العربية من خلال مدير عام الهيئة



اضراب: فرق الانقاذ تقف بالقرب المنطقة المتضررة في اسطنبول نتيجة عاصفة

### من الصحراء إلى الثراء الإمارات تطمح لنفوذ أكبر بعد 50 سنة على تأسيسها

او من الجهات الفاعلة غير الحكومية، في إشارة الى حركات واحزاب اسلامية نافذة في المنطقة.واضاف "لا يمكننا (في الإمارات) ان نقف مكتوفي الابد، متابعا بصفتنا جهة فاعلة اقليمية ودولية، نذكر أننا بحاجة الى تحمل المزيد من المسؤولية حيال تحديد مستقبل منطقتنا.

الآخر، الضوء على الدور الدبلوماسي الذي تحاول الدولة الحديثة النشأة تنميته.وقال قرقاش الحديبة للشبلي ورئيس الاراني وزير دولة سابق للشؤون الخارجية لقد رأينا العديد من الفراغات على مدى العقد الماضي. ونتيجة لذلك، كانت هناك منافسة على ملء هذه الفراغات سواء من القوى الإقليمية

الإمارات نقطة جذب مهمة للمستثمرين والشركات الكبرى، وتقول إلهام فخرو المتخصصة في شؤون الخليج كانت الإمارات العربية المتحدة قلقة بشأن شاشة زعيها إذ تحيط بها في المنطقة دول أكبر وأكثر قوة".

نزعات في الشرق الأوسط وحتى في إفريقيا. وتقول فخرو المتخصصة في شؤون الخليج كانت الإمارات العربية المتحدة قلقة بشأن شاشة زعيها إذ تحيط بها في المنطقة دول أكبر وأكثر قوة".

ثروتها النفطية الضخمة، أصبحت الدولة الخليجية ذات الديدانيات المتواضعة مع خيم ومنازل صغيرة مبنية من طين، واحدة من أكثر نفوذاً في منطقتنا الشرق الأوسطي في القرن الأخير.

دي، (ا ب) - كان إيهاب فؤاد مرافقاً عندما شارك في أول احتفال لخاسية تأسيس الإمارات العربية المتحدة، الدولة الخليجية الغنية بالنفط التي نشأت في الصحراء قبل 50 عامًا لتتحول إلى قوة اقتصادية وسياسية.



رحلات: ارتفاع في عدد الرحلات الجوية من المطارات العراقية

وتنمى نفوذها في الشرق الأوسط وحتى في إفريقيا. وتقول فخرو المتخصصة في شؤون الخليج كانت الإمارات العربية المتحدة قلقة بشأن شاشة زعيها إذ تحيط بها في المنطقة دول أكبر وأكثر قوة".

وتنمى نفوذها في الشرق الأوسط وحتى في إفريقيا. وتقول فخرو المتخصصة في شؤون الخليج كانت الإمارات العربية المتحدة قلقة بشأن شاشة زعيها إذ تحيط بها في المنطقة دول أكبر وأكثر قوة".

وتنمى نفوذها في الشرق الأوسط وحتى في إفريقيا. وتقول فخرو المتخصصة في شؤون الخليج كانت الإمارات العربية المتحدة قلقة بشأن شاشة زعيها إذ تحيط بها في المنطقة دول أكبر وأكثر قوة".

وتنمى نفوذها في الشرق الأوسط وحتى في إفريقيا. وتقول فخرو المتخصصة في شؤون الخليج كانت الإمارات العربية المتحدة قلقة بشأن شاشة زعيها إذ تحيط بها في المنطقة دول أكبر وأكثر قوة".

### رئيس التحرير سعد البرزاق

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dalting Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

### الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسمها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

### نغم التميمي

بغداد

### معراج أحمد معراج الندي

merajjnu@gmail.com

### فرسان الإمارات

صغيرة في عمرها كبيرة في فعلها ، هكذا هي دولة الامارات العربية المتحدة رغم انها لا تتجاوز في حدودها 90 كيلومترا مربعا ، ولا يزيد عمرها عن خمسين عاماً ، لكنها وصلت الى اعيد نقطة في النضا، وجمعت عالم التكنولوجيا داخل بيتها الصغير وصارت ملاذاً لكل مبدع ومخترع وفيلسوف. اما ان لنا ان نسالنا وديوننا الفضول كيف امست هكذا بعد ان كانت قبل فترة ليست بعيدة عنا صحراء قاحلة الا من بعض اشجار النخيل التزامية اطراف البيوت بسيطة من حجر وصين !!!

يقال ان ثلاثة نفوس اضعف الامم وهي العقيدة الصالحة والعلم النافع والاخلاق القوية ولو تناولنا تلك الجزيئات الثلاث لوجدنا انها صفة ملازمة لحكام الامارات ورايهاها حيث يمكن العقيدة والصحة تجاه دولتهم الا وهو ما جعل علمهم نافع في جعل دولتهم الفتية حلماً لكل راغب في اكتشاف جمال الناء والعمران.

باتت الامارات اليوم والتي تحتفل بعيدها الوطني الخمسين رقما صعبا في عالم السياسة وهي تحت خطى سريعة نحو خطوات لم التمثال وراي الصدع بل حتى اصبحت زارات مسوولها رقما اقتصاديا انما تحت خطاها كما هو الحال في تركيا .

كل هذا يدعونا للتساؤل اما ان لنا في العراق ان نحلل بفرسان يقودون البلد نحو حافة النجاة ، الى من الحق الوقت بعد لنتمني من قسم طبقة تلعب دور السياسة وتنتهين التجارة، وفي النتيجة فسدت سياستهم وتجاريتهم معاً!!

### نغم التميمي

بغداد

### جاسم مراد

هلستكي

### اللغة البنغالية والحضارة الإسلامية في الهند

سجل التاريخ صفحات مشرقة من الحضارة الإسلامية على ارض الهند زهاء عشرة قرون، وفي هذه الحقبة الطويلة كان اهتمام المسلمين بالثقافة الهندية والإسلامية عظيمًا حيث استطاعوا تقديم إسهامات عظيمة في مضممار الدراسات العربية والإسلامية.

كانت للرب قبل الإسلام علاقات تجارية بحرية مع الهند بما فيها منطقة البنغال، واستمر تلك العلاقات بعد الفتح الإسلامي للعرب المسلمين دور كبير في حمل رسالة الدعوة إلى تلك البلاد، فوصل الإسلام إلى سرال البنغال عن طريقهم منذ أوائل القرن السابع الميلادي، وأخذ ينتشر بالتدريج في أرجاء البلاد الأخرى.

لقد أسس المسلمون الأتراك والأفغان سلطنة دلهي في الهند في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي وقام القائد الأفغاني اختيار الدين محمد بن بختيار خلجي بفتح بلاد البنغال عام 1204م وجعلها تابعة لسلطنة دلهي، هكذا خضعت البنغال للحكم الإسلامي لأول مرة في التاريخ.

إن خضوع البنغال للحكم المسلم كان دعماً لانتشار الإسلام في أرجاء البلاد، ولعبت اللغة البنغالية دوراً هاماً في ترسيخ الحضارة الإسلامية هناك إلا أنه منوال اللغة البنغالية الفارسية والعربية، وينسبها علماء اللغة إلى أسرة اللغات الهندو أوروبية من الفرع الهندي، الذي تعتبر اللغة السنسكريتية بمثابة اللغة الأم له، بينما يرى بعض الباحثين أن اللغة البنغالية ترجع عناصرها الأصلية إلى اللغات اليراقية وليس اللغة السنسكريتية الأرية، وأن كانت قد تأثرت بها تأثراً بالغاً في مراحلها اللاحقة وخاصة بفضل الجهود التي بذلها كتاب الهندوس.

بدأ اللور الجديد لغة البنغالية، فحكم البنغال المسلمون في هذا العصر، وإن كانوا أتركا أو أفغانا وتأخذوا اللغة الفارسية لغة رسمية للدولة إلا أنهم منوال اللغة البنغالية حريتها الكلمة ونظرو إليها نظرة تقدير لكونها لغة الشعب، فنهضت وتطورت وبدأت تتأثر بالثقافة الإسلامية كما شكلتها الألفاظ الفارسية.

أما الكتابة والتأليف باللغة البنغالية فقد تأخرت لفترة نظراً لأن اللغة الفارسية، كانت اللغة الرسمية للدولة الإسلامية ولغة التعليم، ولا نجد للمسلمين عمالاً أدبية بالبنغالية قبل القرن السادس عشر الميلادي إلا لشاعرين فقط هما: شاه محمد صغير، صاحب منظومة (يوسف وزليخا) وأمير زين الدين صاحب "رسول فيجاني" أي فتوحات الرسول، ثم تعددت الموضوعات الإسلامية في الأدب البنغالي فيما بعد، ودخلت الألفاظ والعبارات والأساليب العربية والفارسية والأردية إلى اللغة البنغالية، بل إن هناك عدداً من الكتب الأدبية كتبت بالحروف العربية بدلاً من الحروف البنغالية.

أخذت اللغة البنغالية من خلال اللغة العربية بوضوح الطابع الأدبي واللغوي الإسلامي وأسهمت الكثير في العلوم والفنون الإسلامية وشاركت في بناء الحضارة الإسلامية وتشبيد أركانها في شتى المجالات.لأن اللغة العربية ظلت منبع الفاظ الحضارة والثقافة في الهند كما احتلت مكانة مرموقة كعصر في إثراء اللغات الهندية ولا سيما اللغة البنغالية.

### معراج أحمد معراج الندي

merajjnu@gmail.com

## 3 أخبار وتقارير

### للبراعات اللسانية نكهة خاصة

-1-

من النادر أن يصل إلى عالم الشهرة بين الناس والحظوة بالرفعة والمكانة المتميزة بينهم من لا يملك ترسنة من الألفاظ والمعاني الجميلة، يرسلها بأحلى بيان، ودون بطئ وتأخير حسب مقتضيات المواقف .

-2-

ولعل إيمان المطالعة في المونوات الأدبية الكبرى يجعلك ممن يظفر بالعديد من الشواهد التي يمكن أن يكون لها مردوداتها الإيجابية في مساراتك الحياتية فمعين الأدب لا ينضب ...

-3-

ونورد هنا بعض الشواهد والنصوص النابضة بالفطنة، وسرعة البديهة فضلاً عن البراعة اللسانية التي تدل على امتلاك الذهن الوقاد والشجاعة الأدبية التي تؤصل إلى المراد ...:

ردت شهادته فماذا صنع ؟

ردّ القاضي شهادة أحدهم وقال له :

بلغني أنّ جارياً عُثت فقلت لها :

أحسنت

فقال الرجل :

قلت ذلك حين شرعت بالغاء أو حتى سكّنت ؟

قال القاضي :

حين سكّنت

فقال :

انما استسكنت سكوتها، فقَّبل القاضي شهادته وأجازها .

براعة الاستهلال

وتوجّه أحد الشعراء إلى زيارة قوم فحيّاهم حين وصل بقوله :

وأتى امرؤ أحييتكم لمكارم

سمعت بها والأذن كالعين تعشق

وهذا البيت لابدّ أن يحدث أثره الكبير في نفوسهم ، الأمر الذي يوصل الشاعر إلى ما يريد ، ويكسر بسهولة ويسر ...

السواسي الغريب

وجاء أحدهم إلى عالم ديني وقال له :

انتي أغمس جسمي في النهر مرتين وأكثر، غير أنّي لا أتيقن تطهارة بدني فكيف

أصنع ؟

قال له :

لا تصل

وحين وصل العالم :

كيف تقول ذلك ؟

قال :

يروي عن النبي (ص) أن قال :

رفع القلم عن ثلاث :

عن الصبي حتى يبلغ ،

وعن النائم حتى يبتعث ،

ومن الجنون حتى يفيق

وعن يغمس بدنه ثلاث مرات في النهر ولا يتيقن تطهارة مجنونُ رُفِع عنه القلم

!!!

ثقل ولا يدري أي ثقل

وقال الجاحظ :

إن بعض القلاء فقال لي :

سمعت أنّ لك جواب مسكّن فعلمتني منها ،

فقلت :

نعم أعلمك ،

فقال :

إذا قال لي شخص :

يا ثقل الروح فبأي شيء أجبني ؟

فقلت :

قل له :

صدقت

وكانت اللطمة موجعة للغاية

المال النهوب

وجاء في التاريخ :

إن معاوية خطب يوماً فقال :

" إن الله يقول في سورة الحجر :

وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم

الانقلا / 32

فماذا تلومونني ؟

فقال له الأحف :

ما تلومك على ما في خزائن الله ، ولكن على ما أنزل الله من خزائنه وجعلته في

خزائنه ، وحلت بيننا وبينه .

وهو جواب يكتب بماء الذهب .

والكثير من الحكام المعاصرين يستحذون على المال العام -وهو للمواطنين

جميعاً- بضعونه في خزائهم ...

وتلك هي الكارثة التي يعاني منها العراقيون في مرحلتهم الراهنة ، حيث أنّ

حياتنا الفساد لا تمل ولا تكل من ابتلاع المال العام بشتى الوسائل والحيل ،

ومنها مالا يخطر على بال الأبالسة والشياطين .

ولولا ذلك لكان العراقيون اليوم في بحبوحة ظاهرة

وحياة لا تعويرها المشكلات.

والله المستعان

وسيلعم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون والعاقبة

للعتقين.

**حسين الصدر**

Husseinsadr2011@yahoo.com

### من عجائب الديمقراطية العراقية

من عجائب الديمقراطية في العراق العظيم أن الخاسر في الانتخابات البرلمانية ممن لا يثق به المواطن ولم يمنحه صوته لايريد الإعتراف بخسارته وهو مستعد لإشغال العراقي في طيل البلاد بعرضها كي لا يغادر مواقعه في السلطة التي ظل متمسكاً بها طيلة الثمانية عشر عاماً الحجاج من عمر هذا البلد المبتلى دائماً بسنط المتاع .و لم يؤمن سياسيو الإسلام السياسي يوماً بشيء، إسمه ديمقراطية لكنهم تماشوا تقيّة مع هذا المسار تحت حكم الأمر الواقع المشوه الذي فرضه الإحتلال. يقول جهاراً نهاراً وبدون تردد أن الديمقراطية ثقافة غريبة لا مكان لها في حياة شعوبنا التي عليها فقط تقديم فروض السمع والطاعة لأمراء الملل والتلّح.

عندما يتحدث هؤلاء عن الديمقراطية فإنهم يثيرون الضحك والسخرية ولا اله سمع أحد أو قرأ يوماً أن الخاسر في الإنتخابات يجب أن يكون فائزاً ورغم أنّ الجميع؟ إلا ما اتسعها من ديمقراطية عندما يصرخ الخاسر قائلاً لاتحدثوني عن الديمقراطية رجاء.

أنا لا أؤمن بها. أنتما تكتم مزورة وقد تم التلاعب بها من ملائكة أو شياطين غير مرئيين وأنا لا أعترف بها. الخلاصة أنّي أريد حصتي التي إعتدت عليها. لن أغير مواقفي في السلطة ولن أكون معارضة تحت قبة البرلمان فانا بالأساس لا أؤمن بشيء، إسمه معارضة طالما هي مجردة من المنافع والإستحواذ والنفوذ والحصانة.

ولعل ما هو أكثر غرابة أن يخرج علينا من حسبنا لوقت طويل أحد الساسة المؤتمنين بالنظام الديمقراطي وبالتداول السلمي للسلطة والدولة المدنية العادة فيذهب في اتجاه معاكس لكل ذلك عندما يقدم ويعلن ومن على أثير الفضائيات إقتراحاً هو مثال على الإستخفاف بالديمقراطية ومخرجاتها وكل ما كان يدعو اليه ويقول لا بأس لو منح الخاسرون مقاعد تمويضية في البرلمان. أما كيف يكون هذا وماذا؟

وأي من الفئزتين سيئ الحظ ستسلب منه أصوات ناخبيه وتمنع لخاسر؟ فإن هذا ليس مهماً

هذه هي الطبقة المستهترّة بأسس النظام الديمقراطي وبعماذي الدستور الذي تعترف على نعماته عندما تحتاج مصالحها اليه. هذه هي الطبقة التي كتب على العراق أن يبرز تحت ثقافتها المظلمة ولا أبق يبشر بضموءه. إلا بالإصرار على ثقافة ديمقراطية غير منتموه ولا فاعلة ولا قابلة للتلاعب بها: على الخاسر أن يقر بخسارته بروح رياضية وأن يذهب الي المعارضة من تحت قبة البرلمان في إنتظار الفرصة الثانية.

### علي ضياء الدين

كربلاء

### إخفاء العمر .. هاجس نسائي

## تقمص المثالية رغبة داخلية لدى المرأة



نوال الزبيدي



رونك الجاف



كريم ماهود



عدنان الجيدري



رجاء أحمد آل بيش

المجتمع ، لأنه كلما كبرت الفتاة ووصلت للثلاثين أو أكثر، كلما قاربتم من أن تكسب وتصبح عجوز، وستختفي منها ملامح الجمال ورونق الشباب ، وبذلك تقل فرصتها بالزواج ، لذا أجد بأنها ظاهرة صحية كونها بمثابة نوع من الدفاع عن النفس ومحاوله لتجميل الذات في مجتمع يرى أن فرص المرأة في الزواج تتلاشى مع مرور السنوات .

#### وسائل الإعلام

وتشير السيدة (رونك الجاف ) ، إلى أن المرأة تسعى دائماً إلى إخفاء عمرها الحقيقي عن الآخرين ، من واقع رغبة داخلية فيها للظهور بصورة مثالية وأصغر عمرا، مغالطة المرأة أو هروبها من الكشف عن عمرها الحقيقي يأتي أحيانا نتيجة لاعتقادها في أن جمالها يرتبط ارتباطا وثيقا بمرحلة عمرية معينة ، تبدو بها في أوج جمالها وأثورتها ، لذلك تعتبر وصولها إلى مرحلة متقدمة من العمر بداية تخلي جمالها عنها ، وهذه الظاهرة موجودة في كل المجتمعات ، وقد ازادت بشكل أكبر نتيجة تركيز وسائل الإعلام عبر برامجها وإعلاناتها على المرأة المثالية فقط .

ختاماً نقول بان الجمال في الوقت لتحقيق ما تريد . ويوضح الدكتور (أسد عبد الخالق) مختص في مجال علم النفس ، بان المرأة لتجلى لإخفاء عمرها كون الجمال مرتبط في ذهنها بسن الشباب ، فضلا عن النظرة الضيقة للمرأة على أنها شكل جميل فقط ، دون النظر إلى كينونتها ودورها الخلاق في

امرأة قوية وناضجة وفاعلة في المجتمع .

#### دائرة الوهم

ويعتقد الروائي (عدنان الجيدري) ، بان النساء بشكل عام لديهن ميل للظهور أمام الآخرين باعمار أقل من أعمارهن الحقيقية ، والمرأة الشابة وحسن نظرة المجتمع لها تتمتع بالحيوية وإخفاء العمر ، ومن هنا أجد بان بعض النساء في كثير من الأحيان لا تصدق أنها بلغت السن المعين هذا ، وتنتظر إلى نفسها كونها لم تستثمر أو تتمتع بسنوات حياتها السابقة ، أو لربما تخشى التقدم في السن لأنها لم تقم بأي عمل مهم في حياتها ، فتصبح أقل تفهما لتقدمها في السن ، وبالتالي فالمرء هذا الأمر عن الآخرين ، كي تقنع نفسها والآخرين بانها لا ارتباطا وثيقا بمرحلة عمرية متقدمة من العمر .

#### تجميل الذات

ويوضح الدكتور (أسد عبد الخالق) مختص في مجال علم النفس ، بان المرأة لتجلى لإخفاء عمرها كون الجمال مرتبط في ذهنها بسن الشباب ، فضلا عن النظرة الضيقة للمرأة على أنها شكل جميل فقط ، دون النظر إلى كينونتها ودورها الخلاق في

دائماً إخفاء عمري لكي لا ينظر الآخرين إلى نظرة تونية ، ولكي فجمعتنا لا يترك أحدا في حاله ، لذا أعتقد بان مسألة العمر هي شأن خاص ينبغي عدم التدخل فيها ، فمن حق أي شخص رجل كان أو امرأة أن يخفيه أو يظهره بما يتوافق مع رغبته بشكل ضررا للآخرين .

#### اللقطة بالنفس

الدكتورة (نوال الزبيدي) ، ترى بان البوح بعمر المرأة الحقيقي شيء عادي ليس به أي عيب ، فمن غير المقبول وغير اللائق أن تشعر أي امرأة بالحرج عند السؤال عن عمرها ، أو التهرب من الإجابة ، إذ يعكس هذا التصرف عدم ثقة الفتاة بنفسها ، الذي يجعلها تكاذب سنواتها وتسعى جاهدة إلى أن تكون مثالية ومرغوبة .

#### دائرة اليأس

وتقول الأستاذة (رن) بانني لا أحب أن أصغر بعمرى الحقيقي ، ذلك إن الإفصاح يؤثر في نفسيتي وخيفتني ويضعني في دائرة اليأس ، لذا عندما أنظر إلى سنوات عمري واجدها كثيرة يتناوب إحساس بانني فقدت كل شيء ، جمالي وأثوتي ، وحتى الأمل في الزواج ، لهذا أحاول

### الحقوقي والناشط المدني حمزة رشيد :

## تضييق الخناق على منظمات المجتمع المدني

اسباب الرقوض والحجج المستخدمة هو عدم قناعة موظف التسجيل باسم المنظمة وتدخله بفرض أسس جديدة من طرفهم وهذا مخالف للمادة 6 من قانون المنظمات، وأكد ان (تهديد الدائرة بحل المنظمات استندت إلى مادة قانونية لا تبیح له هذا الحق اساسا، متجاوزا بذلك صلاحيات السلطة القضائية حيث ان القضاء العراقي هو صاحب الاختصاص بذلك ونحن نسجل امتعاضنا الشديد من هذا الاجراء نوجه ندائنا للعاجل إلى الرئاسات الثلاث للتدخل ونقض هذا الاعام واجراء تحقيق عاجل بحق مدير الدائرة وكادره الإداري لقيامهم بتجهيد المنظمات بشكل علني دون وجه حق، إذ تناول كتاب دائرة المنظمات غير الحكومية المشار اليه في اعلاه تفسيراً مخالفاً للقانون المحلي واعطى لنفسه صلاحيات قضائية بحل المنظمات، وتدعو الي فتح تحقيق شامل حول شبكات الفساد التي تطل حول شبكات الفساد التي تطل الدائرة، واستبدالها بإدارة جديدة مستقلة وكفوة تعمل على خدمة المنظمات ودعمها وتطويرها).

ودعا رشيد (جميع الجهات والبعثات الدبلوماسية والمجتمع الدولي للمساعدة والضغط باتجاه إنقاذ المجتمع المدني من الديكتاتورية والتعسف باستخدام

والعلمي بحل المنظمات يضعنا امام مسؤولية جماعية للتحميد وإثارة الرأي العام المحلي والدولي للضغط باتجاه تغيير سياقات العمل والسياسات تجاه المنظمات وتغيير الإدارة بالكامل وإشراك المجتمع المدني بإدارتها وضرورة الالتزام بروح القانون والدستور العراقي).

دمع منظمات مشيراً الى ان (الدائرة تناست دورها الحقيقي في التواصل ودعم المنظمات غير الحكومية وتسهيل مهامها وتطويرها، وباتت تتخذ سياسة قمعية تجاه المنظمات، تمثلت بعدم الإجابة عن الطلبات ووضع عراقيل أمام قبول وتسجيل المنظمات الجديدة بحجج واهية لا تستند الى روح القانون والدستور، ومن غريب

حذر الناشط والحقوقي حمزة رشيد من أن (منظمات المجتمع المدني العراقية في خطر وتواجه التضييق الحريات تعرب عن بالغ قلق إزاء ما أصدرته دائرة المنظمات غير الحكومية في العراق من اعام في كتابها الرقم (د.م.ع/ 34766) بتاريخ 24/10/2021 والذي يعد خرقاً واضحاً للمادة 45 من الدستور العراقي ويخالف المواد (2،23،22) من القانون رقم لسنة 2010 وانتهاك صريح للقواعد والمعايير والقوانين الدولية لحقوق الإنسان.

وقال ان (دائرة المنظمات غير الحكومية باشرت لتأسيس عودة الديكتاتورية في العراق، من خلال تدخلها في عمل المنظمات واستمرار حملات التضييق، ان استخدام لغة الوعيد والتهديد في مخاطبة المنظمات يؤثر سلباً على مسار العملية الديمقراطية في العراق وبالضد من خلق فضاء مثالي لعمل المنظمات وخرق روح القانون والأنساب الموجبة له. ان عرقلة عمل المنظمات بهذه الصورة سيفتح ابواب للفساد ويحرم الكثير من المستفيدين ويفقدنا الاستقلالية والحياة في العمل ) .

وأضاف ان تعميم الاتهامات بحق المنظمات وتهديدهم المباشر

#### بغداد- ربيع العكيلي

حذر الناشط والحقوقي حمزة رشيد من أن (منظمات المجتمع المدني العراقية في خطر وتواجه التضييق الحريات تعرب عن بالغ قلق إزاء ما أصدرته دائرة المنظمات غير الحكومية في العراق من اعام في كتابها الرقم (د.م.ع/ 34766) بتاريخ 24/10/2021 والذي يعد خرقاً واضحاً للمادة 45 من الدستور العراقي ويخالف المواد (2،23،22) من القانون رقم لسنة 2010 وانتهاك صريح للقواعد والمعايير والقوانين الدولية لحقوق الإنسان.

وقال ان (دائرة المنظمات غير الحكومية باشرت لتأسيس عودة الديكتاتورية في العراق، من خلال تدخلها في عمل المنظمات واستمرار حملات التضييق، ان استخدام لغة الوعيد والتهديد في مخاطبة المنظمات يؤثر سلباً على مسار العملية الديمقراطية في العراق وبالضد من خلق فضاء مثالي لعمل المنظمات وخرق روح القانون والأنساب الموجبة له. ان عرقلة عمل المنظمات بهذه الصورة سيفتح ابواب للفساد ويحرم الكثير من المستفيدين ويفقدنا الاستقلالية والحياة في العمل ) .

وأضاف ان تعميم الاتهامات بحق المنظمات وتهديدهم المباشر



حمزة رشيد

### إنطلاق الدراسة في مراكز محو الأمية

## كربلاء : نسب إنجاز متقدمة بمشروع مستشفى الوائلي

كربلاء حملة للحد من ظاهرة التسول في المحافظة وقال مسؤول العلاقات والإعلام في مديرية شرطة المحافظة المقدم احسان الاسدي لـ (الزمان) امس ان (الهدف من هذه الحملة هو القضاء على ظاهرة التسول في كربلاء كونها ظاهرة غير حضارية في المحافظة)، مشيراً الى ان (المفازز المشتركة في المديرية وبالتعاون مع شرطة النجدة وقسم الاحداث والشرطة المجتمعية تمكن القبض على عدد من المتسولين من الاطفال والبالغين للسنن القانوني

انتطلق الدفعة العاشرة للدراسة في مراكز محو الامية. وأوضح رئيس قسم محو الامية في المديرية صفاء مهدي في تصريح صحفي ان (الحملة تأتي لن لم يستطعوا تلقي تعليمهم الاولي حيث تم فتح عدد من مراكز محو الامية في المحافظة والاقضية ونواحيها لاستيعاب الراغبين باكمال دراستهم من المشمولين بقانون محو الامية).

داعيا (الراغبين الى مراجعة المراكز المعلنة حسب الرقعة الجغرافية للسكن لغرض التسجيل)، مؤكداً ان (الدراسة في هذه المراكز ستكون لمدة يومين في الاسبوع لمرحلتي الاساس والتكميل). مشيراً الى (قانون محو الامية يتيح للدارس فيها الحصول على شهادة الدراسة الابتدائية اسوة باقرانهم في المدارس الابتدائية)، ونفذت مديرية شرطة

المنشات الاخرى) حسب قوله. واعلن قسم محو الامية في المديرية العامة للتربية في كربلاء عن حصول موافقة وزارة التربية على

المستشفيات حيث يضم 77 غرفة لرقود المرضى ويحتوي على 200 سرير بالإضافة الى صالة للمعاملات ومختبرات وعدد من



جانب من مشروع مستشفى الوائلي

طبي عال المستوى وخاص بالمرأة حيث صمم وفق المعايير المعتمدة من قبل وزارة الصحة والأنظمة العالمية في اختصاص بناء



جانب من مشروع مستشفى الوائلي



## وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركة عامة

### اعلان

تعلم شركة التأمين الوطنية/ شركة عامة عن اجراء مزايده علنية للمرة الثانية للمحلات الكائنة في محافظة بابل / الحلة / الجباويين ١/٧٠٠ السوق الكبير المدرجة تفاصيلها ادناه لمدة سنتين طبقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة ببغداد/ ساحة الخلاني او فرعها في محافظة بابل لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠% من القيمة المقدرة والاشترائك بالمزايده التي ستجري الساعة العاشرة من صباح يوم الخامس عشر تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الاخرى ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية.

رقم المحل	مساحة م <sup>٢</sup>	القيمة التقديرية
٢	٢٤	٧٨٢٥٠٠٠/-
محل ٢٢+ مخزن ١٠	١٧	٦٥٠٠٠٠٠/-
محل ٣٠+ مخزن ١٩+١٣	٣٥	١١٧٥٠٠٠٠/-
٧٥	٧٠٥	٢٩٠٠٠٠٠/-
مخزن ١	١٢٠٥	١٣٥٠٠٠٠/-
مخزن ٢	١٠٠٨	١٤٢٥٠٠٠/-
مخزن ٨	٧٠٥	٢٦٢٥٠٠٠/-

المدير العام

REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF TRANSPORTATION  
GENERAL COMPANY FOR  
PRIVATE TRANSPORTATION  
MANAGEMENT



وزارة النقل  
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص  
القسم: الاملاك والعقارات

العدد: ١٣٢٩٠  
التاريخ: ٢٠٢١/١١/٢٨ م

اعلان رقم (١٣٢٩٠)

تعلم الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايده علنية لتأجير المشيدات ادناه في محافظة (ديالى) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (ديالى) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠% مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الناقل فرق البديلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	كشك رقم (٣) في مرآب خاتقين الداخلي	١١٤,٨٤٠ الف دينار	سنتان
٢	مطعم في مرآب بلدروز	٣١٢,٨٤٠ الف دينار	سنتان

مدة الايجار سنتان ..... يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري  
المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

## اعلان

### وزارة الصحة والبيئة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الأحد ٢٠٢١/١٢/٢٦.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Sunday 26/12/2021 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	95/2021/38/R/1	Ophthalmic Appliances	1/12/2021	30/12/2021	Third time

المدير العام

## اعلان

بناء على ما جاء  
بكتاب مديرية  
التخطيط العمراني في  
ميسان ذي العدد  
١٤١٤٣ في ٢٢ / ٩ /  
٢٠٢١ تعلن مديرية  
بلدية سيد احمد  
الرفاعي التصميم  
القطاعي لجزء من  
القطعة المرقمة  
(١ / ٢٤٨) ولمدة ٣٠  
يوما فعلى المواطنين  
وذوي العلاقات  
والدوائر الرسمية  
وشبه الرسمية لتقديم  
الاعتراضات  
والمقترحات الى  
مديرية بلدية سيد  
احمد الرفاعي خلال  
فترة الاعلان .

علي جمعة جلاب  
م/تنظيم المدن

# كرامة العراق سر مستودع لا يعبث به اللاهون



## علي الشكري

بغداد

العراق راحت مهدورة يوم اقم الراحل الى غير عودة - العراق بحروب عميقة مع الجارة إيران ، والشقيقة الكويت ، ويحدوثك عن قرارات مجلس الأمن الجائرة ، وقرارات الحظر الاقتصادي ، التي جاء على الشعب ،وبدت جرس الإنز برحيل بنظام سياسي ، قتل وهجر وامات واعدم واجاع وسجن ورحل واذل شعب ، عرف بكرامته وكرمه وتدينه وثروته وغناؤه وثقافته واديه وتاريخه وحاضرت وارته ونهره وجبله وسهله وقائمة كراماته تطول ، ولا هل جاء عن الذاكرة تسع ازام الراحل على الحروب السفارات والبلدان والمنظمات الدولية استجداء لوقف حرب الخليج الأولى ؟ وهل فات مدعو الوطنية اليوم

### قباض حديد

من الإزام الذين يشكون بوطنية القباض الجديد على السلطة ، نلة وخووع من فاوض في خيمة سفوان ؟ وهم من نصحبوا وأشاوروا على الدكتور بالعنوان على الشقيقة ، التي يشهد لها الجعوان موافقها تجاه العراق اهله ؟ وربما غادر ذاكرتهم المريعة الأثرال الذي مارسته فرق التفقيش الدولية على أسلحة الدمار الشامل والأسلحة البايولوجية التي راحت تسرح وتمرح وتنسجج كل

وطلية ، حتى شارفت الأسرة على الانهيار ، فبإسر مختار المحلة للحديث مع رب الأسرة حديث ناصح ، فارق أو عاشر عشرة حسنة ، فقد ضاعت كرامة بعضهم مستلذبا بالشارع أو الجار للنخلص من الضرب ، ويمرور الزمن تجرا الجميع على أفراد الأسرة ، لا نساء تحترم في الوسط ، ولا رجل يجرا على محاسن الرجال والحديث معهم حديث الساعه ، وراح الغائب يتجرا على من في المدرسة ، اساتذة

المنشات والمؤسسات بل دخلت بيت المغيور وقصوره وعبثت بها ، إمعاناً بالذلال لا اعتقاداً بوجود ما يرشد إليها ، ويحدوثك عن كرامة الحاكم وعزة الشعب ، الذي راح يفترش الأرض في دول الجوار لنيع الدخان بالمفرد ، والقشطة واللبن ، بل ويبيع ما بخص ثمنه وقل ، ويحدتك الحاقف عمن اعز الشعب ورفق شأن الجبل ووقف في وجه الوافد ، وغرفة نومه متاحة لفرق التفقيش الدولية تعيث بها كدفما تشاء ، نغم هو اسد على شعبيه ، باطش بمعارضيه ، كسار لئاوثيه ، خانع مهان منبجح لولياء نعمته ، ويحدوثك عن الحصه التموينية ومفردتها وتكاملها وغياب الفساد يعقوها ، والامم المتحدة تبع النطف وتستلم الإيرادات ، وتبرم العقود ، والطحين يهص - مصطلح عراقي بامتياز - أو سبال ، والرز غير صالح للاستخدام الحيواني ، والصوابين مصنوعة من مخلقات الحيوانات ، والسكر احمر غير مقصور ، وقلم الرصاص محرم استيراد ، والورق شسح في الأسواق ، وكل ذلك غير مهم طالما القائد سالم سعيد . لقد نواط وخان وتامر من بدعي كرامة وطن ، وعزة شعب ، واستغلال بلد ، مع كل اعداء العراق في اعقاب زوال المغيور ، وراح

يوشي ويسرق ويفسد ويقتل ويرتمي في احضان الاجنبي ويتسكع على ابواب السفارات مستجدياً ممن يدفع له الاقل ، فقبال خيانية الوطن والتامر على القباض الجديد ، ويحدوثك عن الفساد وسيادة الدولة واستقلال العراق والتدخل الأجنبي .

### رخص الائمة

لكن وبالقطف ان تامر المتحضر وخيانة رخص الائمة ومدعي الوطنية ، لا يبرر التراجع الذي شهده ويشهد العراق ، فالطالة في ارتفاع والفساد في تزايد والخدمات في سوء والفساد في تقضي والنزبه في تراجع وكبار الفاسدين هم المتسبدون المتصنون للمشهد ، ويقننا ان الائمة التي يشهدها العراق اليوم هي ليست الأولى في تاريخه ، فتاريخ العراق سلسله من التراجعات والانكسارات ، لكن نهضة تعقب كل كسسه وتقدم يعقب كل تراجع ، فقد اذل العراق والصادق والعدو ، والبعد والقريب . الشقيق والغريب ، بقدرته على نفض غبار الزهيمه ، ونزع لباس الانكسار ، واخذ زمام المبادرة بعد التراجع ، والانتفاض على كل من اراد النيل من كرامته ، فالعراق كريم وغيره بخيل ، والعراق ابي ومن اراد اذلاله هو الذليل ، والعراق قد يمرض لكن غيره يموت ، والعراق قد يسكن لكنه لايد

## رسالة إلى ملة



### حسن العلوي

بيروت

الى اخي حسين ملة

يحدث ما نتحدث به في دولة يحكمها الشعبية.

معناها ان الشيعة يجيدون معارضة الحكومات ولا يجيدون الحكم وهو الامر الذي مارلت اوردته منذ سنوات طويلة والدليل انهم قادوا الحركة الاستقلالية بالعراق في ثورة العشرين وعندما استقل العراق بعد ثمانية الاف شهيد تحشى الشيعة لان الامام علي هو الامام الغائب فشكل اهل السنة السلطة وملأوا الفراغ لمة سنة لهذا فالسنة لم بغتصوا السلطة ممن قاد الحركة الاستقلالية بل الشيعة هم الذين تركوا السلطة لان الامام عليه السلام مايزال غائبا فبإ، السيد الخميني واتام السلطة بعد ان اصدر كراسا عن الحكومة الاسلامية وقال فيه. ماذا لو قضت الائمة بان ليظهر الامام الغائب الا بعد الف سنة فهل تنتظر فاستخدم نظرية ولاية الفقيه التي كانت تستخدم في رعاية الايتام قامت الثورة الاسلامية في ايران..

## أقول موجة الإسلام السياسي في المملكة المغربية



### علي كاظم الرفيعي

بغداد

شهدت الساحة السياسية في المملكة المغربية في الثامن من شهر ايلول المنصرم 2021 انتخابات تشريعية وصفت بانها انتخابات زينة وشافة اذا تولت الرقابة على العملية الانتخابية 4323مقاربا منهم 4323يتمون في جمعيات المجتمع المدني و 68تتابعين للمجلس الوطني لحقوق الانسان في الحزب بضاف لهم 129امراقبا اجنيا . شارك في العملية الانتخابية 8ملايين و 789الف و 676 ناخبا اي بزيادة 2 مليون و 152 الف و 251ناخبا مقارنة بالانتخابات التشريعية التي جرت عام 2016 . وحسب الجهة الرسمية المسؤولة عن ادارة العملية الانتخابية وهي وزارة الداخلية بلغت نسبة المشاركة على المستوى الوطني 0,25%من مجموع الناخبين الذين يقف لهم المشاركة في العملية الانتخابية مقال نسبة 42%من انتخابات عام 2016 .وهي نسبة تعكس مدى الهمية التي يوليها الناخب المغربي للعملية الانتخابية . كان الفائز الاول في الانتخابات السابعة لعام 2016هو حزب العدالة والتنمية الذي تزعمه سعد الدين العثماني.

هذا الحزب يرجع في اصوله الى حركة الاخوان المسلمين . ويعرف هذا الحزب نفسه بأنه حزب سياسي وطني يسعى انطلاقا من المرجعية الاسلامية في إطار المكية الدستورية القائمة على امانة المؤمنين الى الاسهام في بناء مغرب حديث وديمقراطي ومزدهر ومتكافل . قاد هذا الحزب حكومتين منذ سنة 2011في إطار تحالف مع احزاب اخرى . فاز الحزب في انتخابات 2016 بـ 125 مقعدا برلمانيا ، وقد راهن على الفوز بولاية ثالثة في الانتخابات التشريعية لهذا العام ؟ لكن النتائج فاجأت ان تفقرت رسميه الانتخابي بخسارة فادحة حيث حصل عل 13 مقعدا من اصل 395مقعدا برلمانيا . كانت التوقعات تشير الى تراجع فرصه ليكون في المراتب الثلاثة الاولى في الاقل في انتخابات 2021 لكن النتائج جاءت خلاف هذه التوقعات ان اخل المرتبة الثامنة حيث كانت كالاتي :

- 1- تصدر حزب النتائج حزب التجمع الوطني للأحرار في مجالس الجماعات مقعدا .
- 2- حزب الاصلاح والمعاصرة 82مقعدا
- 3- تجمع حزب الاستقلال 78مقعدا
- 4- الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية 35مقعدا
- 5- حزب الحركة الشعبية 26مقعدا
- 6- حزب التقدم والاشتراكية 20مقعدا
- 7- الاتحاد الدستوري 18مقعدا
- 8- حزب العدالة والتنمية 13مقعدا
- 9- الاحزاب الأخرى تقاسمت المقاعد المتبقية وهي 12مقعدا

اسباب خسارة حزب العدالة والتنمية يحمل نفس اسم الحزب الحاكم في تركيا برئاسة اردوغان

باعتراقات عدد من اعضاء هذا الحزب ان المغاربة لم يصوتوا له كونهم غير راضين عن اداءه خلال توليه رئاسة الحكومة منذ العام 2011وخاصة في المدن الكبرى في المغرب .

### خسارة حزب

ويصعد خسارة الحزب اعترفت القيادة في صفوف الحزب السيدة امينة ماء العيني في تصريح لها لجريدة ميريس الالكترونية بان تراجع العدالة والتنمية عن موقعه الريادي بدأ من لحظة تعيين سعد الدين العثماني رئيسا للحكومة وامينا عاما للحزب مضيفة الى ذلك ان المغاربة لم يصوتوا للحزب في الانتخابات لانهم غير راضين عن الحصيلة السياسية للحزب خاتمة تصريحها ان الحزب لم يكن يستطيع ان نبض الشارع بل ظن انه على حق وان يصطحبها ان الحزب لم يسجل السقوط فحسب بل سجل انهبوار او زلزال عنيقا وهذه رسالة للحكومة المستقبلية لعلها تمي هذه الحقيقة وتواكب تطعات الشعب.

ويشأن تراجع ما الحزب افاد رشيدي لزيق استاذ القانون الدستوري والعلوم السياسية بجامعة ابن طفيل بالقطيرة ان الانتخابات الحالية اعادت حزب العدالة والتنمية في اصله خلال مشاركته الاولى في الاستحقاق الانتخابي سنة 1997 موضعا ان صعود الحزب الى الحكومة ارتبط بسباق اقليمي ذي صلة بالثورات الخلافة ثورات الربيع العربي لكن الديمقراطية المغربية رحبت هذا التمرين بشكل عام. بضاف الى ذلك الاضرار الكبيرة التي اصاب الاقتصاد المغربي خلال تولى هذا الحزب الحكومة خلال عشر سنوات من ديون خارجية مرتفعة . ارتفاع الاسعار ، رفض زيادة الاجور التي اقترتها الحكومة السابقة ، تهيش التعليم العام ، انتشار الكليات القرآنية والنائبين الشرعيين بكل احياء ، ومدن المملكة . وبدلا من الاهتمام بإنشاء وتشديد مدارس لائقة ومستشفيات مجهزة بالكامل انصب الاهتمام ببناء مساجد فخمة مزخرفة بالكامل في قر ومدن تنفقد كليا للبنى التحتية . بضاف الى اسباب التمرن سبب اخر هو توقيت قرار التطيع عن

الجزر الذي لم يلقي استجابة في اوساط واسعة من الشعب المغربي . الحزب الفائز حزب التجمع الوطني للأحرار . تأسس هذا الحزب في تشرين الاول 1978ومؤسسه هو احمد عصمان صهر الملك الحسن الثاني اذ كان وقد ضم في صفوفه عند التأسس عددا من الشخصيات المنقلة عن عالم السياسة تزعم عصمان الحزب قرابة ثلاثة عقود عقبه في رئاسة الحزب مصطفى المنصوري عام 2007السفير الحالي للمغرب في المملكة العربية السعودية . واعقبه بعد ذلك في قيادة الحزب صلاح الدين مزوار الذي استقال من الحزب عام 2016ليتولى بعده عزيز اخنوش رئاسة الحزب وحتى اليوم .

### صنيعة قصير

التجمع الوطني للأحرار هو صنيعة القصر الملكي لضرب الحركة الوطنية وقد استقطب مؤسسه احمد عصمان رجال الاعمال والموالين للقصير للوقوف في وجه الاحزاب الوطنية خصوصا احزاب اليسار ذات الشعبية الجارفة في حقبة السبعينات من القرن الماضي . شارك الحزب في اغلب الحكومات التي تلت تاسيسه . في ضوء فوزه في الانتخابات تاهل لرئاسة منصب الحكومة رئيسه عزيز اخنوش اذا جرى استقاله من طرف الملك محمد السادس وتكليفه بتشكيل الوزارة وفقا لمقتضيات الدستور. هذا ما حصل في المغرب كما حصل في مصر وسوف يحصل في دول عربية اخرى وما نتاج الانتخابات الاخيرة في العراق الا مؤشر على انحسار موجة الاسلام السياسي . ان الشارع الذي تبنته حركة الاخوان المسلمين في مصر الاسلام هو الحال ونفس مضمون هذا الشارع وانما يتصف بالعمومية وبدون رؤية واضحة لمواجهة المشاكل الاجتماعية وتفاصيل الحياة السياسية . احزاب تدعي انها تؤمن بالديمقراطية ولكن ممارستها للعمل السياسي والاداء الحكومي لها عندما تسلمت السلطة يتنافى ذلك ، في مصر الاخوان كانت قرارات الحكومة رهن موافقة مكتب الارشاد وتجاهل تام لواقف الراي العام والاحزاب والكتل السياسية الاخرى . تجربة احزاب الاسلام السياسي في هذه الدول اثبتت انها لا تقق شيئا ولذلك فشلت وسقطت تجربتهم ويستعنى في الدول الاخرى بالفضل ان استمرت بنفس المنهج بنفس المصير وتسط كما تسقط اوراق الشجر في الخريف .

على صفحه و قال لي : دراستك هاي بمراسك عن الكج . تذكرني بحادثة طريفة . في وقت مبسجاعة من الاحياء .وهو الواجب ، وماذا تبقى منجد الماضي وكان الحاضر قد خلا من رجاله بدل ان نوظفه في تعزيز من يقف بوجه الطباعة ، لنزديهم صمودا ويكبر عددهم؛

### □□□علي الوردي...وكتله!

لا فان احدا من الاكاديميين العراقيين كان اقرب مني الى قلب الدكتور علي الوردي في سنواته الاخيرة. وقد قالها صريحة في شوق قاسم.اتي ما احب الماركسيين. بس الك احبك برغم أنني كنت اختلفه الراي في بعض فروحاته فانا كنت ازوره مرارا في بيته الواقع خلف اعدامية الحزبي.وتكثرت احرض على ان ادعوه لكل الندوات التي كانت تقعيها وزارة الداخلية.بوصفي باحثا الذي دعا حكومة المالكي.عبر العمد الحقوقي الدكتور عبد الأمير جتيع بينها دراسة عن البغاء اكير وقد الاولى عراقيا وعربيا من حيث عدد الاختبارات وعدد البغايا.300بغيا ومسيرة من عموم محافظات العراق تراوحت اعمارهن بين 17الى 55سنة يبهن من لهن علاقات بمسؤولين كبار .

ويعد ان توفقت الدراسة في ندوة خاصة حضرها اكاديميون وقضاة سحبتني الوردي من يدى المفكرين كان اقرب مني الى قلب الدكتور علي الوردي في سنواته الاخيرة. وقد قالها صريحة في شوق قاسم.اتي ما احب الماركسيين. بس الك احبك برغم أنني كنت اختلفه الراي في بعض فروحاته فانا كنت ازوره مرارا في بيته الواقع خلف اعدامية الحزبي.وتكثرت احرض على ان ادعوه لكل الندوات التي كانت تقعيها وزارة الداخلية.بوصفي باحثا الذي دعا حكومة المالكي.عبر العمد الحقوقي الدكتور عبد الأمير جتيع بينها دراسة عن البغاء اكير وقد الاولى عراقيا وعربيا من حيث عدد الاختبارات وعدد البغايا.300بغيا ومسيرة من عموم محافظات العراق تراوحت اعمارهن بين 17الى 55سنة يبهن من لهن علاقات بمسؤولين كبار .

في ضوء ما حصل .من اليوم على المفكرين والكتّاب العراقيين الذين تحنوا طغاة الطائفية ولم يغادروا الوطن.رفع شعار: اذا لم يتصنف الآخرون عن حق.فانصنف نفسك جهارا.

هذا الذي يفترض ان يعرضه لمساعة قانونية هو اعترافه علنا بقوله: لدي ملفات فساد لو كشفها لانقلب عليها سافلها.لانها تعد خيانة ذممة. وان اخطر ما افسدته سلطة حكمه في الشخصية العراقية هو التعصب للهبوية والمذهب وطريقة التعامل مع المتظاهرين الذين هزجوا باسم الدين بياكونه الحرامية. صفحة. 96في كتابنا الشخصية العراقية في نصف قرن الذي اهدينا نسخة منه للصديق الدكتور عبد الحسين شحيان؛

### سيكولوجيا الحالة

تعني الهالة العلمية والاجتماعية اضافة صفات على شخص معين تضعه في موقع اعلی من عامة الناس، تخلق حول شخصية كاريزمية تمنحها احتراما وتقديرا واججابا وسعرا وتقدرا استثنائيا. وهذا ما حظيت به شخصية الدكتور علي الوردي. ولا خلاف على ذلك لكن ان فعلت هذه الهالة في عقل عالم او فكلر ما تفعله في عقل شخص عادي فتلك اشكالية وماخذ كبير.وهذا ما حصل عند السيد شحيان في حديثه عن علي الوردي.التفكير السيكولوجي هو ان المحدث عن شخصية كاريزمية تتمتع بهالة، تمنحه متعة التماهي او التوحد بتلك الشخصية. وتضمن له متعة ثانية في اعجاب المثقن المشاهدين.

والتمسأل هنا ليس للدكتور عبد الحسين شعبان فقط بل لكل المفكرين

## قاسم حسين صالح

اريل



الكبير على الوردي،الصحرائكم احد المواقف المؤثرة في جرائد ومواقع عراقية.

في 1/7، 2012 نشرت جريدة المدى مقالا بعنوان الزيارات الملونية، بقراءة نفسية – سياسية دعي فيها الملايين الامام الحسين والامام موسى الكاظم تحقيق طليباتهم:زيد ماء وكهرباء،وزيد الميسامين يفضالحوون ويديرون بالهم على الشعب،يزي عاد ترى شعبنا تعب،الله واكبر طلعت ارواحنا... فهل ستبقى هذه الزيارات باعدادها الملونية ان ستكون مقصرة على محبي الحسين والقيم التي نار من اجلها...،ولو ان الحسين خرج الان متوجهنا نحو الخضراء مطالبا بالاصلاح،وميساهم من يدعون انهم احفاده،فانهم سخيرونه بين الرجوع من حيث اتى او القاتل؟

# إنعدام التفكير النقدي من سمات العقل المتخلف



## محمد الربيعي

لندن

قدرتنا، كإفراد وكشعب، على تقييم المواقف وتقديرها. غالباً ما يكون البيت والمدرسة هو المكان الذي تبدأ فيه هذه الإعاقة. يتم قمع الأطفال بسبب التمرد بأشد ما يمكن حتى على قائمة باسماء الشهداء تعني أن الشخص يمكنه فهم كتاب أو بحث أو مقالة أو نص أو الرد على رسائل البريد الإلكتروني أو حتى تقييم المواقف المتعلقة بوظيفته بشكل صحيح.

### أسمكنات كاملة

لا يجب أن يمكن التعليم الفرد من الوصول إلى إمكاناته الكاملة في الحياة، ومن القيام بالأعمال التي تفيد المجتمع ككل؛ لا يجب أن ينتج التعليم فرداً يمكنه التفكير بنفسه ويمتلك المهارات الأساسية؛ لا يجب أن يكون الإنسان المتعلم قادراً على الحكم على العواقب وتقييم المواقف في الحياة ورؤية آثارها على الذات والآخرين.

الاحتياج الطلاب إلى توجيههم نحو تطوير الأفكار المبتكرة التي تمثل حلولاً لمشاكل عالمنا الحالي؛ كل معلم ومدرس لديه القدرة على خلق عالم أفضل، طالابنا لديهم القدرة على تحقيق ذلك. لكن لماذا لا يحدث هذا في الواقع العملي؟ لماذا يستمر هذا الإنفصام بين المدرس والطالب؟ لا يمكن أن يكون المعلم مدرسا لطلبته بدلا من مجرد تلقينهم الأسئلة والأجوبة وكل ما يتغير بانه جزء من التعليم، تدرب المدرسين والطلاب على التفكير النقدي الحر هو أكبر وأفضل استقار. يمكننا القيام به من أجل مستقبل أفضل.

لا ترى ان الجبل في بلد مثل العراق هو السبب الجذري للعطل السياسية والفسور الاجتماعية، وان محاربته بالثقلين المدرسي والعائلي والديني لا فائدة يرجى منها؛ برأي انه هنا تتبنى اهمية التفكير النقدي في مكافحة الجبل والافتكار العنيدية والمتطرفة والخاطئة، فغالبا ما يكون عدم القدرة على التفكير النقدي عقبة رئيسية في المناقشات بين العراقيين؛ إن عدم المرونة وانعدام الخلق قد سمما

شديد التعقيد: مراجعة مكثفة للسياسات المدرسية والأكاديمية، وإدخال طرق جديدة للتدريس، وتدريب تهدف إلى مراقبة تنفيذ السياسات، والاهتمام بإراء وتعليقات الطلاب، والإجراءات الأخرى ذات الصلة التي تشكل طريقة عمل على المستوى الكلي مصممة خصيصا لتحيزتيز الحوار وخلق مساحة للتفكير الحر والنقدي داخل المؤسسات الأكاديمية. نتيجة لذلك ، يمكننا توقع ان ترى

## وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة

## م/م اعادة اعلان

### مناقصة محلية

٢٠٢١ دي أ / ١٣ / ١٤

الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

### (معلنة للمرة الثانية)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعبءه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والرغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (info@diacocom.com) وكما موضحة بالمعلومات مقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:-
١. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (13500000) دينار عراقي (فقط مائة وخمسة وثلاثون مليون دينار عراقي لاغيرها) واصل مخازن شركة ديالى العامة.
- ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (4050000) دينار عراقي (فقط اربعة مليون وخمسون الف دينار عراقي لاغيرها) والمطلوب تقديمه مع العطاء.
- ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (100000) دينار عراقي (فقط مائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ضمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- د. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ون نقل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
- ع. ان شركتنا غير ملتزمة بقبول اوطا العطاءات مع.
- ف. في حال كانت طريقة الدفع (تقدا) فيتم الدفع بـ(الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة.
- غ. تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

١. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد –قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاءات سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ١٤ / ١٢ / ٢٠٢١ وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا/ غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ١٥ / ١٢ / ٢٠٢١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي اللدوام الرسمي هوآخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التقدير.

المهندس  
عبد الستار مخلف طويو  
المدير العام / وكالة  
رئيس مجلس الإدارة



نادي رجال الأعمال  
يختار شخصيتي  
2021

**بغداد - الزمان**  
أعلن نادي رجال الأعمال الثقافي اختيار أعضاء النادي والمثقفين وعاملين في المجالين الإعلامي والاقتصادي السيدتين حسنين معلقة وأشرف الدهان شخصيتي الرمز لعام 2021 في حدث يقمه النادي سنوياً لأختيار الرموز العراقية في المجتمع والتي قدمت للمواطن والثقافة المجتمعية والاقتصاد للإحفاة بهم وتكريمهم. وأكد رئيس النادي علاء الدين القصير أن (اختيار الفائزين جاء لجهودهما المجتمعية البارزة خاصة وأن لمجلة جهود كبيرة على السيدتين المحليات والاقليمي في عديد من الاصدعة أهمها الثقافة والتربية ولجوهده المعرفة والانشطة الاجتماعية) مضيفاً ان (اختيار الدهان جاء لدوره البارز في مجال المجتمع المدني وإدائه المميز والأفث في ملفات عديدة أهمها السلم المجتمعي ونيد العنف).

وزير الثقافة يبحث  
مع الجنابي تفعيل  
واقع السينما

**بغداد - الزمان**  
ناقش وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم الأحد مع المخرج السينمائي قتيبة الجنابي خلال استقباله له في مكتبه واقع السينما في العراق. وأكد ناظم أن (تشكيل لجنة من الكفاءات العراقية الشابة لاختيار الافلام وإعداد خطط مناسبة لتطوير الواقع السينمائي اثمر عن افلام ذات قيمة نوعية رشحت لمنافسة افلام عالمية) وأشاد الجنابي بمجهود الوزارة والوزير في دعم السينما مما يجعلها مؤشراً على تعافي السينما العراقية، وبطولة وتكريس تجربة سينمائية لها خصوصيتها).



كارولينا جيرالدو

أكثر من خمسين فناناً يشاركون بمعرض النحت العراقي  
أعمال معاصرة تقترب من الإرث السومري الحضاري

معرض النحت العراقي



معرض: لقطات من حفل افتتاح معرض النحت العراقي

الإقبال المتواصلة فمنذ الجيل الاول للنحت العراقي المعاصر والى يومنا هذا مازال النحت العراقي يعبر بتمانلية عن مكنوناته وما يعبر به من مشاعر إنسانية مختلفة ( و اضاف ( في معرضاً وحين يتجول الزائر متاملاً الاعمال المشاركة فإنه سيقرب من ذلك الإرث الحضاري القديم الذي كان الاعمال المشاركة قاسم حمزه ان) سرالجمعية الفنان قاسم حمزه ان) كالعادة وكما عودتنا الجمعية بمعرضها المتميز الخاص بالنحت العراقي المعاصر حيث حرصت الجمعية وفي مشاركتها في معرض النحت قال (هو موضوع يمثل السلام والهجرة والعائلة الواحدة ومفردات أخرى يفسرها المثقفي كما يريد).

قالنا (المعرض السنوي للنحت العراقي رئيس الجمعية الفنانين الفنان حسن ابراهيم لـ (الزمان ) ان (معرض النحت له دلالات في نهاية موسم أنشطة 2021 وهو معرض نوعي والجمهور تفاعل بشكل إيجابي معه وبشكل متصاعد هذا بالإضافة إلى تنظيم المعرض اذ نزل العاملين في الجمعية جهدا في إخراجها بهذه الصورة متميزة). وقال النحات عصام احمد (لدى مشاركة باكثر من معرض مشترك وشخصي داخل وخارج العراق أخرها في النيجال) وعن مشاركته في معرض النحت قال (هو موضوع يمثل السلام والهجرة والعائلة الواحدة ومفردات أخرى يفسرها المثقفي كما يريد).

المحافظات وامتازت الاعمال باختلاف الأساليب وطرائق العمل والتفنيد وانشاء الحاضرون على الجهد والدور الكبير المبذول من قبل الهيئة الادارية واللجنة المنظمة للمعرض ولثل هذا حدث مهم يليق بالفن والفنان . وعن المعرض تحدث التشكيلي قاسم حمزة قائلاً (كالعادة اتحفتنا جمعية التشكيليين العراقيين بمعرضها الخاص النحت العراقي المعاصر وكانت المشاركة عرض في المعرض اكثر من سنتين عملاً لأكثر من خمسين فناناً وفنانة من جميع

**بغداد - فائز جواد**  
افتتح صباح السبت الماضي على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين معرض النحت العراقي 2021 ، حضر الافتتاح مستشار رئيس الجمهورية ميسون الدملوجي ووكيل وزير الثقافة عماد جاسم والفنان الرائد سعد الطائي وسفيري تونس وارمينيا و مجموعة كبيرة من التشكيليين والمهتمين والمتابعين للمشهد الثقافي والفني. عرض في المعرض اكثر من سنتين عملاً لأكثر من خمسين فناناً وفنانة من جميع

**بغداد - فائز جواد**  
افتتح صباح السبت الماضي على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين معرض النحت العراقي 2021 ، حضر الافتتاح مستشار رئيس الجمهورية ميسون الدملوجي ووكيل وزير الثقافة عماد جاسم والفنان الرائد سعد الطائي وسفيري تونس وارمينيا و مجموعة كبيرة من التشكيليين والمهتمين والمتابعين للمشهد الثقافي والفني. عرض في المعرض اكثر من سنتين عملاً لأكثر من خمسين فناناً وفنانة من جميع

كارول جي تعرض  
لحادث

□ ميامي- وكالات - اكدت الكاتبة والمغنية الكولومبية كارولينا جيرالدو نافارو، المعروفة باسم كارول جي أنها بخير، لكنها أصيبت ببعض الإصابات بعد تعثرها فوق درج على خشبة المسرح، خلال حفلتها الموسيقية في ميامي. وفي التفاصيل، وأثناء تأدية جي رقصة، تعثرت، وتدرجت على درج المسرح ونشرت صورة عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، تظهر الكدمات التي تعرضت لها، والتي ظهرت على ظهرها وساقها. وتابع جي تداولها مقطع سقوطها، متضمنين لها الشفاء العاجل).

**بغداد - ياسين ياس**  
ضيف المركز الثقافي في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين في جلسته الأسبوعية الفنانة شذى سالم للحديث عن أداء الممثل العراقي بين النمطية والإبداع في الدراما التلفزيونية موجزة المسافة بين النمطية والإبداع في الممثل الذي يسحب الدور لنفسه بقع في النمطية نتيجة تكرار نفسه أما الممثل الذي يذهب للدور يكون متجدداً بتنوع الشخصيات التي يؤديها ويكون مبدعاً . وقد شهدت الجلسة مداخلات عديدة من قبل المحترمة عواطف نعيم والمخرج صباح ارحيمه والمخرج نزار شهيد والكاتب سمير نشمي والمؤرخ السينمائي محمد ابو يوسف وآخرين اتسع الحديث فيها إلى واقع الإنتاج الدرامي وانعكاسه أداء الممثل في تطوير مهارته وصفهها . ونتيجة لسخونة الموضوع طالب الحضور تخصص جلسة لمناقشة واقع الإنتاج الدرامي).

## شذى سالم تتحدث عن النمطية في التمثيل

**بغداد - ياسين ياس**  
ضيف المركز الثقافي في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين في جلسته الأسبوعية الفنانة شذى سالم للحديث عن أداء الممثل العراقي بين النمطية والإبداع في الدراما التلفزيونية. كما تم عرض الحلقة الأولى من مسلسل (أجنحة العالين) تأليف صباح عطوان وأخراج كارلو هارتسون.. كمنهج وحضر الجلسة مجموعة من الفنانين كانت لهم مداخلات اغنت الجلسة. فيما أدارت الجلسة الأكاديمية صباح الموسوي، الذي اغنى الجلسة بتعقيبات علمية عن الممثل بالسينما والتلفزيون. كما كتب الموسوي في صفحته في (فيسبوك) عقب الجلسة قائلاً(شهدت جلسة المركز الثقافي لاتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين - المقر العام حضوراً متميزاً وفاعلاً عرض خلالها الحلقة الأولى من مسلسل أجنحة



## الممثلون خلاصة العصر

العاني والتي لم ترَ النور لأنها مُنعت. وبعد تخرجه دخل في المهنة الإذاعي والتلفزيوني ونجح بتقوى وقد أغنيت شهادته بسبب أنه (لم يكن سائراً بخط الثورة) أن لا مناص من مغادرة الوطن وهناك في رحلة الغربة القاسية حصل على الدكتوراه في الإخراج المسرحي من بلغاريا وإنجازاته معروفة على مستوى الوطن العربي والعالم . ويعتبر هذا المعرض (تفاسيم على الحياة) إضافة نوعية لحياة الفنانة.. مجموعة من

العاني والتي لم ترَ النور لأنها مُنعت. وبعد تخرجه دخل في المهنة الإذاعي والتلفزيوني ونجح بتقوى وقد أغنيت شهادته بسبب أنه (لم يكن سائراً بخط الثورة) أن لا مناص من مغادرة الوطن وهناك في رحلة الغربة القاسية حصل على الدكتوراه في الإخراج المسرحي من بلغاريا وإنجازاته معروفة على مستوى الوطن العربي والعالم . ويعتبر هذا المعرض (تفاسيم على الحياة) إضافة نوعية لحياة الفنانة.. مجموعة من

العاني والتي لم ترَ النور لأنها مُنعت. وبعد تخرجه دخل في المهنة الإذاعي والتلفزيوني ونجح بتقوى وقد أغنيت شهادته بسبب أنه (لم يكن سائراً بخط الثورة) أن لا مناص من مغادرة الوطن وهناك في رحلة الغربة القاسية حصل على الدكتوراه في الإخراج المسرحي من بلغاريا وإنجازاته معروفة على مستوى الوطن العربي والعالم . ويعتبر هذا المعرض (تفاسيم على الحياة) إضافة نوعية لحياة الفنانة.. مجموعة من

## كافي لازم

الموصل



ابدا مقالتي هذه برسالة الى الاخ المجتهد الدكتور احمد حسن موسى صانع هذا الجبال بهذا المهرجان الجميل رغم الظروف القاهرة بمناسبته بان يهتم بدعوة فنانا المهجر وهم لهم منجزاتهم المعروفة في مجال اختصاصهم عندما كانوا في ارض الوطن او في المهجر وهم يمارسون دورهم هناك بإعلاء شأن الوطن العظيم. أكد الممثلون بالمشان الفني اني لست لدي اجنده شخصية في مقالتي المتواضعة مع اني لم ادع من سنتين الى اي لجنة فنية في التحكيم من المهرجانات وهذا مؤسف.

الممثلون خلاصة العصر) جملة قالها شكسبير بلسان هاملت ، هنا الممثلين عند المخرج جواد الاسدي هم ارض خصبة يزرع فيها الجبال وعمقه ومكنه في مسرحية (تفاسيم على الحياة) التي هي

**العمود الاوسط**

1- اكتب مرادفات للكلمات المذكورة اذناه افقيا لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الاوسط رأسيًا(من مناطق اماره عجمان 7 حروف):

1- اصبح  
2- امر عظيم  
3- كثير الذكاء والفظنة  
4- تخطيط  
5- الهة الحب والحرب عند البابليين  
6- وكالة انباء الامارات  
7- من انواع الفاكهة

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
لا تدع النقاش يزيد بينك وبين الحبيب وتعامل معه بهدوء.

**العقرب**  
لديك اليوم الكثير من الفرص الذهبية لاستثمار اموالك فحاول ان تستغلها.

**القوس**  
فكر قبل اتخاذ اي قرار تعاني من بعض المشاكل فاقمتم بصمتك.

**الجدي**  
احد الأشخاص يعرض عليك اليوم التمويل لمشروع لطالما تمنيت تنفيذه.

**الدلو**  
لا تحجم مشاكل العمل في علاقتك مع الحبيب فانت سعيد معه.

**الحوت**  
تبدأ يومك بالازدياد من الحماس والإقبال على العمل لتحقيق ما تلحق له.

**الحمل**  
تعترف اليوم على أشخاص مهمين يساعدونك في تحقيق اهدافك رقم الحظ 2.

**الثور**  
الكثير من المسؤوليات تتولما اليوم بسبب غياب زميل فكن مستعداً.

**الجوزاء**  
لديك الكثير من الأعمال فإنجزها لكن كن حذرا مع الحبيب.

**السرطان**  
حان الوقت لاتخاذ القرارات الصعبة، ولا تردد في البوح بمشاعرك.

**الاسد**  
تبدو ضائعاً اليوم فانت لا تعرف ماذا تريد . ابدأ من جديد.

**العذراء**  
تשמع اناك لا تحقق اي شيء، من طموحاتك في عملك الحالي . رقم الحظ 3.

**التعامل مع المراجعين بقنصليتنا في دبي**

امس كنت في زيارة القنصلية العراقية في دبي وجدتها كما كانت منذ أن جئت إلى دبي قبل 15 عاما لكنني اشهد ان الموظفين كانوا متعاونين مع المراجعين.

سالت عن تنظيم وكالة عامة باسم ابن أخي حسين عبد الجواد لإنجاز معاملات تقتضي ذلك في بغداد.

اعطوني استمارة وبينما كنت احاول ملء الاستمارة جاءت موظفة في القنصلية اسمها (مرام قاسم) وقالت انها تريد مساعدتي اخذتني انا وام علاء إلى غرفة في القنصلية وجلسنا على الكرسي هناك وقامت هي بملء الاستمارة حسب ما تقتضيه الأصول وجاءت موظفة أخرى اظنها مساعدة القنصل وتبتهتي إلى مشاكل من الوكالة العامة إذا لم اكن متأكدًا من الشخص الذي سيسمى وكيلًا عني في انجاز هذه المعاملة.

خلال وجودي في دبي في السنوات السابقة لاحظت التعامل كان جيدا واذكر انني التقيت ببعض القناصل في دعوات تلقيتها مع مجموعة الاعلاميين المقيمين في دبي لكن ما لمستهم امس من الموظفين قبل ان يعرفوا هويتي الصحفية كان رائعا مما يستحق الشكر لهم وللقنصل العام الحالي السيد امداد عبد الحميد محمد الذي لم تتح لي الفرصة التعرف عليه وبالاعاءه شكري على تعامل موظفيه مع المراجعين وخاصة كبار السن امثالي.

**محسن حسين**  
بيروت

## الروائيات في أمريكا اللاتينية يخرجن من الشرنقة القسرية



أمريكا اللاتينية، وتؤكد تيراس أن إزالة الغموض عن موضوع الأمومة ومواجهة أشكال العنف المختلفة التي تعاني منها أجساد النساء هو موضوع لا مفر منه لأنه بصمة منذ الولادة. أما الفيلسوفة البرازيلية جميلة ريبيريو، فكتاباتها تدرج ضمن الكفاحات المتقاطعة. وترفض بعض الكاتبات وصف الإغماء بنجاح الروائيات من أمريكا اللاتينية حالياً بألطفرة للنساء قصص مخيرة للاهتمام لتقولن بعد قرون من إسكاتهن، وأنا أريد أن أصغي لهن.



القراء يهتمون أكثر بالقلبات والقصص الأكثر حميمية، بحسب الكاتبة المكسيكية غودالوبي نيثيل. ولفتت إلى أن النساء لطالما كنّ روايات الحياة اليومية، والحياة الداخلية، علماً أن روايتها الجسد الذي ولدت فيه تغوص في تفاصيل الحياة في كنف عائلة. وتعتبر الروائية الكوبية ماريا فيرناندا امبيرو، التي ستكن مزيداً حالياً، أن مواضيع العنف والخوف والضحايا هي مواضيع مشتركة بين النساء في



إوكتافيو ران وبابلو نيرودا، ويكرم عرض ضمن معرض الكتاب الدولي في غوادالاجارا الروائيات البيروفيات اللواتي نشرن كتباً في ليمّا خلال أحداث تسعينات القرن العشرين، من إرهاب وتضخم وأمر فوجيومي موت في 1991-1992 وعملية خطف في سفارة اليابان عام 1997. ولم تفل هؤلاء الكاتبات شهرة فارغاس يوسا الذي انتخب قبل أيام عضو في الأكاديمية الفرنسية. وقالت وزيرة الثقافة البيروفية

سيدات هذا قريباً وفي الزمن المنظور إذا كتبت لنا النجاة من السيدة المراوغة اللعينة كورونا ونسلها الجديد. كل الدول التي تحيط بالعرب من جهاتهم الأربع ترفض التوقيع على اتفاقيات رسمية ملزمة تنظم عملية توزيع مياه الله الجارية، وعلى أساس جريانها تقسمت الأقطار إلى أصناف فمنها المتشاطئة ومنها المنبع والثالثة المصب، وبمصادفة جغرافية ظلمة صار الوطن العربي الأكبر هو وطن المصب الذي ينتظر نعمة السقيا الطبية من جاراته القاسيات الآن وهن تركيا وإيران وأثيوبيا والسنگال.

أما إسرائيل وهي دولة لقيطة لكنها قائمة حتى اللحظة، فلقد بدأت بتطبيق هذه الفكرة والقسم الشيطانية القذرة وبدأت ببيع الماء المنهوب من أرض العرب أصلاً إليهم، حتى مر خبر شراء الأردن للفقير مائياً مئات ملايين الأمتار الكعبة من المياه مختلفة الجودة، مروراً سريعاً مريباً لا يكاد يظهر أسفل الشاشة سوى دقائق متفرقة ثم يزال حتى لا تتزود الرعية بدفعة مبتكرة من الطاقة السلبية وتوديع أسئلة المصير وسوء التخطيط

والعاقبة والتنبؤ!! ستقوم هذه الدول ببناء السدود الضخمة وتحويل مجاري الأنهار الرائعة التي تصب بأرضنا والوصول بها إلى تسميات مبتكرة من مثل بحيرات داخلية وهكذا دوليك وداليها!! ما سبقي تحت اليمين مجموعة حلول وهي متاحة لكنها تحتاج إلى الكثير من المال والوقت وتبديل وتحديث الثقافة المائية ومنها الذهاب إلى البحر المسالح الكريم وتحلية مياهه وتسييلها، وبناء السدود والمنخفضات لجمع كل قطرة مطر سماوية ممكنة، وهذه أيضاً ستواجه معضلة ما يسمى الإحتباس الحراري والعقلي أيضاً!!

في باب الثقافة المائية الشرسة، سوف لا يكون بقدورك بعد اليوم أن تستهلك سطل ماء كبير من أجل تنظيف أسنانك الحلوة بمعجون السعادة العاطر!!

سيكفيك نصف قدر ماء لإتمام العملية الرائعة، مشروعية أن لا تفتح حنفية المغسلة وتدس الفرشاة بفمك السيل وتفكر بموعدك مع الحبيب بحديقة الزرارة، أو تتدبر إيجار رأس الشهر أو بواقعة نطاح ثوري بين برشلونة وريال مدريد، أو بنتائج صناديق اقتراع يتنازع فيها الناس بالألقاب السياسية والنعل ويستم الأمهات!!

## 4,8 مليون شخص زاروا معرض أكسبو في دبي



افتتح معرض أكسبو 2020 إيسوايه في دبي في الأول من تشرين الأول، بعد تأجيل الحدث لعام كامل بسبب فيروس كوفيد-19. وتستنضيف دبي أكسبو للمرة الأولى في الشرق الأوسط، ومن المتوقع أن يكون الحدث الأكبر في المنطقة مع تقديرات بقدوم 4.8 مليون زائر منذ إنطلاقته وحتى 28 تشرين الثاني. وبلغ عدد زوار المعرض حتى اليوم 4.8 مليون شخص، مما رفع إجمالي إيراداته حتى الآن إلى 150.6 مليون دولار. ووصلت إلى 5.3 ملايين دولار إيرادات الأسبوع الأول لعرضه على ريزيدنت إيبل، ولكام تو نكون سيني، وهو الجزء السابع من السلسلة، ويتناول لعبة فيديو ملعبة بالجنس المتحركة (الزومبي).

## (إنكانتو) فيلم رسوم يتصدر شبك التذاكر الأمريكي

بين أفلام القمة، إذ احتل المركز الرابع محققاً 7.9 ملايين دولار في أسبوعه الرابع، مما رفع المركز الثاني في الترتيب، إذ بلغت إيرادات الفيلم 24.5 مليون دولار من الجمعة إلى الأحد، في الأسبوع الثاني لعرضه على الشاشات الأمريكية الشمالية. أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب هاسوف أوف غوتشي للمخرج ريدلي سكوت، إذ حقق 14.2 مليون دولار في الأسبوع الأول لطره. ويتناول هذا الفيلم الذي تمتزج فيه قصص الحب والمجد والخيانة، قصة جريمة قتل ماوريتسيو غوتشي، وريث دار الأزياء الإيطالية الراقية، بتدبير من زوجته باتريزيا رجاني التي تؤدي دورها المغنية ليدى غاغا. وبقي فيلم إيترنلز، أحدث إنتاجات ديزني من عالم مارفل،

الشمالية فور إطلاقه، بحسب الأرقام الأولية التي نشرتها الأحد شركة إنكترتيز ريليشنرز المتخصصة. فهذا الفيلم الذي يتمحور على مغامرات المراهقة العادية ميرابيل المولودة في عائلة وسط جيبال كولومبيا يتمتع كل فرد فيها بقوى سحرية، حصد 27 مليون دولار على مدى ثلاثة أيام، و40.3 مليوناً منذ إنطلاقته الأربعاء، وعشية عيد الشكر، أحد أكثر أيام العطلات شعبية لدى الأمريكيين. أما صياد الأضياء في غوستاباسترز،

نيل استحسان الجمهور فتمنحه المركز الأول في إيرادات شبك تذاكر صالات السينما في أمريكا الجديد إنكانتو من ديزني في لوس أنجلوس (أ ف ب) - نجح سحر فيلم الرسوم المتحركة الجديد إنكانتو من ديزني في

### توقيع بدعة النتائج غير النهائية

لا أدري من أين جرى أخذ هذه البدعة السياسية في العراق واللجوء غير مرة إلى إعلان نتائج أولية لقضايا أساسية وربما مصيرية، وتكرر الأمر مرتين في خلال أسابيع قليلة، إذ أعلنت الفوضية العليا للانتخابات الأولية للانتخابات وأثارت بها عاصفة من الاعتراضات من الجهات الخاسرة لكن المنتفذة في الوقت ذاته، ما رفع نسبة التصعيد الأمني في بلد هو في حاجة شديدة لاستقرار والهدوء وإبعاد شبح التهديدات.

ثم جاء إعلان آخر غير مكتمل لنتائج التحقيقات في محاولة اغتيال رئيس الحكومة العراقية، من دون وجود اضطراب لإعلان غير كامل، يضم تفاصيل معروفة منذ اليوم الأول، ويفتقد لعنصر كشف الجهة المرتبطة.

لو كان إعلان نتائج التحقيق الأولية في الساعات التالية لمحاولة الاغتيال، لجاه الأمر مبرراً في تقديم معلومة سريعة تبيط اللثام عن حجم الحدث لكي لا تتسع الاحتمالات المقلقة والتكهنات والتأويلات بما يزيد المشهد اضطراباً. لكن، بعد مضي عدة أسابيع، لا يمكن النظر إلى إعلان نتائج أولية للتحقيقات أمنية، وهي ليست معلومة خارقة وجديدة تماماً، إلا من باب الورقة السياسية التلويحية لجهات تعرفها الحكومة وتعرف مدى تورطها، وهو ما قاله في الساعات الأولى رئيس الوزراء في أنه يعرف من قام بالهجوم، محمداً الإفضاح عن المسميات.

هل يمكن النظر إلى إعلان غير مكتمل للتحقيقات، والفرصة في هذا المجال، ويعتبر أول إلى في إيتش، صاحبة الصدارة منشور عبر حسابه على إنستغرام أنه اختار تحمل معركة على انفراد منذ شخصت عام 2019 بإصابته بـ الساركوما العوائية القلبية وهو ورم خبيث

## لا لقاح للإيدز رغم جهود مستمرة منذ سنوات



وبالتالي، فإن ما ينطبق على الإصابة بـ سارس- كوف 2 لجهة شفاؤها طبيعياً في معظم مناعة، لا ينطبق على فيروس نقص المناعة البشرية. عندما يشهد الفيروس تحورات كثيرة، وانتهت في الأونة الأخيرة تجربة لقاح في إفريقيا جنوب الصحراء كان من المفترض أن يقي من أنواع عدة من فيروس نقص المناعة البشرية، إذ تبين أن فاعليتها غير كافية.

المعهد الوطني الفرنسي للصحة والبحوث الطبية وفي معهد كوري نيكولا مانيل إلى أن الأوساط العلمية تعرف كيفية تصنيع ضم أحد المتحورات بسرعة نسبية، ولكن ليس عندما يشهد الفيروس تحورات كثيرة. وانتهت في الأونة الأخيرة تجربة لقاح في إفريقيا جنوب الصحراء كان من المفترض أن يقي من أنواع عدة من فيروس نقص المناعة البشرية، إذ تبين أن فاعليتها غير كافية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

## مشروع قانون لتجريم الزواج بثانية في مصر

القاهرة - مصطفى عمارة  
عاد ملف تعدد الزوجات إلى واجهة الأحداث عقب المشروع الذي تقدمت به النائبة المصرية أمل سلامة طالبت فيه بتجريم الزواج الثاني دون إخطار الزوجة الأولى ومعاقبة الزوج بالحبس الأبد. ولد فيرجيل أبو لو في 30 أيلول/سبتمبر 1980 في مدينة روكخورد الأمريكية في ولاية إلينوي، وبدأ هاري موسيفي الهيب هوب نشاطاتها منذ الطفولة للاسطوانات في المدرسة الثانوية، ثم نال شهادة الهندسة المدنية من جامعة ويسكونسن والهندسة المعمارية من معهد إلينوي للتكنولوجيا. وفي مطلع العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، أصبت مستشاراً فنياً لتكاثيف، وبيت، وقدم المشورة لغنى الرب خصوصاً في شأن أغلفة البوماته وسينوغرافيا حفلاته. وكان أبو يعتبر ملك أزياء الشارع الفاخرة، وأثبت نفسه في غضون بضع سنوات كواحد من المصممين المحبوبين من جمهور جيل الألفية. وحصل أبو على جوائز عدة بينها جائزة الأزياء البريطانية المرموقة أوربان لاس عامي 2017 و2018 وسواها.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

## وفاة أشهر مصممي باريس بعد صراع مع المرض

باريس (أ ف ب) - في حين طورت خلال بضعة أشهر مجموعة لقاحات مضادة لكوفيد-19 اخفقت الأوساط العلمية حتى الآن في إيجاد لقاح للإيدز رغم أبحاث متواصلة منذ سنوات طويلة، ويعود هذا الفارق إلى طبيعة فيروس نقص المناعة البشرية الذي يصعب تعطيله، إلا أن التجارب مستمرة لتحقيق واتاحت الاستثمارات الضخمة والإجراءات المسرعة والمسارات المتكثرة للبحث - وكان يجري العمل عليها في الواقع منذ عقود

باريس (أ ف ب) - توفي الأحد عن 41 عاماً المصمم الأمريكي فيرجيل أبو، مبتكر مجموعات لوي فويتون ونجم أزياء الشارع الفاخرة، بعد صراع مع مرض السرطان، على ما أعلنت مجموعة إيل في إم إتش التي تملكها شركة فويتون. وكان أبو الذي يهودي موسيقى الهيب هوب تمكن في العام 2018 من انتزاع أحد المناصب المرغوبة جداً في قطاع الأزياء والرفاهية ضمن مجموعة إيل في إم إتش، صاحبة الصدارة عالمياً في هذا المجال، ويعتبر أول مصمم أسود كبير معروف على ساحة العزة، وهو من اللاتينيين العمل على إزهار المشقات الأمريكية الإفريقية. وجاء في